

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 26

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال - [00:00:00](#)

الناظم رحمه الله تعالى ولسيوا سوا سواء اجعلا على الاصح ما لغيره جعل. ولسوا كرضا سوى رضا سوى هدى سواء سماء. باقي واحدة وهي سواك بناء سواك بنا وهي اغربها. لذلك تركها الناظم الظاهر انها عمدة. يعني لام لم يذكرها. ولسوا سوى سواء -

[00:00:27](#)

عدها بلغاتها يعني اراد ان يبين ان لسوى عدة لغات معا كلها بدون تفصيل اجعل لها على الاصح ما لغير جعل ما جعل لغير والذي جعل لغير هو ما نسب لمستثنى بالا. اذا كل ما اعطي لغير كذلك يعطى سواء. اذا لا فرق بينهما. لا - [00:00:57](#)

لا فرق بينهم. لكن في الاول قال واستثنى مجرورا بغير معربا بمال مستثنى. بالا نسبا. ولم يقل على الاصح وهنا قال على الاصح والاصح افعّل تفضيل قيل مقابله الصحيح تأدبا مع سيبويه لانه خالفه وخالف شيخه - [00:01:27](#)

خليل بان السوا لا تخرج عن الظرفية لا تخرج عن عن الظرفية اي ملازمة لها الظرفية المكانية خالفه ابن مالك رحمه الله تعالى لكثرة الشواهد في كوني سوى تأتي مبتدأ وتأتي فاعلا وتأتي مجرورة بحرف الجر وتأتي مضافة وتأتي - [00:01:47](#)

ستأتي الشواهد كلها هذه كلها تدل على انها متصرفة. تدل على انها متصرفة واذا كان كذلك حينئذ ليست بظرف ملازم للظرفية بل قد تأتي وهذا قول ابن الرمانى وغيره انها قد تأتي ظرفا كثيرا وغير ظرف قليلا وخاصة وبعض - [00:02:07](#)

الشركة من سيأتي اذا واللي سوا سوا سواء اجعلها اجعلها لام هاء الالف هذه بدلا عن نون التوكيد خفيفة اجعلن جعلن هذا الاصل فيها. حينئذ لسوء هذا متعلق به. والاصل في الفعل المؤكد ان لا - [00:02:27](#)

قدم عليه عامل ممنوع هذا ولكن في مثل هذا نقول من باب الضرورة فعل مؤكد بنون التوكيد خفيفة وثقيلة كذلك ما قالت عليه قد لان من المؤكدات او لام الابتداء كل مؤكد حينئذ يمتنع ان يتقدم معمولي يتقدم معمول - [00:02:47](#)

المؤكد عليه ولكن في مثل هذه الابیات شعر يقال فيه من باب الضرورة من باب الضرورة. اذا لسوى هذا متعلق بقوله اجعل على انه مفعول ثاني له. على الاصح على الاصح على الاصح جار - [00:03:07](#)

متعلق بقوله ها اجعل خلافا لسيبويه والخليل اي هو صحيح وما اختاره الناظم اصح ما اختاره الناظم اصح هو صحيح من قبيل صحيح واصح هذا من باب الا يخالف الناظم سيبويه فحسب - [00:03:27](#)

يخرجون هذه التخريجات من اجل الا يخالف الناظم سيبويه. لان الاصل موافقة سيبويه عدا مخالفته. فاذا وجد ما يخالف لابد من التأويل. ما لغيرهم جعل ما لغيرهم ما جعل لغيره. ما جعل هذه صلة الموصول والالف هنا للاطلاق. ما جعل - [00:03:47](#)

لغير لغيره. والذي جعل لغيره هو الاحكام السابقة. من احكامه فيما سبق. لانها مثلها سوى وغير مثالان بمعنى واحد واستدل على ذلك بامرین الاول اجماع اهل اللغة على ان معنى قول القائل قاموا سواك. وقاموا - [00:04:07](#)

غيرك واحد. قاموا غيرك غيرك. ها قاموا سواك. معنى واحد يقول قاموا سواك يعني الا انت. قام غيرك الا انت فالمعنى واحد. اذا سوى وغير بمعنى واحد من مثل هذا التركيب - [00:04:27](#)

انه لا احد منهم يقول ان السوا عبارة عن مكان او زمان. هكذا قيل مع الناس ظاهر كلام انها ظرف. لكن قيل بانه لم يقل احد مما قال ظرفيتها انها ظرف مكان او ظرف زمان. ظرف مكان او ظرف زمان. يعني عبارة عن المكان والزمن والثاني ان من حكم بظرفية -

حكم بلزوم ذلك وانها لا تتصرف. ولذلك قالوا ملازمة للظرفية وانها لا تتصرف البتة. وهذا ينقضه ما جاء من شواهد عديدة في تصرف سوى بانها تكون مبتدأ وتكون خبرا تكون غير ذلك - [00:05:07](#)

ولا ينطق الفحشاء من كان منهم اذا جلسوا منا ولا من سوائنا. ولا من سوائنا. دل على ان من تدخل على ها سوى كذلك جاء قبل ذلك مجرورة حديث دعوت ربي الا يسلط على امة عدو مين - [00:05:27](#)

سيوة انفسها من سوى منحرف جر وسوى اسم مجرور هذا لا اصل فيها. كذلك في الحديث ما انتم فيه سواكم من الامم. الى اخره كذلك القول سابق اذا جلسوا منا ولا من ها سوائنا وكذلك فاني - [00:05:47](#)

الذي يحج له الناس يجدى سواك. بجدوى سواك لم اثق بجدوى سواك. ومن استعمال مرفوعة بالابتداء واذا تباع كريمة او تشتري فسواك بائعها. سواك هذا مبتدأ وبائعها خبرها انت المشتري وكذلك من وقوع مرفوعة بفاعلية ولم يبق سوى العدوان ديناهم كما

دانوا عدوان - [00:06:07](#)

سوى فسواك مرفوع بالابتداء وسوى العدوان مرفوع بالفاعلية. كذلك جاءت منصوب اسم ان لديك كفيل بالمنى لمؤمل وان سواك من يأمله يشقى. وان سواك جاء تطمئن. اذا هذه متصرفة هذا لا يقال بانها ملازمة للظرفية فسواك اسم ان هذا تقليل كلام المصنف. ولذلك

ذهب ابن مالك رحمه الله تعالى الى انها مثل غير - [00:06:37](#)

يستثنى بها كما يستثنى بغيره. ولكن لا يمثلون لسوى لانها لا يظهر فيها الاعراب بخلاف غير. فالراء حرف صحيح غير معتن سوى هذا مثل فتى حينئذ لا يظهر عليه العراق والا يقال قام القوم سوى زيد سوى زيد هنا - [00:07:07](#)

نصب متعين واجب وهو مقدر. ما قام القوم سوى زيد يجوز فيه الوجهان. مقام مقام سوى زيد هذي يتعين فيه الرفع على انه فاعل. الحكم واحد مثلها مثل الغيم. اذا مذهب سيبويه وجمهور البصريين ان سوى من الظروف اللازمة - [00:07:27](#)

ظروف اللازمة. اي الظروف المكانية بمعنى مكان بمعنى عوض مكان بمعنى عوض. فمعنى جاء الذي سواك في الاصل جاء الذي في مكانك جاء الذي في مكانك اي حل فيه عوضك ثم توسعوا واستعملوا مكانك وسواك - [00:07:47](#)

فبمعنى عوض وان لم تكن وان لم يكن ثم حلول فظرفيتها مجازية. ولهذا لم يتصرفا اذا مذهب سيبويه انها لا تخرج عنه عن الظرفية لا تخرج عن الظرفية بل تلازمها الا في الشعر فما جاء مما استدل به الناظر - [00:08:07](#)

قالوا هذا بالشعر خاصة والكلام في النثر لا لا في الشعر. لانها يوصل بها الموصول. جاء الذي سواك. قالوا ولا تخرج عن الظرفية لفي الشعر. وقال الرمان والعكبري تستعمل ظرفا غالبا وكغير قليلا. تستعمل ظرفا غالبا - [00:08:27](#)

غير قليلة. قال ابن هشام في الاوضح والى هذا اذهب. قول الرماني لانها تأتي ظرفا غالبا وكغير قليلا وما استشهد به على خلاف ذلك يحتمل تأويل يحتمل التأويل. تفارق سوى غيرا في امرين. الاول ان المستثنى - [00:08:47](#)

في غير قد يحذف اذا فهم المعنى نحن ليس غير قام القوم ليس غير ليس غيرا بالتونين يجوز فيها اذا حذف ما بعد غير. الذي هو المستثنى بها. اذا فهم المعنى بخلاف سوى. ثانيا سوى تقع صلة الموصول - [00:09:07](#)

قولي في فصيح الكلام بخلاف غيري. جاء الذي سواك جاء الذي سواك واكتفين بها هذا مثل جاء الذي عندك او في الدار اكتفينا بها اين المنتدى والخبر؟ جاء الذي استقر سواك اذا تقدم لها فعلا محذوفا دل على انها ظرف هذا عند - [00:09:27](#)

عند عند سيبويه. اذا نقول سوى هذي مثل غيره عند الناظم. وسوى بينهما لما ذكرناه من الدليل ان قاموا سواك وقاموا غير فغيرك وش المثال؟ غيرك بمعنى واحد بمعنى واحد المراد به الاستثناء. كذلك ما ورد في الابيات السابقة من ذكرها مبتدأ وذكرها خبرا فاعلا

مطمئن الى - [00:09:47](#)

هذا التصرف التام. هذا معنى التصرف. اذا كان كذلك هذا ينافي الظرفية. ينافي الظرفية. ويستثنى مجرورا بغير معرفة مستثنى بالا نسب ولسيوا سوا سواء اجعلالا على الاصح. ما لغير جعل. اذا هذان اسمان - [00:10:17](#)

يستثنى بهما عند النار. اما غير فمحل وفاق واما سوى فهذا محل نظر عند سيبويه وغيره. ولذلك قال الشارحون واما سوى فالمشهور

فيها كسر السين والقصر سوى. ومن العرب من يفتح سينها سواء ويمد. ومنهم من يضم س - [00:10:37](#)

ويقصر سوى كهدي. ومنهم من يكسر سينها ويمد سواه سوى بكتبنا. وهذه اللغة لم يذكرها المصنف لانها غريبة من ذكرها وقل من ذكرها او مما ذكرها الفاسي في شرحه للشاطبي هذا طبع الان. ومذهب سيبيويه والفراء وغيرهما انها لا تكون الا ظرفا - [00:10:57](#) فاذا قلت قام القوم سوى زيد فسوى عند المنصوبة على الظرفية ليست استثناء مثل غير وهي مشعرة بالاستثناء ولا تخرج عند لهم عن الظرفية التي ضرورة الشعر واختار المصنف النهك غير وتعامل بما تعامل به غير من الرفع والنصب والجر والى هذا - [00:11:17](#) في قوله ثم قال رحمه الله واستثني ناصبا بليس وخلا وبعداوة يكون بعدنا واستثني ناصبا وجوبا واستثني انت ناصبا. استثني ناصبا. ناصبا شعرا به حال من الفاعل مستسلم استثني استثني انت وجوبا على كونك ناصبا. ناصبا وجوبا للمستثنى. ولكن المستثنى هنا عين له اربعة الفاظ. ليس - [00:11:37](#)

وخلى وعاد وبيكون وشرط لها لا النافية دون اخواته. هذه الاربعة تكون مستثنيات يعني مما يستثنى بها لكن لا يسمى مستثنى. وانما الاستثناء هنا وافق من جهة المعنى. وصار الاخراج بها معنى. واما في اللفظ فلا - [00:12:07](#) ولذلك تقول قام القوم ليس ليس زيدا ليس زيدا هذا خبر ليس لا تقل مستثنى ليس عند المستثنى في اللفظ وانما هو من جهة المعنى في اخراج قام القوم ليس زيدا. ليس زيدا فليس هذا فعل ماضي ناقص. واسمه - [00:12:27](#) وضمير مستتر وجوبا وزيدا خبرها. وليس عندنا هنا مستثنى. واستثني ناصبا وجوبا في ليس ولا يكون بليس وخلى وبعدا وبيكون بعدنا. حينئذ تقول قام القوم ليس زينب وقام القوم خلا زيدا لانه قال ناصبا وعد منها خلا اذا تنصب بخلا وتقول قام القوم - [00:12:47](#)

زيد وقام القوم عدا زيدا. وقام القوم لا يكون زيدا. لا يكون زيدا. حينئذ ليس زيد زيد خبر ليس. وخلا زيدا زيدا مفعول به منصوب لخلا. وعادا مثلها. ولا يكون - [00:13:17](#)

وزيدا لا يكون اسم يكون ضمير مستتر وجوبا. وزيدا هذا مثل ليس يعتبر خبر يكون. اذا ليس عندنا وانما النصب يكون متعينا في موضعين اثنين مما ذكره الناظم وهما ليس ولا يكونوا. واما - [00:13:37](#) وعاد فيجوز فيها الوجهان. النصب والخفض. وهنا اذا تجردت عما الارجح النصب. ولذلك ذكرها الناظم هنا مع ليس ولا يكون. فدل على ان لا خلا وعاد اذا خلت من ما لم تسبقها ماء - [00:13:57](#)

فيها النصب على على الجر. فقام القوم خلا زيدا ارجح من خلا زيد. وقام القوم عدا زيدا ارجح من ابا زيد وهذا يدل على ان الناظم قصد هذا المعنى لقرنها او قرن هذين حرفين او الفعلين الفعلين ليس - [00:14:17](#) اولا يكون واستثني ناصبا بليس وخلى وبعدا وبيكون بهذا اللفظ يعني كان قاضيا لا يصلح. وانما يكون بهذه الصيغة. كما قال هناك وقد تزايد كان وكان بلفظ الماضي. اذ ان قصد اللغو. وهنا - [00:14:37](#)

وبيكون قصده بكون البحر افجر. ها ويكون ها قصد فهو اسم مجرور بالباء وجره اه كسرة مقدرة على على اخره ها اشتغال المحل بحركة حكاية وهي ظمة لانه حكاة مرفوعا. وبيكون بعد لا النافية. لا النافية. بعد لا النافية. ولا تستعمل يكون في الاستثناء - [00:14:57](#)

مع غير الله من ادوات النفع اذا على خصوص يكون من جهة المضارع ولا من جهة ها النفي دون غيرها من ادوات وبيكون بعد لا النافية ولا تستعمل يكون في الاستثناء مع غيري لا من ادوات من ادوات النفي. قال الناظم هنا استثني - [00:15:37](#) باشا الشارح استثني بليس وما بعدها ناصبا مستثنى ناصبا المستثنى وتقول قام القوم ليس زيدا فريدا من قولك ليس زيدا ولا يكون زيدا منصوب على انه خبر ليس ولا يكون. واسمها ضمير مستتر. وجوبا باتفاق - [00:15:57](#) ما اختلفوا في المرجع على اي شيء يرجع؟ المشهور عندهم انه يعود الى البعض المفهوم من القوم بعض من من القوم قام القوم خلى ليس زيدا ليس بعضهم زيدا. ليس بعضهم زيدا قام القوم لا - [00:16:17](#) زيدا لا يكون البعض زيدا. حينئذ عاد الى البعض المفهوم من القوم. هذا المشهور عند عند النحات فليل مرجع اسم فاعل يعني وصف

مفهومه من السابق والتقديم ليس هو اي القاء هذا اختاره هشام في الاوضح - [00:16:37](#)

ليس هو اي القائم زيدا ومثله اسم المفعول نحو اكرمت القوم ليس زيدا ليس المكرم اذا اذا عاد الى الى الوصف. والثالث ان مرجعه مصدر الفعل السابق العامل في المستثنى منه. حينئذ - [00:16:57](#)

قام القوم خلى زيدا خلا القيام. خلا هو اي القيام وهذا ضعيف. هذا ضعيف. والسابق كذلك ضعيف هو الاول وهو الظاهر انه يعود الى البعض المفهوم من الكل السابق. كل وهو قول القوم قام القوم الا ليس - [00:17:17](#)

زيدان ليس البعض زيدا وهذا واضح ولذلك قال هنا يوضع في الوجهين الثاني والثالث يعني تقديره بالوصف سواء كان اسم فاعل اسم مفعول والثالث انه مصدر عدم الاضطراب لانه لا يكون هناك فعل النحو القوم اخوتك ليس زيدا. قوم - [00:17:37](#)
اخوتك ليس ليس زيدا. هنا قال والمشهور انه عائد على البعض المفهوم من القوم بعض المفهوم من القوم والتقديم ليس بعضهم زيدا. ولا يكون بعضهم زيدا وهو مستتر وجوبا. وفي قولك خلا زيدا وعادا زيدا زيدا - [00:17:57](#)

ان هذا منصوب على المفعولية. ولو لم تتقدم ما المصيرية؟ لانه يجوز فيها الوجهان. وخلى وعاد فعلا فاعلهما المشهور الخلاف فيهما كالخلاف ليس. ولذلك يقول خلا وعاد فعلا غير متصرفين غير متصرفين - [00:18:17](#)

لوقوعهما موقع الا وانتصاب المستثنى بهما على المفعولية وفاعلهما ظمير مستتر وفي مرجعه الخلاف في في ليس وهو انه ضمير عائد على البعض المفهوم من القوم وهو مستتر نجوب التقدير خلى بعضهم زيدا وعادا بعضهم زيدا. هذه الاربعة الجمل اذا -

[00:18:37](#)

قام القوم خلا زيدا. عدا زيدا ليس زيدا لا يكون زيدا. الجملة ما محلها؟ موضع جملة الاستثناء من هذه الاربعة على الحال. نصب على على الحال. هذا المشهور. اذا قام القوم خلا زيدا خلا زيدا. نقول الجملة في - [00:18:57](#)

في محل نصب حان وعادا زيدان في محل النصب حالة ولا يكون وليس في محل نصب حال. حينئذ يرد الاشكال في خلا وليس وعد ان الجملة الحالية كما سيأتي اذا كانت مظلوية وجب اقترانها بقدر. وجب اقترانها بقدر. حينئذ ما الاشكال هنا - [00:19:17](#)

خلا زيد اذا قلنا حال لابد ان ندخل عليها قال قد خلا زيد قد عادا زيدا قد ليس زيدا. واما لا يكون فهي مضارعية فلا اشكال. واما الماظوية فلا بد من ادخال قد عليه. ولم تقترب بقذف ليس وخلى وعاد. مع كونهما مضوية - [00:19:37](#)

افعال الاستثناء. ثم خلاف في دخوله قد على الجملة الحالية اذا كانت افعال الاستثناء. وبعضهم استثنائها حينئذ اذا تثبت لا يشكى لها. اذا دخول وقد على الجملة الماضية اذا وقعت حالا في غير افعال الاستثناء فلا اعتراض حينئذ. ومحل ذلك الافعال المتصرفية -

[00:19:57](#)

وقيل مستأنفة لا موضع لها. لا موضع لها. نعم نقول الاستثناء افعال الاستثناء او يقال محل ذلك الافعال المتصرفية لا الجامدة. اذا يجاب بعدم دخول قد على خلا وعدى وليس. وهي في موضع نصب على الحال مع كونها مظلوية - [00:20:17](#)

اما ان يقال باستثناء افعال الاستثناء واما ان يقال بان قد تشترط في الافعال المتصرفية واما الجامد فلا وقيل مستأنفا لا موضع لها. يعني غير متعلقة بما قبلها في الاعراب وان تعلقت به في في المعنى. تقول قام القوم - [00:20:37](#)

زينب لا محل لها من العراب. قيل لا محل لها من الاعراب يعني لا علاقة لها ما قبلها. واذا قيل بانها في موضع حال صارت الجملة مرتبطة بما قبله لان العامل في موضع الحال هو هو قام. واذا قيل لا موضع لها حينئذ انفصلت من جهة الاعراب لا من جهة المعنى -

[00:20:57](#)

لان المعنى تابع لا يمكن ان تنفصم. ونبه بقوله ويبكون بعد لا وهو قيد في يكون فقط على انه لا يستعمل في الاستثناء من لفظ الكون غير لا يستعمل بالاستثناء من لفظ الكون غير يكون غير يكون مضاف يكون مضاف اليه. وانها - [00:21:17](#)

تستعمل فيه لبعدها على جهة الخصوص دون لم وان ولن ولم وما. واجرر بسابق يكون ان ترد وبعد منصب والجيران قد يلد. سابقا يكون وهما خلا وعدا. خلا وعادا. ليس ولا يكون واجب النصب. واما - [00:21:37](#)

قال وعاد فلها حالان. اما ان يتجردا عما صبا. عما المصدرية ما المصدرية. حينئذ فيه وجهان الجر والنصب والنصب ارجح. والدليل

على ذلك ان هذا رأي ابن مالك انه عدّها مع - 00:21:57

ولا يكون فدل على ان النصب بها ارجح من من الجارين. الوجه الثاني فيما اذا لم تتقدم عليها ماء المصدرية ها الوجه الثاني الجر حينئذ لك حالان قام القوم خلا زيدا قام القوم - 00:22:17

زيد حرف جر سيتعدّها من حروف الجر. قام القوم عدا زيدا بالنصب. قام القوم خلا عدا زيد بن جبل. اذا جاز في ان الوجهان والنصب ارجح. قال واجرر بسابقه يكون سابقا يكون في البيت السابق. قال ماذا؟ استثنى ناصبا بليس. ثم قال خلا وعاد -

00:22:37

وبيكون ما الذي سبق يكون سابقا بالتثنية خلا وعلا اذا اجرر بهما اجرر بهما ما بعدهما بسابقا يكون وهما خلا وعادة ان ترد الجر ان

اردت الجر جر بهما لكن هنا المراد بالجر - 00:23:07

متى عند التجرد؟ ويدل على ذلك شيء اخر انه احوال على سابقه يكون وهو قد ذكرهما مجرد تين فدل على ان شرط الجر هو التجرد

عن ماء المصدرية. عما المصدرية. واجرر بسابق يكون - 00:23:27

حينئذ نأخذ شرطا التجرد عن ما المصدرية لكونه احوال على البيت السابق. وقد ذكرهما مجردات مجردتين وفهم شرط التجريد

بالاحالة على لفظهما وهما خاليان من ماء لانه قال بسابقه يكون ان ترد الجر - 00:23:47

فاجر اما اذا ما اردت فنصبت حينئذ لك مسلك ولك مخرج اما هذا واما ذاك او يعني فصيح في لسان العرب. ان ترد الجر فانه جائز

وان كان قليلا. والنصب ارجح. نصب - 00:24:07

ارجع هنا لا لا يلام من اخذ ما دون الفصح. لان هذا وارد في لسان العرب وهذا كذلك وارد في لسان العرب. حينئذ من اختار الاحسن

ان يتكلم الانسان بما هو افصح ان يتكلم بما هو افصح وان يحمل القرآن على ما هو - 00:24:27

افصح لكن اذا لم يمكن حينئذ على ما هو دونه وهو فصيح. يعني سائغ في كلام عرفة لا اشكال فلا اشكال. واما والخلف ان كان فخذ

في النحو لا في غيره من افضل. نقول هذا تلاعب بالنحو ولا يحال عليه. بل هذا من تتبع الرخص ونقول هذا ممنوع - 00:24:47

ماذا؟ لان لسان العرب مضطرد ونحن الان بعد هزل اللغات يعني لم يتكلم ارباب القرى قبائل باللغة حينئذ رجعت الى اللغة الام

الفصحى. والا لو وجد بني تميم وبلسانهم المحفوظ وقريش والحجازيون - 00:25:07

الى اخره كل يتكلم بلسانه. لكن اذا لم يوجد حين اذا رجعت الى الافصح الى الافصح. واما مثل هذه القواعد انه يتتبع الرخص وخذ

الاسهل حينئذ يحمل القرآن على هذا نقول لا التلاعب هذا ليس بصحيح. هذا ليس بصحيح بل الصواب انه يعمل - 00:25:27

ابي الافصح وخاصة في القرآن. القرآن لا يجوز ان يحمل على لغة شاذة البتة. لا يجوز. ولذلك اكثر مفسرين على انهم اذا جاءوا في

قوله تعالى واسروا النجوى الذين ظلموا. يقول لا يمكن حمله على لغة كالون البراغيث البتة. مع ان ظاهرها - 00:25:47

واسروا بالواو النجوى مفعول به الذين ظلموا. فلا بد من التقديم والتأخير الذين ظلموا اسروا النجوى لابد من هذا. ثم عموا وصموا

كثير منه عموا بالواو. وصموا بالواو هي فاعل في الاصل. لكن نقول - 00:26:07

كثير منهم هذا خبر هذا مبتدأ مؤخر وعامه الجملة خبر مقدم ولا نحمله على لغة اكلون البراغيث لانها ليست فصيحة ليست فصيحة

بسابقا يكون ان ترد الجرة فانه جائز وان كان قليلا وان كان قليلا. حينئذ هل لهما متعلق - 00:26:27

اذا جررنا بخلى وعادى هل هو مثل مررت بزيد بزيد نقول الجر به والباء في محل والباء نقول متعلقة مرة هل هي مثلها؟ قيل نعم.

يتعلقان حينئذ بما قبلهما من فعل او شبهه. تقول قام - 00:26:47

القوم خلا زيد خلا زيد جار مجرور متعلق بقوله قام. مثل ما تقول مررت بزيد بزيد جار مجرور متعلق مرة مثله لماذا؟ لانه حرف جر.

والاصل في حرف الجر ان كان ان كان اصليا. حينئذ على - 00:27:07

قاعدة لابد للجار من التعلق بفعل او معناه نحو مرتقي. لابد للجار الاصلي. اما الزائد الشبيه فلا هنا في باب حروف الجر. حروف ثلاثة

اقسام. جر اصلي وهذا الذي يحتاج الى متعلق. واما الزائد هذا كما نذكره دائما - 00:27:27

هل من خالق ما جاءنا من بشير وما ارسلنا قبلك من رسول هذه كلها زائدة المراد بها التأكيد المراد بها التأكيد ليس لها علق لا نقل من

بشير جار مجرور متعلق بجعلها بل من هنا دخولها خروج السوء يعني لا تؤثر لم تنقل الفاعل عن - [00:27:47](#)

فاعل لكونه مجرورا. خلاف اذا قلت جاء زيد زيد ثم تقول مررت بزيد. الباء نقلت زيد من كونه فاعلا الى كونه مرورا بحرف الجر. هنا اثرت لانها جاءت في معناها الاصلي. واما ما جاءنا من بشير بشير هو فاعل. ما جاءنا بشير بالرفض - [00:28:07](#)

من بشير فاعل ايضا. حينئذ لم تنقله عن عن اصله. حينئذ نقول هذا لا يحتاج الى متعلم. لا يحتاج الى متعلم. خلا زيد يقول مجرور متعلق بقوله قام الذي سبق. وتعلقان حينئذ بما قبلهما من فعل او شبهه على قاعدة حروف الجر - [00:28:27](#)

اذ موضع مجرورها نصب بالفعل او شبه. مررت بزيد قالوا زيد هنا في محل نصب. لان مر هذا من حيث المعنى يتعدى. من حيث المعنى حدث يتعدى. لكن لا يتعدى بنفسه. فاحتجنا الى حرف جر - [00:28:47](#)

وهذا ما سبق بقوله يؤدي لازما بحرف جر اما ما لا يحتاج قام زيد يحتاج الى تعدي قام زيد متصل بالقيام جلس عمرو لا يحتاج اما جلس زيد على الكرسي اه يحتاج الى تعدي. لان الجلوس متعدي. قام زيد غير متعلم. مر زيد مر - [00:29:07](#)

من مرور وقع على من؟ الجلوس وقع على اي شيء. اذا لا بد من حدث وهذا الحال الذي تعدي. كونه لا يتعدى بنفسه هذا معنى كونه لازما. معنى كونه لازما. حينئذ اذا اردنا تعديته الى مفعوله في المعنى لابد من حرف جر - [00:29:27](#)

بزيد. اذا زيد في المعنى مفعول به. هذا الذي عنه في المعنى مفعول به. وكذلك جلست على الكرسي كرسى هذا مفعول به لانه وقع عليه فعل الفاعل ضربت زيدا جلست على كرسي كرسي وزيد لا فرق بينهم من جهة المعنى. مع كون - [00:29:47](#)

كرسي هذا مجرور على وزيد المنصوب على انه مفعول به. والذي اثر في هذا دون ذاك هو الفعل ذاته نفسه بالنظر اليه. ذاك متعدي وهذا تلازم وتعدي قد يكون اصلاحا بمعنى انه له اثر وقد يكون من جهة المعنى. فمر متعدي من جهة - [00:30:07](#)

معنا. وضرب متعدي لفظا ومعنى. لفظا ومعنى. اذا يتعلقان حينئذ بما قبلهما من فعل او شبه على قاعدة حروف الجر اذ موضع مجرورها نصب بالفعل او او شبه. وقيل موطعها نصب عن تمام الكلام - [00:30:27](#)

الموضع مجرورها نصب ناشئ عن تمام الكلام اي تمام الجملة قبلهما فتكون هي الناصبة ولا تعلق للحرف حينئذ اذا قولان خلا زيد متعلق بقامة. قام القوم خلا زيد. وقيل لا خلا زيد ليس - [00:30:47](#)

بما قبله. وانما ما بعده في محل نصب. بماذا؟ بتمام الكلام. كانهم جعلوا تمام الكلام عاملا واذا تم الكلام حينئذ نصب ما بعده هذا فيه اشكال والصواب هو هو الاول. ويجرؤ بسابق ان - [00:31:07](#)

كونوا ان ترد اذا سابقا يكون هما خلا وعادا اذا جردتا عما. فاما اذا دخلت عليهما ماء فعند جماهير النحاه انه يتعين النصب يجب لان ما هذه مصدرية واذا كانت ما مصدرية حينئذ لا تدخل الا على - [00:31:27](#)

يعني لا تختص الا بالفعل. فاذا كانت خلا محتملة للفعلية والحرفية حينئذ اذا دخلت المصدرية عينتها خصصتها للفعلية فلا يجوز ما بعدها الا الا النص وتقول قام القوم ما خلا زيد - [00:31:47](#)

اذا ولا يجوز ما خلا زيد بالجر. لماذا؟ لان ما خلا زيد زيد. نقول هنا فعلت ماذا؟ جعلت ماء زائدة ماء ما زائدة. وهذا خلاف القياس. لان ما الزائدة انما تزال - [00:32:07](#)

بعد الحرف لا قبله فيما رحمة فبما؟ اذا دخلت الباء ثم ثم رحمة هذا قياس فيما رحمة عما قليل عما قليل. اذا دخلت ماء الزائدة بعد الحرف لا قبله. وهذا نقول هنا في هذا التركيب ما خلا زيد فيه ضعف من هذه الجهة. وبعد منصب - [00:32:27](#)

وانجرار قد يلي. وبعد ما المصدرية انصب وجوبا ليس على الجواز كما هو في الشأن اذا لم تتقدم عليها ما لا واجب النصب ولذا قال بعدما مصدرية انصب حتما انصب حتما لانهما تعينا بهما - [00:32:57](#)

للفعلية تعينا بها للفعلية. فلما دخلت ما المصدرية حينئذ صار عدا وخلي فعلين. كقوله لا كل شيء ما خلا الله باطل. على كل شيء ما خلا الله. ما هذا مفعول به. وقال هذا فعل - [00:33:17](#)

الفعلية والفاعل ظمير ومستتر وجوبا تقديره هو يعود على البعض المفهوم من الكل السابق. الا كل شيء ما قال الله باطنه. اذا ما خلى الله باطنه. باطن وهذا خبر. وموضع الموصول وصلته نصب بالاتفاق. لان - [00:33:37](#)

وما دخلت عليه ما مصدرية. وما المصدرية اول مع ما بعدها بمصدر. اذا ما موضع هذه الصلة هنا؟ قالوا موضع اصول صلته نصب بالاتفاق. فقال السيرافي على الحال. اتفقوا على انه نصب. واختلفوا في اعرابه. وقال السرافى على الحال. وقيل على - [00:33:57](#) وما وقتي حينئذ اذا قيل بانها منصوبة على الظرف حينئذ ما تكون وقتية بمعنى وقت ثابت هي وصلته عن الوقت فالمعنى على الاول قاموا مجاوزين زيدا. قاموا مجاوزين زيدا. وعلى الثاني قاموا وقت مجاوزتهم زيد - [00:34:17](#) اذا جعلنا ما مصدرية قاموا مجاوزين مصدر. مجاوزين مصدر. واذا جعلناها اه ليس مصدرا مأولين ابي باسم الفاعل لانه حال. واذا جعلناها وقتية حينئذ تأتي بلفظ وقت قاموا وقت مجاوزتهم زيدا. هذا الفرق وعلى الاول هي حال وعلى الثاني ظرفية. وقيل على الاستثناء - [00:34:37](#)

كانتصاب غير اقام وغير زيد. قاموا غير غير زيد. اذا هي منصوبة باتفاق. وانما اختلفوا في وجه النصب. قيل على الحال وما مصدرية؟ وقيل على الظرفية وما وقتية وقيل منتصبة كانت لصايفين على الاستثناء - [00:35:07](#) بعد منصب انصب حتما. انصب حتما لانه واجب. وقد يقال باننا لا نحمل على الوجوب. لانه قال وينجي قد يلد نقول لا انجران قد يرد هذا هذا شاذ. يحفظه ولا يقاس عليه. ولذلك لا نجعله قرينة لقوله - [00:35:27](#) على انه مراد به الجواز وانما المراد به الوجوب على على الاصل وبعد منصب جرار قد يرد ولذلك قال وان جرار افاد بتنكير فيه قلة الجر. قلة الجر. قد يرد اجاز ذلك الجر والربع والكسائي والفارس. لكن على تقدير ما زائد لا - [00:35:47](#) يعني من جوز الجر بها مع دخول ما لا يمكن ان نقول بان ما مصدره على بابها وانما قدر ان ما زائدة قاموا ما عدا زيد ما خلا زيد ما وجهه؟ ما زائدة ما زائدة - [00:36:07](#)

لكن على تقدير ما زائدة لا مصدرية. فان قالوا بالقياس ففاسد. قالوا بالقياس على لانها تزداد ما بعد الحرف. نقول قالوا بالقياس فاسد لماذا؟ لانه حمل ما زيدت ما قبل الحرف على - [00:36:27](#)

ما زدت ما فيه بعد الحرفين. القياس بلسان العرب هذا سينص عليه الناظم في اخر باب حروف الجر. انه قد تزداد ما بعد الحرف فيبقى العمل فيبقى العمل في بعضها وبعضها يكف. فحينئذ فيما رحمة نقول رحمة هذا مجرور بماذا؟ بالباء حرف الجر. وما هذه لم - [00:36:47](#)

لم لم تكف. حينئذ زيدت ما بعد الحرف. وما ادعوه من القياس باطل. للفرق بين الفرع والاصل لم يقع تساوي بينهما قاسوا ما زيدت فيهما قبل الحرف على ما زيدت فيه ما بعد الحرف. قاسوا ما لا نظير له على ما له - [00:37:07](#)

هذا فاسد قياس فاسد. لا يعول عليه. فان قالوا بالقياس فاسد لان ما لا تزداد قبل الجار بل بعده. عما قليل واضح هذا. فيما رحمة وان قالوا بالسمع فهو من الشذوذ بحيث لا يحتج به. لا لا يحتج به - [00:37:27](#)

اذا الصواب ان يقال بان خلا وعاد فيهما وجهان. الاول خلوهما عما فيجوز بهما او فيهما الوجه الرفع النصب على الاستثناء والجر بكونهما حرف ان جررت بهما حينئذ حكمت عليهما بالفعلية لا بالحرب - [00:37:47](#)

واذا نصبت به ما حكمت عليهما بالفعلية. والارجح هو النصب. واذا تقدمت ما حينئذ يتعين النصب بها ولا يجوز الجمر. واما قوله وانجرار قد يرد. وانجرار هذا مبتدأ يعني جرار - [00:38:07](#)

بهم حينئذ قد يرد بالتقديم ونكر انجرار للقلة فدل على انه قليل جدا ولذلك لا يعول عليه يعتبر ان يعتبر مما لا يقاس عليه فهو شاذ كما قال الاشموني فهو من الشذوذ بحيث لا يحتج به لا يحتج به - [00:38:27](#)

قال الشارح هنا اذا لم تتقدم ما على خلا وعادا اذا لم تتقدم ما على خلا وعادا فاجرر بهما ان شئت اجرروا بهما ان شئت لانه قال ان ترد فانت مخير انت الذي تتكلم حينئذ اردت النصب او اردت الجرة - [00:38:47](#)

فانت المخيم فتقول قام القوم خلا زيد خلا زيد حينئذ خلا زيد فيهما الوجهان السابقان تقول خلا حرف جر وزيد مجرور مثل بزيد متعلق بقوله قام. حينئذ يكون موضع خلا زيد النصب. وقد يكون كذلك النصب ولا يكونان - [00:39:07](#)

ولا يكون متعلقا بما قبله. وانما يكون العامل هو خلا نفسه. خلا نفسه. وتكون الجملة التامة السابقة هي عاملة النصب فيما بعدها. وعدا

زيد كذلك. فخلي وعدا حرفا جر. ولم يحفظ ولم يحفظ سيبويه الجر بهما - [00:39:27](#)

وانما حكاها الاخفش. فمن فمن الجر بخلا قوله خلا الله. لا ارجو سواك وانما اعد شعبة من عيالک. خلا الله خلا الله. هذا جر بهما. وهي لم تتقدم عليها ماء. ومن الجر بعدا - [00:39:47](#)

قوله ابحننا حيهم قتلا واسرا عدا الشنطاء ها والطفل الصغير عدا الشنطائي جر بها دون تقدم ما عليها. فان تقدمت عليهما ما وجب النصب. قام القوم ما خلا زيدا. اذا ما - [00:40:07](#)

مصدرية ويكون المصدر المنساب من ما والفعل بعدها في محل نصب اما على الحالية واما على الظرفية واما على باستثناء واذا جعلنا على المصدرية فما مصدريا؟ واذا جعلناها ها ظرفية فما وقتية يقدر لفظ وقت واذا - [00:40:27](#)

استثناء مثل مثل غير. وصلتها فما مصدري وخلع وعاد صلتها وفاعله ضمير مستتر يعود على البعض كما تقدم تقرير وزيد مفعول وهذا معنى قوله هذا موسم هذا هو المشهور. وجاز الكسائي الجرة بهما بعد ما على جعل ما زائدا. وجعله خلا وعلا وعادا حرفي جر - [00:40:47](#)

فتقول قام القوم ما خلا زيد وما عدا زيد وهذا معنى قول الجيران قد يرد. وقد حكى الجرمي في الشرح الجر بعد ما عن بعض العرب لكنه يحفظ ولا يقاس عليه. وحيث جرافهما حرفان كما هما ان نصبا فعلا - [00:41:07](#)

واضح؟ من يشرحه؟ ها وحيث جراء فهما حرفان حيث جرافهما فهما قيل هذا البيت من المشكل في الفية ابن مالك من جهة الاعراب لوجود الفاء فقط هذه وحيث جرا فا - [00:41:27](#)

هنا اجري حيث مجرى حيثما الشرطية. وهذا على رأي الفراء على رأي الفراء لان لماذا؟ لان الفاء واضح ان واقعة في جواب الشرط. واذا كان في جواب الشرطين الشرط ليس عندنا شرط. وحيث ليست من ادوات الشرط. وانما من ادوات الشرط اذا ركبت مع - [00:41:47](#)

حيثما تستقيم حينئذ نقول هنا حيثما زيادة ما هي الشرطية واما حيث الوحدة سيأتي معنا في باب الاضافة. اذا حيث اجري الظرف مجرى الشرط فادخل الفاء على الجواب كقول واذا لم يهتدوا به فسيقولون. يعني معنى الشرط احيانا يلاحظ معنى الشرط فتدخل الفاء - [00:42:07](#)

في الجواب وهذا واضح بين في المبتدع كما ذكرناه سابقا شالمثال؟ الذي يأتي في فله درهم الذي هذا مبتدأ. جملة فله درهم خبر. دخلت الفاء في الجواب في في الخبر لماذا؟ تشبيها له بشرط. لان فيه معنى - [00:42:37](#)

حقيقة مع نشاط موجود وهو التعليق ان تأتي في ها لك درهم هذا المعنى ففي تعليق الدرهم على المجيء وهذا معنى شرط من جاءني اكرمه ان جئتني اعطيتك درهم كذلك ولو حيث جرا نقول هنا ادخل - [00:42:57](#)

الفاء في الجواب حملا او اجراء لحيث مجرى مجرى الشرط. وقيل لا ظرف متعلق بحرفان. هنا التركيب. كيف يتعلق بحرفان وحرف هذا جامد؟ قالوا لانه مؤول بالمشتق. مؤول بالمشتق ظرف متعلق بحرفان لانه في معنى محكوم بحرفيتهم. حرفان يعني شيان محكوم بحرفيتهما. اذا فيه معنى مشتق - [00:43:17](#)

ولذلك صح تعليق الظرف به. وحيث نقول ظرف متعلق بحرفان ان فيه معنى معنى محكوم بحرف يتيى. وحيث جراء جراء ها شعراوي هيا عجل جراء فعل امر مضارع ماضي والالف فاعل وحيث جراء اذا جر فعل ماض مبني على الفتح والالف - [00:43:47](#)

هذي ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فهما حرفان. ها فاما زائدة واما واقعة في جواب الشرط اما زائدة اذا جعلنا حيث ظرف متعلق بحرفان. تكون زائدة لان فاء الشرط لا يعمل ما بعده فيما قبلها - [00:44:17](#)

لو جعلنا حيث متعلقة بحرفان حينئذ لا يكون الفاء هنا شرطية وقع في الجواب الشرط لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها. حينئذ كيف نعلق حيث بها؟ صواب نقول حيث هذه ظرف متعلق بحرفان والفاء هذه زائدة - [00:44:37](#)

وهما حرفان مبتدأ وخبر هما مبتدأ وحرفان ايه؟ خبر باتفاق يعني ان جراهما حرفان باتفاق ولو تقدمت ما ولو تقدمت ما. نعم. حتى عند من قال بتقدم ماء. ويجوز الجر كذلك - [00:44:57](#)

هي حرف عنده لان ما زائد عنده. واذا كانت زائدة اذا ليست مصدرية والمصدرية هي التي تعين فعلية ما بعدها اما خالة واما عدا اذا قاموا ما عدا زيد. نقول عدا هنا حرف. حتى عند الكسائي وغيره. جاءوا ما خلا زيد - [00:45:17](#)

نقول خلا هنا حرف. اذا وحيث جرى فهما حرفان مطلقا. وهذا باتفاق سواء دخلت عليهما ماء عندما قال بجواز الجرار ما بعدهما فيما اذا دخلت عليهما ماء كما هما ان نصبا فعلاانه كما - [00:45:37](#)

هذا متعلق شهر مجرور بفعلان فعلاان فعل فعل هذا جامد فكيف تعلق به لان المراد بالفعل هنا الاسم. ليس المراد فعل مصدر المراد به اسم المفعول لا. فعل المراد به اسم. فاذا كان كذلك صار جامدا - [00:45:57](#)

الا فعل عدا فعل قام فعله صار اسمه مسماه خلا وعاد وقام. حينئذ كيف يعلق كما بفعلاان؟ ايضا اول بالمشتق. كما هما فعلاان. ايضا في معنى محكوم بفعليتهما. كما قيل في - [00:46:17](#)

اول حرف ثاني كما هما ان نصبا فعلاان يعني محكوم بفعليتهما واذا قيل محكوم صار الى الاشتقاق او اسم مفعول. اسم مفعول. كما هما مبتدأ ان صبا نصبا ان حرف شرط ونصب والالف - [00:46:37](#)

فاعل ومردهما مرجعهما خلا وعادة فعلااني فعلااني يعني هذا خبر هما مبتدأ خبر مرفوع ورفع الالف وهذا باتفاق ايضا. اذا نصب هما فعلاان بالاتفاق. وفي الحاليين سواء بماء او تجردا عنها. قام القوم خلا زيدا. ها هنا - [00:47:07](#)

ان الصبا نصبت. اذا هي فعل باتفاق. جاء القوم على زيدا عدا زيدا لم تتقدم عليهما على عادة ولا خلما اذا نقول هي فعل. اذا هما النصب فعلاان مطلقا. سواء تقدمت عليهما ما المصدر - [00:47:37](#)

هي اولى لماذا؟ لانه لو نصبت حينئذ لم تكن حرف جر. لو نصبت لم تكن حرف الجر لو قيل جاء القوم عدا زيدا زيدا. زيدا هذا هل يمكن ان يكون ما قبله حرف جر؟ ما يتصور لان حرف الجر - [00:47:57](#)

لا ينصب. حينئذ اذا نصبت علمنا ان خلا وعدى فعلاان. اي ان جربت خلى وعادة فهما حرفا جر وان نصبت فهما فعلاان. وهذا مما لا خلاف فيه. وكخل حاشى ولا تصحبهما وقيل - [00:48:17](#)

حاشا وحاشا فاحفظهما. يعني هاتين اللغتين. حاشا هذه ان الحرف الاخير على رأس ابويه وهي مثل خلا عند غيره. حرف مطلقا عند سيباه لا تخرج عن حرفيا. ولكن عند الناظم وكثير من النحاه انه خلا وحاشى بمعنى واحد - [00:48:37](#)

يعني تكون حرفا وتكون فعلا. تكون حرفا يجر بها وفعل ينصب ما بعد بعدها فتقول جاء القوم حاشا زيد حاشا زيدا ولا يصح ان يقال جاء القوم ما حاشا زيدا. لان حاشا لا تدخل عليها ماء. لا تدخل عليها ماء. اذا قوله وكخلا حاشا. حاشا كخلا. كخلا - [00:48:57](#)

هذا خبر مقدم. وحاش هذا مبتدأ قصد لفظه منتدى مؤخر. حاشا كخلفي ماذا؟ في جواز جر المستثنى بها ونصبها. يعني يجر ما بعدها وهو يستثنى بها او لا خلق حاشا. حاشا كخلا حاشك خلا في ماذا - [00:49:27](#)

في كونه يستثنى بها. هذا اول من جهة المعنى. لان نحتاج ان نثبت ان هذا الحرف مما يصح الاستثناء به. هذا اول من جهة اثبات الاستثناء بحاشا. ثم عملها نقول هي مثل خلاء عند الجمهور. بمعنى انه يجر بها ما بعدها - [00:49:47](#)

وينصب بها ما بعدها. فكما تقول جاء القوم خلا زيد وخلا زيد. ان جررت فهي حرف وان اصابته فهي فعله. مثلها حاشا. فتقول قام القوم حاشى زيدا فهي فعل لانك نصبت بها. وحاشى - [00:50:07](#)

زيد فهي حرف لانك جررت بها. ولا يتعين النصب. لان النصب هناك تعين في عدا وقال لماذا بتقدم ماء المصدرية عليها. اذا لخارج عن مجرد اللفظ. واما هنا فلا لا تتعين الا يتعين النصب - [00:50:27](#)

ان ما المصدرية لا تدخل على حاشا وكخانة حاشا. اذا هذه ثلاثة الفاظ خلا وحاش وعاد. يجر بهن وينصب بهن. واضح؟ تكون فعلا. يعني من حيث هنا من حيث هي بقطع النظر عن تقدم ماء. خلى وعاد وحاش - [00:50:47](#)

يجر بهن المستثنى وينصب بهن المستثنى ان جررت فهن حروف وان نصبت فهن افعال. اذا جررت بالثلاثة ثلاثة اذا جررت بها قلت خلايا خلايا وحاشايا وعدايا بدون نون الوقاية بدون نون الوقاية اذا جررت بها اليم - [00:51:07](#)

وحاشايا وخلايا. مضاف اسمه مثل لي. ولك وما الى ذلك. وان نصبت بنون الوقاية خلايا حاشاني عدان. ان نصبت حينئذ لابد من نون

الوقاية لانها فعل. وقبل النفس مع الفعل التزم نون وقاية. ها. ما هو شاهد. انت بالدليل. اذا - 00:51:37

خلاني عداني. حاشاني. نقول اذا نصبت بهن حينئذ لزم نون الوقاية. واذا لم تنصب حينئذ الخلايا وعدايا وحشايا. ويجوز في خلاك وخلاه. وحاشاك وحاشاه وعداك وعدها كون الظمير منصوبا او مجرورا. لان هذه الظمائر تأتي في محل نصب وتأتي في محل جر لك ضربتك. اذا لو جاءك - 00:52:07

بعد آ خلاك وخلاه نقول هذا يحتمل نصب ويحتمل الجرف فيوجه على الاحتمالين يوجه على الاحتمالين ولا تصحب ماء يعني لا

تتقدم عليها ماء المصدرية. لا تتقدم عليها ما المصدرية؟ وهذا مرده الى الى لسان العرب - 00:52:37

وقيل حاشا بدون الف حاشا بالالف وحاش اذا وقفت عليه وحاش الفتحة فقط وحشى حاشى تحذف الالف التي بين الحاء والشين تقول حاشا فاحفظهما يعني هاتين اللغتين زيادة على على حاجة. اذا الجر بحاشا هو الكثير الراجح. هكذا قال اشموني. الجر بحاشا هو الكثير - 00:52:57

ولذلك التزم سيبويه واكثر البصريين حرفيتها. ولم يجيزوا النصب والصحيح جوازه سماعه وذهب الفراء الى انها فعل لكن لا فاعل لها.

فعل لا فاعل له. والنصب بعده انما هو بالحمل على الا ويكون منصوبا - 00:53:27

بالاستثناء اذا قيل جاء القوم حاشا زيدا قال حاشا فعل لا فاعل له لماذا نصب بعدها؟ قال حملا على ان الاستثنائية ولم ينقل عنه ذلك

في خلا وعاد ويحتمل انه يقول بذلك في حالة وعاد ايضا لكنه لم ينقل عنه. اذا المشهور - 00:53:47

حاشا لا تكون الا حرف جر. فتقول قام القوم حاشا زيد بجر زيد. وذهب الاخفش والجرمي والمازني والمبرد جماعة منهم المصنف الى

انها مثل خلا تستعمل فعلا. فتنصب ما بعدها وحرفا فتجر ما بعدها. فتقول قام القوم حاشا زيدا - 00:54:07

وحاشى زيد وحكى جماعة منهم الفراء وابو زيد الانصاري والشيباني النصب بها. ومنه قول الشاعر حاشا قريش فنصب بها حاشا

قريشا حاشا قريشا صارت حاشا فعل ماضي والفاعل ضمير المستتر وجوبا تقديره هو. يعود على المفهوم. يعني هذا لابد من النظر

في البيت السابق. حاشا قريشا. وقول المصنف - 00:54:27

تصحب ما معناه النحاس مثل خلا في انها تنصب ما بعدها او تجره. ولكن لا يتقدم عليها ماء كما تتقدم على فلا تقل قام القوم ما

حاشى زيدا. وهذا الذي ذكره الكثير وقد صحبتها قليلا. ها جاء في الحديث الي ما - 00:54:57

يا فاطمة لكن قيل هذي ما نافية. وحاشا هنا الاستثنائية الاستثنائية او المراد نعم لم يستثني وانما المراد بها حاش نعم حاشا

الاستثنائية ليست حرفا وانما هي فعل. سيأتي باقسامها. وقوله رأيت الناس ما حاشا قريشا - 00:55:17

فانا نحن افضلهم فعلا. يقال في حاشا حاشا وحاشا. حاشا تأتي في اللغة على ثلاثة اقسام. على ثلاثة اوجه. الاول ان تكون استثنائية

وهي اللي تقدم الكلام عليها وهذي حرف او ها او فعل على ما ذكره الناظر وحرف فقط على مذهب سيبويه - 00:55:37

الوجه الاول ان تكون استثنائية. ثانيا تكون تنزيهية نحو حاشا لله. ما علمنا عليه من سوء وليست حرفا. اي لولا بها على تنزيه ما بعدها

من السوء. وليست حرفا. قالت في التسهيل ليست حرفا بلا خلاف. بل هي - 00:55:57

فعل بل بل هي فعله. ورد بان المبرد ابن الجني والكوفيين على انها فعل. اذا قال حرف بلا خلاف حكى الاجماع. قوله بحرفيتها. ولكن

مذهب الكوفيين انها فعل. والصحيح انها اسم مرادف للتنزيه. منصوب انتصاب المصدر الواقع بدلا من اللفظ بالفعل - 00:56:17

بدليل قراءة ابن مسعود حاش الله حاشا الله بالاضافة حاشا لله حاشا لله استعملها استعمال معاذ الله وسبحان الله اذا بالاضافة

وقراءة بعضهم حاشا لله بالتنوين حاشا بالتنوين اي تنزيها لله كما يقال راعيا لزيد. ومن ترك التنوين فهي مبنية عنده لشبهها بحاشا

الحرفية لفظا - 00:56:37

ومعنا هذا النوع الثاني وهي حاش التنزيهية. قيل فعل وقيل حرف والصواب انها سموم. مثل سبحان الله ومعاذ الله. ويدل عليه

قراءة ابن مسعود ما شاء الله بالاضافة دل على انه عاملها معاملة سبحان الله ومعاذ الله. الثالث انها تكون فعلا متعديا - 00:57:07

متصرفا تقول حاشيته بمعنى استثنيته بمعنى استثنيته. وهذه حاشا تكتب بالالف لانها رباعية فرق بينها وبين حاشا الاستثنائية

حاشا استثنائية تكتب الف هكذا عصا واما حاشا الاستثناء التي تكون فعلا استثنائيا انما تكتب بالياء على صورة الياء. تكتب الف وياء

رابعة اذا خلاصة ما ذكره الناظم ان الاستثناء يكون بادوات ثمانية الام فيها الا ثم ما بعدها فهو محمول عليها. فهو محمول عليها.

ولذلك قد يعرف بعضها في بعضها. يعرب خبرا كما هو في ليس ولا يكون - 00:57:57

يعرب مفعولا به كما هو في خلا وعداء. قال رحمه الله الحال اي هذا باب الحال باب الحال وهو من المنصوبات مما يجب نصبه ولا يجوز جره ولا يجوز جره وهو واجب النصب قد سمع او قيل لم اجد - 00:58:17

بمبكر لم اجد مبكرا هذا الاصل. الاصل في الحال واجبة النصب. ولكن دخلت عليها الباء الزائدة الباء الزائدة اذا قيل لم اجى بمبكر.

حينئذ نقول البحر فجر الزائد. مبكر حال منصوب واجب النصب - 00:58:37

علامته فتحة مقدرة على اخره منعاً من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. لكن هذا يحفظ ولا يقاس عليه. يحفظ ليس كالمبتدى الفاعل والمفعول به هناك. هناك يجوز دخول حرف الجر الزائد عليه. واما الحال لا - 00:58:57

لان ملازمة لي للنصب. الحال الالف هذي منقذمة عواو. اصلها حول. حراك حول تحركت الواو وانفتح قبلها فوجب حول حوال فعال تحركت الواو وفتح ما قبله وجب قلبها الفا. بجمعها على احوال - 00:59:17

وتصغيره على حويلة اذا الواو رجعت. وهذا سبق معنا اذا اشكل عليك الالف هذي منقلبة عواو او ياء. حينئذ ردها الى الجمع الجمع يرد الاشياء الى اصولها وكذلك التصغير يرد الاشياء الى اصولها. حينئذ يجمع حال على احوال ويصغر حال على - 00:59:37

حويلة واشتقاقها من التحول. تحول ولذلك اشترط فيها الانتقال وكونه منتقلا مشتقا يغلب. لماذا ان مأخوذة من من التحول. والحال يذكر لفظه ويؤنث وهي في اللغة ما عليه الانسان من خير او شر - 00:59:57

وعلى الوقت الذي انت فيه يعني يطلق على هذا وذاك يطلق على الوقت الذي انت فيه يقال حال ويطلق ما على ما عليه الانسان من من خير او شر. ومن جهة اللفظ يذكر ويؤنث. يقال حال وحالة يجوز فيه الوجهان. الا - 01:00:17

ان تجريده من التاء افصح. تجريده من من التاء افصح. ولذلك جاء اذا اعجبتك الدهر حال من امرئ ودعه ووكل امره والليالي. ووكل امره والليالي. اذا جاء لفظ حال بدون تاء. وكذلك جاء بالتاء - 01:00:37

على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده ظننت به نفس حاتم. اذا يجوز الوجهان والتترك افصح. اذا اين حالة؟ حينئذ وجب التأنيف مراعاة للفظ وجب التأنيث فتقول حالة حسنة - 01:00:57

حسنت حالة زيد. وحسنت حالة زيد. وجب التأنيث لان لفظ مؤنث. لفظ مؤنث على التفصيل السابق بما اذا كان مجازي التأنيث. اما اذا كان مجردا عن التاء حينئذ يجوز فيه الوجهان. فتقول - 01:01:17

حسن وحال حسنة. وتقول تحسن حسنا حال زيد وتحسنت حال يجوز فيه هذا ويجوز فيه ذا. هذا متى؟ ليس مطلقا كما يظن البعض لا هذا اذا جردت عن التاء. اذا قيل حال هكذا بدون تاء - 01:01:37

جاز في اللفظ التأنيث والتذكير. التأنيث والتذكير. واما حالة بالتاء التي ذكرها بقوله على حالة هذي واجب ان جاءت في موضع وجوب والحال يذكر لفظه وظميره ووصفه حال اما اذا قيل - 01:01:57

حالة لا اشكال فيه. كلام في حال يذكر لفظه وظميره ووصفه وغير ذلك. لكن الارجح في اللفظ الارجح في اللون التذكير ارجح من التأنيث بان يقال حال بلا تع. وفي غيره التأنيث. في غيره - 01:02:17

يعني تقال حال وحالته. فيذكر لفظه ويؤنث. فيقال هذا حال وهذه حال وهذا حال وحال حسن وحال حسنة حال حسنة. اما في الاصطلاح فقال الناظم الحال وصف فضلة منتصب مفرد - 01:02:37

كيمو في حالك فردا اذهب. ذكر وصفا فضلة منتصبا مفهما في حاله. هذه اربعة قيود لابد من اجتماعها في اللفظ من اجل ان يصدق عليه انه حال. وهنا الخلل في التعريف انه ادخل - 01:02:57

حكمه في الحد. لانه قال منتصب منتصب. هذا ان اراد به مجرد النصر حينئذ صار حكما مجردا يعني غير مضمن لفصل يخرج به ما قد يدخل. حينئذ صار معيبا وعنده من جملة - 01:03:17

مردودي ان تدخل الاحكام في الحدود. لا يجوز. لا يجوز ان يذكر الحد في الحد الحكم. لان الحكم على الشيء فرع عن تصوره وان اريد به الاخراج حينئذ لابد من تقييد منتصب لزوما. يعني واجب النصب وفرق بين نقاط - [01:03:37](#)

الشيء منصوب وبين لازم النصب. لانه اذا قيل لازم النصب نصب وزيادة. واذا قيل منتصب هذا يحتمل انه على جهة الايجاب ويحتمل انه على جهة الجواز. الحال الحال. ها اظهر في مقام الاظمار الافصح اذا ذكر اللفظ اذا ذكر اللفظ هكذا مظهرا حينئذ - [01:03:57](#)

الافصح ان تعيد اليه الظمين وتقول وهي او وهو وصف فظلة ليس كذلك؟ واما ان تقول الحال الحال. نقول هذا في تكرار اظهار في مقام ها في مقام الاظمار اظهار في مقام الاظمار يعني - [01:04:27](#)

اقام البيان البلاغي يقتضي منك ان تضرع هنا تأتي بضمير. ولا تعيد الاسم الظاهر. اذا اعادته هذا خلاف الفصيح. فلا بد من فابحثوا له عن علة. الحال وصف هذا اول قيد. اول قيد. والوصف المراد به عند النحات ما دل على - [01:04:47](#)

ومعنى. ما دل على ذات ومعنى. اذا يشترط في اول ما يصدق عليه انه حال ان يكون وصفا والمراد بالوصف هنا ان يدل على ذات ومعنى. ذات ومعنى. والوصف عند النحات ما دل على ذات ومعنى. او ان - [01:05:07](#)

تقول على حدث وصاحبه. وهنا في هذا المقام يفسر اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل وصيغ المبالغة خمسة اشياء. خمسة اشياء اسم الفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة واسم - [01:05:27](#)

وصيغ المبالغة. هذه تقع حالا كما هو معلوم. الحال وصف. اذا الوصف هذا نقول جنس يشمل الخبر ويشمل النعت ويشمل الحال. فظلة فضلة. والفضل ما ليس ركنا في نادي ما ليس ركنا في الاسناد. ولا نقول ما يستغنى عنه. وان اجابوا وان اجابوا عن الاعتراض الوارد على هذا - [01:05:47](#)

بل نقول الفضل هي ما هي ما ليس ركنا في الاسناد. فخرج حينئذ الخبر اذا وقع. وصفا زيد قائم ها قائم هذا حال لانه وصف من اسم فاعل نقول لا ليس ليس بحالي لماذا - [01:06:17](#)

كأنه فظله لانه عمدة لانه عمدة والشرط ان يكون فضلا اقائنا الزيداني اقائم الزيداني ها قائم هذا وصف حال ليس بحال لماذا؟ لانه عمدة ويشترط في الحال ان يكون فضله. اذا اخرج الفضل اخرج العمدة. سواء وقع الوصف خبرا كما في قولك زيد قائم - [01:06:37](#)

او وقع الوصف مبتدأ كما في قولك اقائم الزيداني. اقائم الزيداني؟ الحال وصف فظلة اذا فظلة اخرج الخبر اخرج الخبر منتصبوا ها المراد بالنصب الظاهر الله اعلم هنا النصب اللازم. النصب اللازم. حينئذ هو مخرج لنعتي المرفوع والمخفوض. اخرج - [01:07:07](#)

النعت لانه قد يقال جاءني رجل راكب. جاءني رجل راكب هذا نعت ليس بحال. لماذا هو وصف وفظلة. صدق عليه انه وصف لانه استنفاع الراكب وصدق عليه انه ها انه فظله لانه ليس بعمدة بقي ماذا؟ منتصب - [01:07:37](#)

اذا النعت في حالة الرفع خرج بقوله منتصبون. لانه مرفوع والحال لا يكون مرفوعا بل يكون منصوبا. اذا جاءني رجل حاكم لا نقل راكب هذا حال. وانما هو نعت. مررت برجل راكب ها وصف فظلة لكنه ليس - [01:08:07](#)

ليس منتصبا. اذا منتصب نقول اخرج النعت في حالتي الرفع والجر. الرفع والجر. مررت برجل راكبين وجاءني رجل راكب. مفهوم في حال في حال بدون تنويه لانه مضاف في حال - [01:08:27](#)

وهذا الذي يريد به النحات في غير هذا الكتاب ان يكون دالا على الهيئة. ان يكون دالا على الهيئة بمعنى انه يكشف هيئة هيئة صاحب الحال. جاء زيد راكب راكبنا نقول هذا وصف فظلة منتصب. هل هو مثل رأيت رجلا راكبا - [01:08:47](#)

ليس مثله. رأيت رجلا راكبا راكبا هذا نعت. وجاء زيد راكبا راكبا هذا حال. هذا حال. راكبا من قولك جاء زيد راكبا جيء به في لبيان هيئة هيئة مجيء زيد. لان المجيء محتمل حينئذ جاء زيد جاء راكب ما - [01:09:17](#)

متزلق يحتمل هذا وذلك. لما قلت راكبا حينئذ قيدت العامل. قيدت العامل. واخرجت بهذا القيد فيما اذا وقع راكبا نعتا لي لرجل. من جهتين اولاً يقال بان صاحب الحال لا - [01:09:47](#)

الا معرفة حينئذ جاء زيد راكبا يتعين ان يكون حال وجاء اذ رأيت رجلا راكبا هذا يعتبر نعتا لان ان المنعوت هنا نكرة وصاحب الحال لا يكون نكرا. هذا واحد. ثانيا يقال بان راكبا في رأيت رجلا راكبا - [01:10:07](#)

وهو النعت هنا جاء بيان الهيئة تبعا لا قصدا. لا بد ان قال بانه فيه دلالة على هيئة ها الموصوف. لكن هنا جاءت الدلالة من جهة ماذا؟ من جهة كونها - [01:10:27](#)

لا مقصودة. تابعة لا لا مقصودة. رأيت رجلا لئلا يلتبس بغيره الرجل ذاته راكبا. حين راكبا هذا منصب على الرجل نفسه. ولا علاقة له بالعمل. بخلاف الحال. ولذلك المشهور عند - [01:10:47](#)

وغيرهم حتى النحات ان الحال قيد لصاحبها ووصف قيد لعاملها وصف لصاحبها بخلاف النعت النعت لا يكون الا وصفا لصاحبه ولا علاقة له بالعمل. لا علاقة له بالعمل. اذا نفهم في حال - [01:11:07](#)

يعني في حال كذا هنا بدون تنوين لان المضاف اليه محذوف وهو منوي الا حال كذا يعني في حال كذا. الحال وصف منتصب مفهم في حال كفرد اذهب وهذا المثال سيأتي. الحال وصف اذا نقول وصف والمراد به ما دل على حدث - [01:11:27](#)

وصاحبه. والوصف قد يكون صريحا. وقد يكون مؤولا بالصريح. وهنا هل المراد به العموم او الوصف الصريح نقول المراد به ما يعم المؤول. لانه سيأتي ان الحال تكون مفردة وقد تقع جملة وقد تقع شبه جملة. حينئذ الجملة وشبه الجملة مؤولان بالمفرد. اذا رددناهما الى - [01:11:47](#)

وصفة اذا وصف اي صريح او مؤول فدخلت الجملة. وشبه الجملة والوصف جنس يشمل الحال وغيره. كما ذكرناه تشمل الخبر والنعت والحال. ويخرج نحو القهقرة في نحو رجعت القهقرة لانه ليس - [01:12:17](#)

ليس بوصف القهقرة هذا اسم جامد. وان دل على وصف في نفسه لكنه ليس دالا على ذات وحدث. حينئذ خرج قولنا وصف وهو ليس بوصف. فضلة اخرج العمدة كالمبتدأ في نحوها قائم الزيدان والخبر في نحو زيد قائم منتصب - [01:12:37](#)

اخرج النعت لانه ليس بلازم النصب والمراد منتصب وجوبا. اخرج النعت من حيث النصب. بقطع النظر عن كونه لازم اخرج المرفوع والمجرور. اليس كذلك؟ جاءني رجل راكب مررت برجل راكب. اخرجناه - [01:12:57](#)

كونه لازما هذا قيد على قيد. اخرج ماذا؟ النعت في حال كونه منصوبا. رأيت رجلا والفرق بين النعت والحال بان يقال النعت النعت لتقليل الشيوخ لتقليل الشيوخ فجاءني كل رجل قائم جاءني كل رجل قائم قائم هذا نعت. اقل افرادا من جاءني كل - [01:13:17](#)

رجل قائما عندنا حال وعندنا نعت. كلاهما وصف بهما في المعنى وصف بهما رجل مع مجوز هناك اذا جاءني رجل جاءني كل رجل قائم نقول هذا نعت هذا اقل افرادا من قولك جاءني كل رجل قائما كل رجل قائما هذا يصح ان يأتي منه الحال لانه مخصص مثل في - [01:13:47](#)

اربعة ايام سواء اذا صح ان يكون صاحب حال. ايها اقل شيوعا؟ ايها اقل شيوعا النعت اقل شيوعا اقل شيوعا من من الحال. فعموم كل رجل قائم باق في جميع الاشخاص. والحال مقيدة لمجيب الجميع فهذه مقيدة للعامل. والنعت مقيد للأفراد - [01:14:17](#)

اذا نظرنا الى التقييد قلنا العامل يقيد بالحال. واما النعت حينئذ لا اعتبار له بالعمل انما النظر فيه في في الافراد. وهذا الفرق في النكرات والمعارف اذ النعت لا يفهم في حالي وانما يفهم ذلك فيه من سياق الكلام. اذا دلالاته - [01:14:47](#)

وعلى الهيئة ليس من ذات اللفظ. وانما من سياق الكلام. ثم علاقته بالموصوف فحسب دون العامل ثم دلالاته على الشيوخ هو اقل شيوعا من من الحال كما ذكرناه سابقا. فلا يفهم من لفظ دلالة - [01:15:07](#)

الحال وانما من سياق الكلام لا من لفظ النعت بخلاف الحال. الحال وصف فضلة منتصبوا. قيل الاولى ان يكون قوله كفردا اذهب تتميما للحج. تتميما للتعريف. لان قوله منتصب. هذا تعريف للشيء بحكمه. وايضا لم - [01:15:27](#)

سيد منتصب باللزم فان كان مراده حينئذ يخرج النعت المنسوب فرأيت رجلا راكبا فانه يفهم في حال ركوبه وان كان ذلك لا بطريق القصد. يعني دلالاته على الهيئة لا بطريق القصد. فان القصد انما هو تقييد المنعوت فحسب. لا علاقة - [01:15:47](#)

له بالعامي. فوقع بيان الهيئة ضمنا لا قصد. يعني في في ماذا؟ في النظر الى النعت كونه مبينا للهيئة او لا؟ نقول نعم هو مبين للهيئة.

فالحال الا ان تبين الهيئة في النعت لا يتعدى المنعوت - [01:16:07](#)

ثم هو ضمن. واما الحال فلها تعد الى العامل والى نفس صاحب الحال. وبيان الهيئة يكون مقصودا بالذات. يعني لما جيء بالحال الا من اجل كشف الهيئة. بخلاف النعت وانما يراد به تمييزه عن غيره من الاشخاص. رأيت رجلا راكبا - [01:16:27](#)

انت جئت براكب لماذا؟ لتمييز ان الرجل منه ما هو راكب ومنه ما ليس براكب. انت قصدت ماذا؟ راكبا. اذا اردت تعيين الشخص وجاءت الوصفية بالركوب ماذا؟ تبعاً لا لا قصداً. واضح هذا؟ تأملوا. الحال وصف فضلة المنتصب. مفهم في حال - [01:16:47](#)
نفهم في حالي كفردا اذهب كفرضا اذهب هنا فيه جواز تقديم الحال على العامل وصاحبه. اذهبوا فردا. اذهبوا فردا. صاحب الحال ظمير مستتر. واذهب وهذا هو هو العامل. قال هنا الشارح عرف الحال بانه الوصف الفضلة المنتصم. للدلالة على هيئة نحو -

[01:17:07](#)

اذهب كفردا حال لوجود القيود المذكورة فيه. وخرج بقوله فظل الوصف الواقع عمدة. وبقوله للدلالة على الهيئة ذلك التمييز المشتق

لله دره فارسا. لله دره فارسا. هنا لم يرد به دلالة على الهيئة وانما التعجب - [01:17:37](#)

متعجبا منه لله دره فارسا كانه اعجب بفروسيته. بل التعجب من فروسيته فهو لبيان متعجب منه لا لبيان الهدى وكذلك رأيت رجلا راكبا فان راكبا لم يلصق للدلالة على الهيئة بل لتخصيص الرجل وقول المصمم يفهم في حال هو معنى قول الدلالة - [01:17:57](#)
اذا الوصف هو جنس يشمل الخبر والنعت والحال وفضله مخرج للخبر ومنتصب مخرج للنعتي المرفوع والمخفوف فجاءني رجل ومررت برجل راكب ومفهم في حال كذا مخرج لنعت المنسوب فرأيت رجلا راكبا فانه انما سيق لتقيد المنعوت - [01:18:17](#)
فهو لا يفهم في حال كذا طريق قصد بطريق القصد وانما بطريق ها تبعا. وكذلك يقال في الحال انها على معنى في وهذا من الفوارق بين التمييز ان الحال انما يكون على معنى في والتمييز يكون على معنى - [01:18:37](#)

على معنى من على معنى من وسبق شيء اخر انه يكون على معنى الحال في لا مفعول لاجلي يكون على معنى جواب سؤال. فاجلانا لما؟ وهنا يقع في جوابه كيف؟ ضابط حاله انه يقع في جواب كيف؟ جاء زيد كيف راكبا؟ جاء عمو كيف - [01:18:57](#)

ماشيا الى اخره. الى اخره. في حال كذا فهو على نية الاضافة فيقرأ بلا تنوين. اخرج به التمييز في نحو لله دره وفارسا اي من كل

تمييز وقع وصفا مشتقا لانه على معنى من لا في لانه لبيان جنس المتعجب منه - [01:19:27](#)

وكونه منتقلا مشتقا يغلب لكن ليس مستحقا مستحقا. يشترط في الحال اربعة اشياء. او تكون الحال على اربعة انحاء. ذكر في هذا

البيت شيئين. الاول كونه منتقلا. كونه منتقلا والثاني كونه - [01:19:47](#)

والمراد بالانتقال هنا الا تكون الحال ملازمة. للمتصف بها. يعني يفارقها ولا تلازمه في كل وقت بل ينفك عنها. يقول جاء زيد راكبا جاء زيد راكبا هذا وصف لزيد بالمعنى وهو حال منه. زيد كل اليوم وكل سنين وهو راكب او يكون في وقت راكب وفي وقت ماشي -

[01:20:07](#)

وفي وقت مضطجع مستلقي. اذا اختلفت وانفكت عنه الحال. هذا الاصل في الحال ان تكون منتقلا. فان جاءت لازمة فهو خلاف

الاصلي خلاف الاصيل. مشتقا يعني من من المصدر على ما ذكرناه اما استنفاع او اسم مفعول او صفة مشبهة او فعلته - [01:20:37](#)

او امثلة مبارك. ان جاء جامدا حينئذ يقول هذا على خلاف على خلاف الاصل. وكونه منتقلا منتقلا يعني ماذا يعني منتقلة عن صاحبه

غير لازم له ليست بثابتة. الحال ليست كالصفة المشبهة. الصفة المشبهة تدل على الثبوت. واما الحال - [01:20:57](#)

وكونه منتقلا منتقلا مشتقا هذا خبر بعده بعد خبر كونه ظمير هنا يعود على الحال كونه وهو اسمه كون وهو مبتدأ. حينئذ يحتاج الى

ها الى خبرين. خبر الكون في نفسه - [01:21:17](#)

ها وخبر مهتدى صح؟ صحيح؟ يحتاج الى خبر كون وخبر المبتدأ اين خبر الكون؟ ها؟ منتقلا. هذا خبر الكون. خبر اول مشتقة خبر

ثاني. هذا على جواز تعدد خبر الكون. على جواز تعدد - [01:21:37](#)

والا ان لم يصح ان يتعدد. الحين دي لابد من تخريجه. لابد من من تخريجه. بان يجعل حال متداخل يعني الثاني يكون حالا من فاعل

منتقلا. واين خبر الكون مبتدأ؟ يغلب الجملة خبر الجملة خبر - [01:22:07](#)

اكثر من حالة ان تكون منتقلا مشتقا. اكثر ان تكون منتقلا مشتقة. ومعنى الانتقال ان لا تكون ملازمة للمتصف بها. نعم وجاء زيد راكبا راكبا وصف منتقم لجواز انفكاكه عن زيد لان الجيئة ماشيا وقد تجيء الحال غير منتقل يعني وصفا لازم دعوت الله - [01:22:27](#) اه سميعا سميعا هذي صفة لازمة لله عز وجل لا يكون في وضع في حال سميع وفي حال ليس بسميع قل لا هذي صفة لازمة كذلك خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها. هذه لازمة يعني يديها اطول من رجليها في الصباح يديها اطول وفي المساء عكس -

[01:22:47](#)

لا هذي صفة لازمة. صفة لازمة. ولذلك قال هنا فجاءت به سبط العظام كانما عمامته بين الرجال لواء. فسميعا اطول وسط احوالنا هي اوصاف لازمة. وقد تأتي الحال جامدة ونقف على هذا والله اعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:23:07](#)

[01:23:27](#) -