

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 39

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد وقفنا عند قول الناظم رحمة الله تعالى فاعطفي

00:00:01

لاحقا او سابقا في الحكم او مصاحبها موافقا. اراد في هذا البيت ان يبين لنا معنى الواو واو العطف ماذا تقتضي؟ حكي الاجماع لانها

للمعية مطلق. المعية وهي التي ارادها بقوله لاحقا او سابقا او مصاحبها - 00:00:28

فهذا فاعطف قلنا فعل فصيحة وبواو متعلق به فاعطف بواو لاحقا. هذا ايضا قيد لي العطف لان المفعول به عوامل المعمولات سواء

كانت مرفوعة او منصوبة او مخفوضة مكملة ومقيمات للعوام - 00:00:48

يعني اعطي بواو ولا بغيرها؟ اعطي بواو لماذا؟ قال لاحقا لاحقا اسم مفعول وهو مفعول به لقوله اعطف فاعطف فانت لاحقا او

للتنويع سابقا هذا النوع الثاني او مصاحبها او لتنويع ايضا - 00:01:08

مصاحبها معطوف على قوله لاحقا. وكل منها ثلاثة اسم فاعل. لاحق اسم فاعل سابق مصاحب كل اسم فاعل. اسم الفاعل يعمل. وقوله

في الحكم جار و مجرور تنازع فيه العاملان سابقا وهما لاحقا او سابقا. يعني كل منهما يتطلب على انه معمول له. حينئذ نوع من -

00:01:28

الثاني لقربه وهو في الحكم. ونقول في الحكم المتعلق بقوله السابق. طيب لاحقا هذا نقدر له ثم نحذفه لانه فضل ليس بعمدة. فنقول

لاحقا هذا مفعول به حذف معموله. هكذا عند الاعراب. حذف معموله او حذفه - 00:01:58

علقه وهو قوله في الحكم دلالة ما بعده عليه وهو قوله في الحكم. وهذا تقرير ما سبق معنا في باب التنازع على رأي من يرى انه لا

بأس ان يقع الاسم المتنازع فيه بين العوامل حينئذ نقول تنازع في الحكم - 00:02:18

ان ثلاثة عوامل لاحقا او سابقا او مصاحبها. فسابقا علق به في الحكم. واضمر في الاول ثم حذف او مصاحبها من يكون من باب التنازع

او ان يكون معطوفا على لاحقا وحذف معموله. لا - 00:02:38

متنازعا فيه وانما اكتفاء بما سبق من قوله في الحكم. يعني حذف من الثاني بدلالة الاول عليه. بدلالة الاول عليه. حينئذ مصاحبها هذا

اما ان يكون متنازعا بلاحقا او سابقا لقوله في الحكم الجار مجرور. واما ان يكون منفكا - 00:02:58

والثاني اصح. لماذا؟ لأن سابقا في الحكم او مصاحبها. كقولك ضربت زيدا واهنت ضربت زيدا واهنت. قلنا هذا ليس من باب التنازع.

فزيدي يكون مفعولا به لقوله ضربت ونقدم للثاني. اهنت زيدا. فحذف من الثاني لا لكونه متنازعا لل الاول فاعطى الاول - 00:03:18

الاسم الظاهر لا وانما نقول ضربت زيدا فعل وفاعل ومفعول به واهنت وهذا فعل رفاع حذف مفعول للدلالة ما قبله عليه. هذا مثله

سابقا في الحكم او مصاحبها. علاج تجويز بعضهم - 00:03:48

صبان غيره ان يكون مصاحبها كذلك متنازع فيه نظر. فيه فيه نظر بل الصواب ان التنازع عندما يكون بالسابقين وهذا ما قرره ابن مالك

فيما سبق ان عاملان اقتضيا في اسم قبل في اسم العمل. حينئذ نقول ها - 00:04:08

انعمانا ان عاملان اقتضيا في اسم عمل قبله. اي. اذا اشترطوا في التنازع ان يكون العاملان سابقين. فان توسط بينهما خرج من باب

التنازع. ان تأخر خرج من باب التنازع. فالذى تأخر خرج من باب التنازع. والذى تقدم - 00:04:28

الحكم باق له. فاعطف بواو لاحقا. يعني ان يكون ما بعده لاحقا وتابعا في الوجود لم؟ لما قبله؟ تقول جاء زيد وعمرو. وعمرو بعده.

هذا لاحق. عمرو معطوف على الزيت وهو بعده وهو بعده تقول جاء زيد وعمرو بعده او سابقا جاء زيد وعمرو قبله - [00:04:48](#)
اذا انعطفت عمرو وهو سابق على على زيد في المدين. ايهما جاء اولا؟ جاء زيد وعمرو قبله. او مصاحبها جاء زيد وعمرو معه. عمرو معه. الواو هنا عطفت ماذ؟ عطفت عمرا على زيد. وهو مصاحب لها - [00:05:18](#)

لما قبله هذا فيما اذا نص يعني اذا جاءت قرينة ظاهرة واضحة بينة حينئذ نحمل ما بعد على احد هذه المعاني الثلاث.
اما ان يكون لاحقا بما يليها ما بعد الواو وصف بالعام - [00:05:38](#)

مبني مقتضى العامل بعدها وصف به ما قبل الواو. جاء زيد وصف زيد بالمجيء. عمرو بعد بعده عمرو معطوف على على زيد. متى جاء؟ بعد اذا وصف الاول بضمون وهو المجيء ثم بينهما زمان او فترة او دون ذلك فوصف ما بعد الواو بما قبل الواو. او سابقا عكس الاول - [00:05:58](#)

ازيد عمرو قبله. فالسابق النجيه هو عمرو. وقد وقع بعد الواو. اذا عطف بها سابق على لاحق. او مصاحبها مرحبا يعني معنى المعيية معنا المعيية ومن الاول قوله تعالى ولقد ارسلنا نوح وابراهيم هذا لاحق - [00:06:28](#)
نوح قبل ابراهيم وابراهيم لاحق ومحول الرسل ومن الثاني وهو السابق كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك يوحى اليك النبي صلى الله عليه وسلم وهو خاتم الرسل والى الذين - [00:06:48](#)

من قبلك الواو حرف عطف. عطفت سابق على اللاحق. هذا واضح بين. فانجيئاه السفينه وهذا للمصاحبة الواو للمصاحبة. نعم او مصاحبها موافقا له متابعا له هذا صفة لي لمصاحبه. اذا الواو نقول هي لمطلق لمطلق الجمع عند المصريين. سواء - [00:07:08](#)

خبر مطلق الجمع او الجمع المطلق والمعنى واحد لا فرق بينهما على المشهور عند النحات فاذا قلت جاء زيد وعمرو جاء زيد وعمرو. الواو حرف عطف وعمرو معطوف على زيد. ماذ تفيد هذه الواو - [00:07:38](#)
تدل على مطلق الجمع فقط الاجتماع. ثم الاجتماع هذا يفسر اما سابق او لاحق او معه هذا يحتاج الى قرينة خارجة عن معنى الواو. اما الواو تدل على ان عمرو وزيد اجتمعوا في هذا الوصف وهو المجيء - [00:07:58](#)

وما عدah فنحتاج الى قليل. مع ترجيح بعض المعاني على بعض من حيث الاكثرية. جاء زيد بن عامر دل ذلك على اجتماعهما في نسبة المجيء اليهما فقط. هذا المراد به بالواو مطلق الجمع. يعني مطلق الجمع. الجمع غير المقيد. لانه - [00:08:18](#)
اذا قلنا لاحق قيئنا الجمع. اليه كذلك؟ واذا قلنا سابق قيئنا الجمع. واذا قلنا مصاحب قيئنا الجمع. لا. نقول الواو قول مطلق الجمع المطلق عن القيد بكونه مصاحب او لاحقا او سابقا. حينئذ لذ قيل جاء زيد وعامر لا يفهم - [00:08:38](#)

ام منها لا يفهم من الواو اي احدهما اسبق. لا يفهم يحتمل ان يكون زيد الترتيب الظاهر هل هو المراد جاء زيد وعمرو؟ زيد جاء قبل عمرو يحتمل ويجعل العكس ويحتمل انهم جاءوا معا. جاءا معا - [00:08:58](#)
واحتمل كون عمرو جاء بعد زيد او جاء قبله او جاء مصاحبها له. وانما يتبيّن ذلك بالقرينة. كالمعية في قوله تعالى واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل - [00:09:18](#)

يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل. الواو هنا الجماعية مصاحبة. علمناها من ماذا من خارج ليس من اللغو وانما جاء في سابق قرآن او في السنة ما يفسر ان اسماعيل كان - [00:09:38](#)

يرفع البيت مع ابراهيم عليه السلام. حينئذ نستفيد من هذه القصة الخارجية عن مجرد النص المذكور معنا بان الواو هنا للمصاحبة اذا استفدى المعيية بقرينة واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل اسماعيل - [00:09:58](#)

بالرلف معطوفا على ابراهيم. اذا الواو هنا للمصاحبة بدليل او بقرينة خارجة. والترتيب في قوله اذا زلزلت الارض زلزالها واجرت الارض انتقالها وقال الانسان ما لها. الواو هنا للترتيب. للترتيب لان هذه الواقع انما - [00:10:18](#)
المربطة كما جاء في السنة. وكذلك عكس الترتيب عكس الترتيب الذي هو قوله سابق على لا لقوله تعالى ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا عكس الترتيب. نموت ونحيا نحيا ونموت - [00:10:38](#)

نحيا ونموت. حينئذ نموت ونحيا عطفت اللاحق على على السابق. نحيا هذا الاصل سيأتي بيان مزيد بيان. نعم. نحيا نموت ونحيا عكس الترتيب. عطفت السابق عن اللاحق نحيا ونموت نعم نحيا ونموت. اذا نقول لمطلق الجمع عند البصريين الواو وحكم -

00:10:58

الاجماع على ذلك زعمه السراف في غيره ان اجماع النحات على ان الواو لمطلق الجمع والمراد بمطلق الجمع انه لا يقييد بقييد من القيود الثلاثة التي ذكرناها. اذا لمطلق الجمع والجمع المقيد فذكر المطلق ليس للقييد - 00:11:28

بالاطلاق بل لبيان الاطلاق. فلا فرق بين العبارتين كما ذكرناه سابقا. والمراد بالجمع هنا في مقتضى الواو يعني ماذا تفييد المراد الاجماع في الحصول في عطف الجمل التي لا محل لها من الاعراب وفي نسبة العامل الى المتعاطفين - 00:11:48

او المتعاطفات في غير ذلك لا الاجماع في زمان او مكان. يعني اذا قيل اجتماع ماذا تفييد هذه الكلمة لمطلق الجمع جمع هل تفييد الاجتماع في زمن معين؟ او تفييد الاجتماع في مكان معين او مطلق - 00:12:08

عن هذا ولا ذاك يقول الثاني ثانى وانما تدل على ان العامل الذي عطف عليه هو العامل فيما بعد الواو مثلا. نقول شرك بينهما في النسبة. فكما انه نسب المجيء الى زيد المعطوف عليه - 00:12:28

كذلك نسب ما بعد الواو الى المجيء الذي هو العصر في في العمل. نقول جاء زيد وعمرو. الواو شر شركت ماذا؟ شركت في النسبة ما هو النسبة؟ او ما هي النسبة؟ نسبة العامل الى الفاعل جاء زيد. هنا نسبة - 00:12:48

اين هما؟ وهو اثبات المديد لزید في الزمن الماضي. حينئذ وعامر الواو شركت ما بعدها في نسبة العامل للمعمول السابق هذا المراد الاجماع وكذلك فيه في الجمل كذلك في في الجمل. اذا المراد بالجمع الاستعمال في الحصول - 00:13:08

في عطف الجمل التي لا محل لها من الاعرابي. قام زيد وخرج عمرو. افادت الجمع او لا؟ افادت في الجمع. ما المراد بالجمع هنا في الجمل؟ قام زيد وخرج عمرو. حصول قيام زيد وحصول خروج عامر. حصول فقط. هذا الاجماع - 00:13:28

هذا الجمع المراد به في في العطف. واما في المفردات فالتشريك يحصل في مدلول العامل. الذي ثبت لما قبل الواو يحصل كذلك لما بعد الواو. اذا فرق بين عطف المفردات وبين عطف الجمل. عطف الجمل ما بعد الواو يشدد - 00:13:48

ما قبله في مجرد الحصول. كل منها حاصل. اذا اجتمعا في مطلق الحصون. وكذلك فيما اذا كان لها محله من الاعراب شركته فيه في المحل. فالمعطوف على الجملة الواقعية حالا كذلك يكون محلها النصب. واما من حيث المعنى حينئذ نقول المراد - 00:14:08

مطلق الحصون. مطلق الحصون. واما في المفردات فكما انها تشرك في الاعراب كذلك تشرك في في النسبة. وفي نسبة العامل الى متعاطفين او المتعاطفات في غير ذلك. لا الاجماع في في زمان او مكان. في زمان او مكان. اذا - 00:14:28

احنا عرفنا ان ان الواو لمطلق الجمع وهذا هو مذهب البصريين. مذهب البصريين. ومذهب الكوفيين انها بمعنى ان ما بعدها مؤخر عما قبلها. يعني تفييد ما تفيده الفاء وثم من حيث - 00:14:48

ان ما بعدها قد ولد بعد ما ما قبلها. جاء زيد فعمرو. دلت ان فعل الترتيب. يعني مجيء عمرو بعد مجيء زين عند الكوفيين ان الواو للترتيب كذلك. ليه؟ للترتيب. ورد بقوله تعالى - 00:15:08

الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا. هؤلاء المنكرون للبعث. نموت ونحيا نموت ونحيا. لو كانت للترتيب الحياة كائنة بعد الموت. اذا انكروا البعث واثبتوه. اثبتوا وحاکي الله تعالى قولهم بناء على انهم ينكرنون البعث اذا موت ولا حياء. فلو كانت للترتيب - 00:15:28

ان نموت ونحيا نموت اولا. وبعد ذلك تقع الحياة وتحصد. اذا هذا اثبات للبعث. ولذلك قال هنا ورد قوله تعالى يعني القول بان للترتيب رد بقوله ان هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا اذ لو كانت الواو للترتيب لك - 00:15:58

كان اعترافا بالموت بعد الحياة. فاجابوا تأويلا لهذه الآية. بان المراد ونحيا مراد به بان المراد يموت كبارنا وتولد صغارنا فنحيا هذا تأويل بعيد يموت كبارنا نموت ونحيا يموت كبارنا وتولد - 00:16:18

صغرانا فنحيا وهو بعيد. هذا بعيد جدا. ومن اوضح ما يرد عليهم قول العرب اختصم زيد وعمرو اختصما على وزن افتعل وفاعله اثنان لانه يقتضي المشاركة افتعال تعالى. يقتضي ماذا؟ يقتضي المشاركة. واتفقوا على ان الثاني في باب - 00:16:48

افتعل وتفاعل لا يعطف بالفاء وثم لانه مال الترتيب. هذا محله وفاق بين البصريين والkovfieen ان في باب اختصم يقال اختصم زيد وعمرو اذ لا يقال اختصم زيد لان بابه افتعل الذي يدل على المشاركة - [00:17:18](#)

وكذلك باب تفاعله تشارك وتضارب وتقاتل يقتضي ان يقع الفعل بين اثنين. تشارك زيد وعمرو تضارب زيد وعمرو هل يصح ان يقال تضارب زيد فعمرو؟ هل يصح؟ لا يصح لان الفاها للترتيب - [00:17:38](#)

هل يصح ان يقال تضارب زيد ثم عمرو لا يصح لانها للترتيب لانها للترتيب. اذا نفي صحة قولنا اعتمد زيد فعمرو او اختصم زيد ثم عمرو نفي هذا التركيب لكون الفاء وثم للترتيب. واتفقوا - [00:17:58](#)

على انه يقال اختصم زيد وعمرو. فلو كانت للترتيب لما صح ان يؤتى بالواو هنا كما نفي ثم والفاء. واضح؟ نحن نرد على من؟ على الكوفيين. القائمين بان الواو للترتيب - [00:18:18](#)

قال نرد عليهم لان قولهم فاسد. هذا قول ضعيف جدا. نرد عليهم بماذا؟ بما دل من عالي على المشاركة بين اثنين في باب افتعل وتفاعل. اتفق البصريون مع الكوفيين على انه لا يؤتى بالعاطف هنا - [00:18:38](#)

لا بالفاء ولا ثم. فلا يقال تضارب زيد فعمرو. بماذا لا يؤتى بالفاء؟ قالوا لانها تفيد الترتيب. والفعل يقتضي المشاركة بين اثنين كيف تضارب زيد فعمرو او تضارب زيد ثم عمرو هذى تدل على التعقيب والترتيب اذا منعنا الفاوة - [00:18:58](#)

ثم هنا في هذا تركيب لانهما يأتيان بالترتيب. وجوزنا معا في لسان العرب ان يقال اختصم زيد وعمرو هل يمكن بان الواو للترتيب؟ لا يمكن. لا يمكن لاننا منعنا الفاوة ثم لاجل الترتيب. فكيف نقول الواو للترتيب؟ هذا فاسد - [00:19:18](#)

ولذلك ابن هشام في قطر ندق من من اظهر ما يرد عليهم بهذه الامثلة التي جاءت بلسان العرب في الافعال التي تقتضي المشاركة بين اثنين ثم عطف الثاني على الاول بالواو ولم يجوز ان يعطف الثاني على الاول بالفاء وثم لانهما - [00:19:38](#)

يقتضيان الترتيب. حينئذ نقول جاءنا مختصة زيد وعمرو. ومن اوضح ما يرد عليهم قول عرب اختصم زيد وعمرو امتناعهم ان يعطفوا بالواو او بثم لكونهما للترتيب فلو كانت الواو مثلهما لم تتع ذلك ما امتناع معهما ان يعطى - [00:19:58](#)

وبالفاء وثم. اذا نقول الواو لمطلق الجمع على على الصحيح. ثم هي محتملة لواحد من المعاني الثلاثة المذكورة. قال في التسهيل وتتفرد الواو بكون متبوعها في الحكم محتملا للمعية برجحان - [00:20:18](#)

وللتتأخر بكثرة وللتقدم بقلة. هذا نستفيد منه ماذا؟ ان مطلق الجمع يدخل في فيه هذه الانواع الثلاثة. عطف لاحق على السابق او بالعكس او المصاحبة. يرد السؤال هل كلها مرتبة واحدة - [00:20:38](#)

ام متفاوتة؟ قل لا متفاوت. هذا مراد ابن مالك في التسهيل انها متفاوتة. قال وتتفرد البعض بكون متبوعها في الحكم محتملا للمعية برجحان. وللتتأخر بكثرة وللتقدم بقلة. يعني كثير في لسان العرب انه اذا قيل جاء - [00:20:58](#)

زيد وعمرو الترتيب ان يكون الثاني لاحق ل الاول هذا الكثير والعكس بقلة مع وجوده ايدوا رجحان يعني شيء مرجوح. ولذلك مضى معنا في باب المفعول معه. ان جاء زيد وعمرو يجوز ان ينصف. يقول جاء زيد - [00:21:18](#)

وعمرا لكنه مرجوح لماذا؟ لان الاصل ان الواو ها لمجرد العطف تعطى الثاني على السابق. وهذا معناه ان مجئها لعطف لاحق على السابق اكثرا عكس كذلك مثله. ولكن للمعية هذا قليل. هذا قليل. اذا قال من معية برجحان وللتتأخر - [00:21:38](#)

بكثرة وللتقدم بقلة فهي وان كانت موضوعة لمطلق الجمع الصادق بالامور الثلاثة لكنها متفاوتة استعمالها في المعية اكثرا وفي تقدم ما قبلها كثير وفي تأخره قليل. لكن هذا لم يسلم لابن مالك رحمه الله تعالى مطلقا - [00:22:08](#)

مراد انها ليست على مرتبة واحدة. ليست على مرتبة واحدة. فتكون عند التجدد عن القرائن المعية بارجحية. وللتقدم قبلها برجحان وللتتأخر بمرجوحية. ولكن هذا يحتاج الى اثبات. فاعطه بواو لاحقا او - [00:22:28](#)

سابقا في الحكم او مصاحبا موافقا. اذا كانه قال اعطف بواو لمطلق الجمع. وفسر هذا بقوله لاحقا او سابقا او مصاحبا في الحكم. واخصوص بها عطف الذي لا يغنى متبوعه كالصف هذا - [00:22:48](#)

هذا هو ابني اختصم زيد بن عمرو لا عطف هنا الا بالواو تقاتل زيد وعمرو لا عطف هنا الا بالواو كل ما كان على وزن افتعل وتفاعل مما

يقتضي المشاركة وايقاع الحدث بين اثنين - 00:23:08

صاعدا لا يجوز العطف بينها الا بالواو. تضارب زيد وعمرو وخالد وبكر كل هؤلاء فاعل. فاعل في المعنى. لانك تقول تضارب يعني حصل حدث فيه مشاركة. مشاركة من زيد وعمرو خالد وبكر. اذا كلهم فعلوا الحدث وهو الضرب. مضاربة كل منهم وضرب الآخر. وكما ذكرنا سابقا - 00:23:28

ونعيد ان الاول يعرض فاعلا اصطلاحا. والثاني والثالث والرابع يعتبر معطوفا. ولا يعطف الا وان كل منها الاربعة كل منها فاعل مفعول. فاعل الاول فاعل سلاح مفعول في المعنى. ثم الثالثة زيد وعمرو وبكر وخالد. الثالث المعطوفات بالواو. كل من - 00:23:58 فاعل ومفعول. اليك كذلك؟ لانه اذا ظارب فهو ظارب ومظرب. صحيح اذا قد تضارب زيد وعمرو عمرو هذا الثاني ضارب ومضروب. اذا هو فاعل للظر ووقع عليه الضرب. وال الاول تضارب زيد في في الاصطلاح - 00:24:28 هو فاعل ولا شك. وهو في المعنى مفعول. واصحص بها. يعني بالواو. عطفه. اخصص فعل امر والفاعل انت بها الظمير يعود على على الواو عاطفة الذي مفعول به عطفا مضاف - 00:24:48

والذي مضاف اليه لا يعني متبعه يعني لا يكتفي الكلام به. هكذا قدره بعضهم وقيل يعطف بها ما لا يستغنى به عن متبعه وهذا احسن. لذا قال لا يعني فاغنى بكلتا. ها - 00:25:08

وبسوى الفاعل قد يغنى فعل. ابن مالك يستعمل هنا يعني يعني غنى. يستعمله بمعنى الاستغناء الذي لا يعني يعني ما لا يستغنى به عن متبعه او لا يستغنى به عن متبعه وهذا فيما اذا - 00:25:28 فكان الفعل دالا على المشاركة. اصطف اصل وش؟ تتفا. فعلى وزن افتعل قد اجتمع كاختصم. حينئذ نقول ما كان على وزن افتعل فاعله اثنان. لكن في انا فاعل الصلاح واحد لهم. والثاني لازم له لانه لا يقول اختصم زيد. كيف اختصم زيد؟ اختصم مع من - 00:25:48

ذلك خاصم زيد خاصم من عمرو اذا هذا الفعل المخاصة والخصوصة وبماذا؟ تقتضي اثنين لا لا يمكن ان تصور انه يقع من واحد الا كما ذكرنا اذا كان مريضا. يخاطب نفسه ويختصم - 00:26:18 كصفاف اصله استخف اصطفاف. فابدل من الناء طاء وادغمت الفاء فيه في الفاء فاصطفوا اذا وقفوا في الحرب صفا. صف هذا وابني هذا اصطف هذا. هذا فاعل. وابني - 00:26:38

ادم معطوف عليه. الواو حرف عطف. هل يمكن ان يؤتى بحرف غير الواو في هذا المقام؟ الجواب لا لان نسبة الحدث الى الثاني كنسبةه الى الاول. يعني وقعا معا. حينئذ لا يمكن ان يؤتى بالفاء ولا - 00:26:58 ملابس واصحص بها يعني اختصت الفاء الواو اختصت الواو بانه يعطف بها في الافعال التي لا يتصور ان يستغنى بواحد عن متبعه. كالصف هذا وابني مخصوص بها يعني فالذي لا يعني متبعه. وهذا فيما اذا دل الفعل على اشتراك مشاركة بين اثنين فصاعدا. حينئذ نعطف - 00:27:18

اني على الاول بالواو اذا بالفاء ولا بثم. وهذا من الادلة في الرد على الكوفيين بكون الواو تأتي للترتيب. هذا الدليل محفوظ مخصوص بها عطف الذي لا يعني متبعه يعني لا يكتفى كلام به كالصف - 00:27:48

فهذا كقولك اصطف هذا وابن ابني معطوف على هذا وكل منها وقعت منه مصافة لان للصفاف لا كيف تصف مع نفسك؟ ما يمكن هذا وانما يقع مع شخص اخر وثالث ورابع. قال اختصت الواو - 00:28:08

من بين حروف العطف بانها يعطف بها حيث لا يكتفى بالمعطوف عليه. اختصم زيد وعمرو اختصم زيد وعمرو ولو قلت اختصم زيد لم يجز. ولو قلت اختصم زيد فعمرو لم يجز. ولو قلت اختصم زيد - 00:28:28

ثم عمرو لم يرد ما هو جائز. لا بد ان تأتي بالواو. ما جئت بالواو لحم. لحن. لو جئت بواحد اختصم زيد تضارب نقول هذا ما يصلح لا بد ان تأتي بالمعطوف والواو. ولو قلت اختصم زيد لم يجز ومثله اصطف هذا وابني وتشارك - 00:28:48

زيد وعمرو ولا يجوز ان يعطى في هذه الموضع بالفاء ولا بغيره من حروف العطف. ولا يقال اختصم زيد فعمرو. اذا يعطف بها حيث

لا يكتفى بالمعطوف عليه يعني يطعن بها اسم على اسم لا يكتفى في الكلام به الا بمتبوع - 00:29:08

فهي من المعاني النسبية التي لا تقوم الا باثنين فصاعدا. وهذا المشهور انه في باب افتعل وتفاعل. وفاعل هرب زيد عمرا هذا لا لا يحتاج الى الى عطف لانه يتبع الى مفعول ضرب زيد عمرو باب فاعل واما - 00:29:28

افتعل وتفاعل هذا الذي يراد هنا. هذا الذي يراد هنا واخصص بها عطف الذي لا يعني متبوعه. اما قوله بين اولف حول بالفاء هنا قالوا عاصم على تقدير مضارف على حذف مضارف تقديره بين اماكن - 00:29:48

في اماكن حوملي حوملي. فهو بمنزلة اختصم الزيتون فالعمرون. جائز او لا اذا قلت اختصم الزيتون كل منهم خاصم الاخر فاعل مفعول. فالعمرون هذا جائز لان الثاني ليس ليس معطوفا على الاول في كونه مشاركا له في العامل - 00:30:08

وانما هو في قوة قوله اختصم زيد فاختصم العمرون. اختصم الزيتون فاختصم العمرون اذا كل منهم له خصومة تخصه منفكة عن عن الاخر. فلا اشكال في هذا. هذا جائز. واما اختصم او قيل اختصم الزيتون صح او لا - 00:30:38

صح على انك اوقعت الجمع موقع الثلاثة فاكثر. وكذلك اختصم الزيدان. اما اذا جئت بالعطف على العصر اختصم زيد وعمرو لان الثنينية والجمع اذا اشتراك كل منهما المخاصم والمخاصم زيد. اذا قلت اختصم الزيدان هذا جائز. لانهما منفكان - 00:30:58

واختصم الزيتون لأن نقول اختصم زيد وزيد وزيد. اما اذا كانا مختلفين اختصم زيد وعمرو لابد من من الفاصلين. والفاء للترتيب باتصال وثم للترتيب بانفصالي والفاء التي ذكرها سابقا بقوله - 00:31:18

والفاء هل هذه للعهد الذكري؟ يعني الفاء المذكورة في عد حروف العطف هناك. والفاء العاطفي تفيد ثلاثة احكام او لها ثلاثة احكام الاول تشرك ما بعدها فيما قبلها في الحكم وهذا معلوم في كل حرف سيأتيانا ولا نحتاج الى التنصيص عليه. لان ما كانت حرف عطف ان تكونها مشركة للثاني فيما قبله في - 00:31:38

رفع او النصب او الخفض. فلا نحتاج ان نقول لها حكم مستقل بهذا. وانما نتعرض الى المعنى. الثاني انها تفيد الترتيب ما المراد بالترتيب؟ يعني تدل على تأخر المعطوف عن المعطوف عليه. تأخر المعطوف على المعطوف عليه - 00:32:08

يعني ما بعد الفاء وقع بعد ما قبل الفاء. جاء زيد فعمرو مجيء عمرو ليس لمجيء زيد مجيء عمرو ليس مقارنا لمجيء زيد. لماذا؟ لانك عطفت بالفاء والفاء تدل على الترتيب بمعنى ان ما بعدها حصل له المجيء بعد حصول المجيء لما قبلها. اذا لم يتحدا لم يقعا - 00:32:28

معا هذا المراد بالترتيب باتصال بالترتيب باتصاله احترازا من الترتيب بانفصالي الذي ومعنى ثم اذا قوله باتصال متعلق بقول للترتيب وللترتيب جار مجرم متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الفاء والفاء او مبتدأ فاو مبتدأ كائن بالترتيب. وباتصال متعلق به. والمراد بالاتصال ما يعبر - 00:32:58

عنه جماهير النحو بالتعليق. يعني ان يكون عقبه بلا مهلة. بلا بلا مهلة. يعني ليس بين اعطف والمعطوف عليه في ايقاع الحدث منها مهلة. يعني بلا تراخ بلا بلا تراخ كما هو الشأن في - 00:33:28

ثم يعني اذا قلت جاء زيد فعمرو نقول دلت الفاء على امررين اولا الترتيب تأخر المعطوف عليه عن المعطوف تأخر المعطوف عن المعطوف عليه في ايقاع الحدث ثم فادت معنا اخر وهو انه ليس - 00:33:48

اذا الفعلين الواقعين بين المعطوف والمعطوف عليه ليس بينهما مهلة مباشرة. جاء زيد فجاء عمرو بعده بينهما زمان ليس بينهما زمن. حينئذ نقول هذا المراد بالتعليق. وتعليق كل شيء بحسبه. تزوج زيد - 00:34:08

ولد له ها هنا للتعليق تزوج فولد هل هو مثل جاء زيد فعمرو مباشرة بعده نعم هنا وقعت بعده لكن تزوج زيد فولد له لا. انما لابد من تسعه اذا بينهما مهلة لكنها عرفية. مهلة عرفية. وهذا التعقييم نقول نعم الفا هنا افادت التعقييم. لكن هذا التعقييم - 00:34:28

ليس المراد ان ينفي الزمن لانه منافي للعقل. وانما المراد انه لم يتأخر عن المهلة المعهودة. يعني لو جلس سنتين ثلاث ما ولد له ثم قيل تزوج زيد فولد له خطأ. لماذا؟ لانه ولد - 00:34:58

زيادة على تسعه اشهر. اما اذا قيلت هذه بعد التسعه اشهر مباشرة صار المعنى صحيح. فاذا اردت ان تخبر بان زيد تزوج فولد له في

الوقت المعهود لم يتأخر عن السنة مثلا. يقول جاء ان تزوج زيد فولد له. واما اذا تأخر سنتين فاكثر - 00:35:18

تزوج زيد ثم ولد له. والفاء للترتيب باتصاله يعني بلا مهلة يعني بلا تأخر وهذا المراد بمعنى التعقيب عند النحات. اماهه فاقبره مباشرة موت ثم قبر دخلت البصرة بغداد. ها اول كان السفر ما هو مثل الان. دخلت - 00:35:38

اسرة بغداد. اذا كانت المسافة بين البصرة وبغداد ثلاثة ايام. وقد حصل دخوله بغداد بعد البصرة بثلاثة فهی للتعقيب. فاذا زادت عن ذلك حينئذ خطأ فيه في التعبير. فيقال دخلت البصرة ثم بغداد. ثم - 00:36:08

بغداد وهو في كل شيء بحسبه. كما ذكرناه تزوج فلان فولد له. كذلك دخلت البصرة بغدادان والفاء للترتيب باتصال للترتيب المراد بالترتيب هنا المعنوي. لان الترتيب نوعان ترتيب معنوي وترتيب - 00:36:28

ذكري يعني ان يذكر الشيء بعد الاول لكن لا بد من مناسبة. وهنا المراد بالترتيب المعنوي. بمعنى انه يتعلق بالمعنى اي المعنوي وقد تكون للترتيب الذكري واكثر ما يكون هذا - 00:36:48

الذكر في عطف مفصل على مجمل. عطف مفصل على مجمل. نحو قوله تعالى فقد سألوا موسى اكبر من ذلك فقالوا ارنا الله. فقد سألوا موسى اكبر من ذلك. ما هو السؤال؟ ما هي هذه - 00:37:08

ناس هنا فقالوا ارنا الله اذا وقع تفصيل بعد اجمال تفصيل بعد اجمال نقول الفاه هنا في الذكر للترتيب الذكري لانه وقع بعد اجماع والذى انحط عليه الكلام وليس المراد من الترتيب الذكري - 00:37:28

مجرد ترتيب شيئين في الذكر. يعني مجرد انه قيل جاء زيد فعمرو. اذا قيل ترتيب الذكر هنا قل لا ليس هذا المراد. لماذا لان هذا مأخوذ من غير لو اسقطت الفاودية بحرف اخر حينئذ نقول هذا افادت الترتيب. كون الشيء منكورة او - 00:37:48

اولا ثم الذي يليه سواء كان بحرف عطف او لا سواء كان بالفاء او بغيرها. نقول الترتيب حاصل. الترتيب حاصل لان هذا القدر لازم للذكر مع اسقاط ايضا ليس من اجل ونحن نعلم الحكم هنا الترتيب الذكري بالفاء على الجهات الخصوص - 00:38:08

بل ترتيب مراتب المنكور في الذكر اي بيان ان المذكور اولا حقه ان يتقدم في الذكر قدم رتبته على رتبة المتأخر. اذا افادت الفاء اذا كانت الترتيب الذكري ان رتبة المتقدم رتبته التقديم - 00:38:28

وما بعد الفاء رتبته التأخير. وهذا يكون في عطف المفصل على المجمل كثيرا. والفاء للترتيب باتصال قليل وثم للترتيب من فصالي. وكثيرا ما يقتضي ايضا الفاء التسبب نحو ان كان المعطوف جملة. وهذه يذكرها الاصول - 00:38:48

هناك من جهة التعليم سهى فسجد سهاه فسجد زنا فرجم سرق فقطعه. هنا الفاء عطفت جنة على جملة. وافادت السببية. ولذلك نقول سرق فقطع افادت الفاء ان علة القطع ها السرقة زنا فرجم علة - 00:39:08

ها زنا سهى فسجد سجود السهو ها اذا ما قبله علة لما بعده اذا كثيرا ما التسبب ان كان المعطوف جملة. وكذه موسى فقضى عليه. قضى عليه بسبب ما - 00:39:38

انا كذلك الامثلة التي ذكرناها ولدالته على ذلك كونها تدل على السببية في عطف في المفردات. ان النافعات الجمل استعيرت للربط في جواب الشرط. سعيرة للربط نقول فتقع رابطة لجواب الشرط بالشرط لماذا اختيرت الفاء؟ لان فيها معنى السببية. وعلومن ان ان - 00:39:58

والماء وجواب الشرط فعل الشرط وجوابه ان بينهما تعليق وانه مرتب عليه ترتيب السبب على المسبب ان جئتني اكرمتك ان السبب او مسبب على المجيء. ولدالتها على ذلك استعيرت للرابطين. في جواب الشرط من يأتيني فاني - 00:40:28

اكرم اني جملة اسمية وجب دخول الفاء عليها. من يأتيني فاني اكرمه. ولهذا اذا قيل من دخل الف له درهم. من دخل داري فله درهم. افاد استحقاق الدرهم بالدخول يعني ان دخل استحق الدرهم ان لم يدخل لم يستحق الدرهم اذا جعل الدخول علة سبب مسببا او سببا لوجود - 00:40:48

بماذا؟ لاستحقاق الدرهم. لو سقطت الفاء ولو حذف الفاء احتمل ذلك واحتمل الاقرار بالدرهم له اه اذا قيل من يأتيني له درهم هذا صار محتملا. للسببية ويحتمل الاقرار من يأتيني له درهم. يعني له دين عندي درهم. اقرار بالدرهم. ويحتمل ماذا؟ السببية. متى لو -

واسقطت تنفع الذي يأتيني او من يأتيني له درهم. نقول هذا ليس جزما قطعا في ان الدرهم حاصل لي وانما يحتمل الاقرار بالدرهم.
الذي يأتيني من يأتيني فله درهم له درهم صار محتما - 00:41:48

ولو حذف الفاء احتمل ذلك سببية واحتمل الاقرار بالدرهم له. وقد تخلو الفاء العاطفة. للجمل عن هذا المعنى نحو الذي خلق فسوى.
والذي قدر فهدي والذي اخرج المرء. خلت عن معنى الترتيب - 00:42:08

ومعنى السببية لمجرد العطف. لمجرد العطف. وفاء والفاء للتترتيب باتصال وثم يقال ثم وثمة ثمت ثمت بالباء وفم. وثم هذا مبتدأ
قصد لفظه للتترتيب كائن للتترتيب. وعرفنا معنى التترتيب. تأخر المعطوف عن المعطوف عليه. بانفصال مقابل لقوله باتصال -
00:42:28

يعني بمهلة كل ترتيب حصل بين المعطوف والمعطوف عليه مهلة من الزمن قلت ام كثرت يجاء بثم. واذا كان ليس بينهما مهلة.
انما يتصور في العقل او العادة. والجيه حينئذ يلزم ان نأتي - 00:42:58

بالفاء. اذا كل من الفاء وثم تقييد الترتيب. الا ان الترتيب في الفاء مع التعقيب. يعني ببني المهلة بين المعطوف والمعطوف عليه. وثم
ذلك تقييد الترتيب الا انه بمهلة يعني تأخر في الزمن بينهما انفصال. وثم - 00:43:18

للترتيب بانفصال اي تدل الفاء على تأخر المعطوف عن المعطوف عليه متصلا به وثم على تأخره عنه من فاصلا او متراخيما عنه لذلك
يقال ثم للتراخي نحن جاء زيد فعمرو ومنه قوله تعالى الذي خلقه فسوى هذا محتمل - 00:43:38

ليس جزما. وجاء زيد ثم عمرو. ومنه قوله تعالى والله خلقكم من تراب ثم من نطفة. ثم من من نطفتين واخصوص بفاء عطف ما ليس
صلة على الذي استقر انه صلة هذا من خصائص الفهم. كما ان الفاء - 00:43:58

واو هناك تختص ان يعطف بها ما لا يستغني عنه في الكلام هنا تختص الفاء لما فيها من معنى السببية ان يعطف بها على جملة الصلة
ما لم يكن فيها ظمير يعود على الجملة او على الموصول - 00:44:18

وتختص الفاء بانها تعطف على الصلة يعني بها ما لا يصلح كونه صلة على الصلة ما لا يصلح كونه صلة. يعني المعطوف بالفاء لا يصلح
ان يكون صلة اسوان يأتي اسم الموصول ويأتي بعده جملة صالحة الموصولية ثم يؤتى بالفاء وتعطف جملة على جملة الموصاف -
00:44:38

لو نظرنا في هذه الجملة التي بعد الفا هل يصلح ان تقع جملة الموصول؟ لا لخلوها عن الظن لخلوها عن عن الظمير. وهذا الحكم عام.
ناظم هنا خصصه بالصلة. وهو حكم عام في الخبر والنعت - 00:45:08

الحال والصلة في اربعة مواضع. سواء تقدمت ام تأخرت. وتختص الفاء بانها تعطف على الصلة جملة الصلة يعني. ما لا يصلح كونه
صلة لخلوه من العائد من من العائد. ولذلك المثال المشهور ذكره ابن عقيل الذي يطير فيغضب زيد - 00:45:28

بعض المسائل امثالها ما اظن لها مثال يا اسلام. الذي يطير فيغضب زيد الذباب. الذي مبتعد الذباب زيد نعم الذباب الذباب خبر
وجملة يطيرها صلة وصوم فيها ضمير او لا - 00:45:48

يطير هو يعود على الذي. طيب الذي يطير لا اشكال مبتدأ وجملة الصيام. يغضب زيد فعل فاعل. هل يصح هل نقول الذي يغضب
زيد؟ هل يصح؟ ما اشتغلت على اين الضمير؟ اين الرامد؟ بين الموصول وصلته - 00:46:18

الذي يغضب زيد الذي يقوم عمرو يصح لا يصح. اذا لكونها لم تشتمل على ظمير لا يصلح ان تكون صلة للموصول. لكن لكون لكون
الفاء متضمنة لمعنى السببية عن الظمير في جملة يغضب زيد. فقامت مقام الظمير. اذا صلاحيتها في كونها يعطف بها - 00:46:38

على جملة الصلة لكونها اقيمت مقام الظمير. واضح هذا؟ اذا عطف بالفاء هنا على جهة الخصوص دون غيرها عطفت فيها جملة خالية
عن الظمير لو اردنا ان نوتها صلة الموصول لما صلحت. لما لما صلحت والذي - 00:47:08

العاطف هنا ماذ؟ الذي سوغ العطف انه بالفاء على جهة الخصوص على جهة اذا الذي يطير هذا الذي ويطير اه فعل مضارع وفاعله
ضمير مستتر يعود على الذي اذا وجد الرابط الذباب وهذا خبر يا - 00:47:28

ابو زيد هذه جملة معطوفة على يطير. اذا عطف عليها حينئذ لابد ان يكون صالحا لان يقع سنة الموصول لكن لا يصلح. لان انها غير مشتملة على ظمير يعود على الموصول. لكن نقول هنا جاز بالفاء على جهة الخصوص فقط. هذا استثناء. حينئذ كأن الفاء اقيمت -

00:47:48

الظمير. كذلك مثله اللذان يقومان فيغضب زيد اخواك. اللذان يقومان اني فيغضب زيد اخواك نفس المثال يغضب زيد هذه جملة معطوفة بالفعل لا يقومان اللذان اسمه اصول مبتدأ يقومان فعل فاعل. والالف هذه فاعل وهي عائدة على الاسم الموصول. اذا صالحة لان تكون جملة الصلة -

00:48:08

فيغضب زيد اخواك خبر خبر المبتدأ اللذان فيغضب زيد هذه فعل فاعل ليس فيها ضمير يعود على الموصول لان المتن وليس عندنا هنا شيء مثني في اللفظ. فدل على انها خالية من من الظمير. جاز عطفها على جملة الصف -

00:48:38

قيل مع كونها خالية عن الظمير لكون العطف خاصة بالفاء. يعني العرب جوزت هذا التركيب. مع كونها الجملة خالي عنيفة عن عن الظمير لقيام الفاء مقام الظمير. واضح هذا؟ وعكسه نحو الذي يقوم -

00:48:58

يغضب هو زين ومثل ذلك جال في الخبر والصفة والحال. واضح؟ الم ترى ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة فتصبح الارض مخضرة. الم ترى ان الله انزل من -

00:49:18

من السماء ماء من يعرب الجملة هذى؟ الم ترى ان الله انزل من السماء ما نعم. نعم عن مصدرية ان الله اي انحرف نصب مصدرية ها ان حرف توكيد ونصب نعم نعم -

00:49:38

ولفظ الجلالة اسمها وانزل من السماء خبر انزل من السماء هنا الشاهد انزل من السماء كنا في محل رفع خبر المبتدأ ان الله طيب فيها ظمير كيف ما فيها انزل من السماء انزل هو الله -

00:50:18

اذا فيها ظمير مشتمل على على ظمير. صلحت ان تكون خبرا صالح ان تكون خبرا. فتصبح الارض مخضرة هذه جملة خاوية من ظمير يعود على المبتدأ الذي هو في الاصل ان الله ما الذي -

00:50:38

فوز عطف هذه الجملة على جملة الخبر مع كون الاصل في العطف على الجمل اذا كانت خبرية ان ان يخبر بها. فاذا قيل المتر ان الله تصبح الارض مخضرة. هل يصلح ان تقع خبرا؟ لا يصلح لخلوها عن -

00:50:58

ضمير لكن هنا عطفت على جملة الخبر مع كوني خالية من الظمير لكون عاطفي حاصلا بالفاء. فتصبح الارض مخضرة فهي معنى السببية. وخصوص بفاء العاطفة ما ليس صلة على الذي استقر انه صلة -

00:51:18

والصفة نحو ماذا؟ مررت بامرأة تضحك فيبكي زيد. هذا من امثلة الاشموني. مررت بامرأة تضحك شرب تضحك صفة تضحك مشتملة على ظمير مشتملة على ظمير هو المصحح لكونها واقعة ها صفة. فيبكي زيد. يبكي زيد فعل فاعل. خالية عن ضمير الموصوف -

00:51:38

عطف بها على جملة الصفة تضحك. ما الذي جوز كون العطف حاصلا بالفاعل. وبامرأة يضحك فتبكي يضحك زيد. هذه الجملة صفة فتبكي مثلها. وكذلك الخبر يقوم فتقعد هند وزيد تقعد هند فتقوم فيقوم يعني زيد. والحال جاء زيد يضحك فتبكي هند -

00:52:08

وجاء زيد تبكي هند فيضحك على كل. قاعدة هنا انه يعطف بالفاء على جملة الصلة وجملة صفة وجنة الخبر وجنة الحال اذا خلت الجملة المعطوفة بالفاء عن ظمير. حينئذ لا تصلح هذه الجملة -

00:52:38

بالفاء ان تقع خبرا ولا ان تقع صفة ولا ان تقع صلة لخلوها في الأربع المسائل عن الظمير لان الظمير شرط في الجميع كما سبق بيانه. قال ابن عقيل. واختصت اختصت الفاء بانها تعطف ما لا -

00:52:58

يصلح ان يكون صلة بخلوه عن ضمير الموصول على ما يصلح ان يكون صلة لاشتماله على الظمير. نحو الذي يطير اغضب زيد الذباب. ولو قلت ويغضب زيد او ثم يغضب زيد لم يجز. لان ثم والفعلة ولان ثم -

00:53:18

الواو لا تفيد السببية. لا تفيد السببية. لان الفاء تدل على السببية خاصة دون الواو ودون ثم. فاستغنى بها عن الرابط هنا لكونها دالة على السببية استغنى بها عن عن الرابط ولو قلت الذي يطير ويغضب منه زيد -

00:53:38

الذباب جاز لانك جئت بالظمير والمسألة ليست مفترضة في جملة مشتملة على الظمير لو قال الذي يطير ويغضب زيد منع. الذي يطير ويغضب منه زيد. صح لانه صرح به بالظمير. بعضا بحتى طف على كل ولا يكون الا غاية الذي تلا - [00:53:58](#) حتى حرف عطف ويشترط للعطف بها اربعة شروط. اذا تختلف منها لم يلز الشرط الاول كون المعطوف اسما لا فعلا. كون المعطوف اسما لا فعلا وهذا مذهب جمهور النحات. اذ الاصل في حتى انها حرف جر. هذا الاصل فيها. انها - [00:54:28](#) ها حرف جر. والعاطفة منقولة عنها. حتى العاطفة حرف عاطف منقولة عن الجارة. وحرف الجر خاص بالاسماء كما سبق بيانه. بالجر والتنوين الاخرين. فبقي لحتى بعد نقلها ما كان ثابتا لها قبل النقل وهو الاختصاص بالاسماء. اختصاص بالاسماء. اذ لا يعقل - [00:54:58](#)

بحتى الا اسم لماذا؟ لانها لو دخلت على الفعل حينئذ دخلت على ما تختص على ما تختص به. لان حتى العاطفة هي عينه حتى الجار. يعني نقلت عنها والجارة خاصة بالاسماء - [00:55:28](#)

اذا بقي لها الاختصاص بعد النقل؟ وقيل لا يعني لا تختص بالاسم نظرا لما طرأ عليها من اقضي يعني للعاطفي وقياس على غيرها من حروف العطف. يعني حروف العطف لا تختص باسمي. وانما هي مطلقة - [00:55:48](#)

يعطف بها الاسم ويعطف بها الفعل. كذلك حتى وان كانت منقولة عن حتى الجارة المختصة بالاسماء الا انها تجري مجرى اخواتها. وهي حروف العطف الاخرى. من كونها لا تختصمي بالاسماء. لكن جمهور النحاج على الاول. على ان حتى باقية - [00:56:08](#)

بالاختصاص قبل النقل وبعد النقل. حينئذ لا يجر بها الفعل. هذا الشرط الاول الثاني كونه ظاهرا كونه ظاهرا. فلا يجوز قام الناس حتى انا ليس بظاهر ان الضمير ولا اكرمت القوم حتى ايها وسبق معنا في اول حروف الجر حتى ك - [00:56:28](#)

لا يجر بها ظمير ولا يعطف بها الضمير. اذا مراعاة لاصلها كذلك حتى قلنا هذا شاب حتى هو على انها تجر الظمير قلنا هذا شاذ كذلك العطف بها لا تعطف بها الا الاسم الظاهر. واما الضمير فلا حتى انا نقول هذا ليس ب صحيح. ولا اكرمت القوم حتى ايها - [00:56:58](#) حتى ايها. الشرط الثالث كونه بعضا من المعطوف عليه. كونه بعضا من المعطوف عليه يعني جزءا منه اما بالتحقيق او بالتأويل. اما محققا تحقيقا واما مسؤولا. اذا الشرط الثالث كونه - [00:57:28](#)

اعظم من المعطوف عليه. اما تحقيقا نحو اكلته السمكة حتى رأسها. ها؟ اكلت السمكة فعل فاعل مفعول به حتى حرف عاطف رأسها بالنسب. لانه معطوف على ما قبله والعاطفة ما بعدها فيما قبله في الحكم فهو منصوب. اليك كذلك؟ حتى رأسها. اذا نصينا يدل على - [00:57:48](#)

ان الرأس مأكلة وغير مأكل؟ مأكل؟ اذا هو جزء حقيقة او لا؟ جزء حقيقة. وضابطه تحقيق ضابطه بثلاثة امور. واحد من ثلاثة انواع ان يكون جزءا من كل المثال السابق - [00:58:18](#)

لان الرأس جزء من السمكة. والسمكة لفظ يطلق على الرأس وغيره. ان يكون جزءا من من كل المثال السابق الثاني ان يكون فردا من جمع واحد من جمع مثاله قدم الحجاج حتى المشاة - [00:58:38](#)

ها المشاة هذا اسم وهو ظاهر وهو فرض واحد من جمعه لان الحجاج يشمل المشاة وغيرهم. اذا نعم الحجاج يشمل المشاة وغيرهم. حتى المشاة. اذا نقول هذا تحقيقي. هذا تحقيق لماذا؟ لكونه فردا من جمع. ثالث ان يكون نوعا من جنس. نوعا من جنس - [00:58:58](#)

اكلت التمرة حتى البرني برنية كلت التمرة تمرة جنس برني وغيره حتى البرني هذا مأكل. اذا هو نوع من من جنس. واما التأويل ان يكون جزءا لكنه على جهة التأويل يعني ليس بظاهر لكن لابد من من - [00:59:28](#)

بتأويلك قول القائل القى الصحيفة كي يخفف رحله وازداد حتى نعله القاها. والزاد حتى نعله الزاد حتى نعله. نقول هنا نزل النعل منزلة الجزء من من الزاد ليس بداخل في الاصل - [00:59:48](#)

لكنه ما ترك شيء يعني اذا ترك نعله فغيره من باب اولى وغيره من باب اولى. حتى نعلم بالنسب مفعول لفعل يفسر المذكور بعده. تقديره حتى القى نعله. او شبهها يعني شبه الجزئي بالبعض كقول - [01:00:08](#)

اعجبتني الجارية حتى كلامها. هنا ليس بجوز الكلام وانما هو شبه جزئي الف نحن نقول الشرط الثالث كونه بعضا من المعطوف عليه. اما بالتحقيق او التأويل او الشبيه بالبعض ليس بعضا ولا جزءا وانما هو منزلة الجزء او البعض لانه الكلام ليس بجزء هو عرض اعجبتني الجارية - 01:00:28

حتى كلامها. ويمتنع اعجبتني جارية حتى ولدها. هذا ممتنع لماذا لانه منفصل نواة. وليس كالجزء بل هو جزء منفصل حتى ولدها. وضابط ذلك انه ان حسن الاستثناء حسن قولوا حتى يعني لو قال اعجبتني الجارية الا كلامها. صح او لاحسن او لا؟ حسنا. اذا هي شبه - 01:00:58

في البعض شبه بالواظع واما اعجبتني الجارية الا ولدها هذا ليس له دخل ليس له دخل. الرابع الشرط الرابع كونه غاية في زيادة حسية او معنوية حسية مثل ماذا؟ زيادة فلان يهب الاعداد الكثيرة حتى الالوف - 01:01:28

لا نزيد من تاجر يهب يعطي الاعداد الكثيرة حتى الالوف هذا زيادة اذا الالوف غاية في زиادة او معنوية مات الناس حتى الانبياء يعني موت ما يخصص احد دون احد - 01:01:58

لم يبقى الا مات الناس حتى الانبياء يعني شمل الموت الانبياء ايضا. هذا زيادة لان الناس مراتب الادنى في الادنى حتى الانبياء. او في نفس كذلك نحو المؤمن الحسنات حتى مثقال الذرة. هذا فيه نقص. مثقال الذرة قليل. ونحو - 01:02:18

سبق الناس حتى الصبيان والنساء. غلبة الناس حتى الصبيان والنساء. اذا هذه اربعة شروط لا بد من من نص الناظم على اثنين منها فقط بعضا بحتى طف على كل اعطف فعل امر مبني على السكون - 01:02:48

لا محل له من الاعرابي. اعطف بعضا جزءا بحتى جر مجرم متعلق بقوله اعطف بقوله اعطف وبعضا مفعول مقدم على كل جار مجرور متعلق بقوله اعطف اذا اعطف حتى بعضا على كل. بان يكون المعطوف جزءا من المعطوف عليه. حقيقة او تأويل - 01:03:08

او شبيها بالبعض. والامثلة كما ذكرناها. ولا يكون الا غاية الذي تلاه. هذا شرطه الرابع ان يكون غاية. يعني نهاية الشيء او اخر الشيء. ولا يكون يكون الظمير هنا يحتمل انه يعود - 01:03:38

على البعض او على المعطوف ولا يكون المعطوف الا غاية ولا يكون البعض الا الا غاية. ولا يكون اي البعض او المعطوف الله غاية يعني اخر الشيء الذي تلاه. يعني المตلو ما هو المตلو - 01:03:58

المعطوف عليه. يعني المعطوف يكون غاية للمعطوف عليه. فان انتفى بان لم يكن غاية له اخر اخر شيء متعلقا به على الجهات الثلاث السابقة حينئذ لا يصح العطف بحتى ولا يكون هذا يكون فعل مضارع - 01:04:18

ناقص والظمير المستتر اسم يكون. الا غاية الذي تلى. الا غاية الذي اين اسمه؟ اين خبر؟ يكون ها؟ غاية؟ ليه ها الذي اسم موصول مضاف اليه وتلا فعل قاضي وفاعله ضمير ستر جواز والجملة لا محل لها صلة الذي والجملة تكون واسمه خبر في محل نصب حاء. اين خبر يكون - 01:04:38

ها غاية؟ وغاية مضاف والذين مضاف اليه. وتلاهوا ضمير العائد يكون صلة الموصوم. وجملة لا يكون محي الدين انها في محل نصب حال. من محل نصب حاء من ماذا؟ اعطف بعضا حال كونه لا يكون الا غاية الذي تلاه. ده - 01:05:18

الا غاية يعني اخر الشيء الذي تلا الذي هو المعطوف وحذف الظمير. قال ابن عقيل يشترط في المعطوف بحتى ان يكون بعضا مما قبله وغاية له. قبل ما بعضا ان يكون بعضا مما قبله وغاية له. ولذلك - 01:05:48

عبر ابن هشام عن هذا المعنى ان حتى للغاية والتدرج. والتدرج ومعنى الغاية اخر الشيء التدريس ان ما قبلها ينقض شيئا فشيئا. هذا صحيح. قدم الحجاج حتى المشاة. ما يأتي دفعه - 01:06:08

واحدة لحظة واحدة. وانما يأتيون شيئا فشيئا. مات الناس حتى الانبياء شيئا فشيئا لا دفعه واحدة. اكلت السمكة حتى رأسها. لا يقع دفعه واحدة. اذا تدرج ان ما قبل ان - 01:06:28

شيئا فشيئا الى ان يبلغ الغاية. في زيادة او نقص. نحو مات الناس حتى الانبياء وقدم الحجاج حتى المشاة وحتى المشاة نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:06:48

01:07:08 -