

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 98

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:01

ولما زال الحديث في الباب الاول من ابواب التوा�بع وهو النعت حيث قسم التوा�بع الى اربعة انواع في الجملة عند التفصيل هي خمسة الاعرابي الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل. العطف هذا يشمل نوعين عطف البيان وعطف - 00:00:28

نسق ثم عرف النعت بأنه تابع النعت تابع متم ما سبق بوسمه او وسم ما اعتقد نعت تابعوا يعني مشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والمتجدد خير خبر هذا حد التابع كما سبق بيانه. متم ما سبق متم ما سبق اي متم - 00:00:48
بوصفه او وصف ما اعتقد به. وهذا ما يشار اليه بان الوصف جار على ما هو له او جار على غير ما هو له بشرط ان يكون قد رفعه اسما ظاهرا او ظميرا بالس - 00:01:18

او ظميرا بارزا. حينئذ ينقسم ان نعت نوعين نعت حقيقي ونعت سببي. والمراد بالنعت الحقيقي هو ما رفع ظميرا مسترا. ظميرا مسترا. والنعت السببي ما رفع اسما ظاهرا ما رفع اسما ظاهرا. حينئذ اذا لم يرفع اسما ظاهرا حكمنا عليه بأنه نعت حقيقي. سواء اضيف الى ما بعده - 00:01:38

او نصب ما بعده. ولذلك نقول زيد حسن الوجه. نقول هذا نعت حقيقي وليس نعتا وكذلك نقول زيد حسن وجهها وهذا منصب على التمييز او ها انه مشبه بالمفعول به. قلنا المنصب بعد حسن و فعل. نقول اما ان يكون معرفة واما ان يكون نكرة. اذا كان معرفة - 00:02:08

اي ان اكون مشبها بالمفعول به. واما كان النكرة جاز فيه وجهان وارجح ان يكون تمييزا. اذا اذا قيل زيد حسن وجهها. يقول هذا هذا نعت حقيقي لانه رفع ضمير مسترا. والمنصب الذي يليه نقول شرط السبب ان يكون ان يكون رافعا - 00:02:38
يكون رافع لاسم ظاهر. فاما لم يرفع اسم ظاهر حينئذ حكمنا عليه بكونه نعتا حقيقيا ولو نصب ولو خفض ما بعد ولو نصب او خوض ما بعده. اشار اليه ادخله بقوله او واسمي ما اعتقد به. ما اعتقد به. حينئذ يكون - 00:02:58

الى ما بعده. يعني واسمي ما اعتقد به بان يكون الوصف جاريا على غير ما هو له اذا قيل جاء زيدنا الفاضل الفاضل يقولون رفع ظميرا مسترا وهذا الوصف جار على ما هو - 00:03:18

فله يعني على الذي هو له ما هو الذي هو له؟ جئنا به في هذا المثال لاي شيء لنصف زيد بماذا؟ بمضمون النعت وهو دالا على ذات متصفه بصفة هي الفضل. هل اذن نقول جاء زيد الفاضل نقول الفاضل هذا نعت لزيت وهذا - 00:03:38
الوصف الموصوف به زيد. هذا واضح بين لا اشكال فيه. واما السبب فلا. فهو جار على غير ما هو له. جاء زيد الفاضل ابوه. اذا رفع اسما ظاهرا. نقول جاء فعل ماضي وزيد فاعل. والفاضلي - 00:03:58

نعت زيد صفة له. ابوه وهذا فاعل بالفاضل. طيب اذا جئنا نتحقق الفاظ النعتلي زيد اذا هو صفة وذاك موصوف. هل هذا الوصف وهو وصف بالفضل؟ هل جرى لما هو له - 00:04:18

لما هو له في الاعراب ماذا نقول؟ هو صفة لزيد. وزيد موصوف. اذا هذا في الاعراب صفة وموصوف. نعت ومنعوت الجراء يعني من حيث المعنى. هل اثبت معناه لموصوفه ام لغيره؟ لغيره. هذا نسميه ماذا؟ جاريا على غير - 00:04:38
ما هو له. وان كان في الاعراب نقول هو صفة. لكن في الحقيقة ليس صفة لزيد. وانما هو صفة لابي زيد. جاء زيد الفاضل اذا قسم لنا

ب بهذا الحد فادخل في الحد في الحد قسمى النعت الحقيقى و - 00:04:58

ابن هشام عرف في القطر النعت بأنه التابع المشتق او المؤول به المبادر للفظ متبعه تعريف جيد واوضح من تعريف الناظم الا انه خاص بالنعت الحقيقى. فلا يشمل النعت السببى. لا يشمل النعت السببى - 00:05:18

ويمكن ادراجه لكن على تأويل. تابعوا عرفنا معنى التابع المشتق او المأول به. حينئذ خرجت جميع التوابع جميع التوابع انه لا يشترط فيه ان تكون مشتقة. وسيأتي ان النعت يشترط عند الجمهور ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق ونعت بمشتق - 00:05:38

ثم قال وشبهه يعني شبه المشتق. يعني مؤولا بالمشتق. حينئذ خرجت جميع التوابع لانها ليست مشتقة ولو وجد فيها نوع اشتقاء اما انه مؤول واما انه يجاب بأنه لا يشترط فيها. كما اذا قلت جاء او رأيت - 00:05:58

شاعرا وكتابا. شاعر هذا المشتق وكتابا هذا مشتق. رأيت شاعرا وكتابا. اوله ابن هشام على انه رأيت رجلا شاعرا ورجل اكتب رجلا شاعرا ورجل اكتب. فهو في الحقيقة نعت لمنعوت لكنه محنوف. وهذا صار مهجورا - 00:06:18

لا يلتفت اليه. وان العصر كله مشتق ان كان نعتا او خبرا الى اخره. فهو اما ان يكون نعت للفظ شخص او رجل او نحو ذلك. واذا قلت جاء ابوك رجل ابوك كريم وعالم. ابوك كريم كريم هذا واضح انه خبر وعالم - 00:06:38

هل يمكن تأويل هؤلاء؟ من حيث المعنى؟ نعم. عالم يعني رجل او شخص عالم. لكن لا يتأنى فيه التأويل الذي ذكره ابن هشام في شرحه القطر. واما جاء ابو بكر او قال ابو بكر الصديق هذا بدل او عطف بيان. قال عمر الفاروق هذا - 00:06:58

نقول هذا سلب الاشتقاء لانه قبل العالمية او قبل جعله لقبا حينئذ نقول هو مشتاق. ولكن لما اشتهر لقبا على الصديق ابي بكر الصديق وكذلك عمر الفاروق. حينئذ عمل معاملة الاعلام الجامدة. اعلام الجامدة. بقي ماذا؟ بقي اذا - 00:07:18

بالتوكيد اللفظي المشتق. جاء زيد الفاضل الفاضل. الفاضل الاول نعت والثاني يصدق عليه انه نعت. لكن يشترط في النعت والمنعوت ان يكون بين اللفظين تباين. يعني اختلاف زيد الفاضل بينهم تخالف واما اذا جاء الفاضل الفاضل العامل العالم الامين نقول الثاني هذا توكيده تكرار - 00:07:38

تكرار للسابق كما اذا قلت جاء زيد زيد. زيد الثاني هذا توكيده ليس فاعلا. وال الاول هو الفاعل. كذلك اذا قلت قام زيد الثاني ليس فعلا مسند الى ما بعده. وانما هو فعل لا فاعل له. حينئذ المبادر للفظ متبعه اخرج به التوكيده - 00:08:08

اذا وقع مشتقا. لكن يرد عليه كما ذكرنا انه لا يشمل النوع الثاني. النعت تابع متم اي مكمل ما سبق يعني ما سبقه والذي سبقه. الذي هو المنعوت بوسمه يعني بوصفه او وصف ما - 00:08:28

به ثم قال رحمة الله وليعطى في التعريف والتنكيل ما لما تلا كمرور بقوم كرماء. كل من نوعي النعت حقيقي عرفنا الفرق بين الحقيقي والسبب الحقيقي ما يرفع ضميرا ستر وسبب ما يرفع اسمها ظاهرا او ظميرا بارزا بقطع النظر عن عمله عن عمل اخر - 00:08:48

فلو نصب ولم يرفع اسمها ظاهرا او ظميرا بارسا كالصفة المشبهة لانها لا ترفع اسم ظاهر حينئذ نقول هذا من الحقيقي لا من السبب. اذا ما جرى لغير ما هو له فيه تفصيل. ان رفع ضمير ان رفع اسمها ظاهرا او - 00:09:18

اميرا بارزا فهو سببى والا فهو حقيقي. زيد حسن وجها. ها سببى او حقيقي حقيقي ووجها هذا معمول ليس مرفوعا والكلام فيه في المرفوعين كل من نوعي النعت حقيقي والسبب يشتركان في انهم يتبعان المنعوت في اثنين من خمسة. وهي واحد من - 00:09:38

الرفع والنصب والخض وهذا مستفاد من قوله تابع تابع لانه قال في السابق يتبع في الاعرابي اسماء ثم قال فالنعت تابع. النعت تابع. كونه تابعا عرفنا انه الاسم المشارك لما قبله في اعرابه. اذا ان - 00:10:08

لا يكون الا محكوما عليه بما حكم لمتبوعه رفعا ونصبا وخفضا. هل هذا يحتاج الى تنصيص اجيبوا هل هذا يحتاج الى تنصيص مرة اخرى؟ ام انه داخل في حد مات؟ اما قلنا - 00:10:28

احد التوابع ما معنى التابع؟ الاسم المشارك لما قبله مطلقا. او في اعرابه الحالى المتجدد اذا صدق عليه انه لا بد ان يكون مشاركا لما

قبله رفعا نصبا خفضا. فان خالقه فليس بتابع فليس - [00:10:48](#)

المشاركين وهذا مستفاد من قوله تابع في حد النعت. او في الابواب التبويب. وواحد من تعريف والتوكيل. واحد من التعريف والتوكيل. الاسم له احوال عشرة. الاسم له احوال عشرة. لان الاعراب - [00:11:08](#)

اما ان يكون رفعا او نصبا او خفضا. او واحد من هذه الثلاث. هذه ثلاث. واما ان يكون مفردا او سنا او جمعا هذى ثلات ست. واما ان يكون نكرة او معرفة. هذى ثمان. واما ان يكون مذكرا او مؤنثا هذى - [00:11:28](#)

وباعتبار الاعراب ثلاث وباعتبار الافراد وضديه او الثنوية والجمع ثلاث وباعتبار التعريف والتوكيل اثنان وباعتبار التأنيث وباعتبار التوكيل والتعنيف اثنان وباعتبار التذكير والتأنث اثنان هذه عشرة لكل اسم اربعة منها. لا يمكن ان يجتمع الثلاثة رفعا ونصبا خفضا في اسم واحد. من جهة واحدة. قد يكون من جهتين - [00:11:48](#)

نعم. واما من جهة واحدة فلا. كأن يكون الاعراب تقديرى رفعا نصبا او ان يكون لفظي رفعا نصبا لا ما يجتمعان. انما يجتمع ماذا؟ ان يكون الظاهر مرفوع. وفي المثل منصوب. هذا لا اشكال فيه. لولا دفع الله - [00:12:18](#)

هذا من حيث اللفظ مخوض ومن حيث المعنى اعرابه محلي او مرفوع. اذا اجتمعا لكن من جهتين لا من جهة واحدة واما من جهة واحدة كأن يكون الاعراب تقديرى رفعا نصبا خفضا او ظاهر او محله فلا يجتمعان. كذلك الثنوية - [00:12:38](#)

اا الجمع والافراد وزيد زيد زيدون لا يجتمع في في كلمة واحدة اسم يكون مفردا مثنا مجموعه من جهة اخرى من جهتين فريق مثلا قلنا من جهة اللفظ ها مفرد ومن جهة المعنى جمع ومن مرة معنى - [00:12:58](#)

وكذلك كلا وكلتا. من جهة اللفظ مفرد. ومن جهة المعنى مثنى. اذا لا اشكال فيه باختلاف الاعتبار. اما من جهة واحدة فلا. كذلك معرفة نكرة لا. لا يكون كذلك الا من جهتين كدخول ال الجنسية. مدخل ال الجنسية في اللفظ معرفة - [00:13:18](#)

وفي المعنى نكرة خلافا لابي حيان. حينئذ ولذلك سياتي معنا لقد امر على اللئيم يسبني لثيم يسبني. جملة هذه نعت لله. ومعلوم ان النكرات ان الجمل بعد النكرات صفات. وبعد المعرف احوال. ومع ذلك - [00:13:38](#)

مدخل ال اعرابنا الجملة يسبني على انه صفة. لماذا؟ مراعاة للمعنى ترجيحا للمعنى على اللفظ. وهو نكرة حينئذ من جهة اللفظ ما اعرف ولا اشكال فيها. لكن من جهة المعنى فهو نكرة. اذا باختلاف التذكير بخلاف التعريف - [00:13:58](#)

تذكير في اسم واحد من جهة واحدة لا يجتمعان. باقي التذكير والتأنث. كذلك لا يجتمعان الا باختلاف وهذا سبق مثاله مرارا اذا هذه عشرة احوال عشرة احوال النعت الحقيقي له منها ها - [00:14:18](#)

اربعة من ستة اربعة من من ستة لكن النحات يفصلون اذا ذكروا الرفع والنصب والخظ الذي حالة العراق يجمعون معه التوكيل والتعريف. ثم بقية الاحوال تقرن النعت السببي النعت السببي. ولذلك ابن هشام يغلط في شرح القط المعربين بانهم يقولون للنعت - [00:14:38](#)

اربعة ميم من عشرة. يقول الصواب اثنان من خمس. نقول نعم اثنان من خمسة هذا فيما اتفق فيه النعتان الحقيقي والسبب واما النعت الحقيقي النعت السببي فله اثنان من خمسة باعتبار الاعرابي - [00:15:08](#)

التعريف والتوكيل. واما باعتبار الافراد فيلزم حالة واحدة. وباعتبار التذكير والتأنث فالنظر كونوا الى الى الاسم المرفوع على كل قوله وليعطي في التعريف نقول هذا مراد به النوعين النعت الحقيقي والسببي حينئذ له - [00:15:28](#)

لهما اثنان من خمسة ما هي هذه الخمسة؟ الرفع او النصب او الخوض او التعريف او التوكيل في خمسة احوال الاسم للنعت مطلقا سواء كان حقيقيا او سببيا له اثنان من خمسة. لانه اما ان يكون مرفوعا - [00:15:48](#)

او منصوبا او مخوضا واحد من هذه الثلاث ولا يجتمع اثنان. ثم واحد من التعريف والتوكيل. اذا اثنان من من خمسة. وهذا امر عليه. قال وليعطي في التعريف والتوكيل ما لما تلا. وليعطي اللام هذى لام الامر. ويعطى - [00:16:08](#)

اا فعل مضارع مغير الصيغة. واصله يتعذر الى الى اثنين. ولما غير وبني للمجهول حينئذ ارتفع المفعول الاول على انه ونائب فاعل على انه نائب فاعل. وما الموصولة الاولى ليست المجرورة باللام؟ ما الموصولة الاولى بمحل نصب - [00:16:28](#)

مفعول ثانٍ يعطى ما اي الذي لما تلاه وليعطى في التعريف جار مجنون متعلق بقوله يعطى. والتنكير معطوف على التعاليف. اذا
يعطى في هذين الحالين باعتبار التعريف والتنكيل ما لمات لا للذى تلاه الذى هو الذى هو المنعوت نعم الذى هو المنعوت - 00:16:48
اذا كان المنعوت معرفة فليعطى النعت التعريف. اذا كان المنعوت نكرة يعطى النعت التنكير. ولا يختلفا حينئذ لا ينعت
النكرة بالمعرفة. ولا ينعت المعرفة لا يختلفان لابد من من اتحادهما تعريفا وتنكيرا وهذا قول جماهير النحات. جماهير النحات على
انها خلافة للاخ - 00:17:18

كما سيأتي. حينئذ نقول اذا كان المنعوت نكرة فالنعت معرفة لابد من التطابق تعنيها وتنكيرا.
تمرر بهم تمرر بقوم كرماء. امرر هذا فعل امر - 00:17:48

والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انت بقوم جار مجرور متعلق بقوله امر كر اما بالقصر للضرورة كرماء بالهمز الاصل قصره لي
للضرورة. كرماء نقول جمع كريم. ووقد هنا نعتنا لقوم قوم نكرة وكرماء نكرة طابقه لا يصح ان يقال بقوم الكرماء - 00:18:08
لان الكرماء هذا معرفة وقوم هذا منعوت وهو نكرة. اذا نعتنا النكرة بالمعرفة وقعن في مخالفة اتفق عليه العرب في الجملة. اذا
اردنا التعريف فنقول كمرر بقوم كرماء. امر بالقوم - 00:18:38

كرماء. امرر بال القوم الكرماء. الكرماء صار نعتنا وهو معرفة لكون المنعوت معرفة كون منعوت معرفته. اذا النعت مطلقا الحقيقى
والسبب يجب ان يطابق منعوته تعريف وتنكيرا. حينئذ مع الرفع او النصب او الخوض هذه اثنان من خمسة. فطابق النعت منعوته في
اثنين من - 00:18:58

من خمسة وهذا محل وفاق بين النحات. وليعطى بالتعريف وليعطى يعني النعت النعت مطلقا في بعض النسخ فليعطى بالفاء لكن
المشهور بالواو مشهور بالواو وهي احسن وليعطى اي النعت مطلقا سواء - 00:19:28
وكان حقيقيا او سببيا في التعريف والتنكيل. ما اي الذي لم تل ما لم؟ جار مجرور. كلما يعني تبع ما. ليس لا اقصد افسرها. الجار
المجرور وقع بعده وما هذه تقتضي جملة نقول ما بعدها جملة لانها موصولة. حينئذ الجار المجرور لا - 00:19:48
يصلح ان يكون جملة. فلا بد من تقديره بمتعلق يتعلق به الجار المجرور. فتقول ما استقر وثبت ولا يصح مستقر وثبت. لما استقر لما؟
تلا يعني تبع المنعوتة فتلا تلاه فاعل يعود على ماء وهو ضمير مستتر. والعائد ممحوظ - 00:20:18

لانه مفعول به وهو منتصر وجاز حتفه تلاه وجملة تلاهوا لا محل لها من الاعراب صلة ما الثانية المحفوظة باللام صلة ماء ثانٍ
المحفوظة باللام. تمرر بقوم كرماء. تمرر بقوم كرماء لابد تتدرب على اعراب من الفيلة. كامر - 00:20:48
بقوم اي كقولك لماذا نقدر كقولك لان الكاف حرف والجملة جملة لا تكون مدخولا للحرف وانما الذي يكون مدخولا لحرف هو
الاسم. فلو جاء حرف كفيه قلنا قصد لفظه - 00:21:08

لو جاءك قامة كاستقر قلنا قصد لفظها وعلا نؤوله. واما الجملة لا دائما تقول الكاف هذه داخلة على قول ممحوظ قوله تمرر بقوم
كرماء ثم اذا عرفت الجملة تقول في محل نص مقول القول الممحوظ. يعني كم مرور؟ تقول الكاف هذه حرف جر - 00:21:28
مجرورها ما هو؟ قول ممحوظ كقولك ثم امرر بقوم كرماء بعد اعرابها تقول الجملة في محل نصب مقول مفعول به او مقول القول
الممحوظ. النعت يجب فيه ان يتبع ما قبله في اعرابه. وتعريفه - 00:21:48

وتنكيله. نحو مراتب قوم كرماء ومررت بزيد الكريم. وبهند الكريمة. تأتي بالتأنيث هذا سيأتي. فلا تنتع المعرفة بالنكرة. فلا تقول
مررت بزيد كريم لعدم التطابق لا بد ان يكون النعت - 00:22:08

معرفة كما ان المنعوت معرفة. ولا تنتع النكرة بالمعرفة عكس. ولا تقول مراتب رجل الكريم. رجل هذا منعوت هو نكرة والكريم هذا
نعته وهو معرفة نقول هذا لا يصح. هذا لا لا يصح. وجاز الالفاظ نعتا نكرة - 00:22:28
بشرط ان تكون مخصصة. ان تكون مخصصة. يعني خالف ما اشتهر عند النحات. هذا اشتراط التنكيل والتعريف الاصل انه اذا ذكر
قول هذا الا يذكر الخلاف الاخر لقلة القائلين به. ولذلك ابن عقيل لم يتعرض له. ابن عقيل - 00:22:48
من سيمما شرح انه لا يتعرض الا للخلاف المعتبر. ولا يذكر اقوال ضعيفة جدا الا اذا نبه عليه يقول وهو ضعيف هذا اضعافها وهذا لا

يختلف اليه مثل هذه العبارات. ولذلك في هذه الابواب قل ذكر الخلاف في هذا الشرح. تلاحظون هذا كلامه صار - 00:23:08

يذكر المجتهد عند النحات لان ابواب هذه والسابقة التعجب وافعل التوظيف كثير من المسائل شهيرة جدا يكاد ان يكون فيها وانما وقع خلاف من المتأخرین ابواب الحواشی ناحية فمثـل هـذـي لـا يـشـتـغل بـهـا الـانـسـان لـكـنـ الـاخـفـش لـهـ حـجمـه وـهـوـ مـنـ 00:23:28 يعني قوله قد يكون له اختبار. اجاز الاحفـش نـعـتـ النـكـرـة اذا خـصـصـتـ بـالـعـرـفـةـ. يعني ليس مطلقا نـكـرـةـ. سـبـقـ انـ النـكـرـةـ تكونـ تـامـةـ وـتـكـونـ نـاقـصـةـ. وـقـدـ تـكـونـ مـخـصـصـةـ وـقـدـ تـكـونـ مـحـضـةـ. اذاـ هـذـاـ تـجـعـلـهـ تـقـسـيـمـاـ لـنـكـرـةـ مـعـكـ. اذاـ 00:23:48

قصد النكرة جاز نعتها بالمعرفة. يعني يكون النعت معرفة. والمنعوت نكرة لكنها مخصصة. موصوفة مثلًا موصوفة جوز الاحفشن النعت واستدل باية وهي قوله تعالى فاخرا نعوت يقون مقامهما من ان الذين استحق عليهم الاوليان. قال اخران هذا منعوت. الاوليان هذا نعت صفتهم - 00:24:08

اذا اخرا نتنية اخر. وهو نكرة اخرا نكرة. وال الاوليان معرفة. مدخول ال. اذا ان ينعت بالمعرفة النكرة. لكن قال هذه النكرة ليست محضة. لانها مخصوصة بالجار المجرور. من الذين جار مجرور متعلق محفوظ نعت لاخرا. اذا هي مخصوصة. ومعلوم ان المخصوص اقرب الى الى المعرفة - 00:24:38

اقرب الى الى المعنى. فلما خصصت النكرة صح ان توصف بالمعرفة. هذا رأي الاخفش. رأي الاوليان وهو معرف بالنعتن لقول اخران مع انه نكرة وسough ذلك عند لكونه موصوفا بالجار والمجرور - 00:25:08
وجاز بعضهم وصف المعرفة بالنكرة وخصه ابن الطراوة بشرط تكون النكرة مما لا ينعت بها غير هذه المعرفة. قوله في انيابها سمنا قال الله تعالى وهذا من عجمت مذاقهم هذا نعته الله تعالى محالا على مذاق هذا ها - 00:25:28

هذا نعته فناقع نعت للسم وال الصحيح من من القولين والاقوال مذهب الجمهور مذهب الجمهور الثلا به مأول يعني الأخفش جوابه سهل. جوابه سهل. فيجوز ان يكون بدلا من اخران او لي ان - 00:25:48

يجوز ان يكون بدلا من من اخران. وسيأتي انه يبدل النكرة من المعرفة والعكس. لا يشترط فيه التطابق في البدن بخلاف النعت. اذا جاز ان يعرب الاوليان بدلا من اخران. ودائما مثل هذه المخالفات لقواعد - 00:26:08

العامة لا يصح ان يستند الى بيت الا اذا تعين فيه الاعراب الذي بنى عليه هذا الاستثناء. اما اذا جاز احتمال اخر نطبق القاعدة الشهيرة عند الفقهاء. اذا ورد الاحتمال الى الدليل ها نقول يضعف الاستدلال به - 00:26:28

نحمل على هذا الوجه ولو جاز غيره نقول هذا يعتبر شادا لا نحمل على الوجه الذي مشى عليه الآخرون - 00:26:48

يُجْوَرُ أَنْ يَكُونَ بَدْلًا مِنْ أَحْرَانَ أَوْ حِبْرًا لِمَبْتَدَا مَحْدُوفٍ أَيْ هَمَّ الْأَوْلَيَانِ هَمَّ الْأَوْلَيَانِ. وَيُجْوَرُ أَنْ يَكُونَ نَافِعًا بَدْلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَوْ حِبْرًا نَافِعًا
والجَارُ الْمَبْنُولُ خَبْرًا أَوْ مَقْدِمًا عَلَيْهِ فِي اِنْيَابِهَا. نَقْوِلُ هَذَا خَبْرًا مَقْدِمًا، وَاسْتَثْنَى كَثِيرٌ - 00:27:08

بعد النكارة، وإنما يشتغل في التحاليف الشتاتية، فلم يحل النكارة معه، وإنما ينبع من معنى النكارة، في معنى النكارة، وحينئذ إذا وقع بعده النكارة، إذا وقع 00:27:28

وَقَعَ التَّخَالُفُ. لِمَاذَا؟ لَأَنَّهُ رَوَى مَعْنَى هَذَا فَحَصَلَ التَّطَابُقُ بَيْنَ النَّعْتِ وَهُوَ نَكْرَةٌ - 00:27:48

صفة لليل لانه ليس مرادا به الليل معين وإنما مراد به مطلق ليل صار نكرة او فرض مبهم وصار نكرا صار نكرا. ومثل البيت المشهور بالنكرة. ومنه قوله تعالى و아ية لهم الليل نسلخ منه النهار. نسلخ هذه الجملة - 00:28:08

ولقد امر على اللئيم يسبني. اي - 00:28:28 او معين اي لئيم يتصرف عليه يسبني يشتمني كاني ما سمعت شيئا ولقد امر اللئيم يسبني فمضيت. اذا نقول يسبني الجملة هنا. نعم صفة. كيف وهي في الجملة مسؤولة بالنكرة. كما سأتأتي ونعتها بجملة منكرة. الجملة لا تقع لا تقع نعتنا الا بعد النكرة - 00:28:48

ان لو وقعت بعد معرفة صارت حالا لا نكرا. حينئذ اللثيم يسبني نقول يسبني نعم هذا صفة ونعت وليس بحال لماذا؟ لأن اللثيم وان كان معرفة في اللفظ الا ان المراد به نكرا فهو في معنى النكرا. حينئذ يستويان لثيم واللثيم - 00:29:18

انما استفينا الجنس من الف. وهذا فيه عموم في النكرا. عموم في في النكرا. والالية واضحة بينة والحاصل انه لا يمتنع النعت في النكرات بالاخص. يعني الاقل شيوعا. اذا قيل ينعت - 00:29:38

ذكر بالنكرا والمعرفة بالمعرفة. اذا هل النكرات في مرتبة واحدة؟ ام انها متفاوتة؟ لا شك انها متفاوتة اللحظة ليست كالنكرا المقصوصة والمعارف كما سبق هي ست وهي درجات حينئذ هل ينعت الاعلى - 00:29:58

الادنى او الادنى بالاعلى. هذا محل نزاع بين النحويين. بعضهم يرى ان كل معرفة تتعت بمعرفة بدون استثناء وكل نكرا تتعت بكل نكرا بدون استثناء. والبصريون لا يزرون على هذا لانهم ينظرون الى الى المعنى. لا يمتنعوا النعت في - 00:30:18

النكرات بالاخص رجل فصيح جاء رجل فصيح جاء فعل مضى ورجل فاعل وفصيح نعت نعت ايهم اخص وايهم اعم؟ رجل وفصيح كل منهما نكرا المنعوت وبصيح نعت ايهم اعم وايهم اخص؟ ما هو؟ رجل اعم وفصيح اخص - 00:30:38

لان رجل يشمل فصيح وغير فصيح فهو عام. مع كونه نكرا. وفصل نعم وفصيح نكرا كذلك انه يختص بالفصيح دون غيره. اذا نعت هنا الاعم بالاخص. هذا لا اشكال فيه. لا اشكال فيه. هذا غلام - 00:31:08

يافع مراهق يعني يافع غلام غلام هذا يشمل المراهق وغيره اذا وصفه بيافع حينئذ وصفته خاصة هل هذا جائز؟ نقول نعم جائز. جائز ان توصف النكرا بالنكرا وهي اخص منها والاخصر المراد به الاقل - 00:31:28

شيوعا. اذا لا يمتنع ان نعتن النكرات بالاخص. نحو رجل فصيح وغلام يافع. واما في المعرف ففيه تفصيل عند المصريين فلا يكون النعت اخص عند البصريين يعني اعرف لا يكون وهذا مر معنا مررت بزيد - 00:31:48

صاحبك قلنا المضاف هنا الظمير في رتبة العالم. في رتبة العلا لماذا؟ لان الشرط عندهم للمصريين ان لا يكون النعت اعرف من المنعوت. لا بد ان يكون مساويا او اعم. مساويا او اعم منه. اما ان يكون - 00:32:08

واما في المعرف فلا يكون النعت خاصة عند البصريين اخص يعني اعرف بل مساويا او اعم يعني اقل تعریفا. قال له تعریفا. فنحو مررت بالرجل اخيك. مررت بالرجل اخيك ايهم اعلى درجة؟ اخيك اعلى لانه مضاف للظمير فهو رتبة العالم. والرجل هذا مرتبة متدنية - 00:32:28

هل مثلا بال؟ اذا وصف الرجل بما هو اعرف منه. نقول هذا منعوت. حينئذ نلجم الى ان يكون الرجل ان يكون هنا مراتب الرجل اخيك ان يكون اخيك بدننا لا لا نعتمد. وقال الفراء ينعت الاعم بالاخص ولم يلتفت اليه - 00:32:58

كثير من المصريين وبعضهم اطلق فقال توصف كل معرفة بكل معرفة كما توصف كل نكرا بكل نكرا. اذا فليعطي في التعريف والتنكير ما لما تلاه لما تلاه. حكم النعت في التعريف والتنكير انه يتبع منعوته - 00:33:18

مطلقا تعریفا وتنکيرا. تمر بقوم كرماء. وهو لدى التوحيد والتنكير او سواهما كال فعل فقط اقفوا ما قفوا. اتبع ما اتبعوا. وهو لدى التوحيد. بقي ماذا من العشرة؟ بقي الافرادها والتثنية والجمع. والتنكير والتأنيث. هذه خمسة عرفنا الخمسة الاولى السابقة اشتراك فيها - 00:33:38

النعت بنوعيه الحقيقي والسيببي. واما ما يذكر من التوحيد وهو الافراد والتنكير وسواهما وسوى الافراد وهو التثنية والجمع وسوى التذكير هو التأنيث. هنا يفصل بين النعتين يفصل بين النعتين. فالنعت الحقيقي يكون كسابقه. بمعنى - 00:34:08

انه يوافقه افرادا وتثنية وجمعها. ويوافقه كذلك تأنيثا وتنكيرا اذا يأخذ ما قبله حكم ما قبله المنعوت في الافراد ان كان مفردا فهو مفرد. وان كان مثنى فهو مثنى وان كان جمعا فهو جمع. وهو جمع. وكذلك ان كان مذكرا فهو مذكر المؤنث مؤنث. مثل التنكير والتعليم - 00:34:38

حينئذ النعت الحقيقي له اربعة من عشرة. اربعة من؟ من عشر لان الاقسام اربعة. اعراب تذكير وتأنيث وافراد وتثنية وجمع وتعريف وتنكير. النعت الحقيقي يأخذ من كل قسم واحد. ويتابع ما قبل - 00:35:08

فيه فله اربع منه من عشرة. واما النعت السببي فلا. لأن حكمه حكم الفعل وان كان الظابط يعم على النعت الحقيقي والسببين. فينظر فيه نظر الفعل. فلو وضع في مقامه فعل اذا قلت مررت - 00:35:28

برجل فاضل ابوه فاضل هذا يلزم الافراد. وما بعده ينظر اليه باعتبار التأنيث والتذكير. اذا يلزم الافراد لانه في مقام الفعل. والفعل اذا كان فاعله مؤنثا اذا كان فاعله مثنى او جمعا على اللغة الفصحى يكون مفردا. قام زيد قام الزيدان قام الزيتون - 00:35:48

اذا لا يلتفت الى ما بعد النعت الذي هو المشتق بكونه مثنى او مجموعة. بل يبقى على حاله وهي الافراد ثم التذكير والتأنيث يكون باعتبار الاسم المرفوع بعده. فان كان مذكرا حينئذ ذكر وان كان مؤنثا - 00:36:18

ولا يلتفت الى المعنوت البتة. قال رحمة الله وهو اي النعت لدى التوحيد اي الافراد توحيد هذا يوحده توحيدا وان التوحيد المراد به الافراد. والتذكير يعني باعتبار هذين النوعين او سواهما - 00:36:38

او سواهما يعني سوى التوحيد وهو الافراد سواه ما هو التثنية والجمع. وسوى التذكير هو التأنيث كال فعل يعني ينظر لأن الفعل اقيم مقام النعت. فتنظر ماذا تصنع بالفعل؟ لو كان في النعت الحقيقي واقمت الفعل مقامه فقلت مثلا جاء رجل فاضل نقول فاضل هنا - 00:36:58

ومع ماذا؟ رفع ضميره مستترأ لو كان في مقامه فعل هل يرفع اسما ظاهرا؟ هل يؤنث ام يبقى على تفكيره؟ يبقى على تفكيره. فاذا قلت جاء الزيداني الفاضلان. جاء الزيداني الفاضلان - 00:37:28

ها هنا تابع ما قبله في التذكير وفي التثنية. كما تقول الزيداني قام تأتي بالثنية لأن الذي سبق المعنوت مثنى. واذا قلت جاء الزيدون الافضلون تأتي به جمعا كما تقول الزيدون قاموا. تأتي بالواو. واما النعت السبب - 00:37:48

فاذا كان ما بعده مرفوعا على انه فاعل وهو كذلك ان كان مثنى ثني له الوصف. وان كان ذكر له الوصف. حينئذ ينظر فيه نظر الفعل. قال هنا كال فعل يعني احال في ذلك على الفعل فعل - 00:38:18

ان النعت الحقيقي يجب مطابقته للموصوف في التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع. وان السبب ا يجب مطابقته في ذلك لانه الحالنا فيه على ماذا؟ على الفعل. والفعل يطابق ما قبله في النعت الحقيقي - 00:38:38

يخالف فيه في السبب. قال هنا رفع ضميرها مستترأ طابق المعنوت مطلقا. زيد رجل حسن زيد رجل حسن. رجل هذا خبر وحسن هذا نعته. والزيدان رجالان سنا يحسنون والزيدون رجال حسنون يحسنون. وهند امرأة - 00:38:58

حسنة ها حسنة حسنة والهندان امرأتان حسنتان تحسنن والهنديات نساء حسنات يحسنن. اذا لو وضعت مكانه فعلا حينئذ لا يتعلق بما بعده لانه ليس عنده شيء وانما هو ظمير مستتر تعربه ظميرها مستترأ ثم ليس له من الاحكام لا باعتبار التذكير ولا التأنيث ولا الافراد ولا غيره وانما يلزم - 00:39:28

حالة واحدة. فيطابق في التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع كما يطابق الفعل لو جئت مكانا النعت بفعل فقلت ماذا رجل حسن ورجلان حسنا طابق الفعل. لانه رفع ظميرها بارزا يعود على ما سبق. ورجال حسنا - 00:39:58

امرأة حسنت وامرأتان حسنتا ونساء حسنا. اذا باعتبار ما سبق ينظر الى النعت الحقيقي مطلقا في الاحوال العشرة في الاحوال العشرة. ولو لم يعلق بالفعل لكان اجود. لكان اجود. فينظر الى - 00:40:18

انه لم يرفع اسما ظاهرا. لم يرفع اسما ظاهرا. فلذلك هو وان كان في معنى الفعل من حيث دلالته على الحدث. لكن باعتباره ما يلحق هنا وهذا سبق معنا ان بعضهم يرى زيد قائم هل هو ثلاث كلمات ام كلمتان؟ ها - 00:40:38

كلمات او كلمتان؟ لا كلمتان ظمير فيه ظمير مستتر. اما نقول هذا نعت. اذا اذا نعت به قائم زيد قائم هذا زيد قائم قائم نقول نعت فيه ظمير مستتر هو ظابطه في كونه نعتا حقيقيا - 00:40:58

لكن هذا من حيث النظر في المعنى فحسب. اما ما يتربى عليه من احكام فلا. لا يتربى عليه احكام. ولذلك قام زيد قام قام قام رفع ضمير مستترأ وزيد قائم فيه ظمير مستتر. لكن فرق بينهما كما بين السماء والارض. لانك تقول - 00:41:18

لا نقاوما. زيد قام ظمير مستتر. فإذا ثني برب. فتقول الزيدياني قاما. فإذا جمعت الزيدون قاما او برب صار جمعا فبرب صار ظاهرا. اذا
هذا دل على ماذا؟ دل على ان زيد قام الظمير المستتر هنا معتبر. ولذلك تقول - 00:41:38

زيد مبتدأ والخبر هنا ما نوعه؟ جملة ليس فعلا وانما هو جملة باعتبار ماذا؟ باعتبار الفاعل الذي هو ضمير مستتر لكن قائم ما يعتبر.
ولذلك تقول الزيدياني قائمان الالف هذى ما نوعها؟ هل هي فاعل؟ ها - 00:41:58

الزيديان قائمان عالمة رفع فقط عالمة ثنائية اين الفاعل؟ لو كان الظمير المستتر معتبر كاعتبار المسة في الفعل مثله زيد قائم لو كان
الظمير مستتر معتبر هنا لبرب في الثنوية كما برب قاما - 00:42:18

ولا برب في الجمع فتقول الزيدون قائمون. هذى الواو ليست ظمير. كما الشأن في الزيدون قاما. اذا فرق بينهما ولذلك حاله في
النعت الحقيقى لل فعل لا ارى لها وجه. وانما ينظر فيه باعتبار اصله. فيقال النعت الحقيقى يطابق ما قبله - 00:42:38

في اربعة من عشرة فحسب. ولا يوازن بالفعل البتة. لانه ليس مقام الفعل. بخلاف الذي رفع. زيد قائم ابوه هذا لا شك انه فاعل بل هو
اقوى من الظمير المستتر. اقوى من من الظمير المستتر. حينئذ لما رفع فاعلا علمنا انه - 00:42:58

او ان الفعل فلو قيل ينزل منزلة الفعل فتضبط المسائل عليه هذا جيد. بل هذا المشتهر عند النحات. اذا كال فعل او الناظم هنا في
النظر الى ان نعت بنوعيه بانه يعامل معاملة الفعل. وهذا صحيح لا اشكال فيه. لكن الاولى ان - 00:43:18

علق الحكم بالفعل بالنظر الى الفعل في النعت السبب فحسب. لان الظمير المستتر في النعت الحقيقى انه غير موجود كانه معدوم.
ولذلك يعترض على من اعترض بان زيد قائم مثل - 00:43:38

بما الف من اسمين في اول الكتب حواشى زيد قائم يقول اقل ما يتالف منه الكلام اسمان زيد قائم يأتيك بعض ابواب الحوائج يقول
لا ليس اسمين هذا. هذا من ثلاثة. الذي هو زيد وقائم والظمير مستتر. يرد عليه - 00:43:58

فيما ذكرناه ان الضمير هنا المستتر ينظر اليه باعتبار المعنى فحسب. واما باعتبار الاعراب والعد والكلمات فلا لا يلتفت اليه. وان رفع
يعني النعت اسم ظاهرا. او ظميرا بارزا. يعني رفع - 00:44:18

فاعلا هذا المقصود فاعلا ظاهرا سواء كان اسم ظاهرا او ظميرا بارزا اعطي حكم الفعل وهذا صحيح. اعطي الحكم الفعلي لانه ساوي
ال فعل في دلالته على الحدث وفي كونه رفع فاعلا. رفع فاعلا. اعطي حكم الفعل - 00:44:38

ولم يعتبر حال الموصوف. يعني اذا رفع الاسم ظاهر انقطعت علاقتنا بالمنعوت. في ماذا؟ في هذه الخمسة انقطعت علاقتنا بماذا؟
بالمنعوت لا نلتفت الى المدعوت وانما ننظر الى ما بعده في التذكير والتأثير - 00:44:58

نيتي فحسب واما في الافراد والثنوية والجمع فنلزم على اللغة الفصحى الافراد فقط. وان ثني وان جمع الفاعل الذي رفعه. اعطي
حكم الفعل ولم يعتبر حال الموصوف. فتقول مررت برجل قائمة امه - 00:45:18

برجل قائمة رجل موصوف وقائمة صفة. كيف هذا تطابق في التأنيث لان المرفوع بعده مؤنث. لان المرفوع بعده مؤنث. حينئذ في
التأنيث لاما رفع اسم ظاهرا راعينا الاسم المرفوع. فتقول مررت برجل قائمة مؤنث. امه لاما انفت؟ لان الفاعل - 00:45:38

وهو فاعل حقيقي. لو وضع فعل في هذا محل وكان فاعله امه ماذا يكون وضعه؟ يكون واجب التأنيث قامت امه ولذلك تقول كذلك
بامرأة قائم ابوها مررت بامرأة امرأة هذا مؤنث وهو منعوت قائم بالتذكير ابوها لاماذا؟ لانك لو جئت بفعل في هذا المقام قلت قام او -
00:46:08

ابوها ولا تقل قامت امه وانما تقول قامت امه وقام ابوها اذا ينظر باعتبار التذكير والتأنيث الى الاسم الذي للنعت.
فان كان مؤنثا حينئذ راعين فيه الاحكام التي تتعلق بالتأنيث. وكذلك - 00:46:38

اذا مررت برجل قائمة امه وبامرأة قائم ابوها كما تقول قامت امه وقام ابوها. فإذا جئت تعرف تقول مررت برجل رجل هذا جار
مجرور متعلق بمرة. مرات برجل قائمة نعت صفة. ولم - 00:46:58

فيه في التأنيث والتذكير. لانه سببي. والسببي يكون تذكيره وتأنيثه باعتبار ما بعده. ان كان مؤنثا له وان كان مذكرا حينئذ ذكر. اذا
برجل قائمة امه نقول الزم الافراد والتأنيث انما - 00:47:18

انث باعتبار ما بعده لا باعتبار ما قبله. وتقول مرات ب الرجلين قائم ابواهما. ها مرات ب الرجلين قائم ب اكالون متعلق ب قوله مرة وهو مثنى منعوت ب الرجلين قائم نعت طابقه هنا في الافراد والتثنية لا لم يطابقه لماذا؟ لكونه سببيا واذا - 00:47:38 كان سببيا يلزم حالة واحدة وهي الافراد. لأن الفعل اذا كان فاعله مثنى لزم الافراد في اللغة الوسطى. فتقول مرات ب الرجلين قائم بالافراد. ابواهما ابواهما كما تقول قاما ابواهما. ومن قال قاما ابواهما - 00:48:08

هذا على لغة اكالون البراغيit. اه حينئذ يقول مرات ب الرجلين قائمين ابواهما كما يقول هو في لغته قاما ابواهما. اليه كذلك؟ في صحة فيصح مراعاة الفعل جبال التثنية هنا لا باعتبار المنعوت. واذا قيل مرات ب الرجلين قائمين ابواهما قائمين على لغة اكالون البطل - 00:48:28

لا تقولون طابق النعت الملعوت لا. وانما تقول نظر الى الفعل وفي لغتهم يجوز الحال علامة تثنية اذا كان الفاعل مثنى فجوز لا باعتبار ما قبله. وتقول مرات ب رجال قال - 00:48:58

قائم ابواهه مرطوب رجال هذا منعوت وهو جمع قائم نعته واحد مفرد ابائهم اذا افرد مع كون المنعوت جمعا باعتبار ماذا؟ باعتبار كونه في مقام الفعلي والفعل اذا كان فاعله جمعا حينئذ على اللغة الفصحى يفرد. وعلى لغتي اكالون البراغيit مرات - 00:49:18 جا للقائمين ابواههم يجوز على لغة اكالون البراغيit. ومن قال قاما ابائهم قال قائمين ابواههم. واجاز الجميع نحات ان تجمع الصفة جمع تكسير. اذا كان الاسم المرفوع جمعا. وتقول مرات ب رجال قيام - 00:49:48

يا من ابائهم قيام ابواههم وبرجال قعود نعم وبرجل قعود غلمان وبرجل لا بالنعل بالجر. وبرجل قعود غلمانه. ورأوا ذلك احسن من الافراد الذي هو احسن من جمع التصحيح. يعني اذا جمع على لغة اكالون البراغيit حينئذ جمعه جمع تكسير افصح - 00:50:08

ثم الافراد ثم جمع التصحيح. ثم اعلى بمراتب الثلاث. على هذه المراتب الثلاث. فقف ما قفوا يعني اتبع ما ما اتبعوه وهو ما ذكرناه سابقا. ما ذكرناه فالحاصل قال ابن عقيل فالحاصل ان النعت اذا رفع اذا رفع - 00:50:38

ضميرا يعني مستترا طابق المنعوت في اربعة من عشرة. ما لم يمنع مانع اذا كان على وزن فعين كصبور وجريح ومكسان فلا يؤنث لو كان موصوفه مؤنث وافعل للتفضيل - 00:50:58

هذا سبق معنا استثناء مجرد من ال والاضافة او المضاف الى النكرة لانه لا يثنى ولا يجمع ولو كان المنعوت مثنى او مجموعة وواحد من القاب الاعرابي وهو الرفع والنصب والجرم. وواحد من التعريف والتنكيل وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من افراد - 00:51:18

والجمع. هذا بالنعت الحقيقي يتبعه في واحد من في اربعة من من عشرة. واذا رفع ظاهرا طابقه في اثنين من خمسة واثنين من من خمسة واحد من القاب الاعراب وواحد من التعريف والتنكير. واما الخمسة الباقيه وهي - 00:51:38

والتأنيث فهذا باعتبار الاسم المرفوع. واما الافراد والتثنية والجمع فيلزم حالة واحدة وهي الافراد لانه في مقام الفعل فحكمه فيها حكم الفعل اذا رفع ظاهرا. فان اسند الى مؤنث اثنت. وان كان المنعوت مذكرا. ولذلك جاء ربنا اخرجنا - 00:51:58

من هذه القرية الظالم اهلها ظالمين هذا نعت. والقرية منعوت ولم يحصل التطابق باعتباره فيما بعده. ظالمي اهلها وان كان منعوت مذكرا. وان اسند الى مذكر وان كان منعوت مؤنثا وان اسند الى مفرد - 00:52:18

او مثنى او مجموع افراد. وان كان المنعوت بخلاف ذلك. اذا اشار بالبيتين وليعطي في التعريف والتنكيل ما لما مرور بقوم كرماء وهو ولد التوحيد والتذكير او سواهما كال فعل فاقفوا ما قفوا فقفوا كال فعل - 00:52:38

قال افهم قوله كال فعل جواز تثنية او جمع الوصف الرافع للسبب على لغة اكالون البراغيit. وهو وهذا مبتلى ولد التوحيد والتذكير هذا متعلق بما تعلق به الخبر وain الخبر قوله كال فعل جار مجرور متعلق محنوف خبر المبتدأ وهو وهو وقول لدى بمعنى عند كما - 00:52:58

سبقهم مضاف التوحيد مضاف اليه والتذكير معطوف عليه. او هذا للتنويع سواهما يعني سوى التوحيد والتذكير. وهو ما اشرناه ما

كال فعل هذا خبر المبتدأ فاقفوا اتبع ما قفوا. اذا كان هذا هو لسان العرب ويکاد ان يكون مجمعا عليه - [00:53:28](#)

ان لم يكن كذلك حينئذ لا يسعك الا المتابعة. ثم قال رحمة الله تعالى وانعت بمشتق كصعب وذرب وشبيهه كذا وذى والمنتسب. وانعت بمشتق. اشار الى ان النعت كما مر معنا في حد ابن هشام انه لا يكون الا مشتقا او مؤولا بالمشتق. او مؤولا بالمشتق. ولا يخرج عن -

[00:53:48](#)

عن هذين الحالين البتة. اذا اما ان يكون مشتقا واما ان يكون مؤولا بالمشتق. ونعت هذا امر والامر يقتضيه الوجوب اذا اذا لم تتعف في مشتق وشبيه المشتق لم يحصل منك النعت على وجهه الصحيح. وهذا خلافا لما ذهب اليه ابن الحاجب من - [00:54:18](#) جوازي ان نأتي بغير المشتق. ونعت بمشتق كصعب وذري وشبيهه ضمير يعود على المشتق اما ان يكون مشتقا واما ان يكون شبيها بالمشتق. وهو الجامد الذي يؤول بالمشتق. يعني يكون معناه معنى المشتق. او ان شئت قل اقيم مقام المشتق. عبر بهذا او بذا. يعني يفهم منه ما يفهم منه من - [00:54:38](#)

مشتاقين نقول الاشياء التي ينعت بها اربع ما ينعت به اربعة اشياء. المشتق والمأول به والجملة والمصدر. وهنی كلها ذكرها الناظم. المشتق والمأول به. والجملة والمصدر ابن مالك نص على الجملة والمصدر ان شئت قل ان اولت الجملة بالنكرة حينئذ داخلة في قوله - [00:55:08](#)

المأول بالمشتق. والمصدر ان اول ولا بد ان يؤول لانه جامد. فهو مأول بالمشتق. فعند التحقيق الجملة والماستر وان جعلها الناظم هنا مباینة في الظاهر مباینة للمشتق وشبيه المشتق لانها راجعة اليهما. ولذلك - [00:55:38](#) جزم ابن عقيل هنا قال لا ينعت الا بمشتق لفظا او تأويلا. طيب ابن مالك يقول ونعت بجملة منكرة. وسيأتي ان المصدر نعت ب المصدر كثيرة نقول المصدر جامد لكنه مأول بالمشتق. والجملة هذه مأولة بالنكرة. حينئذ اذا - [00:55:58](#)

حلناها داخلة فيما سبق ويقول النعت منحصر في مشتق ومأول بالمشتق. فاما المشتق كما سبق مرارا المراد به ما دل على حدث وصاحبها. ما دل على حدث وصاحبها. وفسرناه مرارا. ويشمل حينئذ اسم الفاعل - [00:56:18](#)

واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل وامثلة المبالغة وفعيلا بمعنى مفعول. كم هنی خمسة او ستة قولان اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعال وامثلة المبالغة وفعيلا بمعنى مفعول هذه ستة. نقول وانعت بمشتق كانه قال لك وانعت باسم -

[00:56:38](#)

فاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعال التظليل وامثلة المبالغة وفعيلا او فعيلا بمعنى مفعول بمعنى مفعول. وهل يشمل المشتق لان المشتق عند النحات غير المشتق عند الصرفين المشتق عند الصرفين كل ما اخذ من المصدر. ولو لم يدل على حدث ذات وحدث. وعند النحات الى المشتق لا بد ان يكون دال - [00:57:08](#)

على ذات وحدث. حينئذ اسم المكان واسم الزمان والالة اسم الالة عند الصرفين هنی من المشتقات من المشتقات حينئذ المشتقات عندهم عشرة اظن او تسعه فاذا قيل بانهم مشتق اسمه الالة واسم المكان واسم الزمان هل - [00:57:38](#)

يدخل معنا هنا نقول لا. بماذا لا يدخل ؟ مع كونه مشتقا. لماذا لا يدخل ؟ لأن كل الصلاح اهل الصلاح اذا نصوا على شيء فانما ينصرف على ما اصطلاح عليه في ذلك الفن. فاذا قيل مشتق عند النحات ومرادهم به ما دل على ذات - [00:57:58](#)

وحدث. حينئذ ما اخذ من المصدر للدلالة على زمان الفعل او مكانه او الته وذلك اسم المكان اسم الزمان اسم قال فلا ينعت بوحد من هذه الثلاثة البتة. لانه عند النحات ليس مشتقا. وانما هو اسم جامد اسم - [00:58:18](#)

كن جامد. والثاني المأول بالمشتق. هنا مثل قال وانعت بمشتق كصعب وذرب كصعب صعب هذا ؟ مم صاف فعل ما نوعها ؟ صفة مشبهة صفة لاما حكمنا عليه بان الصفة مشبهة ؟ لاما ما اسمعك اي - [00:58:38](#)

صعب و فعل هذا كما سبق انه ليس اسم فاعل ولا اسم مفعول. اسم الفاعل ثلاثي فاعل. ومن غير الثلاثي مفعول واسم المفعول من الثنائي مفعول من غيره مفعول. اذا صاعب ليس واحدا منها. ليس واحدا منها. اذا كصاحب - [00:59:08](#)

نقول هذا صفة مشبهة بالذال مع كسر الراء فاعل كذلك وذلك صعب معلوم معناه وذلك المراد به الحاد من كل شيء. وهو كذلك صفة

مشبهة. صفة مشبهة. ونعت بمشتق انت فعل امر. قلنا الفاعل انت. وهو يدل - 00:59:28

على الوجوب وهو مراد هنا. وبمشتق متعلق به. وكصعبها هو اراد ان يمثل فاذا كان كذلك صعب صعب جار مجرور متعلق بمحذف خبر لمبتدأ ممحذف يعني وذاك خليك كصعب وذلك معطوف على على صعب وشبهه هذا النوع الثاني وهو الشبيه -

00:59:48

بالمشتقة وهو ما اقيم مقام المشتق في المعنى من الجواب. اذا هو جامد يعني ليس واحدة من اسم الفاعل ولا اسم المفعول وما عطف عليه مما ذكرناه في في المجتمع ليس واحدا منها. وانما يدل على ذات فقط او على معنٍ فقط - 01:00:18

جامد اما ان يدل على ذات فقط وهو اه نسميه جامدا مثل ماذا؟ مثل زيد او على معنى فقط مثل علم نقول هذا معنى ولا يدل على ذات. وزيد يدل على ذات لا على معنى. فالجامد واحد من هذين الامرین اذا وقع نعتا - 01:00:38

اول بالمشتقة لكن ليس كل ما يكون جامد اول بالمشتقة لا لابد من نظر خاص عند النحوين والثاني الجامد وهو المسؤول بالمشتقة يشمل ما ذكره الناظم قوله كذا. اي وذلك كذا. وشبهه هذا - 01:00:58

عطوف على قوله بمشتق. كذا اي مثل ذا. كذا مثل ذا. يعني وذلك كذا. وهو جار مجرور متعلق ومحظوظ ممحذف كشبهه وشبهه كذا اي اسم الاشارة وهو النوع الاول من الجامد الذي يؤول بالمشتقة اي اسم الاشارة - 01:01:18

اوري لكن يقييد بكونه لغير مكان. وهنا لا يقع مباشرة النعت كما سيأتي. فاذا تقول تقام زيد هذا قام زيد هذا هذا اسمه اشارة وزيد هذا فاعل نقول هذا ذا اسم اشارة نعت صفة لزيد. كيف صفة وهو ليس بمشتق؟ نقول هو في - 01:01:38

اعلى المشتق لان اسماء الاشارة كلها سواء كان المفرد والمتثنى والجمع في قوة قولك الحاضر او المشارك اليه. والحاضر اسم فاعل من حضر. والمشار اليه اسم مفعول. هي تدل على هذا المعنى. اذا - 01:02:08

انه قال جاء زيد او هذا زيد الحاضر. كأنه نعت بلفظ الحاضر. فهذا في قوة قولك المشارك اليه وكلاهما مشتقان. كلاهما مشتقان. اذا قام زيد هذا فانه في قوة زيد الحق - 01:02:28

حاضر او المشار اليه. فاسم الاشارة هنا نفسه نعت. بنفسه وقع نعتا. يعني لا بغيره لا بغيره فاسم الاشارة هنا نفسه نعت لزيد. اما اسم الاشارة بمكان كهنا وثم فانه لا يقع نعتا بنفسه لكونه ظرف - 01:02:48

فن لكونه لا رفعا. فهذا مثل لو قيل جاء رجل عندك مثله او جاء رجل في الدار او رجل في العلم بمكان مثلا فنقول الظرف اذا وقع بعد النكرة وكذلك الجار مجرور يتعلق بمحذف ليس هو - 01:03:08

الصفة وانما يتعلق مثله اسم الاشارة اذا كان ظرف مكان. ظرف مكان فانه لا نعتا بنفسه لكونه ظرف لكنه يتعلق بمحذف قد يكون نعتا. رأيت رجلا هنا ها رأيت رجلا - 01:03:28

فعل فاعل مفعول به. هنا هذا اسمه اشارة. هل نقول نعت مباشرة؟ نقول لا. لكونه ظرف او اسمه مكان نقول متعلق بمحذف النعت. متعلق بمحذف نعت. اذا وقع نعتا لكن لا بنفسه - 01:03:48

مباشرة وانما بواسطة غيره. اي كائنا هنا رأيت رجلا هنا اي كائنا هنا بالنصب. اذا وشبهه كذا. يعني مثل ذا وهو اسم اشارة. هل هو خاص بذا؟ او يشمل - 01:04:08

الفروع ذا ذاتان وھؤلؤا واؤلؤا يشمل او لا؟ نعم يشمل فكل اسماء الاشارة داخلة. اذا كذا وفروعه تقدرها كذا كذا وفروع من اسماء الاشارة غير المكانية غير المكانية وذى ذى هذا معطوف على ذهب وهو في محل جر ولذلك جره قال ذي فدل على انه اراد بها - 01:04:28

معنى صاحب ومن عم قال بأنه اراد بها معنى ذو وطائية اخطأ الا اذا كانت في حالة الاعراب هي لغة قديمة لانها مبنية. لو قال ابن ما لك ذا وذووه. قلنا اطلق ذو بالرفع فشمل حينئذ ذو - 01:04:58

اوه التي بمعنى صاحب ذو الطائفة لكنه لما جر هذه امتنع ان يكون المراد به التي بمعنى الذي وهي الطائفة. وان كانت مما يؤول مما يؤول. الا اذا جعلنا ابن مالك رحمة الله اراد بذى - 01:05:18

نوعين وهذا خلاف العاصلة. خلاف الاصلين. اذا الثاني من الجوامد مما يقع مؤولا بالمشتق ذو معنى صاحب. تقول هذا رجل ذو مال
ذو علم ذو تقوى هذا رجل هذا منعوت ذو هنا - 01:05:38

ذو وقعت نعت. ذو في اللفظ جامد. كيف صح ايقاعها نعت؟ حينئذ نقول لانها قوة المشتق والمشتق هو صاحب كانه
قال جاء رجل صاحب مال صاحب علم صاحب تقوى فاولت بي - 01:05:58

بالمشتاقين ويلحق به كذلك فروعه. وهي ذوى وذوى في المثنى المذكر وذوى وذوى في جمع اذكر وذات في المفردة المؤنثة وذات
وذات في المثنى المؤنث وذاته في جمع المؤنث. ولذلك جاء في القرآن جنتين - 01:06:18

دواتي اكل ذواتي هذا نحت الجنتين وهو مثنى وهو مثنى. اذا قوله وذى كذلك تصيف وفروعه مطلقة بدون استثناء. والمنتسب
والمنتسب انتسب فهو منتسب والمراد به ما هو؟ ما سمعك. اسم النسبة. والمنتسب يعني المنسوب وسيأتي باب كامل -

01:06:38

الكبير عريض ستة وعشرين بيت. كلها في باب المنسوب. جاء رجل قرشي رجل نقول فاعل قرشي نعت. كيف وقع نعته؟ قريش علم؟
نقول قرشي في قوة قوله منسوب الى قريش. اذا منسوب الى قريش اخذناه من الياء قرشي قرشي يقول منسوب الى - 01:07:08

الى قريش والمنتسب يعني النسبة الى قريش في المثال الذي ذكره. اذا الاسم المنسوب يعتبر من الجوامد التي تؤول بالمجتمع
بالمشتقين. اذا ذكر الناظم كم نوع لما يؤول بالمشتق؟ ذكر ثلاثة انواع. الاول اسماء - 01:07:38

عموما ثانيا وبين اسماء موصونة؟ لا ليست موصولة نحن نفيناها ذو التي بمعنى صاحب وثالثا الاسم المنسوب هذى ثلاثة. وعلى قول
من يرى يمكن حمله لكن ليس بظاهر ان قوله ذى يشمل النوعين ذى الطائفة في حالة الاعراب لكن لا هذه طائفة الاصل انها الافصح -

01:07:58

ملازمة للبناء وتقول ذو فذهب بمعنى الصاحب. واما الموصولة اذا اعربت وفروعها هذا يحتاج الى تأويل. الرابع مما يكون من الجوامد
ويؤول بالمشتق ذو الطائفة التي بمعنى الذي وفروعها كذلك كذات وذوات. جاءني الرجل ذو تحدث اليه ذو - 01:08:28

وتحدثت اليه. يعني المتحدث اليه لانه بمعنى الذي وسبب قاعدة عند البينيين الموصول مع صلته بقوة المشتق هذى لك. الموصول
مع صلته في قوة المشتق. يعني تأولها باسم الفاعل او اسم المفعول. اذا قلت مثلا جاء اه - 01:08:58

شو المثال؟ جاءني الرجل ذو تحدث اليه يعني الذي تحدث اليه صار ماذا؟ صار موصولا مع صلته
فهو في قوة المشتق هكذا وهو جامد في قوة المجتمع - 01:09:18

ما هو المشتق؟ اما سن فاعل وسم مفعول يعني تأتي في هذا المحل باسم فاعل او اسم مفعول. جاء الرجل ها ما هو المتحدث اليه.
المتحدث اليه. وسبق ان ذكرنا فرقا بين ذى التي بمعنى صاحب - 01:09:38

ذى او ذو الطائفة. من حيث ما ينعت بها وقلناها؟ ماذا ملازمة للتعليم ذو تصحون. ذو التي بمعنى صاحب ملازمة للتعریف. يعني لا
ينعت بها الا المعرفة. طيب ذو - 01:09:58

بالعكس لا الموصول ان لا ينعت بها الا المعرفة متأكد؟ غيره. ها نعم نبغي. طائفة ارفع صوتك. الموصولات معارفها الى المعرفة. اذا لا
يصح جاءني رجل ذو تحدث اليه. يصح؟ لا يصح. جاءني رجل ذو - 01:10:28

اليه نقول لا يصح لأن المنعوت هنا نكرة ذو معنى فملازم للتعریف. لأن الموصولات كلها معارف فلا يصح ان منعوت الا ما عليه. نعم.
اكم. ايه نعم احسنت. ذو التي بمعنى صاحب ينعت بها النكرة والمعرفة. لكن - 01:11:08

اذا اعدت بها النكرة نكرت المضاف اليه. تقول جاءني رجل ذو مال ذو مال تنكير ولا تقل جاءني رجل ذو المال لا غلط. لأن المنعوت
هنا ما هو؟ رجل وهو نكرا. ذو في نفسها - 01:11:38

صحيح؟ ذو في نفسها نكرة. ما الدليل؟ ما اسمعك لا احسنت. نكرة قابل ل المؤثرة او واقع موقع ما قد ذكر. ولذلك قل صعوبة النحو
ليست في الدروس نفسها وانما لابد تستحضر انظر نكرة منذ متى احنا انتهينا منها؟ لابد يكون مستحضر معك الان انظر - 01:11:58

دليل على ان ذو هنا نكرا. من الذي يستنبط هناك يا صنف؟ مشوار. اليك كذلك؟ هذا هو صعوبة النحو ليس في المقاد نفسها لا لابد ان يكون مستحضر قواعد عامة هذه ليست غيرها من من العلوم. اذا ذو مال نقول ذو - 01:12:28

هذا نكرا. واما اضيف الى نكرا اكتسب تخصيص. اكتسب التخصيص. فحين اذ جاءني رجل ذو مال صحيح. جاءني رجل ذو المال غلط. جاءني الرجل ذو مال غلط. جاءني رجل ذو المال صحيح. اذا ذو والتي بمعنى صاحب ينعت بها النكرا والمعرفة لكن اذا نعت النكرا - 01:12:48

وجب اضافته الى نكرا. واما اعدت بها المعرفة وجب اضافته الى المعرفة واما التغير فهذا لا يجوز عند جماهير النحات الخامس من الجوامد التي يؤول بها بالمشتق الاسماء الموصولة المبدوءة بهمزة الوصل كالذى والتي. اما غير المبدوءة بهمزة الوصل كمن و ما - 01:13:18

او المبدوء بهمزة القطع كأي فلا تقع نعتا. لا تقع نعتا وتوال بالمشتق كما ذكرناه القاعدة العامة مع صلاته بقوه المشتق. السادس لفظ اي الوصفية. سبق معنى هذا اي الوصفية؟ جاءني رجل اي رجل - 01:13:48
جاءني الرجل اي رجل ها اي الوصفية؟ قلنا هذه ينعت بها المعرفة والنكرا او تختص بالنكرا اذا تلية مالفة فهي جاء نعم وتلزم الاظافه الى نكرا. اذا جاءني فارس اي فارس - 01:14:08

صفة رأيت فارسا اي فارس صفة جاء زيد اي رجل اذا السادس لفظ ابن الوصفية سبق بيانها. السابع شبه الجملة جار مجرور والظرف. لكن لا يقع بنفسه وانما يؤول وانما يتعلق بمحذوفه. بمحذوف. وان جعلنا الجملة كذلك - 01:14:48
امنة والمصدر تاسعا فهو صحيح. جعلنا الجملة في المشتق هو الصحيح. وان جعلنا كذلك زدنا المصدر ما هو الصحيح؟ حينئذ تكون كم؟ تسعه. تكون تسعه. اذا ما يؤول بالمشتق تسعه. ونعت بمشتق كصعب وذرب. وشبه - 01:15:18

فيه كذا وذى والمنتسم. ذى معطوف على ذا. والمنتب كذلك معطوف على على ذا. الظاهر من صنع مصنف هنا اشتراط كون النعت مشتقا. وهذا قول جماهير النحات. فاذا لم يكن مشتقا لم يصح ان يكون نعتا - 01:15:38
وهذا رأي الجمهور. وذهب جمع ومنهم ابن الحاجب الى عدم الاشتراط. لا يشترط. بل قال كل ما ادى معنى حينئذ صح ان ينعت به ولو لفظ رجل. جاء زيدنا الرجل والرجل نعت عنده يصح لان فيه معنى الرجولة - 01:15:58

كل ما كان فيه معنى وهذا كل الالفاظ يصح النعت به يصح النعت به وان الظابط دلالته على معنى في متبعه كالرجل الدال على لكن الصواب هو ما سبق انه لابد ان يكون ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق ونعتوه بجملة منفذة - 01:16:18
ترى فاعطيت ما اعطيته خبرا. تقع الجملة نعتا كما تقع خبرا وحالا. الجملة مؤلفة من مبتدأ وخبر او فعل وفاعل تقع نعتا. كما تقع خبرا وتقع حالا. قال ونعتوا اي - 01:16:38

عرب بجملة اطلق الناظر هنا الجملة فشملت النوعين الاسمية والفعلية وان كان النعت بالجملة الفعلية اقوى اقوى من الرسمية لماذا؟
لان الفعلية متضمنة لفعل والفعل في معنى المستقبل هو من من المشتقات - 01:16:58
اما الاسمية قد تخلو قد تخلو من من المشتق. فتقول مثلا مثلا ماذا تقول؟ تقول جاء تقول زيد زيد رجل مثلا زيد هذا مبتدى ورجل
خبر ليس فيه مشتق ليس فيه - 01:17:18

اما قد تخلو الجملة الاسمية من من وصف دال على ذات ووصف. من وصف يعني اسم فاعل او اسم مفعول دال على صفة دال على
على صفة. حينئذ نقول هذه خالية من الدالة على الحدث. تقع نعتا او لا؟ تقع نعتا. حينئذ نقول - 01:17:38
الوصف بالجملة الفعلية اقوى. اذا كل منها يقع نعتا هذا المراد. ونعتوا بجملة لكن ليس مطلقا. قال منكرا اذا بشروط قالوا بثلاثة
شروط شرط في المぬوت وهو ان يكون منكرا. اشار اليه بقوله منكرا - 01:17:58

هذا شرط في ماذا؟ في المぬوت. حينئذ اذا وقعت الجملة بعد النكرا على القاعدة هي هي صفة النعت اذا وقعت بعد معرفته لا
يصح ان تكون نعتا لا يصح ان تكون نعتا اذا ونعت وللعرب - 01:18:18
في جملة مطلقا بثلاثة شروط. شرط في المぬوت وهو ما اشار اليه بقوله منكرا. منكرا الشراب هذا ها حالا ليه حال؟ مفعول منكرا. لو

قيل حال اما ان يكون من الفاعل واما ان يكون من قوله - 01:18:38

جملته اي نعتوا العرب هم منكرا حال كونهم منكرين هم انفسهم انظروا المعنى كيف؟ اذا قلت بجملة يعني حال كونها نكرة. حينئذ قد تكون الجملة معرفة. هذا اذا عرضناها حال. يفسد المعنى. منكرا نعتوا - 01:19:08

منكرا يعني لفظا منكرا. هذا المراد لان التنكير وصف للالفاظ. وقد يكون وصف للمعنى. اذا منكرا هذا مفعول به مفعول به شرط ان معنوت ان يكون نكرة اما لفظا ومعنى او معنى لا لفظا ليعلم ما سبقه - 01:19:28

اذا ان تكون المعنوت نكرة. اما لفظا ومعنى نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. اتقوا يوما ايضًا عراب؟ مفعول به نعم. واتقوا يوما ترجعون فيه. ترجع جملة من الفعل مغير الصيغة ونائب الفاعل نعت ليوما نعت ليوما - 01:19:48

الجملة هنا وقعت نعتا ليوما وهو نكرة في اللفظ والمعنى. والظمير فيه هو العائد او معنى لا الافضل معنى لا لفظا وهذا مختلف فيه. هل يكون في المعنى نكرة وفي اللفظ معرفة؟ قلنا نعم. وهو الم محل بال - 01:20:18

الجنسية محل بالف الجنسية كما في الاية السابقة واية لهم الليل نسلخ وكذلك قول الشاعر وقد امر على اللثيم يسبني. حينئذ هاتان او هذان اللفظان في المعنى نكرتان. واما في اللفظ فهما معرفتان الليل واللثيم - 01:20:38

دخلت عليه ال فهو معرفة. او معنى لا لفظا وهو معرف بالجنسية وهذا اختيار ابن مالك رحمة الله تعالى. واختار ابو حيان انه لا يجوز ان تكون الجملة نعتا للاسم الم محل بال وان كانت ال الجنسية لانها مثل ال العهدين - 01:20:58

فيكون مدخول كل منهما معرفة. اذا نظر ابو حيان الى اللفظ ونظر ابن مالك الى المعنى نظر ابو حيان الى اللغو فقال الجنسية كالمعرفة؟ يعني فيكون مدخولها اسمها - 01:21:18

ثم تكسوه بالتعريف. ونظر ابن مالك الى المعنى لكون مدخول ال هنا غير معرف. حينئذ صار مبهمما اذا صار مبهمما هذا حقيقة نكرة. شائع في جنس موجود او مقدر. فصدق عليه من حيث المعنى. حد النكرة. حينئذ نظر ابن - 01:21:38

مالك الى المعنى وهذا قول الجماهير. ونظر ابو حيان الى اللفظ اذا ونعتوا بجملة منكرا هذا شرط معنوت الجملة ان نكرة اما الافضل معنى كقوله واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله واما ان يكون معنى لا لفظا والمراد به الم محل بان - 01:21:58

فاعطيت ما اعطيته خبرا. اذا الشرط الاول فيما يتعلق بمعنى الجملة. وثم شرطان يتعلقان في الجملة الجملة نفسها الشرط الاول ان تكون مشتملة على رابط يربطها بالمعنى يعني لا بد من ظمير - 01:22:18

وهذا كالشأن مع جملة الخبر ولذلك قال فاعطيت يعني الجملة التي وقعت نعتا اعطيت ما الذي اعطيته خبرا من الظمير الذي يكون رابطا بين الجملة النعتية والمعنى. اذا ان تكون مشتملة على رابطا - 01:22:38

وهو ظمير يربطها بالموصوف. والثاني ان تكون خبريا. الشرط الثاني الذي يكون في الجملة ان تكون خبريا. وهذا اشار اليه بقوله وامنع هنا ايقاع ذات الطلب. كما سيأتي. وبقي شرط ان تكون النكرة المعنوتة مذكورة - 01:22:58

فلا يجوز حذفها الا في حالة سيأتي ذكرها. هذه ثلاثة شروط تشرط في الجملة التي يصح ان تقع نكرة. الشرط الاول ان يكون معنوتها نكرة. الشرط الثاني والثالث يعودان الى الجملة نفسها لا الى المعنى. وهو ان تكون مشتملة على ظمير يربطها - 01:23:18

المعنى هذا متفق عليه. وكذلك يشرط فيه ان تكون خبرية. واما الطلبية فالجماهير على انه لا تقع نعم ونعتوا بجملة منكرا. قال الشارح تقع الجملة نعتا كما تقع خبرا وحالا وسبق بيانه. وهي مؤولة بالنكرة - 01:23:38

ولذلك اشترط في معنوته ان يكون نكرة ليحصل التطابق بين النعت والمعنى. وليعطي في التنكير والتعنيف ما لمتى لا؟ اذا لماذا اشترط النحات في كون معنوت الجملة نكرات؟ لكونها هي مؤولة بالنكرة مؤولة بالنكرة - 01:23:58

لماذا نقول مؤولة بالنكرة؟ ولا نقول هي نكرة؟ لان التنكير وصف للاسماء المفردة. لا للجمل ولذلك النحات المسؤول من نكرة ولا يحكمون عليها بانها نكرة. لماذا؟ لان التنكير وصف للاسم المفرد - 01:24:18

وكذلك التعريف ولا يوصف به الجملة. قيل الجملة ليست نكرة ولا معرفة. ليست نكرة ولا معرفة. هذا بالفعل ليست نكرة ولا معرفة. لماذا؟ لان التعريف والتنكير من عوارض مدلول الاسم. والجملة من حيث هي جملة ليست - 01:24:38

اسما وانما جاز نعت النكرة بها دون المعرفة لتأولها بالنكرة. يعني كأنها في قوة النكرة. ولذلك لا ينعت فان النكرة نحو مرت برجل قام ابوه او ابوه قائم ولا تنعت بها المعرفة فلا تقول مراتب زيد - 01:24:58

قام ابوه على انه نعت تركيب جائز على انه حال او ابوه قائم وزعم بعضهم انه يجوز نعت المعرف بالالف واللام الجنسية بالجملة وجعل منه اية لهم الليل نسلخ منه النهار. والبيت الذي ذكرناه. وهذا يعني ميل منه الى قول ابي حيyan - 01:25:18
والصواب خلافه انه يجوز نعت الجملة ها ان ينعت بالجملة ما حلي بالجنسية خلافا لما ذكره هنا. واشار بقوله فاعطيت ما اعطيته خبرا الى انه لابد للجملة الواقعية صفة من ظمير يربطها - 01:25:38

بالموصوف وقد يحذف للدلالة عليه. الرابط هنا لا يكون الا ظميرا. يعني فاعطيت ما اعطيته خبرا يعني مراده في اشتمالها على الظمير. ولذلك عبارات موهمة عباراته موهمة. قد يظن المساواة مطلقا بين جملة - 01:25:58
خبر وجملة النعت وليس الامر كذلك. وانما مراده انها تشتمل على ظمير يربطها بالمنعوت كما ان الخبر يشتمل على ظمير يربطها بالمبتدأ هذا مراده. اذا الرابط هنا لا يكون الا ظميرا بخلاف الخبر. هناك يكون اسم اشارة اعادة المبتدأ بلفظه بمعناه الى اخره. العموم - 01:26:18

اما هنا فلا يتأنى هذا انما لابد من من ظميئه قد يحذف للعلم به قد يحذف للعلم به والفرق يعني لماذا فرقنا بين المぬوت والخبر والفرق ان المぬوت لا يستلزم النعت صناعة. المぬوت لا يستلزم النعت بخلاف - 01:26:38
المبتدأ يطلب الخبر. اذا اذا قلت هذا مبتدأ. يلزم منك ان تذكر له خبر والا اخطأت في الاعراب. صحيح؟ لكن اذا قلت جاء رجل او جاء نعم جاء رجل لا يلزم ان تنعته. اذا المぬوت لا يستلزم النعت بخلاف المبتدأ بخلاف المبتدأ - 01:26:58
والفرق ان المぬوت لا يستلزم النعت صناعة فظعف طلبه له. فاحتاج لدليل قوي يدل على ارتباط الجملة به. وانها نعة له وهذا خاص بالظمير. بخلاف المبتدأ فانه يستلزم الخبر يعني المبتدأ بنفسه - 01:27:18

قبل ان تذكر الخبر هو دال عليه. لان كل مبتدأ لابد ان يكون له خبر. اذا المبتدأ يستلزم الخبر والنعت والمぬوت لا يستلزم النعت لا يستلزم اذا كان لا يستلزمه لابد من رابط قوي واقوى الروابط هو - 01:27:38

هو الضمير سبق معنا في شأن الرابط بين الجملة الخبرية والمبتدأ ان الاصل هو الظمير وما عداه فهو مقام الضمير. توسعوا هناك لوجود هذا الاستلزم. وهنا لا بخلاف المبتدأ فانه يستلزم الخبر. فقوى طلبه له فاكتفي - 01:27:58
اي دليل يدل على ارتباط الجملة به وانها خبر عنه. اي دليل يدل على ان هذه الجملة مرتبطة بالمبتدأ صح ان تكون خبر. واما هنا لا لماذا؟ لقيام الاستلزم هناك مقام الرابط. واما هنا فلا. فليحتاج الى رابط قوي. وقد يحذف للدلالة - 01:28:18
عليه كقوله وما ادري اغيرهم ثناء وطول الدهر ام مال اصاب؟ يعني اصابوه مال هذا منعوت اصابوا الجملة هذه نعت. اصابوه اصابوهم. ويفهم من قوله فاعطيت ما اعطيته خبرا. انها لا تقتربن - 01:28:38

بخلاف الحالية. خلاف الحالية لانه لم يقل فاعطيت ما اعطيته حالا. يعني تدخل عليه واو الحال. لا. هنا دل على انها تكون متصلة مباشرة فلا يفصل بينهما عاطف. ومن الحذف قوله واتقوا يوما لا تجزي يعني فيه حذف فيه - 01:28:58

يوما هذا مثل يوما ترجعون فيه. يوما لا تجزي فيه حذف فيه للعلم للعلم به. ثم قال وامنع هنا ايقاع الطلب وان انته فالقول اضمر اغتصبي. يشترط في جملة النعت ان تكون خبرية. ما معنى خبرية - 01:29:18

ها؟ اسمع من؟ ارفع صوتك. ان تكون محتملا للصدق والكذب. اي نعم. والطلبية معتمدة صدق الكذب مولانا غير محتملا للصدق لماذا؟ لانها لم تقع ليست واقعة. قم يا زيد ما قمت انت بعد - 01:29:38

كلامي قبل حصول حدث منك هو الذي يوصف بكونه شاء. ليس بعد القيام اذا قلت قم يا زيد قم قولي قم هل له شيء موجود في الخارج؟ يقول صدق قام او لم يقم ليس له وجود. ليس له وجود. اذا - 01:30:08
الجملة الخبرية ما احتمل الصدق والكذب لذاته. والطلبية او الانشائية ما ليس كذلك. ما ليس كذلك. اذا شرط الجملة التي يصح ان تقع نعتا ان تكون خبرية. لان النعت يوضح المぬوت او يخصمه. النعت ما هي وظيفته الكبرى - 01:30:28

توضيح او تخصيص هذا او ذاك. هذا او ذاك. والجملة لا تصلح لذلك الا اذا كان مضمونها الا اذا كان مضمونها معلوما للسامع قبل.

ومضمون الجملة الانشائية غير معلوم قبل النطق - 01:30:48

حييند اذا اردت ان تخصص او توضح هل تصلح للسامع المخاطب هل توضح له بشيء مع هل من عنده وقع او بشيء غير معلوم؟ ما يتصور في العقل انه يحصل بالثانية. لا يتصور انه يحصل به بالثانية - 01:31:08

ولذلك اشترطوا ان تكون الجملة خبرية يعني مدلولها واقع في الخارج حاصل هذا مرادهم. ان يكون مدلول او مضمونها واقع موجود في خالد فاذا انعدت وجئت بالنعت المخاطب يعلم. يعلم ان هذه الجملة قد وقعت وهي مخصصة او موضحة للمنع - 01:31:28
اما شيء لم يقع ما حصل لا يحصل به ذلك. اذا شرط ان تكون الجملة خبرية لأن النعت يوضح المنع او يخصصه والجملة لا تصلح لذلك الا اذا كان مضمونها معلوما للسامع قبل ومضمون الجملة الانشائية غير - 01:31:48

معلومات قبل وامنع هنا ايقاع ذات الطلب. هذا كالاستدراك بل هو استدراك. من قوله فاعطيته ما خبرا فاعطيت ما اعطيته خبرا. سبق ان الصحيح قول الجمهور من من صحة ايقاع الجملة الطلبية - 01:32:08

خبراء عن المبدأ خلافا لابن الانباري. فاذا قيل زيد اضريه زيد مبتدأ وجملة تضرره خبر زيد لا تهينه زيد مبتدأ ولا تهينه الجملة خبر هذا صحيح وهو المرجح هناك. وهو المرجح - 01:32:28

وجوز هناك ان يكون الخبر جملة انشائية لماذا؟ لأن الخبر حكم والاصل في الحكم ان يكون مجهولا فلا مانع من ان يؤدي بالجملة الانشائية. بشيء لم يكن معلوما عند المخاطب. بشيء لم يكن معلوما عند المخاطب. واما هنا فلا لأن المراد - 01:32:48
التخصيص او التوضيح فهذا لابد ان يكون معلوما واما الخبر فهو حكم والاصل فيه ان يكون مجهولا ولذلك لا يشترط فيه ان يكون معرفة بخلاف المبتدأ. وامنع هنا يعني في في هذا الباب لا في الخبر على المختار. وهو قول - 01:33:08

جمهور وامنع هذا فعل امر والفاعل ظمير والستر تقديره انت وجبوا وهنا هذا ظرف لا في الخبر على المختار قيد لعلا يفهم ان الحكم عام واعطيت ما اعطيته خبرا. حيند قد يفهم من المنع لو لم يقيده ان الحكم - 01:33:28

عام وليس الامر كذلك. وامنع هنا ايقاع اوقع يوقع ايقاعا يوقعها هذا ايقاع لانه من الواقعة من من الواقعة ايقاع ذات الطلب ايقاع مصدر مضاد الى المفعول - 01:33:48

الايقاع انت ذات الطلب. انت الموقف وذات الطلب هي الموقعة. اذا ايقاع نقول مصدر مضاد الى المفعول وذات الطلب في المعنى هي مفعول الفاعل ظمير وستر انت. انت الفاعل. ايقاع ذات الطلب ذاتي. هذا نأتي لمحذف يعني ايقاع الجملة - 01:34:08
ذات الطلب فذات الطلب ليست وصفا لك انت وانما وصف للجملة ذات الطلب نعتا وامنع هنا قاعدة ذات الطلب نعتا وان انت يعني الجملة التي منعنا ايقاعها وهي الجملة الطلبية والمراد بها جملة الامن - 01:34:28

والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحظير فلا يقع شيء من ذلك نعتا لانها لا تدل على شيء محسن يحصل به المنع وان انت يعني الجملة الطلبية المنع ايقاعها نعتا في كلام العرب يعني في المنشور او المنظوم فالقول - 01:34:48

فاضمر القول فاضمر يعني انوي وقدر القول تصبين شعرها بتوصي بي؟ عجل. جواب؟ جواب الشرط او الامر؟ الامر اين الامر؟ اضمر تصبيبي قل لو اثروا اثروا هذا فعل مضارع واوي مثل ادعوا اثروا انت لا تقرأها باللوا ومحظوم - 01:35:08
ما الجازم له؟ وقوعه في جواب الامر؟ طلب طلب. سياتي يعني هذا. وان انت الجملة الطلبية يعني فالقول فوق في جواب الشرط ان فالقول اظمن يعني فاضمر القول تصبيه. يعني يكون النعت - 01:35:48

ليس هو الجملة الطلبية ليس هو الجملة الطلبية وانما المقدر المظمر. لو قال مررت برجل اضريه فقاعاتنا ماذا نصنع؟ لو نقل كلام هكذا مررت برجل اضريه اضريه هذه الجملة طلبية. قال فالقول اظمر - 01:36:08

يعني انوي ان القول محذف. برجل مقول فيه اضريه. مقول هو النعت هو الذي وقعننا. واما الجملة فليست نعتا وانما هي مفعول لمقول كما ذكرناه فيه بنعم الولد وعلى بنس العين - 01:36:28

حييند دخل على مقول محذف. دخل على مقول محذف. فالقول فاضمن القول تنصبيه. تنصبيه هذا مرزوم في جواب الشرط. قال

لا تقع الجملة الطلبية صفة فلما تقول مررت برجل اضربه وتقع خبرا خلافا لابن انباره وفرق بينهما - 01:36:48

كما ذكرناه سابقا. فتقول زيد اضربه هذا جائز. ولما كان قوله فاعطيت ما اعطيته خبرا يوهم ان كل جملة وقعت خبرا يجوز ان تقع صفة قال وامنع هنا اي قاعدة الطلب. اذا ماذا استفينا من قول ابن مالك فاعطيت ما اعطيته خبرا - 01:37:08

ها اولا ان تكون خبريا. خبرية لان فاعطيت ما اعطيت الخبر يفهم منه بل هو ظاهره انها تشمل الجملة بنوعيه الخبرية والانشائية ثم استثنى الانشائية وامنع هنا ايقاع ذات الطالب بقى - 01:37:28

اذا دل على انها خبرية. ثانيا اشتماله على على رابط. لكنه لم يبين حقيقة هذا الرابط فاوقع في ايهام وهو ان الرابط مطلق. لكنه هنا خاص بالظاهر. اذا عمم والمراد التخصيص. هذا محل نظر - 01:37:48

ثالثا يمكن الاستفاد بانها لا تتصل بها الواو كالجملة الحالية. لان ثم نسب بين هذه الجمل التي تقع خبرا ونعتا وحالا. الجملة النعتية لا تكون متصلة بالواو. يعني لا لا تدخل عليها الواو. كالجملة - 01:38:08

القبيلية فالجملة اذا ثلاثة احكام تؤخذ من قوله فاعطيت ما اعطيته خبرا. فلما كان قوله موهما لان بان الانشائية تقع نعتا طلبية. قال وامنع هنا لا هناك. اما هناك فالصواب انه جائز - 01:38:28

وامنع هنا ايقاع ذات الطلب اي امنع وقوع الجملة الطلبية في باب النعت وان كان لا يمتنع في باب الخبر ثم قال فان جاء مظاهره انه او نعت فيه بالجملة الطلبية فيخرج على اظمان القول على حذفه. ويكون المظمر صفة. والجملة الطلبية معمول - 01:38:48

القول المظمر وذلك مثل البيت المشهور. حتى اذا جن الظلام واختلط جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قط ما هو؟ هو اللبن المخلوط بالماء. اليه كذلك؟ بمذق هرم رأيت الذئب قطر بمذق هل رأيت؟ يعني موصوف بكونه هل رأيت الذئب قاطع؟ يعني مثله لونه لون - 01:39:08

الذئب وهل هذا استفهام فهي جملة طلبية شقيقة؟ هل تقع نعتا؟ قال لا اذا بمذق مقول فيه هل رأيت الذئب قط؟ حينئذ هل رأيت ذئب قط؟ ليست نعتا وانما هي في - 01:39:38

في محل نصب للمقوله المقدم لمحل نصب المقوله المقدر بمثقب هل رأيت الذئب قط؟ ان المذق هو اللبن الممزوج بالماء فهاه بالذئب الاتفاق لونهما لان فيه غبرة وقدرة. فظاهر هذا ان قوله هل رأيت الذئب قاصفا لمذق وهي جملة طلبية ولكن ليس هو - 01:39:58

على ظاهري بل هل رأيت الذئب قط مظمن هو صفة لمذق والتقدير بمذق مقول فيه هل رأيت الذئب قط ونعتوا بمصدر كثيرا فالالتزاموا الافراد والتذكيرا. مما يقع نعت وهو النوع الرابع قلنا المشتق والمؤول - 01:40:18

والجملة بقى ان المصدر والمصدر في الاصل هو جامد. واذا كان جامدا حينئذ الاصل انه لا يصح ان كان حقه الا ينعت به. واذا قيل هذا رجل عدل هذا رجل عدل عدل هذا مصدر. وهو نعت - 01:40:38

ورجل هذا منعوت. هذا رجل عدل. رجل منعوت وعدل نعت. انظر في مدلوك للفظ رجل يدل على ذات وعاد يدل على على معنى. اذا لا يصح ان ينعت انا الذات ولذلك اتفق الفريقان البصريون والkovifion على التأويل. على التأويل - 01:40:58

لابد من التأويل لانه لا يمكن ان ينعت الذات بالمعنى لان المصدر دال على على حدث فلو بقى على ظاهره كنت قد وصفت الذات معنا وهو لا يجوز. ومن اجل هذا التزم البصريون والkovifion جميعا تأويل العبارة للتخلص من هذا الظاهر. لابد من الفرار منه. اما بجعل - 01:41:28

الاسم المعنى في تأويل المشتق. الذي هو عدل نؤوله في تأويل المشتق عادل. ها هذا رجل عادل خرجنا من الاشكال. فعادل في قوة عادل. في قوة عادل. وهو مشتق. اذا اولناه بمشتق - 01:41:48

اما بجعل اسم المعنى في تأويل المشتق الدال على الذات. ومعنى قائم بها او واقع عليها واما بتقدير مضاف يدل على الذات وهو ذو التي بمعنى صاحب. هذان مشهوران اما هذا رجل ذو عدل ذو عدل - 01:42:08

يعني صاحب عدل رددناه الى ذي كذا وذى. واما انه بمعنى عادل فاولناه بسم رددناه هنا اسم الفاعل وكلاهما جائز. الا ان مذهب البصريين ادق. ونعتوا بمصدر كثير. نعتوا العرب وصفوا منعوتا بمصدر جار مزور متعلق بقوله نعته كثيرا يعني وقع -

كما وقع هناك في الحالة ومصدر منكر حال ان يقع بكثرة. كذلك هنا كثيراً كثيراً المصدر يتصرفون فيه. على خلاف اصلي لأن المصدر جامد لكنه اذا عرفنا التأويل السابق فهو شبيه بالمشتقتين. فالالتزاموا الافراد والذكير - 01:42:58

الافراد والذكير. ولو كان المぬوت مثناً او جمعاً. ولو كان مؤنثاً فتقول هند عدل. ما تقول عادلة ولا عادلة. لماذا؟ لانه مصدر لانه مصدر. وهذا عدل بالافراد. وهؤلاء الزيدون ها عدل بالافراد - 01:43:18

كذلك حينئذ التزموا فيه الافراد ولو كان المぬوت مثناً او جمعاً ولو كان المぬوت مؤنثاً. ولو كان المぬوت مؤنثاً. فالالتزاموا الافراد والذكير كثيراً. الاولى بدل عن التنوين والذكير الالف الثاني هذه للاطلاق. ونعتوا بمصدر كثيرة وذلك عند الكوفيين مأول -

01:43:48

مشتاق عند المصريين على تقدير مضاف اي ذو كذا وبهذا التزم افراده وتذكيره كما لو صرخ بذو يكثر استعمال المصدر نعتاً لكونه غير مضطرب. كثيراً يعني غير مضطرب. لا يلزم من الكثرة ان يكون مضطرباً قياساً يعني. يكون مطرباً قياساً لا يلزم. قد يكون كثيراً -

01:44:18

وهو شاذ عند النحات. نحو مراتب رجل عدل وبرجلين عدل وبامرأة عدل وبامرأتين عدل وبنساء عدل. لفظ واحد مطلقاً بقطع النظر عن المぬوت. ويلزم حينئذ الافراد والذكير. والسر في ذلك انهم نظروا الى اللفظ الى اللفظ - 01:44:38

يعني لفظ المصدر. والمصدر من حيث هو لا يثنى ولا يجمع. ولم ينظروا الى المعنى الذي يصح عليه الكلام وهذا مما يرجح تقدير البصريين مضافاً مذوهاً لانهم لو نظروا الى المعنى بكلمه فاعل او مفعول ثنوه وجمعيه - 01:45:08

يعني عرب لما نعتوا به لم يراعوا فيه المعنى. بل راعوا فيه اللفظ. فحينئذ اذا جئت تقدر اما ان تقدر باعتبار الله واما ان تقدر باعتبار المعنى. اليس كذلك؟ ما الدليل على ان العرب لم يراعوا فيه المعنى؟ التزام اللفظ من حيث - 01:45:28

هو مع المذكر والمثنى والجمع. فلما التزموا تذكيره وافراده علموا انهم قصدوا اللفظ من حيث هو لفظ لا باعتباره فاذا جئنا نأوله بما يكون مظافاً اولى من ان ننظر الى المعنى. لانهم تركوا اذ لو نظروا للمعنى - 01:45:48

قالوا عادلاً وعادلتين وعدلوا نحو ذلك لكنهم تركوا هذا فدل على انهم نظروا الى اللفظ ونعتوا بمصدر كثيرة فالالتزاموا الافراد والذكير قال وهو مأول هنا قال ويلزم حينئذ الافراد والذكير والنعت به على خلاف الاصل لان - 01:46:08

لأنه يدل على المعنى لا على صاحبه. وهو مأول اما على وضع عدل او على حذف مضاف والاصل برجل ذي عدل وهذا اولى ثم حذف ذي واقيم عادل مقامة واما على المبالغة بجعل العين نفس المعنى مجازاً او ادعاء يعني - 01:46:28

جاء زيد عدل هو العدل نفسه. مبالغة. زيد عدل هو العدل. لذلك عبر به لكن هذا ليس بجيد. قوله بمصدر العرب لم ينعتوا بالمصدر الا بشرط ان يكون مصدراً لفعل ثلاث - 01:46:48

لفعل ثالث او بزنة مصدر الفعل الثلاثي. فالاول كعدل ورضا وزور. والثاني كفطر. اسمه مصدر فعله افطر افطر افطر فطر هذا اسمه مصدر لانه نقص حرف من من الماضي اسمه ماستر افطر فطر فاطر افطر مفطر ولا تقل فاطر اليس كذلك؟ افطر - 01:47:08

والا يكون هذا المصدر مصدراً ميمياً كم猝ب ومنصب. اذا يشترط فيه في هذا المصدر الذي يصح ان يقع ليس مطلقاً. وان اطلق الناظرون بمصدر ليس كل مصدر. مصدر الرياعي والخماسي والساداسي لا. وانما هو مصدر ثالثي بشرط - 01:47:38

الا يكون ميمياً فقط. اذا ليس كل مصدر ونعت غير واحد اذا اختلف عاطفاً فرقه لا فاذا تلف هذا شروع منه في تعدد النعت. تعدد النعت. هل يجوز ان يتعدد النعت او نقول نعم. يجوز ان يتعدد - 01:47:58

كما جاز تعدد الخبر لان محملهما واحد. كل منها فيه معنى الاخبار. كل منها وصف كل منها وصفه ونعت غير واحد اذا اختلف عاطفاً فرقه لا اذا تلف. غير - 01:48:18

واحد اراد به المثنى والجمع. اراد به المثنى والجمع. هذا الظاهر من عبارة الناظم وجماهير النحاة على هذا. ان مخصوص بما اذا كان المぬوت مثناً او مجموعة. ونعت واحد ونعت غير واحد - 01:48:38

ونعت غير واحد غير الواحد هو المثنى والجمع. وهذا تحته صورتان. احدهما اختلاف معنى النعتين. او النعوت. يعني اذا اختلف معنى النعت بالزيدين الكريم والبخيل. الكريم والبخيل تعددت النعوت هناك. تعددت تعدد النعوت - 01:48:58 والمنعوت مثنى والمنعوت مثنى. مررت برجال كريم وبخيل وسفيه. هذه تعددت والمنعوت جمع. اليس كذلك؟ طيب. احدهما اختلاف معنى النعتين او النعوت. فهذه يعطف وفيها النعت بعضها على بعض. يعني النعوت كلها يعطف بعضها على على بعض. فلا يصح ان تقول جاء الزيداني - 01:49:28

البخيل الكريم. وانما يجب ان يعطف الثاني على على الاول. فتقول جاء الزيداني الكريم والبخيل واضح؟ اذا اختلفت حينئذ وجب التفريق. اذا اختلفت فعاطفا فرقه. فرقه بالعاطف فهو حرف الواو - 01:49:58 من جهة الخصوص. فهذه يعطف فيها النعوت بعضها على بعض بالواو خاصة. نحو مراتب رجلين كلب وبخيل او برجال كريم وبخيل وعاقل. اذا اذا كان الممنعوت مثنا او جمعا ها اذا كان الممنعوت مثنا او جمعا وتعددت النعوت. حينئذ ننظر فيها - 01:50:18 اختلفت ام اتفقت؟ اختلفت بخيل كريم عاقل. هذه معاني متعددة او مختلفة مختلفة. اذا فرقه ائت بحرف العطف فتقول جاء الزيدون الكريم والبخيل والعاقل بالواو واجب لانه يمتنع ان تثنى النعت او ان تجمعه. فتقول مررت برجال كريم وعاقل وسفيه. نقول وجب وجب التفريق. هذه الصورة - 01:50:48

الثانية ان تكون مؤتلفة. يعني بمعنى واحد زيد كريم والثاني زيد كريم. يقول جاء الزيداني كريم الكريم والكريم او تقول الكريم ان كريمان هو هذا مرادك. اذا كان الممنعوت مثنا وكان - 01:51:18

سعد مؤتلفا. يعني متفقا كريم وكريم وكريم. فتقول جاء الرجال كرماء. ولا تقل جاء الرجال الكريم الكريم هذا يخالف سسن العرب وهو القاعدة الكبرى الاختصار لا بد من الاختصار. حينئذ بدلا من ان نأتي بالالفاظ على اصلها - 01:51:38

كريم كريم نقول نجمعها. اذا الصورة الثانية اختلفها او اختلفها. وهذه يستغنى فيها بالثنية والجمع عن العطف. نحو مراتب رجلين كريمين. ولا تقل برجل كريم ولا برجل كريم وكريم - 01:51:58

لماذا الاتفاق لفظي النعت؟ وتقول مررت برجال كرام بدلا من تقوم برجال كريم كريم كريم. هذا مراده بهذا البيت. ونعت غير واحد غير واحد ونعت نعت مبتدع وغيره وهو مضاف وغير واحد هذا مضاف اليه. وواحد هذا نعت لمحذوف. تقديره ونعت غيره - 01:52:18

بمنعوت واحد غير منعوت واحد. لا بد من هذا والمراد به المثنى والمجموع فقط. اذا سلف ونعت غير واحد اذا اختلف فعاطفا فرقه. اذا اختلف لفظا ومعنى كالعاقل الكريم في المثال الذي ذكرناه. او معنى لا لفظا او لفظا لا معنى. اذا الاختلاف اما ان يكون في - 01:52:48

اللفظ والمعنى معا او في اللفظ دون المعنى او في المعنى دون اللفظ. قسمة ثلاثة عقلية كلها مرادا. كلها مرادا اذا ونعت غير واحد اذا اختلف اذا اختلف اي لفظا ومعنى كالعاقل والكريه او معنى لا لفظا - 01:53:18

قارني من الضرب بالعصا مثلا والضارب من الضرب في الارض. اي السير فيها او لفظا لا معنى كالذاهب والمنطلق فالذاهب والمنطلق. فعاطفا فرقه. اذا تقول جاء الزيداني الذاهب والمنطلق - 01:53:38

اتفاقا في المعنى واللفظ ام اختلفا في اللفظ دون المعنى. اذا قوله اذا اختلف يشمل هذه الاحوال الثلاثة. فيما اذا اختلفا لفظا ومعنى كالكريم والبخيل. معنى البخيل مغایر بل هو ظد. لمعنى - 01:53:58

الكريم واللفظ مختلف. كذلك اذا اتفقا لفظا واختلفا معنى كالضارب جاء الزيدان هاني الضارب والضارب. هنا يجب التفريق. اذا كان المعنى الاول الضارب الذي يضرب يصفع. والثاني الذي يضرب يعني يسير في الارض. اذا اتفقا في اللفظ واختلفا في المعنى. فعاطفا فرقه. يجب التفريق هنا لعدم - 01:54:18

بعد الاتحاد. كذلك اذا اتفقا معنا واختلفا لفظا. جائز رجلان المنطلق والذاهب عين المنطلق هو عين الذاهب بمعنى واحد لكن اختلفا في اللفظ اذا قوله اذا اختلف هذا عام مطلق الاختلاف مطلق - 01:54:48

فعاطفا فرقه الفاء وقع في جواب الشرط يعني فرقه عاطفا حال كونك عاطفا عاطب الحال من الظمير يفرقه فعل امر والظمير هذا المتصل في محل نصب مفعول به محل - 01:55:08

نص ومفعول به. فعاطفا فرقه اي فرق النعت. حال كونك عاطفا بالواو اطلق الناظر. اطلق الناظم فعاطفا باي حرف يحتمل الواو يحتمل او يحتمل ثم الفاء الى اخره. لكن المراد به الواو. فعاطفا فرقه اي - 01:55:28

صدق النعت حال كونك عاطفا بالواو فقط اجتماعا. بخلاف ما اذا كان المぬوت واحدا. بخلاف ما اذا كان المぬوت واحدا فانه يجوز العطف بغير الواو حكى سيبويه مررت برجل راكب فذاهب وليس هذا محل - 01:55:48

الكلام هنا ليس في هذا. مررت برجل كلامنا في ماذا؟ فيما اذا كان مثنى او جمع. واما الواحد فاستثناء الناظم قنعت غير واحد يعني المفرد اذا نعت ليس الكلام فيه. مررت برجل راكب فذاهب يجوز. مررت برجل راكب - 01:56:08

فذاهب عطفته بغير الواو وهو جائز. وبرجل راكب ثم ذاهب لان قصد الترتيب في حصول الوصفين للرجل السائق لانه قد يكون رتب بين بين الوصفين بخلاف ما اذا كان المぬوت مثنى او او جمعا لا اذا اختلف اما اذا - 01:56:28

اعترف حينئذ تتبه وتجمعيه. يعني اذا اتفق النعت لفظا ومعنى حينئذ وكان المぬوت مثنى النعت اذا كان المぬوت جمعا جمعت النعت. فتقول مررت برجلين كريمين. ولا تقل كريم لانه ما اختلفا لفظ معنى. وتقول مررت برجال كرماء. ولا تقل كريم وكريم وكريم لانها اختلفت - 01:56:48

التفت لفظا ومعنى ونعت غير واحد اذا اختلف فعاطفا فرقوا لا اذا تنايم. ونعتوا قلنا هذا مبتدأ اين الخبر اين الخبر؟ اين جملة الشرط؟ اذا اختلف اذا هذى ظرف زمان مظمنة معنى الشرط. واختلف هذا فعل الشرط. فعاطفا فرقه فرقه عاطفا. لا اذا اختلف لا حرف - 01:57:18

اعطف لا اذا اختلفوا ها اذا اختلفوا ها اين اين اذا اختلف اين جوابه؟ فلا تفرقه. معلوم مما سبق. دل عليه ما ما سبق. اين الخبر جملة اذا اختلف فرقه عاطفا. هذى الجملة في محل رفع على الصحيح. على على الصحيح ان جملة - 01:57:48

اي الشرط فعل الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ. وقيل جملة الشرط فقط دون الجواب وقيل العكس وقيل مما سد فيه جملة شرط مسد الخبر. يعني هذا المبتدأ لا خبر له - 01:58:18

اذا قيل ونعتوا غير واحد عند بعض النحات وليسوا بقلة. نعته هنا مبتدأ وليس له خبر. مثل قائم الزيدان قائم مبتدأ وليس له خبر وانما له فاعل سد مسد الخبر كذلك له هنا جملة الشرط سدت مسد الخبر ونعت غير واحد اذا اختلفت - 01:58:38

عاطفة فرقنا اذا اختلف. اذا نعت غير الواحد. فاما ان يختلف النعت. او و يتفق. فان اختلف وجب التفريق بالعطف. كذلك اطلق ابن عقيل. لابد ان نقده بالواو. فتقول في المختلف مراتب - 01:58:58

الكريم والبخيل. وبرجال فقيه وكاتب وشاعر. وان اتفقا جيء به مثنى او مجموعة نحو مراتب رجالين كريمين وبرجال كرماء. قال في التسهيل يغلب التذكير والعقل عند الشمول يعني عند الجمع اذا - 01:59:18

فجمع اذا جمع جمعت هذا وذاك وعبرت بمثنى او جمع تغلب ماذا؟ تغلب التذكير والعقل تذكير على المؤنث والعاقل على غير العاقل. يعني تأتي به بصيغة جمع التصحيح مثلا بالواو والنون. يغلب التذكير - 01:59:38

والعقل عند الشمول وجوبا. وعند التفصيل اختيارا. تقول مررت برجل وامرأة صالحين ها الاصل مررت برجل وامرأة صالح صالحة وصالحة لكن نقول هنا وجب ها العطف او ان ان نأتي بمثنى. ثانيا ان نجمعهما بلفظ واحدة فتقول مراارة - 01:59:58

برجل وامرأة صالحين صالح هذا صالحين مثنى مذكر او مؤنث؟ اذا مررت برجل وامرأة صالحة ولم تقل صالحتين لقل صالحتين غلبت المؤنث على المذكر. وهنا مررت برجل وامرأة صالحين غلبت المذكر على المؤنث مع ان كلا منهما عاقل رجل عاقل ومرأة عاقل وبرجل وامرأة - 02:00:28

ها امرأتان تغلب الرجل صالحين مراتب رجل وامرأتين صالحين. ولا تقل صالحات. صالحين. لان الرجل واحد يغلب. وبرجل افرايس سابقين. ولا تقل سابقات. اعتبار ماذا؟ افرايس. لان الجمع ما لا يعقل. والتغلب بالعقل خاص بجمع - 02:00:58

من مذكرة وعند التفصيل يعني اختياراً مرت بعديد وافراس سابقين نعم وعند التفصيل يعني التفريغ اختيار امرأته بعديد وافراس سابقين وسابقات سابقين وسابقات يجوز هذا وذاك. وعلى عدمه سابقين وسابقات. سابقين سابقين وسابقات. ونعت معمو لي وحيدا - 02:01:28

بمعنى وعمل اتباع بغير استثناء. اذا نعت معمولان لعاملين متحددين في المعنى والعمل. اتبع النعت المنعوت رفعا ونصبا وجرأ نأخذ المثال لان وقفنا مع البيت اذا قيل ذهب زيد وانطلق عمرو - 02:01:58

بينهما في نعت. واحد في نعت واحد. فقلت العاقلان. العاقلان. هنا العاقلان هذا نعت لمعمولين وهو فاعل ذهب وفاعل طلقة فاعل ذهب وفاعل انطلاق العاقلان نعت لمعمولين. ما حكم هذان المعمولان؟ هل اتفقا في المعنى - 02:02:18

والعمل ام اختلافاً؟ ذهب زيد انطلق عمرو ذهب وانطلق مختلفان في المعنى او المتعددة متهددان في المعنى. الذهاب والانطلاق بمعنى واحد. طيب ذهب زيد رفع فاعلا. وانطلق عمرو رفع فاعلا. اذا وقع النعت هنا لمعمولين متحددي في المعنى والعمل - 02:02:48

هذا الذي اراده بالبيت ونعت معمولي وحيداً معنى وعمل اتبع. يعني يكون تابعاً لما قبله. في ماذا؟ في الرفع لان التابع يأخذ حكم متبوعة فاذا كان مرفوعاً رفع ولكون المتبوع هنا في محلين المعمولين مرفوعاً كذلك صار - 02:03:18

مرفوعاً. صار النعت مرفوعاً. ونعت معمولين. نعت هذا مفعول مقدم لقوله اتبع. نعم معمولين نعت معمولين نعت هذا مصدر. اضيف الى المفعول نعت معمولي وحيداً معناه يعني متهددين في المعنى والعمل. قوله وحيداً هذا نعت لمحذوف يجب تقديره. يعني - 02:03:48

معمولي عاملين وحيداً معنى وعمل يعني متهددين في المعنى والعمل اتبع مطلقاً بغير استثناء يعني لا تقطعه. لا تقطعه بان تفصله عما سبق فتفصلوا عن كونه نعتاً لسابقه. بل تعرّبه نعتاً لما سبق. ونعت معمولي وحيداً معنى وعمل - 02:04:18

اتبع بغير استثناء. اي متهددين في المعنى والعمل. سواء اتحدا لفظاً ام لا؟ اتحدا في ام لا؟ يعني المعمولان قد يتهددان في اللفظ جاء زيد وجاء عمرو العاقلان. هنا العاقلان هذا نعت اين المنعوت؟ معي حتى تفهم المسألة اين المنعوت؟ اين المنعوت؟ سمه - 02:04:48

زيد وعمرو المنعوت هما هو المعمولان زيد وعمرو اذا جاء زيد وجاء عمرو العاقل نقول عاقدان نعت. اين منعوت؟ زيد وعمرو. ما العامل فيهما؟ جاء اتحدا في اللفظ والمعنى نعم اتحدا في اللفظ والمعنى. اذا وحيداً معنى وعمل يعني متهددين في اللفظ والمعنى معا - 02:05:18

او متهددين في المعنى دون اللفظ. فيشمل هذا وذاك. مثل ماذا؟ مثل المثال اللي ذكره ابن عقيل. ذهب عيد وانطلق عمرو عقنا. العاقلان نعت لاي شيء لزيد وعمرو. ما العامل فيهما ذهب وانطلاقا - 02:05:48

في المعنى دون اللفظ. اليس كذلك؟ فالاول كجاء زيد وجاء عمرو العاقلان. والثاني كذهب زيد وانطلق عمرو العاقلان. زاد بعضهم شرطاً ثالثاً وهو اتفاق المنعوتين تعريفاً وتنكيراً. فلا يجوز جاء رجل وجاء زيد العاقلان - 02:06:08

عاقلان نعت لاي شيء لرجل وزيد لا يصح هذا. لماذا؟ لاشتراط اتفاق اتحاد النعت والمنعوت تعريفاً وتنكيراً. تعريفاً وتنكيراً. فلا يجوز جاء رجل وجاء زيد العاقلان. ولا عاقلان يعني لا يجوز لا بالتعريف ولا بالتنكيل. لما يلزم النعت التكرا بالمعرفة والعكس. والعكس - 02:06:38

واز بعضهم شرطاً رابعاً وهو الا يكون احد المنعوتين اسم اشارة. الا يكون احد المنعوتين تاني اسم اشارة. فلا يجوز جاء هذا وجاء زيد العاقلان. لا يجوز ان يكون احد المنعوتين - 02:07:08

اسم اشارة جاء هذا وجاء زيد العاقلان لعدم جواز الفصل بين المبهم ونعته يعني سيأتي الاشارة اذا نعت لابد ان يكون متصل به بلا فاصل. لو فصل بينهما ما جاز ان يكون نعتاً. فاذا قلت جاء هذا وجاء زيد عاقلان - 02:07:28

امتنع لو عكست جاء زيد وجاء هذا العاقلان صحيحاً. لان العلة السابقة منافية هنا وهو الفصل بين النعت والمبهم. لعدم جواز الفصل بين المبهم ونعته. فان اخر اسم الاشارة كجاء زيد وجاء - 02:07:48

هذا العاقلان جاز جاز. ونعت معمو لي وحيدى معنى وعمل اتبع اي اجز الاتباع. لا ان الاتباع فواجع لانه يجوز فيه القطع وفهم منه جواز الاتباع اذا كان العامل فيهما واحدا نحو ذهب زيد وعمرو العاقلان - 02:08:08

لهم باب اولى واحرى وليس الحديث فيه. اذا قوله اتبع المراد به جواز الاتباع لا انه واجب لانه نقل عدم الاتباع مطلقا بغير استثنى. هنا قال بغير استثناء. ما مراد بغير استثناء؟ فسر بثلاثة اقوام - 02:08:28

بغير استثنى لانه متعلق بقوله اتبع مطلقا بغير استثناء. المراد بغير استثناء قصره للضرورة. اي سواء انا المتبعون مرفوعي فعل او خبرى مبتدئين. سواء كان المتبعون مرفوعي فعل او خبرى مبتدئين او منصوبين او مخفوبيين مطلقا كل منعوت - 02:08:48
لا يستثنى شيء من هذه لان بعضهم استثنى اذا كان خبرى مبتدأ. وبعضهم استثنى اذا كان فاعلي فعل اذا كان انا مرفوعي فعله والصواب انه مطلقا. فالمنعوت يكون مطلقا. اذا بغير استثناء اي سواء كان المتبعون مرفوعي فعل - 02:09:18

او خبرين مبتدئين او منصوبين او مخفوظين. وقيل يحتمل قوله بغير استثناء. ان الاتباع سانع فيما ذكر بغير استثناء يشير الى قول من يمنع الاتباع وان اتفقا في المعنى وهو قول ابن السراج ويحتمل انه يزيد - 02:09:38

بغير استثناء في الرفع والنصب والجر وبه جزم ابن الناظم. على ان مراده بغير استثنى سواء كان مرفوعا او مرفوض او منصوبة وكلها متداخلة هذه خاصة القولان الاخير ان متداخلان ونعت معمو لي وحيدى معنى وعمل اتبع بغير - 02:09:58

بالاستثناء بغير استثناء قال الشارح اذا نعت مع مولان لعاملين متحدي المعنى والعمل اتبع اتبع النعت المنعوت رفعا ونصبا وجرا. نحو فيما اتحدا معنى لا لفظا ذهب زيد وانطلق عمرو العاقلان. العاقلان هذا نعت منعوته زيد وعمرو. فهما معمولان لعاملين متحدي في - 02:10:18

في المعنى والعمل. كل منهما رفع فاعلا. كل منهما رفع فاعلا. وحدثت زيدا وكلمت عمرا الكريمين. كريمين نعت. منعوته زيدا وعمرا. اتفقا لعاملين اني حدثت وكلمت اختلفا في اللفظ واتفقا في المعنى. والعمل كذلك لان كل منهما نصب - 02:10:48

للمنصوبين ومررت بزيد وجوزت على عمر الصالحين صالحين نعت لماذا زيد وعمرو معمولان الباء وعالة نعم احسنت الباء وعلامة اذا نقول هنا اتبع يجوز اللي اتباهه يجوز الاتباع. المحترز ونعت مع مولاي وحيدى معنى وعمل - 02:11:18

اتبع اذا اختلف معنى العاملين لا يجوز الاتباع يجب القطع اذا معنى العاملين لم يجز الاتباع وتحته ثلاث سور. اختلف المعنى اذا اختلف معنى عاملين لم يجز الاتباع وفيه ثلاث سور. الاولى ان يختلفا في المعنى واللفظ. اختلفا مطلقا اختلف كل - 02:11:48

من كل وجه معنى ولفظا. نحو ذهب زيد وهذا عمرو العاقلان. او العاقلين الوجهان على القطع عاقلان خبر المبتدأ محذوف والعاقلين مفعول به. اذا ذهب زيد وهذا عمرو العاقلان. هنا اختلفا في المعنى. ذهبنا هذا فعله. وهذا هذا اسمه. اذا اختلفا - 02:12:18

الجنس اختلفا في الجنس هذا من جنس الفعل وهذا من جنس الاسم. اذا لا يمكن ان يكون ما بعده ما تابعا له اذا زيد وعمرو. نقول العاقلان نعت لهما. هذا في الاصل. لكن لما اختلفا العاملان في المعنى وجب - 02:12:48

القطع. فالعاقلان بالالف على انه خبر لمبتدأ محذوف. خبر لمبتدأ محذوف. ويجوز النصب وتقول ذهب زيد وها نعم ذهب زيد وهذا عمرو العاقلين اعني العاقلين. الثانية ان يختلفا في اللفظ والمعنى - 02:13:08

ويتحدا في الجنس. ان يختلفا في اللفظ والمعنى ويتحدا في الجنس. قام زيد وخرج عمرو الكريم ايمان قام وخرج مختلفان في اللفظ وفي المعنى لكن قام فعل وخرج فعل اتحدا في الجنس العاقلة - 02:13:28

لا نقول نعت. وانما هما خبر لمبتدأ محذوف هما العاقلان او العاقلين بالنصب على انه مفعول به. الثالثة ان يتفقا في الجنس وفي اللفظ ويختلفا في المعنى. ها يتفقا في الجنس - 02:13:48

كل منهما فعل. وفي اللفظ النطق ويختلفا في المعنى. نحو وجد زيد ووجد عمرو. وجد زيد ووجد عمرو اذا اريد بوجد الاول حزن. وبالثاني اصبه وجد ضالته وجدتها فالورد يختلف. اتفقا في اللفظ وفي الجنس كل منهما فعل واحتلما في المعنى. اختلفا في المعنى. اذا اذا اختلفا - 02:14:08

العاملين مطلقا ولو اتحدا في اللفظ حكمنا عليه بوجوب القطع فان اختلافا معنى العاملين او عملهما قد يتهدان لكن يختلفوا العمل لم يجز الاتباع بل يجب القطع. ضربت زيدا وقام عمرو العاقلان. ها ضربت زيدا. وقام عمرو - 02:14:38 عاقلان نقول اختلف العمل هنا. الاول نصب زيدا والثاني رفع. اذا عاقلان بالرفع او بالنصب. لوردنا اننا نتبعه المنعوت النعت لا بد ان يكون مطابقا للمنعوت. حينئذ لما اختلف العمل لا يمكن الاتباع. امتنع الاتباع. لانه اذا اتحد رفع - 02:15:08 كالصورة الاولى ذهب زيد طلق عمرو عاقلان لا اشكال فيه. اما ضربت زيدا وقام عمرو العاقلان نقول لا العاقلان هذا خبر لمبدأ محدود هم او العاقلين او العاقلين. وكذا اذا كان العامل واحدا واختلف عمله نحو خاص - 02:15:28 زيد عمران العاقلان لا يصح وان جوزه بعض جمهور علاء عدم الجواز حينئذ خاص زيد عمرا لا نقول عاقلنا. على انه تابع لما سبق. اذا اختلف معنى العاملين او عملهما وجب القطع وامتنع - 02:15:48 الاتباع لماذا؟ لأن العمل الواحد لا يمكن نسبة لعاملين من شأن كل واحد منهما ان يستقل بنفسه وامتنع الاتباع فتقول جاء زيد وذهب عمرو العاقلين. ها ذهب جاء زيد وذهب عمرو - 02:16:08 هنا اختلف المعنى او العمل معنى ما الذي اختلف المعنى او العمل؟ المعنى لأن العمل متعدد كل منهما مرفوع هذا اقتضى فاعل وهذا اقتضى فاعل. واما جاء وذهب مختلنان. بالنصب على اظمار فعل اي اعني العاقلين. وبالرفع على اظمار مبتدأ - 02:16:28 هما العاقلان وتقول انطلق زيد وكلمة عمرا ظريفين ها اختلفا في العمل انطلق زيد وكلمة عمرا اختلفا في المعنى والعمل احسنت اي اعني الظريفين او الظريفان ايهمما الظريفان ومررت بزيد وجاءزت خالدا الكاتبين او الكاتبان. كسابق كسابقه كسه وان نعوت - 02:16:48 كثرت وقتلت مفتقر. وان نعوت كثرت وقتلت مفتقر لذكرهن اتبعت. وان نعوته كثرة قد يكون للمنعوت الواحد نعوتان فصاعدا. قد يكون للمنعوت الواحد نعوتان فصاعدا. بعطف قوله تعالى سبج اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدي والذي اخرج المرعى والذي هذه كلها - 02:17:18 والمنعوت واحد ومعطوفة بالواو. معطوفة بالواو. لا نعري بها نعوت. هي في المعنى نعوت. الاول نعوت. وما بعده الذي عطبه بالواو هذا صار عطف النسق. وبغير عطف كقول هماز مشاء بنميم. هذه كلها نعوت وبدون واو - 02:17:48 فان كان المنعوت مفتقر لذكرها كلها وجب اتباعها. وهو الذي عنده بالبيت الاول وان كثرت وقتلت مفتقرة تلت يعني تبع منعوتا مفتقرة لذكرهن اتبعت يعني اذا كان المنعوت لا يعرف الا بهذه النعوت مجتمعة لا يجوز قطعه. ويجب الاتباع يجب - 02:18:08 متى اذا اتحد المنعوت كان واحدا ثم النعوت متعددة زيد البخيل كريم عالم جاء الى نقول اذا كان لا يتميز المنعوت الا بذكر النعوت كلها. وجب ماذا؟ وجب الاتباع. لأن النعوت من شأنه ان يكون موظحا - 02:18:38 مخصوصا فاذا كان التخصيص والتوضيح لا يحصل الا باجتماع هذه النعوت وجب ان تكون تابعة لما سبق النعوت كثرت وان كثرت نعوت هذا شرایبها كثرة فعل ماضي قنعته نائب فاعل. كثرة نائب فاعل. كثرة - 02:18:58 مبني للمعلوم او لا؟ كثرة المال ها؟ هي من باب اذا ما بعده يكون فاعلا. لا نائب. اذا نعوت هذا فاعل. نعوت فاعل لفعل محدود يفسره ما بعده. اي وان كثرت نعوت. وان - 02:19:28 امعوت كثرت كثيرة يعني زادت على نعوت واحد. نعوت واحد فصاع اثنان فصاعدا. وقد الواو والحاء وقد تحقيق تلت يعني تبع منعوتا واحدا مفتقرة افتقارا كلها لذكرهن جمیعا كلها - 02:19:48 بان كان لا يعرف الا بذكر جميع وجوها اي وجب اتباعها للمنعوت في اعرابه. لماذا؟ لتنزيلها من منزلة الشيء الواحد كأنها شيء واحد. لانه مفتقر لها. اذا تكررت الماء نعم. اذا تكررت النعوت. وكان - 02:20:08 لا يتضح الا بها جميعا وجب اتباعها كلها. للعلة التي ذكرناها لتنزيلها منه منزلة الشيء الواحد. تقول بزيد الفقيه الشاعر الكاتب. هذه اذا كان لا يتميز الا بها. هذا متى؟ اذا كان عندنا زيد فقيه - 02:20:28 اخر شاعر. زيد ثالث كاتب. اذا عندنا ثلاثة وهذا الرابع اذا عندنا زيد فقيه وزيد شاعر وزيد كاتب. حينئذ لو قلت زيد الفقيه الشاعر

الكاتب لو سكت على الاول اتبعه والتبس بغيره. وهو الشاعر - 02:20:48

ولو قلت كاتب فقط اتبعه والتمس بغيره. اذا لا يتميز الا بذكر هذه النعوت كلها تابعة لسابقه. هذا المثال يعني اذا وجد زيد اخر شاعر ووجد زيد ثان وهو فقيه ووجد زيد ثالث وهو كاتب حينئذ اذا - 02:21:08

زيد اخر رابع بهذه النعوت لا يتميز الا بهذا. لانك لو سكت عن الاول التبس بالفقيه او بالشاعر او بالكاتب ونحو ذلك وقد يكون المنعوت معينا غير محتاج الى تخصيص بالنعت واليه اشار بالبيت الاتي واقطع او اتبع ان يكن معينا - 02:21:28

بدونها او بعضها اقطع معلنا. يعني اذا اجتمعت او تعددت النعوت كثرت. لكن قد يتضح المنعوت دونها كلها. حينئذ يجوز قطعها كلها. ويجوز اتباعها كلها. لا يجب في الاول يجب. هنا يجوز الاتباع - 02:21:48

ويجوز القطع اذا كان اذا كان بعضها مفتقرها اليها المنعوت دون بعض حينئذ وجب في افتقر اليه او المفتقر اليه الاتباع. وجاز في غير الوجهان. الذي هو القطع والاتباع. واقطع يعني الجميع - 02:22:08

او اتبع يعني الجميع ان يكن المنعوت معينا يعني تعين مسماه بدون النعت بدونها كلها او اقطع بعضها متى؟ اذا تعين البعض دون البعض يعني اذا كان يتميز في المثال السابق ليس عندنا زيد شاعر وكاتب وليس عندنا فقيه. حينئذ قلنا بزيد الفقيه -

02:22:28

السائل الكاتب. نقول الاول الذي هو الفقيه هذا يتعين. لانه يحصل به وما بعده فيه الوجهان فتقول مراتب زيد الفقيه بالنعت وجوبا. والثاني يجوز الشاعر الكاتب على القطع لماذا؟ لأن المنعوت غير مفتقر لهذين الوصفين. واما الوصف الاول فهو مفتقر اليه. فان فان لم - 02:22:58

اليها كلها جاز فيها الوجهان. القطع والاتباع. وان افتقر اليها كلها فهو البيت الذي سبقه. ان افتقر لبعض دون بعض فما افتقر تعين الاتباع ومال فيجوز فيه الوجهان. واقطع الجميع او اتبع الجميع - 02:23:28

او اقطع البعض واتبع البعض وهو ما اشار اليه بقوله او بعضها اقطع. اقطع بعضها اقطع هذا فعل امر وبعضها هذا مفعول مقدم. مفعول المقدم معلن انا معلنا يعني مظهرا ذلك وهو تنكية على من يقول ان القطع لا يكون الا بعد الاتباع الا بعد - 02:23:48

الاتباع. قال الشارح هنا اذا كان المنعوت متضحا بدونها كلها. جاز فيها جميعها باعوا والقطع. وان كان معينا بعضها دون بعض وجب فيما لا يتعين الا به الاتباع وجاز فيما يتعين بدونه الاتباع والقطع. جاز فيه الوجه لكن بشرط تقديم المتبوع الاول. فاذا كان لا يتعين الا -

02:24:08

اول حينئذ وجب تقديمها. او الثالث وجب ان يتقدم. وجب ان ان يتقدم بشرط نعم. تقديم المتبوع اذا كان المنعوت نكرة تعين في الاول من نعوته الاتباع وجاز فيباقي القطع. ولو كان نعتنا نكرة واحدة نحو جاء - 02:24:38

رجل كريم لم يجز قطعه الا في الشعر ضرورة على المشهون ونقل عن سيبويه جوازه. اذا اذا كان متعدد في النكرة مطلقا يجب ان يتبع الاول. واما اذا كانوا غير متعدد وحينئذ تعين فيه فيه الاتباع. ولم يتعرض هنا - 02:24:58

قطعي عند عدم تعدد النعت وال الصحيح جوازه. يعني لو قال مراته بزيد لكريمه. دون تعدد. كلام فيما سبق في المتعدد بزيدنا الكريم. هنا الاصل اتباع الكريم. اذا نقول لم يتعرض هنا الناظم للقطع عند عدم تعدد النعت - 02:25:18

جوازه خلافا للزجاج المشترط في جواز القطع تعدد النعت. ثم النعت اذا قطع خرج عن كونه نعتا. اذا قيل مراتب زيد الكريمية هذا الاتباع بمعنى ان نكون نعت لما سبق بالحفظ هل يجوز قطعه ام لا؟ زجاج شرط ان القطع لا يصح - 02:25:38

الا في المتعدد مراتب زيد الكريم الفقيه. فيجوز القطع. اما اذا كان واحدا فلا والجمهور على على الجواز فيصبح ان يقال بزيد الكريم الكريم. بالرفع على انه خبر مبتدأ ممحون. وبالنسبة على انه - 02:25:58

ولذلك اذا قطع النعت سواء قطع الى الرفع او الى النصب خرج عن كون نعته. خرج عن كونه نعتنا اليهis بنعت وانما نرتب عليه جواز القطع وعدم النظر الى اصله وهو انه نعم حكم عليه اولا انه نعت فيتبع - 02:26:18

ثم نقول لك وجه اخر وهو القطع الى الرفع او الى النصب. اقطع او اتبع ان يكن يعني المنعوت معينا بدونه كلها. حينئذ جاز لك

الوجهان ولا يتعين. او بعضها اقطع معينا اي مظها ذلك وهو تنكية على من منع - 02:26:38

ثم قال وارفع او انصب ان قطع مظما مبتدأ او ناصبا اذا قطعنا النعت فاما ان نقطعه الى الرفع او الى النصب ولا يجوز وجه ثالث. يعني تقول مررت بزيد الكريم هذا الاصل هذا الاتباع. مراد بالاتباع - 02:26:58

ان يكون نعتنا لما سبق فيأخذ حكمه وهو الحفظ بمثيل هذا المثال. لك ان تقطعه يعني تفصيل يجعل جملة مستقلة ليس تابعا لما سبق هذا يسمى ماذا؟ يسمى قطعا. تقطعه الى ماذا؟ اما الرفع واما النصب. الرفع على انه خبر لمبتدأ محدود - 02:27:18

مررت بزيد الكريم. اي وهو الكريم. والنصر مررت بزيد كريما اي اعني الكريم او امدح او اذم الى اخره لا يأتي الذم هنا اعني الكريمة اعني الكريمة. حينئذ يتعين هذان الاعرابان عند القطع في الرفع والنصب ولا يجوز غيرهما. واما باعتبار - 02:27:38 وجوب الاظمار وعده ففيه تفصيل. وارفع على انه خبر مبتدأ محدود. وارفع يعني ماذا؟ انقطعت النعت ارفعه على انه خبر مبتدأ محدود. او هذا للتخيير انت المخير. انصب على انه مفعول به. انقطعت - 02:28:08

النعت عن التبعية او النعوت او بعضها. حكم عام فيما سبق كلها. انقطعت النعت ان كان واحدا عن او النعوت كلها او بعضها. انقطعت هذا شرط في جواز الوجهين. ان لم تقطع وجوب الاتباع. ان لم تقطع يعني - 02:28:28

لم تنوی الانفصال هذا النعت عن سابقه. حينئذ وجوب وجوب الاتباع. لا يجوز ان ترفع او تنصت الا بنية القطع. انقطعت شرط في جواز الوجهين وهذا قلنا محدود مفعوله محدود يعني قطعت النعت حال كونك مظمرا يعني حال - 02:28:48 مقدرا مبتدأ او ناصبا مبتدأ في حالة الرفع لست مقدرا المبتدأ الذي رفعته لا الذي رفعته على انه خبر المبتدأ هو المظمر هو المحدود. او ناصبا ناصبا فعل وهو ناصب على الاصل - 02:29:08

في النصب وهو ان يكون للافعال لن يظهرها لن يظهرها الالف هذه للالتفاق اول شيء تقول بدل عن النور لا لا يظهر هذه الالف تثنية. الالف هذه تثنية فاعل. يعني لن يظهر الذي هو المبتدأ - 02:29:28

والناصب المبتدى والناصب. وهذا اذا كان النعت لمجرد مدح او ذم او ترجم وجوب الاغمار. واما اذا كان او الايضاح فيجوز فيه الوجهان. يجوز فيه الوجهان. الذكر والحدف. قال الشارح اذا قطع - 02:29:48

النعت عن المنعوت رفع على اظمار مبتدأ. او نصب على اظمان فعل. نحو مررت بزيد الكريم اي هو الكريم او الكريمة يعني اعني الكريمة الحمد لله الحميد وامرأته ها وامرأته حمالة - 02:30:08

حملة الجمهور علاء الرفع وقرأ عاصم بالنصح حمالة يعني اذم وقول المصنف لن يظهر معناه انه يجب واظمان الرافع او الناصر. وانما وجوب حذف العامل ليكون حذفه الملزوم امارة على قصد انشاء المدح او الذم او الترجم - 02:30:28

ولا يجوز اظهاره وهذا صحيح اذا كان النعت لمدح او ذم او ترجم كما ذكرناه في الامثلة السابقة. فاما اذا كان لتخصيص او او توضيح فلا يجب الاظمار بل يجوز الوجهان. يجوز الوجهان. مررت بزيد الخياط. خبر لمبتدأ محدود. مررت - 02:30:48

بزيد هو الخياط. يجوز. هو ابن مالك الذي ذكره سابقا. او الخياط يعني اعني الخياطة. وان شئت اظهرت فتقول هو الخياط او اعني الخياطة. والمراد بالرافع والناصب لافظة هو او اعني. اذا - 02:31:08

لن يظهر المراد به انه خاص ما اذا كان النعت لمجرد مدح او ذم او ترجم اما اذا كان لي التخصيص او التوضيح فيجوز فيه الوجهان ولا يجوز. وهذا ما اعتذر به عن الناظم في اول الالفية. قال محمد هو ابن مالك. كيف اظهر - 02:31:28

لا هنا لايوضح وليس للمدح او الذم او الترجم. وانما يجب الاظمار فيما اذا كان واحدا من هذه الامثلة. ولذلك امررت الكريم هذا مدح. هو الكريم فيجب حينئذ اذا رفعت ان تضرم المبتدأ. ولا يجوز اظهاره فلا يصح ان يقال مررت بزيت - 02:31:48

هو الكريم. او ذم من مراتب عمرو الخبيث اي هو الخبيث. فيجب حذف المبتدأ او ترجم زيد المسكين فيجب حينئذ انها ان تحذف المبتدع فاما اذا كان لتخصيص او توضيح - 02:32:08

فلا يجب الاظمار مراتب زيد الخياط او الخياطة. وان شئت اظهرته تقول هو الخياط او اعني الخياطة. والمراد والناصب لفظة هو او اعني. وبعضهم عمم هذا تعظيم. لكن في المقام المدح او الذنب يجوز ان تقول امدحه - 02:32:28

بداية وامرأة حمالة الحطب اي اذم حمالة الحطب اذم حمالة الحطب. ثم قال رحمة الله وما من عقل يجوز حذفه وفي النعت. يجوز بكثرة حذف المぬوت ان علم. يجوز بكثرة حذف - 02:32:48

ان علم وكان النعت اما صالحها لمباشرة عامل نحو ان اعمل سابعات اي دروعا سابقة او بعض اسم مقدم محفوض بمن او فيه. بعض اسم. محفوض مقدم محفوظ بمن او في. فالمحبوض بمن نحو قوله منا ظلنا ومنا اقر - 02:33:08

قام اي منا فريق ضعنا ومنا فريق قام اقام فريق حذفه في الموضعين والثاني قوله وقلت ما في قومها لم تيت متى تم تأثيرها في حسب ومية هذا فيه تفصيل قال اصله لو قلت ما في قومها احد يفظلها يفظلها هذى الجملة نعت موصوف مذوب تقديره احد - 02:33:38

اذا وما من المぬوت والنعت عقل ما عقل يعني علم ما مبتدأ وجملة عقل صلة موصول ومن المぬوت والنعت متعلق بعهدا من المぬوت جار مجرور متعلق بعقل عقل بمعنى العلم بان المراد به الادراك - 02:34:08

والادراك هو عين علمه عين علمه. يجوز حذفه الجملة خبر عن عن المبتدأ. ويكثر ذلك في المぬوت ويقل في النعت قال وفي النعت يقل ويقل في النعت في النعت متعلق بقوله يقل والظاهر هنا يعود على على الحذف يعني يقل - 02:34:28

فيه في النعت مفهومه انه في المぬوت كثير انه في المぬوت كثير. اذا يحذف كل من من النعت والمぬوت اذا علم. واما اذا لم يعلم فلا يجوز على القاعدة المشهورة. والاكثر ان يكون الحثو للمぬوت بخلاف النعت - 02:34:48

لان النعت انما جيء به للغرض الذي ذكرناه. قال الشارح اي يجوز حذف المぬوت واقامة النعت مقامة اذا دل عليه دليل نحو قوله تعالى ان اعمل سابعات. وهذا لان العامل صالحها لان بياشره اي دروعا سابعات. وكذلك يحذف - 02:35:08

النعت اذا دل عليه دليل لكنه قليل. قالوا الان جئت بالحق بين وبين انه ليس من اهلك الناجين حذف الناجين يأخذ كل سفينة وغضبا سفينة صالحة. وقوله من المぬوت والنعت يشمل حذفهما - 02:35:28

معاي يشمل الحذف معه نحو لا يموت فيها ولا يحيا يعني لا يموت فيها ولا يحيا حياة نافعة. حذف الموصوف وصفته. اذا لا اذا لا واسطة بين مطلق الحياة والموت - 02:35:48

وقول عقل مفهومه انه اذا لم يعقل لا يجوز الحذف. وقوله يجوز حذفه هذا اطلاق ومفهومه مقيد بقوله وفي النعت يقل يعني انه انه كثير. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين - 02:36:08

02:36:28 -