

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة يقول لماذا استقطت كلمة زائدة من حد التنوين هنا نون ساكنة زائدة هذا مشهور - 00:00:01

كل هذا نسخته لماذا اذا قلت تلحق الالحاق كله هذا باب الصرف كله من الزواج اذا لا يحتاج والالحاق يدل على الزيادة بالمطابقة الاستلزم ولا بالتضمن حتى نقول هذا قيد لا بد منه - 00:00:27

الكل نون التوكيد الخفيفة ما قبلها مفتوح دائمًا نعم هذا الاصل سيأتي بباب التوكيد ما الفرق بين قولك سماعي وقياس؟ سماعي يعني موقوف على السماء لا يجوز القياس عليه. واما القياس فلا - 00:00:47

هل يقاس جزء ونصف على بعضكم هذا قيل النصف نصفه لكن انه ليس ملائم للاضافة هذا الرغيف نصف لماذا لم تحذف الالف في فتى ومثلنى واضح في في قلنا هذا جائز ليس بواجب - 00:01:05

يجوز ابقاءه كما هو ويجوز ان تضاعفه. ولا اشكال يعني مسند اسم مفعول. وقيل مصدر ميم ليس مطلقا قد يستويان يكون اللفظ واحد معنى مختلف باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:01:46

اذا العالمة الخامسة وقوله ومسند القينها على ظاهرها اي مسند اي محکوم به يكون مع الكلمة. ان ولد معها سواء كان اسماء او فعله حينئذ حكمنا على تلك الكلمة التي صاحبها المسند - 00:02:09

هل يصح ابقاء اللفظ على ظاهره ويجعل كونه مسندًا من علامات الاسماء؟ الجواب له لماذا لأن المسند ليس من خواص الاسماء بل يشاركه الفعل ولذلك نقول الاسم يكون مسندًا ومسندًا اليه. يعني محکومًا عليه ومحکومًا به - 00:02:27

اما الفعل يكون مسندًا ولا يكون مسندًا اليه. اذا الفعل شارك الاسم في كونه مسندًا. وانفصل الاسم عن الفعل في كونه يقع مسندًا اليه. والعالمة انما تكون مما اختص بالشيء ولا يدخل على على غيره. فما شارك لا يصح ان يكون عالمته - 00:02:51

لانه لا يميز احد النوعين عن الآخر. بخلاف المسند اليه. يقول هذا يختص به الاسم فقط دون الفعل والحرف فإذا صارت الكلمة مسندًا اليها حكمنا عليها بانها ماذا بانها اثم - 00:03:15

وعرفنا ان الاسناد يكون لفظيا ويكون معنويا وقفنا عند قوله زعموا مطية الكذب لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة لا الله الا الله كلمة التوحيد اي هذا اللفظ زعموا مطية الكذب - 00:03:35

لماذا نقدر لأن مطية هذا خبر محکوم به ولا يحكم الا على الاسم اذا انزعموا اسمه لابد ان نقول زعموا اسمه. لكن قصد لفظه دون معناه واذا اخبر عن الشيء - 00:03:58

مقصود به لفظه دون معناه صار علما. واذا صار علما صار اسماء. حينئذ كيف نعرف زعموا زعموا كلها هكذا تقول زعموا مبتدأ ولا تقل زعامة فعل ماضي والواو فاعل لا خطأ هذا - 00:04:19

هذا غلط لماذا؟ لانك لو عرضت بهذه الصورة حينئذ نظرت الى المعنى ونحن هنا حكمنا على اللفظ وجعلنا المعنى نسيانا منسيا فإذا جيت تعرض تقول زعموا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة على اخره التي هي الواو - 00:04:40

الواو كذا لزيد الواو هنا زعم وكذا لزيد لانه صار المقصود بهذه الجملة هذا اللفظ زعم. حينئذ تقول مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكایة - 00:05:04

بسكون الحكاية لا حول ولا قوة الا بالله. كنز كنز هذا مسند والمسند اذا وجد مع كلمة دل على انه اسم اذا لا حول ولا قوة الا بالله اسم بدليل وجود المسند. كيف نعربه؟ لا تقل لا - 00:05:25

نافية للجنس محاولة اسمه هذا غلط لماذا؟ لانك لو عرفت بهذه الصورة نظرت الى المعنى. والمفترض هنا نسيان المعنى والحكم على على اللفظ فتقول لا حول ولا قوة الا بالله - 00:05:47

الحكاية مبتدأ كلها مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية هذا الاعراب الصحيح وان جرى بعضهم على انه يفصل فهو غلط هذا يقول موجود انا في كتب المدارس يقول هذا غلط هذا سهو. لعله دكتور لم يعي - 00:06:06

حينئذ نقول لا حول ولا قوة الا بالله. هذا اللفظ كنز من كنوز الجنة. فهو كزيد مثل زيد ومثلها زعم مطية الكذب واما قولهم زعموا مطية الكذب فعل ارادة اللفظ مثل من حرف جر. وضرب فعل ماظ فكل من زعموا ومن وضرب اثم - 00:06:30

باللفظ فهو عالم شخصي لللفظ الواقع في غير هذا التراكيب المستعمل فيها اللفظ في معناه. فهو مبتدأ وما بعده خبر وهو مبتدأ وما بعده خبر وهذا الاسناد يسمى اسنادا لفظيا - 00:06:54

وهل هو عالمة من علامات الاسماء؟ نقول نعم عالمة من علامات الاسماء بالجر والتنوين والندا وال مومند للاسم تمييز حصي. اذا حصل التمييز الحاصل للاسم او الكائن للاسم بالجر وما عطف عليه. بالجر وما وما عطف عليه - 00:07:12

وانما ميزت هذه العلامات الخمسة الاسم لنها خواص له. اما الاول الذي هو الجر فلان المجرور مخبر عنه في المعنى ولا يخبر الا عن عن الاسم. مررت بزيد بزيد ممرور به - 00:07:36

اخبرت عنه في في المعنى ولا يخبر الا عن عن الاسم. فدل على ان المجرور بحرف الجر يكون مخبرا عنه في المعنى. اذا الجرب فلان المجرور مخبر عنه في المعنى ولا يخبر الا عن عن الاسم. فزيد في قوله مررت بزيد - 00:07:56

او جاء غلام زيد مخبر عنه في المعنى عن الاول بأنه ممرور به. وعلى الثاني بان له غلاما. جاء غلام زيد جيد نقول هذا مجرور. لماذا هو مجرور لانه مضاف اليه. هل هو من علامات الاسماء؟ نقول نعم من علامات الاسماء. لماذا - 00:08:16

لانه لحقته الكسرة. لحقته الكسرة اخبرنا عنه عن زيد بان له غلاما اليه كذلك؟ فصار زيد من قوله غلام زيد مخبر عنه او مخبرا عنه ولا يخبر الا عن عن الاسم اذا عرفنا - 00:08:36

النوع الاول وبعضهم سمي حروف الجر بهذا الاسم قالوا لنها تجر معاني الافعال الى الاسماء فيما اذا لم يتعدى بنفسه. وهذا ايضا المعنى معنى صحيح. واما التنوين يعني صار من خواص الاسماء - 00:08:55

فلان معانيه الاربعة لا تتأتى الا في في الاسم. اربعة تمكين والتنكير والعوز والمقامة. هذي لا يمكن ان تتصور الا في الاسم ولا يمكن ان تتصور الا في لا تتصور في الفعل ولا في الحرف - 00:09:13

ولذلك قلنا التنوين حرف معنى. اذا له معنى من المعاني اما الدلالة على امكانية الاسم وكونه متمنكا في باب الاعراب هذا واضح والدلالة على تنكيره كذلك واضح لان وصف التنكير من خواص الاسماء - 00:09:33

اما كونه في جمع المؤنث السالم مقابلا ل nouns جمع المذكر السالم. فلان الفعل والحرف لا يجمعان جمع مذكر ولا جمع مؤنث حتى يتصور فيهما ذلك التنوين هو تنوين المقابلة. واما كونه عوضا فلان العوظية ان كانت عن جملة فالفعل والحرف لا يعقبهما جملة - 00:09:51

وهذا واضح او عن مضاف اليه فالمضاف لا يكون الا الا اسماء. من علامات الاسمية كونه مضافا ومن علامات الاسمية كونه مضافا اليه او عن حرف والحرف المعوض عنه انما هو اخر الاسم الممنوع من الصرف. كما قلنا في جوار وغواش وهذا خاص بالاسماء. اذا الانواع الاربعة - 00:10:14

من خواص الاسماء لان هذه المعاني التي دلت عليها هذه الانواع من انواع التنوين لا يتتصور وجودها الا واما النداء من خواص الاسم فلان المنادي مفعول به. والمفعول به لا يكون الا الا اسماء. واما الـ فلان اصل - 00:10:40

فلان اصل معناها التعريف وهو لا يكون الا للاثم لان وضع الفعل على التنکير والابهام ويبقى على اصله يبقى على اصلي فلا يطلب زوال تنکيره بخلاف الاسم. فيطلب زوال تنکيره ولا يقبل ذلك الا الا - 00:11:02

والحرف غير مستقل. واما المسند فهو من خواص الاسماء لماذا؟ فلان المسند اليه لا يكون الا اسماء. المسند شيء لا يكون الا اسماء. لكن ينبه الى ان الاسناد اليه - 00:11:22

هذه عالمة هذه عالمة. هل كل اسم يكون مسندا اليه يشترط فيه ان يكون مسند اليه نقول لا لا يشترط ذلك بل بعضها يكون مسند او مسند اليه مسند او مسند اليه وهذا هو الاكثر - 00:11:39

يقع مسند او مسند اليه. هذا هو الاكثر في استعمال الاسماء. وبعضاها لا يقع الا مسند. فقط لا يأتي مسند اليه. وهو قسم مثل ماذا؟ اسماء الافعال هيئات العقيق هيئات هذا ليس بفعل يقول هذا اسمه فعله وهو مسند والعقيق فاعل مسند اليه هل يقع اسم الفعل - 00:12:03

مسند اليه؟ الجواب لا الا في قولنا هيئات اسم فعل حينئذ قصد لفظه. واما اذا قصد معناه فلا هذا يقع مسند او لا يقع مسند اليه عكسه يقع مسند اليه ولا يقع مسند. وهو الظمير المتصل. قمت - 00:12:28

ضررتانا مسلم قمت التاء هنا ظمير متصل. اليه كذلك مسند اليه هل يقع مسند هلا تأتي التاء خبرا هلا تأتي او لا؟ لا تأتي. اذا الظماير المتصلة هذه لا تكون الا مسند اليها - 00:12:51

انا مسلم انا مبتدأ اخبر عنه بقولنا مسلمون حينئذ نقول هل يأتي انا خبر الجواب لا لا يقع الا مسند اليه لا يقع الا مسند اليه. النوع الرابع الرابع نعم النوع الرابع لا يقع مسند او مسند اليه - 00:13:16

له بقاص وعوض ونحوها فهذه لا تقع لا مسند او مسند اليه. اذا الاسم باعتبار كونه مسند او مسند اليه اربعة اقسام اربعة اقسام ما يقع مسند او مسند اليه وهو الغالب والاكثر في الاسماء. ما يقع مسند لا مسند اليه وهو اسماء الافعال فحسب. ما يقع مسند اليه - 00:13:41

فيه لا مسند او هو ضمائر الرفع المتصلة. ما لا يقع لا هذا ولا ذاك. ومثل له بقطع وعوضه وحيث اذا القول هو مسند. نقول هذه العالمة الخامسة للاسم تمييز حصل وعرفنا الاشتراط لماذا؟ وقع في هذه العلامات الخمسة - 00:14:06

هنا ذكرنا فيما سبق قول ابن عقيل وظاهر كلام المصنف ان التنوين كله من خواص الاسماء وليس كذلك قلنا هذا فيه فيه نظر. فمعنى البيت قال ابن عقيل للاسم تمييز عن الفعل والحرف بالجر. على هذا التقدير ابن عقيل جعل الجملة فعلية لسمية - 00:14:28

ونحن قلنا تمييز حصل هذا مبتدأ وجملة حصل صفة لي للاسم اه للتمييز للاثم جار مجرور متعلق بماذا بمحذف الخبر مقدم لتمييز وبالجر هذا دار مجرور متعلق بحصنة. هنا قوله حصل للاسم تمييز عن الفعل والحرف بالجر. كانه - 00:14:51

تقال حصل هذه هو اول الجملة وليس هو تمييز ولا اشكال. العربات كلها اذا كان المعنى صحيح فلا يشكى ولذلك ما اكثر ما يجوز في الالفية من الاعرابات لكن قد يكون بعضها اولى من من بعده واذا قلنا تمييز - 00:15:20

التمييز الحاصل للاثم كائن للاثم بالجر هذا اولى لماذا؟ لانت نريد ان نحكم على الشيء المميز. ولذلك قلنا تمييز ليس المراد به المصدر لان التمييز فعل فاعل. وانما هو من اطلاق المصدر وارادة اثره. فحين اذ المراد هنا - 00:15:39

هل نحكم على الشيء بكونه مميزا؟ او مجرد حصوله؟ ما المراد الاول تمييز زيد اخوك اخوك زيد. زيد اخوك زيد كل منهما يجوز ان يكون معربا بأنه مبتدأ. زيد اخوك - 00:16:01

زيد مبتدع اخوك خبر ويجوز عكسه خلافا لابن مالك كما سيأتي اذا قلت زيد اخوك. اخوك زيد. اذا اردت ان تترجم احد اعرابين عن الآخر ايهما المعلوم عندك او عند المخاطبة - 00:16:23

ها هذا يختلف اذا تعرف انه زيد ولا يعرف عنه اخوه فتقدم زيد لانه المبتدع يعرف الاسم ولا يعرف الوصف حينئذ تقول زيد الذي تعرفه اخوك واذا عكست اخوك عنده اخ ولا يعرف انه زيد. فتقول اخوك زيد - 00:16:41

يصح او لا يصح؟ يصح اذا المعنى له دور في ترجيح اي الاعرابين يكون ولذلك تجد في التفاسير كلها ما من كلمة في الغالب الا

ويجوز ويحوز اذا نظرت الى ترجيح او الى قواعد نحوية كلها جائزة - [00:17:13](#)

بعضه يكون فاسد باطل الى اخره ما في اشكال لكنه قليل كان اكثراهم نحات حينئذ اذا اعرضوا الكلمة الواحدة بعدة اوجه اذا جئت وانت تنظر حينئذ كيف ترجم حا تنظر الى السياق سياق الكلام من اوله الى اخره - [00:17:35](#)

وان كان ثم قصة تنظر اليها من اولها الى اخرها. وان كان ثم احكام شرعية سردت من اوله لآخره بالنظر الى المعنى هو الذي يرجح اي التعريفين او اي الاعرابيين او الاكثر ارجح مين؟ من غيره. اما مجرد يجوز ويحوز تكون ظاهرية هكذا نقول هذا فيه نوع فساد - [00:17:54](#)

لماذا؟ لانك قد تحمل اللفظ معنى غير مراد بمجرد الجواز يجوز كذا ويحوز لأن اذا طبقنا القواعد على الالفاظ. حينئذ جاز ما لا جاز ما قد يناقض المعنى من اصله - [00:18:14](#)

جاد ما قد يناقض المعنى من من اصله. اذا نقول قول ابن عقيل هنا حصل للاسم تمييزه مراده به انه جملة فعلية هذه خمسة علامات للاثم وقلنا تقديم الجار المجرور لا يفيد الحصرة بل المراد به الاهتمام وثم علامات اخرى وصلها بعض ميلاد - [00:18:32](#)
ثلاث وتلائين علامة منها حروف النصب النواسخ هذه من علامات الاثم ان زيدا ان نقول هذه من علامات الاسمية لولا الامتناعية اما التي لتفصيل هذه من علامات الاسماء ياء نسب قرضي - [00:18:54](#)

هذه لا تلحق الا الاسماء ها قرضي لا تلحق الا الاسماء. الالف المقصور حبلى الممدودة صحراء التصغير لا تصغر الا الاسماء. اما الفعل والحرف لا يساوي الا اذا قصد لفظه. كونه فاعل - [00:19:15](#)

كونه فاعل عالمة للاسمية ولذلك اذا جاء جملة حينئذ اول بي بمفرده اول بي بمفرده. الم يأن للذين امنوا ان تخشع. الم يأن هذا فعل اين فاعلوا خشوعا وما دخلت عليه في تأويل اذا كونه فاعلا يعتبر عالمة للاسمية كونه مفعولا به وقد سبق. كونه منعوتا - [00:19:33](#)

لا نعت كونه منعوتا لا تنتع الا الاسماء. كونه مذكرا كونه مؤنثا. كونه مضافا كونه مضافا اليه. واذا جاء المضاف اليه جملة وجب تأويله بمفرد هذا يوم ينفع صادقين صدقهم. اقول هذا لابد من من تأويله - [00:20:06](#)

ثم قال المصنف رحمة الله تعالى متى فعلت واتت ويفعلي ونوني اقبلن فعل ينجلي. لما انتهى من القسم الاول والنوع الاول وهو ما يميز الاسم عن قسميه الفعل والحرف انتقل الى النوع الثاني - [00:20:29](#)

وثنى به لانه يأتي احد جزئي الكلام يعني هو ركن اذا كان ركتا حينئذ له اهمية ومنزلة لانه قد يزول الكلام بزواله اذا فعلت واتت بتفعلت هذا جار مجرور. واتت معطوف عليه - [00:20:48](#)

ويفعلي هذا معطوف عليه. ونون اقبلن معطوف عليه. معطوف على اي شيء ونوني هذا بالكسر. معطوف على اي شيء؟ على ياء افعلي او على تاء فعلته الاول لان القاعدة ان ما جاء بالمعطوفات بحرف العطف الواو حينئذ العطف على الاول - [00:21:12](#)

يكون مرده الى الاول وكذلك او واما ثم والفاء فهذه على حسب ما قبلها. فعل ينجلي. فعل هذا مبتدأ ينجلي صفتة يعني يظهر متى فعلت فعل نقول هذا مبتدلى وهو نكرة. كيف - [00:21:37](#)

جاز الابتداء بالنكرة ينجلي هذا خبر نقول صفة هذا مبتدأ ينجلي يعني يظهر بتنا فعمل بتفعل تجار ومجنون متعلق بقوله ينجلي. وينجلي هذا خبر فعل كيف جاز الابتداء بالنكرة وهو فعل يقول قصد لفظه - [00:21:58](#)

قصد لفظه هذا قوله فصار معرفة او يقال بتقديم لان النكرة اذا فادت اي فائدة ما لم تفید اي فائدة حينئذ نقول هل استقام كلامك فعلت فعل ينجلي؟ واضح الكلام. اذا حصلت الفائدة - [00:22:26](#)

بتقديم الجار والمجرور وان كان متعلقا بي بالخبر وهذا لا يجوز عندهم لكن للضرورة ولكن الجار ومجرورا. فعل لكسر الفاء واسكان العين الفعل بكسر الفاء اسم لكلمة مخصوصة اسم لكلمة مخصوصة. يعني اسم مسماه لفظ - [00:22:48](#)

اسم مسماه لفظ زي قلنا هذا مسماه الذات. والفعل مسماه قامة يقوم قم هذا مسمى وفعل اسمه. كما نقول زيد مسمى واسمه اسم اسم هذا لفظه مسماه زيد وعمرو زيد وعمرو - [00:23:10](#)

قام مسمى اسمه فعل. اذا الفعل بكسر الفاء واسكان العين اسم لكلمة مخصوصة احترازا من الفعل بفتح الفاء فهو من الاحادات مصدر.

هذا عند النها مصدر فعالة لكن المكسور في اللغة فعل بمعنى يأتي المفعول كما ذكره في الكشاف
واوحينا اليهم فعل الخيرات يعني مفعول - 00:23:38

خيرات. وكون مكسور الفائز من لما ذكر ومفتوح الفاء مصدرا له بحسب الاصطلاح. واما في اللغة فهما مصدره. اذا فعل يأتي المصدر منه فعل وفعل واما عند النحات فلا فرقوا بينهما مجرد الصلاح. فال فعل اسم لكلمة مخصوصة. ما مصدره - 00:24:04
قالوا الفعل وهذا مجرد مجرد الصداع. فعل ينجلبي يعني يظهر ويتبين عن اخويه باربعة علامات باربع علامات ذكرها متواتلتين. قال بتاء فعلت يعني بتاء تاء هذه قالوا يتعمق القصر هنا للوزن. يتعمق القصر وان كان لغة فيه. يتعمق القصر هنا للوزن. وان كان في - 00:24:28

في نحو الباء والثاء المد والقصر. الباب وباء تاء وتأء ثاء يجوز فيه المد والقصر ولكن هنا يتعمق فنقول لغة فيه ولا نقول الا من اجل بيان انه لا بد منه للوزن متى فعلت - 00:24:58

بتاء اي الفاعل لماذا لأن تام ضعف وفعلت مضاف اليه وهو جملة في الاصل لكنه قصد لفظه فلما قصد لفظه صار علما فعندها مضاف
ومضاف اليه متى فعلت يعني بكل فاعل - 00:25:18

سواء كانت مضمومة نحو فعلتم او مفتوحة نحو فعلت او مكسورة نحو فعلتي وهنا بماذا نضبطها؟ بفعلت او فعلت او فعلت؟
يجوز الاوجه ثلاثة ولكن قبل الرواية بالفتح متى فعلت - 00:25:40

وروبي في رواية مختلف في تصحيحها متى فعلت؟ على انها بالضم على كل هذا او ذاك قل ما شئت لانه ليس بكلام وهي حينئذ نقول
بتاء فعلت بتاء فعلت؟ يجوز الاوجه الثلاثة وان كان مشهورا - 00:26:03

انه بالفتح اذا بتاء اي بتل فاعلي متكلما نحو فعلت متكلما نحو فعلت بالظلم او مخاطبة نحن تبارك يا الله فعلت او مخاطبة نحو
قمت يا هند بكسرها. فحينئذ مراد الناظم هنا لو قلنا واحد الا وجه بتا فعلت - 00:26:23

هل المراد به خصوص التاء المضمومة؟ او المراد به ما هو اعم من تم فرق بين المخاطب والمتكلم والمخاطبة. حينئذ اذا قيد
اللفظ بحركة معينة ولابد من تقييده اقول - 00:26:49

فعلت المضمومة على جهة الخصوص او المراد به العموم الثاني. المراد به العموم. اذا ليس الناظم بقوله بتا فعلت خصوص التاء سواء
كانت مضمومة او مفتوحة على الوجهين بل التاء تاء الفاعل مطلقا - 00:27:07

مطلقا سواء كانت مفتوحة او مضمومة او مكسورة من ذكر الملزم وارادة اللازم على طريق الكناية او المجاز المرسل يعني مجاز
ومثل ذلك يقال في قوله ونون اقبلن ويفعلي الياء هذه المراد به يا الفاعلة - 00:27:29

وافعلي افعلي هذا فعل الامر هل يا الفاعل خاصه بفعل الامر هل هي خاصة بي؟ لا. تضربين هذه هي الفاعلة. افعلي هذا يا الفاعلة. اذا
كونه اضاف ياء الى افعال - 00:27:49

هل هو لخصوص افعلي او المراد به الاعم من ذلك فيشمل المضارع الثاني حينئذ تكون فيه مجال ونون اقبلن نون هذا مضاف
واقبلن مضاف اليه اذا النون التي في اقبلن وهو فعل امر - 00:28:08

خاصه به ام تدخل على المضارع يدخل على المضارع اذا لم يقصد الناظم بقوله تاء فعلت خصصت الفاعل المفتوح او المضموم على
حسب النطق ولم يقصد يفعلي خصوصا فعل فعل الامر - 00:28:31

ولم يقصد بقوله نون اقبلن خصوص الامر بل الحكم عام بل الحكم عام. ثم المراد بتاء الفاعل هنا المراد بتاء الفاعل التاء الدالة
بالتطابقة على من وجد منه الفعل او قام به او نفي عنه - 00:28:49

او نفي عنه لماذا؟ لانك تقول ضربت هذا اسناد الضرب الى من قام من احدث الفعل اذا اوقعت الضرب على غيري متعدد
ضربته مت الحدث اين قام بي او اقمته على غيري قام بي اذا يشمل الاثنين النوعين - 00:29:11

سواء كان متعديا الى الغي ضربت او كان قائما به لان الفاعل سواء كان قائما به او واقيا عليه ويبقى ماذ؟ يبقى ما ضربت زيدا ما
ضربت زيدا ما حرف نفي؟ وضربت فعل وفاعل - 00:29:39

فعل الضرب او لا الضرب هنا فعل او لا لم يفعل كيف نقول تاء الفاعل اين الفعل يقول هذا سياتينا في بابه ان المراد به مجرد اصطلاح فحسب والا الفاعل هو من اوجد الفعل هذا في لغة العرب. من اوجد الفعلة من اوجد الحدث - 00:30:02

حينئذ اذا قال ما ظربت زيدا ما ضربت ما ظربت زيدا كيف هنا نقول التاء فاعل وليس عندها حدث اصالة. نقول هذا من باب الاصطلاح كما سياتي في في محله. اذا تاء الفاعل - 00:30:28

المراد بها التاء الدالة بالمطابقة على من وجد منه الفعل او قام به او نفي عنه وذلك كضربيت ومت وما ضربت وما مت. فليس المراد الفاعل للصلاح كما سياتي للزوم القصور عليه بخروج التاء اللاحقة لكانا واخواته. لو قيل المراد بتا فعلت هنا - 00:30:43

هل المراد به الفعل الفاعل الاصطلاحي نقول لو قلنا بهذا لخرجت التاء التي اسند اليها كان ها كنت قائما. كنت كنت نقول هذه تاء الفاعل او لا نعم تاء الفاعل هل المراد بالفاعل هنا الذي اوجد الفعل الجواب له - 00:31:10

ليس المراد به الفعل الاصطلاحي. لأن التاء هنا لا تعرب فاعلا بل هي اسم اسم كان ويعرّب مجازا على انه فاعل. يعرب مجازا على انه فاعل. اذا ليس المراد الفاعل الاصطلاحي - 00:31:35

لزوم القصور عليه بخروج التاء اللاحقة لكانا واخواتها. ولزوم الدور حيث عرف الفعل هنا بقبول تاء الفاعل الفاعل في بابه بانه المستند اليه فعله. وهذا سياتي في موضعه. وهل المراد به الفاعل اللغوي - 00:31:52

هل يراد به الفاعل اللغوي من هو الفاعل اللغوي كل من احدث الحدث اذا ليس المراد به الفاعل اللغوي ولا الفاعل للصلاح ليس المراد به الفاعل اللغوي ولا الفاعل الاصطلاحي. لأن الفاعل اللغوي لا يشمل نحو ما ضربت زيدا لانه ليس بفاعل - 00:32:14

وانما هو اصطلاحي وكذلك مت وضربيت وما مت وما ضربت نقول هذه داخلة في الحد لابد ان يشمل من قام به من من اقام من احدث اوقع الحدث او قام به الحدث او نفي عنه الحدث. وهذا لا يتتصور في الفاعل الاصطلاحي ولا الفاعل اللغوي. اذا - 00:32:39

لابد من التفسير ولذلك قلنا انه مجاز اما من اطلاق الملزم وارادة اللازم من ذكر الملزم وارادة اللازم طريق الكتابية او المجاز المرسل حينئذ ماذا نقول هنا؟ متى فعلت هل نقول الفاعل للصلاح او الفاعل اللغوي او لا هذا ولا ذاك - 00:33:05

نقول لا هذا ولا ذاك. وانما ذكر الاخص الذي هو الفاعل من باب اطلاق اللفظ الذي لا بد منه لانه لو لم يعبر بهذا اللفظ ماذا يعبر؟ ليس عندنا الا فاعل الصلاح او فاعل لغوي - 00:33:28

لكن من حيث الاتصال وعدمه ما ما يصدق عليه تاء الفاعل اعم من الفاعل الاصطلاح واعم من الفاعل اللغوي. ولذلك كنت قائما الفاعل. مع انها لا تسمى فاعلا عند النحات. وليس فاعل الصلاحية. ما ضربت زيدا. حتى هذه ليست بفاعل - 00:33:44

لغوي مع انها فاعل اصطلاحي. اذا بتاء فعلت المراد بالتاء هنا الدالة بالمطابقة على من وجد انه الفعل او قام به او نفي عنه. بهذا نفسرها ولا نقف مع اللفظ - 00:34:07

لاننا لو وقفنا مع اللفظ فادخلنا واخرجنا حينئذ خرجت بعض الالفاظ ودخل ما لا ما لا يراد ولا يرد التاء في نحو ما قام الا انت ما قام الا انت. انت بفتح التاء - 00:34:23

هل هي مثل تاء فعلت نقول لا. لماذا؟ لانها لم تدل بالمطابقة. وقد عرفنا ان التاء المراد بها ما دل بالمطابقة على من احدث او قام به او نفي عنه الفعل. وهنا ما قام الا انت. نقول ليست دالة بالمطابقة على نفس الفاعل. بل الدال عليه - 00:34:39

ان على مذهب البصريين انضمير هو ان والتاء التاء هذه مفتوحة حرف خطاب حرف خطاب بقى الاشكال في ماذا ان هذه فعلت تاء فعلت هذه تدخل ليس لست عليهم - 00:35:01

وبها تدل على فعليتها. خلافا لمن انكره. ليسوا سواء اذا هي فعل لستة ليس هذه هل تدل على حدث لا وانما تدل على ناسيين في حسد ولذلك ذهب بعضهم انها حرف بمنزلة ما النافية. لانه لا يفهم منها حدث - 00:35:22

اذا كان لا يفهم منها حدث كيف نقول لست عليه متى هذه تاء الخطاب فهي تاء الفاعل. ليس عندها حدث اصلا ليس عندها حدث اصالة بقى الاشكال في دخول التاء اللاحقة ليسا حتى ينهض الرد على من زعم حرفيتها بلحاق تاء الفاعل اذ لا يصدق عليها انها -

من ولد منه الفعل او قام به او نفي عنه لعدم دلالة ليس على الحدث هذا وارد فحينئذ نقول هي تاء من نفي عنه الخبر في هذا التركيب لست عليهم - 00:36:11

لست هذه التاء نقول تاء من نفي عنه الخبر ولا نعبر عنها بانها تاء الفاعل الا من باب التعميم فحسب واما عند التحقيق فنقول هنا ليس عندنا حدث بل هي تاء من نفي عنه الخبر اللهم الا ان يراد بالفعل ما يشمل مدلول الخبر وهذا يرجع الى - 00:36:28 المصطلح. واما دخول لاحقة لعسى فهل عسيتم نقول عسى فعله على الصحيح لماذا؟ لاتصال تاء الفاعل بها. تاء الفاعل بها اذ هي تاء من قام به الرجاء او ينتفي عنه. اذا بتا فعلت المراد هنا بتاء المطابقة - 00:36:52

الدالة بالمطابقة على من ولد منه الفعل حدث او قام به او نفي عنه. ليعلم كل ما ذكرناه وليس المراد به الفاعل الاصطلاح ولا الفاعل اللغوي. بتا فعلت وهذه تدخل على ماذا - 00:37:16

الفاعل تتصل بماذا باي انواع الفعل الماضي وهل تدخل على الفعل المضارع الجواب لا من خواص الفعل الماضي دخول او قبول تاء الفاعل به. اتصالها به. لماذا لانها بالسماع سمع ما نقل عن العرب لم ينقل انها دخلت على المضارع ولا على الامر - 00:37:36 واضح؟ لم تدخل على المضارع ولا على الامر. اما الامر فلان الفاعل لا يكون الا مستترها هذا واضح واما المضارع فلان الفعل المضارع اذا اسند الى تتصل به المضارع تتصل به - 00:38:05

قل لا لا تتصلوا به. لماذا لا هذا في كائد تأنيث الساكنة يأتي معنا متى فعلت؟ اذا تاء الفاعل خاصة بالفعل الماضي والتعليق السابق فيما بعده. واتت يعني عطف على ماذا؟ متى فعلت - 00:38:32

وبتاء اتت بكاف فعلت مضارف مضارف اليه حينئذ اتت هذا قصد لفظه. هل هو معطوف على تاء او معطوف على المضاف اليه؟ هل هو معطوف على المضاف او على المضاف؟ يحتمل هذا ويحتمل ذلك - 00:38:59

حينئذ اذا عطفناه على المضاف صار لا بد من التقدير. متى فعلت؟ وبتاء اتت وادا عطفناه على المضاف اليه حينئذ بكاء صار مشتركا بين التاءين. تاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة. اذا قوله واتت عطف على متى فعلت بتقدير - 00:39:17

قاف اي وتأء اتت او على فعلت على جعل التاء في قوله الاستعمال المشترك في معنييه وهذا جائز متى فعلت؟ مضارف ومضاف اليه. واتت هذا اما ان يكون معطوفا على المضاف وهو تاء. واما ان يكون معطوفا على - 00:39:39

قيل ايه؟ ان عطف على المضاف على تاه حينئذ لا بد من التقدير يعني وتأيء اتت مثل الاول. وان عطف على المضاف اليه حين اذ بتاع يكون لفظا مشتركا بين التاءين - 00:39:59

لفظا مشتركا بين التاءين اذا واتت المراد به تاء التأنيث الساكنة. تاء التأنيث الساكنة التأنيث من اضافة الدال الى المدلول تنون التمكين من اضافة الدال الى المدلول لانه حرف معنى تاء تدين حرف معنى - 00:40:14

اذا تاء التأنيث حرف دال على تأنيث تأنيث ماذا تأنيف الفاعل تعريف ماذا نقول؟ تأنيث الفاعل هذا على المشهور على المشهور ضربت هند عمرة ضربت هند ضربت التاء هذه تاء التأنيث الساكنة اتصلت بماذا؟ بالفعل الماضي. لماذا اتصلت به؟ للدلالة على تأنيث الفاعل. وهو - 00:40:40

هند ضربت هند ضربت هند شراب هند نائب فاعل هل هو فاعل لا اذا انس الفعل هنا واتصلت به تاء التأنيث للدلالة على تأنيث نائب الفاعل وكانت من القانتين كانت - 00:41:13

هي مريم هذه تاء التأنيث الساكنة اتصلت بالفعل كان للدلالة على ماذا على تأنيث الفاعل؟ لا على تأنيث نائب الفاعل؟ لا على تأنيث اسمها ولذلك نقول الاولى ان يقال تاء التأنيث الدالة على تأنيث المسند اليه. ليعلم الفاعل ونائب الفاعل واسم مكانه - 00:41:38 واما اذا خصصناها بالفاعل حينئذ خرج نائب الفاعل وخرج اسمك انا اذا المراد بها تاء التأنيث الساكنة وهذه الساكنة صفة اللتاء لا للتأنيث. اصلة يعني في اصل وضعها هي ساكنة هي هي ساكنة وهذا محل وفاق ان تاء التأنيث تعتبر ساكنة وهي حرف -

حرف معنى وضع للدلالة على ما ذكرناه قامت هند قام فعل ماضي والتاء نقول حرف تأنيف دال على تأنيث الفاعل مبني على السكون لا محل له من الاعراب وهند فاعل. وقال بعضهم بل تاء التأنيث اسم - [00:42:36](#)

وهذا خرق للجماع وما بعده بدن عنه وهو باطل. لماذا؟ لأن البديل يجوز اسقاطه ويستغنى عنه اه المبدل منه يجوز اسقاطه ويستغنى عنه بالبدن وهنا لو اسقطنا اه الاعراب على هذا القول قامت هند قام فعل ماضي والتاء - [00:42:57](#)

ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وهند بدل منه. اذا التاء مبدل منه من صحة البديل اسقاط المبدل منه واقامة البديل مقامه. هل يصحنا لا يستحق قام هند. اذا هذا القول فاسد من اصله - [00:43:24](#)

لا يلتفت اليه التأنيث الساكنة اصالته. نحو انت وقولنا تاء التأنيث اي تأنيث الفاعل تأنيثاً معنوياً. والاحسن المسند اليه. فلا يرد حينئذ تاء ربة وثم لماذا؟ لأن التاء هنا في ربا لأن رب حرف - [00:43:44](#)

وثم حرف. وقد انت بالتأنيب وقد اتصلت به تاء تأنيث ساكنها هل نقول رب وثم افعال؟ نقول لا. لماذا؟ لأن التاء هنا لتأنيث اللفظ لا لتأنيث المعنى والتي تعتبر علامة على الفعلية هي تاء التأنيث المعنوي. ففرق بينهما - [00:44:08](#)

فان روئي المعنى فهي علامة على الفعلية. وان روئي اللفظ فحينئذ ليست علامة على فعلية بل دخلت الحرف. اذا قبة سائل تحركت التاء هنا لغة وقول الشاعر ايضا ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثم فقلت لا يعنيوني - [00:44:33](#)

فثمة وربت على لغة من سكتها حينئذ نقول التاء هنا لتأنيث اللفظ لا لتأنيث المعنى وقولنا الساكنة تاء تأنيث الساكنة نقول هذا القيد للأفراج اعترضنا به عن المتحركة في المثالين السابقين - [00:44:55](#)

المثالى السابقان وربتا هذى متحركة ولا اشكال فيها. اصالة نقول هذا قيد لهذا القيد. لكن لي الادخال والاحتراز بالساكن عن المتحركة وبالاصالة عن الحركة العارضة اما المتحركة فان كانت حركتها حركة اعراب فهي خاصة - [00:45:13](#)

بالاسم نحو مسلمة يقول هذه تاء وتأنيث متحركة اصالة متحركة اصالة بحركة اعراب. حينئذ هذه من خواص الاسماء ونلحقوها بما ذكرناه سابقاً هذا متى؟ اذا كان التاء التأنيث متحركة اصالته - [00:45:37](#)

فان كان حركتها حركة بناء حينئذ تدخلها هل تختص بالفعل اذا كان حركتها حركة بناء لا حول ولا قوة لهذا مؤنث اولى مؤنث وهو مختوم بالتاء والتأهنا محركة لكن حركتها حركة بناء - [00:45:58](#)

حينئذ نقول هذه الحركة حركة بناء وليس حركة اعراب. اذا كان كذلك فليست من خواص الاسم. بل تدخل كل حرفاً كما في المثال الذي ذكرناه رية على لغة من؟ من فتح. واذا كانت حركتها حركة بنية - [00:46:24](#)

وحينئذ تدخل على الفعل هند تقوم هذه تاء التأنيث وهي محركة بالفتح. وحركتها هذه حركة منيا الحرف الاول والثاني والثالث او الرابع ما قبل الاخير اي حركة له يسمى حركة يعني حركة وزن - [00:46:44](#)

زيد مفتوح فتحة هذى نسميها حركة اعراب او حركة بناء لا هذه ولا تلك. وانما نسميها حركة بنية. وكذلك زيد الدال هذه مضمومة. حركتها حركة زيد جاء زيد حركة هذى حركة - [00:47:06](#)

اعراب طيب قالت حذامي حركة هنا حركة بنا ففرق بين حركات ثلاث وانما سكن التاء الفعلي للفرق بين تاءه وتاء الاسم ولم يعكس لئلا ينضم ثقل الحركة الى ثقل الفعل هذا تعلم قيل - [00:47:29](#)

مسلمة فاطمة تحركت وهنا قلت لما سكتت قالوا الفعل ثقيل والحركة ثقيلة والاسم خفيف والحركة ثقيلة فاعطي الخفيف الثقيل اعطي الخفيف الذي هو الاسم الثقيل الذي هو الحركة. واعطي الثقيل الذي هو الفعل الخفيف الذي هو السكون - [00:47:47](#)

سلوكاً مسلك التعادل والتناسب. والله اعلم. والحركة العارضة نحو قالت امرأة العزيز. اذا نشترط في هذه ساكنة ان تكون علامة اذا كانت حركة اذا كان ساكنة اصالة فان تحركت على على جهة العرب نقول هل يخرجها عن كونها علامة او لا؟ الجواب لا - [00:48:10](#)

نحو ماذا نحو قالت امرأة العزيز. قالت هذا الاصل انها ساكنة. ان التقى ساكننا التاء والميم والهمزة هذه تسقط في في برد الكلام ماذا نصنع؟ نحرك التاء بالكسرة على الاصل في التخلص من انتقاء السهم. قالت - [00:48:38](#)

امرأة وهذا واضح بكسر التاء للتقاء الساكنين. وقالت امة امة القيت الحركة على التاء وحذفت يعني اريد التخلص من هذه الهمزة

فالقيت حركته على التاء. فقيل قالت امة. اذا هذه الحركة على - 00:48:56

حركة عارضة. ولذلك اذا جئت تعرب قالت قال فعل ماضي والتاء حرف تأنيث مبني على السكون المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة النقل نقل واذا قلت قالت امرأة قال فعل ماضي والتاء - 00:49:17

حرف تأنيث مبني على السكون اين السكون مقدم؟ منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين. والاصل هو هو السكون وقالتا قالتا اتينا هنا حركت في ماذا بالفتح - 00:49:40

والالف هذه لاما حرفت للتخلص من التقاء الساكنة لان الالف ساكنة والتاء ساكنة. لماذا كان خصوص الحركة الفتحة لان الالف لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مفتوحا لا مظلوما ولا مقصورا. اذا في هذه الانواع الثلاثة قالت امرأته - 00:50:02

قالت امة قالتا نقول هنا الاصل في التاء انها ساكنة وحركت عرضا ما الدليل على ان هذه الحركة لا تأثير لها في كون الاصل في التاء السكون نقول رمتا الهندان رمتا - 00:50:30

رمى اذا اتصلت به تاء التأنيث قلت رمت هند رمت هند رمت ثم ميم ثم تاء رمت والعاصم رمى مثل فتى لما اريد اتصال تائب التقى ساكنان الالف والتاء لا يمكن تحريك الاول - 00:50:53

ولا يمكن حسم الثاني لانه حرف معنى. حينئذ حذفنا الالف كذلك فقيل رمت رمت على وزني فات اللام محلوفة ومتى لما اتصلت الالف بالفعل الذي الحقت به التاء. حينئذ تحركت التاء - 00:51:17

بمناسبة الالف اليهis كذلك حركت التاء لمناسبة الالف لو كانت هذه الحركة معتبرة نقول هذه الحركة غير معتبرة. بل الاصل هو السكون. وهذه الحركة عرضة اذ لو كانت اصالة لرجعت الالف - 00:51:43

لان نقول رمت رمت حذفت الالف للتخلص من التقاء الساكنين. طيب رغم متى؟ ليس عندنا ساكنان. في اللفظ ليس عندنا ساكنانا فلو كانت هذه الحركة معتبرة لرجعت الالف. لرجعت الالف. فدل على ان التحرك هنا بالفتح انما هو لمناسبة - 00:52:02

ماذا؟ الالف. ولا حذف الا بحركة اصلية كما سيأتي في في محله اما تاء التأنيث المتحركة اصالة فلا تختص بالفعل بل ان كانت حركتها اعرابا اختصت بالاسم نحو فاطمة قائمة وان كانت غير اعراب فلا تختص بالفعل بل تكون في الاسم نحو لا حول ولا قوة الا بالله - 00:52:23

وهذه كما سبق حركة بناء وفي الفعل نحو هند تقوم نعم هو هذا الشاعر الذي اردنا هند تقوم حتى هذه تاء تأنيث تاء تأنيث وحركت بماذا بالفتح هل حركتها حركة بناء او بنية؟ نقول بنية. لماذا - 00:52:52

لانها في اصل الكلمة لما دخلت على المضارع وامتزجت به قلنا صار كالحرف منه كانه جزء من الفعل المضارع. واذا كان كذلك حركة الزي من زيت اذا هند تقوم نقول هذه حركة بنية. وفي الحرف نحو ربة وثمة على لغة تحريك ايهمما وهمما ولاة. ولعل - 00:53:14 على لغة من الحق لعل تاء ساكنة وليس من الحروف ما انت بالباء الا هذه الاريضة فقط. لات ولعل تلاتة اصل ولاتا في محله لات لا وزيدت عليها التاء - 00:53:37

لعل لعلك وربت وسمت فقط التي انتهت من من الحروف. وما عدتها فعل الاصل وبهاتين العلامتين اذا عندنا علامتان بتاء فعلت المراد بها تاء الفاعل على جهة العموم الذي ذكرناه واتت اي تاء - 00:53:53

الساكنة اصالة وكل العلامتين علامة على الفعلية. فعلية الفعل الماضي ولا تدخل على المضارع ولا على الامر وبهاتين العلامتين وهمما تاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة رد على من زعم من البصريين كالفارسي - 00:54:12

حرافية ليس قياسا على ماء نافية ليس هل هي حرف او فعل او اسم لم يكن ثم قول بانها اسم انتهينا بالاجماع. بقي هل هي فعل ام حرف؟ عند الفارس ونحوه انها حرف. لماذا؟ لانها لا تدل على على حدث - 00:54:35

ليس فيه حدث وانما هي لمجرد النفي مثل ما النافية وما النافية حرف باتفاق ليس مثلها. هذا نازعها شيء من جهة المعنى. من جهة المعنى. فحينئذ لما ثبتت لها اثار الفعلية وهو كونها ترفع وتنصب وهذا الاصل في الفعلية. ثانيا كونها - 00:54:57

تنصل بها وهو الشاهد معنا كونها تنصل بها تاء الفاعل حكمنا عليها بانها فعل لست عليهم بمصدبة لست نقول لست ليس هذا الاصل

فيها. ليس هذه فعل بدليل ماذا؟ بدليل اتصال تاء الفاعل بها. وفاء الفاعل لا تتصل الا بالفعل - 00:55:24

وأجاب الفارسي بأن لحاق التائب ليس لشبهها بالفعل في كونه على ثلاثة أحرف. وبمعنى ما كان ورافقها وناصباً لكن هذا التعليل ضعيف لماذا؟ لأنه من جهة الاجتهاد وجهة المعنى وهنا اتصال التاء باللفظ من جهة اللفظ فهو منطوق به. وخاصة مجئه في افصح الكلام لست عليهم بمسطر. ليسوا سواء - 00:55:51

اتصل به الواو ولا يسند وليس صار مسندًا وعلى من زعم من الكوفيين حرفية عسى قياساً على لعل. وبالثانية رد على من زعم من الكوفيين كالفراء اسمية نعمة وبئس. اذا ليس وعسى ونعم وبئس افعال على الصحيح. بدليل اتصال احدى التائين المذكور - 00:56:19

تاء التائيت او تاء الفاعل بها. وهذا يكفي في ثبوت فعليتها. وما قيل من التعليل انها حرف رجاء ونحو ذلك. وهذا كله مردود لأنه من جهة المعنى ولأنه اجتهاد ولأن ما اتصل بها من الالاظق مقدم على المعاني هذا هو الاصل فيها - 00:56:44

بل ترك التائي في لحاق ليس وعسى لست ليست اتصل بها التاء ليس وعسى عست هند مفلحة فهل عسيتم دعاء الفاعل جاء الفاعل اذا كان المخاطب واحد تقول صليت هل صليت؟ اليس كذلك؟ تفتح التاء - 00:57:05

نحن نقول المخاطب تكون التاء مفتوحة اذا فعلت للمخاطب فهل عسيتم كمضومة هنا ها لأن الميم الدالة على الجمع يناسبها ما قبلها ان يكون مظلوماً. اذا كان المخاطب بها جمع حينئذ ظمت - 00:57:33

فهل عسيتم؟ هل صليتم؟ هل صمت؟ هل زكيتم الى اخره؟ نقول التاهون تكون مضومة. واما في المخاطبة المفرد هل صليت هل صمت؟ هل زكيت؟ تكون بي؟ بالفتح هذا التنببيه اذا اشتراك التائي في لحاق ليس وعسى. وانفرد الساكنة تاء تائيت الساكنة بنعمة وبئس. ولا تتصلوا بها تاء الفاعل - 00:57:55

كذلك نعمة المرأة هند بئست المرأة وانفرد التاء الفاعل بتبارك على قوله تبارك تبارك يا الله. وهل تتصل به تاء التائيت الساكنة هذا محل النزاع؟ والظاهر انها تتصل لأنه يقال تبارك اسماء الله - 00:58:23

وأقيل تبارك تقبل التائين يقول تبارك يا الله وتبارك اسماء الله. متى فعلت واتت ويفعل؟ اتت هذه نقول التاء تاء والتائيت الساكنة وكذلك تاء الفاعل تتصل بكل فعل ماض الا اربعة انواع - 00:58:44

لا تقبلوا احدى التعابير البتة لا تقبل احدى التعابير البتة الاول افعال التعجب ما احسن زيداً ما احسن عمراً ما احسن هنداً يبقى على الاصل. افعال التعجب لا تقبل لا تاء الفاعل ولا تاء التائيت - 00:59:07

ثانياً جداً في المدح لا يقبل تاء التائيت ولا تاء الفاعل الثالث افعال الاستثناء خلا وعدا وحاشى جاء القوم ما عدا زيداً ما عدا هنداً لا يقبل التائيف - 00:59:26

الرابع كفى في قولهم كفى بهنداً لا تقل كفت بهنداً لأن الباء هذه زائدة وهند شرابه ها كفى فعل ماضٍ بهنداً الباحة حرف جر زائد. وهند فاعل مرفوع صحيح فاعل مرفوض هندي - 00:59:48

فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف جر الزائد. وهذا واقع في القرآن. فلا تذكره هل من خالق غير الله هل من خالق غير الله؟ خالق هذا مبتدع - 01:00:17

دخلت عليه منا الزائدة حينئذ خالق ومبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. ما جاءنا بشير فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره - 01:00:35

كذلك وما ارسلنا من رسول رسول مفعول به ومن هذه الزائدة صلة يعني توكيلاً قل هذا او ذا لا بأس. القول بزيادة في القرآن اذا فهم المعنى لا بأس بها - 01:00:54

متى فعلت واتت ويفعل لي ويفعل بقصر يال الوزن يعني باء المخاطبة ويشترك في لحاقها الامر اذا ليست خاصة بافعال الذي هو الامر بل هي مشتركة بين فعل الامر اركعي - 01:01:07

ها اركعي نقول هذا فعل امر واتصلت به يا المخاطبة انت تقومين الياء هذه ياء ما نوعها المخاطبة ولا نقول يا الضمير ويشترك في

لها الامر والمضارع نحو قومي يا هند وانت يا هند تقومين فهي مشتركة بخلاف ما فعلت وانت - [01:01:27](#)
ولم يقل ياء الضمير او ياء المتكلم للحوقهما الاسم والفعل والحرف. ما الربيع اخي فاكرمني مربى هذى المتكلم. دخل عليه حرف
الجر اذا ليست من خواص الاسم. ليست من خواص الفعل - [01:01:53](#)

مربي اسم مجرور بالباء. اخي اضيف الى الاسم فاكرمني. هذى يا المتكلم في الثالث يا متكلم مربي اخي فاكرمني. مثال واحد
يشمل الجميع. اذا ياء المتكلم ليست خاصة بالفعل ولا بالاثم ولا بالحرف. بل تدخل - [01:02:15](#)
يدخل عليها الحرف وتضاف وكذلك تنصل فاكرمني فاكرمني. هنا اتصلت به يا المتكلم وبهذه العلامة رد على من قال بان هات بكسر
الباء وتعالى بفتح اللامس نافع لي امر فهات بمعنى ناول وتعالى. بمعنى اقبل او تعال - [01:02:40](#)
هذا الافعال هاتي وتعالى هل هما اسماء فعل امر او فعل امر الصواب الثاني؟ بدليل ماذا يقول هاتي يا هند وتعالى يا هند قبل الياء
على الصحيح والصحيح انها فعل امر مبنيان على حذف حرف العلة ان بهما ذكر. وعلى حد النون ان خطوب بهما مؤنث - [01:03:05](#)

فقوله وي فعل اي لا خصوص للاحقة للامر وان او همته العبارة بل لا بد من التعميم كما ذكرناه سابقا يفعل يا مضاد وافعل مضاد
اليه. هل المضاف اليه قيد في المضاف - [01:03:31](#)
هل هو قيد يعني يا افعلي متصلة بالفعل الامر احترازا عن غيره؟ ام انه لبيان الواقع؟ لبيان الواقع لماذا؟ لأن هذه الياء ليست خاصة
بفعل الامر بل تدخل الفعل المضارع - [01:03:50](#)

ونون اقبلن ونوني بالجر عطفا على يعني بنون اقبلن يعني ونون التوكيد الثقيلة او الخفيفة اقبلن اقبلن هذا فعل امر
اتصلت به نون التوكيد الثقيلة الاتصال نون التوكيد الثقيل خاص بفعل الامر الجواب لا. وان او همته عبارة المصنف - [01:04:09](#)
بل هو لا خصوص هذا الفعل. لماذا؟ لانه يدخل الفعل المضارع ليسجنن ول يكن من الصاغرين ونحن لندفع عنا وقد اجتمعنا في قوله
ليسجنن ول يكن. واما لحالها اسم الفاعل في قوله شاهرن بعد نسيوف - [01:04:38](#)
وقوله اقائلن احضروا الشهدو فهذا شاذ. لا يغول عليه يعني يحفظ ولا يقاس عليه. وسهله مشابهته للمضارع لفظا ومعنى. اذا هذه
اربعة علامات اربع علامات للفعل. لكن المصنف هنا قال فعل ينجلي بهذه المسائل - [01:04:58](#)
بهذه العلامات هل اراد خصوص فعل ام اطلقها مشتركة ثم فصل بعد ذلك الثاني ولذلك نقول فعل هنا المراد به المصدقات. بقطع
النظر عن كونه مضارعا او ماضيا او امرا - [01:05:21](#)

فعل قلنا هذا اسم اليس كذلك؟ اسم لكلمة مخصوصة يصدق على اي شيء؟ على الافعال الماضية والافعال المضارعة والامر هل هنا
عين نوعا واحدا من هذه الانواع؟ الجواب لا لأنهم سيأتي فعل مضارع ومضارعا - [01:05:38](#)
اعالي ما اجمل اولا ثم فصل ثانيا فعل ينجلي يعني يظهر بماء بما ذكرناه. قال السيوطي في جمع الجواجم جميع ما ذكره الناس من
علامات الفعل بضع عشر علامة وهي تاء الفاعل اولا. ثانيا ياءه. ثالثا تاء التأنيث الساكنة. رابعا قد - [01:05:58](#)
خامسا السين. سادسا سوف. سابعا لو. ثامنا النواصب. لن يعني لن واخواتها تاسعا الجوازم عاشرا احرف المضارعة على الصحيح وain
انكرها ابن هشام الحادي عشر نون التوكيد. ثاني عشر اتصاله بضمير الرفع البارز - [01:06:22](#)
الثالث عشر لزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية. سيأتي قبل النفس ثالث عشر لزومه يا متكلم مع ياء المتكلم نون الوقاية. الرابع عشر
تغير صيغته لاختلاف الزمان. هذه اربع عشرة علامة - [01:06:44](#)

اكثر ما قيل في ما يميز الفعل عنها عن قسميه الاسم والحرف هو وجود واحد من هذه العلامات. لكن لا يشترط ان توجد بالفعل ولا
يشترط ان يقبل الفعل كل العلامات. بل قد يقبلها بعضها والبعض لا - [01:07:01](#)
لا يقبله كما ذكرناه في في الاسم فمعنى البيت ينجلي الفعل بتاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة. ويء الفاعلة ونون التوكيد. حينئذ جعل
البيت ها قال ينجلي جملة فعلية وسمية لو اردناه جملة اسمية نقول الفعل يا الجلي ببناء الفاعل - [01:07:20](#)
على الاعراب الذي ذكرناه وهو لم يجعله على الاعراب المشهور ينجلي الفعل يعني يظهر وينكشف ويتميز عن قسميه الاسم والحرف

بتاء الفاعل وما عطف عليه سواهما الحرف سوى ماذا - [01:07:49](#)

سوى اللائم والفعل لكن هذا غلط لماذا؟ لأن سواهما الحرف سوى اللائم والفعل هذا معلوم. لانه قال هو اسم و فعل ثم حرف. علم من [هذا التركيب ان الحرف سوى الاسم والفعل - 01:08:11](#)

صحيح اذا سواهما الحرف يعني سوا اللائم والفعل بهذا التقديم نقول فيه نظر. ليس ب صحيح. لماذا؟ لانه لا فائدة فيه حينما يكون تكرارا مع ما سبق لأن سوى اللائم والفعل معلوم من قوله واسم و فعل ثم حرف. ولا شك ان الاسم سوى الفعل - [01:08:28](#)
وان الفعل سوى اللائم يعني غير لأن السوا بمعنى غير وكذلك الحرف سوى الاسم والفعل لكن المراد هنا سواه الحرف اي سوى قابلي العلامات لابد من التقدير. سوى قابلي العلامات التسع المذكورة - [01:08:52](#)

لأنه ذكر خمسا للائم واربعا لل فعل فهي تسعه. ما لا يقبل علامات اللائم. ولا علامات الفعل في الحرف هذا مراد المصنف هو يريد ان يبين ماذا؟ هل اراد ان يبين ان الحرف قسم للاسم والفعل؟ او ما يميز لنا الحرف عن غيره - [01:09:13](#)

الثاني واذا فسرنا سواهما سوى الفعل والاسم حينئذ رجعنا الى العصر وهذا يقول فاسد لأن تميز الحرف عن الاسم والفعل بذاته هذا معلوم مما سبق وانما المراد هنا ذكر عالمة - [01:09:36](#)

تميزه عن غيره. فقال عالمة الحرف عدمية هذا مراده سوى يعني غير قابلي علامات اللائم والفعل التسع المذكورة فهو الحرف فما مر بك من لفظ ولا تدري هل هو اسم او فعل او حرف ادخل عليه علامات الاسم - [01:09:52](#)

فإن قبلها او قبل واحدا منها فاحكم باسميته فإن لم يقبل شيئاً من علامات الأسماء تأتي إلى المرتبة الثانية تدخل عليه شيئاً من علامات الفعل فإن لم يقبل شيئاً من - [01:10:15](#)

الفعل فاحكم عليه بأنه حرف لماذا؟ لأن القسمة ثلاثة حصر لا رابع لها. إذا انتفى كونه اسمًا وانتفى كونه فعلاً. تعينت وهو انه حرف ولذلك نقول هنا العالمة عدمية لكنها ليست عدما - [01:10:29](#)

مطلقا بل عدما مقيدا يعني ما لم يقبل عالمة الاسم. ولا عالمة الفعل. العدم المطلق لو احناه على شيء مجهول غير معروف قلنا لا يقبل عالمة عالمة ماذا هذا عدم مطلق لا يصح ان يكون عالمة على - [01:10:52](#)

الحرف لأن الحرف موجود والعدم كاسمه عدم ليس بشيء فكيف يجعل العدم الذي ليس بشيء عالمة على وجود الحرف نقول هذا في العدم المطلق. أما في العدم المقيد بانتفاء علامات اللائم أو علامات الفعل فهو وارد ولا اشكال فيه - [01:11:13](#)

ولذلك قال يريد هناك ها والحرف ما ليست له عالمة. فقس على قول تكون عالمة. الحرف ما ليست له عالمة وجودية. لا بد من ليس المراد ما ليس له عالمة لا له عالمة. لكنها عالمة عدمية مقيدة - [01:11:34](#)

واوضح هذا؟ اذا سواهما الحرف اي سوى قابلي العلامات التسع المذكورة الحرف ما اعراب سواهم الحرف مم ها سوى معرفة او نكرة والحرف معرفة او نكرة. سواهما على قولكم معرفة - [01:11:56](#)

والحرف معرفة. وحينئذ يجوز الوجهان. اذا كان كل منهما معرفة نقول يجوز الوجهان لكن الاولى ان يجعل الحرف مبتدأ وسواهما خبرا مقدما. لأن الذي تحدث عنه ويتكلم عنه والحرف اذا كان كذلك فهو المحكوم عليه. فهو المحكوم عليه وهو اولى. فان قيل ابن مالك رحمة الله يرى ان سوى بمعنى غير - [01:12:27](#)

ان سوى بمعنى غير وان غير لا تتعرف بالإضافة لا تتعرف بالإضافة. حينئذ كيف نجعل سواهما معرفة ونجوز الوجهين عرفتم الاشكال سوى سواهما قلنا هذه نكرة مضافة الى الضمير فاكتسبت التعريف - [01:12:58](#)

هذا الظاهر ولكن سوى كغير وغريب لا تتعرف بالإضافة هل سواهما معرفة هنا او لا ليس بمعرفة القاعدة الصحيحة لكن يستثنى المضاف الذي تضاف اليه غريب ولا يكون معرفا لها الا تقع بين ضدين - [01:13:24](#)

فإن وقعت بين ضدين فحينئذ اكتسبت التعريف. الحركة غير السكون الحركة غير السكون. الحركة هذا مبتدأ. وغير خبر وهو مضاف السكون مضاف اليه السكون المضاف اليه معرفة او لا معرفة. وغير نكرة. هل اكتسبت النكرة المضاف هنا غير التعريف من المضاف اليه؟ او لا - [01:13:56](#)

اكتسبته. لماذا لأنها وقعت بين ضدين. أما لو قيل زيد غير عمرو كسبت التعريف لأنها ليست بين ظدين غير عمر مضاف وعمرو مضاف إليه وهو معرفة على لكن غير ما زالت نكرة لم تكتسب - 01:14:23

هذا سيأتي في في محله هنا سواه ما هل وقع سيوة هل أضيف إلى ما هو ضد للاثم والفعل ها سواهما يعني سوا الحرف سوى الفعل والاسم يعني في مقابل علامات اللاثم والفعل إذا كان - 01:14:46

التقسيم محصورا في ثلاثة أنواع. فحينئذ صارت القسمة مقابلة. اسم و فعل يقابلها الحرف مثل الحركة والسكن. فإذا كان كذلك حينئذ صح أن يقال بان سيوة هنا اكتسبت التعريف من الظمير. وهذا هو الظاهر. إذا سواهما - 01:15:09

الحرف قال كهل سواهما أي سوى قابلي العلامات التسع المذكورة. الحرف وسواهما خبر مقدم. والحرف مبتدأ مؤخر لأن المحدث عنه فهو المبتدع وكنا التسعة المذكورة لماذا؟ لأننا لو عمنا في العلامات وجعلناها شاملة للعلامات التي لم تذكر هنا لكان في - 01:15:28

حالة على مجهول يعني لماذا نقول التبس؟ سوى قابلين علامات التسع لأننا لو قلنا سوى قابلي علامات الأسماء والفعل قلنا الأسماء علاماتها أكثر من ثلاث اكثر من ثلاثين. وهذه أكثر من من الاربعة التي ذكرها المصنف. وفيها حالة على مجهول. لكن نقول هذا - 01:15:44

هذه الاحالة مغتفرة هنا لأنها حالة على الموقف يعني المعلم كما ذكرناها. فإن قيل من الأسماء ما لا يقبل شيئاً من هذه جسم قطعه عوضه قلنا هذا ليس من مطرد يعني العلامة هنا ليست بمطردة قد يقبل بعضها علامات ولا يقبل الآخر بل قد لا يقبل على - 01:16:17

البترة حينئذ اذا لم يقبل علامة البترة رجعنا الى الى الحد بعض الأسماء قد لا يقبل شيئاً من العلامات هل عدم قبوله لشيء من العلامات يعني سميتها؟ نقول لا لماذا - 01:16:41

لأن عندنا شيئاً يميز الأسم عن الفعل والحرف. أولاً الحد فنطبق الحد. فإن دل اللفظ على معنى غير مقترب بزمان صدق على أنه صدق عليه انه اثم ولو لم يقبل شيئاً من من العلامات كذلك القول في في الفعل - 01:16:57

ذلك القول في في الفعل سواهما الحرف كهل وفي ولم كهل يعني وذلك كهل قسم لنا الحرف الى ثلاثة اقسام لأن الحرف الذي هو حرف معنى اما ان يكون مشتركاً بين اللاثم والفعل. يعني يدخل على الأسم ويدخل على - 01:17:20

على الفعل مثل له بهل فهل انت شاكرون جملة اسمية هل يستطيع ربك جملة فعلية؟ اذا هل مشتركة بين اللاثم والفعل؟ تدخل على اللاثم وتدخل على على الفعل وفي هذا اشارة الى الحرف المختص - 01:17:42

والمحختص قسمان محختص بالاسم كفيه ومحختص بالفعل كلام. اذا هذا التعدد هو مقصود لبيان هذه الانواع الثلاثة. انواع الثلاثة ان الحرف ثلاثة انواع على جهة التفصيل. حرف مشترك وحرف محختص بالاسم فيه وحرف محختص بالفعل. ثم - 01:18:08

وكل من هذه الثلاث اما مهملاً واما عامل فالنتيجة ستة حرف مشترك عامل حرف مشترك غير عامل مهملاً. حرف محختص عامل وحرف محختص غير عامل محختص بالاسم غير عام محختص بالاسم عام. حرف محختص بالفعل وهو مهملاً غير عامل وحرف محختص بالفعل - 01:18:32

وهو عامل. هذه كلها ستة ولذلك اشار إليها بقوله كهل وفي ولم كهل الكاف هذه حرف وهل حرف وسبق ان الحرف لا يدخل الا على الأسم. حرف جر كاف كيف دخل على هل - 01:19:01

ما قصد لفظه اذا صار علماً صار اثماً هل هنا اسم الكاف حرف جر. وهل تقول اسم مجرور بالكاف رصد لفظه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على اخره منعاً من ظهور اشتغال المحال بسكون الحكاية. وهنا قد بات به ساكنة سواه - 01:19:22

الحرف كهل وفي ولم ثم قال فعل مضارع يلي لم كيشم الافعال ثلاثة الافعال ثلاثة اما مضارع واما ماضياً واما امر وهذا التقسيم باعتبار ماذا؟ باعتبار - 01:19:47

لا باعتبار شيء آخر لا باعتبار شيء اخر. فالافعال باعتبار انواعها لا باعتبار صيغها اذ هي لا تنحصر ثلاثة. اي الافعال من الزمن لا بالنظر اي الافعال باعتبار الزمن لا بالنظر الى غيره - 01:20:11

لان الافعال باعتبار التجدد وعدم تنقسم الى قسمين وباعتبار التمام والنقصان تنقسم الى قسمين اذا لها اعتبارات مختلفة. ولكن

باعتبار الزمن تنقسم الى ثلاثة ودليل التتبع والاستقرار. فعل مضارع يلي لم كيშم. فعل هذا مبتدع - 01:20:30
ومضارع هذا نعته صفة له. يلي يعني يتبع الجملة في محل رفع خبر المبتدأ حكاية شم هذا مثاله وذلك كيشان وذلك كيشه.
 فهو خبر لمبتدأ محنوف فعل مضارع يلي لم كيشاء - 01:20:52

معنى ان المضارع يتميز عن اخويه الماضي والامر بقبوله لقبوله للم ولم هذه حرف نفي وجذم وقلب. كيشا يعني مثل هذا الفعل يشم
يشم جيشا لفتح الشين مضارع شمشت الطيبة بالكسر من باب علم يعلم. شمشت يشم - 01:21:18
وهذه اللغة الفصحى وجاء ايضا من باب حكاهما وابن الاعرابي هل هذا المثال لفعل مضارع دخلت عليه لم ام لا قالوا هذا تأخير من
تقديم. والاصل فعل مضارع كيشم يلي لم - 01:21:46

فعل مضارع كيشم يلي لم. ان وليه حينئذ حكمنا عليه بأنه فعل مضارع. واما في هذا التركيب انه لو اراد الفعل المضارع الجذم عليه
بأنه فعل مضارع قال لم يشا فادخل عليه لم لكن نقول هذا تأخير من من تقديمه. فعل مبتدأ ومضارع نعته وخبره الجملة -

01:22:10

يلي وقوله كيشا مثال للمضارع قبل دخول لم لا للمضارع بعد دخول الام. لماذا لانه متاخر من تقديم والاصل فعل مضارع كيشم يلي
لم. لا مثال للمضارع المقتربن بلام اذا لو كان كذلك لقال فلم يشم. وهذا واضح بين. اذا فعل المضارع يختص بلام وهذه لم كما قلنا النف
حرف نفي - 01:22:35

جذم وقلب. نفي لانها تنفي ما الحدث لم يضرب زيد عمرو لم يضرب نفق ماذا؟ نفت الحدث وقوعه لانها تعمل الجذم في الفعل
المضارع وقلب لانها قلبت الزمن من الحال الى الماضي. ولذلك سبق ان لم يضرب هذا ماض من جهة المعنى لا من جهة - 01:23:06
اللفظي. اما في اللفظ فهو مضارع. فعل مضارع يلي لم كيشم. فعل مضارع يلي لم كيشم وهل يتميز الفعل المضارع بغير لم؟ الجواب
نعم. ولذلك ابن هشام رحمه الله في قطن الندى جعل هذه علامة تبعا لابن - 01:23:34

وابن مالك هنا ميز الفعل المضارع عن الماضي والامر بلن ولم يجعله متميزا عندهما بحروف انيت والصحيح ان تميز الفعل المضارع
بحروف انيت او لا من تميزه بلام على خلاف ما قرره ابن هشام هناك رحمه الله تعالى - 01:23:54

وماضي الافعال بالتماز وسن بالنون فعل الامر ان امر فهم. هذا داخل في الابيات السابقة. لانه عم اولا فعملت واتت ويفعلي ونوبي
اقبلن فعل ينجح. فعل سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا. اراد - 01:24:15

اراد ان يفصل لنا كل فعل ما الذي يدخل عليه من تلك العلامات فبدأ بالمضارع وقدمه على الامر على الماضي والامر لشرفه بالاعراب
كما سيأتيينا في قوله واعرب مضارع ولما سمي الفعل مضارع؟ وما وجه اعرابه - 01:24:35

ثم سن بالفعل الماضي للاتفاق على انه مبني بين كوفييين والبصريين ومثلثا بفعل الامر لوجود الاختلاف بين طائفتين. يعني الكوفييين
والبصريين وماضي الافعال الاظافة هنا على معنى من التبعيظية يعني الماضي من الافعال. لان الافعال ماضي وغيرها
- 01:24:57

وحيئنذاك من التقدير وماضي الافعال يعني الماضي من الافعال فعل ماض وماضية بالنصب على انه مفعول به
لقوله مز هذا فعل امر من مازا يميزه؟ يقال مسكه فامتاز وميزته فتميز. يعني يكون مخففا ويكون مثلا. اي - 01:25:26
وميت وافق ماضي الافعال الماضي من الافعال بالتاء اي تاء ها اي تائب فعلت وتابعت اذا هل هذه ماذا نسميتها العهدية والمعهود
حتى لان الشيء اذا كان نكرة واعيد معرفة فهو عين الاولى - 01:25:52

وهو قال تاء فعلت وتابع تاء نكرة لان تاء نكرة وفعلت هذا نكرة. فحيئنذاك هل قوله بالتاء يحمل على ان التاء هنا للعهد يعني عهد
تاء الفاعل دون تاء التأنيث او تاء التأنيث دون تاء الفاعل - 01:26:27

هل المعهود احد التأنيث ام الثنستان لماذا لان الفعل الماضي يختص بتاء الفاعل ويختص بتاء انت فحيئنذاك اذا قيل ان للعهد لا يلزم منه
الاكتفاء بتأء التأنيث دون الاخرى. بل المراد بالعهد هنا جنس التاء - 01:26:55
الصادقة بتاء الفاعل وتاء التأنيث. اذا قال للعهد الذكري والمعهود التاء المتقدمة بنوعيها اي تاء فعلت او فعلت وتابع انت. فالمعهود

حينئذ امران الفاعل وفاء التأليف ماضي الافعال بال تمام وسن فعل الامر بالنون. اي نون - [01:27:18](#)
ونون اقبلن التي هي نون التوكيد الثقيلة والخفيفة. ثم يعني علم فعل الامر بنون التوكيد الثقيلة اجعل عنه عالمة عليه. متى ؟ قيده.
ان امر فهم يعني ان فهم امر فهم. من باب قوله وان احد من المشركين استجارك. ان امر - [01:27:45](#)

ان حرف شرط وحرف الشرط لا يليه الا الفعل. اين الفعل هنا؟ نقول محفوظ وجوبا يبشره الفعل المذكور بعده. ولذلك نقول من باب
وان احد من المشركين استجارك. والاصل وان استجار - [01:28:10](#)

احد من المشركين حينئذ هذا الفعل المحفوظ وجوبا هنا لوجود المفسر نقول فسره هذا اللفظ هذا مثله وان ان امر فهم ما المراد
بالامر هنا هل المراد به الامر للصلاح؟ او الامر اللغوي الثاني. والمراد بالامر اللغوي هو الطلب يعني - [01:28:30](#)
ان امر فهم ان طلب فهم من اللفظ بصيغته لابد من هذا التقيد. ان امر فهم يعني ان طلب فهم من اللفظ بصيغته فالعلامة حينئذ
مركبة من شيئين قبوله نون التوكيد الثقيلة والخفيفة مع دلالته على - [01:28:53](#)

الطلب بصيغته احتراما مما لو قبل النون ودل على الطلب بواسطة مثل ماذا لينفق ذو سعة لينفق يقول لينفق هذا طلب او لا؟
طلب لا شك لكنه هل هو بالصيغة - [01:29:20](#)

او بواسطة الثاني وهي ودخول لام الامر على الفعل لان اصله لينفق ليس فيه طلب. لما دخلت عليه اللام لام الامر افاد الطلب. اذا
لا يكون امرا اصطلاحيا الا اذا دل اللفظ عليه بذلك - [01:29:44](#)

بصيغتي فان كان بواسطة فحينئذ يمتنع كونه فعلا يعني فعل امره وسيم بالنون قلنا هل هذه للعهد؟ الذكر اي قبولها. بالنون المذكورة
سابقا اي نون التوكيد الثقيلة والخفيفة. ان امر فهم من اللفظ - [01:30:02](#)

اي من صيغته فلا يرد المضارع المقربون بلام الامر لان انفهم الطلب ليس من صيغة المضارع بل من اللام ثم قال والامر ان لم يكن
النون محل فيه هو اسم. نحو صه وحي هل - [01:30:24](#)

بالافعال السابقة كل ما دل على معنى الفعل الماضي ولم يقبل علامته فهو اسم فعل ماضي وكل ما دل على معنى المضارع ولم يقبل
علامته فهو اسم فعل مضارع وكل ما دل على الامر الطلب ولم يقبل علامته فهو اسم فعل امر - [01:30:45](#)

اذا ثلاثة اشياء اسم فعل ماضي واسم فعل امر واسم فعل مضارع الناظم هنا لم يذكر الا نوعا واحدا لماذا في كثرته شارك اسم الفعل
المضارع وتترك اسم الفعل الماضي كهيئات - [01:31:11](#)

وشتان لماذا لقلته اما اسم فعل الامر فهو كثير ولذلك ذكره فيه في هذا اخر بيت وقال الله المستعان والامر ان لم يكن النون محل
فيه هو اسم نحو صهوة حية. قلنا ذكر في هذا البيت ما يتعلق باسم فعل الامر دون اخوته. لماذا؟ لكثرته. واما اسم فعل - [01:31:30](#)
الماضي والمضارع فهذا لقلته لم يعرج عليه النار وسيأتي باب خاص باسم الفعل وستأتي احكامه المتعلقة به هناك. وهنا المراد التنبيه
على اسم فعل الامر. والامر المراد به الامر الاصطلاح او اللغة - [01:32:12](#)

اللغوي كيف لا؟ والامر ان لم يكن النون محل يعني لا يقبل نون التوكيد. اذا انتفت عنه العالمة. دل من جهة المعنى على ماذا على ما
يدل عليه الامر للصلاح وهو الطلب. ان امر فهم ولد هذا القيد - [01:32:30](#)

نقول وجد فيه القيد وهو الدلالة على ماذا؟ على طلب اسكت. لكن هل يقبل نون التوكيد؟ جواب لا. اذا لم اذا دل على معنى الفعل ولم
يقبل علامته. فحينئذ نقول هو اسم وليس لفعله. والامر يعني الامر - [01:32:53](#)

اللغوي اي الطلب لكن لابد هنا من التقدير لان الامر معنى من المعاني. وهو قال في الخبر عنه هو اسم وهذا حكم على ماذا؟ على
اللفظ الامر يعني الطلب. الامر مبتدع - [01:33:14](#)

ان لم يكن للنون محل. جملة معتبرة شرط وشم الجملة من المبتدأ والخبر خبر عن المبتدأ الامر هو اسمك المخبر عنه معنى وهو
الطلب والخبر لفظ ليس بينهما تطابق لابد من التقدير في الاول فنقول دال الامر - [01:33:33](#)

يعني ما يدل على على الامر وهو اللفظ صه. هذا دال على على الطلب. حينئذ صح التطابق بين المبتدأ والخبر والامر اي اللفظ الدال
على الطلب بنفسه فخرج لام الامر لان دالة الحرف بغيره. وفي كلام - [01:33:57](#)

والامر حذف مضاد اي دال الامر. وان المراد بالامر الامر اللغوي لا للصلاح فلا منافاة بين الموتى والخبر ان لم يكن يكن واصلها يكن حذفت النون هنا - [01:34:17](#)

تخفيفا ومن مضارع لكان منجز تحذف نون وهو حذف ملزوم. سياتينا ان شاء الله في محله. للنون يعني السابقة نون التوحيد ثقيلة محل يعني حلول فيه فهو مصدر ميمي. ان لم يكن للنون محل يعني حلول وقبول للكلمة مع دلالته - [01:34:36](#)

على الطلب فيه يعني في نفس اللفظ هو اسم لم يقل هو اسم فعل امر قال بل هو اسم لماذا انه قد يكون مصدرا ضربا زيدا وصبرا في مجال الموت صبرا يعني اصبروا. صبرا هذا مصدر. دل على الطلب او لا - [01:34:56](#)

ها صبرا ضربا زيدا وضربي الرقب. نقول هذا معناه اضربوا صبرا معناه اصبروا اذا دل على الطلب. ولم يقبل النون هو مصدر وليس باسم فعل امر. ولذلك اطلقه ولم يقيده. وانما مثل باسم فعل الامر كمثال فحسب - [01:35:21](#)

نحو صه بمعنى اسكت. هذا دال على الطلب ولا يقبل نون التوكيد الثقيل ولا الخفيفة فحين اذ نقول هو اسم فعل امر انه دل على معنى فعل الامر ولم يقبل علامته - [01:35:46](#)

وحي هل يا هلا حيا هلا ثلات نواة فحينئذ نقول حي هل بمعنى اقبل او عجل او قدم هنا دل على معنى فعل الامر وهو الطلب. معنى اللغوي لكنه لم يقبل علامته من حيث - [01:36:01](#)

قبول النون فنقول هو اسم فعل امر كلام بمعنى ينتهي دل على الطلب او لا؟ دل على الطلب. هل يقبل هذا الحرف نون التوكيد؟ قلنا انه من علامة الافعال. فحينئذ قوله هو اسم هذا - [01:36:19](#)

المصدر ويشمل اسم فعل الامر. مثل للثاني وترك الاول لشهرته والامر ان لم يكن للنون محل يعني حلول فيه فهو مصدر ميمي فيه هو اسم هو اسم يعني ليس بفعل امر - [01:36:37](#)

بل هو اسم نحو صه وحي هل. نحو يعني مثل وذلك نحو. والمثال قد يكون لجزء من اللفظ كله. فاذا قيل هو اسم الاسم يصدق على اسم فعل الامر. والاسم يصدق على - [01:36:57](#)

عن المصدر فحينئذ التمثيل بنوع لا يلزم منه انتفاع النوع الثاني بل هو اسم اما مصدر نحوه فنادلا زريق المال ايندب؟ واما اسم فعل النحوه صح فان معناه اسكت. وحي هل ومعناه اقبل؟ او قدم او عجل. الامر مبتدأ وقوله هو - [01:37:15](#)

خبره وجواب شرط محدود دل عليه المذكور. ولذلك قال هنا فصحب حي هل اسمان وان دلا على الامر لعدم قبول بهما نون التوكيد. فلا تقول صهلنا ولا حي هلانا لا لا تقبلوه - [01:37:41](#)

لكن ابن هشام رحمة الله في اوضح المسالك انتقد مصنفي التنفيذ بشه محياتها قال الاولى ان يمثل بنزالي ودرادي. لماذا لان صه وهي هل علمت اسميتها بقوله بالجر والتنوين صحيح - [01:37:59](#)

صحيح او لا بالجر والتنوين قلنا مراد المصنف اربعة انواع منها تتوين تنكير وهو الداخل نحو صاهين وحي هلل اذا من ذاك الموضع علم ان صه اثم وليس بفعل وان حي هل اثم وليس بفعل؟ اذا هنا قوله نحو صه وحي هل يعتبر تكرارا او لا - [01:38:22](#)

تعتبر تكرارا فلذلك قال لو مثل بنزال ودرادي قال فان قبلت الكلمة النون ولم تدل على الامر فهي فعل مضارع نحو لا يتجنن والعكس كذلك. اسم فعل امر بنزالي ودراد، بمعنى انزل - [01:38:51](#)

وادرى قال ابن هشام وهذا اولى من التنفيذ بشه وحي هل فان اسميتها معلومة مما تقدم لكونهما يقبلان التنوين وسيأتي مزيد البحث عن اسماء الافعال فيه في محله. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:39:11](#)

وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:39:33](#)