

## شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 76

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى والحال قد - 00:00:01  
يحذف ما فيها عمل وبعض ما يحذف ذكره حظن. هذا يتعلق بعامل وحذفه والاصل فيه جواز الحذف. وقد يجب حذفه وقد يجب ذكره. حينئذ له احول ثلاثة منها ما يجب ذكره ولا يجوز حذفه. ومنها ما يجب حذفه ولا يجوز ذكره. والاصل فيه جواز الحذف والذكر

- 00:00:28

والحال هذا مبتدأ قد يحذف وقد للتحقيق ليس للتقبيل لان الحذف كثير والمراد هنا القول بحذف عامل الحال. والحال قد يحذف قد يحذف. هذه الجملة خبر يحذف ما فيها ما عمل فيها يعني العامل فيها ما الموصولة صلتها؟ بقوة المشتق عند البينيين - 00:00:58  
عاملها يحذف عاملها. عامل فنعم نأخذ منه ما الموصولة مع مع صلتها ما فيها عمل يعني ما عمل فيها فما هذه؟ مفعول واقع على العامل في الحال. يحذف ما عمل فيها في هذا متعلق - 00:01:28

بعمل والظمير عائد على ما الحال قد يحذف ما فيها عمل يعني يحذف عاملها وهذا على جهة الجواز واما على جهة الوجوب. ما فيها عمل هل كل عامل يجوز حذفه؟ الجواب لا - 00:01:48

وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا ليعمل. قلنا العامل في الحال قد يكون فعلا بنوعيه المتصرف والجامد. والصفة متصرفة. كذلك ما الحق بها وهو اسم التفضيل في الحالة التي استثنى. ما عدا ذلك - 00:02:08

هذا يجوز حذفه وذكره بالشروط الآتية. واما العامل المعنوي هذا لا يجوز حذفه بتة. لا يجوز حذفه يستثنى من قوله والحال قد يحذف ما فيه عمل. يؤسفنا العامل المعنوي. فيجب ذكره ولا يجوز حذفه. سواء علم ام لا - 00:02:28

لماذا؟ لما ذكرناه انه ضعيف. عامل ضعيف وهو ملفوظ به. حينئذ نقول وهو ملفوظ به ظعيف فكيف يعمل وهو محذوف؟ هذا من باب اولى واحرى. فلا يقوى على العمل وهو محذوف وهو هو محذوف. قلنا يحذف الحال - 00:02:48

عامل الحالي جوازا ومثاله ان يقال كيف جئت؟ تقول راكبا جئت راكبا كيف جئت؟ اسألك كيف يقول راكبا. هنا حذف العامل عامل الحال وصاحبها. لم يحذف عامل حال فحسب. وانما حذف عامل الحال - 00:03:08

مع صاحبها. تقدير جئت راكبا. حذف جئت لانه صار تبعا للعامل. وكقولك بلى مسرعا لمن قال لك لم لم تسر فقل له بلى. يعني صرت مسرعا. ومنه قوله تعالى يحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلاء - 00:03:28

قادرين قادرين هذا حال. يعني بلى نجمعها قادرين. هذا الاصل في عامل الحال انه يجوز حته اذا دل عليه قرينة. وهذا قاعدة عامة وهي داخلة في كلامه السابق وحث ما يعلم جائز. هذه قاعدة عامة تشمل هذا الباب - 00:03:48

واما ما حذف وجوبا وهو الذي اشار اليه بقوله وبعض ما يحذف ذكره حظن. يعني منع ذكره ذكره منع يعني لا يجوز ذكرهم بل يجب حذفه حذفا مؤبدا. حذفا مؤبدا. وبعدهه هذا مبتدع وهو مضاد - 00:04:08

وما اسم موصول؟ بمعنى الذي يقع على العامل؟ يعني وبعض العامل يحذف وبعض ما يحذف بعض العامل يحذف وجملة يحذف هذه صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. ذكره حظر ذكره مبتدفان وحظن هذه - 00:04:28

خبر لانه فعل فاعل والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الاول وهو بعضه. اذا بعض مبتدأ اول وذكره مبتدأ ثانٍ وحظل هذا فعل والجملة الفعلية في محل رافع خبر المبتدأ الثاني والجملة للمبتدأ الثاني وخبره في محل خبر المبتدأ - 00:04:48

الاول حظن اي اي منع منها هذا السابق وان تؤكـد جملة فمـضمر عـاملها قـلنا يـحـذـف العـامل وجـوبـاـ مـتـىـ ؟ اذا كانـتـ الحالـ مؤـكـدةـ بمـضـمـونـ الجـملـةـ عـاملـهاـ حـيـئـذـ يـكـونـ مـحـذـوفـاـ زـيـدـ اـخـوـكـ - 00:05:08

عطـوفـاـ اـحـقـهـ عـطـوفـاـ وـنـحـوهـ مـنـ الـحـالـ المـؤـكـدـ لـمـضـمـونـ الجـملـةـ وـقـدـ تـقـدـمـ كـذـلـكـ الـحـالـ النـائـمـةـ مـنـابـ الـخـبـرـ ضـربـ فيـ زـيـداـ قـائـماـ ضـرـبـ

وقـبـلـ حالـ لـاـ يـكـونـ خـبـرـ عنـ الذـيـ خـبـرـهـ قـدـ كـضـربـ العـبـدـ مـسـيـئـاـ وـاتـمـ تـبـيـنـيـ الحـقـ قـامـ نـوـطاـ بـالـحـكـمـ هـذـاـ الذـيـ اـرـادـهـ هـنـاـ اـذـاـ كـانـ قـائـمـ قـدـ سـبـقـ تـقـرـيرـ ذـكـرـ فـيـ بـابـ الـمـبـتـدـيـ وـالـخـبـرـ اـذـاـ ذـكـرـ مـوـضـعـيـنـ مـاـ - 00:05:48

ماـ يـجـبـ فـيـهـ حـذـفـ حـذـفـ الـحـالـ وـبـقـيـ عـلـيـهـ مـوـضـعـانـ اـنـ يـنـوـبـ عـنـ الـحـالـ اـنـ يـنـوـبـ الـحـالـ عـنـ عـاـمـلـ الـحـالـ وـذـكـرـ كـقـولـكـ لـمـنـ شـرـبـ هـنـيـئـاـ هـنـيـئـاـ هـذـاـ نـاـبـ مـنـابـ الـحـالـ عـمـلـ الـحـالـ - 00:06:08

وـاـذـاـ اـنـيـبـ مـنـابـ عـاـمـلـ الـحـالـ حـيـئـذـ اـمـتـنـعـ ذـكـرـ هـنـيـئـاـ مـرـيـئـاـ غـيـرـ دـاءـ مـخـاـمـرـ لـعـزـةـ مـنـ اـعـراـظـنـاـ ماـ اـسـتـحـلـتـهـ فـهـنـيـئـاـ هـذـاـ اـنـيـبـ مـنـابـ الـعـاـمـرـ حـيـئـذـ وـجـبـ حـذـفـهـ وـلـاـ يـجـوـزـ ذـكـرـهـ وـلـاـ جـمـعـهـ بـيـنـ - 00:06:28

نـائـبـ وـمـنـابـ عـنـهـ يـعـنـيـ كـالـعـوـظـ لـاـ يـجـمـعـ بـيـنـ الـعـوـظـ وـالـمـعـوـظـ عـنـهـ. ثـانـيـ اـنـ تـدـلـ الـحـالـ عـلـىـ تـوـبـيـخـ قـائـماـ وـقـدـ قـعـدـ النـاسـ هـذـاـ فـيـهـ تـوـبـيـخـ اـقـائـماـ وـقـدـ قـعـدـ النـاسـ اـتـقـوـمـ قـائـماـ اوـ تـكـوـنـ قـائـماـ اوـ نـحـوـ ذـكـرـ حـيـئـذـ يـقـوـلـ - 00:06:48

قـائـماـ هـذـاـ عـاـمـلـ مـحـذـوفـ لـاـنـهـ دـلـ عـلـىـ تـوـبـيـخـ دـلـ عـلـىـ تـو~bix. وـمـاـ حـذـفـ فـيـهـ عـاـمـلـ الـحـالـ وـجـوبـ قـوـلـهـ اـشـتـرـيـتـهـ بـدـرـهـ فـصـاعـدـ وـهـذـهـ مـاـ يـعـنـونـ لـهـ بـمـاـذـاـ بـالـحـالـ تـيـ يـبـيـنـ بـهـ اـزـدـيـادـ اوـ نـقـصـانـ عـلـىـ جـهـةـ التـدـرـيـجـ عـلـىـ جـهـةـ اـشـتـرـيـتـهـ بـدـرـهـ - 00:07:08

الـفـصـاعـدـ اـشـتـرـيـتـهـ بـدـرـهـ فـصـاعـدـاـ يـعـنـيـ فـذـهـبـ الـثـمـنـ صـاعـدـاـ فـذـهـبـ الـثـمـنـ صـاعـدـاـ وـكـذـلـكـ تـصـدـقـتـ بـدـيـنـارـ فـسـافـلـاـ سـافـلـاـ هـذـاـ حـالـ دـلـتـ عـلـىـ تـدـرـجـ لـكـنـ فـيـ النـقـصـ لـاـ فـيـ الـعـلـومـ وـذـهـبـ الـمـتـصـدـقـ بـهـ سـافـلـاـ سـافـلـاـ يـعـنـيـ فـيـ الدـنـوـبـ. اـذـاـ يـجـبـ حـذـفـ عـاـمـلـ الـمـؤـكـدـ فـيـماـ - 00:07:38

اـذـاـ نـاـبـتـ الـحـالـ مـنـابـ الـخـبـرـ وـكـذـلـكـ الـحـالـ الدـالـةـ عـلـىـ الـزـيـادـةـ اوـ نـقـصـ اوـ تـدـرـيـبـ. وـكـذـلـكـ الـحـالـ المـؤـكـدـ فـيـ مـضـمـونـ الجـملـةـ. هـذـيـ خـمـسـةـ مـوـاضـعـ مـاـ يـجـبـ فـيـهـ حـذـفـ عـاـمـلـ الـحـاءـ. وـمـاـ عـدـاـ ذـكـرـ يـكـونـ يـكـونـ - 00:08:08

جـواـزـ وـاـذـاـ نـظـرـنـاـ إـلـىـ الـعـاـمـلـ الـمـعـنـوـيـ حـيـئـذـ نـقـولـ هـذـاـ نـوـعـ مـاـ يـجـبـ ذـكـرـ الـعـاـمـلـ وـلـاـ يـجـوـزـ حـذـفـهـ الـقـسـمـ ثـلـاثـيـةـ مـاـ يـجـبـ حـذـفـ الـعـاـمـلـ وـهـوـ خـمـسـةـ اـنـوـاعـ. مـاـ يـجـبـ ذـكـرـ الـعـاـمـلـ وـهـوـ الـعـاـمـلـ الـمـعـنـوـيـ. سـابـقـ تـلـكـ لـيـتـ وـكـأـنـ مـاـ يـجـوـزـ فـيـهـ الـوـجـهـانـ - 00:08:28

وـمـاـ عـدـاـ ذـكـرـ ماـ عـدـاـ ذـكـرـ وـالـظـابـطـ فـيـهـ اـنـ تـدـلـ قـرـيـنـةـ عـلـىـ الـمـحـذـوفـ حـيـئـذـ نـقـولـ هـذـاـ مـاـ جـازـ حـذـفـهـ تـنـقـسـمـ الـحـالـ باـعـتـبارـاتـ تـنـقـسـمـ الـحـالـ باـعـتـبارـاتـ هـذـاـ نـخـتـمـ بـهـ الـبـابـ الـاـولـ نـقـولـ تـنـقـسـمـ الـحـالـ باـعـتـبارـ اـنـتـقـالـهـاـ عـنـ صـاحـبـهـاـ - 00:08:48

وـلـزـومـهـاـ لـهـ الـمـنـتـقـلـةـ. وـهـوـ الـغـالـبـ وـالـلـازـمـةـ. اـذـاـ باـعـتـبارـ اـنـتـقـالـهـاـ عـنـ صـاحـبـهـاـ وـلـزـومـهـاـ لـهـ الـغـالـبـ وـهـوـ الـذـيـ اـشـارـ

اـلـيـهـ سـابـقاـ وـكـوـنـهـ مـنـتـقـلـاـ. وـالـىـ مـلـازـمـهـاـ وـلـيـسـ وـلـيـسـ - 00:09:08

مـسـتـحـقـةـ يـعـنـيـ ذـكـرـ مـسـتـحـقـ. الثـانـيـ باـعـتـبارـ قـصـدـهـ لـذـاتـهـ وـعـدـمـهـ. هـلـ هـيـ مـقـصـودـ بـالـذـاتـ اوـ لـاـ؟ تـنـقـسـمـ الـحـالـ قـسـمـيـنـ. مـقـصـودـ وـهـيـ

الـغـالـبـ وـمـوـطـأـةـ وـهـيـ الـجـامـدـ الـمـوـصـفـةـ التـيـ ذـكـرـنـاـهـاـ سـابـقاـ بـشـرـاـ سـوـيـاـ. الـثـالـثـ تـنـقـسـمـ باـعـتـبارـ التـبـيـنـ - 00:09:28

وـالـتـوـكـيدـ الـىـ الـمـبـيـنـ وـهـوـ الـغـالـبـ وـتـسـمـيـ الـمـؤـسـسـةـ. وـالـمـؤـكـدـةـ وـهـيـ التـيـ يـسـتـفـادـ مـعـنـاهـاـ بـدـونـهـاـ. وـهـذـيـ تـقـدـمـتـ كـلـ فـيـ كـلـامـ النـاظـمـ هـذـهـ

الـاقـسـامـ السـتـ تـقـدـمـتـ فـيـ كـلـامـ النـاظـمـ. الـرـابـعـ تـنـقـسـمـ باـعـتـبارـ جـريـانـهـاـ عـلـىـ مـنـ هـيـ لـهـ وـغـيـرـهـ الـىـ - 00:09:48

وـهـيـ الـغـالـبـ وـالـسـبـبـيـةـ نـحـوـ مـرـاتـبـ الدـارـ قـائـماـ سـكـانـهـاـ. يـعـنـيـ اـذـاـ رـفـعـ ضـمـيرـاـ مـسـتـقـلـاـ قـلـنـاـ هـذـهـ حـقـيـقـيـةـ رـجـعـ الـىـ مـنـ هـيـ لـهـ. وـاـمـاـ اـذـاـ رـفـعـ

الـظـمـيرـ رـفـعـتـ اـسـمـاـ ظـاهـراـ. حـيـئـذـ نـقـولـ سـبـبـيـ كـمـاـ هـوـ الشـأـنـ فـيـ النـعـتـ - 00:10:08

حـقـيـقـيـ وـنـعـتـ سـبـبـيـ مـرـأـتـ بـيـزـيدـ قـائـمـ بـرـجـلـ قـائـمـ اـبـوـهـ هـذـاـ مـثـلـهـ مـرـتـ بـالـدارـ قـائـمـ سـكـانـ خـامـسـ تـنـقـسـمـ باـعـتـبارـ الزـمانـ الـىـ

مـقـارـنـةـ. لـعـاـلـهـاـ وـهـوـ الـغـالـبـ. بـلـ قـيـلـ الـاـصـلـ فـيـ الـحـالـ انـهـاـ مـقـارـنـةـ وـمـقـارـنـةـ - 00:10:28

شـيـءـ بـحـسـبـهـ. وـمـقـدـرـةـ وـهـيـ الـمـسـتـقـبـلـ. وـمـنـهـ اـدـخـلـوـهـاـ خـالـدـيـنـ. خـالـدـيـنـ. يـعـنـيـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ مـقـدـرـةـ هـذـهـ اـقـسـامـ خـمـسـةـ

تـنـقـسـمـ اـلـيـهـ الـحـالـ. وـالـحـالـ قـدـ يـحـذـفـ مـاـ فـيـهـ عـلـمـ وـبـعـضـ مـاـ يـحـذـفـ ذـكـرـ حـظـنـ. اـذـاـ - 00:10:48

يجوز حذف الحال عامل الحال لدليل حال او لدليل مقال. والمقال يعنيون به ان يكون جوابا لسؤال. والدليل الحالى الذى هو الفعل راشدا. لو قال راشدا. لمن؟ ها؟ للقادد للسفر - 00:11:08

قال اريد ان اسافر قال له راشدا. يعني تسافر راشدا والقرينة هنا حاليا. قيل قد تحذف الحال كذلك كما حذف عامل الحال. للقريب واكثر ما يكون ذلك اذا كانت قوله اغنى عنه المقول. والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام - 00:11:28 قال اريد ان اسافر سلام عليك. حينئذ نقول الحال هنا ممحوقة. حال لأن شأنها شأن الخبر والنعت يجوز حذفه اذا عقل اذا علم. وكذلك الخبر اذا علم جاز. مثلها او مثلهما الحال لأنها وصف في الماء - 00:11:48

انا وحيدني نجوز حذف قياسا على ما سبق. قال الناظم بعد ذلك رحمة الله تعالى التمييز. هذا خاتمة ابواب المنصوبات تمييز يذكرونها بعد بعد الحال ما بينهما من امور يتفقان عليهما وهي خمسة ويفترقان فيه - 00:12:08

تأتي في اخر الباب ان شاء الله تعالى. تمييز قلنا هذا اخر خاتمة ابواب المنصوبات. حيث يذكر بعده المحفوظات ابتداء حروف الجر ثم يذكر الاظافة ثم تتواتى ابواب النحو مما يكمل السابق مما لا يكون من العمد - 00:12:28

مما لا يكون من من العمال لانهم يذكرون المرفوعات ثم المنصوبات ثم المحفوظات ثم بعده ذلك باب نعمة وبنسها وافعل التفضيل الى اخره. التمييز من المنصوبات ليس في كل احواله وانما في بعض احواله. وهذا بناء على اذا جرنا التمييز هل يسمى تمييزا او لا - 00:12:48

هل يسمى تمييزا او لا؟ المشهور انه يسمى تمييز. اذا قيل قفيز بر. بر جرناه يجوز فيه وجهان ارض شبر ارضا. حينئذ نقول يجوز فيه الوجهان. اذا نصبناه لا شك انه تمييز لانه منصوب. واذا جرنا الوجه الآخر وهو جائز - 00:13:08

هل يخرج بالجر عن كونه تمييزا او لا؟ جمهور؟ لا. سمي تمييزا. واذا كان كذلك حينئذ نقول التمييز من المنصوبات في بعض احوالك المستثنى قال واذا قيل بأنه لا يسمى تمييزا حين اذنت كل تمييز يكون منصوبا هذا الاصل يكون منصوبا - 00:13:28 ويرد التمييز في العدد. لكن جرت عادة النحاة في المطلولات انهم لا يدخلون العدد في باب التمييز الذي يذكر فيه. وانما يشار الى لديه اشارة ويذكرون بابا كاملا يسمونه باب العدد. هذا يأتي في الاخير ان شاء الله تعالى. وهنا يذكرون ما عدا العدد. مع كونه داخلا - 00:13:48

لانه من رفع ابهام مفرد. تمييز نوعان. رفع ابهام لمفرد ومنه العدد. اني رأيت احدا عشرة احدى عشر ماذا؟ كوكبا الكوكب هذا تمييز رفع ابهام المفرد وهو احد عشر حينئذ نقول هو هو مميز لكن لا - 00:14:08

انما يذكر في بابه المستقيم. التمييز يقال تمييز ومميز. وتبيين ومبين بين وتفسير ومفسر. هذه الفاظها متراوفة. ولكن التمييز هذا مشهور عند البصريين والتفسير والتبيين مشهور عند الكوفيين. ولذلك الكوفي اذا فسر القرآن يقول هذا تفسير - 00:14:28

هذا يكفر في بعض التفاسير. تفسير اذا ما تعرف المصطلح تفسيره ايش هذا؟ يقف ما نعرف تفسير. يقول تفسير المراد به تمييز ومعرفة الصالح الكوفيين يفيد في معرفة ما قد يحكم به بعض المغاربة لبعض الای بأنه كذا وانت - 00:14:58

المصطلح الخاص بالمصريين وقد لا تحيط علما بمصطلح الكوفيين فتقع في نفس. حينئذ التمييز يسمى تفسيرا وتبيينا يسمى تمييزا والاصل فيه انه مصدر ميز يميز تمييزا لان التفعيل يأتي من فعله تقول - 00:15:18

لست كذا عن كذا. اذا خلصت احدهما من الاخر ميزت كذا عن كذا اذا خلصت احدهما من من الاخر. وكذا اذا كانا متشابهين فورقت بينهما فميزت هذا عن عن ذاك. التمييز هذا مصدر وهل المراد - 00:15:38

به المعنى المصدرى لا شك انه ليس هو كالاستثناء. قلنا الاستثناء هناك اريد به المستثنى لأن الاستثناء هذا معنى من المعاني معنى مصدرى والحركة او الذي يحكم عليه هو اللفظ والاستثناء معنى حينئذ لابد ان نقول انه من اطلاق المصدر - 00:15:58

قاده اسم المفعول للمستثنى. ولكن هنا التمييز قبل بأنه صار هذا اللفظ حقيقة عرفية في المميز حينئذ يصح ان يراد التمييز والمميز ويكون مصدقا واحد. فالتمييز صار حقيقة عرفية في المميز. فقد لا نقول - 00:16:18

بانه اطلق المصدر اريد به اسم المفعول. ولذلك اذا جئت تعرب تقول اني رأيت احد عشر كوكبا كوكبا تقول مميز او تمييز تقول تمييز

لماذا؟ لانه صار حقيقة عرفية في مازا؟ في مرادها للمميز. حينئذ لا نحتاج ان نقول كما قلنا في الاستثناء انه من اطلاق - 00:16:38  
مصدر اراده اسم المفعول وهذا الظاهر هو الذي عليه الاعتماد. ان التمييز صار حقيقة عرفية وهو مرادف لقولهم المميز وان كان في 00:16:58  
الاصل هو معنى مصدر اطلق اريد به اسم الفاعل. اذا هو مصدر بمعنى اسم الفاعل اي المميز. وصار حقيقة عرفية على - المميز. فتقول هذا مميز وهذا تمييز. هذا مميز وهذا تمييز. اسم بمعنى من. مبين نكرة. ينصب تمييزا بما قد فسره. عرفه الناظم هنا 00:17:18  
بكونه اسم اسم هذا خبر لمبتدأ محدود - 00:17:18

هو اسم هو هو اسم لم يقل مصدر ولم يقل وصف لانه لا يكون الا جاما لا يكون الا الا جاما فقوله اسم هذا جنس هذا اخرج الجملة والظرف والجار - 00:17:38

والمسرور لان المراد به الاسم الصريح. والتمييز لا يكون الا اسماء صريحا ولا يكون اسماء مؤولا بالصريح الحال هذا من الفوارق بين الحال والتمييز لانه قد يلتبس وقد يشتبه على البعض الفرق بينهما. فتقول الحق - 00:17:58

قال يكون وصفا يقول الحال يكون وصفا والوصف يشمل الصريح والمؤول بالصريح فيكون جملة وظرفا والام مسرورة واما التمييز فلا يكون الا صريحا فلا يقع التمييز جملة او لا تقع الجملة تمييزا ولا الظرف ولا الجار والمجرور تمييز - 00:18:18

يختص بها. فالتمييز لا يكون واحدا منها. وهذا احد الفوارق بين الحال والتمييز. اسم هذا جنس. هذا ينسوا. بمعنى من يعنى التمييز يكون على معنى من. يعني تفسر بمن؟ ما المراد بمن هنا؟ المراد بها من التي لبيان الجنس. لبيان الجنس. ان يكون لفظ عام ثم - 00:18:38

طيب مهم لهم ثم يؤتى بمبن فتفسر ذلك اللفظ المبهم. واوضح مثال له قوله تعالى فاجتنبوا هذا يحتمل. له المعنوي الحسي. اصنام. الدماء. الميتات. يصدق على هذا هذا فيه نوع ابهام. قال من الاوثان من الاوثان هذى مفسرة للمراد بالرئيس. حينئذ - 00:19:08

نقول من هذه لبيان الجنس لبيان الجنس. بمعنى من اي البيانية بان يكون المجرور بها هو المبين بها عينه. عينه هو المبين. كأنه قال الرئيس هي الاوثان. الرجس المراد هنا في هذه الاية هي الاوثان - 00:19:38

اذا الرجس والاوثان بمعنى واحد بان يكون المجرور بها الذي بعدها يتلوه هو بين بها عينه الرجس عينه الاوثان والاوثان عينها هي الرجس. والمراد هنا ان التمييز بين جنس - 00:19:58

مميز. اذا قلت عندي عشرون عشرون ما هذا يحتمل مثل بل اجتنبوا الرجس. فاجتنبوا عشرون كتابا بيته الفا مليونا يحتمل هذا وذاك. اذا قلت عندي عشرون كتابا كتابا هذا مثل من الاوثان. حينئذ حصل به البيان فاودي به ما اؤدي بمن التي لبيان الجنس. هذا المراد - 00:20:18

كون التمييز على معنى من يعني يؤدى به او يفسر به ما يفسر بمنه وليس المراد ان من مظمرة او انه مظمن معنى من لا ليس المراد. وانما المراد كالظرف. نقول الظرف يلاحظ فيه معنى الظرفية - 00:20:48

عندنا ظرف عاء ومظروف. هذا المعنى موجود في الظرف. لا يشترط فيه ان يؤتى بفي او نقول فيه مقدرة او اللفظ مظمن معنى في لا وانما يراد به ان التركيب هنا على معنى الظرفية. وهنا التركيب على معنى من البيانية. كما قلت هناك فاجتنبوا الرجس - 00:21:08

من الاوثان فسرت ورفعت الابهام الذي في في الرجس بقولك الاوثان حينئذ الاوثان هي عين الرجز عين اوثان. عندي عشرون عشرون ماذا؟ هذا مهم. فاذا قلت كتابا كتاب هو عين العشرين والعشرون هي عينها - 00:21:28

الكتب. حينئذ نقول هذه جرت على معنى من. معنى من التي لبيان الجنس. والمراد هنا ان التمييز بين جنس ميز كما ان من البيانية تبين ما قبلها. وليس المراد بان من مقدر قبل التمييز لا ليس المراد. وان - 00:21:48

سيأتي معنا انك قد تظهر لفظ من هذا وجه جائز لكنه من جهة لفظ النطق فجر بمن ان شئت لكن لفظا وليس المراد انها منوية لا المراد بها لفظة لان المعنى واحد اذا حذفت منه صار التركيبة - 00:22:08

على على معنى مين؟ واذا ذكرت لفظ منه حينئذ خرج عن كونه تمييزا من حيث الجر من حيث النصب الى الى الجري. اذا اسم صريح خرج به الجملة وما عطف عليه بمعنى من بمعنى من هذا الجار مجروم متعلق - 00:22:28

كائن صفة للاسم. يعني يعتبر فصلا. والفصول عند ارباب التعريف تعرّب خبرا اه نعتن بعد نعت. يعني لا يكون كل فصل نعتل قبله وانما ترجع الى الجنس. لأن الارجاع يكون من من الجنس. بمعنى - 00:22:48

انا من اي انه يفيد معناها لا انها مقدرة في نظم الكلام. لا انها مقدرة في نظم الكلام. اذا معنا هذا الباب الثالث الذي يقال فيه بأنه على معنى كذا. الاول الظرف على معنى في الظرفية وكذلك - 00:23:08

حال في حال كذا وهذا الباب الثالث وهو التمييز وليس المراد بالابواب الثلاثة ان هذه الحروف مضمنة في الاسماء بعدها انما المراد ان التركيب يفسر على احد هذه الحروف بمعنى من اي انه يفيد معناها لانها مقدرة في نظم الكلام الا - 00:23:28

اذ قد لا يصلح لتقديرها كما هو الشأن في في الظرفية مع الظرف وفي مع الحال. اسم بمعنى من مبين مبين هذا نعت لاسم اي مزيل ابانا بمعنى اظهر واذا اظهر معناه ازال فهو مزيل - 00:23:48

ابهام اسم قبلهم. مجمل الحقيقة او ابهام نسبة في جملة او شبهها. لأن التمييز نوعان ها رفع ابهام لمفرد ورفع ابهام للنسبة والنسبة انما تكون في الجمل الفعلية تسمية. اذا مزيل لابهام اسم قبله. مجمل الحقيقة كعشرون. عندي عشرون. هذا مجمل الحقيقة - 00:24:08

او ابهام نسبة في جملة او شبهها طاب زيد ماذا طاب؟ طاب نفسها تمييز رافع ابهام نسبة اي نسبة الجملة التي قبلهم. واستفید منه ان التمييز لا يكون مؤكدا. اذا اخذ التبيين - 00:24:38

في حد في حد التمييز رأيه سببويه ان التمييز لا يكون مؤكدا. لا يكون مؤكدا. واكثر النحو على هذا. وخالفهم هشام وغيره واثبت ان التمييز قد يكون مؤكدا شأنه شأن الحال كما ان الحال تكون مؤكدة والحالة المؤكدة اذا - 00:24:58

اذا اثبتت لا تنافي المؤسسة. كذلك التمييز الاصل فيه البيان ورفع الابهام للنسبة او للمفرد. حينئذ قد يكون مؤكدا وقد يكون على على حقيقته. لكن اذا اخذناه مبين هنا في اصل الحد. حينئذ اخرجنا به التأكيد فلا يكون مؤكدا - 00:25:18

وكما ذكرنا في السابق وصف فضلة متتصب مفهوم في حال هذا لا يدخل فيه الحالة المؤكدة. هذا تعريف خاص بالحال المؤسس فلا مانع ان يقال التمييز حقيقة ان يؤخذ في حده مبين. اذا اردنا التأكيد حينئذ لا نحتاج الى هذا اللفظ. لا - 00:25:38

هذا اللفظ. فنقول التمييز نوعان. تمييز حقيقي وتمييز مؤكد. كما ان الشأن في الحال حال حقيقة وهي اسس وحال ليست حقيقة وانما هي مؤكدة ما قبلها. هنا كذلك واستفید منه ان التمييز لا يكون مؤكدا وهو رأي - 00:25:58

سببويه والجمهور. جمهور النحو على جمهور النحو على هذا. وقيل يأتي غير مبين. يعني مؤكد غير مبين يعني مؤكد فيعد مؤكدا. ومنه قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا. لو حذف شهر - 00:26:18

طبعا اثنى عشر هل يحتاج الى مفسر؟ ها ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر اثنا عشر خبر هل اثنى عشر دون شهر؟ واضح المعنى ام مجمل؟ واضح المعنى. والتمييز انا يأتي رافع لابهام - 00:26:38

اين الابهام؟ ليس عندهنا ابهام. اذا شهرا قالوا هذا مؤكد تمييز مؤكد. لم يؤتى به من اجل رفع ابهام العدد لان العدد معلوم هنا دونه. واذا كان كذلك حينئذ صار مؤكدا صار مؤكدا. اجيب بان شهرنا بالنسبة لعامله وهو - 00:26:58

اثنا عشر مبين. يعني لا تنظر الى ان عدة الشهور عند الله. انا انظر الى اثنا عشر فقط. اثنى عشر لوحده دون الجملة مبهم او مبين؟ مبهم. اذا قالوا باعتبار العامل لان شهرنا من عملوا فيه هو العدد نفسه اثنى عشر. باعتبار - 00:27:18

عامله هو رافع لابهام. اذا ليس فيه تأكيد ليس فيه تأكيد. على كل مسألة محتملة. اسم بمعنى من مبين نكرة هذا نعت ثالث الاسم نكرة اخرج المعرفة. وهذا على مذهب البصريين ان التمييز - 00:27:38

اذا لا يكون الا نكرة. الا نكرة. والعلة فيه هي عين العلة في الحال. انه اذا حصل رفع بالنكرة حينئذ مجئه بزيادة فيه تدل على التعريف يعتبر من الحشو. يعتبر حشو حشو حينئذ الله - 00:27:58

يلتفت الى تلك الزيادة. مذهب الكوفيين جواز كونه نكرة ومعرفة. يجوز هذا وذاك.رأيتكم لما ان عرفت وجوهنا صدّت وطبّت النفس  
يا قيس عن عمرو. رأى الكوفيون ان النفس هنا - 00:28:18

طبّت النفس يا قيس طبّت النفس. دخلت عليه ال والاصل فيها التعريف. اذا يقع التمييز معرفة كما يقع نكرة. وان كان الاصل ان يكون  
منكرا هذا هو الاصل. لكن مدئهم معرفة وقد جاء به السماع - 00:28:38

نقول يجوز فيه الوشاعن. وذهب البصريون الى تأويل البيت. وما جرى مجراه بان الهنا زائدة. والاضطرار فبنات الاوبرا كذا وطبّت  
النفس. اذا حكمنا على قلب كونها زائدة واذا كانت زائدة حينئذ دخولها وخروجها سواء - 00:28:58

فلا تفيد تعريفا فبقي التمييز على اصله. فكل لفظ نقل في لسان العرب وهو تمييز دخلت عليه فاحكم عليها بانها زائدة لانها دخلت  
على ما وجب فيه التنكيل. يعني على واجب التنكيل لازم التنكيل. واما على مذهب الكوفيين فيجوز الوجهان - 00:29:18

والصحيح مذهب بصريين. لأن العلة الموجودة في الحال هي عينها مولودة في التمييز. واذا حصل الجواب بالنكرة حينئذ لا يصلح ان  
يأتي بالمعرفة. لأن الزيادة النكرة المعرفة نكرة وزيادة. رجل الرجل - 00:29:38

نقول نفس هذا نكرة. النفس نكرة وزيادة. اذا اذا حصل المراد والمقصود بالنكرة لماذا نأتي بلفظ زائد على على مجرد  
النكرة؟ نقول هذا فيه حشو وهو مناف لا اصل - 00:29:58

اذا نكر هذا نعت ثالث. اذا اسم بمعنى من مبين نكرة. عرفه ابن هشام في في القطر قول اسم فضلة نكرة جامد مفسر لمن  
بهم من الذواب. اسم عرفنا الاحتراز به. فضلة اذا لا يكون - 00:30:18

لا يكون عمدة لا يكون عمدة. هذا وارد على تعريف الناظم. جامد وهذا من الفوارق بين الوا والتمييز. اذ يتشرط في الحال ان تكون  
وصفا. ويشرط في التمييز ان يكون جامدا. يعني غير مشتق. مفسر لمن به - 00:30:38

امام من الذوات مفسر لمن بهم من من الذوات وهذا يرد عليه المفسر النسبة قول الناظم اسم بمعنى من مبين نكرة ينقشه قوله  
فظلته. ولو زيد عليه جامد كذلك يكون اولى. وابن عقيل عرفه - 00:30:58

قوله كل اسم نكرة متظمن معنى من متظمن معنى من هذا فيه اشكال. وانما يقال على معنى م او بمعنى من. واما التظمين هذا لبيان  
ما قبله من اجمال نحو طاب زيد النفس وعند شبر ارضي. اسم بمعنى من مبين النكبة. قيل اسم جنس - 00:31:18

وبمعنى من هذا دخل فيه اربعة اشياء تمييز واسم لا والمفعول الثاني من قوله استغفر الله ذنبها والمشبه بالمفعول به نحو الحسن  
الوجه. حسن الوجه هذا اربعة اشياء. لانها تكون على معنى من - 00:31:38

تمييز واضح على معنى منه واسم لا رجل في الدار لا من رجل في الدار على معنى من المفعول الثاني من استغفر الله ذنبها. استغفر  
الله ذنبها يعني من ذنب. اذا المفعول الثاني يقول على معنى من. المشبه بالمفعول - 00:31:58

به نحو الحسن الحسن الوجه. حسن الوجه. هنا الحسنة من الوجه. يعني حسنة من الوجه. حينئذ نقول هذا على معنا من اسم بمعنى  
من مبين نكرة اذا قيل بمعنى من وفسرنا من بان المراد بها البيانية حينئذ اختص - 00:32:18

والتعريف بالتمييز. لأن اسم لا وان كان على معنى من الا انها ليست البيانية وانما هي الاستغرافية بقولنا من بيانية والمفعول الثاني  
من استغفر الله ذنبها يعني استغفر الله من ذنب - 00:32:38

ان من ذنب هنا من ابتدائية وليس بيانية. حينئذ خرج بقولنا بمعنى من وفسرنا منه البيانية والمشبه بالمفعول به المشبه بالمفعول به  
من هنا فيه بيانية. نحو الحسن الوجه. لكن قول - 00:32:58

مبين مخرج لما سوى التمييز والمشبه بالمفعول به. لأن مين اذا فسرناها بانها بيانية. حينئذ لا يتأتى معنا من الاستغرافية ولا من  
الابتدائية ثم التمييز داخل معنا وبقي المشبه بالمفعول به والمشبه بالمفعول به - 00:33:18

لا يكون الا معرفة. حينئذ نكرة نقول هذا مخرج المشبه بالمفعول به. فاسم جنس وبمعنى من مخرج لما ليس بمعنى منه هذا واضح  
كالظرف والحال. الحال يكون بمعنى فيه ومبين مخرج لاسم لا النافية للجنس ونحوه - 00:33:38

ذنبها من قوله استغفر الله ذنبها لست محصيه. فانهما وان كان على معنى من لكنها في الاول للاستغراف لا رجل يعني لا وفي الثاني

للابتداء اي استغفاراً مبتدأ من اول الذنوب الى ما لا يتناهى - 00:33:58

مخرج نحو الحسنة وجهه اي بالنصب على التشبيه بالمفعول به لا على التمييز لعدم تنكيره. ينصب تمييزاً اسم بمعنى من مبين نكرة ينصب تمييزاً بما قد فسره بما قد فسره - 00:34:18

هذا فيه اجمال عن الناظم رحمة الله تعالى. حينئذ نقول التمييز اما ان يكون تمييزاً لمفرد. واما ان يكون تمييزاً جملة والمراد بالجملة النسبة. العامل في التمييز المفرد هو الاسم المبهم قبله. تمييز - 00:34:38

اذ يكون تمييزاً لمفرد العامل فيه هو السابق له. يعني عندي عشرون كتاباً كتاباً منصوب ما العامل فيه؟ عشرة نفسها كثبر ارضاً ارضاً من عامل فيه شبر كذلك قفز برة بر تمييز والعامل فيه قفيز نفسه - 00:34:58

عسلاً عسلاً هذا تمييز العامل فيه منوي. اذا ارظاً هذا وشبر هذا مفسر. العامل في المفسر هو المفسر. ولذلك قال ينصب تمييزاً بما قد فسره تمييز فسر هنا ماذا؟ فسر الاسم المفرد وهو شبر مثلاً او قفيز او منوي هذا محل - 00:35:18

اتفاق بين النحات ان العامل في التمييز المفرد هو اللفظ الذي قبله وان كان جامداً الا انه اشبه اسم الفاعل في كونه طالباً ما بعده. وسبق ان العامل انما عمل لكونه يقتضي ما بعده ليتمم معناه. وهنا وقع ابهام. كما هو الشأن في في الفعل نفسه - 00:35:48

فوق ابهام عشرون فصاروا هذا اللفظ طالباً لما بعده. على انه رافع لابهامه فنصبه على على التمييز. وهذا محل وفاق الناصب التمييز في هذا النوع مميزه مميزه مميز من فتحه بلا خلاف وعمل مع جموده كونه جامد - 00:36:08

ليس وصفاً لشبه اسم الفاعل في طلب المعنوي لمعموله. لمعموله وهذا داخل في قول الناظم هنا ينصب تمييزاً يعني بعامل قد فسره التمييز فسر فيه ظمير مستتر وفيه ظمير الذي هو الهاء. الهاء - 00:36:28

على على ما اسم الموصول وفسرناها بالعامل. وفسر الظمير المستتر فيه ظمير يعود على على التمييز. يعني بأنه قال ينصب تمييزاً بعاملما قد فسر التمييز ذلك العامل. حينئذ شمل ماذا؟ شمل المفرد وهذا محل وفاق كثبر ارضاً - 00:36:48

وبقي معنا الجملة. اذا قيل طاب زيد نفسها هذا تمييز للنسبة. تمييز لنسبة هل العامل فيه هو الفعل السابق في الجملة او نفس الجملة؟ جمهور النحات تبعاً لسيباوبيه انه الفعل - 00:37:08

الذي تضمنته الجملة الفعل الذي تضمنته الجملة ومذهب ابن عصفور ومن تبعه انه مضمون الجملة مضمون ونسبة للمحققين. حينئذ ظاهر كلام الناظم هنا اي المذهبين؟ بما قد فسره هو فسر الجملة. اذا - 00:37:28

منصوباً بماذا؟ بالجملة. صار منصوباً بالجملة لا بالفعل او شبه الفعل الذي تضمنته الجملة. وهذا ينافي ما اختار في هذا الباب هو نفسه. ولذلك قالوا عامل التمييز قدم مطلقاً. عامل التمييز. اذا دل على ماذا؟ على انه يختار ان الفعل - 00:37:48

هو الذي ماذا؟ هو الذي عمل في تمييز الجملة. ولذلك ابن هشام لما اورد هذا البيت في الاوطة قالوا قد بطل عمومه ها تكون العامل في تمييز الجملة هو الفعل لا لا الجملة نفسها. لأن قوله بما - 00:38:08

قد فسره عام يشمل تفسيره للمفرد فالفرد عامل فيه. ويشمل تفسيره للجملة فالجملة عاملة فيه وليس الامر كذلك. بل الصواب ان العامل في في تمييز الجملة هو الفعل الذي متضمنته الجملة. عبارته عامة وليس - 00:38:28

مراداً بها العموم لانه يقتضي ان ناصب تمييز النسبة هو النسبة بين المسند والمسند اليه يعني مضمون الجملة. لانها هي المفسرة به هي المفسرة به بالتمييز. وذلك غير مراد. ذلك غير مراد حتى للناظم. وان اختار هو في غير هذا الكتاب مذهب ابن - 00:38:48

عصفور لكنه في هذا الكتاب لا سيأتي معنى ذلك. واجيب بأن التمييز لما فسر ابهام نسبة الفعل الى فاعله او مفعول فكانه الفعل فسر نفسه. فكان التمييز منصوباً به لانه الذي يصح ان يكون عاملاً. يعني ارادوا الاعتذار - 00:39:08

للناظم هنا بان العموم ليس مراداً ليس مراداً. فإذا فسر التمييز الجملة كأنه في المعنى فسر الفعل يعني من اجل ان نرد مراد الناظم هنا في كون الناصب للتمييز. تمييز الجملة هو الفعل. قالوا لما اكد تمييز الجملة - 00:39:28

لو العصر في الجملة ما هو؟ هو الفعل او ما جرى مجرى الفعل. فكانه اكد نفس الفعل. هذا فيه فيه تعسف. والصواب انه عام. ولكنه ليس ليس مراداً بما سيأتي من كلامه. اسم بمعنى من مبين نفرة ينصب تمييزاً بما قد فسره. ونقول - 00:39:48

المبهم المفتقر للتمييز نوعان. جملة ومفرد بما قد فسره تمييز نوعان رافع للابهام مفرد ورافع الابهام نسبة والمراد بالنسبة المعنى الذي ربط الفعل بالفاعل او بالمفعول به. النسبة التي يريدها المناطق - 00:40:08

الارتباط بين المسند والمسند اليه. الارتباط بين المبتدى والخبر. ثم ارتباطه هذا يسمى نسبة يأتيها في باب نظافة ان شاء الله مزيد توضيح المفرد هنا مراد به في باب التمييز ما يشمل اربعة انواع اربعة انواع الاول العدد - 00:40:28

اني رأيت احد عشر كوكبا. احد عشر يعتبر مفردا هنا. وان كان مركبا عند في غير هذا الباب. وهذا كما ذكرنا لا له النحو هنا عند من بوب للعدد بباب مستقيم فسيأتي في محله. النوع الثاني المقدار. المقدار - 00:40:48

وهو ثلاثة اشياء اما مساحة كشبر ارضي او كيل كفيفيز برا او وزن كما تويين عسلا. تثنية منى كعصى ويقال فيه من. ويثنى ويقال فيه من ان تثنية من وهو لغة في منى كعصا. اذا الثاني المقدار وهو اما مساحة او كيل او - 00:41:08

وهي التي مثل لها الناظر في قوله كشبر نرضى مساحة وفيفيز برا وهذا مثال للكين ومنوين عسل هذا مثال للوزن. ثالث ما يشبه المقدار. ليس مقدارا وانما يشبه المقدار. يعني الفاظ - 00:41:38

اجرتها العرب مجدى او مجدى المقدار الفاظ المقدار يعني السابقة قفيز ماذا؟ او شبر او منوين؟ اجرتها مجدى هذه الالفاظ. في الافتقار الى التمييز. نحو ماذا نحو مثال ذرة خيرا. مثال ذرة خيرا. نقول هذا مثال يعتبر من المقادير - 00:41:58

ليس حقيقة وانما مما اشبه المقادير. ونحي سمنة نحي بكسر النون واسكان الحاء. هذا اشبه ما يكون عندهم معين. ولو جئنا بمثله مدادا. يعني ما كان فيه معنى او دل على المثلية كما عبر هشام في غيره - 00:42:28

موضوع ما دل على المثلية او دل على المغایرة. ان لنا مثلها ابلا. ان لنا غيرها ابلا. الرابع كان فرعا للتمييز. خاتم حديدا. هذا خاتم حديدا. حديدا هذا تمييز لحديد فان الخاتم فرع الحديد ومثله باب ساجن وجبة خزا - 00:42:48

هذا تمييز عند المفرد وجرى عليه ابن هشام في سائر كتبه. وعند سيبويه لا يعتبر تمييزا وانما هو حال. هذا حديد هذا نعم. هذا خاتم حديد حديد هذا عند سيبويه حال وليس بتمييز. لأن التمييز عنده محصور - 00:43:18

في بابين المقدار شبه فحسب وما عدah لا. حينئذ ما جاء منصوبا وهو مشبه للتمييز اعربيه حالا. وقيل انه حال لا يجوز جعله تمييزا لأن الاسم الذي ينتصر تمييزا انما يقع بعد المقدار او ما يشبه المقدار وهذا ليس واحدا منها. حينئذ تعين ان يكون - 00:43:38 حالا لا لا تمييز لأن ثمة تناسب بين الحال والتمييز وهذا مذهب سباوه تبعه الكثير. والصواب انه يعرض تمييزا لماذا انه فارق الحال من ثلاث جهات. اولا كون صاحبها نكرا. هذا خاتم خاتم نكرة. وصاحب الحال يكون - 00:43:58

معرفة هذا خاتم حديدا ها جامد لا مشتق. ثالثا حديد صفة لازمة او منتقلة لازمة اذا خالف الحال من ثلاث جهات فالاولى ان يعرب تمييزا خلافا لما اختاره سيبويه هذا ما يسمى بماذا؟ مفسر لمفرد - 00:44:18

ودل على مقدار والحق به سائق الانواع الثلاث. والثاني جملة فتمييز الجملة رفع ابهام ما تضمن قنته من نسبة عامل فعلا كان او ما جرى مجرى من مصدر او وصف او اسم فعل الى معموله من - 00:44:38

فاعل او مفعول. يعني النسبة اسناد الفاعل. اسناد الفعل وما جرى مجرى الى معوله سواء كان فاعلا او مفعولا من بينهما ارتباط قد يقع ابهام فيه. حينئذ نقول اذا وقع الابهام في النسبة بين الفعل وما جرى مجرى و معوله - 00:44:58

الفاعل المفعول به احتاجنا الى لفظ يكشف هذا الابهام. ولذلك يمثلون له بماذا؟ طاب زيد نفسها. قالوا هذا محول عن عن فاعل طابت نفس زيد طابت نفس زيد نفس زيد نفس زيد النفس هذا فاعل حذف الفاعل الذي هو - 00:45:18

المضاف حذف الفاعل الذي هو المضاف. فانتصب او ارتفع المضاف اليه ارتفاعه. وقيل ماذا؟ طاب زيد. حذفت المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فارتفاعه ارتفاعه سيأتيها في باب الاظافه. حينئذ قيل طاب زيد طاب زيد ماذا؟ هذا يحتمي صار مبهما صار مبهما - 00:45:38

رجعنا الى المضاف الذي حذفناه. فجئنا به منصوبا على التمييز ليكشف لنا الابهام الذي وقع بحذفه لانه لما حذف وقعن في اشكال. فاذا قيل طاب زيد ها ماذا طاب زيد؟ نفسا. اشتعل الرأس شيئا - 00:46:08

الاصل اشتعل شيب الرأس مضاد مضاد اليه. شيب وهذا فاعل. اشتعل شيب الرأس. حذف الفاعل الذي هو مضاد واقيم المضاد  
اليه مقامه فارتفع ارتفاعه. اشتعل الرأس. اشتعل هذا. حريق او قمل او مال اشتعل ماذا؟ اشتعل الرأس شيئا. رجعنا الى المضاد الذي  
حذفناه. فجئنا به - 00:46:28

فنصباها على التمييز فكشف لنا ها ابهام النسبة. اشتعل لوحدها لا تحتاج الى كشف لأن واضح المعنى اشتعل الرأس لوحدها لا تحتاج  
الى الى كشف اليس كذلك؟ ما الذي يحتاج الى كشف - 00:46:58

بالنسبة العلاقة بين الفعل والفاعل. ولذلك نقول النسبة هي الارتباط بين العامل والمعمول. اشتعل لوحدها لا يحتاج الى كشف. رأس  
لوحدي واضح معلوم. ليس فيه ابهاء. لكن لما نسبت الاشتغال الى الرأس حينئذ احتمل اشتغال ماذا - 00:47:18

فاحتمل اكثر من معنى فاحتاجنا الى التمييز فقال اشتعل الرأس شيئا. وفجرنا الارض عيونا فجرنا عيونا عيونا الارض هذا محول عن  
محول عن مفعول. محول عن عن مفعول. فجرنا الارض عيونا فجرنا عيونا عيون الارض. فعل به ما - 00:47:38

قيل بسابقه قيل فجرنا الارض. هذا يحتمل. عيونا. ها؟ رفعنا الابهام والذي وقع في النسبة فجرنا تفجير واضح. والعيون فجرنا الارض  
والارض واضحة تحتاج الى الى كشف لكن فجرنا الارض ماذا؟ هذا محتمل انهارا عيونا غير ذلك. حينئذ نقول احتاجنا الى التمييز.  
ولذلك اذا نظرت الى المعنى - 00:47:58

عيون الارض فجرنا الارض عيونا. ايهمما ابلغ؟ هو لا شك القرآن ابلغ. لكن لو قيل في غير القرآن فجرنا الارض عيون كان الارض كلها  
صارت عيون لكن فجرنا عيون الارض ها - 00:48:28

عيون ارفا العيون عين جارية حينئذ نقول فجرنا عيون الارض هذا ادنى في المعنى من قوله فجرنا ارض عيونا. اذا تمييز الجملة يأتي  
رفع ابهام ما تضمنته من نسبة العامل الى المعمول. من نسبة - 00:48:48

عامل الى المعمول ثم هو على ثلاثة احياء والمشهور انه اما محول عن فاعل كما ذكرناه في طابا زيد نفسها واما محول عن مفعول كما  
في ها فجرنا الارض عيونا. قيل قد يكون محولا عن غيرهما. وذلك بعد افعل - 00:49:08  
المخبر به عما هو مغاير للتمييز يعني عن المبتدأ. مثل ماذا؟ زيد اكثر منك علما. زيد اكثر منك علما. اصله علم زيد اكثر. علم زيد اكثر.  
زيد اكثر منك علما. علما - 00:49:28

علم زيد اكثر. حذف علم الذي هو المبتدأ وصار زيد هو المهدى. زيد اكثر اكثروا ماذا؟ هذا احتمل صار فيه ابهام اكثر منك ماذا؟ علما  
فجئنا بالمبتدأ الذي حذفناه فنصباها على انه تمييز لرفع - 00:49:48

النسبة. ومنه انا اكثر منك مالا. مالي اكثر منك. حذف مال. فصل ضمير ارتفع فرأنا. اذا انا اصله الياء مالي. حذف  
المبتدأ مال ثم انفصل الضمير. ولا يكون في محل رفع - 00:50:08

ضمير منفصل يكون في محل رفع قال انا انا اكثر منك ما ماذا؟ هذا صار فيه ابهام فاحتاجنا الى المبتدأ الذي حذفناه وردناه لي  
ننصب على التمييز ليكشف لنا الابهام. ما لي اكثر منك؟ فان كان الواقع بعد افعل التفضيل هو - 00:50:28

اين المخبر عنه وجب خفضه بالإضافة؟ مال زيد اكثرا مال الا اذا كان افعل التفضيل مضافا الى غيره فينصب سيأتي منصوصا عليه  
بالقول الناظم. نعم. وناصب التمييز في هذا النوع الجملة عند سببيوه هو العامل العامل - 00:50:48

الذي تضمنته الجملة لا نفس الجملة العامل الذي تضمنته الجملة هو هو الناصب. طاب زيد نفسها تمييز منصوب. ما العامل فيه؟  
طابة. طابة هو العامل. فعل ماضي هو الذي عمل النصب في في التمييز. فجرنا الارض - 00:51:08

عيونا عيونا من عمل فيه فجرنا فجر. نقول هذا هو العامل في التمييز. انا اكثر منك اهلا ها انا اكثر منك مالا. اكثرا الخبر واكثر فيها  
معنى معنى ماذا؟ فيها معنى الفعل فيها معنى الفعل اذا عند سببيوه العامل الذي تضمنته - 00:51:28

نفس العام وهو الذي يقتضيه كلام ناظم كما سيأتي في هذا الباب. وذهب بعضهم ومن سئل بالعصفوري ان الناصب له نفس نفس  
الجملة وكلام ناظم هنا محتمل للمذهبين لأن لفظ وعاء بما قد فسره هذا يحتمي يحتمل انه - 00:51:58

هذا به العامل الذي تضمنته الجملة ويحتمل انه اراد به نفس الجملة. ولذلك قال ابن هشام ان عمومه فيه افطار. محتمل للمذهبين. اذ

يصح ان يقال انه فسر العامل لانه رفع ابهام نسبته الى معموله - [00:52:18](#)

انه فسر الجملة لانه رفع ابهام ما تضمنته من من نسبة من نسبة. اذا قوله اسم بمعنى من مبين نكرة هذا حد للتمييز قوله ينصب تمييزا هذا بيان لحكمه ينصب وهذا الاسم بالقيود - [00:52:38](#)

سابقة تمييزا مميزة تمييزا هذا حال من فاعل من نائب الفاعل ينصب هو نائب الفاعل تمييزا هذا حال منه بما قد بما هذا دار مجرور متعلق بقوله ينصب بما يعني بالذى قد فسره كثبر نرضا - [00:52:58](#)

شبر ارضا الكاف هذه تمثيلية. داخلة على محنوف كقولك هذا شبر ارضا شبر خبر امتدود وارضا هذا التمييز. هذا شبر شبر من ماذا؟ ثوب بساط ارض جدار يتحمل هذا وذاك. حينئذ قيل - [00:53:18](#)

ارضا جي بالتمييز ليكشف لنا ايهماه مفرد لانه مبهم الشber هذا مبهم العامل في ارضا هو لفظ وهذا مثال للمساحة وقفيز برا القول فيه كسابقه قفيز برا برا هذا تمييز منصوب - [00:53:38](#)

وهو مكين. ومنوبيين قلنا هذا مناوين ثانية منا كعضا. ويقال من ويثنى منان عسلا عسلا وتمرة عسلا هذا هو التمييز وتمرة هذا معطوف عليه. ولا يكون ما بعد الواو تمييزا لان - [00:53:58](#)

او تعتبر فاصلا. اذا تمييز المفرد رفع ابهام ما دل عليه من مقدار مساح او كيل او وزن وهو ما ذكره الناظر ولم يذكر غيره لماذا؟ لان هو الاصل هذا. الاصل فيه تمييز الذي يرفع ابهام مفرد ان يكون في المقدرات. في المقدرات - [00:54:18](#)

العدد وان كان كثيرا لكنه سياتي في بابه المستقيم. قال شارحنا وهو التمييز كل اسم نكرة متضمن معنى من لبيان ما قبله من اجمال نحو طاب زيد نفسها وعندى شبر. طاب زيد نفسها هذا مثال تمييز الجملة - [00:54:38](#)

النسبة وعندي شبر ارضا هذا تمييز المفرد. واحترز بقول متضمن معنى من من الحال. قلنا الاول حذف كلمة متضمن من الحال فان متضمنة معنا فيه وقوله لبيان ما قبله احتراز مما تضمن معنى من - [00:54:58](#)

وليس فيه بيان لما قبله. يعني ليست من فيه بيانية. كاسم لا التي لنفي الجنس فان من فيها لبيان الاستغراق ونحن لا رجل قائم ولا رجل لا من رجل قائم يقول هذه ميم ليست بيانية وانما هي الاستغراق - [00:55:18](#)

اه وقول لبيان ما قبله من اجمال يشمل نوعي التمييز. وهما المبين اجمال ذات والمبين اجمالا نسبة. فالمبين اجمال الذات هو الواقع بعد المقادير هو الاكثر. وهي المسوحات نحو له شبر ارضا. له شبر ارضي. حينما يقول - [00:55:38](#)

هذا العامل فيه شبر وهو جامد. فان قيل كيف عمل؟ نقول لانه اشبه اسم الفاعل في الطلب. يقتضي ما بعده. ولذلك نصبا والمكيلات نحو له قفيز برا والموزونات له منوان عسلا وتمرة والاعداد نحو عندي عشرون درهم وهو منصوب بما - [00:55:58](#)

قد فسره بالمفسر يعني وهو شبر وقفيز ومنون وعشرون والمبين اجمال النسبة هو المشوق لبيان ما علق به العامل من فاعل او مفعول. والامثلة ما ذكرناه. وقد لا يكون محولا مثل امتلاا الاناء ماء. اذا النسبة - [00:56:18](#)

او المبين لنسبة قد يكون محولا وقد لا يكون. المحول هو الاكثر والظابط فيه ان يكون محولا عن فاعل او مفعول او مبتدع وغير المحول هذا سمعي يحفظ في الفاظ ولا يقايس عليها امتلاا الاناء ماء. والناتص له في هذا النوع هو العامل - [00:56:38](#)

الذى قبله اختار خلاف ما دل عليه النظم. قال رحمه الله وبعد ذي وشبه هجره اذا اضفتها. تمد حنطة غذاء والنصب بعد ما اضيف وجبا ان كان مثل ملة الارض ذهبا. وبعد ذي المذكورات الثلاث كثبر - [00:56:58](#)

مسوحات قفيز برا مكيلات منوين عسلا موزونات بعد ذي الثالثة المذكورات وشبهها النوع الثاني الذي ذكرناه مثله ونحو ذلك. مما اجرته العرب مجراتها في الافتقار الى مميز. وهي الاوعية المراد بها المقدار - [00:57:18](#)

كذنوب ماء وحب عسل بضم الحاء ونحي سمنا ورقود خلا وما حمل على ذلك في كل مجل الحقيرة مرفوع اجماله بما بعده. كل لفظ مجلح يحتاج الى كشف ورفع ابهام فهو داخل في هذا. اما انه محمول على التمييز - [00:57:38](#)

حقيقة واما انه داخل في قوله وشبهها. وبعد ذي بعدها لظرف منصوب على الظرفية متعلق بقوله جرورة وجروه اي تمييز بعد ذي المذكورات وشبهها اذا اضفتها. هذا وجه اخر يعني يجوز لك فيما سبق النصب - [00:57:58](#)

وهو الاصل ويجوز لك الااظافة. تقول له شبر ارض. ويجوز ان تقول له شبر ارض. شبر ارض وقفي زبر وما نواي وما نواه عسلي. ترفع ما نوى عسلي. كذلك؟ له - 00:58:18

شبر ارض له خبر مقدم وشبر مبتدأ مؤخر. وهو مضاد وارض مضاد اليه. هل يسمى ارظ؟ هذا تميم او لا؟ الاكثر على انه يسمى تميزا يكون مجرورا. وابن هشام لا يرى انه يسمى تميز. خرج عن باب التمييز اذا اضفته. اذا هذا - 00:58:38

من الناظم تبعا لما تقرر في لسان العرب ان التمييز المبين للمفرد يجوز اضافته. حينئذ يخرج عن الى الى الجنة فيكون مجرورا بعد ان كان منصوبا. وبعد ذي المقدرات الثلاث وشبهها فهم - 00:58:58

فمنه ان التمييز بعد العدد لا يجيء بالوجهين. يعني اثنا عشر كوكبا. لا لا يتتصورون الااظافة. ولذلك قلت ان باب العدد الاصل انه لا يدخل هنا في من بوب للعدد. فالاحكام هنا خاصة بما عدا العادة لانه سيدركه في باب مستقل. اذا وبعد - 00:59:18

هذا اسم اشاره خاصة به المذكورات وشبهها. اخرج به العدد. حينئذ العدد لا يجوز فيه الوجهان بل يتعمين فيه النصب فيما نصب تميز والخوض فيما خفض تميزه. واما جواز الوجهين نصف المحفوظ او الخفظ للمنصوب ليس داخلا معنا. انما - 00:59:38

هو خاص بهذه المذكورات. اجرره وجوبا او جوازا قطعا جوازا. كيف نقول واجب؟ بل هو جوازا ازرره يعني جوازا. فان اريد نفس الللة التي يقدر بها وجب الجر. يعني الان اذا قيل - 00:59:58

مقدار مقدار كي اذا قلت مثلا اشتريت صاعا تمرا صاع. المقدار يطلق ويراد به الاية صاع نفسه صاع. ويراد به ما قيل به. فاذا قلت اشتريت صاعا تمرا. هل انت - 01:00:18

اذا اشتريت التمر الذي وزن الصاع ام الصاع الذي يوزن به التمر؟ يتحمل هذا وذاك تحتمل هذا وذاك. فاذا قلت اشتريت صاعا تمرا. اشتريت صاعا تمرا. في اصل التركيب يطلق الصاع ويراد به - 01:00:38

في نفس الللة ويطلق الصاع ويراد به ما يقال به يتحمل هذا وذاك. اذا جررت اذا جررت حينئذ صار محتملا صار محتملا لاننا جوزنا في الوجه الاول السابق كشب الارض جوزنا فيه الوجهين. واذا اردنا به الان - 01:00:58

تعين الجر. اذا جررنا حينئذ صار محتملا للصاع نفسه وللذي قيل به الصاع. صار محتملا ان اذا اظيف واريد به اسم الللة صار على معنى اللام لا على معنى ميم. صار على معنى اللام لا على معنى - 01:01:18

انا من واذا نصينا قيل تعين في ان المراد به نفس التمر لا الصاع. يعني لا يراد به الللة. اذا تجويز الوجهين نصب مع الجر نقول هذا يختلف به المعنى ليس هكذا فاذا نصينا حينئذ تعين يدل على - 01:01:38

ان المتكلم اراد ان عنده ما يملأ الوعاء المذكور من الجنس المذكور. اشتريت صاعا تمرا تمرا بالنسب يتعين هذا واما اذا جررته حينئذ يتحمل. فهو نص في المقصود. واما الجر فيتحمل ان يكون مراده ذلك. وان يكون مراده - 01:01:58

بيان ان عنده الوعاء الصالح لذلك. لان المقدار يطلق ويراد به ما يعرف به قدر الشيء من الللة مساحة او الللة وزن ويطلق بمعنى الشيء المقدر بالاعلى. او يتحمل هذا وذاك. اذا ازرره نقول هذا جوازا. متى؟ اذا - 01:02:18

الشيء الذي يقال تمز نفسه. البر نفسه. واذا اردنا الللة نفسها المعن والقفي والشبل اذا اردنا الللة نفسها وجب الجر. لكن لا يكون على معنى من وانما يكون على معنى اللام. جوازا اجرره جوازا - 01:02:38

فان اريد نفس الللة التي يقدر بها وجب الجر وجب الجر. لكن ليس هذا مرادا هنا لان الااظافة فيه على معنى اللام لا من حتى يكون تميزا فليس بتميز لكنه اذا تكلم به يلتبس بالتميز يلتبس - 01:02:58

تميز اذا اظفتها اذا اظفتها الى التمييز هذى المقدرات الثلاث اذا اظفتها الى التمييز ازرره تم حنطة غذاء كقولك مد حنطة غذاء عندي مد غذاء مدوا حنطة مد عندي ها. مد غذاء. كيف نعلمها هذى بالنسب - 01:03:18

مد حنطة مد حنطة عندي مد حنطة هذا الاصل. عندي مد مثل صاع حنطة حنطة هذا نقول تميز. وقع بعد المد. والمد هذا اسمه اله. حينئذ جاز اضافته الى التمييز. فتقول عندي مد حنطة - 01:03:48

بالاضافة مد حنطة بالاضافة فيتحمل النوعين لكن ليس النوع الثاني مراد هنا مدوا حنطة الللة نفسها وجب يعني مد للحنطة. مد

للحنطة. ويحتمل ماذا؟ ها الشيء المقدر نفسه الحنطة حينئذ يكون مد حنطة مد من حنطة. على معنى على معنى منه. لكن باللام ليس هو المراد. لكن اذا تكلم به يحتمل الوجهين - 01:04:08

وبعد ذي وشبيها ازره جوازا اذا اضفتها يعني الى التمييز المنصوص اذا اضفتها اليه هدوا حنطة مدوا مبتدى وهو مضاف حنطة مضاف اليه. غذا هذا خبر مبتدع. خبر مبتدع مد مبتدأ وغذاء هذا خبر - 01:04:38

الموتى وشبر ارض شبر ارض وقفيز بر قفيز برا هذا الاصل وما نوى عسل منوين هذا لا اصل فيه غذاء اعرابه الشاطبي بدل او حالا وغذاء بمعجمتين كتاب - 01:04:58

غذاء كتاب وهو ما يقتدى به في اي وقت غذاء في اي وقت. واما الغذاء كسحاب هو ما يؤكل اول النهار. غداء كسحاب. والنصب بعدما اظيف وجبا. ان كان انا مثل ملء الارض ذهبا. هذا تقيد للبيت السابق. ازره مطلقا. ولو اضيف الى غير التمييز لا - 01:05:18 وانما يشترط فيه الا يضاف الى غير التمييز. فان اضيف حينئذ وجب نصب التمييز. هذا البيت تقيد فمعنى زوروه اذا اضفتها اي الى التمييز بخلاف ما اذا كانت مضافة الى غيره. اذا كانت هي مضافة الى غيره حين - 01:05:48

اذ تعين النصب مثل الارض ذهبا. مثل الارض ذهبا. ذهبا هذا تمييز لا يصح عن ان لا يصح ان يضاف الى ما قبله.  
لماذا؟ لأن مثل الارض مضاف ومضاف - 01:06:08

ملء ملء ماذا؟ مثل الارض. ذهب مثل الارض هذا محتمل فيه ابهام. فاذا قلت مثل الارض ذهبا هل يتصدق فيه نظافة لا يتصور لماذا؟  
لانه هو في نفسه مظاف العرب لا ترتكب ثلاثة اشياء ثلاث كلمات والنصب بعد - 01:06:28

ما اضيف وجب والنصب هذا واجب مبتدأ للتمييز بعد هذا متعلق بقوله النصب لانه مصدر المصدر يتعلق به الظرف بعدما اظيف ما هو الذي اظيف؟ يعني من هذه المقدرات الثلاث لغير التمييز وجب الالف - 01:06:48

النصب وجب وجب هذا خبر النصب. ان كان المضاف لا يصح اغناوه عن المضاف اليه ان كان المضاف لا يصح اغناوه عن المضاف اليه. مثل ماذا؟ مثل مثل الارض ذهبا. الارض هنا الهمزة مسهلة - 01:07:08

مثل الارض مثل الارض ذهبا. تحريك اللام ذهبا. حذف خبره لي مثل مبتدأ وهو مضاف والارض مضاف اليه وذهب التمييز والخبر محذوف يعني لي جاره مجرور متعلق بمحذوف. ومثله ما في السماء - 01:07:28

قدر راحة سحابة. اذ لا يصح مثل ذهب لا يقال مثل ذهب مثل ذهب. مثل مضاف الى الارض حينئذ لا ان يمتنع عن نظاف التمييز الذي هو ذهب الى ملء الارض فلا يقال مثل ذهب ولا قدر سحاب فان صح اغناه المضاف عن المضاف اليه - 01:07:48  
جاز نصب التمييز وجاز جره بالإضافة بعد حذف المضاف اليه. اشجع الناس رجالا زيد اشجع الناس رجال لو قال هو اشجع رجال يعني اذا حذف المضاف واظيف الى التمييز فصح المعنى. حينئذ - 01:08:08

نقول يجوز فيه الوجهان ان يبقى على اصله فينصب ويكون النصب جائز النصب ويحتمل انه واجب النصب. جائزة نصبي مع جره بعد حذف المضاف اليه. اذا قيل زيد اشجع الناس رجالا. حينئذ نقول - 01:08:28

رجل يجوز او لا يجوز؟ يجوز لماذا؟ لانه صح ان نستغني بالتمييز عن المضاف اليه. لكن مثل الارض ذهبا مثل ذهب هذا لا يصح. اليك كذلك؟ قدر سحاب نقول لا يصح. حينئذ يمتنع. والنصب بعد ما اضيف - 01:08:48

وجب ان كان مثل مثل ملء الارض ذهبا. يعني ان المميز اذا اضيف وجب نصب التمييز. ومن قوله ان كان مثل الى اخره انه لا يجب نصبه الا اذا كان كالمثال المذكور وهو ان كان المضاف لا يصح اغناوه عن المضاف اليه. قاله - 01:09:08

فان اظيف الدال على مقدار الى غير التمييز وجب نصب التمييز. نحو ما في السماء قدر راحة سحابة هذا مقيد بأنه اذا لم يصح اغناه المضاف اليه عنه ومنه قوله تعالى فلن يقبل من احدهم مثل الارض - 01:09:28

ارضي ذهبا فلا يقال مثل ذهب. لكن المثال اللي ذكرناه سابقا يصح. والفاعل المعنى انصبا بافعال مفضلا كانت اعلى منزلة. هذا البيت خاص با فعل التفضيل. تمييز افعل التفضيل. الاسم النكرة. اذا وقع بعد افعل - 01:09:48

وكان فاعلا في المعنى. فاعلا في في المعنى. وجبر نصبه على التمييز. هذا مراده. الاسم النكرة اذا وقع بعد افعل التفضيل وكان فاعلا

في المعنى وجب نصبه على على التمييز. والفاعل المعنى انصبا انصبا الفاعلة - 01:10:08  
الى المعنى. فاعل هذا مفعول به لقول انصبن. معنى هذا على نزع الخافظ. والفاعلة في المعنى لا غيره. ها من اين اخذنا؟ الفاعل المعنى لا غيره. لانه قدم حقه - 01:10:28

التأخير فافاد الحصرة. والفاعل المعنى اي لا غيره. انصبن على التمييز بافعال تفضيل. مفضلا هذا حال فاعل انصبا انت حال كونك مفضلا له على غيره. نحو ماذا؟ مثل له بقوله انت اعلى - 01:10:48  
انت اعلى منزلنا هذا لو نظرنا فيه فاذا به فاعل في المعنى يعني لو جعلنا ان افعل التفضيل من لفظه فعل. ونظرنا فيما بعده فاذا به تقول انت على منزلك - 01:11:08

اليس كذلك؟ انت على منزلك. اذا منزلك هذا الذي نصبتناه على انه تمييز في الاصل هو فاعل في معنا. كيف نعرف انه فاعل في المعنى؟ نأتي بفعل من لفظ افعال التفضيل. ثم ننظر في التمييز ما علاقته به؟ فان كان فاعلا. حينئذ قلنا فاعل في المعنى - 01:11:28

والا فلا والفاعل المعنى انصبن بافعال مفضلا كانت اعلى منزلة اعلى هذا فيه ضمير يعود على انت انت مبتدأ واعلى هذا خبر. منزلنا هذا تمييز واعلى هذا فيه ظمير مستتر يعود على انت - 01:11:48

هو بدل الكاف منزلك اين ذهبت الكاف؟ نقول الستر في في اعلى ومنزلا هذا جاء تمييز من ها تمييز لاي شيء تمييز لاي شيء. اعلى اعلى اي شيء اعلم محتمل او لا في ابهام فيه ابهام. اذا نقول هذا تمييز لافعل التفضيل. افعل التفضيل. واكثر ما - 01:12:08  
انت اكثر مالا انت اكثر مالا. حينئذ تقول كثر مالك. كثر مالك. اذا صار فاعلا في في المعنى. قال قال الشارح هنا التمييز الواقع بعد افعال التوظيف ان كان فاعلا في المعنى وجب نصبه. وجب نصبه وان لم يكن كذلك وجب جره - 01:12:38

بالاضافة والفاعل المعنى هو المتصل بالمعنى في الحقيقة. وهو السببي وعلامة ان يصلح للفاعلية عند جعل افعال فعلا وعلامة ما هو فاعل في المعنى ان يصلح جعله فاعلا بعد جعل افعل التفضيل فعلا. نحو انت اعلى منزلنا واكثر - 01:12:58  
مالا فمنزلا ومالا يجب نصبهما اذ يصح جعلهما فاعلين بعد جعل افعل التوظيل فعلا فتقول انت اعلى تعالى منزلك وكثير مالك. اعلى منزلة منزلك كان فاعلا ثم نقل وجعل تمييزا ثم المضاف اليه - 01:13:18

تنزلك الكاف الذي هو الكاف ستر في الفعل وصار فاعلا صار فاعلا. ومثال ما ليس بفاعل في المعنى زيد افضل رجل زيد افضل رجل.  
وهند افضل امرأة. هذا ليس لو جئت بفعل زيد يفضل - 01:13:38

رجل ما يأتي نفاعة في المعنى. وكذلك هند تفضل امرأة نقول هذا ليس بفاعل في في المعنى. وضابط ما ليس بفاعل في المعنى ما هو افعل التفضيل بعضه وعلى نعم ما افعل التفضيل بعضه وعلامة ان يصح ان يوضع موضع افعل - 01:13:58  
بعض لفظ بعض ويضاف الى جمع قائم مقامه. زيد افضل فقيه. زيد افضل وزيد مبتدأ افضل هذا خبر وهو مضاف وفقيه مضاف اليه.  
فانه يصح فيه ان يقال زيد بعض الفقهاء. زيد بعض الفقهاء - 01:14:18

فهذا النوع يجب جره بالاضافة. زيد افضل فقيه. زيد بعض الفقهاء ان صح ان يجعل مكان افعل التفضيل لفظ بعث يؤتى بما بعده  
جمعا حينئذ نقول وجب جره لانه ليس فاعلا في في المعنى. فيجب جره بالاظافة الا اذا اظيف افعل الى غيره - 01:14:38  
كالسابق كما ذكرناه سابقا هناك. والنسب بعدما اضيف وجبة. ان اظيف افعل التفضيل الى غير التمييز. حينئذ وجب نصبك وجب انت افضل الناس رجلا. انت افضل الناس رجلا. نقول رجلا هذا تمييز. وافضل هنا يصح جعلها - 01:14:58

بعض انت افضل وانت بعض الرجال. انت بعض الرجال. زيد افضل فقيه. زيد بعض الفقهاء. انت بعض الرجال اذا صح ان يكون بمعنى بعض وحينئذ يقول وجب جره لكن منع من الجر هنا ماذا؟ كونه مظافا ورجع التمييز على اصل - 01:15:18  
فوجب نصبه. وبعد كل ما اقتضى تعجبنا ميت كاكل بابي بكر ابى. يعني من الموضع التي يكون فيها التمييز منصوب واجب النصب  
بعد ما اقتضى تعجبنا. والمراد به ما اقتضى تعجبنا وضعا او سماعا. والوضع هما صيغتان - 01:15:38  
الموضوعتان في لسان العرب ما افعاله وافعل به؟ حينئذ اذا جاء التمييز بعدهما فهو منصوب واجب النصب. وكذلك ما اذا كان

سماعيا وهي الفاظ تحفظ ولا يقاس عليها. وبعد كل ما اقتضى تعجبنا. بعد شرابه - 01:15:58  
بعد متعلق بماذا؟ ها؟ في التركيز وميز بعد اذا متعلق بميز. ميز بعد كل ما اقتضى تعجبنا كل ما اقتضى تعجبنا اما وضعا وهو ما افعله  
وافعل به. او لا وهو الفاظ محفوظة في - 01:16:18

العرب فرسان العرب نحو ماذا؟ لله دره فارسا فارسا. وبعد كل ما اقتضاه تعجبنا كاكرم بابي بكر ابى. اين التمييزنا؟ اين صيغة  
التعجب؟ اكرم بابي اسمع بهم وابصر مثلهم. ابا هذا تميز. واجب النصب - 01:16:48  
واجب النصب ابا. منصوب بماذا؟ اب اخ حام كذلك وهن. ها فتحة لماذا؟ ايه. يقع التمييز بعد كل ما دل على تعجب. وجه ان التمييز  
يزيل الابهام. يزيل الابهام. والتعجب لا يكون الا من شيء خفي سببه. هذا في حق المخلوق. فإذا - 01:17:18  
اذا خفي سببه جيء بالتمييز ليزيل الابهام وليشرح السبب وهذا بالتمييز غير المؤكد لكن في حاصل التعدد في هذا السبب  
قيل فيه نظر. يقع التمييز بعد كل ما دل على تعجب. دل على تعجب لكنه ليس خاصا بالصيغتين - 01:17:48  
الموضوعتين الصالحة للتعجب فدخل فيه ما افهم التعجب من غير الصيغتين ما احسن زيدا! ما احسن زيدا! رجلا! ما هذى  
تعجبية! معنى شيء؟ صحيح انها مبتدعة. واحسن زيدا هذا فعل وفاعل ومفعول به والجملة خبر. ورجلا هذا تميز. تميز من؟ مفعول  
احسنه. واكرم بابي بكر - 01:18:08

ابا قال في شرح الكاف المراد به ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه. والله درك عالما هذا سمعي. حسبك بزيد رجلا سمعي كذلك.  
وكفى به عالما سمعي. ويله رجلا سمعي. ويوجه انسانا هذى كلها سمعي. واجرر - 01:18:38  
ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى كطب نفسا تفل. هذا الوجه الثالث مما يجوز في ها. المقدرات السابقة. قلنا يجوز فيها النصب  
هذا الاصل كشبر ارضا. ويجوز فيها الجر باضافتها الى التمييز. هنا قال يجوز - 01:18:58  
فيها اظهار من عندي شبر من ارض وقفيز من بر ومنون من عسل اذا فيه كم وجه؟ ثلاثة او же شبر ارضا شبر ارض بالإضافة شبر من  
ارض شبر ام من ارضه. كونه مميزا في حالة النصب محل وفاق. واما اذا ظهرت من او اضيف فمحل نزع محل نزع - 01:19:18  
ساضيف واضح انه تميز. واما اذا ظهرت من فيحتاج. واجزر بمن ان شئت واجز. يعني جوازا ليس وجوبا لانه يجوز اضافته ونصبه.  
واجرر بمن لفظا كل تميز صالح لمباشرة ان شئت علقة بالمشينة القرينة دالة على ان قوله ازرر المراد به ها تخير - 01:19:48  
غير هذا مفعول اجرم. ازرر غير ذي عدد. والفاعل المعنى. اذا كل تميز صالح لان بباشره لان فاجزه. واستثنى حالتين  
مسألتين عنده. فيما اذا كان التمييز تميز عدد اذا كان التمييز تميز عدد. احد عشر كوكبا لا تقل احد عشر من كوكب من نوع -  
01:20:18

ذلك الفاعل المعنى يعني تميز النسبة اذا كان محولا عن عن فاعله. طاب زيد من نفس لا يصح طاب زيد من نفس لا يصح. بل يبقى  
على اصله. ماذا باقي؟ ها المقدرات كلها وذكرنا - 01:20:48  
بقي من النسبة وفجرنا الارض عيونا. هل يجوز او لا ظاهر كلام يجوز انه يجوز ان يقال في غير القرآن وفجرنا الارض من عيون  
لانه مسألتين فقط وهما العدد والفاعل المعنى والصواب انه يضاف الى الفاعل المعنى ما كان مفعولا - 01:21:08  
معنى واجزر بمن ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى الفاعل في المعنى هذا معطوف على قوله في فاعل بالكسر لانه ظبطهم محي  
الدين بالفتح والفاعل بالحفظ عطف على ذي غير ذي ذي العدد ذي - 01:21:38  
ينعاد عن صاحب العدل. والفاعل المعنى ويستثنى كذلك المحول عن المفعول. فانه يمتنع فيه التجرب منه. فهذه ثلاث مسائل مستثناته  
اجاز بعضهم شبر ارض ها عندي شبر ارض عندي هذا خبر شبر مبتدأ ارض بدل مما قبلهم لكن ضعفه الكبير - 01:21:58  
كطب نفسا تقد كطب نفسا تقد اصله لتطب نفسك نفسك هذا فاعلون محول عن تميز محول عن الفاعل. طب نفسا نفسا هذا  
تميز. حينئذ هل يصح ان نقول طب من نفس؟ لا. هذا مثال لا ي Shirley لما جاز جره بمن او لما امتنع للثاني لانه مثل - 01:22:28  
كان فاعلا فيه في المعنى فطبع نفسا فلا تقل طب من نفسك لانه فاعل في في المعنى حينئذ نقول اذا الحقنا المحول عن المفعول  
نقول الصحيح ان المحول لا يصح جره بمن سواء كان محولا عن فاعل او عن مفعول او عن مبتكر - 01:22:58

وانما الحكم خاص ونبي المفردات المقدرات السابقة. واجرر هذا يتناول تمييز الاسم المفرد والنسبة غير المحواء فقط. لكن نستثنى المحوول بجميع اصنافه. وازرر بمن ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى يعني الفاعل في المعنى. يعني ازرره بمين لفظا كل تمييز صالح لمباشرته. لأنها فيه معنى - 01:23:18

هي فيه معنى مقدرة من جهة المعنى. كما ان كل ظرف فيه معنى فيه. وبعده صالح لمباشرتها. وكل تمييز اذ فانه صالح لمباشرة منه الا نوعين على ظاهر النظم هنا وهو العدد وما هو فاعل في المعنى. قال الشارح يجوز جر - 01:23:48

تمييز بمنى لم يكن فاعلا في المعنى. ولا مميزة لعدد فتقول عندي شبر من ارض وقفيز من بر ثم نوان من عسل وتمر وغرست الارض من شجر جرى على ظاهر النظم يعني لأن مراد الناظم هنا ان المحوول عن المفعول - 01:24:08

تدخله من والصوب انه كالفاعل. الصواب انه كالفاعل. ولا تقول طاب زيد من نفس. ولا عندي عشرون من درهم. وقد يقال بأنه ما وقفت على هذا لكن قد يعلل بان ثم فرقا الفاعل لا تدخل عليه من واما المفعول - 01:24:28

كثيرا ما تدخل عليه مني الزائدة لكن الصواب هو الاول وعامل التمييز قدم مطلقا والفعل ذو التصنيف نزرا سبقا عمل تمييز يجب تقديمها على التمييز. بمعنى انه يجب تأخير التمييز عن عامله. فلا يتقدم عليه - 01:24:48

وعامل التمييز قدم مطلقا هذا حال من عامل التمييز. قدم عامل التمييز عامل هذا مفعول به وهو مضاف التمييز مضاف اليه يقدم هو العامل فيه. مطلقا هذا حال من عامل التمييز. العامل في التمييز يجب تقديمها عليه - 01:25:08

فيلزم وجوب تأخير التمييز مطلقا. يعني سواء كان اسما جامدا. فلا تقل له عندي عشرون كتابا. ها كتابا عشرون لا يصح. بل يجب تأخيره. لماذا؟ لأن عشرون هذا مفرد وهذا محل - 01:25:28

محله اجماع. كذلك اذا كان محولا نفسها طاب زيد نقول لا يصح. عيونا فجرنا ان الارض لا يصح كذلك. واما اذا كان مطلقا ولو فعلها متصرفها وفaca لسيبويه والفراء واكثر البصريين والковيين. لأن الغالب في التمييز المنصوب بفعل متصرف كونه فاعلا في الاصل. اذا قوله قدم - 01:25:48

مطلقا اعلى درجات العاملة ان يكون فعلها متصرفها. اعلى درجات العامل ان يكون متصرفها. حينئذ ولو كان فعلها متصرفها غيره من باب اولى واحرى اللي تقدم عليه. وهذا ميفاق سيبويه وما عطف عليه. لأن الغالب في التمييز المنصوب بفعل متصرف كونه فاعل - 01:26:18

في الاصل. وقد حول الاسناد عنه الى غيره. بقصد المبالغة. فلا يغير عما يستحقه من وجوب التأخير لما فيه من الفاعل على عامله وهذا لا يجوز عند البصرية. لو قدمنا التمييز على العامل حينئذ قدمنا ما - 01:26:38

اصله الفاعل. واذا كان كذلك خالفنا اصلا اخر. اصلا اخر. لما فيه من الاخلال بالاصل اما غير المتصرف غير متصرف يشمل الجامد والاسم. اما غير المتصرف بالاجماع يعني الجامد لا يجوز - 01:26:58

نحن ما اكرملك ابا ما اكرملك ابا هذا لا يجوز تقديمه. لأن ما اكرملك هذا صيغة تعجب وهي غير متصرفه فلا يتصرف في معمولها. ونعم رجلا زيد لا يقال رجلا نعم زيد. لا يجوز لأن النعمة هذا فعل هذا محل اجماع - 01:27:18

والاسم كذلك بالاجماع لا يتقدم عليه التمييز نحو عندي عشرون درهما. فلا يجوز عندي درهما عشرون لا يتقدم عليه وهذا محل الوفاق لانه ضعيف والعامل الضعيف لا يتصرف في في معموله. وعامل التمييز يقدم مطلقا. اما توسطه بين العام - 01:27:38 المعمول فهو جائز بالاجماع. طاب نفسها زيد. ها طاب نفسها زيد. توسط بين العامل ومعموله هذا جائز بالاجماع. والكلام هنا في ماذا؟ في تقديم التمييز على العامل. وقد نعامل التمييز يقدم مطلقا - 01:27:58

مطلقا. واما تقديم التمييز على معمول العامل دون العامل هذا جائز. والفعل ذو التصريف نزرا سبق نزرا سبق قليل. قيل شأن يحفظ ولا يقاس عليه. والفعل ذو التصنيف يعني متصرف اي مجيء عامل - 01:28:18

تمييز الذي هو فعل متصرف مسبوقا بالتمييز نزرا اي قليل. قليل ان يتقدم التمييز على العامل وهو فعل متصرف. والفعل هذا مبتدأ ذو التصريف نعمت. نزرا سبق الالف للاطلاق. وسبق ان مغير السيقا - 01:28:38

فيه نائب فاعل. ونررا هذا حال منه يعني قليل. يعني قليل. قال الشارح هنا مذهب سيبويه الله انه لا يجوز تقديم التمييز على عامله سواء كان متصرف او غير متصرف مطلقا. فلا تقول نفسا طاب زين - 01:28:58

نفسا طام زيد ولا عندي درهما عشرون واجاز الكسائي والمازنی والمبرر تقديمها على عميه متصرف محتاجين بما ورد وقياسا على غيره من الفضلات المنصوبة بفعل متصرف ما بالقياس. فتقول نفسا طاب زيد وشيبا اشتعل رأسي - 01:29:18

ومنه قوله اتهجر ليلى بالفرق حبيبها؟ وما كان نفسا بالفرق تطيب. ها؟ وما كان نفسا بالفرق تطيب. اين العامل؟ تطيب. وهنا نفسا تقدم تقدم عليه والفراء اكثر المصريين والكافيين على المعنون الغالب في التمييز المنصوب بفعل متصرف كونه فاعلا في في الاصل. هنا قالوا ووافقه المصنف - 01:29:38

في غير ان الكتاب على ذلك وجعله في هذا الكتاب قليلا. فان كان العامل غير متصرف فقد منعوا التقديم بالاجماع. يعني الجامد والاسم فلا يقال ما احسن زيدا رجلا او غيره لا يتقدم رجلا على ما احسن ولا يتوسط وعندى عشرون درهما لا يتقدم درهما على عشرون - 01:30:08

قد يكون العامل متصرف ويفترض تقديم التمييز عليه عند الجميع كفى بزيد رجلا. كفى يكفي اذا هو هذا بالاجماع لا يجوز تقديم التمييز عليه. لانه اشبه الجامد من حيث دلالته على المعنون والجامد - 01:30:28

لا يصح تقديم التمييز عليه وكذلك ما اشبه في المعنون مثل كفى. هنا اجمع على منع التقديم في نحو كفى بزين رجلا لان كفى وان كان فعلا متصرفا الا انه في معنى غير متصنف وهو فعل التعجب لان معناه ما اكفاء رجلا اذا كفى لكونه في معنى - 01:30:48

التعجب منع. منع من ان يتقدم عليها. بقي مسألة نختم بها وهي ما اتفق فيه الحال والتمييز وما افترقا. يتفق الحال والتمييز في خمسة امور ويفترقا في سبعة امور. يتفقان في انهم اسمان نكرتان - 01:31:08

فضلتان منصوبتان رافعتان للابهام. اسمان نكرتان فضلتان منصوبتان رافعتان ويفترقان في سبعة امور. الاول ان الحالة تجيء جملة وظفرا والتمييز لا يكون الاسم ثاني الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها بخلاف التمييز. بخلاف التمييز. ثالثا حال مبينة للهيئات -

01:31:28

والتمييز مبين للذوات والنساء. نعم حال مميز للهيئه. واما التمييز مبين للذات نفسها. اذا قلت زيد راكبا هذا بين الهيئة اما زيت فهو معلوم. واذا قلت عندي عشرون الذات نفسه غير معلومة ان قلت كتابا افصحت عنه - 01:31:58

الرابع الحال تتعدد بخلاف التمييز. بخلاف التمييز فلا يتعدد. الخامس الحال تتقدم على عاملها. اذا فكان فعلا متصرف او وصفا يشبهه ولا يجوز ذلك بالتمييز على الصحيح. السادس هذا محل خلاف. السادس حق - 01:32:18

حال الاشتقاء وحق التمييز الجمود. وقد يتعاكسان. السابع الحال قد تأتي مؤكدة لعاملنا بخلاف التمييز. حال جماهير النحات على انها تأتي مؤكدة. واما التمييز فالعكس جمهور النحاة على انه لا يأتي مؤكدا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:32:38

01:32:58 -