رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 95

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى المفعول معه. مفعوله - 00:00:01

معه يعني الذي فعل معه الفعل معه هذا كما ذكرنا سابقا الظمير اما انه يعود الى هذا هو الصحيح. قبل جعله علما. ويعود الى ان موصولة. ومن نفى انها موصولة حينئذ ارجعوا الى موصوف محذوف. الشيء الذي - 00:00:28

الشيء المفعول معه الفعل صاد وما ما ذكرناه. وهذا قبل جعله علما. اخر هذا الباب هو الاخير ثم المفاعيل لان العامل هنا بالمفعول معه لا يصل اليه الا بواسطة. بواسطة الواو قال ينصب تاء للواو - 00:00:48

فاذا حذفت الواو حينئذ خرج عن كونه مفعولا معه. فصار اما مفعولا به الى اخره. لا بد من ذكر واو لا يجوز حذفها. حينئذ ان دل على ان الواو معتبرة فيه في النصب. ولذلك جعله متأخرا. هذا الباب الصواب انه قياسي - 00:01:08

بمعنى انه يحفظ ما نقل عن لسان العرب ويستنبط منه الاحكام فيقاس عليه. هذا هو الصحيح. ومذهب حسن الاخفش انه سماعي انه سماعي بمعنى انه ليس قياسيا ليس قياسيا بمعنى انه يحفظ ما ورد - 00:01:28

يحفظ ما ورد في لسان العرب ولا يقاس عليه. ولا يقاس عليه. كيف هو موجود في القرآن؟ الصواب انه قياسي. وقيل المفعول معه مفعول به كما سبق مفعول به لفعل محذوف اي سرت ولابست النيل. سرت والنيل. قال النيل هذا مفعول به - 00:01:48

والعامل فيه محذوف. سرت ولابست النيلة. هذه كل ما جاء منصوبا بعد الواو لابد من التقدير. وهذا فيه هي كلفة في تكلف. المفعول معه حقيقته هو اسم فضلة اسم فضلة بعد واو - 00:02:08

اريد بها التنصيص على المعية اسم فضلة بعد واو اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه. هذا حقيقة المفعول معه تجمع الشروط التي ذكرها النحا. اسم فضلة بعد واو - 00:02:28

اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة هذا بيان شرطه بفعل او ما فيه حروفه ومعناه خرج بالاسم اشترطنا الاسم اذا كل ما كان مفعولا معه فهو اسم من غير عكس. لماذا؟ ما القاعدة - 00:02:48

هنا ها الاسم جنس والعلاقة بين الجنس في الحد والمحدود العموم الخصوص المطلق في كل حد يوجد في اي فن العلاقة بين الجنس المأخوذ جنسا في حد المذكور يكون بينه وبين المحدود العموم الخصوص - 00:03:08

المطلق. اذا كل ما كان مفعولا معه فهو اسم. فخرج بالاسم الحرف وخرج به الفعل. وخرج به الجملة. فلا شيء من ذلك مفعولا معهم. والحرف واضح لان الكلام هنا في ماذا؟ فيما له معنى والحرف ليس له معنى. ليس له معنى - 00:03:28

وخرج به الفعل المنصوب بعد الواو في نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن. لا تأكل السمك وتشرب بالنصب على ان الواو واو المعية. والفعل منصوب بعدها بال مضمرة وجوبا بعد الواو. والواو هنا على - 00:03:48

عن الجمع على معنى الجمع لا تأكلوا السمك مع شرب اللبن. لا تأكلوا السمك مع شرب اللبن. حينئذ نقول وتشرب هذا توقع بعد واو الجمع هل نعربه مفعولا معه؟ الجواب لا. لماذا؟ لان المفعول معه لا يكون الا اسما وهذا فعل - 00:04:08

اذا الفعل المنصوب بعد واو المعية ليس مفعولا معه وان دل على معنى الجمع. كذلك خرج بالاسم الجملة الية جاء زيد والشمس طالعة اي مع طلوع الشمس الواو واو الحاء والشمس طالعة - 00:04:28

الخبر والجملة في محل نصب حاد. جاء زيد مع طلوع الشمس مع طلوع الشمس. هل نقول انه ها مفعول معه؟ اقول لا. اذا قوله لانه ليس باسمه. قوله اسم اخرج الحرف. فلا يلد. لا يدخل معنا اصالته. وخرج به الفعل المنصوب - 00:04:48
فعل مضارع المنصوب بعد او المعية. فالمثالي مذكور وخرج به الجملة الحالية كالشمس طالعة من قولك جاء زيد والشمس طالعة اسم فضلة خرج به العمدة اذا الاسم اما ان يكون فظلا وهو ما ليس ركنا في الاسناد واما ان يكون - 00:05:08
ها عمدة وهو ما هو ركن في الاسناد. خرج بذكر الفضل ما بعد الواو في نحو اشترك زيد وعمرو اشترك افتعل وهذي تدل على ماذا؟ على على فاعلين في المعنى تضاربا زيد وعمرا - 00:05:28
اعتصم زيد وعمرو تضارب زيد وعمرو اختصم زيد وعمرو اشترك محمد وخالده يقول هذه الافعال تدل على المشاركة لا يقال اختصم زيد نسكت؟ لا اختصم زيد مع من؟ زيد وعمرو اختصم تضارب زيد لوحده - 00:05:48
ها وخالد وهكذا حينئذ نقول ما بعد الواو وان كان مفيدا للجمع الا انه عمدة كيف عمدة؟ يعني لا يستغنى عنه بالكلام لا يستغنى عنه في الكلام. فانه عمدة لان الفعل لا يستغني عنه. اسم فضلة بعد - 00:06:08
نواو خرج بذكر واو ما بعد معى لو جيء بمع نفسها نحن نقول واو تدل على المعية بلفظ مع حينئذ نقول ليس بمفعول معه لماذا؟ لان الشرط ان يكون الملفوظ او الدال على المعية هو - 00:06:28
واو لان العرب هكذا نطقت ليس من عندنا وانما العرب نطقت بهذا حينئذ قلنا لابد من من الواو والا مع اصلح وادق من من الواو ولكن يرد على ان مع هذه ظرف فما بعدها يكون مضافا لانها تلزم الاضافة. اذا خرج بذكر الواو - 00:06:48
فبعد مع في نحو جاءني زيد مع عمرو مع عمرو وعمرو هذا مضاف اليه ومع مضاف وكذلك ما بعد الباء في نحو بعتك الدار باثاثها. باهون بمعنى مع بعتك الدار باثاثه. يعني مع اثاثها. وبذكر - 00:07:08
للتنصيص على المعية جاء زيد ابن عمرو جاء زيد ابن عمرو الواو هنا محتملا للعطف ومحتملة اه للمعية ولذلك يجوز برجحان ان ينصب ما بعده. جاء زيد وعمرو. جاء زيد وعمرو جائز. لكنه مرجوح والنصب هنا الرفع - 00:07:28
وارجح عط وارجح لانه متى ما امكن العطف دون ضعف فهو راجح. وما عداه فهو مرجوح. حينئذ جاء زيد وعمرا جاء زيد وعمرو يقول يجوز الوجهان الا ان الرفع ارجح لامكان العطف دون ضعف. اذا بذكر التنصيص على المعية - 00:07:48
جاء زيد وعمرو اذا اريد بها مجرد العطف. مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعنا هذا فيه تنصيص على العامل في المفعول معه وهو انه لا يكون الا فعلا او ما فيه ها ما فيه معنى الفعل وحروفه. وهو الوصف والمصدر - 00:08:08
الوصف والمصدر. حينئذ ينصب المفعول معه بالفعل. سرت والنيل والنيلة سرت والنيلة المفعول معه باسم الفاعل. انا سائر والنيل. ها ينصب بي المصدر مصدر اعجبني سيرك والنيل. نصب بايه؟ بالمعصر. حينئذ نقول العامل مخصوصا. وهو انه - 00:08:38
لن يكون فعلا او ليس بفعل لكنه فيه معنى الفعل وحروفه. اذا ما لم تكن مسبوقة بشيء وكانت الواو دالة على المعية حينئذ لا ينصب. كل رجل وضيعته بالرفع. ولا يجوز النصب خلافا للصيملي. لماذا - 00:09:08
لانه لم يسبق الواو هنا فعل ولا ما فيه معنى الفعل وحروفه. حينئذ كل رجل ضيعته. نقول لعدم الفعل وما في معناه لا يجوز النصب ولا نقول كل رجل وضيعته بالنصب لا. كل رجل وضيعته معطوف على كل فهو مرفوع. وكل مبتدأ والخبر - 00:09:28
محذوف مقترنان دليل ايه تمام وبعد فاول عينت مفهوم مع كمثل كل صانع وما صنع هو هذا. كل صانع وصنعته وليس صنعته بالفتح لا لا يجوز لماذا؟ لانه لم يسبق لا بفعل ولا ما فيه معنى الفعل وحروفه. ولا يجوز هذا لك واباك بالنصب. هذا لك واباك - 00:09:48
واباك واووا معي اباك منصوب على انه مفعول معها. نقول اين الفعل؟ ليس فيه فعل. وانما سبق هذا هو اسمه اشارة وهو فيه معنى الفعل دون حروفه. لانه اشار هذا فيه معنى اشير. واذا كان فيه معنى يشير حين - 00:10:18
هذا معنى الفعل لكن اين حروفه؟ اين حروفه؟ حينئذ يتعين هذا لك وابيك معطوف على الله المجرور الكاف هذا لك وابيك. ولا يجوز هذا لك واباك بالنصب على انه مفعول معه. لانه وان تقدم عليه ما فيه مع - 00:10:38
ان الفعلي الا انه ليس فيه حروفه ويشترط ان لم يتقدم الفعل ان يتقدم عليه على الواو ما فيه معنى الفعل لان اسم الاشارة فيه معنى

الفعل وهو اشير دون حروفه فهو عامل معنوي وهو ضعيف. اذا المفعول معه اسم - 00:10:58
خرج الفعل والجملة الحالية والحرف فضلة اخرج به العمدة بعد واو اخرج به مع اريد بها التنصيص على المعية ما احتمل العطف.
التنصيص على المعية يعني لا يحتمل العطف. لا يحتمل العطف. جاء زيد وعمرو هنا يقول يحتمل - 00:11:18
معية ويحتمل العطف. مسبوقة بفعل او ما فيه حروف ومعناه هذا بيان للعامل فيه. قال الناظم ينصب تالي الواو مفعولا معه في نحو سيري والطريق مسرعة بما من الفعل وشبهه سبق لا النصب لا بالواو في القول الاحق - 00:11:38
ينصب قدم الحكم على حقيقة المفعول معه. لماذا؟ لانه تكلموا في ابواب المنصوبات. قد يكون هذا عذر له. لانه يتحدث في باب المنصوبات والا الاصل انه يذكر حقيقة الشيء ثم يقال - 00:11:58
حكمه كذا. اما ان يعنون للمفعول معه ثم يبدأ بالحكم نقول هذا خلاف الاصل. لان الحكم على الشيء فرع عن تصوره. هذا متفق عليه بين عقلاء. تتصور الشيء ثم تحكم عليها. مباشرة تحكم دون ان تتصور. وهذا خلاف - 00:12:18
قبل ان يكون خلافا شرعا. ينصب ينصب الاسم الفضلة. تالي الواو مفعول ينصب ما حكم النصب هنا؟ هل هو كالسابق هناك؟ في مفعول لاحو بان يكون جوازا مطلقا. هنا ننظر في المفعول معه. فاذا به قد يتعين نصبه - 00:12:38
وقد يترجح نصبه مع جواز العطف. وقد يترجح العطف مع جواز النصب. اذا له حالان له له حالان قد يكون واجب النصب. وقد يكون جائز النصب. اذا ينصب لم يأت بالفعل فعل الامر وجاء - 00:13:08
الفعل المضارع ليعم الحالين. وهما الجواز مطلق الجواز. سواء كان مع الرجحان او المرجوحية. فيدخل في نوع واحة ينصب وجوبا فيما اذا تعين النصب على المفعولية وحينئذ يتعين حمل اللفظ على - 00:13:28
عدم العاطفة. ينصب جوازا ووجوبا. تالي الواو ما هو تالي الواو؟ الاسم الفضل الذي يقع ومعنا بعد الواو تالي الواو فيه اشارة. الى انه لا يجوز الفصل بين الواو واو المعية - 00:13:48
والمفعول معه. لا يجوز. اذا فيه اشارة الى عدم جواز الفصل بين الواو والمفعول معه ولو بالظرف ولو يعني لا يتوسع يقال بان الظروف والجار مزرول توسعوا فيهما ما لا يتوسع في غيرهما قل لا حكم عام لانه لم يسمع لانه لم - 00:14:08
لم يسمع ولو بالظرف لتنزل الواو هنا مع المفعول منزلة الجار والمجرور. كما انه لا يفصل بين حرف الجر ومجروره كذلك لا يفصل بين واو المعية والمفعول معه. ويجب ذكر هذه الواو اذ لم يثبت في - 00:14:28
العرب حذفها. اذا قوله تالي الواو ينصب هذا فعل مضارع مغير الصيغة. تالي نائب فاعل نائب فاعتقال الواو. ايش اعراب تالي الواو؟ تفصيلا. ارفع صوتك تمام. سمعتم؟ اعيدوا نائب فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدر على الياء المحذوفة. للتخلص من تلقاء الساكنين - 00:14:48
في الرسم تثبت الياء. والاعراب يتبع الملفوظات للمرسومات. هذي قاعدة دايما الكرة. الاعراب يتبع الملفوظات لا المرسومات. فترسم الشيء تكتبه ياء ثم في النطق ما تلفظ بالياء الاعراب يتبع ماذا؟ الياء الان ثابتة امامك تالي تكتبها ما تحذفها؟ ها تكتبها اذا جيت تعرب - 00:15:28
تنظر في الكتاب ينصب تالي تالي اثبت الواو في الكتابة فيخطئ الطالب فيقول مرفوع رفعه ضمة مقدر على الياء مذكورة لا ليست مذكورة. هي مذكورة في الرسم كتاب الخط. واما في اللفظ غير محذوفة. حينئذ تعرب ما تنطق به. واما ما - 00:15:58
ما لا تنطق به ولو كتبته والاصل كتابته حينئذ الله لا يتبعه. فالاعراب يتبع الملفوظات للمرسومات. ينصح اذا الاسم الفضلتان الواو قلنا اشارة الى عدم جواز الفصل بين الواو والمفعول معه. وايضا انها لا تحذف اذ لم يسمع - 00:16:18
لسان العرب حذفها. ينصب تالي الواو قال مفعولا معه اختصر. والواو هذه لها قيود. كما عرفناه الواو التي بمعنى مع لان الواو قد تكون عاطفة وقد تكون للمعية هي محتملة واذا اطلقنا - 00:16:38
هذا للواو هكذا. قل فيه اشكال. بل نأخذ من نأخذ القيود من من المثال. الغسيل والطريقة مسرعة. اذا تاء للواو التي بمعنى مع التالية لجملة ذات فعل او شبهه. مما فيه - 00:16:58

حروف الفعل ومعناه. نتمم التعريف لنتمم التعريف بذكر المحذوف فاول التي بمعنى مع التالية لجملة ذات فعل او شبهه مما فيه معنى الفعل وحروفه. في نحو كما ينصب تالي الواو مفعولا معه مفعولا مع شرابه. ها مفعول ثاني وين - 00:17:18

ينصب ماذا يتعدى الواحد ينصب؟ ينصب وهذا من غير الصيغة. نصبت الواو انتهينا. ينصب تالي الواو حال كونه مفعولا معه. حال من نائب الفاعل. حال من نائم الفحم كما في نحو سير والطريقة مسرعة. سيري هذا فعل امر. مبني - 00:17:48

على السكون. ها؟ على حذف النون. شد لي. ها لانه ايش الدليل على انهم بحذف النون سيلي؟ مضارعه ينصب بحذف النون او يلزم اي يلزم بحذف النون اذا الامر منه يكون مبنيا على - 00:18:18

على حذف النون تسيرين ها تسيرين مثل تضربين تضربين هذا يلزم بحذف النور والقاعدة وان فيها بعض النظر ان الفعل الامر مبني على ما يلزم به مضارع لو كان معربا. لو كان معربا. اذا - 00:18:48

امر مبني على احد والياء فاعل ظمير متصل مبني على السكون في محله رفع والطريقة الواو هذه واو طريق هذا اسم فظلة وقع بعد واو هي نص في المعية نص في المعية - 00:19:08

مسبوق بفعل سيري. اذا نقول هو مفعول مع مفعول مع سيري. والطريقة. مسرعة هذا حال من فاعل سيري حال من من فعل سيري. سيري هذا مثال للفعل. ومثله انا سائل والنيلة. واعجبني سيرك والنيلة - 00:19:28

قال بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب. ذا النصب ذا مبتلى. اسم اشارة النصب بدل او عطف بيان او نعت يجوز فيه ثلاثة اوجه. ذا النصب كائن بما سبق - 00:19:48

من الفعل وشبهه. ها لا النصب كائن بما سبق. لان بما هذا جار مجرور متعلم ومحذوف خبر مقدم بالذي سبق هذا صلة ما من الفعل وشبهه هذا متعلق بقوله سبق وهذا ما قرناه في الحد - 00:20:08

مسبوقة بفعل او ما فيه معنى فعل وحروفه. بما من الفعل هنا اطلق الفعل ويشمل الفعل الظاهر والمقدر. الظاهر والمقدر. والمتعدي واللازم. والمتعدي. لماذا قال المتعدي لان المفعول معه كالمفعول لاجله وغيره. لا يشترط في نصبه ان يكون بفعل ها - 00:20:28

عادي لا يشترط فيه. بل خصه بعضهم بالعكس خص المفعول معها بانه لا ينصب الا باللازم. ولذلك النحات في مثل هذا الموضع ينصب بالفعل المتعدي على الصحيح. غريب هذا على الصحيح. لماذا؟ لان هناك من ينازع فيقول لا لا ينصب الا بالفعل اللازم - 00:20:58

اذ الصحيح ان الفعل المتعدي كاللازم. اذا الظاهر والمقدر متعدي على الصحيح خلافا لمن شرط اللزوم قال شرط اللزوم لعل يلتمس بي بالمفعول به لانه لو نصبه المتعدي التمس بالمفعول بهذا غريب كيف تسمحون به - 00:21:18

نقول شرطه بعد الواو هذا غريب. لان لا يلتبس من المفعول به. والناقص فكان بناء على انها مشتقة وانها تدل على الحدث. اذا كان تنصب المفعول معه. تنصب المفعول معه. اذا بما من الفعل مطلقا. سواء كان لازما او - 00:21:38

حادين على الصحيح. وسواء كان تاما او ناقصا فكانت ترفع وتنصب. الخبر وتنصب المفعول معه كذلك كان الفعل ظاهرا ملفوظا به او مقدرا وانما الواو هي التي لا يجوز حذفها وشبهه يعني مثله وشبه الفعل المراد به ما في - 00:21:58

فيه رائحة الفعل. هذا الاصل ولكن هنا زيد عليه ان يكون فيه حروفه. وهذا المقام يكاد يكون مستثنى الا العصر ان ما فيه رائحة الفعل معنى الفعل يعمل عمل الفعلي. وهنا زيد عليه قيد وهو ان يكون ها فيه - 00:22:18

لانه اقوى لانه اقوى والمراد به اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر شبهه مراد به اسم الفاعل والمفعول اسم الفاعل اسم المفعول والماصة. سبق هذا قلنا صلة ما. حينئذ نأخذ منه انه لا يجوز ان يتقدم المفعول معه - 00:22:38

على عامله وهذا محل وفاق. لانه قال ذا النصب بما سبق من الفعل. اذا لو تأخر لا يجوز. لو توسط فيه خلاف. لو توسط يعني الاسم بين ها. لو قيل مثلا - 00:22:58

والنيلة سرت. نقول هذا ممنوع. طيب سارة والنيلة زيد. سار زيد والنيلا. سار زيد والنيلا سارة والنين زيد. هذا فيه خلاف الصوم منعه كما سيأتي. اذا قوله سبق فيه اشارة الى انه لا يتقدم المفعول معه على عامله. وهذا محل - 00:23:18

الوفاق لا بالواو لا بالواو يعني ليس منصوبا بالواو سرت والنيل على قول الجرجان ان الطريق سرت والنيل. النيل هذا مفعول معه

منصوب والناصب فيه الواو. والفعل وش ماذا صانع لا شيء له؟ فعل لم يصل وانما نصب ماذا؟ نصب المفعول معه الواو فحسب. لذلك قال ابن مالك لا بالواو - 00:23:38

وهذا ليس من عادته انه ينفي العامل بالقول المقابل وخاصة اذا كان ضعيفا. لكن قيل ذكر هذا والذي سوغ له انه تأدب لانه قال في القول الاحق هذا الذي سوغ له في القول الاحق احق هذا - 00:24:08

افعل تفضيل. اليس كذلك؟ اذا حق واحق. اذا هذا القول ليس بذاك الضعيف. ولذلك وصفه لكوني حق تنزلا وانما الذي رجحه وهو انه ينصب بالفعل وشبهه هو الاحق يعني الاولى والمختار. وقيل تأدب معه ولذلك - 00:24:28

ذكر او نفى هذا القول لا بالواو في القول الاحق يعني المختار خلافا للجرجان في دعواه ان النصب اذ لو كان كذلك لوجب اتصال الضمير بها ها لو قال جئت وكى - 00:24:48

يصح ما يصح هذا. اذ لو كانت عاملة الحرف اذا عمل اتصل به الظمير. انه له لك لنا نقول الحرف اذا عمل اتصل به الظمير لابد في تركيب او تركيبين يتصل به الظمير - 00:25:08

ان اتصل به دل على انه عامل. وهذا من الادلة على ان انا تعمل. انه انني انا الله. حينئذ نستدل هذا اتصال الظمير بالعامل على ان العامل قد عمل. اذ لا يتصل الظمير الا بعامله. ظمائر لا تتصل الا بعواملها. هنا - 00:25:28

اذ لو كان كذلك كان النصب مفعول معها بالواو لوجب اتصال الظمير بها فيقال جلست وكى كما يتصل بغيرها من الحروف نحو انك ولك وذلك ممتنع. حتى عنده. وذلك ممتنع باتفاق. وايضا هي حرف مختص بالاسم - 00:25:48

غير منزل منزلة الجزء فحقه الا يعمل الا الجر. الا الا الجر كحروف الجر. اذا هذا قول ضعيف لا يعول عليه. لا يعول انا بكونه اقوى منه ان يقال الفعل بواسطة الواو هذا قول اخر. ان الفعل بواسطة الواو هو الذي نصب. حينئذ - 00:26:08

العامل مركب من شيئين. فعل وواو كما قيل في الاستثناء. انه منصوب بالفعل بواسطة الا وقيل كما سيأتي قال ما استثنت دل على انها هي العامل وهذا هو الظاهر كما سيأتي ولا بالمخالفة لا - 00:26:28

في الواو قول جرجاني ولا بالمخالفة في رأي الكوفيين مخالفة ما بعدها لما قبلها خلافا للكوفيين اذ هي هي معنى من المعاني ولم يثبت النصب بالمعاني. وانما ورد الرفع هناك والتجرد في باب المال. ها - 00:26:48

فعل مضارع قلنا يرفع بتجرده عن ناصب الجازم هذا عامل معنوي كذلك في الابتداء عامل معنوي. لكن لم يثبت عامل معنوي في النواصب. وانما هو خاص بالروعة بالمرفوعات. وانما ثبت الرفع بها بها في الابتداء والتجرد في الفعل المضارع. ولو صح لقيل ما جاء زيد - 00:27:08

لو صح عن المخالفة لها اثر وتعمل نقيل ما جاء زيد بن عمران بالنصب لان ما بعده بل مخالف لما قبلها لانها عامة لانها عامل وهو ممنوع الاتفاقان. ولا محذوف يعني ليس العامل محذوف والتقدير مررت ولابست النيل - 00:27:28

مسيرته ولا بث النيل. فيكون حينئذ مفعولا به خلافا للزجاج فيما ذكرناه سابقا ان هذا الباب ليس بمفعول معه انه مفعول به. اذا بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الاحق في القول الاحق. يعني - 00:27:48

مختار اشارة الى ان الاحق ليس على بابه بل هو بمعنى الحق لانه مقابل مقابله باطنه لا حق قيل عبر بالاحق في تأدبا مع عبد القادر لانه دون علم المعاني والبيان اول من دونه على كل ينصب تالي الواو مفعولا معه ينصب - 00:28:08

هذا فعل مضارع مغير الصيغة تالي الواو تالي مضاف والواو مضاف اليه هو نائب فاعل مفعولا معه. مفعولا هذا حال من من النائب نائب الفاعل في نحو سيري والطريقة مسرعة. حينئذ من المثال نأخذ نأخذ القيود السابقة والطريقة طريق هذا اسمه فضل - 00:28:28

وقع بعد واو اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل وهو سيري. ثم بين ان الفعل هو العامل او شبه الفعل مما فيه حروف ومعناه هو العامل في المفعول معه. وليس بالواو خلاف للجرجان ولا بالمخالفة خلافا اه - 00:28:48

الكوفيين ولا بكونه مفعولا به لفعل مقدر خلافا للزجاج نقرأ الشرح ما يحتاج. وبعد ما استفهام او كيف نصب؟ وبعد ما استفهامي

وكيف او كيف نصب بفعل كون نعم بفعل كون مضمر بعض العرب. وبعد ما استفهام - 00:29:08
او كيف نصب بفعل كون مضمر بعض العرب. هذا قيل انه جواب لسؤال. بيت هذا جواب سؤال لانه يرد انك قلت بما من الفعل وشبهه سبق في النصب. جاء في لسان العرب ما انت وزيد - 00:29:38
ايضا مفعول معه ما انت وزيدا. وكيف تكون وكيف انت وقصعة من ثريلي؟ كيف؟ انت قصعة قصعة هذا مفعول معه. وسبقه كيف انت؟ ليس فيه فعل ولا معنى الفعل وحروفه. ما انت وزيدا جاء بعد ماء استفهامية وكيف - 00:29:58
الاستفهامية فما الجواب؟ هذا اعتراض على ما سبق. جواب سؤال مقدر تقديره قد نصبت العرب على المعية من غير تقدم فعل او شبهه بعض ما ذكرناه. فما جوابه؟ فقال بعد ما استفهام - 00:30:18
ان نصب بفعل كون مضمر بعض العرب. فاذا قيل ما انت وزيدا؟ ما انت وزيد العامل محذوف. ولذلك قلنا بما من الفعل ظاهرا او مقدرا. وانما يكون كذلك بعد ما الاستفهامية - 00:30:38
ما انت وزيدا ها ما كنت وزيدا ما كنت وزيدا وزيدا نص في المعية زيدا مفعول معه. حينئذ كنت لما حذفت كان انفصل الظمير. مثل اما انت برا سابق. اليس كذلك - 00:30:58
اما انت برا اما كنت ان ما كنت الى اخر ما ذكرناه. هنا انت ما انت وزيدا كنت ها ما كنت وزيدا ما صفامية كنت وزيدا حذفت كان وانفصل الظمير فارتفع ما انت - 00:31:18
زيدا. اذا زيدا هذا مفعول مع اهل وليس لانت وهو جامد وانما هو منصوب بفعل محذوف كان وكذلك بقوله كيف انت؟ كيف تكون وقصعة؟ وحذفك تكون وهو فعل مضارع وفصل الظمين الذي كان مسترا وهو اسمك تكون حينئذ صار قاصعة هذا محذوفا تكون المحذوفة منصوب بتكون - 00:31:38
وبعد ما استفهام او كيف نصب بفعل كون مضمر بعض العرب. وبعدما هذا متعلق بقوله نصب بعده منصوب على متعلق بقوله نصب وبعد مضاف وما مضاف اذا قصد لفظه وما مضاف استفهام مضاف اليه - 00:32:08
من باب اضافة الدالة الى المدلول من باب اضافة الدال لا الى المدلولين. او بعد كيف نصب بعض هذا فاعل نصب بعض العرب. هذا فيه اشارة الى ان الرفع ارجح بمثل هذه التراكيب. ولذلك نقل الرفع ونقل النصب - 00:32:28
والرفع اكثر. وهو اللغة الافصح. افصح اللغتين. ولذلك قال بعظ العرب نسبه الى البعظ. وهذا يدل على ماذا؟ على ان ما نطق به بعض العرب دون الكل يكون ادنى في الرتبة. والافصح ما نقل اكثر وهو رفع ما انت وزيد بالرفع - 00:32:48
ما انت وزيد. اذا لا نحتاج الى تقدير. وكيف انت وقصعة من ثليد؟ نقول هذا لا يحتاج الى الى تقدير. او كيف بفعل كون اي بفعل مشتق من لفظ الكون. سواء كان ماضيا او مضارعا. ولذلك - 00:33:08
وقدر بعدما الاستفهامية كان بصيغة الماضي. وقدر بعد كيف ها مضارع كان حينئذ هل يلتزم هذا؟ ام المراد بفعل كون يعني مادة الكون؟ سواء قدرنا في الموضعين كان ماضيا او او ماذا؟ او بصيغة المضارع او بدلنا ما قاله سيبويه فنقدر الماضي في تكون والمضارع في مال استفهامية. ظاهر كلام النظر - 00:33:28
هنا العموم لانه قال بفعل كون اطلق ولم يعير الماضي ولا المضارع ولم يعين الماضي ولا المضارع حينئذ قدر ما شئت قدر ما ما شئت. والمحفوظ عن سيبويه انه قدر مع اعمال استفهامية كان. وقدر معه كيف تكون. وبعضهم - 00:33:58
التزم هذا قال لا يجوز مع اعمال استفهامية الا كان. ومع كيف الا تكون لماذا؟ لان هكذا قدرهما. هذا التعليم لان سيبويه هكذا قدره. وبعد ما استفهامنا وكيف نصب بفعل كون بفعل كون - 00:34:18
اي بفعل مشتق من لفظ الكون. واذا صلح الكلام لتقدير غيره كتصنع جاز تقديره على الصحيح. فلا يختص به بالكون. وان كان الناظم ظاهر عبارته ما ذكرناه. سيباويه قدر الفعل من لفظ الكون - 00:34:38
في الموضعين بعد ما الاستفهامية وكيف؟ بعد ما الاستفهامية وكيف؟ قدر ماذا؟ لفظ الكون الفعل منه وجعل الفعل مضارعا بعد كيف وماضيا بعدما ثم اختلف اتباع سيبويه في تقديم فعل من مادة الكون في موضعين الموضع - 00:34:58

الاول في تعيين الماضي او المضارع في ايهما هل يستويان ام يختلفان؟ الموضع الثاني في كان التي قدرها سيباوي هل هي ام ناقصة؟ اما الموظع الاول هل يجوز جعل الفعل مع ماء مضارعا؟ مع كون سيبويه نطق به ماضي - 00:35:18

ومع كيف ماضيا مع كون سيباه نطق به مضارعا. ام يلتزم تقديره ماضيا مع ما وتقديره مضارعا مع كيفه كما قدره سيبويه. هذا محل النزاع بينهم. فقال السيرافي يجوز تقدير الماضي والمضارع جميعا مع كل منهما. وهذا ظاهر كلام الناظم او اقرأ - 00:35:38

وقيل لا يجوز. بل كما قدرهم سيبويه. هؤلاء اتباع سيبويه باحسان. لا يجوز الا كما قدره كان في الاستفهام بعد ما وتكون بعده بعد كيفه. وقيل لا يجوز بل كما قدره سيبويه - 00:35:58

الثاني هل كان ويكون فعلان تامان ام ناقصان؟ يعني في هذا الموضع اذا قلنا ما انت وزيدا وكيف انت وقفت ها ما تكون وزيدا؟ وكيف تكون قصعة؟ اذا قدرناه بالمضارع في الموضعين. هل هذه كان تامة ام ناقصة - 00:36:18

قيل ناقصة وهذا اصح لانه الاصل. وامكن تقدير او ايجاد اسم كان وجعل المذكور خبر او ما قبله وهذا اصح وقيل وهو رأي الفارس انها انهما تامان يعني في الموضعين ففاعلها ظمير مستتر - 00:36:38

وما تكون نائبة عن مصدر مفعول مطلقا. يعني اذا قيل ما انت وزيد؟ ما تكون وزيدا ما تكون اين اسمها؟ قال فاعلها ضمير مستتر على الرأي بانها تامة. طيب وما؟ ها؟ منصوب - 00:36:58

على انها مفعول مطلق. سبق معنا ان الذي ينوب عن مفعول مطلق ها مال استفهامية وما شرطية. هنا ما تكون وزيدا ما تكون وزيدا. قال تكون فيه فاعل ضمير مستتر. وما ماذا نعربها؟ قال مفعول مطلق مقدم في محل نصب مفعول مطلق مقدم. والتقدير - 00:37:18

اي كون من الاكوان كنت وزيدا. وكيف تكون تكون هذا مسند الى فاعل ضمير مستتر؟ وكيف قال في محل نصب في محل نصب حال. واذا قلنا كان تامة. حينئذ الاسم يكون الظمير - 00:37:38

وما الاستفهامية المقدمة هذه نجعلها في محل خبر؟ خبر كان. ومثله كيف؟ ومثله كيف بفعل كون مضمر هل الاظمار واجب ام جائز؟ المشهور انه واجب. فلا يجوز حينئذ ذكره لانه هكذا سمع للعرب - 00:37:58

وهذا اولى لان هذا التركيب خارج عن القياس. واذا كان خارج عن القياس حينئذ نقول يبقى على على اصله. وبعد ما استفهام امنوا كيف نصام بعد هذين الموظعين. نصب بعض العرب بفعل كون مضمر وجوبا وقيل جواز. نصبوا ماذا - 00:38:18

ها نصبوا ماذا؟ قال نصب بعض العرب اين المفعول ها؟ نصب بعض العرب مفعولا معه بعدما استفهام مفعولا معه بعدما استفهام لاننا شرفنا فيما سبق بما من الفعل الى اخره. انه لا ينصب مفعولا معه الا بعد الفعل وشبهه. وهنا نصبوا مفعولا معه - 00:38:38

لو لم نحكم بانه مفعولا معه حينئذ قلنا المسألة ليست داخلة لكن نحن سلمنا ان قولهم ما انت وزيدا زيدا مفعول معها ولذلك صح حينئذ نحاول ان نخرجه على ما يوافق القواعد فقلنا هذا العامل فيه محذوف وهو ما قدره سيبويه. اذا بعد - 00:39:08

عدم استفهام او كيف نصب مفعوم البعض العربي مفعولا معه. دون ذكر فعل او شبه الفعل. لكن الجواب انه يقدر بفعل مشغ من الكون وهو مظمر وجوبا وقيل جوازا. قال الشارح هنا حق - 00:39:28

المفعول معه ان يسبقه فعل او شبهه كما تقدم تمثيله وسمع من كلام العرب نصبه بعدما وكيف بعدما وكيف لاستفهاميتين من غير ان يلفظ بفعل ما انت وزيدا اي ما شأنك وزيدا؟ ما يكون شأنك - 00:39:48

زينب نحو ما انت وزيدان وكيف انت وقصعة من ثليدي فخرجه النحويون على انه منصوب بفعل مظمر مشتق من الكون ما تكون وزيدا. ما تكون وزيدا. اذا زيدا العامل فيه تكون. والواو هذه واو معية. واسمها ضمير - 00:40:08

ساتر يعود على ما وما هذه في محل نصب خبر تكون. على على جعلها ناقصة. واذا قلنا تامة فما حينئذ كونوا نائبة عن المفعول المطلق. وكيف تكون قصعة؟ كيف تكون قصعة؟ قصعة هذا مفعول معها والواو المعية. وتكون هذه ان جعلناها - 00:40:28

حينئذ اسمها ضمير مستتر. وكيف في محل نصب؟ خبر مقدم. واذا جعلناها تامة حينئذ كيف تكون في محل النصب فزيدا وقصعة منصوبان بتكون المضمرة. واسمه كان مستكن وخبرها ما تقدم عليها من اسم - 00:40:48

استفهام فلما حذف الفعل من اللفظ انفصل الظمير. لما حذف الفعل انفصل الظمير. انفصل الظمير والعطف ان يمكن بلا ضعف احق. والنصب مختار لدى ضعف النسق. والنصب ان لم يجز العطف - 00:41:08

او اعتقل اضمار عام هذي احوال الاسم الواقع بعد واو المعية. الذي يمكن ان يعرب مفعولا معه له ثلاثة احوال له ثلاثة احوال قسم يترجح عطفه على النصب على المعية يعني يجوز فيه الوجهان - 00:41:28

والعطف ارجى. القسم الثاني يجوز فيه الوجهان والنصب ارجح. والقسم الثالث يمتنع فيه العطف وهذا الذي ذكره الناظم رحمه الله تعالى. اشار الى الاول بقوله والعطف ان يمكن بلا ضعف احق. عطه مبتدا - 00:41:48

ان يمكن بلا ضعف بلا ضعف ضعف. جزء فيه الوجهان احق يعني ارجح من النصب على المعية. متى ان يمكن يمكن العطف والقاعدة هنا في باب المفعول معه لما كانت الواو اصلا في العطف قبل تظمينها معنى مع - 00:42:08

والتنصيص على ذلك الاصل فيها انها عاطفة. الاصل فيها انها عاطفة. وجعلها نص في المعية خروجا بها عن الاصل اذا القاعدة يكون في الباب كل ما امكن العطف دون ضعف في الاعراب الصناعة النحوية او الفساد المعنى فهو اولى. فهو - 00:42:28

او لو مرجح. ولذا قعد هذه القاعدة والعطف يمكن بلا ضعف من جهة المعنى او من جهة اللفظ. يعني الصناعة الاعرابية احق من ها من النصب على المعية. لماذا؟ لان الواو اصل وظعها للعطف. وكونها نصا في المعية خروج بها عن اصل - 00:42:48

اصلها فارجاع الشيء الى اصله اولى. ارجاع شيء لا اصله اولى. والعطف ان يمكن بلا ضعف بلا ضعف. والضعف هنا المراد به ضعف لفظ صناعي يعني يخالف القواعد العامة عند النحات. او من جهة المعنى يصح من جهة الاعراب لكن من جهة المعنى - 00:43:08

في فساد لو عطفنا احق ضعف العطف مبتدأ واحق هذا؟ ها خبر بلا ضعف يعني بغير ضعف بلا ظعف هذا جار مجرور متعلق بقول يمكن ولا هنا بمعنى غيب وضعف هذه الكسرة كسرة عارية يعني انسحبت منه - 00:43:28

بسم الله والعطف احق يعني وارجح من النصب على المعية ارجح من النصب على المعية نحو جاء زيد وعمرو. قلنا جاء زيد وعمرو يحتمل ان الواو هنا يراد بها مجرد العطف. ويحتمل ان - 00:43:48

قاد بها المعية. حينئذ نقول يجوز فيه الوجهان. جاء زيد وعمرا. جاء زيد وعمرا. جاء فعل ماضي وزيد الواو او المعية عمرا مفعول معه. هذا جائز. جاء زيد وعمرو زيد فاعل وهو حرف عاطف وعمرو معطوف على ما سبق - 00:44:08

خرج عن المعية ايهما ارجح؟ جاء زيد وعمرو لماذا؟ لانه امكن العطف دون ضعف في المعنى ولا في اللفظ لو عطفناه جاء زيد وعمرو هل خالفنا نصا او قاعدة؟ نحوية واصل مطردا لا لم نخالف شيء - 00:44:28

ولم نقع في خلاف بل هو هذا الاصل حينئذ نقول الاصل العطف والنصب هذا فرع وجئت انا وزيد جئت انا وزيدا ها جئت انا وزيدا وزيد العطف طيب هل يجوز النصب وزيدا؟ يجوز وزيدا. لماذا رجحنا العطف - 00:44:48

ها للقاعدة والعاطفة يمكن بلا ضعف هل يفسد المعنى لو عطفنا؟ جئت انا وزيد لا يرصد المعنى. هل خالفنا قاعدة؟ لم نخالف قاعدة. لو قال جئت وزيدا وزيد ها ما جاء بانا جئت انا انا تأكيد وزيدا وزيد قلنا وزيد - 00:45:18

زحم وزيدا. طيب جئت وزيدا. نقول هنا النصب ارجح. لماذا؟ لاننا لو عطفنا لعطف على الظمير المرفوع المتصل دون تأكيده. وهذا سيأتي انه خلاف ما عليه الجمهور. لقلت جئت وزيدا. جئت وزيد - 00:45:48

هذا الارجح. طيب لماذا تركنا العطف وصار مرجوحا؟ لاننا لو رفعنا قلت جئت وزيد. زيد صار معطوفا اه اذا خالفنا قاعدة وهو انه لا يعطف على الظمير المرفوع المتصل الا بعد تأكيده جئت انا - 00:46:08

وزيد جاز. اذا جئت انا وزيد ارجح من جئت انا وزيدا. لماذا؟ لصحة المعنى اولا وليس فيه خلاف فساد معنا ثم لم نخالف قاعدة. بخلاف فيما لو لم يؤكد الظمير المرفوع ام متصل. جئت انا - 00:46:28

وزيد اسكن انت وزوجك. وزوجك وزوجك يجوز فيه الوجهان ها اسكن. انت وزوجك. لو قال اسكن وزوجك النصر ارجح لاننا لو رفعنا رفعنا على ظمير مستتر قبل تاكيده. ظمير مستتر وهو متصل - 00:46:48

قبل تأكيد اسكن انت اكدناه وزوجك وزوجك جاز الوجهان والرفع ارجح لعدم فساد المعنى انا ولعدم مخالفة قاعدة النحوية. واما

اسكن وزوجك خالفنا. والنصب ارجح من من الرفع. برفع ما بعد الواو على العاطفي لانه الاصل الاصل في هذه الامثلة كلها لانها الاصل وقد امكن بلا ظعف - 00:47:18

ويجوز النصب على المعية هنا. اذا الظابط في هذا القسم وهو ترجيح العطف على النصب على المعية مع جواز النصب على المعية انه متى ما امكن العطف دون وقوع في فساد في المعنى او مخالفة اصل النحو ولو ولو - 00:47:48

باعتبار المخالف نقول الرفع ارجح. الرفع ارجح. متى؟ اذا امكن العطف دون ضعف. وهذا الضعف الى جهتين اما في المعنى واما في اللفظ والمراد باللفظ مخالفة الصناعة الاعرابية. والنصب مختار لدى ضعف النسب - 00:48:08

ما الذي زاده؟ الا يمكن اخذ هذا الحكم من البيت من الشطر السابق والعطف يمكن بلا ضعف احق. مفهوم امه ان لم يمكن العطف فالنصب احق. صحيح؟ اه. صحيح والعطف ان يمكن بلا ضعف احق يعني ارجح وهو المختار. طيب مفهومه اذا لم يمكن - 00:48:28

قد يكون النصب واجبا وقد يكون مختارا احسنت اذا قوله والنصب مختار لدى ضعف هو تصريح ببعض مفهوم الشطر السابق. لان المفهوم له عموم. هذه مسألة اصولية المفهوم له عموم او لا - 00:48:58

الصحيح له عموم ولذلك يخصص والنصب مختار النصب مبتدأ مختار هذا خبر والنصب على المعية مختار تدا ضعف النسق. ما هو النسق؟ عطو النسق يعني العطف بالواو. العطف بالواو. ضعف - 00:49:18

في عطف النسق اما من جهة المعنى واما من جهة اللفظ. يعني اما ان يكون المانع من العفو اما ان يكون مانعا معنويا واما ان يكون مانعا لفظيا من جهة المعنى كقوله لو قال قائل ها - 00:49:38

كنت كن انت وزيدا كالاخي. هذا مثال من هشام في قطر. كن انت وزيدا كالاخي كن انت وزيد كالاخ. يجوز فيه الوجهان. والنصب ارجح. من جهة الصناعة النحوية الاعراب كن انت اكده وزيد اذا لا محظور. ليس فيه محظور من جهة القواعد - 00:49:58

الاعرابي كن انت اكدهم. لو قال كن وزيد قلنا مرجوح. وزيد هو الراجح. لكن قال كن انت اذا اكد واسكن انت زوجك مثله لكن كن انت وزيدا كالاخي. لو رفعنا ماذا يكون المعنى - 00:50:28

كن انت وزيد. زيد دخل في كونه مأمورا. وليس هو مراد للمتكلم انا خطيبك ان تكون انت وزيدا. زيدا ليس بمأمور ليس مخاطب. لو رفعت حينئذ دخل في كونه مخاطبا بقوله - 00:50:48

يكون وليس هذا مراد. هذا فساد من جهة المعنى. حينئذ نعدل عن هذا لئلا يدخل تحت الخطاب بكن نعد الاله الى النصر فلا يكون ثم عطف. فالارجح حينئذ يكون النصر. الارجح يكون كن انت وزيدا كالاخي. كن انت وزيدا. بالنصب - 00:51:08

لماذا؟ لحصول خلل في المعنى لانه لو عطف لكان مأمورا والمخاطب هنا انت وليس زايد انا ما خاطبت زيد ولا امرت زيد فليس بمأمور. حينئذ نقول هذا حصل فيه فساد في المعنى دون اللفظ دون اللفظ. لانك لو عطفت - 00:51:28

متزايدا على الضمير فيكون لزم ان يكون زيد مأمورا. وانت لا تريد ان تأمره. وانما تريد ان تأمر مخاطبك بان يكون معه هذا واضح. ومثله ما مثل به اشموني وغيره وهو مشهور. لو تركت الناقة وفصيلها. لرضعها - 00:51:48

لو تركت الناقة وفصيلها يعني مع فصيلها. قالوا هنا النصب ارجح. لماذا؟ لاننا لو وردنا العطف وبصيرها لادى لادى ذلك الى تكلف وتعسف في التقدير وما كان كذلك حينئذ نعدل عنه الى الى النصب. الى الى النصب اي مع فصيلها والعطف ممكن في هذا التركيب - 00:52:08

على تقدير لو تركت الناقة ترام فصيلها وترك فصيلها يرظعها لرظعها. مشوار سنصل الى عطف. فهمناه او لا كن انت وزيدا كالاخ هذا اوضح. هذا اوضح. واما من جهة اللفظ نحو جئت وزيدا - 00:52:38

جئت وزيدا. هذا ارجح من جئت وزيد لماذا؟ الجواب عندكم. لان لو عطفنا ها لو عطفنا لو وقعنا في محذور وهو اننا عطفنا على ظمير رفع متصل قبل تأكيده. اذا ترجح النص وترجح النصب - 00:52:58

جئت وزيدا واذهب وعمرو وعمران واذهب وعمران ها اذهب عمران وعمرو النصر ارجح لماذا؟ لو عطفنا عطفنا على الظمير قبل قبل تاكيده وهو مرجوح. لان العطف على الظمير المتصل لا يقوى الا مع الفصل ولا فصل فالمختار النصب والمختار النصب. اذا والعطف ان

يمكن بلا - 00:53:18
اضعف احق والنصب على المعية مختار لدى ضعف النسق لدى ضعف النسق. اما من جهة المعنى كما ذكرناه واما من جهة اللفظ اما من جهة المعنى واما من جهة اللفظ. والعطف ان يمكن بلا ضعف احق. قلنا لماذا - 00:53:48
يعني ارجح من النصب على المعية. لانه يقال جاء زيد وعمرو وجئت انا وزيد واسكن انت وزوجك عدم الخلاف في جوازه بخلاف النصب اذ قيل سماعي. ولصيرورة العمدة في النصب فضلا. ولان الاصل في الواو العطف - 00:54:08
ومحل جواز امرين اذا قصد المتكلم مطلق النسبة. فان قصد التنصيص على المعية تعين النصب وان قصد عدم عليها فبقاء الاحتمال تعين الرفع. هذا استثناء مما سبق والعاطفة يمكن بلا ضعف احق. يعني اذا قصد المتكلم - 00:54:28
التنصيص على المعية. حينئذ ترجح النصب. وان قصد العطف ترجح العطف. وان لم يقصد حينئذ هذا محله الترجيح. هذا محل ترجيح. انه اذا لم يتعين محل جواز الامرين اذا قصد - 00:54:48
المتكلم مطلق النسبة. يعني ما تدري ايش مراده؟ هل مراده العاطف او مراده النصر على المعية؟ حينئذ تجوز الوجهين. اما اذا كنت بقرينة حالية بانه يريد ان ما بعد الواو منصوب على المعية لا. فالنصب ارجح او انه معطوف فالرفع ارجع للاصل - 00:55:08
فان قصد التنصيص على المعية تعين النصب. وان قصد عدم التنصيص عليها وبقاء الاحتمال تعين الرفع. اذا محل الجواز هنا متى اذا لم تدل قرينة على مراد المتكلم بارادة واحد من من الوجهين. والنصب ان لم يجز العطف يدب. هذا - 00:55:28
النوع الثالث ما يمتنع فيه العطف. وهذا نوعان ما يتعين ان يكون مفعولا معه. يعني يجب ان يكون مفعولا معه. والثاني ما يمتنع ان يكون مفعولا معه. ما يمتنع ان يكون مفعولا معه - 00:55:48
ان لم يجز العطف يجب. متى لا يجوز؟ لمانع ثم المانع هذا في كل احوال اما ان يكون لفظيا واما ان يكون معنويا. يعني اذا فسد المعنى بالعاطفين حينئذ رجعنا الى النصب. واذا فسد - 00:56:08
انا بالنصب رجعنا الى عاطف فهو مراعى. فساد المعنى لا بد من اعتباره. وكذلك اذا امتنع العطف ورجعنا الى النصب. واذا امتنع النصب ورجعنا الى الى الرفع. فالمحكم هنا المعنى. والقواعد العامة الاصطلاحية عند النحاة. والنصب - 00:56:28
لم يجز العطف لمانع معنوي او لفظي. المانع المعنوي مثل سرت والنيلة. ها سرت والنيل ما حكم نصبي على المفعولية؟ هل يجوز العطف؟ ما يجوز ليه؟ النيل ما يمشي ما يسير. ما ما - 00:56:48
اذا لا يوصف ما بعد الواو بما دل عليه الفعل. بمعنى انه لا يشارك ما قبله في الفعل. سرت والنيل انا الذي اسير والسير وصف لي والنين لا يسير. اذا لا يمكن العطف لا يمكن العطف. حينئذ - 00:57:08
كله يتعين ان نصرت والنيل هذا واجب النصب. مشيت والحائط ها تقول مشيت والحائط يعني الحائط يمشي معك. يمشي معك هنا كم موسوس ومات زيد وطلوع الشمس ها لا عطفت فسد المعنى مات زيد وطلوع الشمس طلوع الشمس مات لا ما يصح لان العطف على نية تكرار - 00:57:28
قال العامل فيوصف ما بعد الواو بما بعده لما قبلها. مما لا يصح فيه مشاركة ما بعد الواو منه لما قبلها في حكمه والمانع اللفظي نحو ما لك وزيدا وما شأنك وعمرا؟ ها ما لك وزيد؟ ما - 00:58:08
ما لك لك لام حرف جر والكاف ظمير مجرور باللام وزيدا وزيد نقول هنا ايا زيدا على رأيه سيأتي ان الناظم يرجح انه يجوز. عطف اه المجرور الظمير المجروري بحرف جر لا يجوز الا مع اعادة الخافظ. لا يجوز الا مع اعادة الخافظ. يعني حرف - 00:58:28
اذا قلت ما لك وزيد اذا عطفت وجب ان تقول ما لك ولزيد لانك لا تعطف على مدخول قول اللام الا باعانة اللام. والنصب عندهم ممنوع. ولذلك لا يعتبروه القراءة المشهورة الذي تساءلون به - 00:58:58
والارحام قالوا هذا لا ما يصح. لماذا؟ لانه مخالف لسنة قواعد. لو كان معطوفا عن الظمين لقالت به وبالارحام لابد ان يأتي بالباء مرة اخرى. لا يجوز. ولذلك تعين النصب. وسيأتي المعنى انه يجوز. العطف دون اعادة - 00:59:18
لكنه قليل استدلالا بالقراءة المشهورة. ما لك وزيدا وما شأنك وعمرا؟ لان العطف على الظمير المجرور من غير اعادة الجار ممتنع عند

الجمهور. جمهور المصريين لابد من اعادة الخافظ. تساءلون به وبالارحام - 00:59:38
اذا اردت الخوض والا اذا لم تعد الباء حينئذ يتعين النصب. واما والارحام دون اعادة الباء هذا منو عندهم؟ صواب جوازه كما سيأتي. ولابد من اعادة حرف الجر. وعليها وعلى الفلك - 00:59:58
تحملون وعليها وعلى الفلك لابد ان تأتي بعلم مرة اخرى. فتعين النصب على المعية وقمت وزيدا لا يجوز العطف على الظمير المرفوع المتصل الا بعد التوكيد بضمير منفصل. لقد كنتم انتم واباؤكم في ضلال مبين. لقد كنتم انتم - 01:00:18
اباؤكم عطف على انتم على كنتم. وهو الظمير المتصل بعد التأكيد بعد تأكيد. اذا هنا يتعين النص اذا فسد معنى او خالف قاعدة من اصلها. نقول لا بد من النصب. والنصب ان لم يجز العطف امتنع العطف. اما لعامل - 01:00:38
اعنوي اما لمانع معنوي مثل ماذا؟ ها مثل ماذا؟ سرتوني او لمانع اللفظ مثل ماذا؟ مالك وزيدا يجب النصب هنا. يجب او اعتقد اضمار عامل ينتصب والنصب على المعية ان لم يجز العطف لمانع معنوي او لفظ يجب هذا خبر النصب. او - 01:00:58
قد يمتنع العطف والنصب على المعية. هذا وجه رابع. يمتنع الوجهان لا عطف ولا نصب على المعية. اعتقد اظمار عامل لائق بالمقام تصب. علفتها تبنا ماء باردا علفتها فعل وفاعل ولهذا مفعول اول تبنا مفعول ثاني وماء ها - 01:01:28
هذا لا يصح العطف. ولا يصح النصب على المعية. لماذا؟ لان الماء لا يعلف ها لا لا يصح الماء يعلف. وانما العشب هو الذي يعلف. علفتها تبنا وسقيت تهاماء سقيتها ماء اعتقد اظمار عامل لائق ملائم للمقام - 01:01:58
تصب يعني تصب ماذا؟ تصب الحكم الصحيح. حينئذ خرج عن كونه مفعولا معه. وخرج عن كونه معطوف لانه يأتيك منصوب ولا يمكن فيه النصب لامتناع ماذا؟ ان يكون الماء معلوفا. وكذلك لا يصح النصب على المعية - 01:02:28
لما ذكرناه اشارة الى ما امتنع فيه العطف على العطف والنصب على المعية. هنا قال ان لم يمكن عطفه تعين النصب على المعية او اظمان فعل يليق به لكن المشهور انه حتى على المعية في هذا التركيب لا يصح. ونص على - 01:02:48
كذلك ابن هشام في في الاوظع علفتها تبنا وماء باردا العطف ممتنعا. قال ابن هشام في الاوظح العطف ممتنع لانتفاء المشاركة. وماء ينتفي ان يشارك ماذا؟ تبنا علفتها تبنا وماء. لا يصح - 01:03:08
مشاركة. والنصب على المعية ممتنع كذلك. النصب على المعية ممتنع. لانتفاء المصاحبة في الاول. وانتفاء الاعلام بها في الثاني ماذا؟ لانه جمع بين مثالين وزجنا الحواجب والعيون يعني كحلنا العيون لا بد من التقدير - 01:03:28
فاول العامل المذكور بعامل يصح صبابه عليهما فاول علفتها انلتها انلتها لكن هذا الذي رجحه ابن مالك رحمه الله تعالى. يعني يجوز ان يقال بالتظمين. علفتها يعني انلتها انلتها. وانال هذا يشمل - 01:03:48
عشبة تبن ويشمل الماء. حينئذ لا يختص بواحد منهما بل ينصب على الاثنين وهذا لا اشكال فيه. لكن يبقى المسألة في ماذا؟ هل يضمن فعل معنى فعل اخر او لا؟ مسألة خلافية. فاول علفتها بانلتها وزجنا بزينا كما ذهب اليه الماسني والمبرد وغيره - 01:04:08
او اعتقد ظمار عامل ملائم لما بعد الواو ناصب له تصب اي وسقيتها ماء سقيتها ماء وكحل العيون وهذا مذهب الفارس والفراء وهو الذي اختاره الناظم هنا رحمه الله تعالى. اذا والنصب ان لم يجز العطف لمانع معنوي - 01:04:28
او لفظي يجب او اعتقد او اعتقد هذا عطف على يجب وهذا فيه مشكلة. وهي عطف الطلب تعال الخبر اما ان يقال بان الناظم يرى الجواز واما من التأويل. اما ان يقال بان الناظم هنا قال او اعتقد - 01:04:48
هذا امر يجب حينئذ اما ان نؤول الاول او نؤول الثاني. والنصب ان لم يجز العصر اوجب او اعتقد هكذا اول المكودي اوجب اول الاول بماذا؟ بطلبه اذا هو خبر في معنى الطلب - 01:05:08
اذا حصل التطابق حصل تطابق عطف على يجب من عطف الانشاء عن الاخبار للظرورة من قول بانه للظرورة بذلك اجاب الصبان هناك حاشية بانه ظرورة او يقال جريا على القول بجوازه. او يجب في معنى اوجب. وهذا اولى. يجب في معنى اوجب - 01:05:28
حينئذ عاطف طلبي لفظا ومعنى على طلب معنى دون دون لفظ. اذا علفتها تبنا وماء لا يجوز فيه الوجهان فماء منصوب على المعية او على اظمار فعل يليق به. تجويز المعية هذا فيه كلام طويل. والتقدير وسقيتها ماء - 01:05:48

باردا وكقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركائكم هذا يمتنع ان يكون عطفا وقوله شركائكم لا يجوز عطه على امركم لان العطف عطف النسق على نية تكرار العامل. اذ لا يصح ان يقال اجمعت شركائي. وانما يقال اجمع - 01:06:08
امري وجمعت فرق بين اجمع هذا في المعنى. وجمعت هذا في المحسوس. والامر معنوي والشركاء محسوس. فلا قال اجمعت امري وجمعت شركائي فشركائي منصوب على المعية والتقدير والله اعلم فاجمعوا امركم مع شركائكم او من - 01:06:28
بفعل يليق به والتقدير فاجمعوا امركم واجمعوا اجمعوا بهمزة القطع واجمعوا هذا امر من جماعة شركاءكم. اذا الاقسام تكون ثلاثة في الجملة. قسم ها يجوز فيه الوجهان ويترجح العطف عطف اذ يمكن بلا ضعف احق. وقسم ثاني يجوز فيه الوجهان والنصب ارجح. والنصب مختار لدى ضعف النسب - 01:06:48
ثالث ما يمتنع فيه العطف فيتعين فيه النصب. باقي قسم وهو ما يتعين فيه العطف ومثلنا له فيما اذا لم يسبق اللفظ عامل لا فعل ولا شبه الفعل. كل رجل وضيعته - 01:07:18
يقول هذا واجب واجب العطف ولا يجوز فيه النصب على المعية لعدم تقدم الفعل والشبهين. كذلك اختصم زيد وعمرو واجب العطف يجوز النصب هنا بخلاف جاء زيد وعمران جائز اما اختصم زيد وعمرو لا لان فعله لا يقع من واحد جاء زيد وعمرو - 01:07:38
كن قبله او بعده هنا يجب ماذا؟ يجب العطف ولا يجوز النصب يجب العطف ولا يجوز النصب هشام من حالاته خمس على جهة التفصيل. الاول وجوب العطف كما في كل كما في كل رجل وضيعته. ونحو - 01:07:58
ترك زيد وعمرو وجاء زيد وعمرو قبله او بعده. ثانيا رجحانه نحو جاء زيد وعمرو لاصالة العطف وان بلا ضعف. ثالثا وجوب المفعول معه. وذلك في نحو ما لك وزيدا ومات زيد وطلوع الشمس. لامتناع - 01:08:18
الاول من جهة الصناعة وفي الثاني من جهة المعنى. رابعا رجحانه يعني مع جواز العطف. قمت وزيدا. وكن انت وزيدا يا اخي هذا في الاول الظعف الصناعي وفي الثاني من جهة المعنى. خامسا امتناعهما معا. هذا الشاهد امتناعهما معا يعني لا - 01:08:38
لا يجوز العطف ولا النصب على المعية ومثل له به علفتها تبنا وماء باردا. وزججنا الحواجب والعيون. هذه المفاعيل كلها مفعول المطلق وبه ومفعول فيه ولاجله ومعه. اذا اجتمعت كلها في تركيب واحد قدم المفعول - 01:08:58
المطلق مفعول المطلق ثم المفعول به يعني اولوية ليس وجوبا. اولوية ان يقدم المفعول المطلق ثم المفعول به الذي تعدى اليه العامل بنفسه. ثم الذي تعدى اليه بواسطة الحرف. ثم المفعول فيه الزماني - 01:09:18
ثم المكان زماني مقدم على المكان لماذا نعم. ولذلك عمل الفعل في الظرف بنوعيه. يرد سؤال لماذا فصلنا وكل وقت قابل ذاك؟ واما المكان فلا نقول لادنى الفعل دلالته على - 01:09:38
ماني اقوى يدل عليه بالتظمن واالتزام. واما دلالته على المكان فبالتزام. ولذلك عمل فيه على نية النسبة الى مكان ما. اذا قلنا قام زيد قام زيد. طيب قام زيد قيام اين يقع - 01:10:08
لابد له من من مكان. دل عليه قامة نسبة الى مكان ما. اما التعيين هذا يرجع لا تخصيص الفاعل نفسه واما الفعل دل الى نسبة الى مكان ما مبهم. ولذلك عمل في المبهم دون المختص - 01:10:28
لانه لا يدل عليه بالوضع وانما يدل عليه بدلالة اتزان. ثم ان دل عليه بدلالة التزام انما يدل عليه على جهة الابهام. لانه قام مكانا ما لا يستلزم ان يكون في طائرة او في دور ثاني او على الارض او على بساط هذا هذا التعيين يكون بفعل الفاعل نفسه واما الفاعل لا - 01:10:48
اما الفعل لا. انما يستلزم مكانا ما وهذا مكانا ما هو الابهام. فلذلك عمل فيه. شاهدونا الزمان مقدم على المكان ثم المفعول له ثم المفعول معه. متأخر. نعم؟ ثم المفعول معه. ضرب - 01:11:08
ضربا زيدا بصوت نهارا هنا تأديبا وطلوع الشمس. امروها كما جاءت هذه ضربت ها ضربا هذا مفعول مطلق زيدا مفعول به بسوط تعدى اليه بحرف نهارا ظرف زمان هنا تأديبا لاجله وطلوع الشمس والله - 01:11:28
اعلم وصلى الله وسلم على نبينا - 01:11:58