

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 17

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى - [00:00:01](#) واي شابه مضاف يفعل وصنف عن تمكينه ليعزل عظيم الامل مروع القلب قليل الحين وللإضافة اسمها لفظية وتلك محظة ومعنوية. هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى في بيان النوع الثاني من نوعي - [00:00:28](#) الإضافة سبق ان الإضافة على نوعين اضافة محظة وإضافة غير محضة الاولى تسمى معنوية التي هي المحظة وغير المحظة تسمى لفظية. وعرفنا ان اضاف المحظة هي التي تفيد تعريفا او - [00:00:48](#) او تخصيصه بمعنى ان المضاف يكتسب التعريف او التخصيص من المضاف اليه. حينئذ استفاد منه تعريفا واستفاد منه تخصيصا. والفرق بين التعريف والتخصيص ان التعريف فيه رفع للاشتراك بالكلية والتخصيص فيه تقليل للاشتراك دون رفعه بالكلية وذلك فيما اذا اضيف الى النكرة. هنا قال وان يشابهه مضاف - [00:01:08](#) يفعل وصفا وان هذا حرف شرط ويشابهه هذا فعل الشرط يشابهه المضاف من اجل التقاء ساكنين وان يشابهه المضاف الذي هو الاسم الاول هنا فاعل يفعل الو هذا مفعول به قصد لفظه قصد لفظه. وصفا هذا حال من من الفاعل الذي هو المضاف. وان يشابهه المضاف يفعل - [00:01:38](#) الو يفعل هناك النبي يفعل عن الفعل المضارع. يعني عن مطلق الفعل المضارع. هذا كناية يفعل لم يقل المضارع ولم يقل يفعل او يفعل وانما ذكر يفعل كناية عن الفعل المضارع في كونه مرادا به - [00:02:08](#) في الحال او الاستقبال. حال او الاستقبال. وخرج به يعني من اطلاق يفعل هنا مرادا به خرج به المصدر واسم المصدر وافعل التفضيل كما ساءته. اذا يفعل وجه المشابهة مشابهة المضاف - [00:02:28](#) الذي هو الوصف اسم الفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة للمضارع هذا سبقه في بيان علة اعراب الفعل المضارع. ما هي العلة؟ قالوا لانه اشبه الاسم في ماذا؟ ها في ماذا؟ اشبه الفعل المضارع الاسم والمراد بالاسم هنا اسم الفاعل في ماذا - [00:02:48](#) حركاتي وسكناتي وهذا اهم شيء لانه من جهة اللغو وفيه دار لا ليس هذا ليست هذه علة ابن مالك رحمه الله تعالى. وانما الجمهور على انه اه لام الابتداء الابهام والتخصيص دخول لا من ابتداء جريان على حركات اسم الفاعل و - [00:03:18](#) وسكناتي. هذه اربعة وردها ابن مالك احنا ذكرنا علة ابن مالك ولعلنا لم نذكر هذه. حينئذ نقول وان يشابهه يفعل. يعني اذا اشبهه المضاف وهو الوصف مراد به اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة والصفة - [00:03:48](#) المشبهة دون المصدر واسم المصدر واسم التفضيل. وصفا بمعنى الحال او الاستقبال. هنا قال وصفا هذا حال لازم من المضاعف واي يشابهه المضاف حال كونه وصفا حال كونه وصفا هذي حال لازمة لان المضاف لا يشابهه يفعل الا اذا - [00:04:08](#) اذا كان وصفا الا اذا كان وصفا والمراد وصفا ولو بالتأويل كضرب زيد اي مضروب زيد. هنئذ المصدر اذا اخرج بقول سيفعل هو المصدر المجرد الذي لم يقصد به اسم المفعول. فاما اذا قصد به اسم المفعول حينئذ صار صار وصفا بالتأويل فهو مراد - [00:04:28](#) اذا ضرب زيد اذا اريد به مضروب زيد صارت الإضافة لفظية صارت الإضافة لفظية واذا لم يؤول بمضروب زين حينئذ صارت الإضافة محضة. صارت الإضافة محضة يعني معنوية. واي شابه المضاف يفعل وصفا بمعنى الحال او - [00:04:48](#) الاستقبال. فعن تنكيره ليعزل. فعن تنكيره لا يعزل. لا يعزل عن تنكيره. بمعنى على انه يبقى على اصله وهو انه نكرة ثم اذا اظيف الى

منها تخصيصا ولا ولا تعريفا. وهذا هو الفارق الجوهرى بين النوعين. في الاضافة الاولى قال واخصص اولا او اعطه التعريف بالذي تلاه. هنا قال فعن تنكيهه لا يعزل. اذا هو نكرة قبل الاضافة. ثم اذا اظيف وهو يضاف الى - 00:05:28

معرفة او يضاف الى النكرة. حينئذ نقول لا يعزل يعني لا ينحى. لا ينحى عن تنكيهه فيبقى على اصله وهو انه نكرة. سواء نضيف الى معرفة او اضيف الى نكرة. سواء اضيف الى معرفة او الى نكرة. فعن تنكيهه عن - 00:05:48

واقعة في جواب ان شاء الله فلا يعزل يقال عزله عن العمل نحاه عنه لا يعزل بالاضافة لانه في قوة المنفصل يعني بظهير الوصف بظهير الوصف ومعنى البيت ان اضافة الصفة والمراد - 00:06:08

ها هنا في هذا الموضع اسم الفاعل ويدخل تحت امثلة المبالغة الصفة المشبهة واسم المفعول فقط اذا كان المضاف واحدا من هذه الاربعة واريد به الحال او الاستقبال حينئذ نقول الاضافة لفظية نظافة - 00:06:28

لا تفيد المضافة عنيفا ولا ولا تخصيصا بمعنى انه اذا اضيف الى النكرة لم يستبد تخصيص كما هو الشأن في الاضافة المعنوية. واذا اضيف الى المعرفة كذلك لا يستفيد تعريفا كما هو الشأن في الاضافة المعنوية. ما الفائدة منها اذا - 00:06:48

تقول الفائدة منها تخفيف اللفظ بحذف التنوين او النون. من المضاف لان الاصل ظالم هذا انا ضارب زيدان انا ضارب زيدا ضارب زيدا ضارب هذا تنوين وفيه فيه ظهير الذي هو الفاعل. وزيدا هذا مفعول به للوصف. حينئذ نقول انا ضارب زيدا - 00:07:08

خففوا احذف التنوين واضف ضارب الى زيد. يعني اضفت العامل الى الى معموله فتقول انا ضارب زيد. انا ضارب انا مبتدأ وضارب خبر وهو مضاف وزيد مضاف اليه. من اضافة اسم الفاعل الى الى مفعوله. ايهما - 00:07:38

تخفف اللسان ضارب زيدا او ضارب زيد. لا شك الثاني اخاف في اللسان. كذلك جاء الضاربان ها الرجل فتقول جاء الضارب الرجل حذفت النون وصار فيه نوع تخفيف كما هو الشأن في في الاول - 00:07:58

واما من جهة المعنى فلا تفيد هذه الاضافة لا تعريفا ولا تخصيصا. وانما الفائدة منها فقط في باب اسم الفاعل دون الصفة المشبهة للفائدة منها تخفيف وحسب. واما في باب الصفة المشبهة فالمراد بها رفع القبح. وهذا - 00:08:18

شرحه في صفة المشبهات. اذا معنى البيت واي يشابه المضاف يفعل وصفا فعن تنكيهه لا يعزل. ان اضافة الصفة وهي اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة والصفة المشبهة الى معمولها الى معمولها هذا قيد لا بد ان يكون المضاف اليه مع - 00:08:38

عمولا بمعنى انه يكون عاملا. لا بد ان ينظر هنا في كل باب ما هي شروط اعمال اسم الفاعل ما هي شروط اعمال الصفة المشبهة؟ وما هي شروط اعمال اسم المفعول؟ وامثلة المبالغة؟ ان وجدت بشروطها حينئذ نقول - 00:08:58

بالاضافة العامل معموله فان لم يكن حينئذ نقول ليس من اضافة العامل الى الى معمول. ولذلك لو قال انا طالب زيد امسي ما نوع الاضافة هنا؟ انا ضارب زيد امس هذه اضافة معنوية محضة - 00:09:18

ليست اضافة لفظية لماذا؟ لان ضارب زيد في هذا التركيب لا يعمل. لان اسم الفاعل من شرط اعماله ان يكون بمعنى الحالة الاستقبال فاذا كان بمعنى الماضي لا يعمل. اذا اذا لم يكن عاملا فاضافته حينئذ تكون الاضافة معنوية على الاصل. اذا - 00:09:38

اذا انا ضارب زيد امس. الاضافة معنوية. انا ضارب زيد الان. اضافة لو واضح هذا؟ اسم الفاعل لا يعمل الا بمعنى الحال او الاستقبال. لانه كالفعل المضارع كالفعل المضارع. حينئذ اذا كان بمعنى الماضي يعني في الزمن الماضي. وذلك اذا قيد بقيد مثل امس حينئذ نقول - 00:09:58

اذا اظفته فاضافته ها معنوية فتقول انا ضارب زيد امسي؟ تقول هذا ليس من اضافة العامل الى معموله. لانه لو قلت انا ضارب زيد امس لم يصح. لا يصح هذا. وانما الذي يصح معك ان تقول - 00:10:28

انا ضارب زيدا الان او غدا. الان او او غدا. اذا نقول اضافة الصفة على ما ذكرناه من الارض معمولها المرفوع بها في المعنى او المنصوب. لان الصفة المشبهة او نائب اول اسم المفعول لا ينصب - 00:10:48

انما يرفع مروع القلب مروع القلب. هنا اضيف الى مرفوعه. لانها في تقدير الانفصال في تقدير الانفصال. كيف في تقدير الانفصال؟

لان الاصل هنا ضارب زيدا. انا ضارب زيدا الان - 00:11:08

فلما اضيفت الاول العامل الى معموله المنصوب قلت انا ضارب زيد زيد هذا من اضافة العامل الى مفعوله. وسبق ان ان المفعول لا يكون متصلا بعامله. الرتبة لا تكون تالية - 00:11:28

وانما ينفصل عن عامله بالفاعل. اذا انا ضارب زيد الان ضارب زيد هاد ثلاث كلمات ثلاث كلمات ضارب وهي العامل والظهير المستتر ضمير الوصف وزيد هذا مفعول به مفعول به حينئذ اظافتك ضارب الى زيت قصد بها التخفيف. واما في المعنى فالاتصال لفظي اتصال لفظي بين - 00:11:48

المضاف المضاف اليه. واما في الحقيقة وفي المعنى فليس بينهما اتصال. ولذلك عند النحات ان هذه الاضافة على نية الانفصال. يعني فصال المضاف عن المضاف اليه بالظهير المستتر. والظهير المستتر هو فاعل. حينئذ انا ضارب زيد نقول هذا ثلاث كلمات. في اللفظ - 00:12:18

هما كلمتان. واما في المعنى والحقيقة فزيد هذا منفصل عن ضارب بالفاعل لانه مفعول به والمفعول لا يتصل بعامله. وانما الذي يتصل بالعامل هو هو الفاعل. والاصل انا ضارب ضارب زيدا. هذا الاصل فيه - 00:12:38

رتبة العامل ضارب ثم الفاعل وهو ضمير مستتر ثم زيدا اردت التخفيف في اللفظ فاضفت العامل له الى اعموله الملفوظ به وقلت انا ضارب زيد ويبقى الفاعل كما هو؟ اذا زيد مفصول عن ضارب في الحقيقة ولذلك قال النحات - 00:12:58

في تقدير الانفصال. فليست متصلة فيه بالحقيقة. ولذلك لما لم تفت هذه الاضافة تعريفا ولا تنكيها اذا اظيف الى المعرفة يوصف بها النكرة. ولذلك جاء في قوله تعالى هديا بالغ الكعبة. بالغ اسم فاعل والكعبة - 00:13:18

مفعول به بالغ الكعبة. مثل انا ضارب زيدا ضارب بالغ الكعبة. اذا بالغ في العصر وصف فلما اضيف اضافة لفظية الى ما بعده وهو المفعول وهو الكعبة حينئذ لم يكتسب المضاف - 00:13:38

من لفظ الكعبة التعريف. وان كان هو في اللفظ نكرة بالغ نكرة. والكعبة هذا علم. حينئذ اظيف الى علم والعصر فيه انه يكتسب التعريف. لكن لم يكتسب التعريف. لماذا؟ لان الاضافة هنا على نية الانفصال. على نية الانفصال - 00:13:58

في الحقيقة لم يضاف اليه. لانه منفصل عنه بالفاعل. ولذلك صح ان يوصف به النكرة هديا هديا. هذا نكرة. قال بالغ الكعبة بالغ الكعبة. وجاء ثاني عطفه ثاني عطفه ثاني استنفاع. مضاف الى عطفه منصوب على الحالية والحال لا - 00:14:18

يكون الا نكرة فدل على ان ثاني عطفه هنا اضيف الى الظهير فهو معرفة واما ثاني اضيفا الى معرفة ولكنه لم يكتسب التعريف. لم يكتسب التعريف. ولذلك قال النحات ولذلك وصف بها النكرة في قوله هديا بالغ الكعبة. ووقف - 00:14:38

وقعت حالا في قوله ثاني عطفه. ودخل عليها ربه. ورب لا تدخل الا على النكرات. ودل على ذلك كلام الناطم. اراد ان يدل على ان هذه الاضافة لا تفيد تعريفا مثل باسم فاعل وما عطف عليه على انه - 00:14:58

مثل بي دخول رب علي. ورب لا تدخل الا على النكرة. ودخل عليها ربا في قوله يا رب غابطنا لو كان يطلبكم غابطنا غابط استنفاعه. ها دخلت عليه ربه اضيف الى - 00:15:18

وهو معرفة من عرف المعانف. فهل اكتسب التعريف؟ نقول لا. ما الدليل؟ قد يقول قال يحتمل انه اكتسب التعريف. ما الدليل نقول الدليل دخول رب عليه. وثبت بالاستقراء ان رب لا تدخل الا على النكرة. وكل ما رب عليه تدخل فانه - 00:15:38

منكرون يا رجل فانه نكرة يا رجل. ولذلك قال الناظر هنا كرب راجينا راجينا ربا كقولك ربا رب راجينا راجي اسم فاعل اضيف الى نا اضيف الى نا هل اكتسب التعريف؟ نقول لا هذا اسمه فاعل - 00:15:58

يشبه المضارع في اللفظ والمعنى. اسم الفاعل يشبه المضارع في اللفظ والمعنى. راجيين اذا هو نكرة. عظيم الامل عظيم عين هذا صفة مشابهة صفة مشبهة والصفة المشبهة لا لا تكون الا بمعنى الحال. لا تكون الا بمعنى - 00:16:18

الحال بخلاف اسم الفاعل اسم المفعول. فانهما يكونان بمعنى الحال او الاستقبال او الماضي. واما الصفة المشبهة لا تكون الا بمعنى بمعنى الحال. وهي تشبه المضارع لكن لا مباشرة. وانما بواسطة شبهها لاسم الفاعل. هي محمولة. ولذلك نقول الصفة المشابهة -

مشبهة بماذا؟ هذا الكلام فيه اختصار العنوان. الصفة المشبهة باسم الفاعل. اذا هي اشبهت المضارع لشبهها باسم الفاعل اه الشبيه بالمضارع اذا بينهما واسطة. الصفة المشبهة حملت على المضارع بواسطة - [00:16:58](#)

الفاعل. ولذلك نقول الصفة المشبهة باسم الفاعل. عظيم الامل. عظيم هذا نعت لراجينا ساعة نكرة ها نعة نكرة نكرة في هذا المثال نريد ان نستدر قال فعن تنكيره لا يعزل واتى بالامثلة البيت كله مثال - [00:17:18](#)

حينئذ نقول راجينا ثبت انه نكر بدخول اوروبا عليه. عظيم عظيم الامل. عظيم الامل. حينئذ نقول هذا من اضافة صفة المشبه الى معموله هل هو معرفة؟ الجواب لا. لماذا؟ لكونه وصفا لراجينا. وشرط الوصف - [00:17:38](#)

اتحاده مع الموصوف تعريفا وتنكيلا فلما كان راجين نكرا لزم ان يكون عظيم الامل نكرة مثله واضح؟ مروع القلب المفعول مروع هذا نعت لراجينا ونعت نكرة نكرة مروع اسم مفعول اشبه المضارع - [00:17:58](#)

دائما ولفظا احيانا. اسم المفعول ليس دائما يشبه المضارع في اللفظ. وانما في المعنى لانه يكون بمعنى الحال والاستقبال وهذا معنى المضارع. واما في اللفظ لا. بل احيانا يشبهه وفي احياء لا يشبهه - [00:18:18](#)

خلاف اسم الفاعل خلاف اسم الفاعل. قليل الحيلي قليل هذا صفة مشبهة. صفة مشبهة تتم بها البيت وهو كذلك صفة لي لراجينا. كل هذه اوصاف عظيم الامل هذا نعت لراجينا. ومروع القلب نعت لراجينا. قليل الحيل نعت لراضين - [00:18:38](#)

اذا هذه الاضافة لم تفيد المضافة تعريفا بل بقي على اصله وهو وهو التنكير. واما التخصيص هل استفاد تخصيصا بعد اضافته؟ نقول لا. لماذا لم يستمد تخصيصا؟ من يستنبط العلة؟ لماذا - [00:18:58](#)

لم يستبد تخصيصا نقول لانه لان الشرط هنا ان يضاف وهو عامل الى معموله والعامل مع معموله المعمول يخصص العام. فاذا قلت انا ضارب زيدا. ضارب هل هو مطلق او - [00:19:18](#)

مخصص ضارب زيدا بالتثنية مخصص بماذا؟ زيد. اذا قلت انا ضارب زيد. ها هل فيه جديد لا لم يستفد تخصيصه. وانما التخصيص قبل اضافته فهو واقع عليه. والمخصص لا يخصص - [00:19:38](#)

كما ان المعروف لا لا يعرف. ولذلك قاله نفعان تنكيره لا يعزل. يعني لا يكتسب التعريف. بقي حالا واحدة وهي نقول هذه لا يستفيدها بعد اضافته لماذا؟ لانه مضافة لاننا نشترط في المضافون ان يكون عاملا. واذا كان عاملا صار ماذا - [00:19:58](#)

صار مخصصا لان كل معمول هو مقيد لعامله مخصص له كل معمول سواء كان في باب الافعال ام غيرها حينئذ نقول انا قارب زيدا هذا مخصص. مخصص بماذا؟ لانه ما قلت انا ضارب. لو قلت انا ضارب هذا مطلق. لكن الكلام لا يتم لان هذا يعمل عمله - [00:20:18](#)

فعلي فلا بد له من مفعول به وتزايد ان هذا مفعول به فهو مخصص به. فاذا اضافته قلت انا ضارب زيد لم يأت شيء جديد بل التخصيص الذي قبل الاضافة وهو كونه ضاربا لزيد هو التخصيص بعد الاضافة وهو كونه ضاربا للزين. اذا المضروب هو هو والضارب هو هو - [00:20:38](#)

لم نستفد اي تخصيص بعد بعد الاضافة. وان يشابه مضاف يفعل. وصفا لابد ان نقيده وصفا بمعنى الحال او الاستقبال. لانه اذا كان وصف اسم فاعل او اسم مفعول بمعنى المظي حينئذ لم لم يخرج عن الاضافة - [00:20:58](#)

المعنوية بل هو داخل داخل فيها. وصفا فعن تنكيره لا يعزل. اشار باضافة تنكير الى ضمير المضاف الى ان تنكيره حال الاضافة هو الذي كان قبلها. هو الذي كان قبله. انا ضارب ضارب زيد - [00:21:18](#)

فعن تنكيره تنكيره يعني تنكير المضاف. اذا هو قبل الاضافة منكر نكرة. وبعد الاضافة نكرة. فدل على ماذا على ان الاصل وهو التنكير يبقى بعد الاضافة. والاصل بقاء ما كان على ما كان. هذا الاصل فيه. حتى يثبت ما يرفعه - [00:21:38](#)

الى ان تنكيره حال الاضافة هو الذي كان قبلها فافاد ان اضافته لا تفيد التخصيص كما لا تفيد التعريف لا تفيد تعريف لما ذكرناه ولا تفيد التخصيص لانه مخصص قبل قبل الاضافة والمخصص لا يخصص وسواء نظيف - [00:21:58](#)

الى المعرفة او اضيف الى النكرة فهو فهو نكرة. وهل الاضافة هذي على معنى حرف؟ كما ذكرنا اليوم انها ليست على معنى

حرف هذا هو الصحابة الجماهير على هذا. الجماهير على هذا وقيل في اللفظية كذلك لانها ظهرت في بعض المواضع - 00:22:18
قالم لنفسه ظالم نفسه ظالم نفسه. وقلنا اليوم ان هذه بمعنى ليست بمعنى واحد. يعني ظالم لنفسه ظالم نفسه. هذا اذا لاحظنا اللام
ظالم لنفسه وانها افادت توكيدا وحينئذ فرق بين الجملتين بين الكلمتين - 00:22:38
ظالمنا ظالم نفسه بدون الله اقل شأننا من جهة التأكيد من ظالم لنفسه. فتلك فيها نوع نوع تأكيد. لماذا لان الاصل ظالم نفسه. وذكرنا
ان العمل اذا كان فرعيا في العامل حينئذ يستحسن ان يؤتى - 00:22:58

بلام ها ماذا نسميها؟ وزيدا وزيدا ها صحيح؟ وزيلة يعني متى اذا تقدم المعمول على عامله؟ واذا كان العامل فرعيا كاسم الفاعل
مصدقا لما بين يديه فعال حال لما يريد. ظالم لنفسه. فاذا اضيف حذفت الله حذفت الله. مو لا شك ان الثاني اقل تأكيدا من من الاول
- 00:23:18

واي شابه مضاف يفعل وصفا فعن تنكيله ليعزل. كرب راج عظيم الامل مروع القلب قليل قليل الحيلي. لفظية. ذي. ها مشار الى اقرب
مذكور. ذي ايش الى اقرب القسمين وهي الاضافة غير المحضة. ذي مبتدأ والاضافة صفة او عطف بيان - 00:23:48
اسمها لفظية اسمها مبتدئان ولفظية خبر ثاني والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ وبالاضافة السابقة الاخيرة اخر قسمين
لان اسم الاشارة يرجع الى اقرب مذكور كالظهير مثل الظهير يعامل معاملة - 00:24:18

لابد له من مرجع او لا يفسره ولابد من ان يكون المرجع على الاصل اقرب مذكور. وذي الاضافة اسمها لفظية اسمها لفظية لان مردها
الى اللفظ فحسب فيها تخفيف وهو حذف التنوين او النون وغير محضة يعني تسمى غير - 00:24:38
مرحبا غير محض عن غير خالصة مقابلة للمحضة وهي الخالصة خالصة من نية الانفصال وغير خالصة من نية الانفصال.
واضح؟ غير خالصة من اي شيء؟ غير خالصة من نية الانفصال يعني نية - 00:24:58

التقدير بان ثم فاصلا بين المضاف والمضاف اليه. لان المضاف اليه يكون ماذا؟ يكون مفعولا به. في الغالب. وغير ومجازية يسميها
البعض اضافة مجازية. لان فائدتها راجعة الى اللفظ فقط. بتخفيف - 00:25:18

اما بالتخفيف يعني اما بحذف النون او بحذف التنوين او تحسين تحسين قبح وهذا يكون في الصفة المشبهة كما سيأتي لان الكلام
فيها طويل. وهي في تقدير الانفصال. في تقدير الانفصال. وذي الاضافة اسمها لفظية وتلك - 00:25:38
اولا او اعطه التعريف بالذي تلا. هذه الاضافة الثانية وتلك الاضافة الاولى اشار اليها بالله تلك والكاف وتلك هذا مبتدأ محضة هذا خبر
محضة يعني خالصة خالصة من نية الانفصال ومعنوي - 00:25:58

ها لاننا استفدنا منها امرا زائدا على مجرد اللفظ وهو معنى تلك لفظية لا علاقة لها بالمعنى وهذه معنوية لها اصل جوهر في في
المعنى. وتلك محضة اي الاضافة المغايرة لاضافة الوصف الى - 00:26:18

محضة اي خالصة ومعنوية وتسمى حقيقية كذلك عند بعض النحات. لانها خالصة من تقدير الانفصال فعرشنا المراد بتقدير الانفصال
وفائدتها راجعة الى المعنى كما انها الى اللفظ هي تفيد تخفيفا لا شك بحرف النون - 00:26:38

او التنوين هذا فائدة لفظية مشتركة بين الاضافتين. وانما انفردت المعنوية بزيادة على اللفظية. واما التخفيف اللفظي فهو حاصل
للتنوين لان غلام زيد حذف منه التنوين كما حذف من ضارب وزيد وكذلك غلاما زيد كما هو الشأن في الضاربا - 00:26:58
الرجل مثلا حذفت النون منهما فالحكم واحد. من جهة التخفيف اللفظي. واما المعنوي فهذه فائدته راجعة الى المعنى ذلك هو الغرض
الاصلي من من الاضافة. الغرض الاصل من من الاضافة. وذي الاضافة اسمها لفظية وتلك محضة - 00:27:18

ومعنوية. قال الشارح هنا هذا هو القسم الثاني من قسمي الاضافة الذي اضافة الوصف الى معموله وهي غير المحظر وضبطها المصن
بما اذا كان المضاف وصفا يشبه يفعل اي الفعل المضارع. وهو كل اسم فاعل او اسم مفعول - 00:27:38
بمعنى الحال او هذا قيد فيه لانه لا يكون عاملا الا بهذا المعنى. حينئذ ليس كل ما جاء معك اسم فاعل تقول هذه اضافة لفظية ليس
كذلك؟ ليس كلما رأيت استنفاعا او اسم مفعول قلت هذه اضافة لفظية لا انما تنظر هذا اسمه فاعل هل هو عامل ام لا؟ هل -

00:27:58

وجد فيه قيد العمل ام لا؟ فنرجع الى باب اسم الفاعل لنعرف ماذا؟ شروط اعمال اسم الفاعل. فان وجدت شروط اعمال اسم الفاعل حينئذ نقول هذه الاضافة لفظية فان انتفت او انتفى بعضها حينئذ قل هذي الاضافة محضة معنوية افادت تعريفا او - [00:28:18](#) فانتبه كل اسم فاعل او مفعول بمعنى الحال او الاستقبال. فان كان اسم الفاعل او اسم المفعول لا بمعنى الاستقبال فالاضافة معنوية. هذا له مفهوم لا بمعنى الماضي او مطلق الزمن فان اضافته محضة لانها ليست في تقدير الانفصال - [00:28:38](#) ليست في تقدير الانفصال لانه لم يعمل لم يرفع فاعلا حتى نقول الكلام منفصل بين المضاف والمضاف اليه لا وانما هي مثل غلام مثل غلام زيد فلا فرق بينهما. اذا لا انفصال بينهما. او صفة مشبهة او صفة مشبهة ولا تكون الا بمعنى - [00:28:58](#) وفي معنى اسم الفاعل ما يشمل صيغة المبالغة. ولذلك سيذكرها الناظم في باب اسم فاعل لانها مبالغة في في اسم الفاعلين فمثال اسم الفاعل هذا ضارب زيد هذا ضارب زيد الان او غدا - [00:29:18](#) ضارب زيد الان. اذا بمعنى الحال او غدا ليس في وقت واحد. وانما اما هذا المثال او ذاك. قيده بهذا او بذاك. هذا ضارب الان فضاربوا نقول هذا عامل. زيد هذا معمول له وهو مفعول به. حينئذ صار من اضافة العامل - [00:29:38](#) الى معموله. واما اذا قلت هذا ضارب زيد امسي. فليس من اضافة العامل الى الى معموله. بل مثل اضافة غلام الى زين. ومثال اسم المفعول هذا مضروب الاب وهذا مروع القلب. واسم المفعول اذا اضيف الى نائبه قيل - [00:29:58](#) يجري مجرى الصفة المشبهة. سيأتي ان ثم تداخل بين اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة. قد يكون اسم الفاعل على وزن فاعل به الثبوت. حينئذ يكون صفة مشبهة. يأتي بمحله. ومثال الصفة المشبهة هذا حسن الوجه. وقليل الحيل وعظيم الامل. لم - [00:30:18](#)

تقيدها بالحال لانها لا تكون الا للحال. فان كان المضاف غير وصف او وصفا غير عامل فالاضافة محضة كالمصدر. وهذا المصدر فيه خلاف هل هو اضافته اضافة محضة او لفظية فيه خلاف؟ ذهب ابن برهان وغيره لان اضافة المصدر - [00:30:38](#) الى مرفوعه او منصوبه غير محضة بمعنى انها لفظية مثل اضافة العامل الى الى معموله والصحيح انها محضة الا اذا اريد من مصدرها تأويلا اسم مفعول. ضرب زيد اي مضروب زيد اذا اولناه حينئذ صار وصفا بالتأويل - [00:30:58](#) فيكون ماذا؟ يكون من اضافة العامل الى الى معمول. اذا لم نقصد الا المصدر عين الماصدة نفسه دون تأويل. حينئذ ابن برهان ذهب الى ان غير محضة والصحيح انها محضة لورود السماع بنعته بالمعرفة. نعت بالمعرفة نعت بالمعرفة. وهو - [00:31:18](#) حينئذ اذا نعت بالمعرفة وشرط وشرط النعت ان يكون مطابقا لمنعوتة تعريفا وتنكيلا فاذا اختلفا اذا قلنا هذا ليس بمعرفة. كقول القائل ان وجدي بك الشديد ان وجدي وجدي هذا صفة مشابهة - [00:31:38](#) هذا مصدر مصدر وجدي بك الشديدة ها ان وجدي بك الشديدة. هنا نعت بماذا الشديدة ها لو كان وجدي مثل راجينا نكرة او معرفة؟ نكرة وهنا قد بماذا؟ بالشديدة وشرط الوصف مع موصوفه التطابق فلما نعت بالشديد وهو معرفة دل على ان - [00:31:58](#) معرفة. واذا كان معرفة حينئذ صارت الاضافة معنوية. معنى ان وجد وهو مصدر اضيف الى الظمير الياء فاكتمل التعريف ما الدليل على انه اكتسب التعريف؟ هنا لا يمكن الحكم على اللفظ في راجينا ومروع القلب لوحدها ما يمكن تحكم عليها. وانما - [00:32:28](#) انظر الى الى ما قبله وما بعدها. يعني السياق يحكم. فان نعتت او وصفت حينئذ تنظر في الصفة نكرة او معرفة ان كان المضاف مضافا الى معرفة ونعت بنكرة عرفت انه لم يكتسب التعريف. اذا نعت بمعرفة وهو قد اضيف - [00:32:48](#) الى المعرفة حينئذ تقول لم يستفد استفاد التعريف. لماذا؟ لانه لو لم يعرف لبقى نكرة على اصله. وجدي اذا قلنا مثل فينا نكرة حينئذ نقول الشديد ليس بمحله. لابد ان نقول شديدا بالتنكيد ليطابق المنعوت. اذا وصف - [00:33:08](#) المصدر المضاف الى معموله بالمعرفة. فدل على انه لم فدل على انه استفاد التعريف. وهذا يدل على ان الاضافة محضة اضافة محضة. وذهب ابن السراج الى ان اضافة افعال التفضيل غير محضة. افعال التفضيل ليست - [00:33:28](#) بمعنى اسم الفاعل. والصحيح انها محضة يعني ليست لفظية ليست لفظية. نص عليه سيبيويه لانه لا ينعت بالمعرفة. افعال لا ينعت بالمعرفة. فان كان المضاف غير وصف او وصفا غير عامل فالاضافة محض كالمصدر عرفنا اضافة محضة. عجت - [00:33:48](#)

ضرب زيد ضرب زيد نقول استفادت تعريفاً لان ضرب نكرة وزيد معرفة فالإضافة معنوية واسم الفاعل بمعنى الماضي هذا ضارب زيد امسي. ضارب زيد امسي. فالإضافة معنوية لان العامل هنا الوصف غير عامل. لان الوصف غير غير - [00:34:08](#) وأشار بقوله فعن تنكيره لا يعزل الى ان هذا القسم للإضافة اعني غير المحض لا يفيد تخصيصاً ولا ولا تعريفاً ولذلك تدخل عليه ونعت في قول هديا بالغ الكعبة وانما يفيد التخفيف وفائدته ترجع الى اللفظ فلذلك سميت الإضافة - [00:34:28](#) لفظياً واما القسم الاول فيفيد تخصيصاً او تعريفاً فلذلك سميت الإضافة فيه معنوية وسميت محظة ايضاً لانها خالصة من نية الانفصال بخلاف غير المحضة فان على تقدير الانفصال التنويم. تقول هذا ضارب زيد الان على تقدير هذا ضارب زيداً ومعناه - [00:34:48](#)

الامم المتحدة انما اضيف طلباً للخفة. اذا الشروط اربعة في المضاف الذي تكون اضافته اه لفظية. الاول ان يكون مضاف وصفاً ان يكون المضاف وصفاً. والمراد بالوصف ها واحد من اربعة اشياء. اسم - [00:35:08](#) امثلة المبالغة اسم المفعول الصفة المشبهة. خرج به المصدر خرج بهذا الشرط المصدر. فاضافته محظة عجت ضرب زائدة الا اذا اول باسم الفاعل واسم المفعول. الثاني ان يكون مشبها للمضارع او مشبها بالمضارع - [00:35:28](#) او مشبها للمضارع قل ما شئت. خرج به اسم التفضيل فانه لا يشبه المضارع. خرج به اسم التفضيل. الثالث ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال خرج به ضارب زيد امسي فانها محضة. انا ضارب زيد امسك هذه محضة. الرابع ان يكون - [00:35:48](#) المضاف عاملاً. والمضاف اليه معمولاً له معمول له. ان يكون المضاف عاملاً والمضاف اليه خرج به الوصف غير العام كاتب القاضي كاسب عياله هذه اضافة نقول معنوية اسم الفاعل ان كان بمعنى - [00:36:08](#) فان اضيف فانه يتعرف بالإضافة. اسم الفاعل اذا كان بمعنى المظيء. لا بمعنى الحال او الاستقبال. حينئذ اذا اضيف اضافته محظة اكتسب التعريف اذا ظن الى معرفة. لانه لا يشبه الفعل الذي هو بمعناه. وان اشبهه في المعنى لكنه لا يشبه - [00:36:28](#) لفظاً اذا انتفى شرط من من شروطه. واما المصدر اسمه التفضيل فيتعرفان بالإضافة لانهما غير مشبهين للمضارع ثم قال ووصن ال بذا المضاف مغتفر ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر او بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني. وكونها في الوصف كاف ان وقع مثنى نومك. مثنى - [00:36:48](#)

سنوجم عن سبيله التبع. هذا حكم من احكام الإضافة اللفظية. حكم من احكام الإضافة اللغوية اضافة اللفظية قال ووصل بذا المضاف مغتفر. ووصل ال واصل مبتدأ وهو مضاف والقصد لفظه مضاف اليه. بذا جار مجرم متعلق بوصل لانه مصدر - [00:37:18](#) وسبق ان ان الجار مجرور يتعلق بما فيه رائحة الفعل ما اشبه الفعل. والمصدر منه بداء متعلق بواصل المضاف هذا كل محلى بال بعد اسم الإشارة فهو واحد من ثلاثة اشياء. اما ان يعرب نعنا - [00:37:48](#) وممن يعرب بدلاً واما ان يعرب عطف بيان. واحد من ثلاث ولنعتذر فيه كلام. بذا المضاد المراد به المشابه يفعل. بذا المضاف إشارة الى اقرب مذكور. وهو وان يشابه المضاف - [00:38:08](#)

يفعل اذا المشابه ليفعلوا فعل مضارع وهو وصف بمعنى الحال او الاستقبال ووصل ال بذا المضاف هذا ان اقرب مذكور كما ذكرنا مضاف اضافة لفظية مغتفر مغتفر يعني انه يغتفر دخول ال على - [00:38:28](#) المضاف المشابه يفعله. وسبق في قوله نونا تلي الاعراب او تنوين مما تضيفه. انه يجب ان يزداد على ما ذكره الناظم مما يحذف من المضاف ال يجب حذف ال والتنويه - [00:38:48](#) والنون. ثلاثة اشياء يجب حذفها. حينئذ اذا اضيف المضاف وهو وصف الى المضاف اليه. قال انا موتفر مغتفر لماذا؟ لان الاصل في باب الإضافة من حيث هي ان ينزع او - [00:39:08](#)

اقل من المضاف هذا الاصل. ولذلك عبر هنا بالاعتذار كانه قال يسامح في هذا القسم. ووصل ال بذا مغتفر وصل مبتدأ ومغتفر هذا خبرهم. يعني انه يغتفر دخول ال على المضاف. يغتفر دخول - [00:39:28](#) العمل المضاف لما كانت اضافة الصفة الى معمولها لما كانت اضافة الصفة الى معمولها لا تفيد تعريفاً بل تخفيفاً جاز اقتران هذا المضاف

دون غيره من المضافات بان جاز اقتران - 00:39:48

هذا المضاف دون غيره من المضافات ان يوصل بال. يعني ان يقترن بال لماذا؟ لان المحظور الموجود في الاضافة لحظة غير موجود هنا. قلنا هناك تستفيد تعريفا من المضاف اليه. طيب اذا لم يستبد؟ اذا لم - 00:40:08

اذا العلة غير موجودة. منعنا دخول العلى المضاف في الاضافة المحضة. منعناه لماذا؟ لانه يكتسب التعريف وهل تفيد تفيد التعريف؟ اذا اجتمع ذاتا تعريف على معرف واحد وهذا ممتنع ممنوع لا يصلح وهذه العلة - 00:40:28

هنا فاذا كانت مفقودة والحكم يدور مع التي وجودا وعادمان. اذا عدم ادخال الهناك لوجود علم وهنا العلة مفقودة حينئذ رجعنا الى الاصل وهو دخول ال على على المضاف. لهذه العلة جاز اقتران هذا المضاف - 00:40:48

دون غيره من المضافات بان يوصن بال لان المحظور في غيره الاضافة المحضة من اجتماع اداتي تعريف منتف فيه. ليس موجودا. وقال بعضهم اذا اضافة اذ المضاف اضافة محضة لا تدخل عليه ال - 00:41:08

المضاف اضافة محضة لا تدخل عليه ال. لان المضاف فيها الى معرفة تعرف بالاضافة. تعرف بالاضافة. فلا تدخل عليه قال لان لا يلزم اجتماع معرفين على معرف واحد. هذا ممنوع لا يجوز. والمضاف الى نكرة هذا يستفيد - 00:41:28

ماذا؟ سبيل التخصيص بالاضافة. ولو ادخلت عليه ان لزم اضافة المعرفة الى النكرة هي ممنوعة. اذا قيل بانه الاجتماع مع الرفعين هذا يوجد في ماذا؟ غلام زيد. طيب غلام امرأة ليس فيه العلة. اذا الاصل ان نقول الغلام امرأته - 00:41:48

نقول هنا لا لانه تخصص فاذا عرفنا الاول حينئذ اظيف الى نكرة واطافة المضاف فهو معرفة الى النكرة ممنوعة ايضا. اذا المنع من جهتين في باب التعريف لئلا يجتمع معرفان على معرف واحد. وفي باب - 00:42:08

تخصيص لئلا يضاف المعرفة الى النكرة وهو ممنوع. اذا كلاهما ممنوعان. ووصل بذا المضاف اه في موت فر يعني مسامح فيه لكن بشرط ليس مطلقا ليس كل مضاف يعمل - 00:42:28

الى معموله كان بالاضافة اللفظية يجوز دخولها لا لكن بشرط وهي خمس سور استثنائها النحات او خمس مسائل ان وصلت امين. ها ان وصلت بالثاني يعني يجوز دخول على المضاف الذي اشبه - 00:42:48

اي فعل بشرط ان يكون المضاف اليه محلا بالف. الجعد الشعر. الجعد الشعري. ها الجعد صفة مشبهة الشعري دخلت ال على المضاف. وهو وصف اشبه يفعل الشعر نقول ما الذي جوز دخول العلى المضاف؟ وجودها في المضاف اليه. ولذلك قال ان وصلت بالثاني الذي

- 00:43:08

المضاف اليه كالجعد الشعر. ها الجعد الشعر نقول هذا مضاف ومضاف اليه. والاطافة فيه لفظية. والاصل عدم على المضاف. وهنا سوغ دخول على المضاف وجودها في المضاف اليه. هذي الصورة الاولى. الصورة الاولى ما - 00:43:38

هي ها صحة دخول العن المضاف اذا وجدت في في الثاني. هذه المسألة الاولى المستثناة. ان وصلت بالثاني الذي هو المضاف اليه كالجعد الشعر هذا صفة مشبهة للجعد والجعد واضح - 00:43:58

قال ياسين انما اشترطت الف المضاف اليه يعني من اجل ان يسوغ دخول ال على المضاف لماذا اشترطناها في قال ياسين تعرفون ياسين؟ ياسين الحمصي هذا هذا له حاشيتان حاشي على التصريح خالد الازهر - 00:44:18

يحاشي على مجيب النداء. وحاشة لمجيب النداء اقوى كثير من حاجة التصريح. وهي دسمة. فيها درر انما اشترطت الف المضاف اليه مع الصفة المشبهة التي هي اصل المسألة. اذا الاصل في الاشتراط ان تكون في - 00:44:38

وجودها في الصفة المشبهة لما سيأتي في بابه. ثم قيس عليه اسم الفاعل. وما عداه من الاوصاف. والا اصل المسألة في ماذا؟ في الصفة المشبهة. قال انما اشترطت الف المضاف اليه مع الصفة المشبهة التي هي اصل المسألة. لان رفع قبح نصب ما بعدها بالاضافة -

00:44:58

لا يحصل الا حينئذ. حينئذ يضاف الصفة المشبهة الى معموله كما سيأتي في بابه. لعدم قبح النكرة على التمييز بعد الصفة المشبهة.

وحمل اسم الفاعل عليها. حمل اسم الفاعل عليها. اذا لماذا اشترط هنا في - 00:45:18

الدخول الى على المضاف ان تكون داخلية على الثاني حملا لاسم الفاعل على الصفة المشبهة. ولماذا في الصفة المشبهة اشترط اضافته الى المحلى بال للقبح ووجه القبح يأتي في محله. الكلام فيه طويل عريض. وايضا ليكون دخول - [00:45:38](#)

المضاف الذي هو خلاف الاصل كالمشاكلة. مشاكلة بين المضاف والمضاف والعدة الاولى هي المثبتة. اذا المسألة الاولى المستثناة ان تدخل لعل المضاف لدخولها في المضاف اليه وتقول جاء الضارب الرجل جاء الضارب الرجل دخل - [00:45:58](#)

على الضارب لوجودها في الرجل او هذه المسألة الثانية او هذه للتنويع او يكون الثاني مضافا الى ما فيه علم. او بالذي له اضيف الثاني. او بالذي يعني وصلت - [00:46:18](#)

او وصلت بالذي اظيف له الثاني. ما هو الثاني؟ المضاف اليه. هنا ما يكون المضاف الى الوصف المضاف اليه الذي اضيف اليه الوصف نكرة. لكنه هو في نفسه مضاف الى ما فيه علم - [00:46:38](#)

انظر المثال الضارب رأسي. الضارب رأسي. هذه اضافة لفظية. الضارب هذا عاصر ضارب الرأس زيد مثلا ضارب الاضافة لفظية اضيف الضارب الى رأس ضارب رأسه ما الذي سوغ دخول - [00:46:58](#)

العلی الضارم مع كون المضاف اليه ليس فيه ال. نقول لكون المضاف اليه اظيف الى ما فيه علم الى ما فيه علم. وهذا كله سماع. الاصل فيه سماع. لانه خارج عن عن القياس. زيد الضارب. اذا - [00:47:18](#)

هذا مبتدى والضارب خبر وهو مضاف ورأسي مضاف اليه. اضافة لفظية لان الضارب وصف وهو عامل. اضيف الى وهو ما نوع المعمول؟ مفعول به ضارب رأس رأس مضروب. الرأس مضروب ضارب رأس - [00:47:38](#)

والرأس الذي هو المضاف اليه اضيف الى ما فيها. رأس مضاف والجاني مضاف اليه. اذا المسألة الثانية مما يستثنى وهو دخول على الوصف ان يكون مضافا الى نكرة مضاف الى ما فيه علم. رأس الجاني - [00:47:58](#)

او بالذي له اضيف اضيف له له وهذا متعلق بقوله اضيف الثاني هذا نائب فاعل نائب فاعل المسألة الثالثة لم يذكرها الناظم. وهي ان يوصل بما اظيف الى ظميره. الى ظميره - [00:48:18](#)

يعني الثاني بدلا من ان يضاف الى ما فيه ال. لا يضاف الى الظمير. يضاف الى الى الظمير. الود انت المستحقة صفوه. ها المستحقة صفوه مؤنث مستحقة صفوه. ها المستحقة صفوه. اسم فاعل اضيف الى صفو وصفوي اضيف الى الى ظمير - [00:48:38](#)

وصاحب الظمير يعود الى الود. الود انت الود هذا مبتدأ اول وانت مبتدأ الثاني والمستحقة هذا خبر المبتدأ الثاني والجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الاول. المستحقة صفوه - [00:49:18](#)

يعني صافوا الود. فحين اذ يعود الظمير الى ما فيه ال وهو الود. اذا الود انت المستحقة صفوه. هنا اضيف اسم الفاعل الى مضاف الى ظمير. هذا الظمير يرجع الى المبتدأ. يرجع الى المبتدأ. هذي المسألة الثالثة - [00:49:38](#)

المسألة الرابعة مما يستثنى ان يكون الوصف مثنى. فاذا كان مثنى اكتفينا به المسألة الخامسة ان يكون الوصف جمعا جمع تصحيح. حينئذ نقول نكتفي به ولا ينظر الى المضاف اليه - [00:49:58](#)

هذي خمس مسائل تستثنى. وما عداها لا يقاس عليها. لان هذه المسائل موقوفة على السماء. وهي خارجة عن القياس. وما خرج عن القياس غيره عليه لا ينقاس. فاذا قيل اذا قيل الضارب - [00:50:18](#)

رجل هنا اضيف الى ما فيه ال. مثله الضارب زيد. لان زيد علم هو اعرف من الرجل. مثله الضارب هذا مثل الضارب غلام زين يقول لا هذا كله ممنوع. وان اجازه البعض لكنه ممنوع لماذا؟ لانه سمع اضافته الى ما فيه ال - [00:50:38](#)

ها وقد احسن من انتهى الى الى ما سمع. حينئذ نقول الاصل والسماء الاصل السماع. اذا وكونها اي كون الكون كون. كان هنا ناقصة او تامة. الظاهر انها تامة وكونها اي وجودها. وجود الكون - [00:50:58](#)

كون ال وجودها في الوصف الذي هو المضاف. كاف في الوصف فقط دون مضاف اليه كاف يعني يكفي وكونها كاف الاشارة كاف ها؟ خبر او فاعل ها خبر او فاعل - [00:51:18](#)

كونه اذا قلنا كون تامة ها اذا قلنا كون تامة مبتدأ لا تحتاج الى خبر بذاتها. وهذا الظاهر انك كان هنا مصدر كانت تامة. اذا قلنا بانها

مبتدأ كونه. اذا تحتاج الى - 00:51:48

خبر فقط من جهة كونها مبتدأ. بخلاف وكونك اياه عليك يسيرا فيحتاج الى خبرين. خبر كونه مبتدأ وخبر كونه ها كان الناقصة. هنا اذا قيل بانها تامة. صار ماذا؟ كون ال هذا من اضافة الكون - 00:52:08

الى فاعله في المعنى كون ال وجود ال وجدت ال اذا صار فعله فاعل. فالظمير هنا يراعى من جهة المعنى انه من اضافة المصدر الى فاعله. فلا نحتاج الى خبر ولا الى فاعل. كاف شراب - 00:52:28

هذا خبر خبر الكون. وكونها في الوصف كاف يكفي. يكفي عن ماذا عن اشتراط كونها في المضاف اليه. او تكون او يكون المضاف اليه مضافا الى ما فيه ال او الظمير. فنكتفي - 00:52:48

وجودها في الوصف اذا كان مثنى كاف في اغتفاله لانه لما طال ناسبه التخفيف فلم يشترط ماذا؟ فلم يشترط وصل ال بالمضاف اليه لانه طويل ضاربان. قالوا فيه طول. اذا لا نشترط فيه شيء - 00:53:08

زائد على مجرد كون مثنى كذلك الضاربون. ان وقع مثنى كونها في الوصف كاف ان وقع. في بعض النسخ ان وقع بفتح ان. بفتح ان. وعليها شراح المكودي. ان وقع بفتح الهمزة وموضعه رفع فاعل - 00:53:28

كاف كاف اسم فاعل. اليس كذلك؟ حينئذ يحتاج الى ال ان وقع صار كاف وقوعه كاف وقوعها فان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل لكاف هذا وجه وقيل مبتدأ ثان وكاف - 00:53:48

خبره مقدم. والجملة خبر الاول الذي هو الكون. حينئذ لا يكون كاف خبر الكون. بل ان وقع هذا مبتدأ وكاف خبره والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الاول. وقال المكودي في موضع نصب على اسقاط لام التعليم. كاف - 00:54:08

بوقوعه. وهذا فيه ضعف فيه ضعف. اذا ان وقع بكسر ان صارت شرطية. ان وقع بكسر انس وان وقع حينئذ صارت الجملة هنا في تأويل مصدر. ان وقع مثنى ان وقع مثنى - 00:54:28

مررت بالضاربين زيد. مراتب الضاربين زيد. نقول زيد الضاربين. هذا وصف ودخلت عليه ال وهو مضاف الاضافة لفظية وجوز دخول ال على المضاف كونه مثنى دون شرط اخر او قيد - 00:54:48

مراتب الضاربين زيد. كذلك جمع الضاربين اصلهم او جمعا او للتثنية. او جمعا يعني مجموعا سبيله سبيل المثنى اتبع او جمعا اتبع سبيله. جملة صفة لجمعا سبيله. هذا منصوب بالتبعية - 00:55:08

اي سبيل المثنى في كون الاعراب بحرف بعده بعده نون. ولذلك قيل سبيل المثنى يعني على طريقة المثنى يعني سلم فيه البناء الواحد هذا الاصل ويعرب بحرفين ويختتم بنون زائلة يعرب بحرفين ليست الالف والنون وانما الالف والياء - 00:55:28

فليربي حرفين ليست الالف بعضهم يعترض يقول كيف تقول يعرب بحرفين والالف هي التي تكون علامة الاعراب والنون هذه زائدة قائمة مقام التنويه نقول لا المراد يعرب بحرفين يعني الالف والياء. وكذلك الجمع يعرب بحرفين الواو والياء. بخلاف الاسماء -

00:55:48

تعرب بالاحرف الثلاثة. ولذلك من حيث الاعراب هي اقوى. لانها مفرد. اعربت بالواو التي نيابة عن الضمة مشبعة. والالف نيابة عنه الفاتحة والكسرة والياء نيابة عن عن الكسرة. بخلاف الالف هناك. الالف الاصل انها نائبة عن - 00:56:08

جاءت في محل رفع. اليس كذلك؟ والياء في الاصل انها للكسرة جاءت في محل نصب. والواو في الجمع على اصلها على اصلها وانما الذي خلف هو الياء في حالة النصب على كل او جمعا سبيله يعني اتبع جمعا اتبع سبيله يعني سبيل المثنى - 00:56:28

احتترز به عن جمع التكسير وجمع المؤنث السالم. حينئذ حكمه حكم الاول. وهو ان اضافته اه لفظية وهل تدخل عليه ال بالشروط السابقة؟ يعني لابد ان يكون مضافا الى ما فيه - 00:56:48

الى او الى نكرة مضافا الى ما فيه او الى ظميره. حينئذ ووصل بهذا المضاف مغتفق ان وصلت بالثاني او بالذي له اضيف الثاني هذا يشمل المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. واما - 00:57:08

كونه مثنى او جمعا جمع تصحيح مذكر سالم هذا الذي يختص بالحكم الاخير. بالحكم الاخير. قال شارح لا يجوز دخول الالف واللام

على المضاف الذي اضافته محظا. اضافته محظ وخالصة معنوية لا يجوز دخول على المضاف. لماذا؟ لانه سيكتسب التعريف من

المضاف اليه - [00:57:28](#)

اذ لا يجتمع معرفان. طيب في غير التعريف التخصيص. نقول لننا يضاف المعرفة الى الى النكرة فانه ممنوع. فلا تقول هذا الغلام رجل غلام رجل الغلام رجل. هنا لم يكتسب التعريف. لماذا؟ لانه - [00:57:58](#)

قافلة الى نكرة استفادت تخصيص اكتسب التخصيص حينئذ نقول اذا اكتسب التخصيص دخول على المضاف مع نكرة. حينئذ عرفته هو مضاف. فيكون من باب اضافة المعرفة الى النكرة وهو ممنوع. لان الاضافة منافية - [00:58:18](#)

للالف واللام. يعني اجتمع معرف ومخصص. فلا يجمع بينهما. الكلام فيه اجمال هذا. على التفصيل اللي ذكرته. واما ما كانت غير

محضة وهي المراد بقوله بذا المضاف. اي بهذا المضاف الذي تقدم الكلام فيه قبل هذا البيت. فكان القياس - [00:58:38](#)

ايضا اقتضي الا تدخل الالف واللام على المضاف هذا القياس. لان المضاف من حيث هو مضاف يمنع دخول العلي هذا الاصل فيه. لما

تقدم من انهما متعاقبان. كل منهما يعقب الاخر. لان ضارب منون. ها والاصل في - [00:58:58](#)

فيما نون الا تدخل عليه ال. ولكن لما كانت الاضافة فيه على نية الانفصال اغتفر ذلك. فسمح فيه بشرط ان تدخل عليه شوف اللام

على المضاف اليه هذي الحالة الاولى كالجعد الشعر والضارب الرجل او الضارب الرجل او على ما اضيف اليه المضاف - [00:59:18](#)

اليه زيد الضارب رأس الجاني. وهن الشافيات الحوائم. الشافيات الحوائم دخلت على المضاف وهو جمع مؤنث سالم شافيان

الحوائم دخلت على مضاف اليه الذي سوغ دخوله على المضاف مع كوني جمع مؤنث سالم دخوله على المضاف اليه وهن الشافيات

الحوائم. كذلك قوله لقد ظفر الزوار - [00:59:38](#)

اقنعة العدا. الزوار اقنعة العدا. ها هذا من باب الضارب رأس الجاني. الضارب رأس الجاني لانه قال الزوار اقنعة العدا. فان لم تدخل

اللام والالف على المضاف اليه ولا على ما اضيف اليه المضاف - [01:00:08](#)

امتنعت المسألة. فلا تقول هذا الضارب رجل ولا هذا الضارب زيد ولا هذا الضارب رأس جان. لان المسألة سماعية مسألة سماعية.

واختلف في تابع المضاف اليه. تابع المضاف اليه. اذا قلت الضارب الرجل - [01:00:28](#)

ثم اتبعته ببدل او عط بيان او نعت ما حكمه؟ فسيبويه يجوز عدم وصله بال نحو الضارب الرجل وزيد ها جاء الضارب الرجل وزيد

يصح او لا يصح فليس فيه الم لانه في قوة جاء الضارب زيد وهذا ممنوع. اليس كذلك؟ الضارب زيد ممنوع. لماذا - [01:00:48](#)

شرط صحة دخول العلة المضاف. لانه يشترط ان يكون المعرفة الذي يضاف اليه محلا بالا معرفة. لا علامة. فاذا قيل جاء الطالب

الرجل وزيد وهذا الضارب الرجل زيد على انه بدل. حينئذ سلط عليه المضاف - [01:01:18](#)

لان العامل في المتبوع العامل في التابع هو العامل في المتبوع. فاذا قلت جاء الضارب الرجل وزيد كانك قلت جاء الض قارب زيد

وهذا ممنوع. واذا قلت جاء الضارب الرجل زيد على انه بدل وعط بيان صار ممنوعا هذا الاصل فيه - [01:01:38](#)

لكن قيل يغتفر في التوابع ما لا يغتفر في الاصول. قد سمح في هذا والاصل عدم الجواز. مثل ما ذكرناه في رب رجل واخيه قلنا لو

جعلناه معرفة لسوغنا دخول ربه عليه وهذا ممنوع ولذلك قلنا الضمير هنا نكرا لكن في هذا المقام سيبويه خالف - [01:01:58](#)

وجعله ماذا؟ جعله سائغا. فسيبويه يجوز عدم وصله بال نحو جاء الضارب الرجل وزيت وزيد يعني على الرجل المضاف اليه. وهذا

الضارب الرجل زيد ابدلت من المضاف اليه وهو الرجل. على ان زيد عطف بيان - [01:02:18](#)

يبرد لا يجوز ذلك. لا يجوز ذلك. بل يوجب ان يصح وقوع التابع موقع مطبوعه. وهذا قياس هذا قياس لاننا مضينا على هذا فيما

سبق في باب لا في باب لا اسم لا النافية للجنس وكذلك في مدخول اوربا لانك اذا عطفت عليه - [01:02:38](#)

دخول رب عليه كذلك هنا اذا قلت جاء الضارب الرجل زيد على ان زيد عطف بيان من الرجل هذا في قوة في قولك جاء الضارب زيد

وهذا ممنوع. اذا نمناه لابد ان يكون مما يجوز ان تقول فيه جاء الضارب الرجل. لو قال جاء - [01:02:58](#)

الضارب الرجل العالم صح لانك تقول جاء الضارب العالم. اذا لا لا اشكال فيه. اما زيد لا لانه لا يضاف اليه ولا يكتسب منه اصحة

دخول اهله. والاول ارجح هكذا قال الصبان. الاول ارجح لانه قد يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع - [01:03:18](#)

لكن لماذا لا لا تضطر هذه القاعدة في باب الله هناك؟ ولذلك قول المبرد له له اصله. هذا اذا كان المضاف غير مثنى الصلاة مجموعة جمع سلامة لمذكر. مذكر ويدخل في هذا المفرد كما مثل الرجل الضارب وجمع التكسير كالضوارب - [01:03:38](#)

والضارب اذا قلت الضوارب الرجل حكمه حكم الضارب الرجل. الضارب صيغة مبالغة مثله الضراء الرجل وجمع السلامة لمؤنث ضاربات الرجل او غلام الرجل فان كان المضاف مثنى او مجموعة جمع سلامة لمذكر - [01:03:58](#)

وجودها في المضاف لم يشترط وجودها في المضاف اليه. وهو المراد بقوله وكونها في الوصف. يعني كونه ال في الوصف مضاف فقط كاف ان وقع ان وقع مثنى او جمعا يعني مجموعا سبيله اتبع اي وجود الالف - [01:04:18](#)

واللام في الوصف المضاف اذا كان مثنى او جمعا اتبع سبيل المثنى على حد المثنى يعني وهو جمع المذكر السالم يغني عن وجودها في المضاف اليه هذان الضاربا زيد وهؤلاء الضاربو زيد وتحذف النون الاضافة. فان انتفت الشروط المذكورة هذه خمس مسائل بشروطها. غير - [01:04:38](#)

عليها لا ينقاس. ان انتفت الشروط المذكورة امتنع وصل ال بذا المضاف. ممنوع لا يقال الضارب هذا ولا الضارب زيد ولا الضارب رجل كله ممنوع. لان المسألة سماعية لا يجوز ابدال. واجاز الفراء فيه مضافا الى المعارف مطلقا - [01:04:58](#)

من باب القياس قال ما دام انه جاز الضارب الرجل وهو معرفة غيره اولى اسم الاشارة وها والعلم الضارب الضارب زيد والضارب هذا بخلاف الضارب الرجل. وقال المبرج اذا اضيف الضارب الى الظمير كاف - [01:05:18](#)

سواء كان محلا بال او مجردا ضاربك فالظمير موضع خفض. الضاربك ها ضاربك الظمير في موضع خفضه. وقال الاخفش في موضع نصب في موضع نصب اذا قيل الظاربك يجوز او لا يجوز - [01:05:38](#)

ها يجوز. واذا قيل ضاربك هذا جائز لا اشكال فيه. الضمير هنا في موضع خط عند المبرد وفي نصب عند الاخفش وعند سيبويه الظمير كالظاهر. الظمير كالظاهر فهو منصوب في الضاربك مخفوظ في - [01:05:58](#)

ضاربك الضاربك نقول هذا منصوب لان اله هنا اذا دخلت على اسم الفاعل عمل مطلقا بدون شرط او قيد. حينئذ الكاف في محل كافي محل النصر واما ضاربك نقول الكاف في محل خفض ويجوز في الضاربك والضارب كالوجهان لانه يجوز الضارب - [01:06:18](#)

زيدا والضارب عمرا. وتحذف النون في النصب كما تحذف الاضافة. وعند حذف النون فهو الاحسن الجر بالاضافة لانه المعهود والنصب ليس بضعيف لان الوصف صلة فهو في قوة الفعل فطلب معه التخفيف والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا - [01:06:38](#)

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:06:58](#)