

## شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 67

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظر - [00:00:01](#)

رحمه الله تعالى وما يلي المضاف يأتي خلفا عنه في الاعرابي اذا ما حذف. عرفنا ان هذه المسألة مسألة حذف ما علم من مضاف ومضاف اليه. والبيت هذا تقيد به حذف المضاف لمسألة شهيرة. وبين عنون لها البيانين - [00:00:28](#)

المجاز ولكن يشترط في جواز حذف المضاف هنا شرطان الاول ان يكون ثم دليل قرينة على المحذوف فان لم تكن قليلا حينئذ امتنع حذف يعني قاعد ما لا يدل عليه دليل هذا لا يجوز حيث هو البتة مطلقا في ابواب - [00:00:48](#)

النحو كله. آ الثاني ان يكون المضاف مفردا لا جملة. لان الجملة حينئذ لا تقوم مقام المضاف اذا حذف اذا حذف واما الاول هذا متفق عليه الثاني حكي عليه الاتفاق وما يلي المضاف يعني الذي يلي - [00:01:08](#)

الذي يتلوه ويليه وهو المضاف اليه يأتي خلفا عنه بعد حذفه ولذلك قال اذا ما حذف ولا يمكن ان يكون خلفا عنه الا بعد حذفه. حينئذ دل على حذف قوله يأتي خلفا عنه. هذا دل على ماذا؟ على انه حذف - [00:01:28](#)

وقوله اذا ما حذف هذا اشبه ما يكون بالتأكيد. وربما جر الذي ابقوا كما قد كان قبل حذف ما تقدم لكن بشرط ان يكون ما حذف مماثلا لما عليه قد عطف. وربما جروا ربما جروا. ربما هذه للتقليل - [00:01:48](#)

جروا الذي ابقوا وهو المضاف اليه. هذا ما يتعلق بماذا؟ ها؟ بالمضاف اليه. في السابق قال يأتي خلفا عنه في الاعرابي. يأتي خلفا عنه في الاعرابي. قد لا يأتي خلفا عنه في الاعرابي بل يبقى - [00:02:08](#)

وعلى اصله على جره ويحذف المضاف ويبقى المضاف عليه ويبقى المضاف اليه على جره فيبقى مجرورا كما هو الشأن في فيه قبل وربما جروا اي العرب نطقا او النحات حكموا بذلك. والاول اظهر ربما جروا الذي ابقوا وهو المضاف اليه - [00:02:28](#)

بعد حذف مضاف ابقوا المضاف اليه كما قد كان قبل حذف ما تقدم. والذي تقدم ما هو المضاف يعني يبقى المضاف اليه على حاله. في السابق بين لنا القاعدة الاصلية وهي انه اذا حذف المضاف اقيم - [00:02:48](#)

قيمة المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه او انتصم انتصابه او جر جره قبض خفضه. وقد لا يكون كذلك بل يبقى على حالي وربما جروا يعني استداموا جر الذي القوه. كما قد كان قبل حذف ما تقدم. معنى البيت اي تركوا - [00:03:08](#)

اليه على الحالة التي كان عليها قبل حذف المضاف وهي الجر. وهي الجر. فيبقى على حاله. ويبقى على حاله. وفهم من قوله وربما ان هذا قليل. ربما جروا قل هذا قليل لان رب للتكثير كثير - [00:03:28](#)

وللتقليل قليل. رب معناها ها للتكثير كثير وللتقليل قليل. هنا لا يتأتى فيها التكفير. لماذا لان حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه فكونه يرتفع ارتفاعه وينتصب انتصابه هذا قليل خلاف اصلي. ثم هذا - [00:03:48](#)

منه ماذا؟ حالة وهي انه لا يبقى لا لا يقام مقام المضاف اليه وانما يبقى على حاله. اذا هذا استثناء من من باستثناء وشئت اقول خروج عن عن خروجي لان الاول خروج الاصل عدم الحذف والمضاف المضاف اليه كالجاء الواحد كالکلمة الواحدة - [00:04:08](#)

حينئذ لا يجوز حذف الجزء الاول لكن لما علم ساعدت القرينة وقوت حذف المضاف. اذا خرجنا عن الاصل ثم خروج اخر وهو الا يقام المضاف اليه مقامه. فيبقى على ما هو عليه من من جره. وفهم من قوله ربما ان هذا قليل. ومع قلته كذلك - [00:04:28](#)

فيه شرطه لكن بشرطه كما سيأتي وربما جروا اي العرب يعني السدام جرا ليس جرا جديدا اذا حذف المضاف وبقي المضاف اليه على

حاله من الجر حينئذ نقول الجر الذي قبل حذف مضاف هو نفسه الجر بعد - 00:04:48

وليس ثم جر جديد. ولذلك ربما جروا اي استداموا جرا. الذي ابقوا بعد حذف مضاف وهو المضاف اليه كما قد كان قبل حذف ما تقدم

هذا معلوم. لماذا نص عليه كما تشبيهه؟ يعني بقي المضاف مجرورا بعد - 00:05:08

حت المضاف كما هو الشأن قبل قبل حذفه. عندنا مشبهة ومشبه به. اي كالجر الذي قد كان اي كالجر للذي قد كان ودفع به توهم ان

هذا جر جديد بجار اخر غير المضاف. يعني كما قد كان قبل - 00:05:28

قد يفهم من قوله وربما جر الذي ابقوا انه مجرور بعامل جديد ليس هو المضاف الذي حذف لا ليس الامر كذلك بل هو العامل قبل

الحذف هو عينه العامل بعد بعد الحذف. والجر قبل الحذف هو عينه الجر بعد بعد الحذف - 00:05:48

فالكسرة هي الكسرة والعامل هو العامل قبل الحذف. اذا كما قد كان نقول هذا نص عليه دفعا لتوهم ان يتوهم متوهم بان

الجر الذي بقي بعد حذف مضاف هذا جر جديد. وليس الامر كذلك بل هو سابق - 00:06:08

ار اخر غير غير مضاعف. والمغايرة بين المشبه والمشبه به لا بالذات بل بل باعتبار اختلاف صورة التركيب لانه جاء بكامل التشبيه كما

كما اذا شبه الصورة الحاصلة بعد الحذف - 00:06:28

بسورة قبل الحذف وهي عينها كأنه قال زيد كزيد هل يصح؟ لا يصح ان يقول زيد كزيد فلا شبه زيد بزيد. وانما يشبه زيد بذات

مغايرة. وهنا لم يحصل التغايرة. نقول حصل التغاير باعتباره سورة التركيب - 00:06:48

فذكر المضاف مع المضاف اليه هذه صورة. وحذف المضاف مع ابقاء المضاف اليه مجرورا كحاله قبل الحذف هذه صورة اخرى فشبه

الثاني بالاول. شبه الثاني الذي هو بعد حذف المضاف بالاول الذي ذكر فيه المضاف والمضاف اليه - 00:07:08

والمغايرة بين المشبه والمشبه به لا بالذات بل باعتبار اختلاف صورة التركيب. او على ان العرض لا يبقى زمني ووجه الشبه كونه كل

بالمضاف. لكن الاول اولى ان يقال شبه صورة التركيب بصورة تركيب اخر. وهنا تحصل المغايرة كما ذكرناه في زيد وغير عمرو -

00:07:28

قلنا هنا حصلت المغايرة بماذا؟ ها؟ بتنوع الشخصي. اما الماهية فهي عين الماهية فمطلق المغايرة حصل بغيره. كذلك هنا مطلق

المغايرة بين المشبه والمشبه به حاصلة. فالتركيب الذي فيه المضاف قبل - 00:07:48

هل فيه وابقاء المضاف اليه مجرورا مع ذكر العامل ليست هي عين الصورة في حذف مضاف وابقاء المضاف اليه كحاله واضح هذا؟

ولذلك قال كما جاء بكاف التشبيه. كما قد كان قبل حذف ما تقدم الذي تقدم الالف للاطلاق - 00:08:08

هو المضاف لكن حرف استدراك يعني لا يتوهمه يبقى المضاف اليه كحاله قبل حذف مضاف مطلقا بشرط وكلما قيد الشيء بشرط دل

على انه دل على انه فرع وانه ضعيف. كلما قيد بشيء وخاصة هنا خروج عن خروج. يعني ليس هو اصل حتى نقول - 00:08:28

اسمي الفاعل اذا قيد فهو على الاصل لا هنا خروج عن خروج الاصل عدم الحذف الاصل انه اذا حذف المضاف اقيم المضاف اليه

مقامه فارتفع ارتفاعه او هذا العصر وما يلي المضاف ياتي خلفا عنه في الاعراب هذا الاصل وهو المضطرد في لسان العرب لكن ابقاؤه

على حاله دون ان يأخذ حكم - 00:08:58

نقول هذا خروج عن عن خروجه. لكن حرف استدراك بشرط ان يكون ما حذف الذي هو المضاف مما لفظا ومعنى لما عليه قد عطف.

على المعطوف عليه. يعني يشترط في المضاف الذي يبقى المضاف اليه - 00:09:18

بكحاله فلا يرتفع ارتفاعه ولا ينتصب انتصابه ان يكون معطوفا على مماثل في اللفظ والمعنى. ليصير ماذا؟ ليصير دليلا قويا على

المحذوف. ليصير دليلا قويا على المحذوف. فحينئذ نقول لا يجوز حذف المضاف - 00:09:38

وابقاء المضاف اليه كحاله دون ان يأخذ حكم اعراب المضاف الا اذا عطف على مماثل والمماثلة هنا تكون في اللفظ والمعنى. اما

المعنى دون اللفظ وهذه فيها خلاف نزيغ ولكن خلاف كبير والاكثر على على المنع. لكن بشرط - 00:09:58

ان يكون وشرط معلوم ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته. حينئذ نقول هذا ماذا؟ هذا شرط وجود

يتحقق الحكم انتفاؤه حينئذ يرتفع الحكم. ان يكون ما حذف ما هذا - 00:10:18

اسم يكون. صادق على على المضاف. حذف مماثلا هذا. شرابه خبر يكون ما ان يكون بشرط كوني ان يكون كونه انه ما دخلت عليه في تأويل بشرط كوي ما ما حذف ما اسم موصول بمعنى الذي يصدق على المضاف الذي حذف وهو المضاف مماثلا هذا خبر يكون لفظا - 00:10:38

هو معنى لانه اطلق المماثلة. والمماثلة لها كمال ولها دنو. واكمل المماثلة ان تكون في اللفظ والمعنى معا ان كان المعنى دون اللفظ ففيه نوع مماثل لكنها ليست على الاطلاق. ولذلك اطلق هنا مع التنوين مماثلا. دل على ان المماثلة - 00:11:08  
هنا المراد بها اكمل درجة. وهي ان تكون في اللفظ والمعنى. للذي بما عليه قد عطف. لما استعرابه ها جار مجرور متعلم بمماثلة مماثلا لاي شيء يرد السؤال مماثل لاي شيء. قال لما عليه فدل على ماذا؟ على ان الجار المجرم متعلق بقوله مماثلة. ودائما هذه خذها قاعدة المعنى - 00:11:28

هو الذي يحكم في المتعلقات وخاصة في الجار المجرو والظرف لانه يلتبس كثير. فقد يجوز ان يكون عندك ثلاثة عوامل. كلها جائزة جهة الصنعة ان يتعلق بواحد منها. لكن يأتي هنا الحنكة والنظر في ان يعلق الطالب بواحد منها يتم به المعنى - 00:11:58  
ويصح ويكون اكمل من تعليقه بغيره مماثلا لاي شيء مماثلا. اطلق الناظر لما عليه لما عليه اي على المعطوف عليه قد عطف. هذا فيه ضمير يعود على ماء. في قوله ما حذف. الذي ما حذف ان يكون ما حذف - 00:12:18

الذي حذفه قد عطف ظمير هنا يعود على ماء في قوله ما حذف. ان يكون ان يكون ما حذف الذي هو المضاف مماثلا في اللفظ والمعنى لما قد عطف عليه. يعني ثم معطوف عليه يعطف عليه المضاف المحذوف - 00:12:38  
المضاف المحذوف. وقيل بالعكس كما سيأتي في المذهبين. قال الشارح هنا قد يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه مجرورا يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه مجرورا كما كان عند ذكر المضاف قبل حذفه. لكن بشرط ان يكون - 00:12:58  
الذي هو المضاف مماثلا لما عليه قد عطف. عطف عليه. يعني يكون المضاف المحذوب معطوف عليه ان يكون المضاف المحذوف معطوف عليه. لفظا ومعنى مماثلة هنا لفظا ومعنى. مثاله قول القائل - 00:13:18

مثل عبد الله ولاخيه يقولان ذلك. هذا مثال يكون النحات ابن هشام وغيرهم. ما مثل عبد الله ولا اخيه ها يقولون يقولان ذلك من يعرب ما مثل عبد الله ولا اخيه يقولان ذلك ها - 00:13:38  
مثل مبتدأ وهو مضاف وعبد الله مضاف اليه. طيب ولا اخيه الواو حرف عاطف ولا زائد تأكيد النفي. اخيه مضاف اليه. كيف مضاف اليه ها يعني ولا مثل اخيه ولا مثل اخيه. حينئذ اخيه نقول هذا مجرور بالاظافة اين المضاف - 00:14:08  
مجرور بالمضاف اين المضاف محذوف؟ لو عطفته قد يأتي انسان بعجلة يقول معطوف على عبد الله لانه مجرور. ها؟ مثل عبد الله واخيه معطوف على عبد الله. والمعطوف على مجرور مجرور. نقول هذا - 00:14:38

يفسده ما بعده هو جائز اذا رأينا اذا النظر الظاهري جائز لكن يفسده يقولان يقولان هذا خبر عن الموت ايه ده! حينئذ اذا جعلت اخيه معطوفا على عبد الله صار جزءا واحدا. معنى واحد. وصار التثنية الخبر هنا فاسدا - 00:14:58  
لا يجوز لانه يشترط في المبتدأ والخبر التطابق افرادا وتثنية وجمعا. فيقولان ذلك الالفون على اي شيء عائدا؟ اذا جعلته معطوفا على عبد الله صار شيئا واحدا. وهو المبتدأ مثله فقط. اما مثل عبد الله ولا مثل اخيه صار مثله - 00:15:18  
فاذا قلت يقولان حينئذ المبتدأ وما عطف عليه صار يقولان خبرا عنه. اذا فيه اعرابان احدهما فاسد واحدهما صحيح. لا يصح الا على تقدير حذف مضاف. من قوله اخيه من قوله اخيه - 00:15:38

وما مثل عبد الله ولاخيه يقولان ذلك اي ولا مثل اخيه. فاخيه هنا حذف المضاف وابقى المضاف واليه كحاله. ولو رفعناه على الاصل قلنا ومثل عبد الله ولا اخوه صحيح؟ لو جرينا على القاعدة الاصلية وما هي للمضاف ياتي خلفا عنه في الاعرابي. حينئذ وما مثل عبد الله ولا اخ - 00:15:58

اذا رفعناه لانه حذف المضاف مثل اخيه حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وارتفع ارتفاعه لانه معطوف على مرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع. لكن هنا ابقى على حاله فقليل ولا اخيه فدل على ماذا؟ على انه حذف المضاف وابقى المضاف -

اليه بجره على اصله سدام الجر. ويتعين هذا لتثنية الخبر. يقولان ذلك. فلما ثني الخبر حينئذ علمنا ان المبتدأ مثني فيتعين ان يكون اخيه منفصلا عن مثل عبد الله. ومثل - [00:16:48](#)

عبد الله ولا زيد ولا عمر يقولون ذلك. اه وما مثل عبد الله ولا زيد ولا عمرو يقولون ذلك. ها نفسه الحال. نفسه لو جعلته معطوفا ولا زيد ولا عمرو معطوفا على الاول عبد الله - [00:17:08](#)

حينئذ يقولون الخبر جاء جمعا فلم يحصل التطابق. لان الحكم صار واحدا اذا قلت وما مثل عبد الله عبد الله وزيد وعمرو كلها معطوفة على الاول. جعلت المبتدأ مثل فقط هو شيء واحد. واذا فصلتها بالمضافات المحذوفة حينئذ - [00:17:38](#)  
ان جعلتها ثلاثة اشياء. فيقولون صار الخبر جمعا في محلها او لا؟ صار في محله. حصل تطابق بين المبتدأ والخبر هذا مثال واضح اي ولا مثل اخيه بدليل قولهم يقولان بالتثنية يقولان بالتثنية وكقول - [00:17:58](#)

الشاعر اكل امرء تحسبين امرأ ونار توقد بالليل نارا ونار هذا معطوف على قوله ها اذا قلت امرئ حينئذ رجعت المسألة الى مسألة ها العطف على معمولين لعاملين مختلفين هذا يأتي باب النسق هذا ممنوع. حينئذ يتعين ان يكون نار هذا مضاف - [00:18:18](#)  
هذا مضاف اليه. والمضاف محذوف. فلا اكل امرئ تحسبين امرأ ونار يعني وكل نار وكل نار هل وجد الشرط المجوز للحذف وابقاء المضاف اليه كحاله؟ نعم. لكونه عطف على مثله وهو - [00:18:48](#)

مثل في المثال الاول وكل في المثال الثاني. والتقدير وكل نار. فحذف كل وبقي المضاف اليه مجرورا كما كان عند ذكرها وشرط موجود وهو العطف على مماثل المحذوف وهو كل. لقوله اكل امرئ واوله تعليم - [00:19:08](#)  
سيأتي في باب عطف النسا لئلا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين. وهذا يأتي شرح في محله. وقوله كذلك ولم اري مثل الخير يتركه الفتى ولا الشر. يأتيه امرؤ وهو طائعه. يعني ولا مثل الشر. ولم - [00:19:28](#)  
نرى مثل الخير مثل الخير مفعول به مثل مضاف الخير مضاف اليه. قال وللشر يعني ولا مثل الشر حينئذ جوز العطف هنا جوز حذف مضاف ابقائه المضاف اليه على حاله الجر لكونه معطوفا على - [00:19:48](#)

ها على مماثل له في اللفظ والمعنى ان يكون لفظ المضاف المحذوف معطوفا على لفظ مثله مثل لفظ كل هنا ومثلي. وقد يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه على جرته والمحذوف ليس مماثلا للملفوظ بل مقابل - [00:20:08](#)  
له في قوله تعالى تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة والله يريد الآخرة في قراءة الآخرة والتقدير والله يريد باقي الآخرة. على خلاف في التقدير. على خلاف في التقدير. ومنهم من يقدره والله يريد عرظ الآخرين - [00:20:28](#)

اخرتي وهذا اظهار. حينئذ صار ماذا؟ صار شرط متحققا وهو عطف على مثل المحذوفين. فيكون المحذوف على هذا مماثلا للملفوظ به والاول اولى والعكس هو الذي يعني الذي يخالف ترجيح ابن عقيل هو ارجح. وقد لا يكون المضاف مع - [00:20:48](#)  
عطوفا بل المعطوف جملة فيها المضاف فيها المضاف. اذا وربما جروا اي السدام الجرة. سداد الجرة يعني الذي كان قبل حذف المضاف استدامه العرب بعد حذف المضاف فهو عينه. والعامل فيه المضاف المحدود - [00:21:08](#)

حينئذ لما نوي لفظه ها صح ان يكون عاملا في المذكور وهذا وجه ضعف فيه انه يحذف المضاف وعمل مضاف فهو ملفوظ فيه ضعف. فيه فيه ضعف لانه اسم جامد. فحثة حينئذ يزيد به ضعفا - [00:21:28](#)  
وربما جروا اي سلاموا جر الذي ابقوا. والذي الذي ابقوا ابقوه. ضمير هنا هو العائد على الذي ان جملة الصلة يشترط فيها ان تتضمن على تشتمل على عائد يعود على الموصل وهنا محذوف. كما قد كان - [00:21:48](#)

قبل حذف ما تقدم الذي تقدم هو المضاف ولكن بشرط ان يكون ما حذف يعني المضاف مماثلا لفظا ومعنى فان لم يكن كن ثم مماثل فلا يجوز. فان كان ثم مماثل في المعنى لا في اللفظ فالاصل انه لا يجوز كذلك. انه لا لا يجوز. مماثل - [00:22:08](#)  
سلما عليه قد عطف. يعني للذي قد عطف عليه. للذي قد عطف هو عليه. ثم قال ويحذف الثاني اذا ما سبق يتعلق بالمضاف. والان الكلام في المضاف اليه. ويحذف الثاني - [00:22:28](#)

فيبقى الاول كحاله اذا به يتصل بشرط عطف وازافة الى مثل الذي له اظفت الاول فان كان المحذوف المضاف اليه اذا كان

المحذوف المضاف اليه جملة يعني الكلام فيه جملة ان يقال بانه على ثلاثة احوال اذا - [00:22:48](#)

قذف المضاف اليه فهو على ثلاثة احوال او اقسام او انواع لانه تارة يزول من المضاف ما يستحقه من اعراب ويبنى على الظم وهذا

الذي اخذناه اليوم مضمون بناء غير ان عدمت ما له اضيف ناويا ما عدم. يحذف - [00:23:08](#)

اليه فيزول الاعراب مين؟ من المضاف. متى اذا نوي معناه؟ اذا نوي معناه. اذا ليس كل مضاف اليه يحذف حينئذ يبقى المضاف على

اعرابه بل قد يزول. وخذ الامثلة السابقة غير وقبل وبعد وحسب واول ودون والجهات - [00:23:28](#)

ست وعالوا كل هذه يحذف المضاف وتبنى. لكن ليس مطلقا وانما بحذف مضاف مع نية معناه لانه تارة يزول من المضاف ما يستحقه

من اعراب وتنوين ويبنى على الظم نحو ليس غير ونحو من قبل - [00:23:48](#)

هو من بعده وهذا سبق بيانه وتارة يبقى اعرابه ويرد اليه تنوينه يعني يبقى معربا لا يبني ويرد اليه تنوينه وهو الغالب انه اذا حذف

المضاف اليه بقي المضاف على اعرابه ورجع اليه التنوين الذي - [00:24:08](#)

حذفناه من اجل من اجل الاضافة نونا تلي الاعراب او تنوينا مما تضيف احذف كطول سيناء. هذه هذه النون وهذا التنوين اذا حذف

المضاف اليه رجع هذا هو الغالب وهو الغالب فيه كل وبعض واين ومثلها وكلا ضربنا له الامثال اي - [00:24:28](#)

ما تدعو حذف المضاف اليه وبقي المضاف معربا. ورجع اليه تنوينه. هذا قسم ثاني مما يحذف فيه المضاف اليه وتارة والقسم الثالث

يبقى اعرابه ويترك تنويله كما كان في الاضافة. هذا من قبلنا من قبلنا - [00:24:48](#)

هذا لل الامر من قبلي ومن بعدي. قلنا هنا ماذا؟ حذف المضاف اليه ونوي ثبوته لفظه بقي اللفظ المضاف معربا على الاصل. واين

التنوين؟ لم يرجع التنوين. لماذا؟ لان المضاف هنا المضاف اليه - [00:25:08](#)

في محذوف لكنه في اللفظ مراد يعني منوي مقدر فالمنوي لفظه كالموجود فلذلك لم يرجع اليه ابدأ بذا من اوله من اوله. من اوله قلنا

هذا ممنوع من؟ من الصرف. او من اوله نعم من اوله بالكسر - [00:25:28](#)

لانه مضاف. اذا كان كذلك حينئذ لا يمنع من وانما اذا قطع عن الاضافة كليا. قيل من اوله ممنوع من الصبر للوزن والوصف اذا تارة

يبقى على اعرابه ويترك تنوينه كما كان في الاضافة. وشرطه ما ذكره الناظم ويحذف الثاني - [00:25:48](#)

فيبقى الاول كحاله. يعني معربا ولم يرد اليه التنوين. ولا نون المثنى ولا الجمع فيبقى على حاله. اذا به يتصل اذا يتصل به به جار

مجرور متعلق بقوله يتصل. اذا به يتصل اذا - [00:26:08](#)

اتصل الاول بالثاني او الثاني بالاول. يعني كأن المضاف اليه موجودا. كأن المضاف اليه موجودا. واذا انا موجودا حينئذ حذف منه

التنوين ولا يرجع. كذلك يحذف المضاف اليه وينوي كانه متصل به. حينئذ لا يعود التنوين ولا تعود - [00:26:28](#)

للمثنى ماذا؟ والجمع. فلا ينون ولا ترد اليه النون ان كان مثنى او مجموعا لا يكون ذلك في الغالب الا بشرط بشرط عطف. اي على ذلك

الاول ان يكون عطف بشرط عطفه على - [00:26:48](#)

ذلك الاول ولو بغير الواو ولو بغير الواو كما سيأتي في الامثلة وازافة اي اضافة المعطوف اضافة المعطوف الى مثل والمثلية

المطلقة تحمل على اللفظ والمعنى معا. يعني جميعا تحمل على اللفظ والمعنى معا. الى مثل الذي له اظفت الاول. الى مثل الذي -

[00:27:08](#)

هذا يصدق على المضاف اليه. مثل مضاف والذي مضاف اليه. ودائما لابد من تفسير الموصول يقع على اي شيء. لان جاء الذي قام ابوه

من هو زيد اذا الذي يصدق على زيد لابد من تفسيره وهنا اقول مثل الذي الذي اسم منصوب - [00:27:38](#)

على ماذا؟ يفسره بماذا؟ بالمضاف اليه. بالمضاف يعني مثل المضاف اليه. الذي اظفت له الاولى يعني المعطوف عليه. المعطوف عليه.

اذا هذا الذي شرطه الناظم في النوع الثالث. انه يبقى على حاله معربا - [00:27:58](#)

ويبقى مسلوب التنوين والنون كأن الاضافة موجودة كما هي. وهي موجودة بالفعل كما هي. وشرطه الناظم بما ذكر في البيت السابق

بان يعطف عليه اسم عامل في مثل المحذوف. ان يعطف عليه اسم عامل في مثل - [00:28:18](#)



محذوفة. وهذا العامل اما مضاف كقولهم خذ ربع ونصف ما حصل. خذ ربع ونصف ما حصل ها اين المضاف الذي حذف المضاف اليه منه؟ خذ ربع ونصف ما حصل. ربع ما حصل. ونصف ما حصل. اذا حذف من الاول المضاف - [00:28:38](#)

اليه. وبقي المضاف معربا. لكنه لم يرجع اليه التنوين بنية الاضافة. لنية الاضافة. لذلك قال فيبقى الاول وهو المضاف كحاله. من الاعراب وسلب التنوين والنون اذا به يتصل كما اذا يتصل بي كانه متصل كانه لم يحذف. يعامل بعد الحذف معاملته قبل الحذف. خذ ربه ونصف ما حصل - [00:29:08](#)

ومذهب سيباوي والجمهور انه من باب الفصل بين المضاف والمضاف اليه. يعني هذا التركيب والمثال الذي ذكره الشارع قطع الله يده رجل من قالها هذا عند سيبويه والجمهور من النحات انه من باب الفصل بين المضاف والمضاف - [00:29:38](#)

اليه. والاصل خذ ربع ما حصل ونصفه. خذ ربع ما حصل. ونصف هذا اصل التركي. فليل خذ ربع ونصفه ما حصل. خذ ربه ونصفه ما حصل فحذف الظمير اصلاحا للفظ لانه فيه خلل من جهة السمع ونصفه ما حصل. فليل - [00:29:58](#)

نصف ما حصل حذف الظمير. حذف الظمير. اصلاحا للفظ. حينئذ هل عندنا مضاف محذوف ليس عندنا مضاف محذوف. نصفه هو الذي حذف لكن لم يكن شيء معطوف على على سابقه. والمثال الذي ذكره - [00:30:28](#)

شارح ازهر قطع الله يد رجل من قالها قطع الله يد رجل من قال يد من قالها ورجل من قالها حذف من الاول لكونه عطف عليه مثله. اليس كذلك؟ يدا من قالها - [00:30:48](#)

من قال التقدير قطع الله يد من قالها اريد من قالها فحذف ما اضيف اليه يد وهو من قالها بدلالة ما اضيف اليه كيريز لون عليه وهو واضح بين انه حذف من الاول لدلالة الثاني عليه. وهذا مثل السابق - [00:31:08](#)

وما مثل عبد الله ولا اخيه مثل مثل حذف الثاني المضاف لدلالة الاول عليه هنا العكس ان يحذف المضاف اليه بدلالة السابق عليه او ان يعطف عليه مثله. حينئذ جوز الحذف لوجود قرينة ظاهرة في اللفظ. وهي ملفوظة به - [00:31:28](#)

ومثل قوله سقى الاراضين الغيث سهلا وحزنها. يعني سهلها وحزنها. حذف المضاف اليه وهو الهاء من سهلا لكونه معطوفا عليه مضاف الى مثله. وهو حزنها وهو حزنها التقدير سهلها وحزنها فحذف ما اضيف اليه سهل لدلالة ما اضيف اليه حزم عليه هذا تقرير كلام المصنف - [00:31:48](#)

وقد يفعل ذلك بدون شرط المذكور لكنه على قلة وان لم يعطه مضاف الى مثل المحذوف من الاول كقوله السابق ومن قبل نادى من قبلي يعني من قبل ذلك فحذف المضاف اليه ولم يكن ثم معطوفا عليه. لكن هذا لا بد النظر في الابيات السابقة - [00:32:18](#)

وقد يعلم هل ثم معطوف عليه ام لا؟ فحذف ما اضيف اليه قبلي وابقاه على حاله لو كان مضافا ولم يعطف عليه مضاف الى مثل المحذوف تقدير ومن قبل ذلك ومثل قراءة من قرأ شذوذا فلا خوف عليهم. يعني فلا خوف شيء عليهم. حذف المضاف - [00:32:38](#)

اليه وبقي المضاف على حاله. ولذلك لم ينون فلا خوف عليه. فلا خوف شيء عليهم. كذلك قرئ فلا خوف عليهم. فلا خوف عليهم. هذا يحتمل. يحتمل انها عاملة عمل ليس اه عمل - [00:32:58](#)

ان ويكون مضافا منصوبا. كذلك؟ فلا خوف شيء. ها مثل لا غلام اما اولى صاحب علم ممقوت. مضاف مضاف اليه حكمه النصب ظاهرا لفظا. كذلك فلا خوف شيء عليه يحتمل هذا. لكن الشاهدون فيه في الرفع فلا خوف عليهم اي فلا خوف شيء عليهم. وهذا الذي ذكره المصنف من ان الحذف من الاول - [00:33:18](#)

وان الثاني هو المضاف الى المذكورة هو مذهب المبرد وهو المشهور عند النحات. وهو المشهور عند النحات عمليا. واما من جهة اتباع سيبويه فلا ومذهب سيبويه ان الاصل قطع الله يد من قالها او رجل من قالها. فحذف ما اضيف اليه رجل. الثاني اذا حذف من الثاني لا من - [00:33:48](#)

الاول على مذهب المبرد الحث من الاول لدلالة الثاني عليه ولا اشكال فيه. قطع الله يدا من قال حذفناها لوجود ورجل من؟ من قالها لا اشكاله واضح بين. وليس فيه تعسف ولا تكلف. عند سيبويه والجمهور لا. ان الحذف من الثاني - [00:34:08](#)

لدلالة الاول عليه. فحينئذ قطع الله يد من قالها ورجلا. قطع الله يد من قالها ورجله ثم اقحم قوله ورجله بين المضاف وهو يد

والمضاف اليه الذي هو من قاله. هذا تكلف تعسف - 00:34:28

قطع الله يده من قالها ورجل اخذنا رجل وطمعناها بين يد ومن قاله وصار التركيب ماذا؟ قطع الله يده ورجل من قالها. اذا من قالها

مضاف اليه لاي شيء ليد لا لرجله - 00:34:48

ورجله هذا مضاف اليه محذوف هذا تعسف تكلف. وقول المبرر اسلم واقرب. فعلى هذا يكون الحذف من اني لا من الاول على مذهب

المبرد بالعكس. اذا قوله هنا ويحذف الثاني الذي هو المضاف اليه - 00:35:08

ويلوئى ثبوت لفظه ويروى ثبوت لفظه لانه لو نوي ثبوت المعنى دون اللفظ حينئذ رجعنا للمسألة الاولى واضموا بناء الى اخره لكن مراد

الناظم هنا ان يبقى على حاله دون ان يتغير. ولذلك ذكرنا ان حذف المضاف اليه على ثلاثة احوال. اما - 00:35:28

انه يبني المضاف خرج عن الاعراب. وهذا سبق بيانه وليس مرادا ناظم. الثاني ان يرجع اليه ما سلب منه بالكلية. وهو كل وبعض

واين اي ما تدعو رجع اليه التدوين وليس هذا مراد الناظر. وانما مراده ان يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله من -

00:35:48

اعرابي للبناء ويبقى على حاله من سلب التنوين والنون. وهذه الحالة الثالثة وشرطها بما ذكر فيبقى اذا ويحذف الثاني وهو

المضاف اليه وان وثبوت لفظه فيبقى الاول كحاله. فيبقى الاول يبقى في علم - 00:36:08

مضارع والاول فاعل وهو المضاف كحاله اي حالة كونه كحال مثل حاله مثل حاله السابق قبل قبل الحادث فيه. وما هو حاله؟ حذف

التنوين والنون ان كان مثنى او جمع. اذا به يتصل. فلا ينون ولا ترد اليه - 00:36:28

النون مطلقا بشرط عطف يعني على ذلك الاول وازافة اي اضافة المعطوف ومثل الازافة عمل المعطوف في مثل ما اضيف اليه

الاول. كقوله بمثل او احسن من شمس الضحى. بمثل او احسن من شمس الضحى - 00:36:48

واضافة الى مثل الذي اضفت الاول له. الاول الف هذه للاطلاق يعني معطوف اليه. لانه بذلك المحذوف في قوة المنطوق به. يصير

المحذوف في قوة المنطوق به. اذا الحالة الثالثة انه يحذف المضاف اليه ويبقى اعرابه ويترك تنوينه كما كان في الاظام. والشرط ما

ذكره - 00:37:08

الناظم هنا ومذهب سيبوي على ما ذكرناه انه مخالف لمذهب المبرد. ثم قال الناظم رحمه الله تعالى هنا فائدة قد يفعل ما ذكر من

الحذف مع مضاف معطوف على مضاف الى مثل المحذوف وهو عكس الاول. كقول - 00:37:38

لابي برزة الاسلمي غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات وثمانية. ثمانية يعني ثمانية ها غزوات اذا حذف من الثاني

بفتح الياء دون تنوين والعصر ثمانى غزوات هكذا بطل الحافظ في الفاتحين - 00:37:58

ثم قال رحمه الله فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولا او ظرفا اجيز ولم يعرف فصل يمين واضطارا وخدام اجنبي او بنات او

نداء او او نداء. فصل مضاف فصل بالنصب مفعول به مقدم لقوله - 00:38:18

حاجز عاجز فصل مضاف مضاف شبه فعل يعني مشبه للفعل صفة لمضاعف ما نصب شبه فعله شبه مضاف وفعل مضاف اليه ما

نصب ما هذه فاعل المصدر نصب جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. يعني الذين صبروا الظمير هذا العائد محذوف -

00:38:38

فبعث الله هذا الذي بعث الله رسوله اهذا الذي بعثه؟ هذا مثله. ما نصب يعني نصبه مفعولا او ظرفا حالان مما او من الظمير المحذوف

اجز اجز حذف مضاف شبه فعل - 00:39:08

انا صام مفعولا او ظرفا. المضاف المضاف اليه كما ذكرنا سابق الشيء الواحد. جزء واحد وهو الكلمة الواحدة كالكلمة الواحدة فلا

يفصل بينهما كما لا يفصل بين ابعاض الكلمة. كما لا تفصل بين اجزاء زيد ها لا تفصل بين - 00:39:28

غلام زيد هذا الاصل فيه. لان الثاني نزل من الاول منزلة التنوين فما في زيد زيد. هذا كلمتان زيد اسم والتنوين هذا حرف مال.

حرف معنى هو كلمتان كذلك غلام زيد كلمتان. نوز - 00:39:48

الثانية منزلة الاول من منزلة التنوين من من الاول. اذا كالشيء الواحد فلا يوصل بينهما كما لا يوصل بين اعاض الكلمة الى لا في ضرورة

الشعر مطلقا. هذا مذهب جمهور البصريين انه لا فصل بين المضاف والمضاف اليه الا في ضرورة - 00:40:08

الشعري خاصة. ولكن الناظم هنا خالف الجمهور وفصل في الفاصل. فقال قد يكون الفاصل جائزا مستعملا في السعة سعة الكلام وقد يكون ماذا؟ قد يكون ضرورة. اذا ليس كل فصل بين المضاف والمضاف اليه يكون في ضرورة الشعر. واما - 00:40:28

كاظم هنا فالفصل عنده بين المضاف والمضاف اليه قسمان. جائز في سعة الكلام وهو النثر. تستعمله ولك القياس ومخصوص بالضرورة مخصص بالضرورة. قوله فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولا - 00:40:48

لو ظرفا اجيز ولم يعاف فصل يمين. هذه اشار بها الى ما يجوز في سعة الكلام. وقوله واضطرانا وجد باجنبي او وبنعت الاوندا على ثلاث مسائل اراد بها ما يوصل به بين المضاف والمضاف اليه ضرورة. اجز فصل مضاف اجز - 00:41:08

ان يفصل المضاف ان يفصل المضاف ان يفصل المضاف منصوبه. لان ما نصب قلنا هذا فاعل فاعل. واذا كان الفاعل حينئذ يقدر المصدر بان والفعل. اجز ان يفصل قاف ان يفصل المضاف منصوبه ها ان يفصل المضاف منصوبه - 00:41:28

الى كونه مفعولا او ظرفا. ان يفصل المضاف منصوبه حال كونه مفعولا او ظرفا لان ما نصب قلنا هذا فاعل وفصل مضاف. فصل مصدر ومضاف هذا مضاف اليه. من باب - 00:41:58

المصدر الى مفعوله. وما نصب فاعل. اذا كيف يكون التقديم؟ اجز ان يفصل المضاف منصوبه حالة كونه مفعولا او ظرفا. حالة كون مفعولا او ظرفا. والاشارة بذلك الى ان فمن الفصل بين المتظايفين ما هو جائز في السعة. ولذلك قال اجز يعني في سعة الكلام لا في الضرورة واذا ما عبر عنه - 00:42:18

بذلك خلافا للبصريين في تخصيصهم ذلك بالشعر مطلقا. والحق ان مسائل الفصل سبع منها ثلاث جائزة في الساعة. ثلاثة جائزة في الساعة. الاول ان يكون المضاف مصدرا. ان يكون المضاف مصدرا. لانه - 00:42:48

قال شبه فعل يعني ان يكون المضاف مشابها للفعل. واراد به نوعين المصدر واسم الفاعل واسم الفاعل. اذا المسألة الاولى التي يجوز فيها الفصل بين المتظايفين ان يكون المضاف مصدرا. وهذا داخل في قوله شبه - 00:43:08

لان المصدر اشبه اشبه الفعل. ان يكون المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله. والمضاف اليه فاعلهم. والمضاف اليه فاعله. والفاصل اما مفعوله. كقراءة من قرأ قراءة ابن عامر. قتل اولاده شركائهم. قتل اولادهم ها ولولادهم هذا قراءة - 00:43:28

قاتل اولادهم شركائهم قتل اولادهم شركائهم. الاصل ما هو؟ قتل شوري قتل شركائهم اولادهم. لان اولادهم هذا مفعول به للمصدر وهو قتله وهو مضاف قتل اولادهم شركاءهم فصل بين قتل واولادهم المضاف المضاف اليه بمعمول - 00:43:58

المضاف وهو مفعول به. وهو شركاءه. وهو اولادهم. قتل اولادهم شركائهم. اذا اولادهم بالنصب على انه مفعول به. فصل بين المضاف وهو قتل وبين المضاف اليه وهو شركائه. ما المجوز؟ ما المسوغ - 00:44:28

لكونه معمولا المصدر وهو المضاف لكوني معمولا المصدر وهو المضاف. اذا قتل اولاده شركائهم. كذلك قوله فسقناهم. سوق البغاة الاجادلي. فسقناهم سوقا الاجادل هذا العصر سوق البغافي الاجادري. واما ان يكون الفاصل بينه وبين المصدر والمضاف اليه ظرفه. كقوله - 00:44:48

لبعضهم ترك يوم النفسك وهواها ترك يوم نفسك ها هذا العصر والمضافون مصدر نصب يوما على الظرفية ففصل بين المضاف والمضاف اليه هو المصدر الظرف ترك يوم نفسك وهواها. الثاني ان يكون المضاف وصفا. اذا المسألة - 00:45:18

الى متى يفصل بين المضاف والمضاف اليه؟ ان يكون المضاف مصدرا. ثم قد يفصل بمفعوله وقد يفصل صار في بمفعوله مثل ماذا؟ قتل اولادهم شركائهم. شركائهم بالكسر على انه مضاف اليه. وقتل - 00:45:48

هذا مضاف وهو مصدر. واولادهم بالنصب على انه مفعول به للمصدر الذي هو المضاف. فصل بين المصدر قتله وبين شركائه بالمفعول به اولاده. اذا هل هو اجنبي؟ هل هو اجنبي؟ لا ليس لماذا؟ لانه معمول للمؤمن - 00:46:08

المنسوب والمجرور معمولان للمضاف. صحيح؟ اولاده منصوب بقتله مضاف ها شركائهم مجرور بالمضاف اذا له جهران كونه مصدرا نصبا وكونه مضافا جرا هذا واضح كذلك بالظرف ترك يوم نفسك وهواها الثاني المسألة الثانية ان يكون المضاف - 00:46:28



وصفا والمضاف اليه اما مفعوله الاول. والفاصل مفعوله الثاني. اما ان يكون مفعوله الاول والفاصل مفعوله الثاني يعني يفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول الثاني فيما اذا المضاف الى مفعوله الاول. وهذا مثل قراءة بعضهم فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله - 00:46:58

فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله. مخالف وعده رسله. اين مخلفة مخلف اخلف هذا يتعدى الاثنين يتعدى الى اثنين مخلف وعده ها مخلف رسله وعده. هذا الاصل. اضيف مخلف الى رسل. وهو المفعول الاول - 00:47:28

هو المفعول الثاني. اذا فصل بين المضاف وهو مخلف والمضاف اليه وهو رسله بماذا بالمفعول الثاني وهو وعده. وما نوع المضافون؟ استنفاع الوصف وهو يتعدى الى اثنين. اذا ان يكون المضاف وصفا - 00:47:58

والمضاف اليه اما مفعوله الاول. والفاصل مفعول ثاني كقراءة بعضه فلا تحسبن الله مخلف وعده وقوله وسواك مانع فضله المحتاج. سواك مانع فضله المحتاج. مانع المحتاج ادي فضله. مانع المحتاج فضله. حينئذ فصل بين المضاف والمضاف اليه وهو المفعول الاول

لمانع - 00:48:18

المفعول الثاني او ظرفه كحديث هل انتم تاركوا لي صاحبي؟ تاركوا صاحبي لهذا الاصل التركي. ففصل بين المضاف وهو تارك وهو وصف وبين صاحب الذي هو المضاف اليه بماذا بالظرف الذي هو لي. يعني الجار مجرور يتوسع فيه. وقوله كناحت يوم صخرة

بعسيل. كناحت - 00:48:48

صخرة لعسير. ها؟ ناحت يوما وصخرة هذا هو المضاف اليه. هو المضاف اليه. اذا المسألة الثانية التي يجوز في ساعة الكلام ان يكون المضاف وصفا ثم هذا الوصف قد يتعدى الى اثنين فيضاف الى الاول ويكون الفاصل هو المفعول الثاني. وقد يكون الظرف كما في

الحديث - 00:49:18

وقد شمل كلام الناظم في البيت السابق جميع ذلك كل الذي ذكرناه داخل في قوله فصل مضاف شبه فعل شبه الفعل يشمل ماذا؟

يشمل المصدر اسم الفاعل. ما نصب الذي نصبه مفعولا او ظرفا - 00:49:48

مفعولا او ظرفا ومثنى للنوعين. قد يكون الفاصل المفعول وقد يكون الفاصل الظرف. قتل او زادهم شركائهم هذا الفاصل مفعول ترك

يوم نفسك هذا الفاصل الظرف. اذا هذي داخله كلها في كلام الناظم - 00:50:08

الثالثة ان يكون الفاصل قسما. كلام الناظم في قوله شبه فعله. الثالثة ان يكون الفاصل قسما. وقد اشار اليه بقوله ولم يعد لم يعاب.

فاصل يمين لم يعاب. فاصل يمين. يعاب هذا فعل مضارع بغير صيغة منصوب - 00:50:28

مرزوم بلام وجزمه سكون اخره. فصل نائم فاعل. وهو مضاف يمين مضاف اليه وهو مضاف الى فاعله. فصل مصدر اضيف الى فاعله

ان يفصل اليمين المضاف. هذا التقدير ان يفصل اليمين يمين قسى المضافة. كقولك هذا غلام والله زيد. هذا غلام - 00:50:48

زيد هذا غلام والله زيد فصلت بين غلام وزيد بماذا؟ بالقسم وهو قولك والله هكذا كذلك الكسائي هذه كلها جائزة فيه في ساعات

الكلام. اذا فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولا او ظرفا اجيس. تقدير - 00:51:18

بيت عزيز جواسا في سعة الكلام في نثر الكلام لا يعيب عليك اي احد اجز فصله قاف يعني الفصل بين ان يفصل بين المضاف

والمضاف اليه المفعول والظرف. بشرط ان يكون المضاف شبه - 00:51:38

اعلن والمراد بشبه الفعل المصدر واسم واسم الفاعل. وسواء كان الفاصل بين المضاف والمضاف اليه هو المفعول او الظرف؟ وكل

منهما معمول للمضاف. حينئذ النتيجة لم يفصل بين المضاف والمضاف - 00:51:58

فاليه اجنبي. فان كان اجنبيا صار شاذا الا في الضرورة. ولذلك قال واضطارا وجد اجنبية اما ما ليس اجنبيا عن المضاف فيجوز

الفصل بين مضاف والمضاف اليه. ثم زاد المسألة الثالثة مما يجوز في سعة - 00:52:18

الكلام ولم يعب ولم يعد فصل يمين ولعله والله اعلم فصل بين مسألتين والثالثة ان القسم ليس معمولاً للمضافين. يعني المسألة

الثالثة هذه ليست داخله في قوله شبه فعلي. لان السابق الفاصل يكون معمولاً ليس اجنبيا - 00:52:38

واما هنا فالاصل انه اجنبي هذا العصر. لكن لكثرة استعمال عرب للقسم حينئذ توسعوا فيه ولم يعب فصل يميني فصل يمين بين

المضاف والمضاف اليه. واما الاربعة الباقية فتختص بالشعر. ولقد اشار الى ثلاث مسائل من ذلك. الاولى - 00:52:58

الفصل باجلد واضطارا وجدا وجد الفصل والالف للاطلاق واضطراب وجد اضطارا هذا مفعول لاجله وجد الفصل بين المضاف والمضاف اليه اضطارا. يعني لاجل الاضطراب وهذا دل على انه مفعول لاجله. باجنبي جار مجرور متعلق بقوله وجد. والالف للاطلاق باجنبي من المضاف - 00:53:18

او بنعت او ندا. فمسألة الاولى الفصل بالاجنبي. ويعنى به معمول غير المضاف معمول غير مضاف يعنى بالاجنبي الفاصل بين المضاف والمضاف اليه ان يكون معمولاً لكنه ليس معمولاً للمضاف بل معمول - 00:53:48

لغيره فصار اجنبيا عنه. لو كان العامل هو المضاف لقلنا هذا ليس باجنبي. هذا قريب. واما اذا كان معمول لغيره هذا صار دخيلا صار دخيلا ويعنى به معمول غير المضاف فاعلا كان كقوله انجب ايام - 00:54:08

والداه به از نجلاه فنعم ما نجلا. ها انجب ايام والداه از نجلاه. انجب اياما. ايام هذا مضاف. از نجلاء هذا مضاف اليه. والداه هذا فاعل انجب. فوصل بين ايام از نجلاه بقوله والداه - 00:54:28

ووالداه هذا ليس معمولاً لا للمضاف ولا للمضاف اليه. فصار اجنبيا عنه. انجب ايام به از نجلاه از نجلاه. ايام از نجلاه ايام مضاف واز نجلاه مضاف اليه بينهما بوالداه وهو فاعل انجبا. حينئذ صار ماذا؟ معمولاً لغيره. اي انجب والداه به ايام - 00:54:58

او مفعولاً كقوله تسقي امتياح الندى المسواك ريققتها. او ريققتها نعليقتها بكسرها تسقي امتياحا ندى المسواك ريققتها اي تسقي ندى ريققتها المسواكة بالنصب فصل بين المضاف والمضاف اليه بمفعول ليس للمضاف. ليس للمضافين. تسقي المسواك - 00:55:28

المسواك هذا مفعوله لتسقي. تسقي المسواك. ندى المسواك ريققتها. فصل بين ندى ريققتها بالمسواك هو مفعول لي لتسقي او ظرفا كقوله كما خط الكتاب بكفي يوم من يهودي اه بكف يهودي يوم فصل بين كفي ويهودي لماذا؟ بيوما - 00:55:58

وهو ليس معمولاً لكاف ولا المضاف اليه. هذه المسألة الاولى وهو الفصل بالاجنبي. و اشار اليها بقوله واضطارا وجد باجنبي او بنعت. المسألة الثانية الفصل بنعت مضاف بنعت المضاف لنأتي المضاف كقوله نجوت وقد بل المرادي سيفه من ابن ابي شيخ الاباطح طالب - 00:56:28

من ابن ابي طالب شيخ الاباطحي هذا الاصل شيخي الاباطحي من ابن ابي طالب فصل بين ابن ابي طالب هذا لشيخ الاباطح وهذا نعت للمضاف. والعامل ليس هو المضاف. العامل في المضاف - 00:56:58

هو العامل فيه في الناتج. لان العامل في الناتج والعامل في في ماذا؟ في المنعوت. فصار اجنبيا صار اجنبيا اذا الفصل نأتي المضاف كقوله من ابن ابي شيخ الاباطح طالب اي من ابن ابي طالب شيخ - 00:57:18

الثالث الفصل بالنداء كقوله كأن بردون ابا عصام زيد كأن بردون ابي عصام والعصر ماذا؟ كأن بردون يا ابا عصام يا ابا عصام زيد فصل بين بردون وهو مضاف وزيد وهو مضاف اليه وهو مضاف اليه - 00:57:38

وهذي ستة مسائل ذكرها الناظم بقي مسألة واحدة من المختص بالضرورة وهي السابعة. الفصل بفاعل مضاف الفصل بي بفاعل مضاف كقوله ولا عدمننا قهر وجد صب بالصاد والباء اذا قوله فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولاً او ظرفا اجز اشار به الى ما جاز

ان يفصل بين - 00:58:08

المضاف والمضاف اليه وهو كون الفاصل معمولاً للمضاف. وزاد المسألة الثالثة وهي قول ولم يعاب فصل يمين. هذه كلها مسائل في في السعة يعني يجوز في ساعة الكلام. واضطارا وجد يعني وولد اضطارا لاجل اضطراب الفصل باجنبي - 00:58:38

من المضاف او بنعت للمضاف او نداء. يعني جملة منفصلة وقعت بين بين المضاف والمضاف اليه اجى قال هنا اجاز المصنف ان يفصل في الاختيار بين المضاف الذي هو شبه الفعل. والمراد به المصدر واسم الفاعل - 00:58:58

اذا خصص شارحنا شبه فعل بقوله المصدر واسم الفاعل. والمضاف اليه بما نصبه المضاف من مفعول به او ظرف او شبه وهو الجار المجرؤ لانهم يتوسعون فيه بهذه التسمية. فمثال ما فصل فيه بينهما بمفعول مضاف الاية وكذلك زين - 00:59:18

كثير من المشركين قتل اولاده شركائهم. ومثال ما فصل فيه بين المضاف والمضاف اليه بظرف وفهم منه جواز الفصل المجرور از

الظرف والمجرور من واد واحد. بظرف نصبه المضاف الذي هو مصدر ما حكى عن بعض من يوثق بعربيته ترك يوم - 00:59:38 نفسك وهواها سعي لها في رداها. ومثال ما فصل فيه بين المضاف والمضاف اليه بمفعول مضاف الذي هو اسم فاعل قراءة بعض السلف افلا تحسبن الله مخلف وعده رسله. ومثال الفصل بشبه الظرف حديث هل انتم تاركوا لي صاحبي؟ هل تارك - 00:59:58 صاحبي تاركوا لي صاحبي. وهذا معنى قوله فصل مضاف الى اخره. وجاء الفصل ايضا في الاختيار بالقسم حكى الكسائي هذا غلام ولهذا قال المصنف ولم يعاب وصل يمينه. وأشار بقوله واضطارا وجد الى انه قد جاء الفصل بين المضاف والمضاف اليه في

الضرورة - 01:00:18

اجنبي من المضاف وبنأتي مضاف وبالنداء ثلاث مسائل وبقي الرابعة والفصل بفاعل المضاف فمثال الاجنبي كما الكتاب بكفي يوم يهودي يقارب او يزيل. فبوصل بي يوما بين كهف ويهودي وهو اجنبي من كف لانه معمول لي - 01:00:38 ومثال النعت قوله نجوت وقد بل المرادي سيفه من ابن ابي شيخ الاباطح طالبي. الاصل من ابن ابي طالب شيخنا باطحي وكذلك قول الشاعر ولئن حلفت على يديك لاحلفن بيمينني اصدق من يمينك بيمينك - 01:00:58

اني مقسم بيمينني مقسم. اصدق من يمينه فصل بينهما النعت. ومثال النداء قوله وفاق كعب بجير يعني ايه كعب وفاق بجير مضاف مضاف اليه. يا كعب هذه نداء قال في شرح الكافية المضاف الى الشيء يتكلم بما اظيف اليه يعني يكون المضاف اليه - 01:01:18 مكملًا للمضاف. مكملًا لمعناه. ولذلك قلنا العامل وهو المضاف انما عمل مع كونه جامدا. والاصل في فمن لا يعمل وانما يعمل المشتق الذي فيه رائحة الفعل والمضاف غلام زيد غلام ليس فيه راحة الفعل. لماذا؟ عمل لكونه - 01:01:48

اشبه اسم الفاعل في الافتقار والطلب لما بعده. طلبي لما؟ لما بعده. اذا المضاف الى الشيء يتكلم بما اضيف اليه تكمل الموصول بصلته. كما ان الموصول لا يتم معناه سواء كان موصولا حرفيا او اسما - 01:02:08 لا يتكلم معناه الا بما بعده بالصلة سواء كانت جملة او لا. والصلة لا تعمل في الموصول ولا فيما قبله. الصلة لا تعمل في الموصول ولا فيما قبله. وكذا المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولا فيما - 01:02:28

قبل المضاف اذا ينزل المضاف مع المضاف اليه منزلة الصلة مع صلتها في ماذا؟ في كون المضاف اليه لا يعمل في كذلك لا يعمل فيما قبله قبل المضافين. فلا يجوز في نحو انا مثل ضارب زيدان. انا مثل - 01:02:48 قارب مثل مضاف ضارب مضاف اليه. زيدان هذا معمول لاي شيء؟ لضارب وهو مضاف اليه. هل يجوز ان يتقدم زيدا على مثل انا زيدا مثل ضارب نقول لا يجوز كما ان معمول - 01:03:08

لا تتقدم على على الصلة كذلك معمول المضاف اليه لا يتقدم على المضاف. فلا يجوز في نحو انا مثل ضارب زيدا ان تقدم زيدا على مثله. وان كان المضاف غيرا ان كان المضاف غير لفظ غير. وقصد بها النفي ومتى - 01:03:28 يقصد بها النفي بانصح حلول حرف النفي والمضارع محل غير. ومخفوضها. يعني اذا صح ان يؤتى بلفظ المظالم مع حرف نفي موضع غير قلنا غير هذه اريد بها النفي. ان قصد بها النفي ان قصد بها النفي - 01:03:48

جاز ان يتقدم عليها معمول ما اضيفت اليه كما يتقدم معمول المنفي بلا. فاجازوا انا زيدا غير ضارب زيدا. غير مضاف وضارب مضاف اليه. وزيدا معمول له. جاز ان يتقدم - 01:04:08 انا زيد غير ضارب. لماذا جاز في هذا ولم يجلس في الاول؟ لان غير هنا مضمنة معنى النفي. وهو صحة حلول حرف النفي مع مع المضارع. فاجازوا انا زيدا غير ضارب كما يقال انا زيدا لا اضرب. لا اضرب. هنا يتقدم - 01:04:28

المعمول لا اشكال فيه لانه فعل والفعل يتصرف في في معموله بالتقدم والتأخر بخلاف لن لن لا يتقدم عليه معموله اما يجوز يعني لن اضرب زيدا زيدا لن اضرب هذا ممنوع. اما لا اضرب زيدا زيدا لا اضرب وهذا جائز. ومنه قوله تعالى على - 01:04:48 كافرين غير يسير. غير يسير على الكافرين. قلنا العصر انه لا يتقدم معمول المضاف اليه. وهنا تقدم معمول على الكافرين هذا متعلق بقوله يسير. اليس كذلك؟ فتقدم عليه. دل على الجواز. فان لم يقصد بغير النفي - 01:05:08

لم يتقدم عليها معموليها معمولي ما اضيفت اليه فلا يجوز في قولك قاموا غير ضارب زيدا قاموا غير ضارب زيدا. هل يصح ان

تقدم؟ قاموا زيدا غير ضارب لا يجوز. لماذا - 01:05:28

لان غير هنا ليست مظمنة معنى النفي. حينئذ لا يصح ان يحل محلها في هذا التركيب حرف نفي مع الفعل مضارع قاموا زيدا غير

ضارب هذا لا يصح. لعدم قصد النفي بغير انتهى كلامه رحمه الله تعالى. ثم قال الناظم المضاف - 01:05:48

المتكلم المضاف الى ياء المتكلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى صحبه اجمعين - 01:06:08