

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 37

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى وبعض - 00:00:01 اسمائى الله ابدا وبعض ذا قد يأتي لفظا مفردا. هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى في بيان الاسماء التي تلازم الاظافه. الاسماء التي تلازم الاظافه. من الاسماء ما تمنع اظافته الى غيره. لا يجوز ان يضاف - 00:00:28

الى غيره كالمضمرات واسماء الاشارة وكغير اي من الموصولات واسماء الشرط والاستفهام هذه ضعف. يقول هذه تمنع اضافتها الى ما بعدها. لانه لا يعرض له ما يحوج الى اضافته. يعني لا يحتاج الى الى الاضافة - 00:00:48

لان الذي يحتاج او يفتقر الى اضافته الى ما بعده هو الذي لا يتم معناه الا بالمضاف. الذي لا يتم معناه الله الا بالمضاف. حينئذ يلزم ان يضاف الى ما بعده. من اجل ان يكشف المعنى الذي دل عليه المضاف - 00:01:08

اذا لكونه لم يحتاج الى ما يكشف معناه بل معناه ظاهر بنفسه حينئذ لم يضاف الى ما بعده شبهه بالحرف والحرف لا يوجد. قلنا هذه الموصولات غير اي واسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الاشارة - 00:01:28

الظماير قلنا هذى كلها بنيت لماذا؟ لانها اشيهت الحرف. اذا وما اشيه الحرف لا يظاف. لا يضاف. والعلة الاصل نقول لم نسمع اضافتها لم يسمع اضافتها في لسان العرب واذا كان كذلك حينئذ نقول لا يجوز ان تظاف او يضاف واحد من هذه - 00:01:48

الالفاظ اذا ما يمتنع اظافته كالمضمرات واسماء الاشارة وكغير اي من الموصولات اسماء شرط والاستفهام للعلة التي ذكرناها والعلة الاجود ان يقال لم يسمع اضافتها. واما كونه اشيه الحرف والى اخره هذه علل مستنبطة ويرد عليها ما ما يريده - 00:02:08

وبعض الاسماء يضاف ابدا. بعض مفهومه ان من الاسماء ما لا يضاف. بل هو الاصل في الاسم الا يلزم حالة واحدة. بل يضاف تارة ويفصل ويفرد عن الاظافه تارة اخرى. اذا الاصل في الاسم - 00:02:28

انه يجوز فيه الوجهان. الاظافه وعدم الاظافه. واخذنا هذا من قوله وبعث وبعث الاسماء. ثم قالوا بعث ذا البعض من البعض ثانى بعض من من البعض وقوله بعض الاسماء اشعر قول بعض في الموضعين ان الاصل - 00:02:48

في الاسماء ان تكون صالحة للاظافه والافراد. واعلم ان نحافظ اطلق المفرد في باب الاظافه يعنيون به غير المضاف غير غير المضاعف. يعني يقول المضاف ومفرد. ما المراد مفرد؟ يقول تستعمل مفردة. ايض معنى مفردة - 00:03:08

يعني غير غير مضافة هذى ملازمة للافراد. ليس المراد الافراد ما يقابل المثنى والجمع لا. انما مرادهم ما لا يضاف اذا الاصل والغالب في الاسماء ان تكون صالحة للاظافه والافراد وان الاصل في كل ملازم للاظافه - 00:03:28

لا تقطع عنها في اللفظ. اذا قيل بان الاصل والغالب ان الاسم يكون تارة مضافا وغير مضاف تارة مضاف وتارة اخرى غير غير مضاف ما لزم الاظافه حينئذ اذا قلنا لزم الاظافه لماذا؟ لانه - 00:03:48

هو مفتقر اليهم. اذا الاصل فيه الا ينفك عن عن الاظافه. فاذا انفك عن الاظافه صار خلاف الاصل. مع كونه في لزومه للاظافه هو على خلاف الاصل. واضح؟ نقول الاصل الا يلزم الاسم الاضافة. فان لزمه حينئذ الاصل فيه الا - 00:04:08

ينفك عن الاظافه الا يفرد. فاذا افرد صار خلاف الاصل فيه الذي هو خلاف الاصل في الاسماء. الذي هو خلاف الاصل الاسماء وبعض الاسماء اذا اصل من الاسماء ان تكون صالحة للاظافه وعدهما. هذا الاصل. وبعث الاسماء يظاف ابدا - 00:04:28

مطلقا في كل تركيب في كل زمان في كل مكان عند كل متكلم ابدا. وبعض الاسماء يضاف ابدا. هذا بين في هل فيه فائدة؟ هل فيه

حكم؟ قل نعم. اذا علمنا ان الاصل والغالب في الاسماء انه لا يلزم الاظافة يضاف ويفرد - 00:04:48

حينئذ اذا لزم الاظافة في بعث الاحوال نحتاج الى بيانه. فبین لنا الحكم العام حكم عام وهو ان بعث الاسماء يلزمه الاظافة بعث الاسماء يلزمه الاظافة. وبعث الاسماء اي من الاسماء ما لا يستعمل الا مظافا - 00:05:08

على خلاف الاصل في الاسم ان يستعمل مضافا تارة وغير مضاف اخرى. وبعث ذا المشار اليه الملازم اذا بعض البعض واضح؟ بعض البعض اليه كذلك؟ بعض الاسماء لزم الاظافة ثم هذا الذي لزم الاظافة على نوعين بعثه قد يأتي لفظا مفردا. يعني قد ينفك عن الاظافة - 00:05:28

في اللفظ دون المعنى. ينفك عن الاظافة في اللفظ دون دون المعنى. حينئذ نأخذ من هذا البيت من الشطرين ان الاسماء الملازمة للاظافة على نوعين. ما يلزم الاظافة معنى لفظا. ولا يكون في حال - 00:05:58

من الاحوال الا وهو مضاف في اللفظ. يعني ينطوي بالمضاف اليه. النوع الثاني يلزم الاظافة معنى لا لفظا اشار الى الاول بقوله وبعث الاسماء يضاف امدا. و Ashton الى الثاني وهو ما يلزم الاظافة مع - 00:06:18

لا لفظا بالشطر الثاني. بعض شرابه مبتدأ اكمله اعربوا اكمل اي ايه يضاف ظمير هنا نايف فاعل يعود الى الى بعض مبتدأ وهو الرابط بين جملة الخبر والمبتدأ. طيب ابدا هذا ظرف زمان منصوب على على الظرفية - 00:06:38

اذا بعض الاسماء يضاف ابدا. هذا حكم عام بين به ان من الاسماء ما يلزم الاظافة لفظا ومعنى. وبعث ذا بعض هذا مبتدأ وهو مضاف واسم الاشارة مضاف اليه اي الملازم للاظافة قد يأتي لفظا قد هذا تقبيل - 00:07:18

ويحتمل انه للتحقيق. ظهر انه ليه؟ للتقليل. قد يأتي لفظا قد يأتي. يأتي ما الجازم له هنا؟ يأتي بالياء الاصل وقال يأتي تاء مكسورة. ما الجازم له ها؟ ظرورة حذفت الياء ظرورة. او استغنى عنها بالكسرة - 00:07:38

يأتي يأتي مثل غلام لكن هنا غلامي ياء المتكلم لها حكم خاص. واما هنا فلا. اذا قد يأتي بعض مبتدأ ويأتي نقول هذا خبر. وحذف الياء استغناء بالكسرة ضرورة الوزن. يأتي الظمير يعود على على بعث - 00:08:08

قد يأتي لفظا مفردا يعني في اللفظ في اللفظ من يكون منصوبا بنزع الخافض او يكون تمييزا مفردا اذا يعني ايه منفكا عن عن الاظافة؟ يعني غير مضاف مفردا. هذا حال من فاعل يأتي. يأتي مفردا. يعني - 00:08:28

في حال كونه مفردا. والمراد بالافراد هنا ان يكون منفكا عن عن الاظافة يعني غير غير مضاف. في اللفظ واما من حيث المعنى لا هو مضاف. قال الشارح هنا من الاسماء ما يلزم الاظافة الى الى المفرد. وهو قسمان. احدهما ما يلزم الاظافة - 00:08:48

لفظا ومعنى فلا يستعمل مفردا اي بلا ااظافة يحتاج الى ان يفسر لان اللفظ المفرد هذا مشترك مصطلح مشترك هنيجي نحتاج الى تفسير وقال اي اتي بي اي تفسيرية اي بلا ااظافة. وهو المراد بشطر البيت الاول. وذلك نحو عند - 00:09:08

عند هذا لا يستعمل الا مضافا. لا يستعمل الا الا مضافا ولدا وسوى وقصير الشيء وحمداده بمعنى غايتها. ومتنهذه هذه الالفاظ لا تستعمل منفكة عن الاظافة. يعني لا لا يحذف المضاف اليه في اللفظ ابدا. بل لا بد ان يكون - 00:09:28

هذا ان يكون منطوقا به. والثاني وهو ما اشار اليه بقوله وبعث ذا قد يأتي لفظا مفردا ما يلزم الاظافة معنى دون دون لفظ نحو كل كل هذا ملازم للاظافة. لكن قد يستغنى عن المضاف اليه ويعوض عنه التنوين. قل كل - 00:09:48

يعمل. كل هذه مضافة الان. كيف مضاف ونحن ما ننطق بها؟ نقول حذف المضاف اليه ويعوض عنه التنوين. اذا هي مضافة معنا. واما في اللفظ فالمضاف اليه ممحوف. المضاف اليه ممحوف كذلك بعض بعض في الاصل انه ملازم للاظافة - 00:10:08

مفرد وقد يحذف هذا المضاف وينوى ويعوض عنه تنوين يسمى تنوين العوظ عن عن كلمة. تلك الرسل قلنا بعضهم على بعض على بعض اي كذلك ايا ما تدعوا نقول اي هذه يحذف ملازم - 00:10:28

بالاضافة اولا ثم قد يحذف المضاف اليه وينوى ويعوض عنه تنوين يسمى تنوين العوظ وكذلك قبل وبعد قد يحذف المضاف اليه وينوى معناه فيجوز ان يستعمل مفردا بلا ااظافة وهو - 00:10:48

المراد بقوله وبعث ذا يعني بعض ما لزم الاظافة معنى قد يستعمل مفردا لفظا. سيأتي كل من القسمين وكل في ذلك يسبحون. كل

يعني كلام فضلنا بعضهم على بعض ايا ما تدعوا. هذى كلها نقول حذف المضاف اليه - 00:11:08
ونوى معناه يعني حذف في اللفظ فحسب. واما في المعنى فهو مراد. مقصود للمتكلم. ولما حذف من اللفظ فوض عنه ماذا؟ عوض عنه التنوين: بسم، تنوينا تنوين العواظ. اذا بعذ الاسماء بظاف ابدا. فـ - 00:11:28

اللفظ والمعنى وبعض ذا الذي لزم الاظافة في اللفظ قد يأتي لفظا مفردا قد يأتي لفظا مفردا يعني ها قد يأتي من جهة اللفظ مفردا يعني منفكا عن عن الاظافة. وليس المراد انه مفردا لفظا انه في اللفظ - 00:11:48

تلفظ به لا. مراد انه قد يأتي في اللفظ دون المعنى. واما في المعنى فتكون الاظافه منوية. تكون الاظافه منوية فلا يستعمل مفردا بحال قد يأتي لفظا يعني يأتي مفردا في اللفظ فقط وهو في المعنى مضاد ولا يتبع في ظاهر - 00:12:08

لقطنا العبارة انه اذا قد يأتي لفظا مفردا. حينئذ ما الذي حذف اللفظ واما في بالمعنى فهو منوي. اذا قد يأتي لفظا مفردا يعني يأتي مفردا في اللفظ فقط. يعني منفكا عن الاظافة في اللفظ فقط دون - 00:12:28

دون المعنى. ثم قال وبعض ما يضاف حتماً امتنع الآنه اسماً ظاهراً حيث وقع. المضاف ما يلزم الاضافة عرفنا ان ان اسمع قد يلزم الاضافة الى ما بعده. يعني لا بد من ان يظاف. ثم هذا الذي يضاف اليه على قسمين - 00:12:48

الى الجملة مطلقاً سواء كان جملة اسمية او فعلية. ومنه ما يلزم الاطلافة الى الجملة الفعلية - 00:13:08

الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وهو اذ وحيث كما سيأتي. وبعضه لا يضاف يلزم الاضافة الى الجملة - 00:13:28 فقط دون دون الاسمية. هذا ما يلزم الاظافة الى الجملة على نوعين نوع يلزم الاظافة الى الجملة مطلقا يعني يضاف الى الجملة

الاظافه يعني النوع الثاني وهذا على ثلاثة انواع على ثلاثة انواع. الاول ما يظاف للظاهر والمظمه - 00:13:48

الفرد الظاهر ولا يضاف الى الظمير يمتنع اضافته الى الظمير - 00:14:58
الى مفرد وهو ظاهر دون الظمير. نحو اولي وولاة وذوي وذات نحن اولو قوة نحن نقول قوة هذا ملازم للاضافة لكنه يضاف الى
ما يختص بواحد من من الاثنين السابقين اما الظاهر واما الظمير. النوع الثاني ما يختص بالظاهر يعني لا يضاف الليل - 00:14:38
الا صاف لم السفات اليه لا يختص بواحد دون واحد دون اخر. بل ينضاف الى الظمير وينضاف الى الاسم الظاهر. هذا النوع اما في

ذلك ولاء الاحمال ولاء ملازم للاضافة الى الاسم الظاهر ولا يضاف الى الظمير وهذا النون ذا سبقو معنا انه لا يجوز اضافته الى الظمير ذووه قلنا هذا شاذ سبق في باب الاسماء الستة فهو ملازم للاسم الظال - 00:15:18

و ذات بهجة ذات بهجة. نقول ذات وهي مؤنثة ذو. ملازمة للاظافه الى الاسم المفرد. لكن لا يكون والا الا ظاهرا. النوع الثالث ما يختص المظمر. فلا يضاف الا الى الظمير. لا يضاف الا الى الظمير - 00:15:38

يضاف اليه وهو مفرد نقول هذا على ثلاثة انجاء. اما انه يضاف الى الظاء - 00:15:58 هو الذي عاناه بهذين الالقاب وبعض الاسماء وبعض ما يضاف حتما امتنع له اسما ظاهرا. اذا المفرد في بالي الاسم المضاف باعتبار ما

كلمات. ولم يعمم لأن الباب كله يعني فيه فيه قلة في - 00:16:18

الذى عنون له كوحدة كوحدة. نقول هذا يضاف لكل مظمر. اذا دعى الله - 00:16:58 على نوعين منه ما يضاف الى كل ظمير كل ظمير لا يختص بظمير دون ظمير يعني يضاف للغائب والمخاطب المتكلم وهو وحده. على نوعين منه ما يضاف الى كل ظمير كل ظمير يضاف الى الظمير على نوعين - 00:16:38 اذا الثالث ما يختص بالمظمة وهو المشار اليه بهذين البيتين. وهذا الذي يضاف الى الظمير على نوعين - 00:16:38 ولذلك لبيك ودولتك وسعديك وحنايك وهذا ديك هذه كلمات فليلة الاستعمال حينئذ يكون الرجوع فيها الى ما اعنيتى بمثل هذه الالفاظ.

وتحده اضيف الى الغائب. وكتت اذا كنت الهي وحدك الى المخاطب. والذنب اخشاه ان مررت به وحدي. الى المتكلم. اذا وحده وسبق ان وحده هذا ينصب على الحالية. جاء زيد وحده رأيتك وحدك مررت به وحدي. كل - 00:17:18

هذى الاحوال الثالث نقول هو حال. بمعنى منفردا او منفردا ونحو ذلك. فحينئذ نقول هذا مما يضاف الى كل ظمير وهو مما بالاضافة الى الظمة. النوع الثاني ما يختص بظمير المخاطب فحسب. يعني لا يظاف الا لظمير ثم هذا المظاف اليه الظمير لا يكون - 00:17:48 الا مخاطب لا يضاف الى الغائب ولا الى المتكلم. وهو الثالث الكلمات اللي ذكرها الناظم لبى ودوال سعدا. هذه لا تضاف ضمير المخاطب وهو مصادر مثنية لفظا ومعناها التكرار. هذا على مذهب سيبويه كما سياتيه. فهي ملحقة - 00:18:08

مثنى مصادر مثنية لفظا ومعناها التكرار. تكرار يعني في اللفظ هي مثنى لكن مرادا بها التكرار لبى يعني اجابة بعد اجابة مثنى مصادر مثنية لفظا ومعناها التكرار. انه مثنى اجابة بعد اجابة - 00:18:28

حينئذ نقول مراد الناظم بهذين البيتين ما اختص بالاظافة الى الظمير ثم هو على نوعين ما اختص بالاظافة الى كل ظمير يعني يضاف الى كل ظمير والنوع الثاني مختص بالاظافة الى ظمير المخاطرة وبعطف ما يظاف حتما امتنع - 00:18:48

ابلأه اسمها ظاهرا حيث وقع. بعض ما يضاف بعض مبتدأ. وما يضاف لها ما اسم موصول عن الذي بعض مضاف والاسم الموصول مضاف اليه. ويضاف وهذه جملة الصلة لا محل لها من الاعراب. ونائب الفاعل يعود على بعض - 00:19:08

مبتدأ حتما امتنع حتما. امتنع حتما. هذا راجع الى قوله يضاف. اي وبعض ما يضاف اضافة واجبة امتنع ايلاؤه اسمها ظاهرا. بعض ما يضاف حتما يعني ما وجبت لزمعت اضافته - 00:19:28

امتنع ايلاؤه اسمها ظاهرا. الا يليه الاسم الظاهر. اذا امتنع الاسم ظاهر. الاسم عندنا اسم اما اسم ظاهر واما مظمر فاذا امتنع احدهما تعين الثاني واطلقه واطلق باعتبار المضاف اليه هنا من حيث كونه - 00:19:48

مظمرا يعني نوع النوعين باعتبار الامثلة كوحدة قلنا هذا يضاف الى كل ظمير ولبى وما عطف عليه يختص الظمير المخاطب. حينئذ ايلاؤه اسمها ظاهرا امتنع ايلاؤه اسمها ظاهرا. تعين ان يكون مضافا الى الظمير - 00:20:08

ثم نقول مطلق الظمير. لأن اذا قلنا يظاف الى الظمير حينئذ جاز ان يقال في الامثلة التي ذكرها الاربع انها تظاف لكل ظمير وهذا انما يصدق على وحدة فقط. لا على ما بعده. حينئذ نقول المراد بقوله امتنع ايلاؤه اسمها - 00:20:28

قاها يعني ها تعينت اضافته الى الظمير اي ظمير؟ كل الظماير هذا الظاهر مطلق الظمير فالاربعة التي ذكرها من الامثلة تصدق على ان الظمير مطلق الظمير تظاف اليه وليس الامر كذلك. وانما يتعين مطلق الظمير مع وحدة - 00:20:48

فيظاف الى الظمير الغائب والمخاطب والمتكلم. واما ما بعدها الثالث فهذا يختص بالمخاطب. اذا امتنع هذا فعل ماضي وهو خبر المبتدع. ايلاؤه هذا فاعله. ايلاؤه اسمها ظاهرا. يعني فلا يليه الا مظمر. خذ له من مفهوم - 00:21:08

مخالفه فلا يليه الا مظما ايماؤه قل هذا فاعل من من اضافة الفاعل له وهو مصدر من اضافة المصدر الى مفعوله الاول واسمها ظاهرا اسمها هذا مفعول ثانى. ويحتمل العكس ان اسمها هو المفعول الاول والهاء - 00:21:28

هو المفعول الثاني يحتمل هذا. وظاهرا هذا نعت لي لاسمها حيث وقع. حيث هذا متعلق بقول يعني امتناعه امتناعا كلها في كل خطاب وفي كل كلام حيث وقع في ضمن الكلام العربي حيث ما نقل - 00:21:48

في كلام العرب او حيثما تكلمت انت بكلام عربي حينئذ يمتنع ايقاع بعض الاسماء الظاهرة مضافة في بعض هذه المضافات. مثل لذلك وليس على سبيل الاستقصاء وانما هي مجرد امثلة وهي قليلة الاستعمال. كوحدة - 00:22:08

واحدة وهذا عرفنا انه ماذا؟ انه يضاف الى الظمير الغائب والظمير المخاطب والمتكلم والامثلة سبقت. لبى هذا فعل وهو لم يرد الفعل وانما اراد لبى لبى ولذلك تثبت الياء اذا اذا - 00:22:28

حذفت الياء لم تضع تحت نقطتين لبى صار. ولذلك سياتي بالبيت فلبى فلبى. يأتي فعل ماضي ويأتي مثنى مصدر اذا لبى دوالى سعدين هذه ثلاثة الفاظ. مثل حنانيك وهذا ذيك. قال الشارحنا من اللازم - 00:22:48

لفظا ما لا يضاف الى المظمر. وهو المراد هنا نحو وحدك اي منفردا. ولبى لبى يعني اقامة على اجابتكم بعد اقامة او اجيبيك اجابة

متكررة هذا احسن. نسر لبيك اجيب - 00:23:08

اجابة متكررة. لانا قلنا هذه مصادر مثناة في اللفظ. الا ان معناها التكرار ودواليك اي ادلة بعد ادلة. ادلة بعد ادلة تداول بعد تداول. وقيل هذا غلط ليس ب صحيح - 00:23:28

بل الصواب طاعة بعد طاعة. دواليك طاعة بعد طاعة. والمشهور عند النحات دالة بعد ادلة وسعديك اي اسعدنا لك بعد اسعدنا لك بعد اسعدنا. وهذه سعديك لا تستعمل الا بعد لبيك. هي بمعنى - 00:23:48

لبيك. اجابة بعد اجابة. سعادنا بعد اسعدنا. اذا لبي ودوالي وسعدي. نقول هي لكنها مثناة لفظا والمراد بها التكرار وهي مما يلزم الاظافه يعني الفاظ تلزم الاظافه الى ما بعدها والمظاف اليه لا يكون الا ظميرا مخاطبا. وما عدah فهو شاذ - 00:24:08

فاما سمع اضافة لبي الى الظمير الغائب حكمنا عليه بكونه شاذ. لماذا؟ لكون لبيك لا تظاف الا الى ظمير الخطاب لبيك بالكاف فقط. اذا اضيفت الى الاهاء ظمير الغائب قلنا الشاد. ولذلك قال وشد اظافه لبيه بين ظمير الغيبة. هذا - 00:24:38

علي بكونه شاذ لانه خروجا عن عن الاصل. لقلت لبيه لمن يدعوني لبيه لبيه اظافه الى الى الظمير ظمير الغيبة نقول هذا شاذ هذا شاذ وهذه كلها ما عدا وحده وحده عرب حالا لبيك ودواليك - 00:24:58

وسعديك وحنانيك وهذازيك في كل تركيب نعربها مفعولا مطلقا لعامل محذوف وجوبا يف اكثر من لفظه الا في لبيك وسعديك. انما يفسر من من معناه. فالحكم فيها واحد. وهذا مما يجعلها قليلة - 00:25:18

الاستعمال حينئذ كلها لبيك وسعديك ودواليك وحنانيك وهذا ذيک نقول هذه كلها تعم ماذا؟ مفعولا مطلقا والعامل فيه محذوف واجب الحذف. يقدر من لفظه الا لبيك وسعده. وهذا دين ليس سعديك. الا لبيك - 00:25:38

وهذا ذيک وهذا يقدر من من معناه. وقد اعرب سببويه هذا ذيک حالا وضعف لان هذا ذيک هذا مصدر قلنا المضاف الى الى الظمير. اذا هو معرفة هذی كلها لبيك وسعديك وحنانيك. هذی كلها معارف. حينئذ اعرابها حالا يخرج - 00:25:58

وعن اصلها اذا كان كذلك وامكن اعرابها مفعولا مطلقا فهو اولى وجدير بالا تعرب حالا لان الحال لا تكون الا هذه مصادر معارف لانها مضافة الى الى المعرفة. وحنانيك بمعنى تحتنا بعد تحنن. وهذا ذيک - 00:26:18

اذا لين معجمتين بمعنى اسراعا بعد اسراع. قال الناظم شذ ايلاء يدي لببي. شذ ايلاؤه يدي يدين هذا يشير به الى قول الشاعر دعوت لما نابني مسورة فلبي فلبي يدي مسولي - 00:26:38

فلبي الاولى فعل ماضي انتبه. والثانية فلبي يدي. فلبي يدي مفعول مطلق. والعام محذوف وجوبا ولبي مضاف ويدبي مضاف اليه. هنا اضيفت الى ماذا؟ الى الاسم الظاهر. ولذلك قال شاب - 00:26:58

الذنب لماذا؟ لان الاصل فيها ان تضاف الى الظمير. اذا اضيفت الاسم الظاهر فقد امتنع اظافته الى الاسم الظاهر حينئذ يقول هذا شاذ هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عنه وشذا اي انفرد وحكم عليه بالشذوذ فلا يقاس عليه البتة - 00:27:18

وقل ابن ما لك ان يحكم في الالفية بشذ قليل هذا. وانما يقول نزراها ندر قل. واما الشاذ معناه انه بلغ الغاية عنده في البعد. واضح هذا؟ اذا حكم بالشيء او بالشذوذ على كلمة او حرف او تركيب هذا دل على - 00:27:38

هذا على انه لا يتحمل القلة البتة. وانما يحكم عليه بكونه شاذ. لان الالفاظ لبيك وسعديك هي قليلة جدا. اذا خالفت الاصل ما الذي عليه؟ هذا واضح انه شاذ. فيحفظ ولا يقاس عليه. هي الالفاظ من حيث هي اظافته للظمير المخاطب هي محفوظة ولا يقاس - 00:27:58

عليها. اذا خرجت عن الاصل الذي هو عليها حينئذ نقول هذا شذوذ وشذ ايلاء يعني اتباع يدي لببي لـ قلنا الله هذا يتعدى الى مفعولين. الى مفعولين. وهنا قال لببي عدah بماذا؟ باللام. في الاول قال - 00:28:18

الايلاء اسماء ظاهرا. ايلاء اسماء. هنا قال ايلاء يديه. هذا مثل ايلاءه. لببي هذا مثل اسماء تعدد اليه هـ باللام. لماذا؟ لـ انه فرع. لـ انه فرع. والقياس اذا زيدت اللام في او زيدة اللام في معمول العامل الفرعـي لا نفترض نقول هذا جائز يجوز فيه - 00:28:38

ووجهـان اـما انه يـعـدـيه بالـلام لـكونـه فـرعـ مثلـ فـعالـ لـما يـريـدـ. وـاماـ انـ نـقـولـ بـانـه يـحـذـفـ اللـامـ وـيـنـصـفـ. لـكـ اـحـتـاجـ لـهـ مـنـ حـيـنـذـ الـاعـتـرـافـ

فهو على على القياس. فاللام زائدة في المفعول الثاني للبيه تقوية لضعف العامل لكونه فرعا في العمل - 00:29:08

يعني فرعا فيه في العمل. اذا وبعض ما يضاف حتما امتنع الائه اسما ظاهرا حيث وقع كوحدة لبي ودوالي سعدي وشذ ايلاء يديه للبيه. اي بعض الاسماء الملازمة للاظافة لفظا ومعنى يمتنع ان تظاف الى - 00:29:28

اسمي الظاهر فتجب اضافته للمظمر. وفي هذا النوع خروج عن الاصل من وجهين. هذا النوع الذي لزم الاظافة الى خرج عن الاصل من وجهين. اولا لزوم الاظافة وقلنا هذا خلاف الاصل لزوم الاظافة خلاف الاصل. وكون المظاف - 00:29:48

اليه مظمرا هذا خروج عن عن خروج. اذا فيه خروجان عن الاصل. اولا لزوم الاظافة وهذا خلاف الاصل لان الاصل في الاسم ماذا؟ يجوز اضافته وافراده. فاذا لزم الاظافة خرج عن الاصل. ثم اذا لزم الاظافة الاصل انه يظاف - 00:30:08

الى الى الظاهر والظمير لا يقييد بشيء. فاذا قيد بالظاهر دون الظمير او بالظمير دون الظاهر قلنا هذا خروج اخر. كونه طاف اليه مظمرا ثم ذكر اربعة الفاظ قلنا وحده فهو ملازم للنصب على الحالية تقول جاء زيد وحده اي منفردا وقد جاء - 00:30:28

اضاف اليه في قوله في المدح نسيج وحده وفريد دهره. واما لبي فانه ايضا ملازم الاظافة الى الظمير نحو لبيك. ومعنى كما ذكرنا اقامة على اجابتك او نقول اذا اجبك اجابة متكررة لانها في المعنى بمعنى التكرار - 00:30:48

ويعرب مفعولا مطلقا. ولا يعرب حالا خلافا لسيباوبيه. خلافا لسيباواه. لماذا؟ لان المصدر الموضوع تكثير لم يثبت فيه غير كونه مفعولا مطلقا. هكذا قال ابن هشام في التوضيح. المصدر بعض المصادر قصد - 00:31:08

بها الدلالة على التكثير مرات مرة بعد مرة دون نهاية. دون دون نهاية. نقول هذه لم يسمع فيها باستقراء كلام العرب الا انها وقعت مفعولا مطلقا. وقعت مفعولا مطلقا. وقيل حالا وهو ضعيف. وهو اعراب سيبويه في هذا البيت لان - 00:31:28

معرفة والحال لا يكون الا نكرا. فهو مصدر ضيفة الى معرفة واكتسب التعريف. لبيك قلنا هذه مضاف مضاف اليه الذهب الاعلم وهو من المتأخرین الى ان الكاف هذه حرف خطاب ليست بظمير. حينئذ هي مثل ذاك مثل ذاك. وهذا - 00:31:48

ضعيف هذا ضعيف لماذا؟ لاننا قلنا انها مظافة الى الى الاسم واذا اضيفت الى الاسم حينئذ امتنع ان يكون الاسم حرفها هذا اولا لبيك ونحوها هذه الكاف ليست حرف خطاب بل هي اسم لقولهم حنانيه ولبيه فاضافوا بعض هذه الالفاظ - 00:32:08

من ظمير الغيب مع شذوذه وللاسم الظاهر فلا تتحمل هذه الالفاظ على اسماء الاشارة لاختلاف الحال ولحذفهم النون اجلها ولم يحذفوها في ذلك حنانيك حنانيك ولم يحذفوها في ذلك ولانها لا تلحق الاسم التي - 00:32:28

لا تشبه الحرف وما زعمه الاعلم ان الكاف حرف خطاب لا موضع لها من اعرابي مثلها في ذلك ضعيف. اذا هذه الكاف نقول اسم مضاف لبيك لبيك مضاف والكاف مضاف اليه ليست حرف خطاب بل هي اسم لقولهم حنانيه ولبيه حنانيه - 00:32:48

ولبيه فاضافوا بعض هذه الالفاظ لضمير الغيبة مع كونه شاذ. وللاسم الظاهر فلا تتحمل هذه الالفاظ على اسماء الاشارة اذا نقول كونهم اظافوه للضمير واظافوه للاسم الظاهر. ثم وجدنا - 00:33:08

لبيك ثم قالوا لبيه وقالوا لبي يدين. اذا اضيفت الى اسم الى الى اسم جاءت الكاف لبيك هذا يحتمل كلام الاعلى. يحتمل ان هذا الكاف ماذا؟ حرف ويحتمل انها اسم. لما وجدنا انهم عاملوها - 00:33:28

معاملة الاسماء واضافوها الى الاسماء سواء كان شاذ كالغيبة او الاسم الظاهر عرفنا ان الكاف هذه اسم وليس بحرف لماذا؟ لاننا حملناه على ما له نظير. يعني الاولى ان نحمل هذه الكاف على يدي والهاء في لبيه ولو كان شاذ - 00:33:48

ولو كان سبق معنا قاعدة ان العرب او العربي قد ينطق بكلمة خلاف الاصل. نستدل بها على ما هذا على هجران الاصل المطرد. لان بعض الاصول قد تكون خلاف الاصل في الاصل. حينئذ تأتي كلمة ينطق بها - 00:34:08

عربي فصيح ثم بعد ذلك نستدل بهذه الكلمة على ان ذاك الاصل هذا اصله مثل ماذا؟ فان انه اهل لاي اكرم اصله يكرم. عرفنا بقوله واكرم ان ثم وا او ثم همزة - 00:34:28

واكرم اكرم واكرم. هذى مثلها. قيل يدي مسل ولها شاذ. ولبيه هذا الشاذ استدلنا بهذا على القياس المضطرب فيه لبيك. فقلنا الكاف هذه اسمية. بدليل انه مضافوا لبي الى الاسم الظاهر في يديه - 00:34:48

والى الظمير. هذا وجه الرد على الاعلى. وبعoz ما يضاف حتما امتنع الـهـ اسما ظاهرا. حينـذـ لا الله الا مظمنـا وذكر اربعـ كلمـاتـ علىـ ما ذكرـناـهـ سابـقاـ. قالـ الشـارـحـ هناـ ومـذـهـبـ سـيـبـويـهـ انـ لـبـيـكـ وـمـاـ ذـكـرـ بـعـدـ 00:35:08

انـهـ مـثـنـىـ. وـاـنـهـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـمـصـدـرـيـةـ بـفـعـلـ مـحـذـفـ. مـنـصـوبـ عـلـىـ الـمـصـدـرـيـةـ لـكـ الـمـشـهـورـ عـنـ سـيـبـويـهـ اـنـ حـالـ وـلـذـكـ نـصـ منـ هـشـامـ عـلـىـ ذـكـ فـيـ الـاـوـبـةـ. لـمـ اـوـرـدـ الـبـيـتـ الدـالـ عـلـىـ هـذـاـ قـالـ اـعـرـبـ سـيـبـويـهـ حـالـ وـهـ ضـعـيفـ. لـاـنـهـ 00:35:28

مـصـدـرـ مـضـافـ الـلـظـمـيـرـ فـاـكـتـسـبـ التـعـرـيـفـ فـلـاـ يـنـصـبـ عـلـىـ الـحـالـيـةـ. وـاـذـ قـالـ النـحـاتـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـمـصـدـرـيـةـ هـكـذـاـ قـادـمـ مـنـصـوبـ عـلـىـ هـاـ عـلـىـ اـنـهـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ هـذـاـ الـاـصـلـ فـيـهـ. وـاـذـ كـانـ ثـمـ مـاـ يـخـالـفـ هـذـاـ فـلـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ 00:35:48

اـصـطـلاـحـ خـاصـ الـمـعـرـبـ وـاـمـاـ الـاـصـطـلاـحـ الـعـامـ اـذـ قـالـوـاـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـمـصـدـرـيـةـ فـالـمـرـادـ بـهـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ مـعـ كـوـنـهـمـ يـشـتـرـطـونـ الـمـصـدـرـ الـمـفـعـولـ لـلـاجـلـ. الـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ حـيـنـذـ قـدـ يـلـتـبـسـ لـكـنـ لـيـسـ هـذـاـ مـرـادـهـ. اـذـ وـاـنـهـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـمـصـدـرـيـةـ بـفـعـلـ مـحـذـفـ 00:36:08

مـنـ الـفـاظـهـاـ مـقـدـرـ مـنـ الـفـاظـهـاـ السـامـيـ الـاـهـذـاـذـيـكـ وـلـبـيـكـ. فـمـنـ مـعـنـاهـ؟ـ وـاـنـ تـنـتـيـتـهـ مـقـصـودـ بـهـ التـكـثـيرـ. اـذـ هـوـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ وـلـيـسـ مـثـنـىـ حـقـيـقـةـ. لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ كـانـ فـيـ الـلـفـظـ مـثـنـىـ الـاـنـهـ فـيـ الـمـعـنـىـ جـمـعـ. لـاـنـهـ يـدـلـ عـلـىـ كـرـاتـ 00:36:28

مـرـاتـ عـدـيـدـ وـاـقـلـهـ ثـلـاثـةـ. اـذـ لـيـسـ فـيـ الـمـعـنـىـ مـثـنـىـ فـهـوـ عـلـىـ هـذـاـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ. كـوـلـهـ تـعـالـىـ ثـمـ اـرـجـعـ الـبـصـرـ كـرـتـيـنـ كـرـتـيـنـ هـذـاـ فـيـ بـحـثـ لـيـاسـيـنـ هـنـاـكـ فـيـ حـاشـيـتـهـ عـلـىـ مـوـجـبـ النـدـاءـ. اـيـ كـرـاتـ كـرـاتـيـنـ فـيـ الـلـفـظـ مـثـنـىـ 00:36:48

لـكـنـ فـيـ الـمـرـادـ الـمـعـنـىـ مـقـصـودـ كـرـاتـ لـاـنـ الـبـصـرـ لـاـ يـرـجـعـ خـاسـرـ الـاـبـمـاـذـاـ؟ـ الـاـبـمـاـذـاـ دـهـ قـدـ لـاـ يـدـرـكـ الـمـرـادـ الـكـرـةـ الـثـانـيـةـ مـثـلـهـ اـذـ لـاـ بـدـ مـنـ كـرـاتـ فـكـرـتـيـنـ لـيـسـ الـمـرـادـ بـهـ مـرـتـيـنـ فـقـطـ لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ 00:37:08

اـنـقـلـبـ الـيـكـ الـبـصـرـ خـاصـاـ وـهـوـ حـسـيـرـ اـيـ مـزـدـجـرـ وـهـوـ كـلـيمـ. وـلـاـ يـنـقـلـبـ الـبـصـرـ مـزـدـجـرـاـ كـلـيلـاـ فـيـ الـغـالـبـ مـنـ كـرـتـيـنـ فـقـطـ وـتـعـيـنـ اـنـ يـكـوـنـ الـمـرـادـ بـكـرـتـيـنـ التـكـفـيرـ لـاـنـنـيـنـ فـقـطـ. وـكـذـلـكـ لـبـيـكـ مـعـنـاهـ اـقـامـةـ بـعـدـ اـقـامـةـ كـمـاـ تـقـدـمـ فـلـيـسـ الـمـرـادـ الـاـثـيـنـ وـكـذـاـ باـقـيـ اـخـوـاتـهـ عـلـىـ 00:37:28

تـقـدـمـ فـيـ تـفـسـيـرـهـ وـمـذـهـبـ يـونـسـ يـونـسـ هـذـاـ شـخـصـ اـنـهـ مـفـرـدـ مـقـصـورـ عـلـىـ وـزـنـهـ فـعـلـ لـبـيـ عـلـىـ وـزـنـيـ فـعـلـ. وـاـنـهـ مـقـصـودـ قـلـبـتـ الـفـ يـاءـ قـلـبـتـ الـفـ يـاءـ مـعـ الـمـظـمـأـ. كـمـاـ قـلـبـتـ الـفـ 00:37:48

وـلـادـةـ وـعـلـاـ مـعـ الـظـمـيـرـ. لـبـيـ اـذـ اـظـفـتـ قـلـتـ لـبـيـكـ. اـذـ اـصـلـهـ لـبـيـ مـفـرـدـ. كـمـاـ تـقـوـلـ عـلـىـ عـلـيـهـ قـلـبـتـ الـاـلـفـ يـاءـ قـلـبـتـ الـاـلـفـ يـاءـ لـاـنـكـ اـضـفـتـهـ لـلـظـمـيـرـ. لـدـيـ 00:38:08

اـمـيـرـ كـمـاـ قـلـبـتـ الـاـلـفـ يـاءـ فـيـ عـلـىـ وـصـارـ عـلـيـهـ. هـذـاـ مـاـذـاـ؟ـ حـجـتـهـ مـحـتـمـلـةـ. نـعـمـ مـحـتـمـلـةـ لـبـيـكـ هـذـاـ مـحـتـمـلـ لـكـ نـرـدـهـ بـمـاـذـاـ؟ـ لـبـيـ يـدـيـ مـسـوـدـ 00:38:38

بـالـشـاذـ السـابـقـ. وـلـذـكـ عـنـدـهـمـ غـرـامـ بـالـشـذـوـذـاتـ هـذـهـ لـاـنـهـ تـفـضـحـ الـاـصـوـلـ. حـيـنـذـ لـمـاـ قـالـ يـدـيـ مـسـوـلـيـ قـلـبـ الـيـاءـ 00:38:38

قـلـبـ الـاـلـفـ يـاءـ عـلـىـ كـلـامـ يـونـسـ اـنـ الـاـلـفـ قـلـبـهـاـ يـاءـ. وـالـاـلـفـ تـقـلـبـ يـاءـ مـعـ الـظـمـيـرـ اوـ مـعـ الـاـسـمـ الـظـاـهـرـ مـعـظـمـيـنـ لـاـ مـعـ الـاـسـمـ الـظـاـهـرـ. فـدـلـ 00:39:08

عـلـىـ اـنـ اـصـلـهـ لـيـسـ لـيـسـ الـفـاـ بـلـ هـيـ يـاءـ بـلـ هـيـ يـاءـ. وـاـضـحـ هـذـاـ؟ـ هـنـاـ نـقـوـلـ. قـالـ 00:39:08

يـونـسـ اـنـهـ لـيـسـ بـمـثـنـىـ لـبـيـكـ لـيـسـ بـمـثـنـىـ. طـيـبـ مـنـ اـيـنـ جـاءـتـ هـذـهـ اـصـلـهـاـ الـفـ اـصـلـهـاـ لـبـيـ مـثـلـ فـتـىـ مـقـصـورـ عـلـىـ وـزـنـ 00:39:28

فـعـلـةـ. الـاـلـفـ لـمـاـذـاـ قـدـمـتـ يـاءـ؟ـ قـالـ مـثـلـ الـفـ عـلـىـ تـقـلـبـ يـاءـ نـدـاءـ هـاـ جـرـةـ الـظـمـيـرـ فـتـقـوـلـ 00:39:28

اـلـيـهـ وـلـدـاهـ تـقـوـلـ عـلـىـ لـدـيـهـ اـذـ قـلـبـتـ الـaـlـfـ يـاءـ كـذـلـكـ لـبـيـ لـاـنـ اـظـيـفـتـ الـظـمـيـرـ قـلـبـتـ الـaـlـfـ يـاءـ وـالـاـ فـهـوـ مـفـرـدـ هـذـاـ نـرـدـهـ بـمـاـذـاـ؟ـ اـنـ يـاءـ 00:39:48

مـوـجـودـهـ مـعـ غـيـرـ الـظـمـيـرـ. وـاـنـمـاـ تـقـلـبـ الـaـlـfـ يـاءـ مـعـ الـظـمـيـرـ. وـهـنـاـ قـالـ يـدـيـ مـسـوـرـيـ 00:39:48

وـلـذـكـ لـبـيـ الـاـلـوـلـ نـقـوـلـ هـذـهـ فـعـلـ مـاضـيـ بـالـaـlـfـ لـبـيـ مـثـلـ عـصـاـ وـلـبـيـ الـثـانـيـ لـبـيـهـ فـلـ فـيـ يـدـيـ مـسـلـ لـبـيـنـكـمـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ مـنـصـوبـ بـالـيـاءـ. لـاـنـهـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ وـهـوـ مـضـافـ وـيـدـيـ مـضـافـ اـلـيـهـ 00:40:08

وـيـدـيـ مـضـافـ مـجـرـورـ بـالـيـاءـ وـمـسـمـرـ مـضـافـ اـلـيـهـ. هـنـاـ يـدـيـ لـبـيـ يـدـيـ لـبـيـ بـالـيـاءـ لـاـنـ اـظـافـهـاـ الـاـسـمـ الـظـاـهـرـ فـالـيـاءـ مـوـجـودـهـ. دـلـ عـلـىـ اـنـ 00:40:28

الـيـاءـ اـصـلـيـةـ. عـلـىـ اـنـ يـاءـ لـيـسـ اـصـلـهـاـ الـaـlـfـ. لـيـسـتـ 00:40:28

طـبـعـاـ عـلـىـ الـaـlـfـ. بـلـ هـيـ يـاءـ الـmـثـnـiـ. يـاءـ الـmـthـnـiـ الـtـiـ تـعـرـبـ. هـنـاـ قـالـ وـرـدـ عـلـيـهـ سـيـبـويـهـ بـاـنـهـ لـوـ كـانـ الـa~m~رـ كـذـلـكـ كـمـاـ ذـكـرـ لـمـ تـنـقـلـ الـfـ مـعـ

الظاهرياء. لأنها تنقلب مع الظمير لا مع الظاهر. في البيت الذي سبق ذكره. كما لا تنقلب - 00:40:48

الف الف ندى وعلى يعني مع الظاهر عندما تقول على زيد لدى زيد بقيت الالف لو كان الامر كذلك ما زعم يونس لقال يدا لها لبى يدي بقيت الالف كما هي - 00:41:08

ان لا تنقلب مع الظاهر وانما تنقلب مع مع الظمير. كذلك كان ينبغي ان يقول لبى زيد لبى زيد بالالف لكنه ولما اضافوه الى الظاهر قلباوا الالف ياء فقالوا فلبى يدي مسمري. فعل ذلك على انه مثنى وليس بمقصود كما زعم يونس - 00:41:28

اذا لبيك نقول الصواب انه مثنى. وان الياء هذه ياء اعراب. وليس منقلبة عن الالف كما زعم يونس كما زعم يونس. والدليل ما ذكرناه. والزموا اضافة الى الجمل حيث واذ وان ينون - 00:41:48

افراد معنى كاذ اضف جوازا النحو حين جا نبت. والزموا العرب اضافة الى الجمل الزموا حيث اضافة الى الجمل. اذا هذا شروع في بيان ما يلزم الاظافة الى الى الجمل. وقلنا هذا على نوعين ما يضاف الى الجمل مطلقا اسمية كانت او فعلية - 00:42:08

ثاني ما يضاف الى الجملة الفعلية فحسب ما ما يضاف الى الجملة الفعلية فحسب والزموا اي العرب حيث هذا مفعول اول للزمه. واذ معطوف عليه اضافة هذا مفعول ثاني. اذا عرفت - 00:42:38

تعرف المعنى مباشرة. الزموا حيث اضافة الى الجمل. اذا حيث مفعول او واذ معطوف عليه. واضافة ان هذا مفعول ثاني الى الجمل جار مجرور متعلق بقوله اضافة. حيث - 00:42:58

حيث ظرف مكان. ظرف مكان. تصرفه نادر. بل منع بعضهم ان ان يتصرف ولذلك ارد على ابن هشام انه جوز ان قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته. جوز في القطر ان حي - 00:43:18

مفعول به لقوله يعلم مقدر. قيل له ان حيث اذا كانت مفعولا به صارت متصرفة. والاصل انها لازمة يعني لازمة الظرفية. فلا تأتي مفعولا به. حينئذ يرد هذا القول بدا. اذا ظرف مكان تصرفه نادر. وقيل - 00:43:38

ان عنا يتصرف وقد يراد به الزمان. قد يراد به الزمان. والا الاصل فيه انه ظرف مكان. ظرف مكان. وقد عن الظرفية المكانية ويراد به ماذا؟ الظرفية الزمانية. وثأوه بالحركات الثلاث. حيث وحيث وحيث - 00:43:58

حيث حيث الا انها لغات. لغات يعني في لغة او عند قبيلة حيث بالظلم. وفي قبيلة اخرى اخرى حيث بالفتح وفي قبيلة ثالثة حيث بالكسيل. وليس هي مجتمعة في قبيلة واحدة لا. وانما هي لغات اذا لكل - 00:44:18

لغته وثأوه بالحركات الثلاث وقد تبدل ياءه واوا. فيقال حوتا هذه لغة رابعة حوتا بالواو بل قال ابن سيدة هي الاصل هي الاصل وبنو فقوع يعربيونها يعني ليس مبنية عندهم بل هي معربة. حينئذ تكون مثل قبل وبعد في حال الاعراب. ولا يضاف الى الجملة من اسماء - 00:44:38

المكان غيرها كما في المغني. وقيل لدن كما سياتي. لكن المشهور كما نص عليه ابن هشام في المغني انه لا يظاف من ظروف كان الى الجملة الا حيث فحسب. وزيد عليه على خلاف اللدن كما سياتي. اذا حيث فقط هي التي تتضاف من - 00:45:08

ظروف المكان الى الجمل. بخلاف ظرف الزمان. بخلاف ظرف الزمان. واما اذ فهي ظرف زمان قاض لا يتصرف ظرف زمان ماظ لا يتصرف الا اذا اظيف اليه ظرف زمان. لا يتصرف - 00:45:28

معنى لا يتصرف اه اذا قيل ملازم للظرفية النصر على الظرفية حينئذ لا يكون مبتدأ ولا خبر ولا مفعولا به ولا يصمن الى اخره. لا يأتي في هذه الحال. واذا قيل يتصرف نادرا حينئذ قد يخرج عن الظرفية فيكون مفعولا به - 00:45:48

وهنا ظرف اذ ظرف زمان لا يتصرف الا اذا اظيف الى ظرف زمان مثله. فحينئذ يومئذ حينئذ نقول هذا متصرفة لأنها اضيفت الى اسم زمان. قال بعضهم و منهم ابن مالك او وقع مفعولا به. يعني اذا جاء في محل - 00:46:08

به صار متصرفا ومثل له بقوله واذكروا اذ كنتم قليلا اذ قال هذى متصرفة لان في محل مفعول او بدلا منه بدلا من اذن. كما في قوله تعالى واذكروا الكتاب مريم اذ انتبذت - 00:46:28

واذكروا في الكتاب مريم اذ انتبذت. قال اذ انتبذت بدا الاشتعمال. من قوله واذكروا. فاذا انتبذت بدل اشتعمال من من مريم

ومنع ذلك الجمهور. الجمهور على المنع على انها ملزمة للظرفية فلا تتصرف. وترد - 00:46:48

قليل اذ ترد الایه؟ للتعليم. حينئذ تكون حرفا على المشهور عند النحات. حينئذ اذ هنا المراد التي تضاف الى ما بعدها ليست اذ الحرفية التي تكون للتعليم. وقد قيل انها للظرفية والتعليق مستفاد من قوة الكلام. هكذا قيل لكن المشهور ان اذا التعليمة -

00:47:08

وليس باسم. حينئذ ليست هي التي تضاف الى ما بعدها. حيث نقول ملازمان للاظافه ثم لا يضافان الى المفرد. وشد اضافته حيث الى المفرد. وهو مذهب الكوفيين كما سيأتي. حينئذ يضافان الى - 00:47:28

ولذلك اطلق الناكل هنا قال والزم حيث واذ اضافه الى الجمل الى الجمل اطلق الجمل حينئذ يعم الجملة الاسمية والجملة الفعلية. الجملة الاسمية والجملة الفعلية. تقول اذ زيد قائم اذ قام زيد - 00:47:48

يجوز هذا هذا وذاك. وتقول حيث جلس زيد وحيث زيد جالس. اذا اضيف الى الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وظاهر كلامه استواء الطرفين. لانه اطلق الجمل يعني اضافه حيث الجملة الاسمية والفعلية بمرتبة واحدة. كلها في مرتبة واحدة. وكذلك اضافه اذ الى الجملة الاسمية والجملة الفعلية - 00:48:08

في مرتبة واحدة وليس الامر كذلك. ليس الامر كذلك بالاضافة اذ الى الجملتين في الجملة على مرتبة واحدة واما حيث لا فيه تفصيل حيث نقول اضافه حيث الى الفعلية اكثر من اضافتها للاسمية. اكثر يعني في لسان العرب - 00:48:38

اصح والاكثر المطرد اضافه حيث الى الجملة الفعلية. دون اضافته الى الجملة الاسمية. واما اضافته الى الجملة فهو اقل حينئذ ليس على مرتبة واحدة ليس في مرتبة واحدة. واذ اضافتها الى الجملتين بمنزلة واحدة - 00:48:58

واذ اضافه اذ الى الجملة الاسمية او الفعلية في مرتبة واحدة. لكن ثم استحسان في فيما اذا كان خبرها فعل ماض واضافة حيث لا. نقول اضافته الى الجملة الفعلية اكثر من اضافته الى الجملة الاسمية. اذا قوله والزم - 00:49:18

حيث اذ اضافه الى الجمل نقول ليس على اطلاقه ليس على اطلاقه اما من حيث الاظافه مطلق الاظافه الى الاسمية والفعل هذا لا اشكال فيه. وقد يكون هو الذي اراده الناظم هنا. واما الاكثرية وهذا مبحث بيان يتعرض له البينيون. لكن اضافه حيث الى الفعلية -

00:49:38

اكثر ولذلك ترجم النصب في نحو جلست حيث زيدا اراه. جلست حيث زيدا اراه يجوز حيث زيد اراه. والنصب ارجح. يجوز الوجهان باب الاشتغال ها يجوز زيد اراه. جلست حيث زيد اراه. يجوز الوجهان. لكن لما كانت - 00:49:58

حيث دخولا اكثرا على الجملة الفعلية صار النصب ارجحنا. صار النصب ارجح. فتقول جلست حيث زيدا بالنصب يعني حيث ارى زيدا فاخرجت الجملة الاسمية عن كونها اسمية لتكون فعلية مع جواز اضافه حيث للاسمية ليكون - 00:50:28

كن موافقا للارجح والاكثر في لسان العرب. جلست حيث زيدا اراهم. قال في الهمم وتقبح اضافه اذ رسمية عجوزها فعل ماض. عجوزها يعني خبرها فعل ماض. اذا اضافتها الى - 00:50:48

جملة اسمية فالاحسن ان لا يكون الخبر فعلا ماضيا. بل يكون اسماء مفردا فتكون جملة اسمية مطلقا في او يكون فعلا مضارعا. واما الماضي قال يقبح نص عليه السيوطي فيها من الهوامع. ووجهه - 00:51:08

ان اذ لما مضى وهذا واضح. والفعل الماضي مناسب لها في الزمان. وهم وفي جملة واحدة فلم يحسن الفصل بينهما يعني لا يحسن ان نفصل بين ها اذ التي للماضي والفعل - 00:51:28

الماضي. بل الاولى ان يلي الفعل الماضي اذ وتقول اذ قام زيد. اما اذ زيد قام. قال هذا جائز لكنه قبيح. لماذا؟ لان اذ للماضي وقام للماضي. اذا اتفقا فالمناسبة ان يتلو الماضي اذ هذا المناسب - 00:51:48

واما فصله بالاسم هذا فيه قبيح. بخلاف ما اذا كان مضارعا اذ زيد يقوم فانه حسن. واما اذ زيد قائم فهذا هو الاصل. هذا هو الاصل. وقال في التصريح شرط الاسمية بعد - 00:52:08

بعد اذ ان لا يكون خبر المبتدأ فيها فعلا ماضيا على ما ذكرناه. لكنه ليس شرط صحة وانما هو شرط الفحص يعني شرط اضافه اذ

للحملة الاسمية ان لا يكون خبرها فعلاً ماضياً. اذا كان خبرها فعل ماضي لا يصح - 00:52:28

لا يصح وانما هو شرط استحسان فقط يعني الافضل شرط الاسمية يعني شرط حسن بعد اذ ان لا يكون خبر المبتدأ فيها فعل ماضي نص على ذلك سببويه. يعني نطق بهذا. وشرط الفعلية ان يكون فعلها ماضي اللفظاً او معنى لا لفظاً - 00:52:48

ان يكون الفعل ماضياً. وشرط الفعلية ان يكون فعلها ماضياً لفظاً نحو واذكروا اذ كنتم كنتم قليلاً كنتم كان فعل ماض لانه مناسب لاذ لذ لزمن الماضي ويناسبها الفعل الماضي او معنى لا لفظاً - 00:53:08

واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل. يرفع رفع. هنا يرفع فعل ماضي في اللغو. لكنه في المعنى اه فعل مضارع في اللغو لكنه في المعنى ماضي. اذا مما يصرف الفعل المضارع عن معناه الحال الى الماضي اذ - 00:53:28

كلام لم حرف نفي وجذم وقلب. ما معنى قلب؟ قلبت زمان الماء المضارع من الحال الى الماضي لم يطرأ زيد عمرها هذا من الزمن الماضي. واما الان فلا اذ كذلك تقلب زمان - 00:53:48

ضارع من الحال الى الماضي. دليله واذ يرفع ابراهيم. الا اذا اريد به الحكاية. ثم قال الاسمية بعد حيث لا يكون الخبر فيها فعلاً. نص على ذلك سببوه. يعني اذا اضيفت حيث الى جملة اسمية - 00:54:08

فالاحسن الا يكون الخبر فيها فعلاً. الا يكون فعلاً. جلست حيث زيد حبسه. هذا خلاف الاصل. واذا اردت ان تخرج عن هذا القبح فتنصب الاسم. كما ذكرناه سابقاً. والزموا اضافة الى الجمل حيث واذ. حيث واذ - 00:54:28

وان ينون اذ يعني يدخله التنوين. يدخله التنوين وهنا الظمين يرجع الى اقرب مذكور فحيث لا تختص بالحكم انتهي الكلام عن حيث والكلام الان في فرع - 00:54:48

اذا اذ قد تظاف معنى لا لفظاً. اذا جمع في هذا البيت ما يظاف لفظاً ومعنى وهو حيث. واما فاذ هذه مما تضاف معنى لا لفظاً. بمعنى انه يجوز حذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه. ولذلك قال وان ينون - 00:55:08

هذا عائد الى اقرب مذكور. وهو اذا يحتمل افراد اذا يحتمل هذا فعل مضارع مغير الصيغة افراد هذا نائب الفاعل وهو مضارع واذ مضارع اليه. والمراد بافراد اذا هنا يعني فكها او انفصلها عن - 00:55:28

يحتمل يعني يجوز افراد اذا فيجوز لك اذا لونت اذا ان تفكها عن عن الاظافه وهذا واضح بين لان التنوين يقطع فاصل يفصل المضاف عن المضاف اليه. ولذلك جعل حذفه - 00:55:48

شرط في صحة الاظافه نونا تلي الاعراب او التنوين ما تضييف احذف اذا لم يحذف لا لا يتصور وجود الاظافه وان ينون يحتمل يجوز افراد اذا افراد اذن. وهذا سبق معنا في تنوينها - 00:56:08

تنوين العوظ. وان ينون يحتمل يعني يجوز مبني للمفعول من التجويز بمعنى عدم الامتناع. لوجوب لوجوب الافراد حينئذ وذلك اذا افردت. قال افراد اذا ولم يقل افرادها وهو الاصل يعني اظهر في مقام الاظمار - 00:56:28

اظهر في مقام الاظمار قالوا دفعاً لتوهم رجوع الظمير لغير اذن. وان ينون يحتمل افراد هذا يحتمل انه ماذا؟ انه يشمل حيث واذ ولكن لما اراد اذا دون حيث حينئذ قال - 00:56:48

افراد اذا نص على اذا دفعاً لتوهم رجوع الظمير لغيره. ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله. ويومئذ يومئذ يومئذ حذف المضاف اليه وجاء بالتنوين عوضاً عنه عوضاً عن عن الجملة وانتم حينئذ تنتظرون حينئذ بلغت الروح الحلقوم تنتظرون اذا حذف المضاف اليه وهو جملة - 00:57:08

وجيء بالتنوين بدلاً عنه. واكثر ما يكون ذلك مع اضافة اسم الزمان اليها. يعني اكثر ما يؤتى بالتنوين. تنوين العوظ مع اسم الزمان اليها كما في نحو يومئذ وحينئذ. ويكون التنوين عوضاً من لفظ الجملة المضاف اليه كما سبق في اقسام التنوين - 00:57:38

وما كنذ معنى كاذ. ها وما كنذ معنى كاذ اظن جوازة وما مبتدى مبتدى كاذ هذا متعلق بمحذف صلة الموصون يعني والذي استقرك اذا مثل اذ. ها في المعنى معنى في المعنى يعني من جهة المعنى تمييز - 00:57:58

هذا خبر مثل اذا يعني الالفاظ من اسماء الزمان التي اجريت مجرى اذا في المعنى كاذ يعني عندنا اصل وعندنا فرع عندنا اصل وهو اذا

ما الحكم انها ها انها تضاف الى الجملة الاسمية والجملة الفعلية. اذ اصل حكمها - 00:58:28

لزوم الاظافة الى الجملة بنوعيها. ما اشبه اذ اخذ حكم اذ وهو الاظافة الى الجملة الاسمية او الفعلية هذا مراده اذا يجني مجرى اذ في كونه اسم زمان مبهم ماضيا مثل اذ في الاضافة الى الجملة الفعلية - 00:58:58

والاسمية. وما كثد معنى كاذب. يعني في كونه ظرفا مبها ماضيا. نحو حين ووقت وزمان ويوم. اذا اريد اذ بها الماضي. ويشترط فيها ان تكون مثل اذ بمعنى انها غير محددة. واما المحدود فلا. اما المحدود - 00:59:18

لان اذ هذى لمطلق الزمن الماضي. واذكر اذ كنت كذا مثلا حينئذ نقول هذا في الزمن الماضي. هل هو محدود او مطلق؟ نقول هذا مطلق ليس محدود اذ ما كان مثل اذ في الدالة على الزمن الماضي حينئذ نقول اخذ حكم اذ اخذ حكم اذ وما هو حكم - 00:59:38 اضافتها الى الجملة بنوعيها. ثم هذه الاظافة حكمها اللزوم في الا انه لم يلحق به ما اشبه اذ في اللزوم. وانما الحق به في جواز الاظافة على اصلها. ولذلك قال - 00:59:58

اضف جوازا يعني اضف هذه الالفاظ التي اشبهت اذ جوازا ونص عليه لان لا تلحق باذ في كونها تلزم الاظافة وانما تجوز الاظافة. اذا هذه الالفاظ المشبهة لاذ اشبهتها في المعنى فالحقت بها من حيث جواز - 01:00:18

الجملة دون دون وجوب تلك الاضافة. وما كاذ معنى كاذ قلناه في كونه ظرفا مبها ماضيا نحو حين ووقت وزمان ويوم اذا اريد بها الماضي كثد في الاظافة الى ما تظاف اليه اذ فحسب. يعني في جواز الاظافة فحسب - 01:00:38

واما حكمها وهو اللزوم فلا. فهي مخالفة لها. ولذلك نص على ذلك. قال اضف جوازا لا لزوما كاذب. اضافة اذ لازم واجبة لا تنفك عن الاضافة. اما لفظا ومعنى واما معنى. واما هذه الالفاظ حين وما عطف عليه نقول هذه لازمة للاظافة - 01:00:58

هذه يجوز اضافتها اذا اشبهت اذ لكن لا على وجه النجاح. يجوز لك ان تضيف ويجوز لك ان تترك نحن حين جانب الحين حين. هذا اشبه اذ في ماذا؟ في كونه اسمه زمان مبهم. للما - 01:01:18

اسمه زمان مبهم للماضي. اضيف الى الجملة حين جاء جاء جاء جاء قلنا هذا في لغتان جاء وجاء نبذ يعني طرح حين جا نبذ حين جاء نبذ نبذ حين جاء. يعني متعلق بنبذ هو - 01:01:38

العامل فيه هو العامل فيه. قال الشالح هنا من اللازم للاظافة ما لا يضاف الا الى الجملة وهو حي واذ وادا ذكر اذا وسيذكر الناظم لانها مما اختص بالاظافة الى الجملة الفعلية فاما حيث فتظاف الى الجملة - 01:01:58

اجلس حيث زيد جالس. اجلس حيث زيد جالس. حيث تقول ظرف مكان مبني على الظمها متعلق بقوله اجلس زيد مبتدأ جالس هذا خبر والجملة ها في محل خفض مضاف اليه لانه ملازم للاظافة لابد ان يكون مضاف ومضاف اليه لابد ان يكون - 01:02:18

مضاف ومضاف اليه. والى الجملة الفعلية اجلس حيث جلس زيد. كذلك جلس زيد. تقول الفعل الفاعل جملة في محل خفض حيث اليها. او حيث يجلس زيد بالجملة الفعلية. وشذ المضارع يعني وشذ اضافتها الى مفرد. كقول - 01:02:48

انهي اما ترى حيث سهيل طالعا نجما يضيء كالشهاب لاما. حيث سهيل حيث مضاف سهيل وهذا سار عليه الكسائي وغيره من الكوفيين وغيره من كوفيين فجوزوا اضافة حيث الى المفرد والصواب انه - 01:03:08

لا يجوز اضافة حيث الى المفرد. بل تلزم الاظافة الى الى الجملة. وهذا شاذ كما قال الشارح هنا وشذا اضافتها الى مفرد لان حيث تضمن معنى الشرط فاذا كان كذلك حينئذ لابد ان يكون مضافا الى الى الجملة. واما اذ فتظاف - 01:03:28

كالجملة الاسمية كذلك بالشرط السابق شرط الاستحسان. نحن جئتك اذ زيد قائم. واذكرروا اذ انتم قليل والى الجملة الفعلية جئتك اذ قام زيد واذكرروا اذ كتم قليلا - 01:03:48

وقد يكون الجملة كذلك فعل مضارع. واذ يذكر بك الذين كفروا. لكن مرادا بها الماضي كما ومعنا هذا المظاهر حينئذ المظي اذا تظاف الى الجملة الاسمية وتظاف الى الجملة فعلية التي فعلها ماظ وتظاف - 01:04:08

الى الجملة المضارعية. حينئذ يكون المراد بها من جهة المعنى الماضي. لان اذ للماضي اذا وقع بعد الفعل المضارع هذا فيه تناقض

اليس كذلك؟ فلا بد من تأويل المضارع على انه في الزمن الماضي - 01:04:28

اذا رفع ابراهيم هذا الاصل. وهذه الامثلة الثلاثة اجتمعت في قوله تعالى اذا اخرجه الذين كفروا ثانٍ اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبها لا تحزن. اذ اخرجه جملة مظوية. اذ هما - 01:04:48

في الغار مية هما في الغار اذ يقول لصاحبها جملة ضارعية بمعنى ويجوز حث الجملة المضاف اليها ويؤتى بالتنوين عوضا عنها. وهذه قاعدة مطردة وانتم حينئذ تنتظرون وهذا معنى قوله وان ينون يحتمل افراد اذ ان ينون اذ دخله التنوين يجوز افراد - 01:05:08

ستكون مفردة عن المضاف اليه لكن في اللفظ لا في المعنى. فاذا ما يلزم الاظافة معنى لا لفظا كيف تلزم الاظافة معنا؟ يعني لا تتفك عن المضاف اليه البتة. قد يحذف نقول هذا في اللفظ - 01:05:38

واما في المعنى والتقدير نقول لا ابدا بخلاف حيث حيث هذه ملزمة للمضاف اليه لفظا ومعنى واما اذ هذى ملازم للااظافة معنى دون دون لفظك. ايوة ان يلون اذ يحتمل افرادها. يعني يقبل ويجوز - 01:05:58

عدم اضافتها لفظا انتبه. لا معنى لوقوع التنوين عوضا عن الجملة المضاف اليها. وأشار بقوله وما اذ معنى كاذب ما كاذب يعني ما شابه اذ في كونه اسم زمان مبهم بمعنى الماضي يجري مجرى - 01:06:18

اذا في اضافته الى الجمل. وما كئذ يعني والذي كاذب ما موصول اسم موصول يصدق على ماذا؟ ما كإذ يعني اسم الزمان الذي اشبه اذا هو صادق على الملحق وهو ما شابه اذ في كونه اسم زمان وليس المراد به ظرف لا - 01:06:38

يكون ظرفا وقد لا يكون. انما المراد به اسمه زمان فحسب. مبهم لا محدود. اذا كان محدودا لا. بمعنى الماضي لا بمعنى الاستقبال ان كان معنى استقبال لا خرج عن معنى اذ لان اذ تدل على زمن ماض مبهم غير محدود فما - 01:06:58

دل على هذا المعنى حينئذ نقول اشبه اذ فاخذ حكمها. ما شابه اذ في كونه اسم زمان مبهم بمعنى الماضي يجري مجرى اذ في اضافته الى الى الجمل. وما هذه موصولة واقع عن اسماء الزمان الشبيهة باذ؟ الى ان ما كان مثل اذ - 01:07:18

في كونه ظرفا كونه ظرفا يعني اسم زمان ليس المراد ظرفية يعني ينصب على الظرفية والا لا المراد به اسم الزمان ولما عبروا بهذا من باب يعني اسمه زماني سواء كان منصوبا على الظرفية ام لا. يومهم بارزون يومهم بارزون. يوم هذا ظرف - 01:07:38

يوم ينفع الصادقين بالرفع. هذا خبر. يعني هذا معرب. يوم ينفع الصادقين يوم نقول هذا ظرف او اسم زمان اسمه زمان يوم هم بارزون يوم هذا ظرف اذا لا يشترط في اسم الزمان ان يكون ظرفا. بل قد يكون ظرفا يعني منصوبا على الظرفية ويضاف الى الجملة ما التي تليه - 01:07:58

فقد لا يكون ظرفا مثل المثال الذي ذكرناه. في كونه ظرفا ماضيا غير محدود يعني مبهمما يجوز اضافته الى ما تضاف اليه اذ من الجملة وهي الجمل الاسمية والفعلية. وذلك نحو حين ووقت زمان ويوم. فتقول جئتك حين جاء زيد - 01:08:28

ووقت جاء زى وزمانه قدم بكر ويوم خرج خالد وكذلك تقول جئتك حين زيد قائم وكذلك الباقي. والحكم سيان مثلها مثل اذ وانما قال المصنف جوازا ليعلم ان هذا النوع اي ما كان مثله في المعنى يضاف الى ما يضاف اليه اذ وهو جملة جوازا لا وجوبا - 01:08:48 فان كان الظرف غير ماض بان كان مستقبلا او محدودا معينا غير مبهم لم يجري مجرى بل يعامل غير الماضي معاملة اذا. فلا يضاف الى الجملة الاسمية بل الى الفعلية اجيئك حين يجيئ زيد - 01:09:08

هذا سيأتي ما الحق فإذا يعني ما كان معناه اذا في الزمن الماء المستقبل حينئذ نقول هذا يلحق فإذا فلا يضاف الى الجملة الفعلية. ولا يضاف المحدود الى جملة. وذلك نحو شهر وحول بل لا يضاف الا الى مفرد نحو شهر كذا - 01:09:28

وحاولوا كذا. اذا والزموا اضافة الى الجمل حيث وان يلون يحتمل افراد اذ ومكئذ معنى كاذ جوازا نحو حين جاء نبي. هذا هو النوع الثاني من اللازم للااظافة وهو ما يختص بالجمل. اقول ان هذا قسمان ما يختص بنوع من - 01:09:48

وهو اذا سيأتي ذكره وما لا يختص واليه الاشاره بهذين البيتين. وحينئذ نقول حيث ملازمان للااظافة ولا يضافان الا الى الجمل. ثم حيث لازمة للااظافة معنى ولفظا. واما اذا اذ - 01:10:08

اي ملازمة للاضافة معنى لا لا لفظا لانه ينفك عن المضاف اليه. وابن اواعرب ما كئذ قد اجري واختر بنا هتلوا فعلبني وقبل فعل معرب او مبتدأ اعرب. ومن بنى فلن يفند. عرفنا اذ هذى مبنية - [01:10:28](#)

وما اشبه اذ اخذ حكمها في ماذا؟ في ماذا؟ في الاضافة. بقي ماذا؟ حكم اسم الزمان نفسه. اذ مبنية. هل تبني مثله ام لا؟ الكلام في فيما اشبه اذ. اما اذ فهي مبنية - [01:10:48](#)

واحدة. ولما اشبهتها هذه الكلمات وهي اسماء الزمان الدالة على الزمان الماضي المبهم. قلنا اخذت حكم اذ في اظافتها الى ما بعدها طيب باقي ما هذا حكمها هي؟ هي معربة يوم ووقت وزمن قال وابن اواعرب ما - [01:11:08](#)

اذ قد اجري ما قد اجري كاذ انت مخير بين حكمين اما الاعراب وهو الاصل واما البناء حملها على يجوز فيه الوجهان. جئتكم حين جاء زيد. ها جئتكم حين جاء زيد ابن - [01:11:28](#)

نسبة على الظرفية وبالبناء على على الفتح. وابني او اعرب ما هذا اسم موصول بمعنى واقع على اسماء الزمان التي اجريت مجرى اذ وتنازعه الفعلان ابني ما قد اجريك اذ اعرب ما قد اجرياك اذ واعمل الثاني واظلم في الاول ثم حذف هذا الاصل - [01:11:48](#) يعني مما سبق ان يضاف الى الجملة جوازا. اما الاعراب فعل الاصل. واما البناء حملها على اذ ما قد اجريا كاذن. ما قد اجري كاذ. واختر بنا ما تلو فعلبني. اذا - [01:12:18](#)

الجواز اخذناه من الشطر الاول. يجوز اتفاقا هذا او ذاك. لكن ثم ترجيح ثم ترجيح بينهما. في الاولوية واختر بناء بناء هذا القصد للضرورة اختر بنا متلو فعلبني يعني ان الارجح - [01:12:38](#)

والمحترف فيما تلاه فعل مبني البناء. يعني اذا اضيف اسم الزمان الى جملة ماضوية حينئذ الارجح البناء على الاعراب مع جواز الاعراب. واذا اضيف الى فعل مضارع مبني. حينئذ ارجح - [01:12:58](#)

هو البناء دون دون الاعراب. لماذا؟ لانه قال واختر بنا متلو فعل متلو فعل ما هو التالي والمطلوب هو اسم الزمان. متلو فعلبني سواء كان البناء اصليا كال فعل الماضي او عارضا وطارنا - [01:13:18](#)

الفعل مضارع اذا اتصل به ما يوجب بناءه. حينئذ يترجح البناء على الاعراب لماذا؟ للمناسبة. للمناسبة. يعني يناسب اسم الزمان ان يكون مبنيا اذا اظيف الى اول كلمة وهي مبنية و هي اما فعل ماضي او فعل مضارع - [01:13:38](#)

و قبل فعل معرب و قبل فعل معرب وهو ماذا؟ الفعل المضارع الذي لم يتصف به ما يوجب بناءه او مبتدأ او للتقسيم هنا مبتدأ اعرب اعرب وهذا واجب عند البصريين واجب عند - [01:13:58](#)

البصريين اذا كان ما يتلو اسم الزمان الذي اشبه اذ فعلا مضارعا او مبتدأ وجب الاعراب ولا يجوز البناء. ولا يجوز البناء. ولم يجز البصريون حينئذ غير الاعراب. واجاز الكوفيون البناء - [01:14:18](#)

اوى اليه مال الفارس والناظم ولذلك قال هنا ومن بنى فلن يفند يعني لن يغلط. من بنى ما اذا تلاه و فعل مضارع معرب او مبتدأ حينئذ لن يفني لماذا؟ لانه هو الاصل. الاصل النقيس هذا الاسم اسم الزمان على اذ - [01:14:38](#)

وليس له علاقة بما بعده. ليس له علاقة بما بعده. ثم جاء السماع ولها قرأ نافع هذا يوما ينفع الصادقين صدقهم. هذا يومه هذا يوم قراءة السبعة. يوم خبر هذا ويوم هذا بالنسب - [01:14:58](#)

قيل ماذا؟ فتح هذا ليس فتح اعراب. وانما هو فتح بنا اذا هي مبنية. اذا هي هي مبنية. وقد روي بالوجهين على حين عاد تبدو المشيبة على حين على حين عاتبت المشيب على الصبا. روي بالوجهين. اذا اعرب قبل - [01:15:18](#)

فعل معرب او مبتدأ. اذا وقع اسم الزمان الذي اشبه اذ قبل فعل معرب وهو الفعل المضارع الذي لم يتصل به نون التوكيد ولا النسوة. حينئذ يجب الاعراب على مذهب البصريين. ويجوز على قلة على مذهب الكوفيين البناء. وكذلك - [01:15:38](#)

فاما وقع قبل مبتدأ يعني جملة اسمية حينئذ تعين الاعراب على مذهب البصريين واجاز على مذهب الكوفيين ومن بنى ها فلن يفند يعني لن يغلط بل يصدق. اذا معنى البيت ان ما جرى من اسماء - [01:15:58](#)

زمانى مجرى اذ فاظيف الى الجملة يجوز فيه حينئذ البناء والاعراب. الا ان الجملة اذا كانت مصدرة بفعل مبني اختيار البناء وشمل

قوله فعلبني الماضي والمضارع المبني. وان كانت الجملة المضاف اليها مصدرة بالفعل - 01:16:18

معرب وهو المضارع العاري عن مواطن الاعراب او بالمبتدأ فالوجه الاعرابي وهو متفق عليه. وجاز الكوفيون فيه البناء وتبعهم النار اذا قال ومن بنى فلن يفني والتفيد والتکذیب والبناء هنا انما يكون على الفتح ولم يبنه عليه الناظر. وابني او اعلم ما - 01:16:38 يعني اسم زمان قد اجري الالف للاطلاق. وقد هنا لي التحقيق. اذ واختر للمناسبة بنا متلو قصره ضرورة متلو مضاف وفعل مضاف اليه. وبنى الالف هذه للاطلاق وبنى الجملة في محل جر - 01:16:58

فعله. وقبله هذا منصوب به اعرب. يعني اعرب قبل فعل معرب او مبتدأ. او هنا للتقسيم. وهذا صريح في جواز وقوع المضارع بعد الظرف الذي يعني ايه وهو انما يتم اذا جعل ذلك المضارع بمعنى الماضي ولو تزيلها كما في - 01:17:18

اذا وقع بعد المضارع كما سبق وقبل فعل معرب اذا يجوز ان يقع بعد اذ الفعل المعرب اليه كذلك؟ لان هذا محمول على على اذن. اذا وقبل فعل معرب اعرب. اعرب قبل فعل معرب. اذا يجوز - 01:17:38

لانا نتكلم عن ماذا؟ عن اسم الزمان. اما اذا اضيف الى الفعل المعرب دل على انه مسلم به. دل على انه مسلم به. قال واشار في هذين البيتين الى ان ما يضاف الى الجملة جوازا يجوز فيه الاعراب والبناء سواء اضيف الى جملة فعلية صدرت بماض او جملة فعلية - 01:17:58

صدرت بمضارع او جملة اسمية وهذا مذهب الكوفيين وتبعهم الفارسي والمصنف مصنف لكن المختار فيما اضيف الى جملة فعلية صدرت من ماضن البناء وقد روی بالبناء والاعراب قوله على حين عاتبت المشيب على الصبا. على حين على حين. بالوجهين هذا مبني - 01:18:18

اصلية على حين يستصيغ كل حليم يستصيغ النساء يعني فعل مضارع مبني على السكون. وما وقع قبل فعل معرب او قبل مبتدأ فالمحترف فيه الاعراب. ويجوز البناء. وهذا معنى قوله ومن بنى فلن يفند اي لن يغلط. وقد قرأ في - 01:18:38

سبعة هذا يوم بالرفع وهذا يوم بالرفع للاعراب والفتح على البناء. ومذهب المصريين انه لا يجوز فيما اضيف الى جملة فعلية صدرت بمضاف او الى جملة اسمية الا الاعراب. ولا يجوز البناء الا في ما وظيفة الى جملة فعلية صدرت بماض. هذا حكم ما يضاف الى جملة جوازا - 01:18:58

واما ما يضاف اليها وجوها فلازم للبناء وهو اذ وحيث السابق لوجود الشبه الافتقاري الى الجملة فيما سبق والزموا ايذاء اضافة الى جمل الافعال كهن اذا اعتلى. هذا النوع الثاني مما يلزم الاظافة الى الجمل وهو ما يضاف الى جملة فعلية. وهو - 01:19:18 اذا اذا والمراد بها اذا الظرفية لا اذا الفجائية لماذا؟ لاما؟ الفجائية حرف ولا ولا تظاف. والزموا هذا عطف على ما سبق والزموا اظافة الى الجمل حيث والزموا اضافة الى جمل الافعال الزموا اذا اذا مفعول اول اضافة - 01:19:38

مفهوم ثانى. وقلنا اذا المراد بها هنا الظرفية احترازا عن اذا الفجائية لانها حرف على الاصح والحرف لا لا يضاف الى جمل الافعال جمل الافعال جمل الافعال بنقل الهمزة الى اللام - 01:20:08

في الماظوية كثيرا والمضارعية قليلا. ليس مطلقا هو اطلقهم وانما احترز بجمل الافعال عن الجملة الاسمية فلا تظاف جمل فلا تظاف اذا الى الجملة الاسمية على الصحيح وان كان فيه نزاع - 01:20:28

باذن الصواب ان هذه اللفظة ملزمة للاظافة الى الجملة الفعلية. الى جمل الافعال الى الماظوية كثيرا والمضارع قليلا اذا ليس على جهة السواء وقد اجتمعوا في قوله والنفس راغبة اذا رغبتها وادا ترد الى قليل تقنع - 01:20:48

والنفس راغبة اذا رغبتها. رغبتها. اضيفت الى جملة مظوية. وادا ترد الى قليل هذه اضيفت الى جملة مضارعية. الى جمل الافعال خاصة نظرا الى ما من معنى الشرط غالبا. لان اذا هذه تضمن معنى معنى الشرط. وجملة الشرط لا يناسبها - 01:21:08

اذا الجملة الفعلية لا تظاف الا الى الجملة الفعلية. قد بینا هذا في قواعد الاعراب ببساط. جمل الافعال كهن اذا اعتلهم هن او هن هن هن هن هن هن يهون فعل امر هن يهون. يقال هن وهن. اي كن - 01:21:38

واضعا هينا اذا تكبر غيرك. فهن فعل امر من هن يهون ضد صعوبة. اي وفي المثل اذا عز اخوك فهو هن فهن فهن بضم الهماء وكسرها.

اذا مما يلزم الاظافة الى الجملة الفعلية على جهة الخصوص اذا ولا تدخل على - [01:21:58](#)

الجملة الاسمية فان تلاها اسم حينئذ وجب تقدير فعل محنوف كما هو الشأن فيه اذا السماء ان فطرت. قال هنا الشارح يا شارة في [01:22:18](#)

هذا البيت الى ما تقدم ذكره من ان اذا تلزم الاظافة الى الجملة الفعلية. حينئذ الجملة في موضع الجر عند الجمهور - [01:22:38](#)
عامل فيها جوابها على المشهورين. ولا تطاف الى الجملة الاسمية خلافا للاخفش والковيين. فلا تقول اجيئك اذا زيد قائم هذا لا يصح
لماذا؟ لأن اذا مظمنة معنى الشرط والشرط لا يناسبه الجملة الاسمية البتة وانما يناسبه الجملة - [01:22:58](#)

فعالية لأن الفعل حكم وهو تعليق. والتعليق انما يكون فيه في الاوصاف لا في الذوات. في الاوصاف لا لا في هذا الاصل فيها. اذا فهم
الغرض من اداة الشرط حينئذ تفهم انه لا يصح ان يليها ذاتنا البتة. وانما يليها فعل - [01:23:18](#)

لانه حكم وهو الذي يقبل التعليق. فلا تقل اداءك اذا زيد قائم واما اجيئك اذا زيد قام فزيد يجب ان يكون فاعلا لفعل محنوف. اذا قام
زيد. وعلى مذهب الكوفيين من جواز تقديم الفاعل على عامله حينئذ - [01:23:38](#)

هذا فاعل مقدم. فزيد مرفوع بفعل محنوف وليس مرفوعا على الابتداء هذا مذهب سيبويه. وخالفه الاخفش فوز كونه مبتدأ خبره
الفعل الذي بعده. يعني جملة اسمية والفعل يكون ماذ؟ خبرا عن المبتدأ. اذا زيد - [01:23:58](#)

قام اذا زيد قام ومثل ما يرد في القرآن كثير. اذا السماء ان فطرت يقول السماء هذا ليس مبتدأ على الصحيح انما هو فاعل لفعل
محنوف يفسره المذكور. وزعم السيرفي في انه الى اخره ما ذكره. اذا الصحيح ان هذه اذا ظرفية - [01:24:18](#)

ولا يليها الا الجملة الفعلية. اذا جاء نصر الله والفتح اذا ظرف فيه معنى الشرط مضاد الى الجملة بعده والعامل في جوابه على
المشهور هذا الصحيح ان العامل فيه ظرف لانه ظرف لا بد له من من عامل فيه ظرف محل نصب ما الذي نصبه - [01:24:38](#)

الجواب على المشهور هو الصحيح. واما اذا السماء انشقت فمثل وان احد من المشركين استجارك فاجر. يعني لا بد من من تقدير
واجاز الاخفش ماذ؟ اضافته الى الجملة الاسمية تمسكا بالظاهرين والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصبه - [01:24:58](#)