

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 67

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظر - 00:00:01

رحمه الله تعالى وما يلي المضاف يأتي خلفا عنه في الاعرابي اذا ما حذف. عرفنا ان هذه المسألة حذف ما علم من مضاف ومضاف اليه. والبيت هذا تقيد به حذف المضاف لمسألة شهيرة. وبين عنون لها الببانيون - 00:00:28

المجاز ولكن يشترط في جواز حذف المضاف هنا شرطان الاول ان يكون ثم دليل قرينة على على المحذوف فان لم تكن قليلا حينئذ امتنع حذف يعني قاعد ما لا يدل عليه دليل هذا لا يجوز حيث هو البتة مطلقا في ابواب - 00:00:48

النحو كله. آآ الثاني ان يكون المضاف مفردا لا جملة. لأن الجملة حينئذ لا تقوم مقام المضاف اذا حذف اذا اذا حذف واما الاول هذا متفق عليه الثاني حكي عليه الاتفاق وما يلي المضاف يعني الذي يلي - 00:01:08

الذي يتلوه ويليه وهو المضاف يأتي خلفا عنه بعد حذفه ولذلك قال اذا ما حذف ولا يمكن ان يكون خلفا عنه الا بعد حذفه. حينئذ دل على على الحذف قوله يأتي خلفا عنه. هذا دل على ماذا؟ على انه حذف - 00:01:28

وقوله اذا ما حذف هذا اشبه ما يكون بالتأكيد. وربما جر الذي ابقوها كما قد كان قبل حذف ما تقدم لكن بشرط ان يكون ما حذف مماثلا لما عليه قد عطف. وربما جروا ربما جروا. ربما هذه للتقليل - 00:01:48

جروا الذي ابقوها وهو المضاف اليه. هذا ما يتعلق بماذا؟ ها؟ بالمضاف اليه. في السابق قال يأتي خلفا عنه في الاعرابي. يأتي خلفا عنه في في الاعرابي. قد لا يأتي خلفا عنه في الاعرابي بل يبقى - 00:02:08

وعلى اصله على جره ويحذف المضاف ويبقى المضاف عليه ويبقى المضاف اليه على جره فيبقى مجرورا كما هو الشأن في فيه قبل وربما جروا اي العرب نطقا او النحات حكموا بذلك. وال الاول اظهر ربما جروا الذي ابقوها وهو المضاف اليه - 00:02:28

بعد حذف مضاف ابقوها المضاف اليه كما قد كان قبل حذف ما تقدم. والذي تقدم ما هو المضاف يعني يبقى المضاف اليه على حاله. في السابق بين لنا القاعدة الاصلية وهي انه اذا حذف المضاف اقيم - 00:02:48

قيمة المضاف اليه مقامه فارتفاع ارتفاعه او انتقام انتقامه او جر جره قبض خفضه. وقد لا يكون كذلك بل يبقى على على حاله وربما جروا يعني استداموا جر الذي القوه. كما قد كان قبل حذف ما تقدم. معنى البيت اي تركوا - 00:03:08

اليه على الحالة التي كان عليها قبل حذف المضاف وهي الجر. وهي وهي الجر. فيبقى على حاله. ويبقى على على حاله. وفهم من قوله وربما ان هذا قليل. ربما جروا قل هذا قليل لان رب للتکثیر کثير - 00:03:28

وللتقليل قليل. رب معناهاها للتكفير کثير وللتقليل قليل. هنا لا يتأتى فيها التكبير. لماذا لان حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه فكونه يرتفع ارتفاعه وينتصب انتقامه هذا قليل خلاف اصلي. ثم هذا - 00:03:48

منه ماذا؟ حالة وهي انه لا يبقى لا يقام مقام المضاف اليه وانما يبقى على حاله. اذا هذا استثناء من من باستثناء وشتئ اقول خروج عن خروجي لان الاول خروج الاصل عدم الحذف والمضاف المضاف اليه كالجزء الواحد كالكلمة الواحدة - 00:04:08

حينئذ لا يجوز حذف الجزء الاول لكن لما علم ساعدت القرينة وقوت حذف المضاف. اذا خرجنا عن الاصل ثم خروج اخر وهو الا يقام المضاف اليه مقامه. فيبقى على ما هو عليه من من جره. وفهم من قوله ربما ان هذا قليل. ومع قلته كذلك - 00:04:28

فيه شرطه لكن بشرطه كما سيأتي وربما جروا اي العرب يعني السدام جرا ليس جرا جديدا اذا حذف المضاف وبقي المضاف اليه على

حاله من الجر حينئذ نقول الجر الذي قبل حذف مضاف هو نفسه الجر بعد - 00:04:48

وليس ثم جر جديد. ولذلك ربما جروا اي استداموا جرا. الذي ابقوها بعد حذف مضاف وهو المضاف اليه كما قد كان قبل حذف ما تقدم هذا معلوم. لماذا نص عليه كما تشبه؟ يعني بقى المضاف مجرورا بعد - 00:05:08

حت المضاف كما هو الشأن قبل حذفه. عندنا مشبهة ومشبه به. اي كالجر الذي قد كان اي كالجر للذي قد كان ودفع به توهم ان هذا جر جديد بجار اخر غير المضاف. يعني كما قد كان قبل - 00:05:28

قد يفهم من قوله ربما جر الذي ابقوه انه مجرور بعامل جديد ليس هو المضاف الذي حذف لا ليس الامر كذلك بل هو العامل قبل الحذف هو عينه العامل بعد بعد الحذف. والجر قبل الحذف هو عينه الجر بعد بعد الحذف - 00:05:48

فالكسرة هي الكسرة والعامل هو العامل قبل الحث وبعد الحذف. اذا كما قد كان نقول هذا نص عليه دفعا لتوهم ان يتوهم متوجه بان الجر الذي بقى بعد حذف مضاف هذا جر جديد. وليس الامر كذلك بل هو سابق - 00:06:08

ار اخر غير مضاعف. والمغایرة بين المشبه والمشبه به لا بالذات بل باعتبار اختلاف صورة التركيب لانه جاء بكامل التشبيه كما اذا شبه الصورة الحاصلة بعد الحذف - 00:06:28

بسورة قبل الحذف وهي عينها كأنه قال زيد كزيد هل يصح؟ لا يصح ان يقول زيد كزيد فلا شبه زيد بزيد. وانما يشبه زيد بذات مغایرة. وهنا لم يحصل التغاير. نقول حصل التغاير باعتباره سورة التركيب - 00:06:48

فذكر المضاف مع المضاف اليه هذه صورة. وحذف المضاف مع ابقاء المضاف اليه مجرورا كحاله قبل الحذف هذه صورة اخرى فشبه الثاني بالاول. شبه الثاني الذي هو بعد حذف المضاف بالاول الذي ذكر فيه المضاف والمضاف اليه - 00:07:08

والمغایرة بين المشبه والمشبه به لا بالذات بل باعتبار اختلاف صورة التركيب. او على ان العرض لا يبقى زمانيا ووجه الشبه كونه كل بالمضاف. لكن الاول اولى ان يقال شبه صورة التركيب بصورة تركيب اخر. وهنا تحصل المغایرة كما ذكرناه في زيد وغير عمرو - 00:07:28

قلنا هنا حصلت المغایرة بماذا؟ ها؟ بتنوع الشخصي. اما الماهية فهي عين الماهية فمطلق المغایرة حصل بغيره. كذلك هنا مطلق المغایرة بين المشبه والمشبه به حاصلة. فالتركيب الذي فيه المضاف قبل - 00:07:48

هل فيه وابقاء المضاف اليه مجرورا مع ذكر العامل ليست هي عين الصورة في حذف مضاف وابقاء المضاف اليه كحاله واضح هذا؟ ولذلك قال كما جاء بكاف التشبيه. كما قد كان قبل حذف ما تقدم الذي تقدم الالف للطلاق - 00:08:08

هو المضاف لكن حرف استدراك يعني لا يتوجه منه يبقى المضاف اليه كحاله قبل حذف مضاف مطلقا بشرط وكلما قيد الشيء بشرط دل على انه دل على انه فرع وانه ضعيف. كلما قيد بشيء وخاصة هنا خروج عن خروج. يعني ليس هو اصل حتى نقول - 00:08:28 اسمي الفاعل اذا قيد فهو على الاصل لا هنا خروج عن خروج الاصل عدم الحذف الاصل انه اذا حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه او هذا العصر وما يلي المضاف يأتي خلفا عنه في الاعراب هذا الاصل وهو المضطرب في لسان العرب لكن اباؤه على حاله دون ان يأخذ حكم - 00:08:58

نقول هذا خروج عن عن خروجه. لكن حرف استدراك بشرط ان يكون ما حذف الذي هو المضاف مما لفظا ومعنى لما عليه قد عطف. على المعطوف عليه. يعني يشترط في المضاف الذي يبقى المضاف اليه - 00:09:18

بكحاله فلا يرتفع ارتفاعه ولا ينتصب انتصباه ان يكون معطوفا على مماثل في اللفظ والمعنى. ليصير ماذا؟ ليصير دليلا قويا على المحذوف. ليصير دليلا قويا على على المحذوف. حينئذ نقول لا يجوز حذف المضاف - 00:09:38

وابقاء المضاف اليه كحاله دون ان يأخذ حكم اعراب المضاف الا اذا عطف على مماثل والمماثلة هنا تكون في اللفظ والمعنى. اما المعنى دون اللفظ وهذه فيها خلاف نزيع ولكن خلاف كبير والاكثر على على المنع. لكن بشرط - 00:09:58

ان يكون وشرط معلوم ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته. حينئذ نقول هذا ماذا؟ هذا شرط وجود يتحقق الحكم انتفاء حينئذ يرتفع الحكم. ان يكون ما حذف ما هذا - 00:10:18

اسم يكون. صادق على على المضاف. حذف مماثلا هذا. شرابه خبر يكون ما ان يكون بشرط كوني ان يكون كونه انه ما دخلت عليه في تأويل بشرط كوي ما حذف ما اسم موصول بمعنى الذي يصدق على المضاف الذي حذف وهو المضاف مماثلا هذا خبر يكون لفظا - 00:10:38

هو معنى لانه اطلق المماثلة. والمماثلة لها كمال ولها دنو. واكمel المماثلة ان تكون في اللفظ والمعنى معا ان كان المعنى دون اللفظ ففيه نوع مماثل لكنها ليست على الاطلاق. ولذلك اطلق هنا مع التنوين مماثلا. دل على ان المماثلة - 00:11:08
هنا المراد بها اكمel درجة. وهي ان تكون في اللفظ والمعنى. للذي بما عليه قد عطف. لما استعرابه ها جار مجرور متعلم بمماثلة مماثلا لاي شيء يرد السؤال مماثل لاي شيء. قال لما عليه فدل على ماذا؟ على ان الجار المجرم متعلق بقوله مماثلة. ودائما هذه خذها قاعدة المعنى - 00:11:28

هو الذي يحكم في المتعلقات وخاصة في الجار المجرم والظرف لانه يتبس كثير. فقد يجوز ان يكون عندك ثلاثة عوامل. كلها جائزة جهة الصنعة ان يتعلق بوحد منها. لكن يأتي هنا الحنكة والنظر في ان يعلق الطالب بوحد منها يتم به المعنى - 00:11:58
ويصبح ويكون اكمel من تعليقه بغيره مماثلا لاي شيء مماثلا. اطلق الناظر لما عليه اي على المعطوف عليه قد عطف. هذا فيه ضمير يعود على ماء. في قوله ما حذف. الذي ما حذف ان يكون ما حذف - 00:12:18

الذي حذفه قد عطف ضمير هنا يعود على ماء في قوله ما حذف. ان يكون ان يكون ما حذف الذي هو المضاف مماثلا في اللفظ والممعنى لما قد عطف عليه. يعني ثم معطوف عليه يعطى عليه المضاف المحذوف - 00:12:38
المضاف المحذوب. وقيل بالعكس كما سيأتي في المذهبين. قال الشارح هنا قد يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه مجرورا يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه مجرورا كما كان عند ذكر المضاف قبل حذفه. لكن بشرط ان يكون - 00:12:58

الذي هو المضاف مماثلا لما عليه قد عطف. عطف عليه. يعني يكون المضاف المحذوب معطوف عليه ان يكون المضاف المحذوف معطوف عليه. لفظا وممعنى مماثلة هنا لفظا ومعنى. مثاله قول القائل - 00:13:18
مثل عبد الله ولاخيه يقولان ذلك. هذا مثال يكون النحات ابن هشام وغيرهم. ما مثل عبد الله ولا أخيه ها يقولون يقولان ذلك من يعرب ما مثل عبد الله ولا أخيه يقولان ذلك ها - 00:13:38

مثل مبتدأ وهو مضاف وعبد الله مضاف اليه. طيب ولا أخيه الواو حرف عاطف ولا زائد تأكيد النفي. أخيه مضاف اليه. كيف مضاف اليه ها يعني ولا مثل أخيه ولا مثل أخيه. حينئذ أخيه نقول هذا مجرور بالاظافة اين المضاف - 00:14:08
مجرور بالمضاف اين المضاف محذوف؟ لو عطفته قد يأتي انسان بعجلة يقول معطوف على عبد الله لانه مجرور. ها؟ مثل عبد الله واخيه معطوف على عبد الله. والمعطوف على عبد الله. والمعطوف على عبد الله. وصار التثنية الخبر هنا فاسدا - 00:14:38

يفسده ما بعده هو جائز اذا رأينا اذا النظر الظاهري جائز لكن يفسده يقولان هذا خبر عن الموت ايه ده! حينئذ اذا جعلت أخيه معطوفا على عبد الله صار جزءا واحدا. معنى واحد. وصار التثنية الخبر هنا فاسدا - 00:14:58
لا يجوز لانه يشترط في المبتدأ والخبر التطابق افرادا وتثنية وجماعا. فيقولان ذلك الالفون على اي شيء عائد؟ اذا جعلته معطوفا على عبد الله صار شيئا واحدا. وهو المبتدأ مثله فقط. اما مثل عبد الله ولا مثل أخيه صار مثله - 00:15:18
فاذا قلت يقولان حينئذ المبتدى وما عطف عليه صار يقولان خبرا عنه. اذا فيه اعرابان احدهما فاسد واحدهما صحيح. لا يصح الا على تقدير حذف مضاف. من قوله أخيه من قوله أخيه - 00:15:38

وما مثل عبد الله ولاخيه يقولان ذلك اي ولا مثل أخيه. فأخيه هنا حذف المضاف وابقي المضاف واليه كحاله. ولو رفعناه على الاصل قلنا ومثل عبد الله ولا اخوه صحيح؟ لو جربنا على القاعدة الاصلية وما هي للمضاف ياتي خلفا عنه في الاعرابي. حينئذ وما مثل عبد الله ولا اخ - 00:15:58

اذا رفعناه لانه حذف المضاف مثل أخيه حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وارتفاعه ارتفاعه لانه معطوف على مرفوع
والمعطوف على المرفوع مرفوع. لكن هنا ابقي على حاله فقيل ولا أخيه فدل على ماذا؟ على انه حذف المضاف وابقي المضاف -

الى بجره على اصله سدام الجر. ويتعين هذا لتنمية الخبر. يقولان ذلك. فلما ثني الخبر حينئذ علمنا ان المبتدأ متنى فيتعين ان يكون أخيه منفصلا عن مثل عبد الله. ومثل - 00:16:48

عبد الله ولا زيد ولا عمرو يقولون ذلك. اه وما مثل عبد الله ولا زيد ولا عمرو يقولون ذلك. ها نفسه الحال. نفسه لو جعلته معطوفا ولا زيد ولا عمرو معطوفا على الاول عبد الله - 00:17:08

حينئذ يقولون الخبر جاء جمعا فلم يحصل التطابق. لأن الحكم صار واحدا اذا قلت وما مثل عبد الله عبد الله وزيد وعمرو كلها معطوفة على الاول. جعلت المبتدأ مثل فقط هو شيء واحد. واذا فصلتها بالمضادات الممحوفة حينئذ - 00:17:38

ان جعلتها ثلاثة اشياء. فيقولون صار الخبر جمعا في محلها او لا؟ صار في محله. حصل تطابق بين المبتدأ والخبر هذا مثال واضح اي

ولا مثل أخيه بدليل قولهم يقولان بالتنمية وكذلك - 00:17:58

الشاعر اكل امرء تحسبين امراً ونار تقد بالليل نارا ونار هذا معطوف على قوله ها اذا قلت امرى حينئذ رجعت المسألة الى مسألة ها العطف على معمولين مختلفين هذا يأتي بباب النسق هذا ممنوع. حينئذ يتبعين ان يكون نار هذا مضاف - 00:18:18

هذا مضاف اليه. والمضاف ممحووف. فلا اكل امرء تحسبين امراً ونار يعني وكل نار هل وجد الشرط المجوز للحذف وابقاء المضاف اليه كحاله؟ نعم. لكنه عطف على مثله وهو - 00:18:48

مثل في المثال الاول وكل في المثال الثاني. والتقدير وكل نار. فحذف كل وبقي المضاف اليه مجرورا كما كان عند ذكرها وشرط موجود وهو العطف على مماثل الممحووف وهو كل. لقوله اكل امرء واوله تعليم - 00:19:08

سيأتي في باب عطف النساء لثلا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين. وهذا يأتي شرح في محله. وقوله كذلك ولم ارى مثل

الخير يتركه الفتى ولا الشر. يأتيه امرؤ وهو طائعه. يعني ولا مثل الشر. ولم - 00:19:28

نرى مثل الخير مثل الخير مفعول به مثل مضاف الخير مضاف اليه. قال وللشر يعني ولا مثل الشر حينئذ جوز العطف هنا جوز حذف مضاف ابقيه المضاف اليه على حاله الجر لكونه معطوفا على - 00:19:48

ها على مماثل له في اللفظ والمعنى ان يكون لفظ المضاف الممحووف معطوفا على لفظ مثله مثل لفظ كل هنا ومثلي. وقد يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه على جزنه والممحووف ليس مماثلا للملفوظ بل مقابل - 00:20:08

له في قوله تعالى تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة في قراءة الآخرة والتقدير والله يريد باقي الآخرة. على خلاف في التقدير. على خلاف في التقدير. ومنهم من يقدره والله يريد عرض الآخرين - 00:20:28

اخترت وهذا اظهار. حينئذ صار ماذا؟ صار شرط متحققا وهو عطف على مثل الممحوفين. فيكون الممحووف على هذا مماثلا للملفوظ به والاول اولى والعكس هو الذي يعني الذي يخالف ترجيح ابن عقيل هو ارجح. وقد لا يكون المضاف مع - 00:20:48

معطوفا بل المعطوف جملة فيها المضاف فيها المضاف. اذا وربما جروا اي السدام الجرة. سداد الجرة يعني الذي كان قبل حذف المضاف استدامة العرب بعد حذف المضاف فهو عينه. والعامل فيه المضاف الممحووف - 00:21:08

حينئذ لما نوي لفظه ها صاح ان يكون عاما في المذكور وهذا وجه ضعف فيه انه يحذف المضاف وعمل مضاف فهو ملفوظ فيه ضعف. فيه فيه ضعف لانه اسم جامد. فحثه حينئذ يزيد به ضعفا - 00:21:28

وربما جروا اي سلاموا جر الذي ابقوه. والذي الذي ابقوه ابقوه. ضمير هنا هو العائد على الذي ان جملة الصلة يشترط فيها ان تتضمن على تشتمل على عائد يعود على الموصى وهذا ممحووف. كما قد كان - 00:21:48

قبل حذف ما تقدم الذي تقدم هو المضاف ولكن بشرط ان يكون ما حذف يعني المضاف مماثلا لفظا ومعنى فان لم يكن كن ثم مماثل فلا يجوز. فان كان ثم مماثل في المعنى لا في اللفظ فالاصل انه لا يجوز كذلك. انه لا لا يجوز. مماثل - 00:22:08

سلاما عليه قد عطف عليه. الذي قد عطف هو عليه. ثم قال ويحذف الثاني اذا ما سبق يتعلق بالمضاف. والآن الكلام في المضاف اليه. ويحذف الثاني - 00:22:28

فيبيقى الاول كحاله اذا به يتصل بشرط عطف واضافة الى مثل الذي له اظفت الاول فان كان المحنوف المضاف اليه اذا كان المحنوف المضاف اليه جملة يعني الكلام فيه جملة ان يقال بانه على ثلاثة احوال اذا - [00:22:48](#)

قدف المضاف اليه فهو على ثلاثة احوال او اقسام او انواع لانه تارة يزول من المضاف ما يستحقه من اعراب ويبينى على الظم وهذا الذي اخذناه اليوم مضمون بناء غير ان عدمت ما له اضيف ناويا ما عدم. يحذف - [00:23:08](#)

اليه فيزول الاعراب مين؟ من المضاف. متى اذا نوي معناه؟ اذا نوي معناه. اذا ليس كل مضاف اليه يحذف حينئذ يبقى المضاف على اعرابه بل قد يزول. وخذ الامثلة السابقة غير وقبل وبعد وحسب واول ودون والجهات - [00:23:28](#)

ست وعالوا كل هذه يحذف المضاف وتبني. لكن ليس مطلقا وانما بحذف مضاف مع نية معناه لانه تارة يزول من المضاف ما يستحقه من اعراب وتنوين ويبينى على الظم نحو ليس غير نحو من قبل - [00:23:48](#)

هو من بعده وهذا سبق بيانه وتارة يبقى اعرابه ويرد اليه تنوينه يعني يبقى معربا لا يبني ويرد اليه تنوينه وهو الغالب انه اذا حذف المضاف اليه بقي المضاف على اعرابه ورجع اليه التنوين الذي - [00:24:08](#)

حذفناه من اجل من اجل الااظافه نونا تلي الاعراب او تنوينا مما تضييف احذف كطول سيناء. هذه هذه النون وهذا التنوين اذا حذف المضاف اليه رجع هذا هو الغالب وهو الغالب فيه كل وبعض وain ومثلها وكلا ضربنا له الامثال اي - [00:24:28](#)

ما تدعوا حذف المضاف اليه وباقي المضاف معربا. ورجع اليه تنوينه. هذا قسم ثانى مما يحذف فيه المضاف اليه وتارة والقسم الثالث يبقى اعرابه ويترك تنويله كما كان في الااظافه. هذا من قبلنا من قبلنا - [00:24:48](#)

هذا لله الامر من قبلي ومن بعدي. قلنا هنا ماذا؟ حذف المضاف اليه ونوي ثبوته لفظه بقي اللفظ المضاف معربا على الاصل. وain التنوين؟ لم يرجع التنوين. لماذا؟ لأن المضاف هنا المضاف اليه - [00:25:08](#)

في محنوف لكنه في اللفظ مراد يعني منوي مقدر فالمنوي لفظه كالموجد فلذلك لم يرجع اليه ابدأ بما من اوله من اوله. من اوله قلنا هذا من نوع من؟ من الصرف. او من اوله نعم من اوله بالكسر - [00:25:28](#)

لانه مضاف. اذا كان كذلك حينئذ لا يمنع من وانما اذا قطع عن الااظافه كلها. قيل من اوله من نوع من الصبر للوزن والوصف اذا تارة يبقى على اعرابه ويترك تنوينه كما كان في الااظافه. وشرطه ما ذكره الناظم ويحذف الثاني - [00:25:48](#)

فيبيقى الاول كحاله. يعني معربا ولم يرد اليه التنوين. ولا نون المثنى ولا الجمع فيبقى على حاله. اذا به يتصل اذا يتصل به جار مجرور متعلق بقوله يتصل. اذا به يتصل اذا - [00:26:08](#)

اتصل الاول بالثاني او الثاني بالاول. يعني لأن المضاف اليه موجودا. لأن المضاف اليه موجودا. واذاانا موجودا حينئذ حذف منه التنوين ولا يرجع. كذلك يحذف المضاف اليه وينوى كانه متصل به. حينئذ لا يعود التنوين ولا تعود - [00:26:28](#)

للثثنى ماذا؟ والجمع. فلا ينون ولا ترد اليه النون ان كان مثنى او مجموعا لا يكون ذلك في الغالب الا بشرط بشرط عطف. اي على ذلك الاول ان يكون عطف بشرط عطفه على - [00:26:48](#)

ذلك الاول ولو بغير الواو ولو بغير الواو كما سيأتي في الامثلة واضافة اي اضافة المعطوف اضافة المعطوفي الى مثل والمثلية المطلقة تحمل على اللفظ والمعنى معا. يعني جميما تحمل على اللفظ والمعنى معا. الى مثل الذي له اظفت الاول. الى مثل الذي - [00:27:08](#)

هذا يصدق على المضاف اليه. مثل مضاف والذي مضاف اليه. ودائما لابد من تفسير الموصول يقع على اي شيء. لأن جاء الذي قام ابوه من هو زيد اذا الذي يصدق على زيد لابد من تفسيره وهنا اقول مثل الذي الذي اسم منصور - [00:27:38](#)

على ماذا؟ يفسره بماذا؟ بالمضاف اليه. بالمضاف يعني مثل المضاف اليه. الذي اظفت له الاولية يعني المعطوف عليه. المعطوف عليه. اذا هذا الذي شرطه الناظم في النوع الثالث. انه يبقى على حاله معربا - [00:27:58](#)

ويبيقى مسلوب التنوين والنون لأن الااظافه موجودة كما هي. وهي موجودة بالفعل كما هي. وشرطه الناظم بما ذكر في البيت السابق بان يعطف عليه اسم عامل في مثل المحنوف. ان يعطف عليه اسم عامل في مثل - [00:28:18](#)

محذوفة. وهذا العامل اما مضاف كقولهم خذ ربع ونصف ما حصل. خذ ربع ونصف ما حصل ها اين المضاف الذي حذف المضاف اليه منه؟ خذ ربع ونصف ما حصل. ربع ما حصل. ونصف ما حصل. اذا حذف من الاول المضاف - [00:28:38](#)

اليه. وبقي المضاف معربا. لكنه لم يرجع اليه التنوين بنية الاظافه. لذلک قال فيبقى الاول وهو المضاف كحاله. من الاعراب وسلب التنوين والنون اذا به يتصل كما اذا يتصل بي كانه متصل كانه لم يحذف. يعامل بعد الحذف معاملته قبل الحذف. خذ ربعة ونصف ما حصل - [00:29:08](#)

ومذهب سيباوي والجمهور انه من باب الفصل بين المضاف والمضاف اليه. يعني هذا التركيب والمثال الذي ذكره الشارع قطع الله يده [00:29:38](#) رجل من قالها هذا عند سيبويه والجمهور من النحو انه من باب الفصل بين المضاف والمضاف - [00:29:38](#)

اليه. والاصل خذ ربع ما حصل ونصفه. خذ ربع ما حصل. ونصف هذا اصل التركي. فقيل خذ ربع ونصفه ما حصل. خذ ربعة ونصفه ما حصل [00:29:58](#)

نصف ما حصل حذف الظمير. حذف الظمير. اصلاحا لللفظ. اصلاحا لللفظ. حينئذ هل عندنا مضاف محذوف ليس عندنا مضاف محذوف. نصفه هو الذي حذف لكن لم يكن شيء معطوف على على سابقه. والمثال الذي ذكره - [00:30:28](#)

شارح ازهر قطع الله يد ورجل من قالها قطع الله يد ورجل من قال يد من قالها ورجل من قالها حذف من الاول لكونه عطف عليه مثله. اليس كذلك؟ يدا من قالها - [00:30:48](#)

من قال التقدير قطع الله يد من قالها اريد من قالها فحذف ما اضيف اليه يد وهو من قالها بدلالة ما اضيف اليه كريز لون عليه وهو واضح بين انه حذف من الاول لدلالة الثاني عليه. وهذا مثل السابق - [00:31:08](#)

وما مثل عبد الله ولا اخيه مثل حذف الثاني المضاف لدلالة الاول عليه هنا العكس ان يحذف المضاف اليه بدلالة السابق عليه او ان يعطف عليه مثله. حينئذ جوز الحذف لوجود قرينة ظاهرة في اللفظ. وهي ملفوظة به - [00:31:28](#)

ومثل قوله سقى الاراضين الغيث سهلا وحزنها. يعني سهلها وحزنها. حذف المضاف اليه وهو الهاء من سهلا لكونه معطوفا عليه مضاف الى مثله. وهو حزنها وهو حزنها التقدير سهلها وحزنها فحذف ما اضيف اليه سهل لدلالة ما اضيف اليه حزم عليه هذا تقرير [00:31:48](#) كلام المصاص - [00:31:48](#)

وقد يفعل ذلك بدون شرط المذكور لكنه على قلة وان لم يعطه مضاف الى مثل المحذوف من الاول كقوله السابق ومن قبل نادى من قبله يعني من قبل ذلك فحذف المضاف اليه ولم يكن ثم معطوفا عليه. لكن هذا لا بد النظر في الآيات السابقة - [00:32:18](#)

وقد يعلم هل ثم معطوف عليه ام لا؟ فحذف ما اضيف اليه قبله وابقاء على حاله لو كان مضافا ولم يعطف عليه مضاف الى مثل المحذور تقدير ومن قبل ذلك ومثل قراءة من قرأ شذوذ فلا خوف عليهم. يعني فلا خوف شيء عليهم. حذف المضاف - [00:32:38](#) اليه وبقي المضاف على حاله. ولذلك لم ينون لم ينون فلا خوف عليه. فلا خوف شيء عليهم. كذلك قرئ فلا خوف عليهم. فلا خوف عليهم. هذا يحتمل انها عاملة عمل ليس اه عمل - [00:32:58](#)

ان ويكون مضافا منصوبا. كذلك؟ فلا خوف شيء. ها مثل لا غلام اما اولى صاحب علم ممقوت. مضاف مضاف اليه حكمه النصب ظاهرا لفظا. كذلك فلا خوف شيء عليه يحتمل هذا. لكن الشاهدون فيه في الرفع فلا خوف عليهم اي فلا خوف شيء عليهم. وهذا الذي ذكره المصنف من ان الحذف من الاول - [00:33:18](#)

وان الثاني هو المضاف الى المذكورة هو مذهب المبرد وهو المشهور عند النحو. وهو المشهور عند النحو عمليا. واما من جهة اتباع سيبويه فلا ومذهب سيبويه ان الاصل قطع الله يد من قالها او رجل من قالها. فحذف ما اضيف اليه رجل. الثاني اذا حذف من الثاني لا من - [00:33:48](#)

الاول على مذهب المبرد الحث من الاول لدلالة الثاني عليه ولا اشكال فيه. قطع الله يدا من قال حذفناها لوجود ورجل من؟ من قالها لا اشكاله واضح بين. وليس فيه تعسف ولا تكلف. عند سيبويه والجمهور لا. ان الحذف من الثاني - [00:34:08](#) لدلالة الاول عليه. فحينئذ قطع الله يد من قالها ورجلها. قطع الله يد من قالها ورجله ثم اقحم قوله ورجله بين المضاف وهو يد

وال مضاف اليه الذي هو من قاله. هذا تكاليف تعسف - [00:34:28](#)

قطع الله يده من قالها ورجل اخذنا رجل وظنناها بين يد ومن قاله وصار التركيب ماذ؟ قطع الله يده ورجل من قالها. اذا من قالها مضاف اليه لاي شيء ليد لا لرجله - [00:34:48](#)

ورجله هذا مضاف اليه محنوف هذا تعسف تكاليف. وقول المبرر اسلم واقرب. فعلى هذا يكون الحذف من اني لا من الاول على مذهب المبرد بالعكس. اذا قوله هنا ويحذف الثاني الذي هو المضاف اليه - [00:35:08](#)

ويلوى ثبوت لفظه ويروى ثبوت لفظه لانه لو نوي ثبوت المعنى دون اللفظ حينئذ رجعنا للمسألة الاولى واضمروا بناء الى اخره لكن مراد الناظم هنا ان يبقى على حاله دون ان يتغير. ولذلك ذكرنا ان حذف المضاف اليه على ثلاثة احوال. اما - [00:35:28](#)

انه بيني المضاف خرج عن الاعراب. وهذا سبق بيانه وليس مرادا ناظم. الثاني ان يرجع اليه ما سلب منه بالكلية. وهو كل وبعض واين اي ما تدعوه رجع اليه التدوين وليس هذا مراد الناظر. وانما مراده ان يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله من - [00:35:48](#)

اعرابي للبناء ويبقى على حاله من سلب التنوين والنون. وهذه الحالة الثالثة وشروطها بما ذكر فيبقى اذا ويحذف الثاني وهو المضاف اليه وان ثبتوت لفظه فيبقى الاول حاله. فيبقى الاول يبقى في علم - [00:36:08](#)

مضارع والواول فاعل وهو المضاف كحاله اي حالة كونه كحال مثل حاله السابق قبل قبل الحادث فيه. وما هو حاله؟ حذف التنوين والنون ان كان مثنى او جمع. اذا به يتصل. فلا ينون ولا ترد اليه - [00:36:28](#)

النون مطلقا بشرط عطف يعني على ذلك الاول واضافة اي اضافة المعطوف ومثل الاضافة عمل المعطوف في مثل ما اضيف اليه الاول. كقوله بمثل او احسن من شمس الضحى. بمثل او احسن من شمس الضحى - [00:36:48](#)

واضافة الى مثل الذي اضفت الاول له. الاول الف هذه للاطلاق يعني معطوف اليه. لانه بذلك المحنوف في قوة المنطوق به. يصير المحنوف في قوة المنطوق به. اذا الحالة الثالثة انه يحذف المضاف اليه ويبقى اعرابه ويترك تنوينه كما كان في الاظام. والشرط ما ذكره - [00:37:08](#)

الناظم هنا ومذهب سيبوي على ما ذكرناه انه مخالف لمذهب المبرد. ثم قال الناظم رحمة الله تعالى هنا فائدة قد يفعل ما ذكر من الحذف مع مضارع معطوف على مضارع الى مثل المحنوف وهو عكس الاول. كقول - [00:37:38](#)

لابي برزة الاسلامي غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات وثمانية. ثمانية يعني ثمانية ها غزوات اذا حذف من الثاني بفتح الياء دون تنوين والعصر ثمانى غزوات هكذا بطل الحافظ في الفاتحين - [00:37:58](#)

ثم قال رحمة الله فصل مضارع شبه فعل ما نصب مفعولا او ظرفًا اجيذ ولم يعرف فصل يمين واضطرارا وجdam اجنبي او بنات او نداء او او نداء. فصل مضارع فصل بالنصب مفعول به مقدم لقوله - [00:38:18](#)

حاجز عاجز فصل مضارع شبه فعل يعني مشبه للفعل صفة لمظاuffer ما نصب شبه فعله شبه مضارع وفعل مضارع اليه ما نصب ما هذه فاعل المصدر نصب جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. يعني الذين صبروا الظمير هذا العائد محنوف - [00:38:38](#)

فبعث الله هذا الذي بعث الله رسوله اهذا الذي بعثه؟ هذا مثله. ما نصب يعني نصبه مفعولا او ظرفًا حالان مما او من الظمير المحنوف اجز اجز حذف مضارع شبه فعل - [00:39:08](#)

انا صام مفعولا او ظرفًا. المضارع المضاف اليه كما ذكرنا سابق الشيء الواحد. جزء واحد وهو كالكلمة الواحدة كالكلمة الواحدة فلا يفصل بينهما كما لا يفصل بين ابعاض الكلمة. كما لا تفصل بين اجزاء زيدها لا تفصل بين - [00:39:28](#)

غلام زيد هذا الاصل فيه. لان الثاني نزل من الاول منزلة التنوين فما في زيد زيد. هذا كلمتان زيد اسم والتنوين هذا حرف حرف مال. حرف معنى هو كلمتان كذلك غلام زيد كلمتان. نوز - [00:39:48](#)

الثانية منزلة الاول من منزلة التنوين من من الاول. اذا كالشيء الواحد فلا يوصل بينهما كما لا يوصل بين اعاظ الكلمة الى لا في ضرورة

الشعر مطلقاً. هذا مذهب جمهور البصريين انه لا فصل بين المضاف والمضاف اليه الا في ضرورة - 00:40:08
الشعري خاصة. ولكن الناظم هنا خالف الجمهور وفصل في الفاصل. فقال قد يكون الفاصل جائزًا مستعملًا في السعة سعة الكلام وقد يكون ماذا؟ قد يكون ضرورة. اذا ليس كل فصل بين المضاف والمضاف اليه يكون في ضرورة الشعر. واما - 00:40:28
كاظم هنا فالفصل عنده بين المضاف والمضاف اليه قسمان. جائز في سعة الكلام وهو النثر. تستعمله ولكل القياس ومخصوص بالضرورة مخصوص بالضرورة. قوله فصل مضاد شبه فعل ما نصب مفعولا - 00:40:48
لو ظرفاً اجيذ ولم يعاف فصل يمين. هذه اشار بها الى ما يجوز في سعة الكلام. وقوله وااضطربنا وجد باجنبي او وبنعت الاوندا على ثلاث مسائل اراد بها ما يوصل به بين المضاف والمضاف اليه ضرورة. اجز فصل مضاد اجز - 00:41:08
ان يفصل المضاف ان يفصل المضاف منصوبه. لأن ما نصب قلنا هذا فاعل فاعل. وإذا كان الفاعل حينئذ يقدر المصدر بـان والفعل. اجز ان يفصل قاف ان يفصل المضاف منصوبه هـا ان يفصل المضاف منصوبه - 00:41:28
إلى كونه مفعولاً أو ظرفـاً. ان يفصل المضاف منصوبـه حالـ كـونـهـ مـفعـولـاـ اوـ ظـرفـاـ لـانـ ماـ نـصـبـ قـلـنـاـ هـذـاـ فـاعـلـ وـفـصـلـ مـضـافـ. فـصـلـ مصدرـ وـمـضـافـ هـذـاـ مـضـافـ إـلـيـهـ. مـنـ بـابـ - 00:41:58

المصدر الى مفعوله. وما نصب فاعل. اذا كيف يكون التقديم؟ اجز ان يفصل المضاف منصوبه حالة كونه مفعولا او ظرفا. حالة كون مفعولا او ظرفا. والإشارة بذلك الى ان فمن الفصل بين المتظاهرين ما هو جائز في السعة. ولذلك قال اجز يعني في ساعة الكلام لا في الظرورة وادا ما عبر عنه - 00:42:18

بذلك خالفاً للبصريين في تخصيصهم ذلك بالشعر مطلقاً. والحق أن مسائل الفصل سبع منها ثلاث جائزة في الساعة. ثلاثة جائزة في الساعة. الاول ان يكون المضاف مصدراً. ان يكون المضاف مصدرأ. لانه - 00:42:48

قال شبه فعل يعني ان يكون المضاف مشابهاً للفعل. واراد به نوعين المصدر واسم الفاعل واسم الفاعل. اذا المسألة الاولى التي يجوز فيها الفصل بين المتظايفين ان يكون المضاف مصدراً. وهذا داخل في قوله شبه - 00:43:08

لان المصدر اشبه اشبه الفعل. ان يكون المضاف مصدرأ والمضاف اليه فاعله. والمضاف اليه فاعله. والفاصل اما مفعوله. القراءة من قرأ قراءة ابن عامر. قتل اولاده شركائهم. قتل اولادهم ها ولاولادهم هذا قراءة - 00:43:28

قاتل اولادهم شركائهم قاتل اولادهم شركائهم. الاصل ما هو؟ قاتل شوري قاتل شركائهم اولادهم. لان اولادهم هذا مفعول به للمصدر وهو قتله وهو مضاف قاتل اولادهم شركاءهم فصل بين قاتل اولادهم المضاف اليه بمعمول - 00:43:58

المضاف وهو مفعول به. وهو شركاءه. وهو اولادهم. قاتل اولادهم شركائهم. اذا اولادهم بالنصب على انه مفعول به. فصل بين المضاف وهو قاتلا. وبـ: المضاف اليه وهو شركائه. ما المحوّز؟ ما المسوّغ - 00:44:28

لكونه معمولاً المصدر وهو المضاف لكوني معمولاً المصدر وهو المضاف. اذا قتل اولاده شركائهم. كذلك قوله فسكناتهم. سوق البغاء الاجادلي. فسكناتهم سوقاً للاجادل هذا العصر سوق البغافي الاجادري. واما ان يكون الفاصل بينه وبين المصدر والمضاف اليه ظرفه. كقوله له - 00:44:48

بعضهم ترك يوم النفس وهوها ترك نفسك يوماً ها هذا العصر والمضافون مصدر نصب يوماً على الظرفية ففصل بين المضاف والمضاف اليه هو المصدر الظرف ترك يوم نفسك وهوها. الثاني ان يكون المضاف وصفاً. اذا المسألة - 00:45:18

الى متى يفصل بين المضاف والمضاف اليه؟ ان يكون المضاف مصدراً. ثم قد يفصل بمحضه وقد يفصل صار في بمحضه مثل ماذا؟

قتا، اولادهم شركائهم. شركائهم بالكسر على، انه مضاف الله. وقتنا - 00:45:48

هذا مضاف وهو مصدر. وأولادهم بالنصب على انه مفعول به للمصدر الذي هو المضاف. فصل بين المصدر قتله وبين شركائه بالمفعول به اولاده. اذا هل هو اجنبي؟ هل هو اجنبي؟ لا ليس لماذا؟ لانه معمول للمؤمن - 00:46:08

المنصوب والمجرور معمولان للمضاف. صحيح؟ اولاده منصوب بقتله مضافها شركائهم مجرور بالمضاف اذا له جهتان كونه مصدرا نصبا وكونه مضافا جرا هذا واضح كذلك بالظرف ترك يوم نفسك وهوها الثاني المسألة الثانية ان يكون المضاف - 00:46:28

وصفا والمضاف اليه اما مفعوله الاول. والفاصل مفعوله الثاني. اما ان يكون مفعوله الاول والفاصل مفعوله الثاني يعني يفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول الثاني فيما اذا المضاف الى مفعوله الاول. وهذا مثل قراءة بعضهم فلا تحسين الله مخالف وعده رسنه - 00:46:58

فلا تحسين الله مخالف وعده رسنه. مخالف وعده رسنه. اين مخالفة مخالف اخلف هذا يتعدى الاثنين يتعدى الى اثنين مخالف وعده ها مخالف رسنه وعده. هذا الاصل. اضيف مخالف الى رسن. وهو المفعول الاول - 00:47:28

هو المفعول الثاني. اذا فصل بين المضاف وهو مخالف والمضاف اليه وهو رسنه بماذا بالمفعول الثاني وهو وعده. وما نوع المضافون؟ استئنفاص الوصف وهو يتعدى الى اثنين. اذا ان يكون المضاف وصفا - 00:47:58

والمضاف اليه اما مفعوله الاول. والفاصل مفعول ثانى كقراءة بعضه فلا تحسين الله مخالف وعده وقوله وساواك مانع فضلها المحتاج. سواك مانع فضلها المحتاج. مانع المحتاج ادي فظله. مانع المحتاج فظله. حينئذ فصل بين المضاف والمضاف اليه وهو المفعول الاول
مانع - 00:48:18

المفعول الثاني او ظرفه كحديث هل انتم تاركوا لي صاحبى؟ تاركوا صاحبى لهذا الاصل التركى. ففصل بين المضاف وهو تارك وهو وصف وبين صاحب الذي هو المضاف اليه بماذا بالطرف الذي هو لي. يعني الجار مجرور يتسع فيه. قوله كانحت يوم صخرة بعسيل. كانحت - 00:48:48

صخرة لعسير. ها؟ ناحت يوما وصخرة هذا هو المضاف اليه. هو المضاف اليه. اذا المسألة الثانية التي يجوز في ساعة الكلام ان يكون المضاف وصفا ثم هذا الوصف قد يتعدى الى اثنين فيضاف الى الاول ويكون الفاصل هو المفعول الثاني. وقد يكون الطرف كما في الحديث - 00:49:18

وقد شمل كلام الناظم في البيت السابق جميع ذلك كل الذي ذكرناه داخل في قوله فصل مضاف شبه فعل شبه الفعل يشمل ماذا؟
يشمل المصدر اسم الفاعل. ما نصب الذي نصبه مفعولا او ظرفا - 00:49:48

مفعمولا او ظرفا ومثني للنوعين. قد يكون الفاصل المفعول وقد يكون الفاصل الطرف. قتل او زادهم شركائهم هذا الفاصل مفعول ترك يوم نفسك هذا الفاصل الطرف. اذا هذى داخلة كلها في كلام الناظم - 00:50:08

الثالثة ان يكون الفاصل قسمان. كلام الناظم في قوله شبه فعله. الثالثة ان يكون الفاصل قسمان. وقد اشار اليه بقوله ولم يعد لم يعاب.
فاصل يمين لم يعاب. فاصل يمين. يعاب هذا فعل مضارع بغير صيغة منصوب - 00:50:28

مرزوم بلا مجزمه سكون اخره. فصل نائم فاعل. وهو مضاف يمين مضاف اليه وهو مضاف الى فاعله. فصل مصدر اضيف الى فاعله ان يفصل اليمين المضاف. هذا التقدير ان يفصل اليمين يمين قسي المضافة. كقولك هذا غلام والله زيد. هذا غلام - 00:50:48
زيد هذا غلام والله زيد فصلت بين غلام وزيد بماذا؟ بالقسم وهو قولك والله هكذا كذلك الكسائي هذه كلها جائزة فيه في ساعات الكلام. اذا فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولا او ظرفا اجيس. تقدير - 00:51:18

بيت عزيز جواسا في سعة الكلام في نثر الكلام لا يعيي عليك اي احد اجز فصله قاف يعني الفصل بين ان يفصل بين المضاف والمضاف اليه المفعول والطرف. بشرط ان يكون المضاف شبه - 00:51:38

اعلن والمراد بشبه الفعل المصدر واسم الفاعل. وسواء كان الفاصل بين المضاف والمضاف اليه اي هو المفعول او الطرف؟ وكل منها معمول للمضاف. حينئذ النتيجة لم يفصل بين المضاف والمضاف - 00:51:58

فاليه اجنبي. فان كان اجنبيا صار شادا الا في الضرورة. ولذلك قال واضطرارا وجد اجنبيا اما ما ليس اجنبيا عن المضاف فيجوز الفصل بين مضاف والمضاف اليه. ثم زاد المسألة الثالثة مما يجوز في سعة - 00:52:18

الكلام ولم يعب ولم يعد فصل يمين ولعله والله اعلم فصل بين مسألتين والثالثة ان القسم ليس معمولا للمضافين. يعني المسألة الثالثة هذه ليست داخلة في قوله شبه فعلي. لأن السابق الفاصل يكون معمولا ليس اجنبيا - 00:52:38

واما هنا فالاصل انه اجنبي هذا العصر. لكن لكثره استعمال عرب للقسم حينئذ توسعوا فيه ولم يعب فصل يميني فصل يمين بين

المضاف والمضاف اليه. واما الاربعة الباقية فتختص بالشعر. ولقد اشار الى ثلاث مسائل من ذلك. الاولى - 00:52:58
الفصل باجلد واضطراها و جدا وجد الفصل والالف للطلاق واضطراب وجد اضطراها هذا مفعول لاجله وجد الفصل بين المضاف والمضاف اليه اضطراها. يعني لاجل ااضطراها وهذا دل على انه مفعول لاجله. باجنبي جار مجرور متعلق بقوله وجد. والالف للطلاق باجنبي من المضاف - 00:53:18

او بنعت او ندا. فمسألة الاولى الفصل بالاجنبي. ويعنى به معمول غير المضاف معمول غير مضاف يعنى بالاجنبي الفاصل بين المضاف والمضاف اليه ان يكون معمولا لكنه ليس معمولا للمضاف بل معمول - 00:53:48
لغيره فصار اجنبيا عنه. لو كان العامل هو المضاف لقلنا هذا ليس باجنبي. هذا قريب. واما اذا كان معمول لغيره هذا صار دخيلا صار دخيلا ويعنى به معمول غير المضاف فاعلا كان قوله انجب ايام - 00:54:08
والده به اذ نجلاء فنعم ما نجلاء. ها انجب ايام والده اذ نجلاء. انجب ايام هذا مضاف. اذ نجلاء هذا مضاف اليه. والده هذا فاعل انجب. فوصل بين ايام اذ نجلاء بقوله والده - 00:54:28

ووالده هذا ليس معمولا لا للمضاف ولا للمضاف اليه. فصار اجنبيا عنه. انجب ايام به اذ نجلاء اذ نجلاء. ايام اذ نجلاء ايم مضاف واد
نجلاء مضاف اليه بينهما بوالده وهو فاعل انجبا. حينئذ صار ماذا؟ معمولا لغيره. اي انجب والده به ايام - 00:54:58
او مفعولا كقوله تسقي امتياح الندى المسواك ريقتها. او ريقتها نعليقتها بكسرها تسقي امتياحا ندى المسواك ريقتها اي تسقي ندى
ريقتها المسواكة بالنصب فصل بين المضاف والمضاف اليه بمفعول ليس للمضاف. ليس للمضافين. تسقي المسواك - 00:55:28
المسواك هذا مفعوله لتسقي. تسقي المسواك. ندى المسواك ريقتها. فصل بين ندى ريقتها بالمسواك هو مفعول لي لتسقي او ظرفا
كقوله كما خط الكتاب بكفي يوم من يهودي اه بكف يهودي يوم فصل بين كفي ويهودي لماذا؟ بيوما - 00:55:58
وهو ليس معمولا لكاف ولا المضاف اليه. هذه المسألة الاولى وهو الفصل بالاجنبي. واشار اليها بقوله وجد باجنبي او بنعت.
المسألة الثانية الفصل بنعت مضاف بنعت المضاف لنأتي المضاف كقوله نجوت وقد بل المرادي سيفه من ابن ابي شيخ الاباطح طالب
- 00:56:28

من ابن ابي طالب شيخ الاباطحي هذا الاصل شيخي الاباطحي من ابن ابي طالب فصل بين ابن ابي طالب هذا لشيخ الاباطح وهذا
نعت للمضاف. والعامل ليس هو المضاف. العامل في المضاف - 00:56:58
هو العامل فيه في الناتج. لأن العامل في الناتي والعامل في ماذا؟ في المنعوت. فصار اجنبيا صار اجنبيا اذا الفصل ناتي المضاف
كقوله من ابن ابي شيخ الاباطح طالب اي من ابن ابي طالب شيخ - 00:57:18
الثالث الفصل بالنداء كقوله كان برذون ابا عصام زيد كان برذون ابي عصام والعصر ماذا؟ كان بردون يا ابا عصام يا ابا عصام زيد
فصل بين برذون وهو مضاف وزيد وهو مضاف اليه وهو مضاف اليه - 00:57:38
وهذه ستة مسائل ذكرها الناظم بقى مسألة واحدة من المختص بالضرورة وهي السابعة. الفصل بفاعل مضاف الفصل بي بفاعل
مضاف كقوله ولا عدمنا قهر وجد صب بالصاد والباء اذا قوله فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولا او ظرفا اجز اشار به الى ما جاز
ان يفصل بين - 00:58:08

المضاف والمضاف اليه وهو كون الفاصل معمولا للمضاف. وزاد المسألة الثالثة وهي قول ولم يعاب فصل يمين. هذه كلها مسائل في
في السعة يعني يجوز في ساعة الكلام. واضطراها وجد يعني وولد اضطراها لاجل اضطراها الفصل باجنبي - 00:58:38
من المضاف او بنعت للمضاف او نداء. يعني جملة منفصلة وقعت بين بين المضاف والمضاف اليه اجي قال هنا اجاز المصنف ان
يفصل في الاختيار بين المضاف الذي هو شبه الفعل. والمراد به المصدر واسم الفاعل - 00:58:58
اذا خصص شارحنا شبه فعل بقوله المصدر واسم الفاعل. والمضاف اليه بما نصبه المضاف من مفعول به او ظرف او شبه وهو الجار
المجروء لأنهم يتسعون فيه بهذه التسمية. فمثال ما فصل فيه بينهما بمفعول مضاف الاية وكذلك زين - 00:59:18
كثير من المشركين قتل اولاده شركائهم. ومثال ما فصل فيه بين المضاف والمضاف اليه بظرف وفهم منه جواز الفصل المجرور اذ

الظرف وال مجرور من واد واحد. بظرف نصبه المضاف الذي هو مصدر ما حكي عن بعث من يوثق بعربيته ترك يوم - 00:59:38
نفسك وهوها سعي لها في رداها. ومثال ما فصل فيه بين المضاف والمضاف اليه بمفعول مضاف الذي هو اسم فاعل قراءة بعض
السلف افلا تحسين الله مخلف وعده رسنه. ومثال الفصل بشبه الظرف حديث هل انتم تاركوا لي صاحب؟ هل تارك - 00:59:58
صاحب تاركوا لي صاحب. وهذا معنى قوله فصل مضاف الى اخره. وجاء الفصل ايضا في الاختيار بالقسم حكى الكسائي هذا غلام
ولهذا قال المصنف ولم يعب وصل يمينه. وأشار بقوله واضطرارا وجد الى انه قد جاء الفصل بين المضاف والمضاف اليه في
الضرورة - 01:00:18

اجنبي من المضاف وبنأتي مضاف وبالنداء ثلاث مسائل وبقي الرابعة والفصل بفاعل المضاف فمثال الاجنبي كما الكتاب بكفي يوم
يهودي يقارب او يزيل. فهوصل بي يوما بين كهف ويهودي وهو اجنبي من كف لانه معمول لي - 01:00:38
ومثال النعت قوله نجوت وقد بل المرادي سيفه من ابن ابي شيخ الاباطح طالبي. الاصل من ابن ابي طالب شيخنا باطحي وكذلك
قول الشاعر ولئن حلفت على يديك لاحلفن بيميني اصدق من يمينك بيمينك - 01:00:58
اني مقسم بيميني مقسم. اصدق من يمينه فصل بينهما النعت. ومثال النداء قوله وفاق كعب بجير يعني ايه كعب وفاق بجير مضاف
مضاف اليه. يا كعب هذه نداء قال في شرح الكافية المضاف الى الشيء يتكمel بما اضيف اليه يعني يكون المضاف اليه - 01:01:18
مكملا للمضاف. ولذلك قلنا العامل وهو المضاف انما عمل مع كونه جامدا. والاصل في فمن لا يعمل وانما يعمل المشتق
الذي فيه رائحة الفعل والمضاف غلام زيد غلام ليس فيه راحة الفعل. لماذا؟ عمل لكونه - 01:01:48

اشبه اسم الفاعل في الافتقار والطلب لما بعده. طببي لما؟ لما بعده. اذا المضاف الى الشيء يتكمel بما اضيف اليه تكمel الموصول
بصلته. كما ان الموصول لا يتم معناه سواء كان موصولا حرفيا او اسميا - 01:02:08
لا يتكمel معناه الا بما بعده بالصلة سواء كانت جملة او لا. والصلة لا تعمل في الموصول ولا فيما قبله. الصلة لا تعمل في الموصول ولا
فيما قبله. ولا فيما قبله. وكذا المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولا فيما - 01:02:28
قبل المضاف اذا ينزل المضاف مع المضاف اليه منزلة الصلة مع صلته في ماذا؟ في كون المضاف اليه لا يعمل في كذلك لا يعمل فيما
قبله قبل المضافين. فلا يجوز في نحو انا مثل ضارب زيدان. انا مثل - 01:02:48

قارب مثل مضارب ضارب مضاف اليه. زيدان هذا معمول لا اي شيء؟ لضارب وهو مضاف اليه. هل يجوز ان يتقدم زيدا على مثل انا
زيدا مثل ضارب نقول لا يجوز كما ان معمول - 01:03:08
لا تتقدم على على الصلة كذلك معمول المضاف اليه لا يتقدم على المضاف. فلا يجوز في نحو انا مثل ضارب زيدا ان تقدم زيدا على
مثله. وان كان المضاف غيرها ان كان المضاف غير لفظ غير. وقد بها النفي ومتى - 01:03:28
يقصد بها النفي بانصح حلول حرف النفي والمضارع محل غير. ومحفوظها. يعني اذا صح ان يؤتى بلفظ المظالم مع حرف نفي
موضع غير قلنا غير هذه اريد بها النفي. ان قصد بها النفي ان قصد بها النفي - 01:03:48
جاز ان يتقدم عليها معمول ما اضيفت اليه كما يتقدم معمول المنفي بلا. فاجازوا انا زيدا غير ض قارب انا غير ضارب زيدا. غير
مضارب ضارب مضاف اليه. وزيدا معمول له. جاز ان يتقدم - 01:04:08

انا زيد غير ضارب. لماذا جاز في هذا ولم يجلس في الاول؟ لأن غير هنا مضمنة معنى النفي. وهو صحة حلول حرف النفي مع مع
المضارع. فاجازوا انا زيدا غير ضارب كما يقال انا زيدا لا اضرب. لا اضرب. هنا يتقدم - 01:04:28
المعمول لا اشكال فيه لانه فعل والفعل يتصرف في في معموله بالتقدم والتأخر بخلاف لن لن لا يتقدم عليه معهولة اما يجوز يعني لن
اضرب زيدا زيدا لن اضرب هذا ممنوع. اما لا اضرب زيدا زيدا لا اضرب وهذا جائز. ومنه قوله تعالى على - 01:04:48
كافرين غير يسير. غير يسير على الكافرين. قلنا العصر انه لا يتقدم معهول المضاف اليه. وهنا تقدم المعهول على الكافرين هذا متعلق
بقوله يسير. اليه كذلك؟ فتتقدم عليه. دل على الجواز. فان لم يقصد بغير النفي - 01:05:08
لم يتقدم عليها معهول اليه ما اضيفت اليه فلا يجوز في قوله قلنا قاما غير ضارب زيدا قاما غير ضارب زيدا. هل يصح ان

تقدم؟ قاموا زيدا غير ضارب لا يجوز. لماذا - 01:05:28

لان غير هنا ليست مظمنة معنى النفي. حينئذ لا يصح ان يحل محلها في هذا التركيب حرف نفي مع الفعل مضارع قاموا زيدا غير ضارب هذا لا يصح. لعدم قصد النفي بغير انتهاء كلامه رحمه الله تعالى. ثم قال الناظم المضاف - 01:05:48 - المتكلم المضاف الى ياء المتكلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى صحبه اجمعين - 01:06:08