

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 37

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى وبعض - [00:00:01](#) اسمائي الله ابداء وبعض ذا قد يأتي لفظا مفردا. هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى في بيان الاسماء التي تلازم الاضافة. الاسماء التي تلازم الاضافة. من الاسماء ما تمتنع اضافته الى غيره. لا يجوز ان يضاف - [00:00:28](#) الى غيره كالمضمرات واسماء الاشارة وكغير اي من الموصولات واسماء الشرط والاستفهام هذه ضعف. يقول هذه تمتنع اضافتها الى ما بعدها. لانه لا يعرض له ما يحوج الى اضافته. يعني لا يحتاج الى الاضافة - [00:00:48](#) لان الذي يحتاج او يفتقر الى اضافته الى ما بعده هو الذي لا يتم معناه الا بالمضاف. الذي لا يتم معناه الله الا بالمضاف. حينئذ يلزم يلزم ان يضاف الى ما بعده. من اجل ماذا؟ من اجل ان يكشف المعنى الذي دل عليه المضاف - [00:01:08](#) اذا لكونه لم يحتاج الى ما يكشف معناه بل معناه ظاهر بنفسه حينئذ لم يضاف الى ما بعده شبهه بالحرف والحرف لا لا يوضع. قلنا هذه الموصولات غير اي واسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الاشارة - [00:01:28](#) الظمائر قلنا هذي كلها بنيت لماذا؟ لانها اشبهت الحرف. اذا وما اشبه الحرف لا يضاف. لا لا يضاف. والعلة الاصل نقول لم نسمع اضافتها لم يسمع اضافتها في لسان العرب واذا كان كذلك حينئذ نقول لا يجوز ان تضاف او يضاف واحد من هذه - [00:01:48](#) الالفاظ اذا ما تمتنع اضافته كالمضمرات واسماء الاشارة وكغير اي من الموصولات اسماء شرط و الاستفهام للعلة التي ذكرناها والعلة الاجود ان يقال لم يسمع اضافتها. واما كونه اشبه الحرف والى اخره هذه علل مستنبطة ويرد عليها ما ما يريد - [00:02:08](#) وبعض الاسماء يضاف ابداء. بعض مفهومه ان من الاسماء ما لا يضاف. بل هو الاصل في الاسم الا يلزم حالة واحدة. بل يضاف تارة ويفصل ويفرد عن الاضافة تارة اخرى. اذا الاصل في الاسم - [00:02:28](#) انه يجوز فيه الوجهان. الاضافة وعدم الاضافة. واخذنا هذا من قوله وبعض وبعض الاسماء. ثم قالوا بعض ذا البعض من البعض ثاني بعض من من البعض وقوله بعض الاسماء اشعر قول بعض في الموضعين ان الاصل - [00:02:48](#) في الاسماء ان تكون صالحة للاضافة والافراد. واعلم ان نحافظ اطلاق المفرد في باب الاضافة يعنون به غير المضاف غير غير المضاعف. يعني يقول المضاف ومفرد. ما المراد مفرد؟ يقول تستعمل مفردة. ايش معنى مفردة - [00:03:08](#) يعني غير غير مضافة هذي ملازمة للافراد. ليس المراد الافراد ما يقابل المثنى والجمع لا. انما مرادهم ما لا يضام اذا الاصل والغالب في الاسماء ان تكون صالحة للاضافة والافراد وان الاصل في كل ملازم للاضافة - [00:03:28](#) لا تنقطع عنها في اللفظ. اذا قيل بان الاصل والغالب ان الاسم يكون تارة مضافا وغير مضاف تارة مضاف وغير مضاف وغير غير مضاف ما لزم الاضافة حينئذ اذا قلنا لزم الاضافة لزم لماذا؟ لانه - [00:03:48](#) هو مفتقر اليهم. اذا الاصل فيه الا ينفك عن الاضافة. فاذا انفك عن الاضافة صار خلاف الاصل. مع كونه في لزومه للاضافة هو على خلاف الاصل. واضح؟ نقول الاصل الا يلزم الاسم الاضافة. فان لزمه حينئذ الاصل فيه الا - [00:04:08](#) ينفك عن الاضافة الا يفرد. فاذا افرد صار خلاف الاصل فيه الذي هو خلاف الاصل في الاسماء. الذي هو خلاف الاصل الاسماء وبعض الاسماء اذا اصل من الاسماء ان تكون صالحة للاضافة وعدمها. هذا الاصل. وبعض الاسماء يضاف ابداء - [00:04:28](#) مطلقا في كل تركيب في كل زمان في كل مكان عند كل متكلم ابداء. وبعض الاسماء يضاف ابداء. هذا بين في هل فيه فائدة؟ هل فيه

حكم؟ قل نعم. اذا علمنا ان الاصل والغالب في الاسماء انه لا يلزم الاضافة يضاف ويفرد - 00:04:48

حينئذ اذا لزم الاضافة في بعض الاحوال نحتاج الى بيانه. فبين لنا الحكم العام حكم عام وهو ان بعض الاسماء يلزم الاضافة بعض

الاسماء يلزم الاضافة. وبعض الاسماء اي من الاسماء ما لا يستعمل الا مضافا - 00:05:08

على خلاف الاصل في الاسم ان يستعمل مضافا تارة وغير مضاف اخرى. وبعض ذا المشار اليه الملازم اذا بعض البعض واضح؟ بعض البعض اليس كذلك؟ بعض الاسماء لزم الاضافة ثم هذا الذي لزم الاضافة على نوعين بعضه قد يأتي لفظا مفردا. يعني قد ينفك عن

الضافة - 00:05:28

في اللفظ دون المعنى. ينفك عن الاضافة في اللفظ دون دون المعنى. حينئذ نأخذ من هذا البيت من الشطرين ان الاسماء الملازمة

للاضافة على نوعين. ما يلزم الاضافة معنى ولفظا. ولا يكون في حال - 00:05:58

من الاحوال الا وهو مضاف في اللفظ. يعني ينطق بالمضاف اليه. النوع الثاني يلزم الاضافة معنى لا لفظا اشار الى الاول بقوله وبعض

الاسماء يضاف امدا. و اشار الى الثاني وهو ما يلزم الاضافة مع - 00:06:18

لا لفظا بالشطر الثاني. بعض شرابه مبتدأ اكملوه اعربوا مبتدأ اكمل اي ايه يضاف ظمير هنا نايف فاعل يعود الى بعض مبتدأ وهو

الرابط بين جملة الخبر والمبتدأ. طيب ابدأ هذا ظرف زمان منصوب على الضرفية - 00:06:38

اذا بعض الاسماء يضاف ابدأ. هذا حكم عام بين به ان من الاسماء ما يلزم الاضافة لفظا ومعنى. وبعض ذا بعض هذا مبتدأ وهو مضاف

واسم الاشارة مضاف اليه اي الملازم للاضافة قد يأتي لفظا قد هذا تقبيل - 00:07:18

ويحتمل انه للتحقيق. ظهر انه ليه؟ للتقليل. قد يأتي لفظا قد يأتي. يأتي ما الجازم له هنا؟ يأتي بالياء الاصل وقال يأتي تاء مكسورة.

ما الجازم له ها؟ ضرورة حذف الياء ضرورة. او استغنى عنها بالكسرة - 00:07:38

يأتي يأتي مثل غلام لكن هنا غلامي ياء المتكلم لها حكم خاص. واما هنا فلا. اذا قد يأتي بعض مبتدأ ويأتي نقول هذا خبر. وحذف

الياء استغناء بالكسرة ضرورة الوزن. يأتي الظمير يعود على على بعض - 00:08:08

قد يأتي لفظا مفردا يعني في اللفظ في اللفظ من يكون منصوبا بنزع الخافض او يكون تمييزا مفردا اذا يعني ايه منفكا عن عن

الضافة؟ يعني غير مضاف مفردا. هذا حال من فاعل يأتي. يأتي مفردا. يعني - 00:08:28

في حال كونه مفردا. والمراد بالافراد هنا ان يكون منفكا عن عن الاضافة يعني غير غير مضاف. في اللفظ واما من حيث المعنى لا هو

مضاف. قال الشارح هنا من الاسماء ما يلزم الاضافة الى الى المفرد. وهو قسمان. احدهما ما يلزم الاضافة - 00:08:48

لفظا ومعنى فلا يستعمل مفردا اي بلا اضافة يحتاج الى ان يفسر لان اللفظ المفرد هذا مشترك مصطلح مشترك هنيجي نحتاج الى

تفسير وقال اي اتي بي اي تفسيرية اي بلا اضافة. وهو المراد بشرط البيت الاول. وذلك نحو عند - 00:09:08

عند هذا لا يستعمل الا مضافا. لا يستعمل الا الا مضافا ولدا وسوى وقصارى الشيء وحماده بمعنى غايته. ومنتهاه هذه الالفاظ لا

تستعمل منفكة عن الاضافة. يعني لا لا يحذف المضاف اليه في اللفظ ابدأ. بل لا بد ان يكون - 00:09:28

هذا ان يكون منطوقا به. والثاني وهو ما اشار اليه بقوله وبعض ذا قد يأتي لفظا مفردا ما يلزم الاضافة معنى دون دون لفظ نحو كل

كل هذا ملازم للاضافة. لكن قد يستغنى عن المضاف اليه ويعوض عنه التنوين. قل كل - 00:09:48

يعمل. كل هذه مضافة الان. كيف مضاف ونحن ما ننطق بها؟ نقول حذف المضاف اليه وعوض عنه التنوين. اذا هي مضافة معنا. واما

في اللفظ فالمضاف اليه محذوف. المضاف اليه محذوف كذلك بعض بعض في الاصل انه ملازم للاضافة - 00:10:08

مفرد وقد يحذف هذا المضاف وينوى ويعوض عنه تنوين يسمى تنوين العوض عن عن كلمة. تلك الرسل قلنا بعضهم على بعض على

بعض اي كذلك ايا ما تدعو نقول اي هذه يحذف ملازمة - 00:10:28

بالاضافة اولا ثم قد يحذف المضاف اليه ويبقى منويا ويعوض عنه تنوين يسمى تنوين العوض وكذلك قبل وبعد قد يحذف

المضاف اليه وينوى معناه فيجوز ان يستعمل مفردا بلا اضافة وهو - 00:10:48

المراد بقوله وبعض ذا يعني بعض ما لزم الاضافة معنى قد يستعمل مفردا لفظا. سيأتي كل من القسمين وكل في فلك يسبحون. كل

يعني كلهم فضلنا بعضهم على بعض ايا ما تدعو. هذي كلها نقول حذف المضاف اليه - [00:11:08](#)

ونوي معناه يعني حذف في اللفظ فحسب. واما في المعنى فهو مراد. مقصود للمتكلم. ولما حذف من اللفظ فوض عنه ماذا؟ عوض عنه التنوين يسمى تنوينا تنوين العوض. اذا بعض الاسماء يضاف ابداء. في - [00:11:28](#)

اللفظ والمعنى وبعض ذا الذي لزم الاضافة في اللفظ قد يأتي لفظا مفردا قد يأتي لفظا مفردا يعني ها قد يأتي من جهة اللفظ مفردا يعني منفكا عن عن الاضافة. وليس المراد انه مفردا لفظا انه في اللفظ - [00:11:48](#)

تلفظ به لا. مراد انه قد يأتي في اللفظ ودون المعنى. واما في المعنى فتكون الاضافة منوية. تكون الاضافة منوية فلا يستعمل مفردا بحال قد يأتي لفظا يعني يأتي مفردا في اللفظ فقط وهو في المعنى مضاف ولا يلتبس في ظاهر - [00:12:08](#)

لفظنا العبارة انه اذا قد يأتي لفظا مفردا لفظا مفردا. حينئذ ما الذي حذف اللفظ واما في بالمعنى فهو منوي. اذا قد يأتي لفظا مفردا يعني يأتي مفردا في اللفظ فقط. يعني منفكا عن الاضافة في اللفظ فقط دون - [00:12:28](#)

دون المعنى. ثم قال وبعض ما يضاف حتما امتنع الاله اسما ظاهرا حيث وقع. المضاف ما يلزم الاضافة عرفنا ان ان اسمع قد يلزم الاضافة الى ما بعده. يعني لا بد من من ان يضاف. ثم هذا الذي يضاف اليه على قسمين - [00:12:48](#)

منه ما يلزم الاضافة الى الجملة. ومنهم ما يلزم الاضافة الى الالف. وما يلزم الاضافة الى الجملة على نوعين منه ما يلزم الاضافة الى الجملة مطلقا سواء كان جملة اسمية او فعلية. ومنه ما يلزم الاضافة الى الجملة الفعلية - [00:13:08](#)

فقط دون دون الاسمية. هذا ما يلزم الاضافة الى الجملة على نوعين نوع يلزم الاضافة الى الجملة مطلقا يعني يضاف الى الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وهو اذ وحيث كما سيأتي. وبعضه لا يضاف يلزم الاضافة الى الجملة - [00:13:28](#)

معينة فيضاف الى الجملة الفعلية فحسب دون دون الاسمية. هذا ما يضاف الى الجملة. واما ما يختص بالاضافة الى المفرد ويلزم الاضافة يعني النوع الثاني وهذا على ثلاثة انواع على ثلاثة انواع. الاول ما يضاف للظاهر والمضمض - [00:13:48](#)

ما يضاف للظاهر والمضمض يعني يجوز اضافته للظاهر ويجوز اضافته للظهير وهو كلا وكلتا وعند ولدا وسوى شيء وحما داهم. بمعنى غايته منتهى. تقول عنده وعند زيد اظفته الى الظهير والى الاسم الظاهر. كلا الرجلين وكلاهما. اذا هذه الالفاظ تلزم - [00:14:08](#)

الاضافة ثم المضاف اليه لا يختص بواحد دون واحد دون اخر. بل تضاف الى الظهير وتضاف الى الاسم الظاهر. هذا النوع الاول ثاني ما يختص بواحد من من الاثنين السابقين اما الظاهر واما الظهير. النوع الثاني ما يختص بالظاهر يعني لا يضاف الليل - [00:14:38](#)

الى مفرد وهو ظاهر دون دون الظهير. نحو اولي وولاة وذوي وذات نحن اولو قوة نحن نقول قوة هذا ملازم للاضافة لكنه يضاف الى المفرد الظاهر ولا يضاف الى الظهير يمتنع اضافته الى الى الظهير - [00:14:58](#)

كذلك ولالة الاحمال ولالة ملازم للاضافة الى الاسم الظاهر ولا يضاف الى الى الظهير وذا النون ذا سبقوا معنا انه لا يجوز اضافته الى الى الظهير ذوه قلنا هذا شاذ سبق في باب الاسماء الستة فهو ملازم للاسم الظال - [00:15:18](#)

وذات بهجة ذات بهجة. نقول ذات وهي مؤنثة ذو. ملازمة للاضافة الى الاسم المفرد. لكن لا يكون والا الا ظاهرا. النوع الثالث ما يختص بالمضمض. فلا يضاف الا الى الظهير. لا يضاف الا الى الظهير - [00:15:38](#)

هو الذي عاناه بهذين البيتين وبعض الاسماء وبعض ما يضاف حتما امتنع اله اسما ظاهرا. اذا المفرد في بالي الاسم المضاف باعتبار ما يضاف اليه وهو مفرد نقول هذا على ثلاثة انحاء. اما انه يضاف الى الظاء - [00:15:58](#)

والمضمض واما انه يختص بالظاهر واما انه يختص بالمضمض. وهنا النظم اتى بما يختص بالمضمض واتى باربع امثلة فحسب. يعني اربع كلمات. ولم يعمم لان الباب كله يعني فيه فيه قلة في - [00:16:18](#)

ولذلك لبيك ودواليك وسعديك وحنانيك وهذا ذيك هذه كلمات قليلة الاستعمال حينئذ يكون الرجوع فيها الى ما اعتني بمثل هذه الالفاظ. اذا الثالث ما يختص بالمضمض وهو المشار اليه بهذين البيتين. وهذا الذي يضاف الى الظهير على نوعين - [00:16:38](#)

على نوعين منه ما يضاف الى كل ظهير كل ظهير لا يختص بظهير دون ظهير يعني يضاف للغائب وللمخاطب المتكلم وهو وحده. الذي عنوان له كوحدة كوحدة. نقول هذا يضاف لكل مضمض. اذا دعي الله - [00:16:58](#)

وحده اضيف الى الغائب. وكنت اذا كنت الهي وحدك الى المخاطب. والذئب اخشاه ان مررت به وحدي. الى المتكلم. اذا وحده وسبق ان وحده هذا ينصب على الحالية. جاء زيد وحده رأيتك وحدك مررت به وحدي. كل - [00:17:18](#)

هذي الاحوال الثلاث نقول هو حال. بمعنى منفردا او منفردا ونحو ذلك. فحينئذ نقول هذا مما يضاف الى كل ضمير وهو مما بالاضافة الى الظلمة. النوع الثاني ما يختص بضمير المخاطب فحسب. يعني لا يضاف الا لضمير ثم هذا المضاف اليه الضمير لا يكون - [00:17:48](#)

الا مخاطب لا يضاف الى الغائب ولا الى المتكلم. وهو الثلاث الكلمات التي ذكرها الناظم لبي ودوال سعدا. هذه لا تضاف ضمير المخاطب وهو مصادر مثناة لفظا ومعناها التكرار. هذا على مذهب سيبويه كما سيأتيه. فهي ملحقة - [00:18:08](#)

مثنى مصادر مثناة لفظا ومعناها التكرار. تكرر يعني في اللفظ هي مثنى لكن مرادها التكرار لبيك يعني اجابة بعد اجابة بعد اجابة تكرر وان كان في في ظاهره انه مثنى اجابة بعد اجابة - [00:18:28](#)

حينئذ نقول مراد الناظم بهذين البيتين ما اختص بالازافة الى الضمير ثم هو على نوعين ما اختص بالازافة الى كل ضمير يعني يضاف الى كل ضمير والنوع الثاني مختصة بالازافة الى ضمير المخاطرة وبعض ما يضاف حتما امتنع - [00:18:48](#)

ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع. بعض ما يضاف بعض مبتدأ. وما يضاف ها ما اسم موصول عن الذي بعض مضاف والاسم الموصول مضاف اليه. ويضاف وهذه جملة الصلة لا محل لها من الاعراب. ونائب الفاعل يعود على بعض - [00:19:08](#)

مبتدأ حتما امتنع حتما. امتنع حتما. هذا راجع الى قوله يضاف. اي وبعض ما يضاف اضافة واجبة امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا. بعض ما يضاف حتما يعني ما وجبت لزمت اضافته - [00:19:28](#)

امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا. الا يليه الاسم الظاهر. اذا امتنع اله اسم ظاهر. الاسم عندنا اسم اما اسم ظاهر واما مظهر فاذا امتنع احدهما تعين الثاني واطلقه واطلق باعتبار المضاف اليه هنا من حيث كونه - [00:19:48](#)

مظهرا يعني نوع النوعين باعتبار الامثلة كوحدة قلنا هذا يضاف الى كل ضمير ولبى وما عطف عليه يختص الضمير المخاطب. حينئذ ايلاؤه اسما ظاهرا امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا. تعين ان يكون مضافا الى الضمير - [00:20:08](#)

ثم نقول مطلق الضمير. لان اذا قلنا يضاف الى الضمير حينئذ جاز ان يقال في الامثلة التي ذكرها الرابع انها تضاف لكل ضمير وهذا انما يصدق على وحدة فقط. لا على ما بعده. حينئذ نقول المراد بقوله امتنع ايلاؤه اسما - [00:20:28](#)

قاهرا يعني ها تعينت اضافته الى الضمير اي ضمير؟ كل الظمائر هذا الظاهر مطلق الضمير فالاربعة التي ذكرها من الامثلة تصدق على ان الضمير مطلق الضمير تضاف اليه وليس الامر كذلك. وانما يتعين مطلق الضمير مع وحدة - [00:20:48](#)

فيضاف الى الضمير الغائب والمخاطب والمتكلم. واما ما بعدها الثلاث فهذا يختص بالمخاطب. اذا امتنع هذا فعل ماضي وهو خبر المبتدع. ايلاؤه هذا فاعله. ايلاؤه اسما ظاهرا. يعني فلا يليه الا مظهر. خذ له من مفهوم - [00:21:08](#)

مخالفة فلا يليه الا مظهراً ايماؤه قل هذا فاعل من من اضافة الفاعل له وهو مصدر من اضافة المصدر الى مفعوله الاول واسما ظاهرا اسما هذا مفعول ثاني. ويحتمل العكس ان اسمن هو المفعول الاول والهاء - [00:21:28](#)

هو المفعول الثاني يحتمل هذا. وظاهرا هذا نعت لي لاسما حيث وقع. حيث هذا متعلق بقول يعني امتناعه امتناعا كلياً في كل خطاب وفي كل كلام حيث وقع في ضمن الكلام العربي حيث ما نقل - [00:21:48](#)

في كلام العرب او حيثما تكلمت انت بكلام عربي حينئذ يمتنع ايقاق بعض الاسماء الظاهرة مضافة في بعض هذه المضافات. مثل لذلك وليست على سبيل الاستقصاء وانما هي مجرد امثلة وهي قليلة الاستعمال. كوحدة - [00:22:08](#)

واحدة وهذا عرفنا انه ماذا؟ انه يضاف الى الضمير الغائب والضمير المخاطم والمتكلم والامثلة سبقت. لبي هذا فعل وهو لم يرد الفعل وانما اراد لبيه لبيك ولذلك تثبت الياء اذا اذا - [00:22:28](#)

حذفت الياء لم تضع تحت نقطتين لبي صار. ولذلك سيأتي بالبيت فلبى فلبى. يأتي فعل ماضي ويأتي مثنى مصدر اذا لبي دوالي سعدين هذه ثلاثة الفاظ. ومثل حنانيك وهذازيك. قال الشارحنا من اللازم - [00:22:48](#)

لفظا ما لا يضاف الا الى المظهر. وهو المراد هنا نحو وحدك اي منفردا. ولبيك لبيك يعني اقامة على اجابتك بعد اقامة او اجيبك اجابة

متكررة هذا احسن. نفسر لبيك اجيب - 00:23:08

اجابة متكررة. لانا قلنا هذه مصادر مثناة في اللفظ. الا ان معناها التكرار. معناها التكرار ودواليك اي ادالة بعد ادانة. ادالة بعد ادالة تداولوا بعد تداول. وقيل هذا غلط ليس بصحيح - 00:23:28

بل الصواب طاعة بعد طاعته. دواليك طاعة بعد طاعة. والمشهور عند النحات دالة بعد ادالة وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد. اسعادا لك بعد اسعاده. وهذه سعديك لا لا تستعمل الا بعد لبيك. هي بمعنى - 00:23:48

لبيك. اجابة بعد اجابة. سعادا بعد اسعاده. اذا لبي ودوالي وسعدي. نقول هي لكنها مثناة لفظا والمراد بها التكرار وهي مما يلزم الاضافة يعني الفاظ تلزم الاضافة الى ما بعدها والمضاف اليه لا يكون الا ظميرا مخاطبا. وما عداه فهو شاذ - 00:24:08

فاذا سمع اضافة لبي الى الظمير الغائب حكمنا عليه بكونه شاذ. لماذا؟ لكون لبيك لا تضاف الا الى ظمير الخطاب لبيك بالكاف فقط. فاذا اضيفت الى الهاء ظمير الغائب قلنا الشاذ. ولذلك قال وشذ اضافة لبيين ظمير الغيبة. هذا - 00:24:38

علي بكونه شاذ لانه خروجا عن عن الاصل. لقلت لبيك لمن يدعوني لبيك لبيك اضافه الى الى الظمير ظمير الغيبة نقول هذا شاذ هذا شاذ وهذه كلها ما عدا وحده وحدا عرب حالا لبيك ودواليك - 00:24:58

وسعديك وحنانيك وهذا في كل تركيب نعربها مفعولا مطلقا لعامل محذوف وجوبا يف اكثر من لفظه الا في لبيك وسعديك. انما يفسر من من معناه. فالحكم فيها واحد. وهذا مما يجعلها قليلة - 00:25:18

الاستعمال حينئذ كلها لبيك وسعديك و دواليك وحنانيك وهذا ذيك نقول هذه كلها تعزم ماذا؟ مفعولا مطلقا والعامل فيه محذوف واجب الحذف. يقدر من لفظه الا لبيك وسعده. وهذا دين ليس سعديك. الا لبيك - 00:25:38

وهذا ذيك وهذا يقدر من من معناه. وقد اعرب سيبويه هذا ذيك حالا وضعف لان هذا ذيك هذا مصدر قلنا المضاف الى الى الظمير. اذا هو معرفة هذي كلها لبيك وسعديك وحنانيك. هذي كلها معارف. حينئذ اعرابها حالا يخرج - 00:25:58

وعن اصلها فاذا كان كذلك وامكن اعرابها مفعولا مطلقا فهو اولى وجدير بالا تعرب حالا لان الحال لا تكون الا هذه مصادر معارف لانها مضافة الى الى المعرفة. وحنانيك بمعنى تحننا بعد تحنن. وهذا ذيك - 00:26:18

اذا لين معجمتين بمعنى اسراعا بعد اسراع. قال الناظم شذ ايلاء يدي للبي. شذ ايلاءه يدي يدين هذا يشير به الى قول الشاعر دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسولي - 00:26:38

فلبى الاولى فعل ماضي انتبه. والثانية فلبى يدي. فلبى يدي مفعول مطلق. والعام محذوف وجوبا ولبي مضاف ويدي مضاف اليه. هنا اضيفت الى ماذا؟ الى الاسم الظاهر. ولذلك قال شاب - 00:26:58

الذنب لماذا؟ لان الاصل فيها ان تضاف الى الظمير. فاذا اضيفت الاسم الظاهر فقد امتنع اضافته الى الاسم الظاهر حينئذ يقول هذا شاذ هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عنه وشذا اي انفرد وحكم عليه بالشذوذ فلا يقاس عليه البتة - 00:27:18

وقل ابن ما لك ان يحكم في الالفية بشذ قليل هذا. وانما يقول نزرا ها ندر قل. واما الشاذ معناه انه بلغ الغاية عنده في البعد. واضح هذا؟ اذا حكم بالشئ او بالشذوذ على كلمة او حرف او تركيب هذا دل على - 00:27:38

هذا على انه لا يحتمل القلة البتة. وانما يحكم عليه بكونه شاذ. لان الالفاظ لبيك وسعديك هي قليلة جدا. فاذا خالفت الاصل ما الذي عليه؟ هذا واضح انه شاذ. فيحفظ ولا يقاس عليه. هي الالفاظ من حيث هي اضافته للظمير المخاطب هي محفوظة ولا يقاس -

00:27:58

عليها. فاذا خرجت عن الاصل الذي هو عليها حينئذ نقول هذا شذوذ وشذ ايلاء يعني اتباع يدي للبي لل قلنا له هذا يتعدى الى مفعولين. الى مفعولين. وهنا قال للبي عداه بماذا؟ باللام. في الاول قال - 00:28:18

الايلاء اسما ظاهرا. ايلاءه اسما. هنا قال ايلاء يديه. هذا مثل ايلاءه. للبي هذا مثل اسما تعدى اليه ها باللام. لماذا؟ لانه فرع. لانه فرع. والقياس اذا زيدت اللام في او زبدة الله في معمول العامل الفرعي لا نعترض نقول هذا جائز يجوز فيه - 00:28:38

وجهان اما انه يعديه باللام لكونه فرع مثل فعال لما يريد. واما ان نقول بانه يحذف اللام وينصف. لكن احتاج لله من حينئذ الاعتراف

فهو على على القياس. فاللام زائدة في المفعول الثاني للبيه تقوية لضعف العامل لكونه فرعاً في العمل - [00:29:08](#)

يعني فرعاً فيه في العمل. اذا وبعض ما يضاف حتماً امتنع الاءه اسماً ظاهراً حيث وقع كوحدة لبي ودوالي سعدي وشذ ايلاء يديه للبيه. اي بعض الاسماء الملازمة للاضافة لفظاً ومعنى يمتنع ان تضاف الى - [00:29:28](#)

اسمي الظاهر فتجب اضافته للمظمر. وفي هذا النوع خروج عن الاصل من وجهين. هذا النوع الذي لزم الاضافة الى خرج عن الاصل من وجهين. اولاً لزوم الاضافة وقلنا هذا خلاف الاصل لزوم الاضافة خلاف الاصل. وكون المضاف - [00:29:48](#)

اليه مظمراً هذا خروج عن خروج. اذا فيه خروجان عن الاصل. اولاً لزوم الاضافة وهذا خلاف الاصل لان الاصل في الاسم ماذا؟ يجوز اضافته وافراده. فاذا لزم الاضافة خرج عن الاصل. ثم اذا لزم الاضافة الاصل انه يضاف - [00:30:08](#)

الى الظاهر والظهير لا يقيد بشيء. فاذا قيد بالظاهر دون الظهير او بالظهير دون الظاهر قلنا هذا خروج آخر. كونه طاف اليه مظمراً ثم ذكر اربعة الفاظ قلنا وحده فهو ملازم للنصب على الحالية تقول جاء زيد وحده اي منفرداً وقد جاء - [00:30:28](#)

اضافاً اليه في قوله في المدح نسيح وحده وفريد دهره. واما لبي فانه ايضاً ملازم للاضافة الى الظهير نحو لبيك. ومعنى كما ذكرنا اقامة على اجابتك او نقول اذا اجيبك اجابة متكررة لانها في المعنى بمعنى التكرار - [00:30:48](#)

ويعرب مفعولاً مطلقاً. ولا يعرب حالاً خلافاً لسيبويه. خلافاً لسيبواه. لماذا؟ لان المصدر الموضوع تكفير لم يثبت فيه غير كونه مفعولاً مطلقاً. هكذا قال ابن هشام في التوضيح. المصدر بعض المصادر قصد - [00:31:08](#)

بها الدلالة على التكفير مرات مرة بعد مرة دون نهاية. دون دون نهاية. نقول هذه لم يسمع فيها باستقراء كلام العرب الا انها وقعت مفعولاً مطلقاً. وقعت مفعولاً مطلقاً. وقيل حالاً وهو ضعيف. وهو اعراب سيبويه في هذا البيت لان - [00:31:28](#)

معرفة والحال لا يكون الا نكراً. فهو مصدر ضيغة الى معرفة واكتسب التعريف. لبيك قلنا هذه مضاف مضاف اليه الذهب الاعلم وهو من المتأخرين الى ان الكاف هذه حرف خطاب ليست بظهير. حينئذ هي مثل ذاك مثل مثل ذاك. وهذا - [00:31:48](#)

ضعيف هذا ضعيف لماذا؟ لاننا قلنا انها مضافة الى الى الاسم واذا اضيفت الى الاسم حينئذ امتنع ان يكون الاسم حرفاً هذا اولاً لبيك ونحوها هذه الكاف ليست حرفاً خطاباً بل هي اسم لقولهم حنانيه ولبيه فاضافوا بعض هذه الالفاظ - [00:32:08](#)

من ظهير الغيب مع شذوذه وللأسم الظاهر فلا فلا تحمل هذه الالفاظ على أسماء الإشارة لاختلاف الحال ولحذفهم النون اجلها ولم يحذفوها في ذلك حنانيك حنانك حنانيك ولم يحذفوها في ذلك ولانها لا تلحق الاسماء التي - [00:32:28](#)

لا تشبه الحرف وما زعمه الاعلم ان الكاف حرف خطاب لا موضع لها من اعرابي مثلها في ذلك ضعيف. اذا هذه الكاف نقول اسم مضاف لبيك مضاف والكاف مضاف اليه ليست حرف خطاب بل هي اسم لقولهم حنانيه ولبيه حنانيه - [00:32:48](#)

ولبيه فاضافوا بعض هذه الالفاظ لضمير الغيبة مع كونه شاذاً مع كونه شاذاً. وللأسم الظاهر فلا تحمل هذه الالفاظ على أسماء الإشارة. اذا نقول كونهم اضافوه للظهير واضافوه للأسم الظاهر. ثم وجدنا - [00:33:08](#)

لبيك ثم قالوا لبيه وقالوا لبي يدين. اذا اضيفت الى اسم الى اسم جاءت الكاف لبيك هذا يحتمل كلام الاعلى. يحتمل ان هذا الكاف ماذا؟ حرف ويحتمل انها اسم. لما وجدنا انهم عاملوها - [00:33:28](#)

معاملة الاسماء واضافوها الى الاسماء سواء كان شاذاً كالغيبة او الاسم الظاهر عرفنا ان الكاف هذه اسم وليست بحرف لماذا؟ لاننا حملناه على ما له نظير. يعني الاولى ان نحمل هذه الكاف على يدي والهاء في لبيه ولو كان شاذاً - [00:33:48](#)

ولو كان سبق معنا قاعدة ان العرب او العربي قد ينطق بكلمة خلاف الاصل. لنستدل بها على ما هذا على هجران الاصل المطرد. لان بعض الاصول قد تكون خلاف الاصل في الاصل. حينئذ تأتي كلمة ينطق بها - [00:34:08](#)

عربي فصيح ثم بعد ذلك نستدل بهذه الكلمة على ان ذاك الاصل هذا اصله مثل ماذا؟ فان انه اهل لاي اكرم اصله يكرم يكرم. عرفنا بقوله واكرم ان ثم واو او ثم همزة - [00:34:28](#)

واكرم اكرم واكرم. هذي مثلها. قيل يدي مسل ولهذا شاذ. ولبيه هذا الشاذ استدللنا بهذا على القياس المضطرب فيه لبيك. فقلنا الكاف هذه اسمية. بدليل انه مضافوا لبي الى الاسم الظاهر في يديه - [00:34:48](#)

والى الظمير. هذا وجه الرد على الاعلى. وبعض ما يضاف حتما امتنع الهه اسما ظاهرا. حينئذ لا الله الا مظمنا وذكر اربع كلمات على ما ذكرناه سابقا. قال الشارح هنا ومذهب سيبويه ان لبيك وما ذكر بعد - [00:35:08](#)

انه مثنى. وانه منصوب على المصدرية بفعل محذوف. منصوب على المصدرية لكن المشهور عن سيباه انه حال ولذلك نص من هشام على ذلك في الاوبة. لما اورد البيت الدال على هذا قال اعربه سيبويه حال وهو ضعيف. لانه - [00:35:28](#)

مصدر مضاف الى الظمير فاكسب التعريف فلا ينصب على الحالية. واذا قال النحات منصوب على المصدرية هكذا قادم منصوب على ها على انه مفعول مطلق هذا الاصل فيه. واذا كان ثم ما يخالف هذا فلا بد ان يكون - [00:35:48](#)

اصطلاح خاص المعرب واما الاصطلاح العام اذا قالوا منصوب على المصدرية فالمراد به المفعول المطلق المطلق مع كونهم يشترطون المصدر المفعول لاجله. اليس كذلك؟ حينئذ قد يلتبس لكن ليس هذا مراده. اذا وانه منصوب على المصدرية بفعل محذوف - [00:36:08](#)

من الفاظها مقدر من الفاظها السامي الا هذاذيك ولبيك. فمن معناها؟ وان تثنيته المقصود بها التثنية. اذا هو ملحق بالمثنى وليس مثنى حقيقة. لماذا؟ لانه وان كان في اللفظ مثنى الا انه في المعنى جمع. لانه يدل على كرات - [00:36:28](#)

مرات عديدة واقلها ثلاثة. اذا ليس في المعنى مثنى فهو على هذا ملحق بالمثنى. كقوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين كرتين هذا فيه بحث لياسين هناك في حاشيته على موجب النداء. اي كرات كرات كراتين في اللفظ مثنى - [00:36:48](#)

لكن في المراد المعنى المقصود كرات لان البصر لا يرجع خاسر الا بماذا؟ الا بمرات كرة بعد كرة الاولى ده قد لا يدرك المراد الكرة الثانية مثلها اذا لا بد من كرات فكرتين ليس المراد به مرتين فقط لقوله تعالى - [00:37:08](#)

انقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير اي مزدجر وهو كليم. ولا ينقلب البصر مزدجرا قليلا في الغالب من كرتين فقط وتعين ان يكون المراد بكرتين التكفير لا اثنتين فقط. وكذلك لبيك معناه اقامة بعد اقامة كما تقدم فليس المراد الاثنتين وكذا باقي اخواته على - [00:37:28](#)

تقدم في تفسيرها ومذهب يونس يونس هذا شخص انه ليس بمثنى انه مفرد مقصور على وزنه فعل لبي على وزني فعلى. وانه مقصود قلبت الف ياء قلبت الف ياء مع المظما. كما قلبت الف - [00:37:48](#)

ولادة وعلا مع الظمير. لبي اذا اظفته قلت لبيك. اذا اصله لبي مفرد. كما تقول على عليه قلبت الالف ياء لانك اضفته للظمير. لدى بالقصر اذا اضفت الى قلبت الالف ياء قلت لديه اليس كذلك؟ قال لبي لبيك. اذا قلبت الالف ياء لانه اضيف للظرف - [00:38:08](#)

امير كما قلبت الالف ياء في على وصار عليه. هذا ماذا؟ حجته محتملة. نعم محتملة لبيك هذا محتمل لكن نرده بماذا؟ لبي يدي مسود بالشاذ. بالشاذ السابق. ولذلك عندهم غرام بالشذوذات هذه لانها تفضح الاصول. حينئذ لما قال يدي مسولي قلب الياء - [00:38:38](#)

قلب الالف ياء على كلام يونس ان الالف قلبها ياء. والالف تقلب ياء مع الظمير او مع الاسم الظاهر معظمين لا مع الاسم الظاهر. فدل على ان اصله ليس ليس الفا بل هي ياء بل هي ياء. واضح هذا؟ هنا نقول. قال - [00:39:08](#)

يونس انه ليس بمثنى لبيك ليس بمثنى. طيب من اين جاءت هذه الياء؟ قال هذه اصلها الف اصلها لبي مثل فتى مقصور على وزن فعلة. الالف لماذا قدمت ياء؟ قال مثل الف على تقلب ياء نداء ها جرة الظمير فتقول - [00:39:28](#)

اليه ولدها تقول على لديه اذا قلبت الالف ياء كذلك لبي لما اظيفت الى الظمير قلبت الالف ياء والا فهو مفرد هذا نرده بماذا؟ ان الياء موجودة مع غير الظمير. وانما تقلب الالف ياء مع الظمير. وهنا قال يدي مسوري - [00:39:48](#)

ولذلك لبي الاولى نقول هذه فعل ماضي بالالف لبي مثل عصا ولبي الثانية لبيه فل في يدي مسل لبيكم مفعول مطلق منصوب بالياء. لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف ويدي مضاف اليه - [00:40:08](#)

ويدي مضاف مجرور بالياء ومسمر مضاف اليه. هنا يدي لبي يدي لبي بالياء لما اضافها الى الاسم الظاهر فالياء موجودة. دل على ان الياء اصلية. على ان الياء ليست اصلها الالف. ليست - [00:40:28](#)

طبعاً عن الالف. بل هي ياء المثنى. ياء المثنى التي تعرب. هنا قال ورد عليه سيبويه بانه لو كان الامر كذلك كما ذكر لم تنقلب الفه مع

الظاهر ياء. لانها تنقلب مع الظمير لا مع الظاهر. في البيت الذي سبق ذكره. كما لا تنقلب - 00:40:48

الف ندى وعلى يعني مع الظاهر عندما تقول على زيد لدى زيد بقيت الالف لو كان الامر كذلك ما زعم يونس لقال يدا ها لبي يدي لبي يدي بقيت الالف كما هي - 00:41:08

ان لا تنقلب مع الظاهر وانما تنقلب مع مع الظمير. كذلك كان ينبغي ان يقول لبي زيد لبي زيد بالالف لكنه ولما اضافوه الى الظاهر قلبوا الالف ياء فقالوا فليبي يدي مسمري. فدل ذلك على انه مثنى وليس بمقصود كما زعم يونس - 00:41:28

اذا لبيك نقول الصواب انه مثنى. وان الياء هذه ياء اعراب. وليست منقلبة عن الالف كما زعم يونس. والدليل ما ما ذكرناه. والزموا اضافة الى الجمل حيث واذ وان ينون - 00:41:48

افراد معنى كاذ اصف جوازا النحو حين جا نبث. والزموا العرب اضافة الى الجمل الزموا حيث اضافة الى الجمل. اذا هذا شروع في بيان ما يلزم الاضافة الى الجمل. وقلنا هذا على نوعين ما يضاف الى الجمل مطلقا اسمية كانت او فعلية - 00:42:08

ثاني ما يضاف الى الجملة الفعلية فحسب ما ما يضاف الى الجملة الفعلية فحسب والزموا اي العرب حيث هذا مفعول اول للزمه. واذ معطوف عليه اضافة هذا مفعول ثاني. اذا عرفت - 00:42:38

تعرف المعنى مباشرة. الزموا حيث اضافة الى الجمل. هذا التركيب. اذا حيث مفعول او واذ معطوف عليه. واطافة ان هذا مفعول ثاني الى الجمل جار مجرور متعلق بقوله اضافة. حيث - 00:42:58

حيث ظرف مكان. ظرف مكان. تصرفه نادر. بل منع بعضهم ان ان يتصرف ولذلك ارد على ابن هشام انه جوز ان قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته. جوز في القطر ان حي - 00:43:18

مفعول به لقوله يعلم مقدر. قيل له ان حيث اذا كانت مفعولا به صارت متصرفة. والاصل انها لازمة يعني لازمة الظرفية. فلا تأتي مفعولا به. حينئذ يرد هذا القول بذا. اذا ظرف مكان تصرفه نادر. وقيل - 00:43:38

ان عنا يتصرف وقد يراد به الزمان. قد يراد به الزمان. والا الاصل فيه انه ظرف مكان. ظرف مكان. وقد عن الظرفية المكانية ويراد به ماذا؟ الظرفية الزمانية. وثاؤه بالحركات الثلاث. حيث وحيث وحيث - 00:43:58

حيث حيث الا انها لغات. لغات يعني في لغة او عند قبيلة حيث بالظم. وفي قبيلة اخرى اخرى حيث بالفتح وفي قبيلة ثالثة حيث بالكسل. وليست هي مجتمعة في قبيلة واحدة لا. وانما هي لغات اذا لكل - 00:44:18

لغته وثائه بالحركات الثلاث وقد تبدل ياءه واوا. فيقال حوثا هذه لغة رابعة حوثا بالواو بل قال ابن سيدة هي الاصل هي الاصل وبنو فقعس يعربونها يعني ليس مبنية عندهم بل هي معربة. حينئذ تكون مثل قبل وبعد في حال الاعراب. ولا يضاف الى الجملة من اسماء - 00:44:38

المكان غيرها كما في المغني. وقيل لدن كما سيأتي. لكن المشهور كما نص عليه ابن هشام في المغني انه لا يضاف من ظروف كان الى الجملة الا حيث فحسب. وزيد عليه على خلاف اللدن كما سيأتي. اذا حيث فقط هي التي تضاف من - 00:45:08

ظروف المكان الى الجمل. بخلاف ظرف الزمان. بخلاف ظرف الزمان. واما ان فهي ظرف زمان قاض لا يتصرف ظرف زمان ماض لا يتصرف الا اذا اظيف اليه ظرف زمان. لا يتصرف - 00:45:28

معنى لا يتصرف اه اذا قيل ملازم للظرفية النصر على الظرفية حينئذ لا يكون مبتدأ ولا خبر ولا مفعولا به ولا يصمئن الى اخره. لا يأتي في هذه المحال. واذا قيل يتصرف نادرا حينئذ قد يخرج عن الظرفية فيكون مفعولا به - 00:45:48

وهنا ظرف ان ظرف زمان لا يتصرف الا اذا اظيف الى ظرف زمان مثله. فحينئذ يومئذ حينئذ نقول هذا متصرفة لانها اضيفت الى اسم زمان. قال بعضهم ومنهم ابن مالك او وقع مفعولا به. يعني اذا جاء في محل - 00:46:08

به صار متصرفا ومثل له بقوله واذكروا ان كنتم قليلا ان قال هذي متصرفة لان في محل مفعول او بدلا منه بدلا من اذن. كما في قوله تعالى واذكر في الكتاب مريم ان انتبذت. قال ان انتبذت بدا الاشتمال. من قوله واذكروا. فاذا انتبذت بدل اشتمال من مريم من مريم واذكر في الكتاب مريم ان انتبذت. قال ان انتبذت بدا الاشتمال. من قوله واذكروا. فاذا انتبذت بدل اشتمال من مريم من مريم

ومنع ذلك الجمهور. الجمهور على المنع على انها ملازمة للظرفية فلا تتصرف. وترد - 00:46:48

قليل اذ ترد الاليه؟ للتعليم. حينئذ تكون حرفا على المشهور عند النحات. حينئذ اذ هنا المراد التي تضاف الى ما بعدها ليست اذ الحرفية التي تكون للتعليم. وقد قيل انها للظرفية والتعليل مستفاد من قوة الكلام. هكذا قيل لكن المشهور ان اذا التعليلية -

00:47:08

وليست باسم. حينئذ ليست هي التي تضاف الى ما بعدها. حيث نقول ملازمان للاضافة ثم لا يضافان الى المفرد. وشذ اضافته

حيث الى المفرد. وهو مذهب الكوفيين كما سيأتي. حينئذ يضافان الى - 00:47:28

ولذلك اطلق الناظم هنا قال والزم حيث واذا اضافة الى الجمل الى الجمل اطلق الجمل حينئذ يعم الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

الجملة الاسمية والجملة الفعلية. تقول اذ زيد قائم اذ قام زيد - 00:47:48

يجوز هذا هذا وذلك. وتقول حيث جلس زيد وحيث زيد جالس. اذا اضيف الى الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وظاهر كلامه استواء

الطرفين. لانه اطلق الجمل يعني اضافة حيث الجملة الاسمية والفعلية بمرتبة واحدة. كلاهما في مرتبة واحدة. وكذلك اضافة اذ الى

الجملة الاسمية والجملة الفعلية - 00:48:08

في مرتبة واحدة وليس الامر كذلك. ليس الامر كذلك بالاضافة اذ الى الجملتين في الجملة على مرتبة واحدة واما حيث لا فيه تفصيل

حيث نقول اضافة حيث الى الفعلية اكثر من اضافتها للاسمية. اكثر يعني في لسان العرب - 00:48:38

افصح والاكثر المطرد اضافة حيث الى الجملة الفعلية. دون اضافته الى الجملة الاسمية. واما اضافته الى الجملة فهو اقل حينئذ ليس

على مرتبة واحدة ليس في مرتبة واحدة. واذا اضافتها الى الجملتين بمنزلة واحدة - 00:48:58

واحدة. اذا اضافة اذ الى الجملة الاسمية او الفعلية في مرتبة واحدة. لكن ثم استحسان في فيما اذا كان خبرها فعل ماض واطافة

حيث لا. نقول اضافته الى الجملة الفعلية اكثر من اضافته الى الجملة الاسمية. اذا قوله والزم - 00:49:18

حيث اذ اضافة الى الجمل نقول ليس على اطلاقه ليس على اطلاقه اما من حيث الاضافة مطلق الاضافة الى الاسمية والفعل هذا لا

اشكال فيه. وقد يكون هو الذي اراده الناظم هنا. واما الاكثرية وهذا مبحث بيان يتعرض له البيانين. لكن اضافة حيث الى الفعلية -

00:49:38

اكثر ولذلك ترجح النصب في نحو جلست حيث زيدا اراه. جلست حيث زيدا اراه يجوز حيث زيد اراه. والنصب ارجح. يجوز الوجهان

باب الاشتغال ها يجوز زيد اراه. جلست حيث زيد اراه. يجوز الوجهان. لكن لما كانت - 00:49:58

حيث دخولا اكثر على الجملة الفعلية صار النصب ارجحنا. صار النصب ارجح. فتقول جلست حيث زيدا بالنصب يعني حيث ارى زيدا

فاخرجت الجملة الاسمية عن كونها اسمية لتكون فعلية مع جواز اضافة حيث للاسمية ليكون - 00:50:28

كن موافقا للارجح والاكثر في لسان العرب. جلست حيث زيدا اراه. قال في الهمع وتقبح اضافة اذ رسمية عجوزها فعل ماض.

عجوزها يعني خبرها فعل ماض. اذ اذا اضيفتها الى - 00:50:48

جملة اسمية فالاحسن ان لا يكون الخبر فعلا ماضيا. بل يكون اسما مفردا فتكون جملة اسمية مطلقا في او يكون فعلا مضارعا. واما

الماضي قال يقبح نص عليه السيوطي فيها من الهوامع. ووجهه - 00:51:08

ان اذ لما مضى. اذ لما مضى وهذا واضح. والفعل الماضي مناسب لها في الزمان. وهم وفي جملة واحدة فلم يحسن الفصل بينهما

يعني لا يحسن ان نفصل بين ها اذ التي للماضي والفعل - 00:51:28

الماضي. بل الاولى ان يلي الفعل الماضي اذ وتقول اذ قام زيد. اما اذ زيد قام. قال هذا جائز لكنه قبيح. لماذا؟ لان اذ للماضي وقام

للماضي. اذا اتفقا فالمناسبة ان يتلو الماضي اذ هذا المناسب - 00:51:48

واما فصله بالاسم هذا فيه قبح. بخلاف ما اذا كان مضارعا اذ زيد يقوم فانه حسن اذ زيد يقوم فانه حسن. واما اذ زيد قائم فهذا هو

الاصل. هذا هو الاصل. وقال في التصريح شرط الاسمية بعد - 00:52:08

بعد اذ ان لا يكون خبر المبتدأ فيها فعلا ماضيا على ما ذكرناه. لكنه ليس شرط صحة وانما هو شرط الفحص يعني شرط اضافة اذ

للجملة الاسمية ان لا يكون خبرها فعلا ماضيا. واذا كان خبرها فعل ماضي لا يصح - 00:52:28

لا يصح وانما هو شرط استحسان فقط يعني الافضل شرط الاسمية يعني شرط حسن بعد ان لا يكون خبر المبتدأ فيها فعل ماضي نص على ذلك سيبويه. يعني نطق بهذا. وشرط الفعلية ان يكون فعلها ماضي اللفظا. او معنى لا لفظا - 00:52:48

ان يكون الفعل ماضيا. وشرط الفعلية ان يكون فعلها ماضيا لفظا نحو واذكروا اذ كنتم قليلا كنتم كان فعل ماض لانه مناسب لاذ اذ للزمن الماضي ويناسبها الفعل الماضي او معنى لا لفظا - 00:53:08

واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل. يرفع رفع. هنا يرفع فعل ماضي في اللغو. لكنه في المعنى اه فعل مضارع في اللفظ لكنه في المعنى ماضي. اذا مما يصرف الفعل المضارع عن معناه الحال الى الماضي اذ - 00:53:28

كلام لم حرف نفي وجزم وقلب. ما معنى قلب؟ قلبت زمن الماء المضارع من الحال الى المضي لم يظرب زيد عمرا هذا من الزمن الماضي. واما الان فلا اذ كذلك تقلب زمن - 00:53:48

ضارع من الحال الى الى الماضي. دليله واذ يرفع ابراهيم. الا اذا اريد به الحكاية. ثم قال الاسمية بعد حيث الا يكون الخبر فيها فعلا. نص على ذلك سيبويه. يعني اذا اضيفت حيث الى جملة اسمية - 00:54:08

فالاحسن الا يكون الخبر فيها فعلا. الا يكون فعلا. جلست حيث زيد حبسته. هذا خلاف الاصل. واذا اردت ان تخرج عن هذا القبح فتنصب الاسم. كما ذكرناه سابقا. والزموا اضافة الى الجمل حيث واذ. حيث واذ - 00:54:28

وان ينوا يحتمل افراد اذ. وان ينون اذ يعني يدخله التنوين. يدخله التنوين وهنا الظمين يرجع الى اقرب مذكور فحيث لا تختص بالحكم انتهى الكلام عن حيث والكلام الان في فرع - 00:54:48

اذ اذ قد تضاف معنى لا لفظا. اذا جمع في هذا البيت ما يظاف لفظا ومعنى وهو حيث. واما فاذ هذه مما تضاف معنى لا لفظا. بمعنى انه يجوز حذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه. ولذلك قال وان ينون - 00:55:08

هذا عائد الى اقرب مذكور. وهو اذ يحتمل افراد اذ يحتمل هذا فعل مضارع مغير الصيغة افراد هذا نائب الفاعل وهو مضاف واذ مضاف اليه. والمراد بافراد اذ هنا يعني فكها او انفصالها عن - 00:55:28

يحتمل يعني يجوز افراد اذ فيجوز لك اذا لونت اذ ان تفكها عن عن الاضافة وهذا واضح بين لان التنوين يقطع فاصل يفصل المضاف عن المضاف اليه. ولذلك جعل حذفه - 00:55:48

شرطا في صحة الاضافة نونا تلي الاعراب او تنوين مما تضيف احذف اذا لم يحذف لا لا يتصور وجود الاضافة وان ينون يحتمل يجوز افراد اذ افراد اذن. وهذا سبق معنا في تنوين ها - 00:56:08

تنوين العوض. وان ينون يحتمل يعني يجوز مبني للمفعول من التجويز بمعنى عدم الامتناع. لوجوب لوجوب الافراد حينئذ وذلك اذا افردت. قال افراد اذ ولم يقل افرادها وهو الاصل يعني اظهر في مقام الاظمار - 00:56:28

اظهر في مقام الاظمار قالوا دفعا لتوهم رجوع الظمير لغير اذن. وان ينون يحتمل افراد هذا يحتمل انه ماذا؟ انه يشمل حيث واذ ولكن لما اراد اذ دون حيث حينئذ قال - 00:56:48

افراد اذ نص على اذ دفعا لتوهم رجوع الظمير لغيره. ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله. ويومئذ يومئذ يومئذ ها حذف المضاف اليه وجاء بالتنوين عوضا عنه عوضا عن عن الجملة وانتم حينئذ تنظرون حينئذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون اذا حذف المضاف اليه وهو جملة - 00:57:08

وجيء بالتنوين بدلا عنه. واكثر ما يكون ذلك مع اضافة اسم الزمان اليها. يعني اكثر ما يؤتى بالتنوين. تنوين العوض مع اسم الزمان اليها كما في نحو يومئذ وحينئذ. ويكون التنوين عوضا من لفظ الجملة المضاف اليه كما سبق في اقسام التنوين - 00:57:38

وما كنذ معنى كاذ. وما كنذ معنى كاذ. ها وما كنذ معنى كاذ اظن جوازة وما مبتدى مبتدى كاذ هذا متعلق بمحذوف صلة المصون يعني والذي استقرئ اذ مثل اذ. ها في المعنى معنى في المعنى يعني من جهة المعنى تمييز - 00:57:58

هذا خبر مثل اذ يعني الالفاظ من اسماء الزمان التي اجريت مجرى اذ في المعنى كاذ يعني عندنا اصل وعندنا فرع عندنا اصل وهو اذ

ما الحكم انها تضاف الى الجملة الاسمية والجملة الفعلية. 00:58:28 اذ اصل حكمها - لزوم الاضافة الى الجملة بنوعيتها. ما اشبه اذ اخذ حكم اذ وهو الاضافة الى الجملة الاسمية او الفعلية هذا مراده اذا يجني مجرى اذ في كونه اسم زمان مبهم ماضيا مثل اذ في الاضافة الى الجملة الفعلية - 00:58:58 والاسمية. وما كند معنى كاذب. يعني في كونه ظرفا مبهما ماضيا. نحو حين ووقت وزمان ويوم. اذا اريد اذا بها الماضي. ويشترط فيها ان تكون مثل اذ بمعنى انها غير محددة. واما المحدود فلا. اما المحدود - 00:59:18 لان اذ هذي لمطلق الزمن الماضي. واذكر اذ كنت كذا مثلا حينئذ نقول هذا في الزمن الماضي. هل هو محدود او مطلق؟ نقول هذا مطلق ليس محدود اذا ما كان مثل اذ في الدلالة على الزمن الماضي حينئذ نقول اخذ حكم اذ اخذ حكم اذ وما هو حكم - 00:59:38 اضافتها الى الجملة بنوعيتها. ثم هذه الاضافة حكمها اللزوم في الا انه لم يلحق به ما اشبه اذ في اللزوم. وانما الحق به في جواز الاضافة على اصلها. ولذلك قال - 00:59:58 اصف جوازا يعني اصف هذه الالفاظ التي اشبهت اذ جوازا ونص عليه لان لا تلحق باذ في كونها تلزم الاضافة وانما تجوز الاضافة. اذا هذه الالفاظ المشبهة لاذ اشبهتها في المعنى فالحقت بها من حيث جواز - 01:00:18 الى الجملة دون دون وجوب تلك الاضافة. وما كاذ معنى كاذ قلناه في كونه ظرفا مبهما ماضيا نحو حين ووقت وزمان ويوم اذا اريد بها الماضي كند في الاضافة الى ما تضاف اليه اذ فحسب. يعني في جواز الاضافة فحسب - 01:00:38 واما حكمها وهو اللزوم فلا. فهي مخالفة لها. ولذلك نص على ذلك. قال اصف جوازا لا لزوما كاذب. اضافة اذ لازم واجبة لا تنفك عن الاضافة. اما لفظا ومعنى واما معنى. واما هذه الالفاظ حين وما عطف عليه نقول هذه لازمة للاضافة - 01:00:58 هذه يجوز اضافتها اذا اشبهت اذ لكن لا على وجه النجاس. يجوز لك ان تضيف ويجوز لك ان تترك نحن حين جانب الحين حين. هذا اشبه اذ في ماذا؟ في كونه اسمه زمان مبهم. للمال - 01:01:18 اسمه زمان مبهم للماضي. اضيف الى الجملة حين جاء جاء جاء قلنا هذا في لغتان جاء وجاء نبذ يعني طرح حين جا نبذ حين جاء نبذ حين جاء. يعني متعلق بنبذ هو - 01:01:38 العامل فيه هو العامل فيه. قال الشالحي هنا من اللازم للاضافة ما لا يضاف الا الى الجملة وهو حي واذا ذكر اذا وسيذكر الناطم لانها مما اختص بالاضافة الى الجملة الفعلية فاما حيث فتضاف الى الجملة - 01:01:58 اجلس حيث زيد جالس. اجلس حيث زيد جالس. اجلس هذا فعل امر. حيث تقول ظرف مكان مبني على الظم ها متعلق بقوله اجلس زيد مبتدأ جالس هذا خبر والجملة ها في محل خفض مضاف اليه لانه ملازم للاضافة لابد ان يكون مضاف ومضاف اليه لابد ان يكون - 01:02:18 مضاف ومضاف اليه. والى الجملة الفعلية اجلس حيث جلس زيد. كذلك جلس زيد. تقول الفعل الفاعل جملة في محل خفض حيث اليها. او حيث يجلس زيد بالجملة الفعلية. وشذ المضارع يعني وشذ اضافتها الى مفرد. كقول - 01:02:48 انهي اما ترى حيث سهيل طالعا نجما يضيء كالشهاب لامعا. حيث سهيل حيث مضاف سهيل وهذا سار عليه الكسائي وغيره من الكوفيين وغيره من كوفيين فجوزوا اضافة حيث الى المفرد والصواب انه - 01:03:08 لا يجوز اضافة حيث الى الى المفرد. بل تلزم الاضافة الى الى الجملة. وهذا شاذ كما قال الشارح هنا وشذا اضافتها الى مفرد لان حيث تضمن معنى الشرط فاذا كان كذلك حينئذ لابد ان يكون مضافا الى الى الجملة. واما اذ فتضاف - 01:03:28 كالجملة الاسمية كذلك بالشرط السابق شرط الاستحسان. نحن جئتكم اذ زيد قائم. واذكروا اذ انتم قليلون اذ انتم قليل والى الجملة الفعلية جئتكم اذ قام زيد واذكروا اذ كنتم قليلا - 01:03:48 وقد يكون تكون الجملة كذلك فعل مضارع. واذ يكرر بك الذين كفروا. لكن مرادا بها الماضي كما ومعنا هذا المظاهر حينئذ المظي اذا تضاف الى الجملة الاسمية وتضاف الى الجملة فعلية التي فعلها ماض وتضاف - 01:04:08 الى الجملة المضارعية. حينئذ يكون المراد بها من جهة المعنى الماضي. لان اذ للماضي واذا وقع بعد الفعل المضارع هذا فيه تناقض

اليس كذلك؟ فلا بد من تأويل المضارع على انه في الزمن الماضي - 01:04:28

اذا رفع ابراهيم هذا الاصل. وهذه الامثلة الثلاثة اجتمعت في قوله تعالى واذا اخرجهم الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن. اذ اخرجهم ها اذ اخرجهم جملة مظلوية. اذ هما - 01:04:48

في الغار مية هما في الغار اذ يقول لصاحبه ها جملة ضارعية بمعنى ويجوز حث الجملة المضاف اليها ويؤتى بالتنوين عوضا عنها. وهذه قاعدة مطردة وانتم حينئذ تنظرون وهذا معنى قوله وان ينون يحتمل افراد اذ ان ينون اذ دخله التنوين يجوز افراد -

01:05:08

ستكون مفردة عن المضاف اليه لكن في اللفظ لا في المعنى. فاذ مما يلزم الاضافة معنى لا لفظا كيف تلزم الاضافة معنا؟ يعني لا تنفك عن المضاف اليه البتة. قد يحذف نقول هذا في اللفظ - 01:05:38

واما في المعنى والتقدير نقول لا لا بحذاء بخلاف حيث حيث هذه ملازمة للمضاف اليه لفظا ومعنى واما اذ هذي ملازم للاضافة معنى دون دون لفظك. ايوة ان يلون اذ يحتمل افرادها. يعني يقبل ويجوز - 01:05:58

عدم اضافتها لفظا لفظا انتبه. لا معنى لوقوع التنوين عوضا عن الجملة المضاف اليها. واثار بقوله وما اذ معنى كاذب ما كاذ يعني ما شابه اذ في كونه اسم زمان مبهم بمعنى الماضي يجري مجرى - 01:06:18

اذ في اضافته الى الجمل. وما كئذ يعني والذي كئذ ما موصول اسم موصول يصدق على ماذا؟ ما كئذ يعني اسم الزمان الذي اشبه اذا هو صادق على الملحق وهو ما شابه اذ في كونه اسم زمان وليس المراد به ظرف لا - 01:06:38

يكون ظرفا وقد لا يكون. انما المراد به اسمه زمان فحسب. مبهم لا محدود. اذا كان محدودا لا. بمعنى الماضي لا بمعنى الاستقبال ان كان معنى استقبال لا خرج عن معنى اذ لان اذ تدل على زمن ماض مبهم غير محدود فما - 01:06:58

دل على هذا المعنى حينئذ نقول اشبه اذ فاخذ حكمها. ما شابه اذ في كونه اسم زمان مبهم بمعنى الماضي يجري مجرى اذ في

اضافته الى الجمل. وما هذه موصولة واقع عن اسماء الزمان الشبيهة باذ؟ الى ان ما كان مثل اذ - 01:07:18

في كونه ظرفا كونه ظرفا يعني اسم زمان ليس المراد ظرفية يعني ينصب على الظرفية والا لا المراد به اسم الزمان ولما عبروا بهذا من باب يعني اسمه زماني سواء كان منصوبا على الظرفية ام لا. يومهم بارزون يومهم بارزون. يوم هذا ظرف - 01:07:38

يوم ينفع الصادقين بالرفع. هذا خبر. يعني هذا معرب. يوم ينفع الصادقين يوم نقول هذا ظرف او اسم زمان اسمه زمان يوم هم بارزون يوم هذا ظرف اذا لا يشترط في اسم الزمان ان يكون ظرفا. بل قد يكون ظرفا يعني منصوبا على الظرفية ويضاف الى الجملة

ما التي تليه - 01:07:58

فقد لا يكون ظرفا مثل المثال الذي ذكرناه. في كونه ظرفا ماضيا غير محدود يعني مبهما يجوز اضافته الى ما تضاف اليه اذ من

الجملة وهي الجمل الاسمية والفعلية. وذلك نحو حين ووقت وزمان ويوم. فتقول جئتك حين جاء زيد - 01:08:28

ووقت جاء زي وزمانه قدم بكر ويوم خرج خالد وكذلك تقول جئتك حين زيد قائم وكذلك الباقي. والحكم سياتي مثلها مثل اذ وانما

قال المصنف جوازا ليعلم ان هذا النوع اي ما كان مثله في المعنى يضاف الى ما يضاف اليه اذ وهو جملة جوازا لا وجوبا - 01:08:48

فان كان الظرف غير ماض بان كان مستقبلا او محدودا معينا غير مبهم لم يجري مجرى بل يعامل غير الماضي معاملة اذا. فلا يضاف

الى الجملة الاسمية بل الى الفعلية اجيئك حين يجيء زيد - 01:09:08

هذا سيأتي ما الحق باذا يعني ما كان معناه معنى اذا في الزمن الماض المستقبل حينئذ نقول هذا يلحق باذا فلا يضاف الى الجملة

الفعلية. ولا يضاف المحدود الى جملة. وذلك نحو شهر وحول بل لا يضاف الا الى مفرد نحو شهر كذا - 01:09:28

وحاولوا كذا. اذا والزموا اضافة الى الجمل حيث وان يلون يحتمل افراد اذ ومكئذ معنى كاذ جوازا نحو حين جاء نبي. هذا هو النوع

الثاني من اللازم للاضافة وهو ما يختص بالجمل. اقول ان هذا قسما ما يختص بنوع من - 01:09:48

وهو اذا سيأتي ذكره وما لا يختص واليه الاشارة بهذين البيتين. وحينئذ نقول حيث ملازمان للاضافة ولا يضافان الا الى الجمل. ثم

حيث لازمة للاضافة معنى ولفظا. واما اذا اذ - 01:10:08

اي ملازمة للضافة معنى لا لا لفظا لانه ينفك عن المضاف اليه. وابن او اعرب ما كند قد اجري واختر بنا هتلو فعل بني وقبل فعل
معرب او مبتدأ اعرب. ومن بنى فلن يفندا. عرفنا اذ هي مبنية - [01:10:28](#)

وما اشبه اذ اخذ حكمها في ماذا؟ في ماذا؟ في الاضافة. بقي ماذا؟ حكم اسم الزمان نفسه. اذ مبنية. هل تبنى مثله ام لا؟ الكلام في
فيما اشبه اذ. اما اذ فهي مبنية - [01:10:48](#)

واحدة. ولما اشبهتها هذه الكلمات وهي اسماء الزمان الدالة على الزمن الماضي المبهم. قلنا اخذت حكم اذ في اظافتها الى ما بعدها
طيب باقي ما هذا حكمها هي؟ هي معربة يوم ووقت وزمن قال وابن او اعرب ما - [01:11:08](#)

اذ قد اجري ما قد اجري كاذ انت مخير بين حكمين اما الاعراب وهو الاصل واما البناء حملا على يجوز فيه الوجهان. جئتك حين جاء
زيد. ها جئتك حين جاء زيد ابن - [01:11:28](#)

نصبة على الظرفية وبالبناء على على الفتح. وابني او اعرب ما هذا اسم موصول بمعنى واقع على اسماء الزمان التي اجريت مجرى اذ
وتنازعه الفعلان ابني ما قد اجريك اذ اعرب ما قد اجريك اذ واعمل الثاني واظمر في الاول ثم حذف هذا الاصل - [01:11:48](#)

يعني مما سبق ان يضاف الى الجملة جوازا. اما الاعراب فعلى الاصل. واما البناء حملا على على اذ ما قد اجريا كائذ. ما قد اجري كاذ.
واختر بنا ما تلو فعل بني. اذا - [01:12:18](#)

الجواز اخذناه من الشطر الاول. يجوز اتفاقا هذا او ذاك. لكن ثم ترجيح ثم ترجيح بينهما. في الاولوية واختر بناء بناء هذا القصد
للضرورة اختر بنا متلو فعل بني يعني ان الارجح - [01:12:38](#)

والمختار فيما تلاه فعل مبني البناء. يعني اذا اضيف اسم الزمان الى جملة ماضوية حينئذ الارجح البناء على الاعراب مع جواز
الاعراب. واذا اضيف الى فعل مضارع مبني. حينئذ ارجح - [01:12:58](#)

هو البناء دون الاعراب. لماذا؟ لانه قال واختر بنا متلو فعل متلو فعل ما هو التالي والمتلوب هو اسم الزمان. متلو فعل بني سواء
كان البناء اصليا كالفعل الماضي او عارضا وطارنا - [01:13:18](#)

الفعل مضارع اذا اتصل به ما يوجب بناءه. حينئذ يترجح البناء على الاعراب لماذا؟ للمناسبة. للمناسبة. يعني يناسب اسم الزمان ان
يكون مبني اذا اضيف الى اول كلمة وهي مبنية وهي اما فعل ماضي او فعل مضارع - [01:13:38](#)

وقبل فعل معرب وقبل فعل معرب وهو ماذا؟ الفعل المضارع الذي لم يتصف به ما يوجب بناءه او مبتدأ او للتقسيم هنا مبتدأ اعرب
اعرب وهذا واجب عند البصريين واجب عند - [01:13:58](#)

البصريين اذا كان ما يتلو اسم الزمان الذي اشبه اذ فعلا مضارعا او مبتدأ وجب الاعراب ولا يجوز البناء. ولا يجوز البناء. ولم يجز
البصريون حينئذ غير الاعراب. واجاز الكوفيون البناء - [01:14:18](#)

اوى اليه مال الفارس والناظم ولذلك قال هنا ومن بنى فلن يفند يعني لن يغلط. من بنى ما اذا تلاه وفعل مضارع معرب او مبتدأ
حينئذ لن يفنى لماذا؟ لانه هو الاصل. الاصل النقيس هذا الاسم اسم الزمان على اذ - [01:14:38](#)

وليس له علاقة بما بعده. ليس له علاقة بما بعده. ثم جاء السماع ولهذا قرأ نافع هذا يوما ينفع الصادقين صدقهم. هذا يومه هذا
يوم قراءة السبعة. يوم خبر هذا ويوم هذا بالنصب - [01:14:58](#)

قيل ماذا؟ فتح هذا ليس فتح اعراب. وانما هو فتح بنا اذا هي مبنية. اذا هي هي مبنية. وقد روي بالوجهين على حين عاد تبدو
المشبهة على حين على حين عاتبت المشيب على الصبا. روي بالوجهين. اذا اعرب قبل - [01:15:18](#)

فعل معرب او مبتدأ. اذا وقع اسم الزمان الذي اشبه اذ قبل فعل معرب وهو الفعل المضارع الذي لم يتصل به نون التوكيد ولا
النسوة. حينئذ يجب الاعراب على مذهب البصريين. ويجوز على قلة على مذهب الكوفيين البناء. وكذلك - [01:15:38](#)

فاذا وقع قبل مبتدأ يعني جملة اسمية حينئذ تعين الاعراب على مذهب البصريين وجاز على مذهب الكوفيين ومن بنى ها فلن يفند
يعني لن يغلط بل يصدق. اذا معنى البيت ان ما جرى من اسماء - [01:15:58](#)

زمانى مجرى اذ فاظيف الى الجملة يجوز فيه حينئذ البناء والاعراض. الا ان الجملة اذا كانت مصدرة بفعل مبني اختيار البناء وشمل

قوله فعل بني الماضي والمضارع المبني. وان كانت الجملة المضاف اليها مصدرية بالفعل - 01:16:18

معرب وهو المضارع العاري عن موانع الاعراب او بالمبتدأة فالوجه الاعرابي وهو متفق عليه. وجاز الكوفيون فيه البناء وتبعهم النار اذا قال ومن بنى فلن يفنى والتفنيذ والتكذيب والبناء هنا انما يكون على الفتح ولم ينبه عليه الناظر. وابني او اعلم ما - 01:16:38 يعني اسم زمان قد اجري الالف للاطلاق. وقد هنا لي التحقيق. اذ واختر للمناسبة بنا متلو قصره ضرورة متلوي مضاف وفعل مضاف اليه. وبني الالف هذه للاطلاق وبني الجملة في محل جر - 01:16:58

فعله. وقبله هذا منصوب به اعرب. يعني اعرب قبل فعل معرب او مبتدأ. او هنا للتقسيم. وهذا صريح في جواز وقوع المضارع بعد الظرف الذي بمعنى ايه وهو انما يتم اذا جعل ذلك المضارع بمعنى الماضي ولو تنزيلا كما في - 01:17:18 اذا وقع بعد المضارع كما سبق وقبل فعل معرب اذا يجوز ان يقع بعد اذ الفعل المعرب اليس كذلك؟ لان هذا محمول على اذن. اذا وقبل فعل معرب اعرب. اعرب قبل فعل معرب. اذا يجوز - 01:17:38

لانا نتكلم عن ماذا؟ عن اسم الزمان. اما اذا اضيف الى الفعل المعرب دل على انه مسلم به. دل على انه مسلم به. قال و اشار في هذين البيتين الى ان ما يضاف الى الجملة جوازا يجوز فيه الاعراب والبناء سواء اضيف الى جملة فعلية صدرت بماض او جملة فعلية - 01:17:58

صدرت بمضارع او جملة اسمية وهذا مذهب الكوفيين وتبعهم الفارسي والمصنف مصنف لكن المختار فيما اضيف الى جملة فعلية صدرت من ماظن البناء وقد روي بالبناء والاعراب قوله على حين عاتبت المشيب على الصبا. على حين على حين. بالوجهين هذا مبني - 01:18:18

اصلية على حين يستصيين كل حليم يستصيين النساء يعني فعل مضارع مبني على السكون. وما وقع قبل فعل معرب او قبل مبتدأ فالمختار فيه الاعراب. ويجوز البناء. وهذا معنى قوله ومن بنى فلن يفند اي لن يغلط. وقد قرأ في - 01:18:38 سبعة هذا يوم بالرفع وهذا يوما بالرفع للاعراب والفتح على البناء. ومذهب المصريين انه لا يجوز فيما اضيف الى جملة فعلية صدرت بمضاف او الى جملة اسمية الا الاعراب. ولا يجوز البناء الا في ما وظيفة الى جملة فعلية صدرت بماض. هذا حكم ما يضاف الى جملة جوازا - 01:18:58

واما ما يضاف اليها وجوبا فلازم للبناء وهو اذ وحيث السابق لوجود الشبه الافتقاري الى الجملة فيما سبق والزموا ايذاء اضافة الى جمل الافعال كهن اذا اعتلى. هذا النوع الثاني مما يلزم الاضافة الى الجمل وهو ما يضاف الى جملة فعلية. وهو - 01:19:18 اذا اذا والمراد بها اذا الظرفية لا اذا الفجائية لماذا؟ لماذا؟ الفجائية حرف ولا ولا تضاف. والزموا هذا عطف على ما سبق والزموا اضافة الى الجمل حيث والزموا اضافة الى جمل الافعال الزموا اذا اذا مفعول اول اضافة - 01:19:38

مفعول ثاني. وقلنا اذا المراد بها هنا الظرفية احترازا عن اذا الفجائية لانها حرف على الاصح والحرف لا لا يضاف الى جمل الافعال جمل الافعال جمل الافعال بنقل الهمزة بنقل حركة الهمزة الى اللام - 01:20:08 في الماظوية كثيرا والمضارعية قليلا. ليس مطلقا هو اطلقهم وانما احترز بجمل الافعال عن الجملة الاسمية فلا تضاف جمل فلا تضاف اذا الى الجملة الاسمية على الصحيح وان كان فيه فيه نزاع - 01:20:28

باذن الصواب ان هذه اللفظة ملازمة للاضافة الى الجملة الفعلية. الى جمل الافعال الى الماظوية كثيرا والمضارع قليلا اذا ليس على جهة السواء وقد اجتمعا في قوله والنفس راغبة اذا رغبته واذا ترد الى قليل تنقع - 01:20:48

والنفس راغبة اذا رغبته. رغبته. اضيفت الى جملة مظلوية. واذا ترد الى قليل هذه اضيفت الى جملة مضارعية. الى جمل الافعال خاصة نظرا الى ما من معنى الشرط غالبا. لان اذا هذه تضمن معنى معنى الشرط. وجملة الشرط لا يناسبها - 01:21:08 الا الجملة الفعلية لا تضاف الا الى الجملة الفعلية. قد بينا هذا في قواعد الاعراب ببسط. جمل الافعال كهن اذا اعتلن هن او هن هن هن هن هن هان يهون فعل امر هان يهون. يقال هن وهن. اي كن - 01:21:38

واضعا هينا اذا تكبر غيرك. فهن فعل امر من هان يهون ضد صعوبة. اي وفي المثل اذا عز اخوك فهو هن فهن فهن بضم الهاء وكسرهما.

إذا مما يلزم الاضافة الى الجملة الفعلية على جهة الخصوص اذا ولا تدخل على - 01:21:58

الجملة الاسمية فان تلاها اسم حينئذ وجب تقدير فعل محذوف كما هو الشأن فيه اذا السماء ان فطرت. قال هنا الشارح يا شارة في هذا البيت الى ما تقدم ذكره من ان اذا تلزم الاضافة الى الجملة الفعلية. حينئذ الجملة في موضع الجر عند الجمهور - 01:22:18

عامل فيها جوابها على المشهورين. ولا تضاف الى الجملة الاسمية خلافا للاخفش والكوفيين. فلا تقول اجيئك اذا زيد قائم هذا لا يصح لماذا؟ لان اذا مظمنة معنى الشرط والشرط لا يناسبه الجملة الاسمية البتة وانما يناسبه الجملة - 01:22:38

فعلية لان الفعل حكم وهو تعليق. والتعليق انما يكون فيه في الاوصاف لا في الذوات. في الاوصاف لا لا في هذا الاصل فيها. اذا فهم الغرض من اداة الشرط حينئذ تفهم انه لا يصح ان يليها ذاتنا البتة. وانما يليها فعل - 01:22:58

لانه حكم وهو الذي يقبل التعليق. فلا تقل اداءك اذا زيد قائم واما اجيئك اذا زيد قام فزيد يجب ان يكون فاعلا لفعل محذوف. اذا قام زيد. وعلى مذهب الكوفيين من جواز تقديم الفاعل على عامله حينئذ - 01:23:18

هذا فاعل مقدم. فزيد مرفوع بفعل محذوف وليس مرفوعا على الابتداء هذا مذهب سيبويه. وخالفه الاخفش فوز كونه مبتدأ خبره الفعل الذي بعده. يعني جملة اسمية والفعل يكون ماذا؟ خبرا عن المبتدأ. اذا زيد - 01:23:38

قام اذا زيد قام ومثل ما يرد في القرآن كثير. اذا السماء ان فطرت يقول السماء هذا ليس مبتدأ على الصحيح انما هو فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور. وزعم السيرفي في انه الى اخره ما ذكره. اذا الصحيح ان هذه اذا ظرفية - 01:23:58

ولا يليها الا الجملة الفعلية. اذا جاء نصر الله والفتح اذا ظرف فيه معنى الشرط مضاف الى الجملة بعده والعامل في جوابه على المشهور هذا الصحيح ان العامل فيه لانه ظرف لا بد له من من عامل فيه ظرف محل نصب ما الذي نصبه - 01:24:18

الجواب على المشهور هو الصحيح. واما اذا السماء انشقت فمثل وان احد من المشركين استجارك فاجره. يعني لابد من من تقدير واجاز الاخفش ماذا؟ اضافته الى الجملة الاسمية تمسكا بالظاهرين والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه -

01:24:38

- 01:24:58