رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 28

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى ابنيا - 00:00:01

اسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهات بها. ابني جمع بناء واسماء جمع اسم والفاعلين اسماء الفاعلين هذا جمع اسم الفاعل والمفعولين المعطوف على الفاعلين اسماء المفعولين وهو جمع اسم مفعول وصفات مشبهات بها - 00:00:28

جمع صفة مشبهة. سيذكر في هذا الباب ما ذكره في الباب السابق. الباب السابق ذكر ابنية المصادر وهنا سيذكر البناء عن الوزن بني المراد به الوزن. ما هي اوزان واسماء الفاعلين؟ وما هي اوزان واسماء المفعولين - 00:00:48

سواء كان من الثلاثي ومما زاد على ثلاث. والصفة المشبهة كذلك ما هي اوزانها؟ عقد هذا الباب لبيان هذه الاولاد اذا لن يتكلم عن عمل شيء منها بل سبق عمل اسم الفاعل اسم المفعول وسيأتي عمله - 00:01:08

المشبهة. اذا وسط هذا الباب بين البابين اعمال اسم الفاعل واعمال الصفة المشبهة. ابنية اسماء الفاعلين اضافة ابنية الى اسماء للبيان. لان اسماء الفاعلين اسم فاعل هذا هو بنية في نفسه. فكيف يقال ابنية اسماء - 00:01:28

يقول الاظافة هنا للبيان اي ابنية هي اسماء الذوات الفاعلين. ابنية هي اسماء الذوات واسماء الذوات المفعولين. وغلب العاقل منها على غيره فجمع بالياء والنون. فليس كله عاقل. انما منه ما يعقل - 00:01:48

ومنهم ما لا يعقل فجمعه بواو ونون تغليبا للعاق وهذه قاعدة عندهم اذا اذا اجتمع عاقل وغيره حينئذ ظلم عاق على لشرفه ابنية اسماء الفاعلين. اذا عرفنا ان الاظافة هنا للبيان. يعني ابنية هي اسماء - 00:02:08

الفاعلين وهي اسماء الذوات المفعولين. وصفات المشبهة بها بها. اي باسماء فاعلين كطاهر القلب واسماء المفعولين كمحمود المقاصد. المشبهة بها ضمير الاصل في ظاهر الترجمة يعود النوعين يعني اسماء الفاعلين والمفعولين. فالظمير راجع الى اسماء الفاعلين والمفعولين هذا المتبادل من - 00:02:28

من الترجمة لكن قول المصنف فيما بعد صفة مشبهة باسم الفاعل يقتضي ماذا؟ يقتضي رجوع الظمير الى اسماء الفاعلين فقط دون اسماع مفعولين. لان الصفة المشبهة انما هي مشبهة باسم الفاعل لا باسماء الفاعلة. اذا قوله - 00:02:58

والصفات المشبهات بها هنا الظمير يعود على بعض المضاف اليه. وهو قوله اسماء الفاعلين. لماذا؟ لان الصف المشبه تشبيها لها باسم الفاعل لا باسم المفعول. ولم تشبه باسم المفعول كما سيأتي بيانه. قال رحمه الله تعالى كفاعله - 00:03:18

من ذي ثلاثة يكون كغذا. صغوا اسم فاعل كفاعل فعل امر. امر من من الصوغ. يعني يأتي به على صيغة معينة. على صيغة معينة. والصيغة والبنية والبناء والوزن مترادفة. نية المصادر ابنية اسماء الفاعل. اوزان المصالح - 00:03:38

اوزان اسماء الفاعلين. كذلك صيغ المصادر وصيغ اسماء الفاعلين كلها مترادفة. كلها بمعنى واحد والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت اسم فاعل اسم فاعل كفاعل اي كهذا الوزن كهذا الوزن الذي على صيغة فاعل على صيغة فاعل. صوغ اسم فاعل كفاعل اي صوغا - 00:04:08

كصوغ فاعل في الهيئة او حالة كونه او حالة كون اسم الفاعل كفاعل في الهيئة. المراد بالهيئة ان يكون على زينة فاعل. ضارب قاتل الى اخره. متى؟ قال اذا من ذي ثلاثة يكون - 00:04:38

اذا كان المراد اشتقاقه منه الثلاثي من الثلاثي. اذا لا مما زاد على الثلاثي سيأتي بيانهم من ذي ثلاثة قلنا من ذي يعني من فعل ذي ثلاثة

من ذي ثلاثة يعني من فعل صاحب ثلاثة - 00:04:58
احرف وهو المجرد لانه لا يوجد اقل من من ثلاثة احرف. وهذا يشمل ماذا؟ يشمل فعل وفعل اللازم والمتعدي فيهما وفعلا. لانه اطلقه لانه اطلقه. لكن باعتبار الابيات الاتية اخص من ذي ثلاثة بفعل وفعل لكن فعل اللازم والمتعدي وفعل المتعدي - 00:05:18
فعل المتعدي واللازم وفعل المتعدي. اذا مقصوده بقوله من ذي ثلاثة المراد به من فعل المتعدي واللازم يأتي اسم الفاعل منه على زينة فاعل. ومن فعل المتعدي اه نعم من فعل بكسر - 00:05:48
العين المتعدي يأتي منه اسم الفاعل على زينة فاعل. واما فعل اللازم وفعل وهو لا يكون الا لازما هذه لهم صيغ اخرى. كفاعل سوغ اسم فاعله. اذا هذا قيد من ذي ثلاثة اذا يكون - 00:06:08
ها من ذي ثلاثة يكون كان هنا تامة بمعنى بمعنى يوجد. ومن ذي ثلاثة متعلق بها متعلق بها لكن اشترط بعض من يكون متصرفا ان يكون فعل اللازم المتعدي وفعل المتعدي ان يكون متصرفا واما اللازم واما الجامع - 00:06:28
فلا يأتي منه على زينة فاعه. لا يأتي منه على زينة فاعله. كغذا يعني وذلك كغذا هذا بمعنى سالة غدا بمعنى سالا فيقال غدا الماء فهو غاز على وزن فاعل واذن - 00:06:48
ويقال غلا الصبي او غلا الصبي باللبن وغذيته يعني صبيا. اي رباه فيكون متعديا. اذا غدا يحتمل مثال الناظم هنا ان يكون لازما بمعنى سالة او متعدية. وكلاهما يأتي منه اسم الفاعل على زنة فاعل فلا اشكال حينئذ. سواء اراد غدا بمعنى سالا او اراد غدا بمعنى ربه. كلاهما - 00:07:08
اسم الفاعل يأتي منه على زينة على زينة فاعل فلا اشكال. اذا قال الشارح هنا اذا اريد بناء اسم الفاعل من الفعل في الثلاثي جيء به على مثال فاعل يعني على وزنه وصيغته وذلك مقيس في كل فعل كان على وزن فعل بفتح العين - 00:07:38
سواء كان متعديا او لازما ضرب هذا على وزن فعله وهو متعدد. اذا اردت منه اسم الفاعل قد عرفنا حقيقة اسم ما دل على ذات وحدث اوقعت ذلك الحدث. حينئذ ضربه تقول ضارب على وزني فاعل وهو فعل - 00:07:58
كذلك هو متعد. وركب زيد الفرس ركب. هذا على وزن فعل. وهو متعدد فتقول راكب وذهب هذا لازم. ذهب زيد فهو ذاهب. اذا على وزن فاعل. وغذا فهو غاد وسلم - 00:08:18
فهو سالم. اذا ما كان على وزن فعل بفتح العين مطلقا متعديا كضرب او لازما كسلم يأتي منه اسم الفاعل على وزن فاعل. على وزن فاعل. وكذلك فعل بكسر العين بشرط ان يكون متعديا - 00:08:38
انظر هنا فاعل المتعدي شارك فعل المتعدي. وهناك فعل قياس مصدر المعدة من ذي ثلاثة كرد ردا. شارك فعل المتعدي فعله. اليس كذلك؟ اليس كذلك؟ بلى. شاركه لماذا؟ لان المتعدي - 00:08:58
في باب فعل كثير واللازم قليل. وفعل كله بنوعيه كثير. حينئذ بجامع الكثرة شارك فعل المتعدي فعله مطلقا. كما الشأن في اوزان المصدر. فان كان الفعل على وزني فعل بكسر العين فاما - 00:09:18
يكون متعديا او لازما فان كان متعديا فقياسه ايضا ان يأتي اسم فاعله على فاعل او ركب فهو راكب وعلم فهو عالم. اذا قصد في هذا البيت ان صياغة اسم الفاعل تكون على القياس مطردة فيما اذا كان الفعل الثلاثي على وزنه فعل مطلقا - 00:09:38
لازما او او متعديا وفيما كان على وزنه فاعلة بكسر العين بشرط ان يكون متعديا. واما فعل اللازم وفعل واما فعل اللازم وفعل قلنا لا يكون الا لازما. فمجيء اسم الفاعل منهما على وزن فاعل - 00:09:58
شاذ يحفظ ولا يقاس عنه. وعبر عنه الناظم بقوله قليل مثل حمض حمض على وزن فعله. سمع منه حامظ حامظ حامظ مشهورة هذي نقول هذا شاذ ورد في لسان عرب يحفظ ولا - 00:10:18
وطهر على وزن فعل فهو طاهر. طاهر. نقول هذا شاهد. يحفظ ولا يقاس عليه. من طهور لا من طهرة. عند تطهر وطهران. طهرا مجيء اسم الفاعل منه على وزني فاعل طه. نقول هذا شاذ يحفظه ولا يقاس ونعم فهو ناعم - 00:10:38
وفرها فهو فاره حينئذ يقول هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. وكذلك مجيء فاعل من فاعل لازك نقول هذا كذلك شاذ يحفظ ولا يقاس

عقرت المرأة فهي عاقر عاقر. هذا مشهور ومع ذلك - 00:10:58
نحكم عليه بكونه شاذا يعني مخالف للقياس. لان اسم الفاعل على زنة فاعل انما يكون مقيسا في ماذا؟ في فعل متعدي واللازم وفعل المتعدي. وما فعل اللازم فعل بكسر العين اللازم وفعل ولا يكون الا لازما. اذا سمع فيه - 00:11:18
اعين حكمنا عليه بكونه شاذا. يعني يحفظ ولا يقاس عليه. والى هذا اشار بقوله وهو قليل وهو اسكان الهال والوزن وهو قليله في فعلت وفعل. وهو ظمير يعود الى الى فاعل. يعني وزني فاعل - 00:11:38
وهذا يكاد ان يكون كالاستثناء مما سبق لانه اطلق في السابق قال من ذي ثلاثة لم يقيده معدا كما ذكره في اوزان الماصة. اذا لما كان قوله السابق من ذي ثلاثة من ذي ثلاثة باطلاقه يشمل فعل وفعل - 00:11:58
فيوهم كثرة مجيء اسم فاعلهما على فاعل مع انهما ليسا كذلك. دفع هذا الايهام بقوله وهو قدينه. اذا هذا مما سبق وهو اي اسم فاعل قليل اي شاذ. اي شاذ وحكمنا على كلام الناظم هنا - 00:12:18
كوني قليل مع انه لا يستخدم هذا انما قد يستخدم نذر قليل لا يستخدمه في معنى الشاذ. وفي فعيل قل ذا وفعله. قل يعني قليل وليس لماذا حكمنا بكونه شاذا هنا؟ نقول لقوله بل قياسه. بل قياسه فعل. ماذا قال - 00:12:38
وهو قليل في فعلت وفعل غير معدا بل هذا اضراب وانتقاء قياسه يعني قياس فعل من اللازم فعل وافعل فعلان. فدل على ان القلة المراد بها في كلام الناظم الشذوذ. اه الشذوذ. وهو - 00:12:58
قليل وهو مبتدأ وقليل الخبر. وهو اي صوغ فاعل قليل في اسم الفاعل من من فعل اللازم ولذا قال غير معدى هذا قيد لي فعل لا لفعل لان فعل لا يكون معديا وغير معدي لا يكون متعديا - 00:13:18
وللازم وانما فعل هو الذي يحتاج الى القيد وقال وفعل غير معدل هذا حال من فعل غير معدل حالة كون غير معدة لانه اذا كان متعديا يكون قياسا واذا كان لازما لا يكون قياسا بل يكون شاذا يكون شاذا - 00:13:38
وهو قليل يعني صوغ فاعل قليل في اسم الفاعل في فعلت فعلت فعلت. ظننت التاء وفتحت لا اشكال المراد به فعل. وهذا لا يكون لازما لذلك لم يقيده. وفعل يعني وفي فعل اللازم. ولذلك قال غير معدل هذا - 00:13:58
حال من فاعل اه حال من من فعله حال من منفعة غير معذب فهم منه انه كثير فيما عاد هذين الوزنين هذا واضح من البيت السابق لانه قال وهو قليل في فعلت وفاعل غير معد. مفهومه انه كثير في فعل مطلقا وفعل - 00:14:18
المتعدد. مفهومه انه كثير في فعل مطلقا وفعل المتعدي. من الثلاثي وهو ثلاثة انواع فعل النحو ضرب فهو ضارب وفعل غير متعد نحو قعد فهو قاعد وفعل متعد نحو شرب فهو شارب. نقول هذا كثير - 00:14:38
ما فعل وفعل اللازم قليل بمعنى انه شاذ. بمعنى انه شاذ. بل هذا اضراب عن مقامه. قياسه وافعال فعلا قياس فاعلة اللازم باسم الفاعل منه اذا اردت هو حينئذ تأتي به على وزن فاعل - 00:14:58
تنوين اسمه وافعل هذا الثاني فاعلان هذا الثالث ممنوع من الصرف. اذا ذكر الاسم المن فعل اللازم ثلاثة اوزان. ذكر لفعل اللازم. اسم الفاعل منه ثلاثة وحكم عليها بانها قياس. اذا ما عداها لا يسمى قياسا بل هو من المحفوظ الذي يحفظ ولا يقاس - 00:15:18
بل قياسه والظمير يعود على فعله. وسيأتي الكلام في فعل بل قياسه فعل. قياس مبتدأ وفعل خبره. فاعل اي فعل اللازم. وافعل فعلان. وهذه ليست مستوي على مرتبة واحدة. بل كل منها يختص بفعل ان دل على معنى حينئذ حكمنا عليه بكونه يأتي على - 00:15:48
فاعل او افعل او فعلان. وفعل هذا شائع وكثير فيما دل على على عرظ ما يسمى بالاعراض يعني الاشياء التي تأتي وتزول كالفرح تقول فرح زيد ها فرح بكسر العين فرح فرح زيد - 00:16:18
اذا لا فرق بين الفعل الماضي فعل واسم الفاعل. وانما الاول ينوى كونه بالنية ينوى كونه فعلا حينئذ يبنى فرحا زيد فرح نفسه لكن تنوي انه اسم فتنونه. وهذا فيما اذا دل على على عربة - 00:16:38
اشرا زيد فهو اشر اشر على وزن فعي وافعل وهذا كثير او الاصل فيه في الالوان والخلق جمع خلقة. والمراد بها ان حال الظاهر في

البدن كالعور. عور زيد فهو اعور - 00:16:58
هذا اسمه فاعل من؟ من فعل الناس. من فعل اللازم. فعلا يعني وفعلان على اسقاط حرف العطف. فاعلم وهذا فيه مدل على امتلاء وحرارة الباطن. ومثل للثلاثة بقوله نحو اشير اشيلي. ونحو صبيان - 00:17:18
ونحو الاجهل لم يرتب. اشر هذا على وزن فعل. على وزن فعل. وهو فيما دل على على عرب لان اشير المراد به الذي لا يحمد النعمة مثل البطر لا يحمد النعمة حينئذ هذا - 00:17:38
اظن يأتي ويزول الاعراض هي الاوصاف التي تكون في الانسان. وتأتي وتزول ولا تكون راسخة. بخلاف الشيء الراسخ كالحسن والجمال ونحو ذلك هذه اوصاف مستمرة واما التي تأتي وتزول كالمرض والصحة والضحك والمشي والاستلقاء ونحو ذلك هذه اعراض - 00:17:58
لماذا؟ لان اوصاف غير مستقرة غير ثابتة. غير مستمرة. ما كان كذلك والفعل فعل وهو لازم حينئذ اسم الفاعل واحدا يكون على وزن فاعل على وزن فاعله. واما افعل فهو مشهور في الالوان والخلق يعني ما كان لون كاحمر حمرا - 00:18:18
واصفر واخضر كلنا نقول هذا اسمه فاعل من فاعل اللاز حمرة ونحو ذلك. وفعلان فيما دل على الابتلاء نحو اشيرية عاشرين هذا مثال للاول. ونحو صبيانا وريان كذلك وهو العطشان صبيان. ونحو الازهر الازهر - 00:18:38
هو الذي لا يبصر في الشمس جهرا على وزنه فاعل. جهر زيد يعني لا يبصر فيه في الشمس. وحينئذ الاسم الفاعل منه على وزني افعى يأتي على وزني افعى. اشار الى تعدد المعاني باختلاف الاوزان بتكرار قوله نحو - 00:18:58
لانه عدد الامثلة وكرر معه نحو لماذا؟ للاشارة الى ما ذكرته وهو ان كل واحد من هذه الاوزان انما يكون باعتبار معنى مفارق لمعنى الوزن الاخر. نحو اشر ونحو صبيانة. اعاد نحو. ونحو الاجهري. اذا عاد كلمة - 00:19:18
نحن في صبيان والاجهلي لاختلاف النوع لاختلاف النوع. فكل واحد منها لان لان الاوزان قد تتخذ في في الفعل فيقال يأتي على وزن كذا وكذا وكذا. وقد يقال الفعل ان دل على كذا فوزنه كذا - 00:19:38
وان دل على كذا حينئذ اختلفت الانواع او لا؟ اختلفت الانواع. ففرق بين ان يوحد بين الاوزان لدلالة او الاتحاد نوع بالفعل وبين ان ينوع في الاوزان لاختلاف انواع الفعل. اليس كذلك؟ اما قلنا الصوت وما دل على صوت يأتي المصدر منه - 00:19:58
الا فؤاد وفعيل تعددت الاوزان والمعنى واحد. وهنا فعل اللازم فعل واحد وتعددت له الاوزان. متحدة او باعتبار اختلاف المعاني الثاني. اذا ليست متحدة ليست متحدة. اذا ما كان على وزن فاعلة اللازم فاسم - 00:20:18
اعد يأتي منه على واحد من اوزانه الثلاث وهي فاعل فاعلون. وافعل وفعلان وافعلان. قال الشارح هنا اي اسمه الفاعل على وزن فاعل قليل في فعولة. بظم العين كقول محمد الى اخره وفي فعله غير متعد نحو امن فهو امن - 00:20:38
هذا شاب يحفظه ولا يقاس عليه. وسلم فهو سالم. كذلك يحفظ ولا يقاس عليه. وعاقرات قرأت في اي عاقر نقول هذا يحفظ ولا يقاس عليه لان القياس باسم الفاعل على زينة فاعل انما هو في فعل مطلقا وفي فعل - 00:20:58
بل قياس اسم الفاعل من فعل المكسور العين اذا كان لازما ان يكون على فاعل بكسر العين. نحن نظر فهو فناضر ناضر وبطر فهو بطر واشر فهو اشر. الاشر والبطر معناهم الذين يحمدوا النعمة. او على فعل - 00:21:18
لم يبين الشارح هنا ان الاختلاف لاختلاف الانواع المعاني. عطش فهو عطشان وصدية فهو صديان او على افعل نحو سويدة فهو اسود وجهر فهو فهو اجهر. وليست مستوية وانما هي مختلفة باختلاف انواع ما - 00:21:38
يدل عليه فاعل اللازم. وفعل مولى وفعيل بفعل. كالضخم والجميل والفعل جمل افعل فيه قليل وفعال. ذكر اربعة اوزان لي فعل بضم العين. فعل بضم العين. وفعل وفعيل وافعال وفعل. هذه كلها لكنها ليست ليست متساوية. فاذا اردت اسم الفاعل من فعل - 00:21:58
بضم العين فات به على وزن من هذه الاوزان الاربعة وفعل هذا مبتدأ. لانه قصد لفظه وصار علما والا في لفظه فهو نكرة. لكنه قصد لفظه وصار علما وصح الابتلاء به. وفعل مولى بفعل. وفعل او - 00:22:28

اولى اولى هذا خبر لم يعبر بالقياس. لعل الناظم متردد في كونه هل هذا قياسه ام لا؟ ولذلك قال قوله اولى لعله لم يصرح بالقياس لعدم كثرة فاعلم وفعيل في فعل. لعدم - 00:22:48

فاعل وفعيل في فعل. كثرة تقطع بقياسهما فيه عندهم. يعني هو كثير لكن الكثرة هذه لم تجعل الناظم يقطع بكونه هو القياس فيه. لانه ليس كلما كثر الشيء صار هو القياس. لا - 00:23:08

قد يكون كثير ومساويا للقياس. فقد يكون كثير لكنه ادنى من من القياس. حينئذ لما كثر مجيء فعل على فعل و فعيل الناظم رحمه الله تعالى لم يقطع بكونه هو القياس. لان هذه الكثرة قد يقع فيها نوع تردد. اذا لعله - 00:23:28

ولم يصرح بالقياس لعدم كثرة فعل وفعيل في فعل كثرة تقطع بقياسهما. فيه عنده قال الشاطبي وغير المصنف يرى ان فعيلا قياس دون فعل. هذا يدل على ماذا؟ على ان التردد واقع. غير - 00:23:48

يرى ان القياس هو هو فعيل. وليس فعال. والناظم هنا قال فعل اولى. ها وفعيل ولم يقدم او لم يؤخر اولى على فعيل في جمع بينهما. بل فعل وفعيل وفعل اولى. وفعل اولى غير النار - 00:24:08

يرى ان فعيلا هو القياس وما عداه لا. اذا المسألة فيها فيها نوع تردد. وفعل نولة وفعيل يعني بفعول اللازم. كالضخم من ضخم ضخم على وزن فعل ضخم زيد فهو ضخم. اذا اسم الفاء - 00:24:28

اعي من ضخم ضخمة وشهم فهو شهم شهم. وجميل وجميل هذا من جمل فهو جميل وظريف ظرف فهو ظريف وشريف شرف فهو شريف. اذا من فعله يأتي على وزن فعل وفعيل - 00:24:48

والفعل جمل. هذا قيده للاخير والجميل كالضخم. والجميل والفعل جمل. اي فعل جمع للجميل مع انه معلوم مما سبق لان الحديث في ماذا؟ في فعل اعلو نولى وفعيل بفعل. كالضخم والجميل. عرفنا الى هنا ان الضخم ها استنفاع - 00:25:08

وجميل اسمه فاعل للجملة لم قال والفعل جمل؟ والفعل جمل. قيل احترز به عن جميع قيل من جملت الشحم بالفتح جملا فجملوه فجملوه احتراز عن جميل من جملته الشحمة بالفتح - 00:25:38

اي اذبته فجمل بالبناء للمجهول اي اذيب فهو مجمول وجميل. فهو مجمول وجميل لان قيل فيه بمعنى مفعول فليس مما نحن فيه. ويرد عليه على هذا الاحتراس ان كون فعله جمل بالظم معلوم - 00:25:58

من قوله وفعل مولى وفعيل بفعل. اذا قيل والفعل جمل. صرح به احترازا من جمل تو. بمعنى اذبت وهذا يأتي منه على وزن فعيل جميل لكنه بمعنى اسم المفعول. لكن نقول هذا غير وارد لانه محترف به بقوله فعون. اذا - 00:26:18

هذا يكون من باب التتميم فحسب. وافعال فيه وافعل فيه في ماذا؟ في فعل قليل وفعل مفهومه ان الوزنين السابقين كثيران. لانه قيد الثاني الثالث والرابع بكونهما قليل. حينئذ ام منه ان السابق الذي هو فعل وفعيل كثير وهذا واضح من جهة ماذا؟ من جهة الترجيح الاولوية لانه قالوا فعلوا نولى وفعل - 00:26:38

اولى وافعل فيه قليل وفعل. وفعل. مثل ماذا افعل؟ قيل مثل غضب فهو اخذ وعلى فعل مثل بطل بطل فهو بطل فهو بطل. ومثله فعال وفعال وفعل وفعل وفعل بكسر الفاء او ظمها. وفعال وفعول وفعل. هذه كلها تأتي من فعل. كلها - 00:27:08

تأتي مين؟ من فعله. فيدل على ان باب فعل من جهة اسم الفاعل غير منضبط. غير غير منضبط. لكثرة الاوزان. وان كان الاكثر على وزن فعل او فعيل. وبعده يأتي في الرتبة افعله. وما عداه مما ذكرناه. هذا - 00:27:38

اقل بكثير مما سبق فعاد وفعال فعال بفتحتين وفعال وفعل بضمتين وفعل وفعل غمر بكسر الفاء وظمها وفعال تجديد وفعول وفعل مثل ماذا حرش فهو احرش. حروش على وزن فعل فهو احرش يعني خشنة. وخضب فهو اخضم اذا احمر - 00:27:58

القدرة وبطل فهو بطل وحسن فهو حسن. وجبن فهو جبان على وزن فعال جبان. وشجع فهو شجاع دعاء وجنب فهو جنب فعل مثله وعثر فهو عفر وغمر فهو غمر عسر - 00:28:28

فعل غمر فعل. اي غمر ما المراد به؟ لم يجرب الامور. ووضؤ فهو وظاء اي وظوء. وحصرت فهي يا حصور اي ذاق مجرى لبنها وخشن فهو فهو خشن فهو خشن. اذا هذه كلها تأتي من - 00:28:48

ينفعنا لكنها ليست بالكثرة كالسابق وافعل فيه قليل وفعول وبسوى الفاعل قد يغنى فاعل رجع الى الاول كفاعل سوء اسم فاعل اذا لم يكن اذا من في ثلاثة يكون كغذا الاصل في فعلى ان - 00:29:08

ويأتي على وزني فاعل. قال وبسوى الفاعل غير الفاعل. قد يغنى فعل. قد يستغني فعل على المتعدي واللازم بسواه فاعل. بغيره وما هو هذا السواه ابهمه يعني غير مخصوص غير مخصوص. حينئذ يكون الاصل فيه انه سماعي وليس بقياسي والا القياس هو الاول - 00:29:28

والفاعل يعني سوى الفاعل سوى زينة الفاعل السابق لقوله كفاعل كصيغة فاعل قد يغنى للتقليل ويغنى مضارع غنيا من باب فرحة اي استغنى ونسبة الاستغناء اذا فعل ما حجاز والمراد انه قد يستعمل في الوصف من فعله غير فاعل. هذا المراد. قد يستعمل اسم الفاعل غير زنة - 00:29:58

في باب فعل وما هو هذا السوى؟ قلنا هذا لم يذكره ففهم منه انه غير مخصوص بوزن بوزن واحد بوزن ولذلك قال هنا وتقدم ان قياس اسم الفاعل من فعل المفتوح العين ان يكون على فاعل. وقد يأتي اسم الفاعل منه على غير فاعل قليلا - 00:30:28

قليل قد يغنى. نحو طابة فهو طيب. طيب طيب ليس على وزن فاعل. نقول هذا سماعه ليس وشاخ فهو شيخ وشاب فهو اشيب وهذا معنى قوله وبسوى الفاعل قد يغنى قد يغنى فعل اذا - 00:30:48

خلاصة ما ذكره الناظم ان ما كان على وزني فعل اللازم والمتعدي وفعل المتعدي القياس في اسم الفاعل منه وان يأتي على الزينة فاعل. وما سمع في فعل اللازم وفعل كونه على زنة فاعل فهو فهو شاذ - 00:31:08

يحفظ ولا يقاس عليه. وما جاء على فعله على غير اسم الفاء على غير زنة فاعل. فطاب فهو طيب وشاخ فهو اشيع نقول هذا كذلك سماعه. واما فعل اللازم فبابه وقياسه المضطرب ثلاثة اوزان - 00:31:28

وافعل وافعل وليست مستوية في مرتبة واحدة بل لكل منها معنى يدل عليه الفعل الذي جيء منه اسم الفاعل. واما فعل ابي الظن ففيه فعل وفعيل وافعل وماذا؟ وفعل. لكنها ليست على مرتبة - 00:31:48

واحدة. فقيل فعل اولى لكثرته. وبعده فعين. وقيل فعيل هو القياس وفعل سماعي. ثم بعدهما في قلة افعل وفعل وبعدهما فعالي وفعالي وفعل وفعل وفعل بالكسر امي وفعال وفعول وفعل. هذي كلها تأتي في مرتبة بعد مرتبة فعل وافعل. يبقى ماذا - 00:32:08

يبقى ان نقول كل هذه الاوزان غير فاعل هي صفات مشبهة. هي صفات مشبهة. كيف هي صفات مشبهة ثم نقول هو اسم فاعل. نقول ان القاعدة لا يكون اسم الفاعل الا على زنة فا - 00:32:38

الف حسب فقط وما عداه فاعلون اولى وفاعلين هذه اسماء فاعلين في المعنى في معنى يعني اذا اردت ان تدل على حدوث شيء وهو وصف لذات وليس من باب فعل - 00:32:58

وانما من باب فعل اللازم او فعل فاتي به على هذه الاوزان. فاتي به على واحد من هذه الاوزان والا هو في الحقيقة صفة مشبهة كانك تستعير الوزن هذا فتجعله لاسم الفاعل. لان الصفة المشبهة كما سيأتي تدل على ثبوت الحدث - 00:33:18

مستمر دائم. واما اسم الفاعل فيدل على وجود حدث بعد ان لم يكن. اذا فرق بينهما. فرق بينهما. والاصل انه لا ذوي وضع وزن واحد للمعنيين لان هذا ينافي ذاك هذا يدل على عدم ثم وجود وهذا يدل على - 00:33:38

وجود مستمر دايم وذاك يدل على انقطاع لانه قد يدل على الماضي. بخلاف صفة مشبهة. حينئذ نقول الاصل في اسم الفاعل انه لا يكون الا من ثلاثي لا يكون الا على زنة فاعل. وما ذكر من هذه الاوصاف في فعل اللازم فعل وافعل وفعلان وفعل - 00:33:58

وما عطف عليه كلها صفات مشبهة. فاذا اردت ان تستعمل اسم الفاعل من فعل اللازم لم يوضع له فاعل كذلك لم يوضع له فاعل على زينة فاعل. حينئذ ماذا تصنع؟ تأخذ واحدا من هذه الاوزان الثلاثة. فتستعمله فحين - 00:34:18

اذ يكون مدلوله اسم الفاعل. فلا بد من قرينة تدل على انه استعمل في غير اصله. واما اذا استعمل هكذا دون قليل فيحمل على كونه صفة مشبهة. كونه صفة مشبهة. اذا جميع هذه الصفات صفات مشبهة الا فاعلا - 00:34:38

فانه اسم فاعل. الا اذا اظيف الى مرفوعه وذلك فيما اذا دل على الثبوت كطاهر القلب. حينئذ هو صفة مشبهة. كما في محله. اذا وفعل

نولى وفعيل بفعل كالضخم. والجميل والفعل جمل - 00:34:58
افعل فيه قليل وفعل وبسوى الفاعل قد يغنى فعل. هذه كلها صفات مشبهة ثم قال وزينة المضارع اذا هذا ما يتعلق بالثلاثي. اما غير الثلاثي فاذا اردنا منه اسم الفاعل له قياس وهو ان يكون على - 00:35:18
وزني مفعل مكرم. هذا الاصل فيه. فاذا اطلق مفعل كمكرم حينئذ حملناه على الدلالة على الحدوث. شيء حدث بعد ان لم يكن. ان اضيف الى مرفوعه كما سأت حينئذ يستعمل او ينتقل الى كونه صفة مشبهة. والا فالاصل فيه - 00:35:38
انه اسم فاعل انه اسم فاعل. لكن من غير الثلاثي. واما مما كان من الثلاثي فهو يأتي على زينة فاعل. اذا اسم الفاعل ليس له لصيغتان اما ان يكون من ثلاثي فهو زينة فاعل. واما نكون مما عدا الثلاثي فهو زينة مفعل. وما عدا - 00:35:58
انه ليس اسم فاعل الا من جهة المعنى. الا من جهة المعنى. وزنة المضارع اسم فاعل من غير ذي الثلاث كالمواصل مع كسر ما تلو والاخير مطلقا وضم ميم زائد فسبقها وان فتحت منه ما كان انكسر. صار اسم - 00:36:18
كمثل منتظر. وزينة المضارع قالوا زينة. واول قال صو. اذا كل منهما بمعنى اخر. وعبر في الباب قال ابنية اسماء الفاعلين. ثم قال كفاعل صغ. وهنا قال زينة رمضان. نفهم من هذا ماذا؟ ان الكل بمعنى واحد - 00:36:38
ان نقول بمعنى واحد وزينة المضارع اي موازن المضارع هذا خبر اسم فاعل هذا مبتدأ مؤخر مبتدأ مؤخر وزنة مضاف والمضارع مضاف اليه. اسم فاعل من غير ذي الثلاث. من غير - 00:36:58
مصدري فعل غير ذي الثلاث هذي لا بد من التقدير لانه كما قال في الاول كفاعل اسم فاعل اذا من ذي ثلاثة يعني من مصدر فعل ذي ثلاثة. لماذا؟ ليجري على القول الصحيح. لانه يحتمل هنا مذهب الكوفيين. وهو ان اصل - 00:37:18
الاشتقاق هو الفعل وليس الامر كذلك. سبق ان الناظم نص على ان الصحيح ان ان الفعل وسائل المشتقات مأخوذة من من وكونه اصلا لهذين الذي هو الفعل بمثله او وصف ها او فعل - 00:37:38
نوصي اليس كذلك؟ وكونه اصلا لهذين المتأخرين. الفعل والوصف. دل على انه هذا نص صريح. فاذا الالفية كلها مظاهره انه يوافق كلام الكوفيين حينئذ لابد من التأويل. وحينئذ قوله من ذي ثلاثة يعني من فعل ذي - 00:37:58
ثلاثة صوغ اسم فاعل من فعل ذي ثلاثة. ظاهره ان الفاعل يؤخذ مباشرة من الفعل نفسه لا من المصدر. وهذا يخالف ما نجحه فيما سبق لابد من التأويل نقول من مصدر فعل ذي ثناة ليوافق المذكور كذلك هنا من غير ذي الثلاثة يعني من غير مصدر - 00:38:18
لفعل ذي للثلاث يعني ثلاثة الاحرف. اي من مصدر فعل غير ذي الثلاثة. غير ذي الثلاثة شمل ماذا؟ شمل الرباعي تدحرج كي يدحرج والرباعي المزيد كحرنجمة وثلاثي المزيد كي ينطلق ويستخرج - 00:38:38
واكرم صحيح اذا غير ذي الثلاث شمل كل ما عدا الثلاثي المجرد. الثلاثي المزيد والرباعي المجرد والرباعي المزيد. دخل فيه. كل هذه الانواع يأتي من اسم فاعل على ما سيذكره الناظر. وزينة المضارع اسم فاعله. اسم فاعل من غير ذي الثلاث زينة المضارع - 00:38:58
واصلي كالمواصل كانه قال اجري على لفظ المواصل وهو مفاعل لكن هذا سيأتي مع كسر متلو الاخير مطلقا مع كسره مع هذا حال من المظالع منصوب على الظرفية مع كسره - 00:39:28
كانه للظرورة لانه معروف في اصله. معرب فيه في الاصل. الا اذا قلنا بانه على اللغة الاخرى لغة ربيع او غن سيكون مبنيا على السكون. مع كسر مع مضاف وكسر مضاف اليه. وهو حال من مضارع. كسر متلو الاخير. متلو الاخير - 00:39:48
يعني الذي يتلوه الاخير اي ما يتلوه الاخير. والمراد الكسر ولو تقديرا. ولو تقديرا. مع كسر متلو يعني الذي يتلوه الاخير. يعني قبل الاخير. لو قلت تدحرج يتدحرج. تقول متدحري - 00:40:08
اذا كسرت ما قبل ما قبل الاخير. والكسر هنا مطلقا سواء كان حقيقة ام تقديرا. يعني قد يكون هو مكسورا في نفسه كما مر معنا في علم علم قلنا يضم اوله ويكسر ما قبل اخره. قيل بان الكسر في علم ليست هي - 00:40:28
اين الكسرة في عالمة؟ ليست هي عينها لماذا؟ لان الصيغة يجب ان يضم اوله ويكسر ما قبل اخره. وهذا وجدناه في اصله اذا حذفنا

الكسرة كسرة البنية ودينا بكسرة حادثة تدل على الزنا على الصيغة هذا مثله - 00:40:48
او نقول اكتفينا بالكسرة الموجودة في عصر الصيغة. يحتمل هذا وذاك يحتمل هذا وذاك. والمراد الكسر ولو تقديرا كمعتل ومختار مختار مختير مختير يحتمل هذا وذاك. يعني مختار هذا يعده الاصوليون من المجمل في - 00:41:08
مختار. لماذا؟ لان هذه الالف منقلبة عن ياء. وهي متحركة. ثم الشرط عند الصرفيين ان حركة مطلق الحركة. يعني سواء حركت بظمة او كسرة او فتحة. مختير مفتعل. مختير مفتعل - 00:41:28
يحتمل هذا تحركت الياء. تحركت الياء سواء كانت بفتحة او كسرة فقلبت الفا. اذا صار ابهاء اجمال. اذا قلنا فاعل وهو المفروظ هنا مختار على انه اسم فاعل مختير مفتعل مختير. حينئذ نقول مختار اين الكسرة؟ التي قبل - 00:41:48
ها نقول مقدرا. اذا مع كسر حقيقة او تقدير ليدخل نحو مختار ومما قدمت فيه الالف مما كان قبل اخره الف. وكذلك معتل معتل معتل. يجوز فيه الوجهان اسمي فاعل - 00:42:08
وشذ فتح ما قبل الاخر في الفاظ كاسم الفاعل من احصن واسهب اي تكلم بما لا احصن فهو محصن صنفاعا هذا يحفظ ولا يقاس عليه. حينئذ يقول محصن هذا استنفاع من احصن - 00:42:28
الاصل فيه محصن بالكسر لكنه فتح. نقول هذا خالف القاعدة. خالف القاعدة يحفظ ولا يقاس عليه. واسهب فهو متى اذا تكلم بما لا يعقل؟ فان تكلم بما يعقل فاسمه فاعل مسهم على الاصل بكسر الهاء على القياس - 00:42:48
اذا اسهب فهو مسهب اذا تكلم بما يعقل. واذا قيل مسهب حينئذ احتمل اسم واسم الفاعل فيما اذا تكلم بما لا يعقل. واما محصن بفتح ما قبل اخره فهو اسم فاعل لكنه يحفظ ولا يقاس عليه - 00:43:08
مع كسر متلو الاخيل يعني الذي يتلوه الاخيل. مطلقا هذا حال من الكسر. مطلقا يعني سواء كان في الاصل مفتوحا في المضارع او مكسورا. تدحرج يتدحرج يتدحرج جو. اذا ما - 00:43:28
قبل الاخير مفتوح. تقول متحري. جن. كسرته حقيقة. انطلق ينطاليق. ينطلق اللام مكسورة قبل الاخير. ماذا صنعت؟ منطلق كسرتها. مطلقا كسرتها اما انك حذفت الكسرة بكسرة حادثة جديدة لتدل على الزنا واما انك اكتفيت بالكسرة الفارق بين اسم الفاعل واسم المفعول. منطلق وضم - 00:43:48
من زائد قد سبق. ضم ميم ضم ميم يعني ميم زائدة يؤتى بها. هذا ضم عطف على كسر مع كسري ومع ضمي. ضم ميم زائد اين هي الميم الزائدة؟ يعني نأتي بميم زائدة محل حرف - 00:44:18
مضارعة. فالاصل حينئذ يكون محمولا على فعل المضارع. فتأتي بالفعل المضارع تقول ينطلق ينطلق واي تي بميم ثم ثم ضمها. فتقول منطا لي. كسرتها ما قبل الاخير وجئت بميم زائدة محل حرف الزيادة. وهو حرف المضارعة وضممتها. قلت منطلق. وضم ميم زائد - 00:44:38
زائد هذا نعت لميم قد سبق قد للتحقيق سبق الالف هنا لي للاطلاق والجملة نعت ثان لميم. وشذ مجيء اسم فاعل افعل على فاعل. يعني الاصل ان ليأتي في مزاد على ثلاثة احرف على وزن مفعل. على جهة الخصوص افعل اكرم. تقول يكرم - 00:45:08
وهو فهو مكرم. اخرج يخرج فهو مخرج. مخرج. افعل قد شذ في بعض احوال هذه كلمات جاء اسم الفاعل على زينة فاعل. ولم يأتي على زينة مفعل مثل ماذا؟ اورث الشجر اذا - 00:45:38
فر ورقه فهو وارس اورث فهو مورس. لكن جاء على وزن فاعل وارس وجاء مورس قليلا قليلا. وامحل البلد اذا قحط فهو ماحل. والاصل موحل لكنه الظاهر لو لم يسمع في هذا مو حلو. وانما سمع ماحل. اذا جاء على وزني فاعل لكنه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:45:58
اذا القاعدة نقول اسم الفاعل من غير الثلاثي يأتي على زنة مفعل هذه النتيجة يأتي على زنة مفعل سواء كان رباعي الاصول او ثلاثي مزيدا او رباعيا مزيدا. فالقاعدة فيه مفعل انك تنظر في الفعل المضارع - 00:46:28
تبدي الحرف المضارع بميم مضمومة وهي سابقة ولا شك ثم تكسر ما قبل اخره وتقول مفعل مستخرج طالق مستغفر الى اخره. وان

فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر. هذا ما اشار - 00:46:48
اليه بقوله ابنية اسماء الفاعلين انتهينا منها. بقي ماذا؟ والمفعولين. مفعولين من يكون من الثلاثي او غير الثلاث ما زاد على ثلاثة احرف. ما كان من الثلاثي يأتي على زنة مفعول. وهو الاصل وانما اخره الناظم هنا لمناسبة ذكر - 00:47:08
في ما زاد على الثلاثي لان التفصيل فيه هو عين التفصيل في اسم الفاعل من ما زاد على الثلاثي لان الفرق بينهما حركة ما قبل اخيه يعني ينظر الى الفعل مبني بمجهول فيؤتى بميم زائد قد سبقه وهي مضمومة واما ما قبل الاخر فبدل - 00:47:28
يسري تفتح مستخرج مستخرج فقط مستخرج نفسها بقيت كما هي الميم المضمومة مكرم مكرم. منتظر منتظر. مستغفر مستغفر الى اخره اذا ما الفرق بينهما؟ هو حركة ما قبل الاخر. هذا كله محل وفاق. ليس فيه خلاف بين النحات. الباب من اوله الى اخره. وان فتحت - 00:47:48
انت ايها الناطق منه الظمير اما ان يعود الى اسم الفاعل او الى الوزن. زنة المضارع او الى اسم فليحتمل لكن يبقى الاشكال اذا عاد الى اسم الفاعل. كيف يكون فتحت اسم الفاعل؟ صار اسم مفعوله. كيف نحكم عليه بكون اسم فاعله - 00:48:18
وهو اسم مفعول هذا محل اشتال. لكن اوله اي ان فتحت من اسم الفاعل حال كونك مخرجا له عن كونه اسم فاعل الى كونه اسم مفعول. ونرتاح من هذا نقول منه الظمير يعود الى الوزن - 00:48:38
يعود الى الى الوزن. لان الوزن هو الذي لا يحكم عليه بكونه اسم فاعل. وان فتحت منه يعني من اسم الفاعل ولا بد من التقدير اي ان فتحت من اسم الفاعل حال كونك مخرجا له عن كونه اسم فاعل الى كونه اسم مفعول. هذا اذا جعلت الظمير - 00:48:58
في منه عائد على اسم الفاعل. وقيل عائد على على الوزن. ان فتحت منه ما كان انكسر الذي الذي الاسم موصول بمعنى الذي في محل نصب مفعول به ان فتحت فتحت فتح يتعدى ما - 00:49:18
مفعول به كان انكسر كان انكسر هذه جملة الصلة لا محل لها من اعراب وكان ناقصا واسمها ضمير مستتر يعود على متلو الاخيرة او انكسر او خبر. ما كان انكسر كسر الجملة خبر كان وهو ما قبل الاخرة. صار اسم مفعول - 00:49:38
ارى بعد فتحه اسم مفعوله. صار بعد فتحه اسم مفعول صار بعد فتح اسمه مفعول مثل المنتظر اصلها منتظر. منتظر اسم فاعل. فتحت مكان انكسر وهو الراء فقلت منتظر صار اسم - 00:49:58
مفعول من غير من غير ثلاثي. كذلك المنطلق منطلق فتحت ما انكسر فقلت المنطلق صار اسم مفعوله. كذلك المستخرج والمكرم. اذا القاعدة في اسم المفعول من غير ثلاثي انه يجرى به مجرى اسم الفاعل من - 00:50:18
الا انه بدلا من ان يكسر ما قبل الاخير يفتح ما ما قبله. وان فتحت منه من الوزن ما كان انكسر الذي كان انكسر وهم مراد بقول مع كسر متلو الاخير يعني ما يتلوه الاخير صار اسم مفعول. كمثل - 00:50:38
قال هنا الشارح زينة اسم الفاعل عن الفئ نعم زينة اسم الفاعل من الفعل الزائد على ثلاثة احرف زينة المضارع منه بعد زيادة الميم في اوله مضموما قد يظن الظان انها زيادة على حرف المظارعة - 00:50:58
انه يقال يبدل حرف المضارعة ميما مضموما هذا اولى. اذا قيل زيدا بعد في اوله ميم المضمومة اولهما هو الياء. مثلا ينطلق قد يظن الظان ان الميم تزاد قبل الياء. والياء تبقى لا. وانما - 00:51:18
بتعبير اجود من هذا انه قال يبدل حرف المضارعة ميما مضموما. حينئذ يفهم منه انها زائدة وانها بدل حرف المضارع ويكسر ما قبل اخره مطلقا اي سواء كان مكسورا من المضارع او مفتوحا فتقول قاتل - 00:51:38
يقاتل فهو مقاتل بكسر التاء مقاتل. ودحرج يدحرج فهو تدحرج تدحرج نعم دحرج يدحرج فهو مدحرج بكسر الراء. وواصل يواصل فهو مواصل. هنا لما يفعل الا اننا ضممنا الميم زدنا الميم وضممناها فقط. والا كسر ما قبل اخره فهو مكسور - 00:51:58
وتدحرج يتدحرج فهو متدحرج هذا من الملحق بالرباعي لانه دحرج زيد في اوله التاء تفاعلنا وتعلم يتعلم فهو متعلم فهو متعلم. فان اردت بناء اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة احرف - 00:52:28
حروف اتيت به على وزن اسم الفاعل. ولكن تفتح منه مكان مكسورا وهو ما قبل الاخر. نحو مضارب ومقاتل منتظر على الجهة

السابقة وفي اسم مفعول الثلاثي طرت زنة مفعول كآت من قصر. هذا اسم مفعول من الثلاثي - 00:52:48
من الثلاثي انه يؤتى به على زنة مفعول مفعول. فتقول ضرب فهو مضروب وقتل اه مقطوع. ضرب فهو مضروب وقتل فهو مقتول. ضرب فهو مضروب وقتل فهو مقتول وشرب فهو - 00:53:08
مشروبا واكل فهو مأكول. اذا اسم مفعول من الثلاثي يأتي على زنة مفعول. وفي اسمي مفعول الثلاثي طرد هذا جار مجرم متعلق بقوله الطرد. اسمي مضاف ومفعولي مضاف اليه. مفعول مضاف والثلاثي مضاف اليه - 00:53:28
وباسم مفعول الثلاثي اضطرد اضطرد في اسم مفعول الثلاثي زينته هذا فاعل الطرد زينة مفعول كآت ان يعني كاسم مفعول ات من قصد فهو مقصود فهو فهو مقصود ومنه مدعو - 00:53:48
مدعو ثم واو. لانه على زنة مفعول. فادغمت الواو في الواو. ومرضي لان عصره مرضي مفعول اجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون فقلبت الواو ياء ثم اضغمت الياء في الياء. فقيل مرضي - 00:54:08
مرضي. الياء الاولى منقلبة عن الواو. لان مرضي على زنة مفعول. اين الواو؟ اين الواو حينئذ نقول اصلها مردود مفعول. سبقت اجتمعت الواو والياء. وسبقت احداهما بالسكون الواو سابقة وهي ساكنة لان على زنة مفعول واو ساكنة. فقلبت الواو ياء. ثم اضغمت الياء وهي ساكنة في - 00:54:28
المتحركة. صار مرضي على وزن مفعول. على وزن مفعول. ومنه مبيع. ومقول ومرمي مرمي قيمة المرضي مبيئ ومقول. مبيع مبيع. مبع يوع. اليس كذلك ثقلت الظمة على الياء فنقلت الى ما قبلها. ثم اجتمع الواو والياء وهما ساكنان فحذفت الياء. فقيل ما بو - 00:54:58
ثم يا ثم عين. لو ابقينا الظم قبل ياء ساكنة وجب قلب الياء واوا ابن الظمة كسرة وقيل مبيع. اذا مبيع هذا على زينة مفعول مفعول. اين الواو؟ حذف للتخلص من - 00:55:28
حذفت للتخلص من تلقاء الساكنين. لماذا؟ لان اصله مبيوع الياء ثم واو ساكنة. ياء مضمومة وما قبلها ساكن. نقلنا حركة الياء الى ما قبلها. فسكنت الياء. ثم التقى ساكنان فحذفت الواو. صار ما - 00:55:48
ظمة ثم ياء. حينئذ اذا ابقيناها على ما هي قلبت الياء واو. لان الياء الساكنة اذا ضم ما قبلها وجب قلبها لصحة الياء وابقائها صحيحة دون قلبها قلبنا الظمة كسرة مثل مسلمو هناك وكذلك في - 00:56:08
في مقول مقول اصلها مقبول مقول بضمة على الواو وقبلها ساكن نقول استثقلت الظمة على الواو فنقلت الى ما قبلها. مقوم ثم اجتمع واوان فحذفت احداهما. وقيل مقول وباسم مفعول الثلاثي طرد زنة مفعول كآت من قصدك. قصدته فهو - 00:56:28
المقصود ضربته فهو مضروب ومررت به فهو مغرور به. وناب نقلا عنه ذو فعيل نحو فتاة او فتى كحيل اذا اسم مفعول نقول يأتي على زنة مفعول في الثلاثي. ويأتي على زنة مفعل في مزاد على - 00:56:58
الثلاثي. هذا اذا اطلق فهو اسمه مفعول. يدل على حدث شيء وقع بعد ان لم يكون. ان اظيف الى مرفوعه حينئذ صار صفة مشبهة. فاذا تردد بين امرين اما ان نحمله على الصفة المشبهة او اسم مفعول لان الفرق - 00:57:18
بينهما كالفرق بين السماء والارض هذا يدل على شيء وجد بعد عدمه. وهذا يدل على شيء موجود مستمر. حينئذ فرق بينهما لا يحتاج الى قرين في حمله على الحدوث بعد ان لم يكن لانه الاصل فيه - 00:57:38
واما اذا اردنا انه يدل على صفة مشبهة حينئذ لابد من قرينة واضحة وهذه القرينة في اسم المفعول اضافته الى مرفوع. محمود المقاصد. نقول هنا صفة مشبهة. لماذا؟ لانه اريد ان يدل على صفة لازمة ثابتة مستقرة - 00:57:58
وهذا خلاف الاصل فيه. فاذا اضفناه حينئذ حملناه على الصفة المشبهة اذا لم يظف قلنا لا. لو احتمل الصفة المشبهة الثبوت نقول لا نحمل وانما نحمله على اصله ولابد من قرينه وقرينه ان يكون ماذا؟ مضافا الى ما بعده. هنا فعيل نقول فعيل الاصل فيه انه - 00:58:18
نسبة مشبهة صفة مشبهة حينئذ قد ينوب عن اسم المفعول ولكنه سماعه ولذلك قال ابى ناب ذو فعين نقلا. يعني منقولا. واذا عبر عن

الشيب انه نقل حينئذ حملناه على ماذا؟ على - 00:58:38
على السماع اذا لا لا قياس لا ينقاس وان كان مسألة فيها فيها خلاف وناب نقلا عنه ذو فعين نابه هذا فعل ماضي وذو فعيني ذو بمعنى صاحب وهو فاعل ونقلا هذا شرابه - 00:58:58
ها حال من ذو فعين حال من ذو فعين. نقلا اي لا قياسا وهو مصدر بمعنى اسم المفعول حال منذ حال من منذ وناب عنه عن مفعوله. عن مفعول فقط او - 00:59:18
عن مفعل ايضا النظم ينقل عنه والظمير يعود الى اقرب مذكور وهذا هو الظاهر انه يناب عن مفعول فحسب. وان حمله بعض على على العموم. لكن ظاهر كلام الناظم انه عن مفعول يعني عن الثلاثي. عن الثلاثي. وناب نقلا عن - 00:59:38
يعني عن مفعول وقد ينوب عن مفعل كما قاله الصبان. لكن ظاهر كلام الناظم الاول. وقد توبوا عن مفعل نحن اعله المرض فهو عليم. اعله المرض فهو عليل عليل. هذا على وزن فعيل - 00:59:58
هذا ناب ما ناب ماذا؟ ها معل اعله فهو معل اعله ها عله اسم المفعول منه معل معل. اذا قيل اعله المرض فهو عليل. اذا عليل هنا اليس كذلك؟ اذا جاء نائبا عن غير مفعول بل عن معلم عن مفعل. واعقدت العسل فهو عقيد اي معقد - 01:00:18
لكن هذا قليل جدا ان ينوب عن مفعل. ولم يذكر الا هذين المثالين فحسب. واذا الاصل انه نائب مناب مفعول. وناب نقلا عنه خذوا فعيني فعيل هذا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. ولذلك جاء بمثالين مذكر مؤنث واوقع عليه - 01:00:48
عين نحو فتاة او فتى كحيل كحيل. وهذا الذي مر معنا هناك في جمع المذكر السالم ان لا يكون مما يستوي فيه المذكر المؤنث جريح وقتيل هو هذا. فعيل كحيل تقول فتاة كحيل - 01:01:08
فتى كحيل يستوي فيه المذكر المؤنث. امرأة قتيل ورجل قتيل امرأة جريح ورجل اذا استوى فيه المذكر والمؤنث. وناب نقلا عنه ذو فعيل ذو فعيل. اي صاحب هذا الوزن اي موازنه. نحو فتاة - 01:01:28
او فتى تحيدين. قال الشارح ينوب فعيل عن مفعول. ينوب فعيل عن مفعول. انظر بمفعول لانه هذا ظاهر النظر. واما اعله فهو معل وعقدت وعقدت فهو عقيد. نقول هذا قليل جدا - 01:01:48
بالدلالة على معناه. انظر نصه على انه يدل بفعيل ما يدل بمفعول. في المعنى فقط واما في العمل فلا. يعني مفعول هذا يعمل عمل فعله. بالشروط السابقة اليس كذلك؟ وكل ما - 01:02:08
الاسم فاعلي او تصم مفعولي. اذا يعمل عمل الفعل. ما ناب عن مفعول هل يعمل عمل الفعل وهو فعيل هنا على جهة الخصوص جوابنا انما المراد به في الدلالة على معناه. ينوب فعيل عن مفعول في الدلالة على معناه وعلى معنى - 01:02:28
فقط وقال في التسهيل ابن مالك رحمه الله التسهيل هذا مطبوع لكنه لم يكمله منه غيره وينوب في للعمل هكذا نص على انه ينوب عنه في الدلالة الى العمل. قال ابن مالك في التسهيل وينوب في الدلالة - 01:02:48
العمل عن مفعول بقلة فعل انا فعل كذبح. وفعل كقنص وفعلة كغرفة وبكثرة فعيل. بكثرة فعيل. اما ذبح قنس وفعله هذي قليل. واما فعيل فهو كثير. الشاهد من هذا الكلام ان - 01:03:08
انه قال ينوب عنه في المعنى لا لا في العمل. فاسم المفعول ما كان على زنة مفعول يرفع نائب فاعل. واما فعيل اذا انيب عن مفعول لا يرفعنا فاعل وانما معناه معنى اسم المفعول. نحن مررت برجل جريح مررت برجل جريح - 01:03:28
وامرأة جريح وفتاة كحيل كحيل العين يعني. وفتى كحيل وامرأة قتيل ورجل قتيل فناب جريح وكحيل وقتيل عن مجروح ومكحول ومقتول. اذ لا يشترط في الانابة هنا الا يكون له اسم مفعول لها - 01:03:48
قد يكون وقد يسمع غيره. ولا ينقاس ذلك في شيء. بل اقتصروا فيه على السماع وهذا معنى قوله ونابى نقلا عنه ذو ذو فعينه وزعم ابن المصنف ان نيابة فعيل عن مفعول كثيرة وليست مقيسة بالاجماع. يعني دعوى الاجماع في كونها ليست مقي - 01:04:08
قال فيه نذر وفيه دعواه الاجماع على ذلك نظر. اجماعات النحاة هذه كما ذكرت سابقا. جمهور واجماع انتبه لها فقد قال والده في التسهيل في باب اسم الفاعل عند ذكره نيابة فعيل عن مفعول وليس مقيسا. فلا يقال يعني ظريب بمعنى مضروب - 01:04:28

لا تقس انما سمع جريح وقتيل هل سمع ظريب؟ لا لا نقول ظريب بمعنى مظروب فنقيس لانه على وزن قل لا لانه غير مقيس بل هو محفوظ بكلمات معدودة. وليس مقيسا خلافا لبعضهم اي في نوع - 01:04:48
منه وهو ما ليس له فعيل بمعنى فاعل ليس مطلقا. وقال في شرحه زعم بعظهم دائما يقول قال في التسهيل وقال في شرحه واحيانا يقولون قال في التسهيل وشرحه. هل بينهما فرق؟ ها؟ هو شرح التسهيل ما في اشكال - 01:05:08
قال في التسهيل واذا ارادوا تأكيده قالوا ماذا؟ وفي شرحه. انظر هنا قال ماذا فقد قال والده في التسهيل في باب اسم الفاعل. ثم قال وقال في شرحه. المتن والشرح - 01:05:28
ما الفائدة؟ ها اذا شرح المصنف كتابه ها فلابد ان يكون الشرح لاحقا لا سابقا. ولا موافقا. صحيح؟ لا يكون الشرح سابق على المتن عقلا ولا يكون موافقا يضع المتن ويشرح معه. اذ يكون ماذا؟ يكون لاحقا. واذا كان لاحقا قد يكون بينهما زمن - 01:05:48
حينئذ قد يرجع عن بعض اقواله. فقد يذكر في التسهيل شيء ثم في الشرح يخالفه. يخالفه. حينئذ اذا خالفه الحجة في ماذا؟ في الشرح لماذا؟ لانه لاحق معلوم قطعا فالاول منسوخ انصح التعبير. حينئذ نقول ما في التسهيل هذا مضروب - 01:06:18
وما في الشرح هو المقدم فاذا وافق الشرح التسهيل ها ها قوة على قوة اليس كذلك؟ فان خالفه حينئذ صارت العمدة فيه بالتسليم. وهذا يقع حتى عند ابن هشام. قطر الندى قد يذكر شيء في المتن. ثم يخالفه الشرح - 01:06:38
ولذلك اذا قرأت متنا لشارح صاحب المتن انظر قارئ بينهما قد يقع خلاف وما يتنبه الطالب قد يشرح شيء لانه قد مسألة يقربها في الماتين ثم يشرحه بعد سنين. يقول قد طالع واستفاد اشياء فرجع عن القول فيشرحه قد لا ينص على ما ذكره - 01:06:58
في المتن. ولذلك هنا يقول وقال في شرحه دل على ماذا؟ على الفرق بينهما. وقال في شرحه وزعم بعضهم انه مقيس في كل فعل ليس له فعيل بمعنى فاعل كجريح. يعني لانه لا لبس فيه يعني اذا جاء فعيل قد يكون لفاعل وقد يكون - 01:07:18
لمفعول. اذا سمع فعيل لا لفاعل لا لبس فيه. اليس كذلك؟ اذا جاء فعيل ويحتمل ومفعول. بعض الافعال يسمع له فعيل بمعنى فاعل. ويسمع له فعيل بمعنى مفعول. حينئذ اذا لم يسمع اذا لم يسمع للفعل لا نقول بانه مقيس. لانه يحتمل انه فعيل بمعنى - 01:07:38
فاعل او فعيل بمعنى مفعول اذا لم يسمع له فعيل بمعنى فاعل صار مقيسا لانتفاء اللبس ولذلك قال هنا زعم بعضهم ان انه مقيس في ماذا؟ في كل فعل ليس له فعيل بمعنى فاعل كجريح. فان كان له بمعنى فاعل فعيل بمعنى فاعل حصل اللبس - 01:08:08
ولا يكون مقيسا. اذا القضية مرتبة على ماذا؟ حصول اللبس. فان كان للفعل فعيل بمعنى فاعل لم ينم قياسا عليم وقال في باب التذكير والتأنيث وصوغ فعيل بمعنى مفعول على كثرته غير مقيس. فجزم باصح القولين كما جزم به هنا - 01:08:28
وهذا لا يقتضينا في الخلاف. اذا في المسألة خلاف والناظم قال ناب نقلا على ما ترجح عنده وهو الاكثر انه غير غير مقييس. والخلاف في فعل ليس له فعيل بمعنى فاعل. خلاف في فعل ليس له فعيل بمعنى فاعل. هل - 01:08:48
ام لا؟ اما فعيل له اما فعل له فعيل بمعنى فاعل ليس مقيسا. لماذا؟ لوقوع اللبس. نعم ثم قال وقد نبه المصنف بقوله نحو فتاة او فتاة كحيل على ان فعيلا بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر المؤنث. بلفظ - 01:09:08
واحد وستأتي هذه المسألة مبينة في باب التأنيث ان شاء الله تعالى. وزعم المصنف بالتسهيل ان فعيلا ينوب عن مفعول في الدلالة على معنى في العمى. لا هذا هو الصحيح. فعلى هذا لا تقول مررت برجل جريح عبده. لانه انما ناب عنه في - 01:09:28
في المعنى فقط اما العمل لا فيبقى للاصل يبقى للاصل. خاتمة قد يقال ترجم المصنف لابنية الصفات قال باء ابنية اسماء الفاعلين. واسماء المفعولين. وظاهر صنيع النظم من اوله الى اخر بيت - 01:09:48
وناب نقلا انه لم يذكر للصفات المشبهة او زانا. اليس كذلك؟ لانه قال وصفات مشبهات بها. فذكر فعل وفعل كل ما ذكره في الظاهر انه اسماء فاعلين او اسماء مفعولين. اين صفات مشبهة؟ قد يقال ترجم المصنف لابنية الصفات - 01:10:08
ولم يذكرها وهو معيب. عيب. تترجم لشيء ولم تذكره هذا عيب. واغتفر في عكسه ان يذكر شيء كان ولم يترجم له يسمى تبرعا. يسمى اذا تبرع بمعنى انه ترى مسألة خارجة عن عما ترجم له هذا زيادة فضل لا ينكر عليه. اما تترجم لشيء ولا تذكره لا هذا عيب. ولم - 01:10:28

يذكرها وهو معيب ولا يقال انه ذكرها في الباب الاتي. لانه سيذكر الصفة المشبهة. اليس كذلك؟ لكن نقول هناك ذكر العمل ولم يذكر الابنية. حينئذ لابد ان يكون قد ذكر الابن في هذا الموضع. واذا حصل تعارض. لان المذكور فيه احكام - 01:10:58
ولا ابنيتها وجوابه ان جميع هذه الصفات صفات مشبهة الا فاعلا كضارب وقائم انه اسم فاعل الا اذا اظيف الى مرفوعه مات اسم فاعل ما كان على زنتيه فاعل كضارب وقائم نقول اذا - 01:11:18
الم يوظف الى مرفوعه؟ وسبق خلاف منعا وجوازا اتفاقا وتوسطا بين طرفين. اسم الفاعل اذا كان من لازم اضافته لمرفوعه ما حكمها؟ ها ما حكمه جائزة باتفاق كطاهر القلب. اذا اظيف الى مرفوعه حينئذ انتقل الى صفة مشبهة. ولذلك سيأتي - 01:11:38
وصوبها من لازم لحاضرك طاهر القلب. طاهر القلب زينة فاعل. لما اضيف دل على الثبوت طاهر القلب صفة لازمة حينئذ اذا اضيف الى مرفوعه نقول هذا صار صفة مشبعة. ويمتنع الاظافة فيما اذا تعدى الى اكثر من اثنين. واذا باتفاق - 01:12:08
واذا تعدى الى واحد محل نزاع بين بين النحات. يجوز؟ وقيل لا لا يجوز. اذا نقول جميع هذه الصفات مذكورة في هذا الباب صفات مشبهة الا فاعلا كضارب وقائم فانه اسم فاعل الا اذا اظيف الى مرفوعه - 01:12:28
فيما دل على الثبوت كطاهر القلب وشاحط الدار. اي بعيدها. فهو صفة مشبهة ايضا. وكذلك اسم الفاعل من غير الثلاثي واسم المفعول اذا قصد بهما الثبوت دون الحدوث. او اظيفا الى مرفوعهما كوصف الفاعل من الثلاثي المجرد فهما - 01:12:48
مشبهتان. والحاصل ان هذه الابنية ان قصد بها الثبوت والدوام وان لم تظف الى مرفوعها فهي صفات مشبهة. اذا قصد بها الدوام والاستمرار لان هذا معنى الصفة المشبهة. وان قصد بها الحدوث كانت اسماء فاعلين. وحينئذ نقول - 01:13:08
الفرق بين فاعل وفاعل اولى وفعيل. ان فاعل يدل على اسم الفاعل بلفظه. بالصيغة. واما فعله اذا قصد به الحدود فهو اسم فاعل معنى. واما في اللفظ فلا. لانه ليس عندنا اسم فاعل الا ما كان على زينة فاعل - 01:13:28
وفعلان وفعلان فعلان وافعل وفعل ليست على زينة فاعل. فاذا استعملت في الدلالة على الحدوث قل هي من جهة المعنى اسم فاعل. اذا قد يكون اسم الفاعل لفظا ومعنى وقد يكون معنى لا لفظا. ها - 01:13:48
اسم الفاعل. قد يكون لفظا ومعنى. وقد يكون معنى لا لفظا. متى يكون لفظا ومعنى اذا كان على الزنا فاعل وقصد به الحدوث ومتى يكون معنى لا لفظا؟ اذا كان على الزنا فاعل وقصد به - 01:14:08
ها الاستمرار. او كان على غير زنة فاعل كفعل ما ذكره الناظم من الاوزان. فهو اسمه فاعل معنى لا لا لفظ. وذهب بعضهم الى انه اذا قصد بها النص على الحدوث حولت الى فاعل. كلها - 01:14:28
ولذلك قيل حسن فهو حاسم وظرف فهو ظالف كل ما قصد به الحدوث حول الى وزن فاعل. ولذلك عند بعض ان وزن فاعل لا يختص بفعل المتعدي وفعل المتعدي. لا يختص بوزن فعل المتعدي واللازم - 01:14:48
ولا فاعلا متعدي بل كل ما اردت منه الحدوث حينئذ سواء كان فعل مطلقا او فعل مطلقا او فعل تأتي به على زينة حسنا فهو حاسم ظرف فهو ظالم قبح فهو قابح. ها فتح فهو فاتح الى اخره. كل لفظ ارادته - 01:15:08
دلالة على الحدوث فاتي به على زينة فاعل. على زينة فاعل. وثم من يقوي هذا قول قديما وحديثا. وذهب بعضهم الى انه اذا قصد بها النص على الحدوث حولت الى فاعل مطلقا. بقطع النظر عن كونه فعل او فعل او فعل. فاذا اريد حدوث - 01:15:28
مثلا قيل حاسم لا حسن. واذا اردت به الثبوت قلت حسن لا حاسب. نفس اللفظ حسن اذا اردت دلالة على الحدوث قلت حاسم. واذا اردت به الثبوت والاستمرار قلت حسن. فرق بينهما. سيأتي مزيد بيان في - 01:15:48
الصبغة المشبعة. والفرق بين فاعل وغيره بتلك الصفات ان الاصل في فاعل قصد الحدوث. هذا الاصل فيه. وقصد الثبوت طارئ كن عارض فلا يعتبر الا مع ما يدل على خروجه عن الاصل. يعني لابد من قرينة واضحة بينة. واستعماله في الثبوت - 01:16:08
من الاظافة الى الفاعل ونحوها او النصب على التشبيه بالمفعول به او على التمييز. اذا لا بد من قرين لفظي اما ان يظاف واما ان ينصب مفعولا على التشبيه بالمفعول به او تمييز. واما غير فاعل فمشترك غير فاعل مثل فعل وما عطف عليه. فمشترك - 01:16:28
وفي الاصل بين الحدوث والثبوت واكتفي في كونه صفة مشبهة بقصد الثبوت فحسب. يعني كل الصفات المشبهات السابقة يكتفى

في الدلالة على قصد الحدوث بالنية فقط. ولا نشترط قرينة لفظية. لماذا؟ لانه هو الاصل فيها. فما حمل على اصله لا يحتاج الى قرين - 01:16:48

لا حالية ولا قلية. واما اذا استعمل فاعل في غير مدلوله وهو الاستمرار. والثبوت حينئذ لابد من قرينة لابد من قرينا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:17:08

- 01:17:28