

## شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 59

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. وقفنا عند قول ناظم رحمة الله تعالى - 00:00:01 والفاء قد تحذف مع ما عطفت والواو الا لبس وهي انفردت بعطف عامل مزال قد بقي معموله دفعاً لوجه انتقى. والفاء ان هذا مبتدأ للتقليل. وتحذف هذا فعل مضارع مغيب الصيغة. ونائب الفاعل ظمير يعود على على الفاء. وقوله مع هذا ظرف - 00:00:28 متعلق بقوله تحذفه وما اسم موصول بمعنى الذي مضاف اليه ومع مضاف كما سبق انها ملازمة اضافية ومع مع فيها قليل. وعطفت عطفة فعل ماضي مبني على الفتح والباء هذه - 00:00:58

حرف تأنيف مبني على السكون والفاعل ظمير الستر تقديره ها هي لانه انت هنا ما حكم التأنيث؟ واجب لماذا اي اذا عاد الضمير على متقدم وان مطلقاً سواء كان مؤنثاً مجازياً او - 00:01:18 حقيقة واجب التأنيث. الشمس طلعت واجب التأنيث. هند خرجت واجب التأنيث. خرج هند واجب تأنيث. طلعت الشمس جائزة التأنيث. قالوا طلعت الشمس وطلع الشمس مثل قال الصحابة قال الصحابة. اليه كذلك؟ الصحابة هذا؟ ها جمع تفسير الصحابة - 00:01:48

او مجازي من حيث كونه مؤولاً به بالجماعة. اذا عطفت واين العائد ضمير جملة في لا محل لها من اعراب صلة المنصور الذي هو الذي اين العائد؟ ها هي ضمير المستتر فاعل. نعم. ضمير عطفته. اي نعم - 00:02:18

عطفته ظمير المحنوف اذا لها عطفة يتعدى الى مفعول وهو محنوف عطفته عطفته وليس الفاعل هو لان الفاعل لا يعود على على ماء. اليه كذلك؟ مع معطوفها مع معطوفها. الاسم الموصول مع ما دخلت عليه - 00:02:48 تأويل مشتق كأنه قال والفاء قد تحذف مع معطوفها يعني مع الذي عطفته مع الذي عطفته والواو كذلك. الواو مبتدأ وخبره محنوف تقديره كذلك الواو كذلك. اذا تختص والواو بجواز حذفهما مع معطوفهما. بدليل القاعدة العامة. هنا لم يبين ناظم لكنه - 00:03:08 في كل باب اذا جوز الحال انما يقيده بماذا؟ اذا علم حيث لا لبس وحيث ما يعلم جائزه اذا قاعدة عامة ما ذكرناه سابقاً. ولذلك نجعل قوله في باب المبتدئ خبر وحيث ما يعلم جائز بانها قاعدة عامة - 00:03:38

ما تشمل ابواب النحو كلها. من اوله الى الى اخره. لا يحذف ابدا الا ما علم. الا ما ما علم. وما لم يعلم الاصل فيها عدم الحذف الا اذا جوز في باب معين فيختص بالجواز ولا يتعدى ولا يتعدى. هنا والفاء قد تحذف مع - 00:03:58

والواو يعني الحرف العطف الواو تحذف هي ومعطوفها. وكذلك الفاء حرف عطف تحذف هي سوا ومعطوفاً لكن لابد من من دليل وقرينة اما لفظية او حالية حالية بمعنى انه يكون ثم شيء خارج عن عن اللغو - 00:04:18 نفتضيه المقام. اما اللفظية تكون في السياق. مثال الفاء قوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت اضرب بعصاك الحجر فانفجرت. هنا ظاهر اللفظ غير مراد. ظاهر اللفظ غير مراد لماذا؟ لأننا لو قلنا فانفجرت ليس ثم معطوف محنوف حينئذ وقعا الانفجار في - 00:04:38

فقل نضرب اضرب فانفجرت. اذا موسى ليس له دور في ماذا؟ في هذه المعجزة. حينئذ نقول اذا جعلناه على ظاهره فقلنا اضرب اضرب بعصاك الحجر فانفجرت. انفجر الحجر صار مقبلاً للامر الله تعالى - 00:05:08 اضرب بعصاك الحجر فانفجرت. اذا الموسى مأمور بـ شيء؟ اذا فضرب فضرب فانفجرت. اذا الفاء هي حرف العاط. وانفجر فضرب وضرب هذا

معطوف على قوله فقلنا. فقلنا اضرب بعصاك الحجر انفجرت اي فضرب فانفجرت. وهذا الفعل المذوف معطوف على فقلنا فقلنا اذا من ظاهر السياق قرينة - 00:05:28

اصبح بيته انه لا يمكن ان يكون قوله فانفجرت مقابلا لقوله اضرب او فقلنا لماذا؟ لانه لو كان الامر كذلك على ظاهره لما كان لامر موسى شأن. وانما المراد ان يظهر لموسى فضل هذه المعجزة عن اذن لابد من تقديره. ونقول هنا - 00:05:58

حذفت الفاء مع مدخلوها وهذا جائز متفق عليه. جائز متفق عليه. ومثل بعضهم بقوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة فعدة من ايام اخر فافطرها. جمهور الفقهاء على تقدير - 00:06:18

افطر خلافا لابن حزم رحمة الله تعالى. اذا لم نقدر اذا لم نقدر وجعلنا الظاهر هو المراد حينئذ كل من ان كان مريضا او على سفر صام او لا عليه القضاء. صام او لا؟ عليه القضاء. وبهذا قال - 00:06:38

ابن حزم رحمة الله تعالى اما اذا جعلنا ثم مذوفا والفاء ومعطوفها حينئذ نقدر فافطر فعليه عدة عدة مبتدأ اين خبر عليه يعني مذوف ايه اذا عدة هذا مبتدأ وعليه هذا خبر مذوف فعليه عدة مطلقا سواء صام او - 00:06:58

ودللت السنة لا خلاف هذا. حينئذ علمنا ان في الاية مذوفا وهو فافطر الفاء مدخلوها والفاء قد تحذف مع ما عطفت الواو ومثاله في الواو قول القائل فما كان بين الخير لو جاء - 00:07:28

سالما فما كان بين الخير وبيني. لو كان فما كان بين الخير وبين عطف او حذف الواو مع معطوفها. ومثله قوله تعالى سرابين تقييم الحر اي والبرد. حذف الواو مع مدخلوها. هذان الحكمان حذف الواو او الفاء مع معطوفهما متفق - 00:07:48

عليه بين النحات متفق عليه بين النحات. اذا والفاء قد تحذف مع ما عطفت الواو لكنه قليل هذا العام القليل ليس بالكثير. انما هو في مواضع ولذلك نشترط فيه ان يكون ثمة قليلة واضحة بين تدل على حذف حرف العطف - 00:08:18

والمعطوف والفاء قد تحذف مع ما عطفت مع ما عطفته يعني مع معطوفها مع معطوفها والواو كذلك اذلال لبسه. اذلا لبسه قيده الناظم. اذ لا لبسه. هو قيد فيهما. يعني في حذف الفاء مع - 00:08:38

والواو جملة كذلك مبتدأ وخبر ثم علل الحكمين الا - 00:08:58 وهو قيد فيه النوعين حذف الفاء مع معطوفها والواو مع معطوفها اي وقت عدم اللبس في ظرفية لا تعلمية. لا يمكن تصور انها تعلمية. تعلييل للحذف محتمل لكن الاولى ان يقال بانها ظرفية. فاذ ظرفية لا - 00:09:18

تعلمية اذ لا لبس لا نافية للجنس تعمل عمل ان وليس اسمها هذا نقول لها اسم لا مبني معها على فتح في محل نص اذلال والخبر مذوف اذ لا لبس موجود اذ لا لبس موجود. وهي انفردت بعطف عامل مزال قد بقي معه - 00:09:38

وهي اي الواو لان الظمير هنا يعود الى اقرب مذكور الواو انفردت من بين حروف العاطفي بعطف عامل مزال اي مذوف قد بقي معموله. قد بقي معموله يعني انفردت الواو عن سائل اخواتها من حروف العطف بانه يعطف بها عامل مذوف - 00:10:08

وهذا العامل المذوف له معمول. بقي المعمول وحذف العامل. بقي المعمول وحذف العامل دفعا لهم اتقى نفعا هذا مفعول لاجله لهم هذا متعلق به والتقى اي حذر اي حذر وهي مبتدأ انفردت تعطفت والجملة خبر جملة خبر بعطف عامله - 00:10:38

يا عاطفي جار مجرم متعلق بقوله انفردت وعطف مضاف وعامل مضاف اليه مزال اي مذوف وازيل يعني حذف اخبر بالازالة عن عن الحاذفين. مذوف مزال هذا صفة لعامله. قد بقي معموله. هذه الجملة في محل جر - 00:11:08

صفة ثانية لي لعامه. عامل وصفه بنصفين. كونه مزالا اي مذوفا. وكونه قد بقي معمولهم قد بقي معمولهم قد هنا للتحقيق وبقي هذا ايه؟ فعل ماضي معموله هذا فاعل هذا فاعل. وانما لم يجعل العطف فيهن على الموجود دفعا لهم اتقى. يعني لابد ان نجعل المعطوف - 00:11:28

هنا على مذوف متى؟ اذا كان ثم وهم وهذا سبق مثال في باب ماذا؟ علفتها تبنا وماء باردا مفعولي معه. قلنا علفتها تبنا وماء وحرف عطف وهي انفردت. بحذف عامل - 00:11:58

في مزان قد يبقى معموله ماء ماء هنا لو عطفناه لعلتها؟ الماء لا يعلى اليس كذلك في شك اذا لا بد انه ان يكون ماء معطوفا ان يكون ماء معمولا لعامل محذور - 00:12:18

معطوف على على سابقه. فالواو على اصلها حرف عطف. وماء معمول. اين العامل؟ محذوف. اذا الواو قد عطفت عاماً محذوفاً تقديره سقيتها. وبقي معموله وهو ماء وهو ماء لماذا؟ دفعاً لوهם اتقى. لماذا قدرنا ان ثمة عاملة؟ لانه يحتمل الاصل ماذا؟ الاصل عدم الحذف. فإذا امكن حمله - 00:12:38

الظاهر ان يكون معطوفا على سابقه فهو الواجب. والمعنى. اما اذا لم يمكن حينئذ لابد من تقدير عامل محذوف والواو عاطفة لذلك العامل على سابقه وان المعمول الباقى الذي يبقى هذا معمول لذلك العامل المحذوف. وزجنا الحق - 00:13:08

واجب والعيون ها زدنا الحواجب هذا فعل وفاعل مفعول به والعيون الواو حرف عاطف عيون الاصل معطوف عن الحواجب. هذا الاصل. متى تقدر العامل وتجعل الواء عطفت عاماً محذوفاً؟ اذا كان ثم وهم او لم - 00:13:28

او لا يمكن الجمع مع العامل السابق. حينئذ لابد من من التقني. زجنا الحواجب زججنا يعني اخذنا من نص وعيون العيون ما تزوج. اذا نقدم له عامل يناسبه وكحلنا العيون - 00:13:48

ها العيون تتحى اذا زجنا الحواجب والعيون اذا العيون هذا عامل لعمول ان حذف بعد الواو عطفته الواو وبقي معموله لماذا قدرنا هذا؟ والاصل عدم التقدير دفعاً لوهם ان اتقى ما هو هذا الوهم ان يكون العيون معطوفة عن الحواجب؟ هذا ممتنع. وان يكون ماء معطوفا على علفته هذا ممتنع. اذا - 00:14:08

لابد من من التقدير وهي انفردت اي الواو بعطف عامل مزال اي محذوف قد يبقى معموله مرفوعاً كان او منصوباً او مجروراً مطلقاً لانه اطلقه قال معموله قد يبقى معموله فالعامل - 00:14:38

حينئذ يحتمل ان يكون فعلاً وان يكون ماذا؟ ان يكون حرفاً. ان يكون حرفاً او اسماء مضافاً سبق هذا البيان في باب الاظاءة مثلواً لي المرفوع بقوله اسكن انت وزوجك. بناء على انه ليس معطوفاً على الظمير. اسكن انت وزوجك اي وليسكن - 00:14:58 زوجك وليسكن زوجك. والشأن لا يعترض المثال اذ قد كفى الفرض والاحتمال. او منصوباً نحو قوله تعالى تعالوا الذين تبوعوا الدار والايام تبوعوا تبوء المنزل والايام لا يتبعوا هذا الاصل اذا - 00:15:18

الذين تبوا الدار والايام والفتوا ايام. الايام هذا مفعول به لفعل محذوف. عامل عطفته الواو على ما قبله. الف ايام او مجروراً او مجروراً. نحو ما كل بيضاء شحمة ولا سوداء - 00:15:38

تمرة ايه ولا كل سوداء ما كل بيضاء شحمة ولا سوداء تمرة سوداء هذا نقول طول عمول لعام محدود تقديره كل. اذا دفعاً لوهם اتقى اي حذر وانه يلزم في الاول المثال الاول اسكن انت وزوجك رفع الامن للاسم الظاهر. لو لم نقدم ان يكون الامر قد رفع - 00:15:58

مع الاسم الظاهر وهذا مغتفر لانه في الثنائي لكن كمثال اسكن انت وزوجك قالوا زوج هذا مرفوع بعامل محذوف كان قد حذف وبقي معموله وهو فاعل. ليس معطوفاً على الظمير المستتر. وان كان الاولى جعله على الظمير مستتر. لكن هذا وجه اخر - 00:16:28 اسكن انت وزوجك اي وليسكن زوجك. وليسكن زوجك. زوجك هذا فاعل لفعل محذوف. والواو هنا عاملة مزالاً قد يبقى معمولها. قد يبقى معموله. وفي الثاني كون ايام تبوا وانما يتبعوا او يتبعوا - 00:16:48

في المنزل والذين تبوا الدار دارا شيئاً محسوس والايام ما يتبعوا والالف ايام والالف ايام. وفي الثالث العطف على معمولي عاملين مختلفين. ما كل بيضاء وشحمة ولا سوداء؟ لا بد من تقدير عام - 00:17:08

اذا يلزمون العطف على عامل محذوف بعد الواو عطفت الواو ذلك - 00:17:28

العامل المزال المحذوف مع بقاء عمله وهذا خلاف الاصل وانما يلجأ اليه دفعاً لوهם اتقى دفع حذر يعني. دفعاً لوهם اتقى يعني حذر. اتقى اي الوهم. والجملة صفة لوهם. دفعاً مفعول لاجله. ولوه - 00:17:48

من متعلق بدفع لانه مصدر والتفي والتقي هذا فعل وفاعل. فاعل ضمير مستتر تقديره هو تعود على الوهم. والجملة في محل صفة لوهם. اذا الفاء قد تحذف مع ما عطفت والواو اذ لا لبسة - [00:18:08](#)

فهي اي الواو دون الفاء بل دون سائر حروف العاطف انفردت بعطف عامل قد ازيل حذف وبقي اعماله دفعا لوهם يمكن ان يتلبس الترکيب. فائدة وقد يحذف العاطف وحده على قول - [00:18:28](#)

للفارسي وابن عصفور ومنعه ابن جن والسهيل. يمر معنا ان هذا على اسقاط حرف العاطفي في مسألة فيها نزاع كما ذكرنا هل يحذف او لا؟ نقول يحذف العاطف وحده على قول الفالس ومن ذكر معه. وانما جاز حذف - [00:18:48](#)

حرف الاستفهام اتفاقا. لأن للاستفهام هيئة تخالف هيئة الاخبار. يعني زيد قائم هذا له هيئة تخالف هيئة الاخبار حينئذ جاز حذف حرف الاستفهام اتفاقا. هذا متفق عليه. وانما وقع النزاع فيما عدا حرف الاستفهام - [00:19:08](#)

ومنه كيف اصبحت كيف امسيت؟ كيف امسيت؟ يعني وكيف؟ وكيف امسيت؟ وفي الحديث تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع تمرة. قالوا هذا على حذف حرف العطف - [00:19:28](#)

يعني تصدق رجل من ديناره من درهمه ومن صاع بره ومن صاع تمرة. هذا نقول على حذف حرف وحى ابو عثمان عن ابي زيد انه سمع اكلت خبزا لحما تمرا. ها - [00:19:48](#)

اكلت خبزا لحما تمرا. يعني جمع بينها كلها. اكلت خبزا ولحما وتمرا. ولا يكون ذلك الا في الواو يعني الحذف حذف حرف العطف ان جاز انما يكون في الواو واو على جهة الخصوص. واما ما عاداها فلا - [00:20:08](#)

كثرة استعمال الواو وادا حذفت الواو قد يعلم قد يعلم انها ثم عطف وحينئذ لو كان بالفاء وثم طعام نقول لا يصلح لماذا؟ لأن هذه لها لها معاني خاصة فادا حذفت قد يوقع في في اللبس. وكذلك الواو لا تحد - [00:20:28](#)

اذا اوقع حتها في اللبس كان يتوقع ان ما بعدها بدل من ما قبله او عطف بيان ونحو ذلك. اذا احتمل ذلك منع اذا ظهر العطف حينئذ على رأي ابن مالك ومن ذكر يجوز حذف الحرف بشرط ان يكون واوا او او - [00:20:48](#)

قال الشارح هنا وقد تحذف الفاء مع معطوفها للدلالة. ومنه قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر اي فافطر فعليه عدة من ايام اخر. فحذف افطر والفاء الداخلة عليه وكذلك الواو. ومنه قوله راكب الناقة الطليحان - [00:21:08](#)

راكب الناقة والناقة. طلحان يعني ضعيفان. هنا واضح راكب الناقة طلحان. ها ان ثمة معطوف ومعطوف عليه. اليس كذلك؟ لانه قال طلحان. هذا خبر. وراكب الناقة واحد. اذا اخبر رقم اثنين عن واحد. اذا لابد من من التقدير. راكب الناقة والناقة. حذفت الواو - [00:21:28](#)

مع ما عطفت. حينئذ نقول الذي دل على الواو اذ لا لمسة كونه ماذا؟ كونه كون الخمل مثنى لكن هل يصح راكب الناقة طليح. ثم نقول ثم حذف لا. انما طلحان طلحان. وانفردت الواو من بين حروف العطف بان - [00:21:58](#)

انها تعطف عالما محنوفا بقى معموله. الناظم هنا خص الواو. خاصة الواو. وابن هشام الله استدرك عليه الفاء. التي تقع بعدها الحال. التي تقع بعدها الحاء. الفاء تعطف او تعطف عالما محنوف - [00:22:18](#)

من بقى معمول اشتريت بدرهم فصاعدا فذهب الثمن صاعدا. هذه الفاء تعطف صاعدا هذا حال تدل على اين عاملها؟ محنوف اي فذهب الثمن صاعدا. لان تقديره فذهب الثمن صاعدا. ومنه البيت الذي - [00:22:38](#)

ذكرناه وحيث متبع بدأ نستريح وعطفه كالفعل على الفعل يصح. وحذف متبع اي معطوف عليه اي معطوف عليه. فيما سبق الواو والفاء تحذفوا المعطوفة. والان حذف المعطوف عليه. المتبع السابق. الاول - [00:22:58](#)

الفاء مع ما بعدها والواو مع ما بعدها. وهنا لا الحث يتعلق بماذا؟ بالمعطوف عليه. وذكرنا حذف العاطفة اذا الاقسام ثلاثة قد يحذف حرف العطف وحده. وقلنا هذا محصور في الواو واو. ثانيا يحذف - [00:23:18](#)

معطوف عليه مع الحرف. المعطوف المعطوف يحذف المعطوف مع مع الحرفين. وهو الذي عنده بقوله والفاء والواو كذلك. الثالث حذف المعطوف عليه. وهذا الذي عنده بهذا البيت وحذف متبع بدأ نستريح السبح - [00:23:38](#)

يعني اجعلوه مباحا سبحة فافعله حذف متبع هذا مفعول به متقدم وهو مضارف متبع مضارف طاف للعبادة يعني ظهر هنا في هذا المحل. وهو ما يتعلق بالفاء والواو. ليس مطلقا. وانما هنا في هذا الموضع ليس - 00:23:58

على اطلاقه. اي حذف المتبع وهو المعطوف عليه جائز اذا ظهر معناه. ولذلك قيده قيدين هنا يعني في الفاء والواو. وبدأ يعني ظهر معناه. لا بد من من هذا القيد وهو قيد عام. اي حذف - 00:24:18

المتبوع وهو المعطوف عليه جائز اذا ظهر معناه اذا ظهر معناه وحذف متبع بداه نستبع بداهنا استبع. كقول بعضهم وبك واهلا وسهلا وبك واهلا وسهلا. هذى ثلث وات. ثلات واوات. الاولى عاطفة لجملة على على جملة - 00:24:38

جوابا لهن قال له مرحبا بك. يقول وبك واهلا وسهلا. والتقدير ومرحبا بك واهلا وأهلا الواو الأولى لعطف جميع الكلام على كلام المتكلم. يعني عطف الجملة على الجملة. وهذه لا اشكال فيها - 00:25:08

كقوله السلام عليكم وعليكم السلام. الواو هذه عاطفة للجملة على اعلى الجملة. وعليكم السلام لو عطف عطف على جملة المتكلم الاول المسلم ليست داخلة في الشاهد. الواو الاولى لعطف جميع الكلام على كلام متكلم الاول كالواو في - 00:25:28

قولي وعليكم السلام جوابا لهن قال السلام عليكم. والثانية لعطف اهلا على مرحبا المقدرة. عطه مفرد على مفرد وهي محل الاستشهاد محله الاستشهاد. اذا وبك واهلا وبك ومرحبا واهلا. حذف المعطوف عليه - 00:25:48

وبقي واهلا معطوف. بقى المعطوف وهو اهلا وحذف المعطوف عليه وهو مرحبا وهو مرحبا. مثل الزمخشر بقوله تعالى افلم تكن اياتي تتلى عليكم افلم تكن. قال التقدير الم فيكم اياتي فلم تكن. فلم تكن. ثم ممحون بين الهمزة ولم. وهذا يقدمه في جميع القرآن من اوله لآخره - 00:26:08

على هذا التقديم. دائمًا تكون منفاج حادثة لشيء اه للمذكور على معطوف محذوف. الم تأتكم افلم لم تأتكم افلم تكن. ولذلك صاح مجيء الفاء بعد الهمزة. اليك كذلك - 00:26:38

هذا الاصل فالمل لكن استحسانا للفظ وتحسينا له اخرت الفاعل عن الهمزة. قيل افلم فالله حينئذ نعلم ان الفاء هذى عاطفة. اين اين المعطوف عليه؟ هذا تأتي في اول الاية. اين المعطوف عليه؟ حينئذ لا بد من - 00:26:58

من التقدير تقدير معطوف عليه محذوف قبل قبل الفاء في مثل هذه قال الم تأتكم اياتي فلم تكن تتلى وحذف المعطوف عليه وهو الم تأتكم وهو جملة. اذا القاعدة عامة يجوز حذف المعطوف على - 00:27:18

اليه اذا كان العطف بالفاء وحذف متبع بداهنا هنا يعني في هذا الموضع وهو العطف بالوقف اول فاء يستبع وما عاداه فيبقى على على الاصل. اذا الاقسام ثلاثة حذف المعطوف عليه فقط - 00:27:38

عقبائي المعطوف وحرف العطف. وهذا يكون بالفاء والواو. ثانيا حذف المعطوف مع الفاء والواو. وهذا خاص بهما. ثالثا حذف المعطوف مع بقاء الحرف. وهذا خاص بالواو بي بالواو. واما حذف حرف العطف فقط. هذا كما ذكرناه انه فيه نزاع. وان جاز لا بد من تقييمه - 00:27:58

لا تكون بالواو او اولى بغيرهما وان يكون الا يكون ثم لبس بالا يحتمل ان يكون بدلا او عطف بيان او ونحو ذلك. فان احتمل فلا يجوز فيبقى على على الاصل. متى نحذف الواو اذا قرأتنا الجملة وعلمنا ان ثم عطفا. اكلت لحما - 00:28:28

خبيثا معلوم هذا. خاصة اذا اعدت ثلاثة اربعة. حينئذ نقول له لا يحتمل البدء. وعطفك الفعل على الفعلية صح. عطف قد يكون عطف اسم على اسم وقد يكون عطف جملة على جملة وقد يكون عطف فعل على على فعله. يعني يحصل العطف - 00:28:48

بين انواع الكلمة الثلاث. بين انواع الكلمة الاسم والفعل. الاسم والفعل. ويدخل في ذلك الفعل ما اذا الفعل مع معموله. وهو عطف الجملة على على الجملة. لانه قد يلاحظ الفعل فقط دون فاعله - 00:29:08

يكون هو المعطوف. لان الفعل لابد له من من فاعله. حينئذ اذا قيل عطف الفعل مع فاعله. تعين ان يكون عطف الفعل هو عطف الجملة على الجملة. قد اطبق النحات على انه تم فرقا بين بين النوعين. كيف يعطف الفعل على الفعل؟ نقول - 00:29:28

دون ان يلاحظ الفاعل. دون ان يلاحظ فاعل اذا لاحظ الفاعل وجعلته معطوفا عليه صار من عطف الجملة على على الجملة. وهذه

العطف عطف الجمل والبدل والنعت هذه يتتوسع فيها البيانات توسيع عجيب. من اراد ان يضبطها فليست هنا وانما هي في علم البيان

- 00:29:48

وعطفك الفعل على الفعل يصح وعطفك هذا مبتدأ اين خبره والفعلة ناصبه عطف عطف عطف ايش هذا ايش نوعه مصنع طيب من اضافة المصدر الى الى فعاظفك انت الفعل الفعل هذا مفعول به عامل فيه عطف بمثل - 00:30:08

وعطفك الفعل على الفعل جار مجرور متعلم بعطف اذا هو مصدر يصح يصح هذا فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة مقدرة. على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الوقف او - 00:30:38

قوي والفاعل ظمير مستتر. تقديره يعود على على العطف. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ خبر المبتدأ وعطفك الفعل على الفعل يصح بشرط اتحاد زمانيهما سواء اتحد - 00:30:58

النوع ام لا؟ يعني لابد ان يكون الزمن متحدا هكذا شرطه ابن مالك رحمه الله تعالى. لابد منه بشرط اتحاد زمانهما سواء اتحد نوعهما يعني عطف مضارع على مضارع او ماض على ماض او مضارع على ماض او - 00:31:18

بالعكس او بالعكس. واما عطف الفعل فعل الامر على فعل امر اخر فهذا من عطف الجملة على الجملة. لأن فعل الامر قم واقعد. فإذا يقول اقعد وقم فيه مظامير مستتر وجوبا او فاعل. وحينئذ اذا - 00:31:38

عطف الثاني على الاول نقوم من عاطف الجملة على على الجملة وليس من عطف الفعل على على الفعل. سواء اتحد نوعهما نحو نحيي به بلدة ميتة ونسقيه. نحيي نسقيه. اذا عطف الفعل مضارع على المضارع - 00:31:58

فحشر فنادي فقال لها اي نوع؟ كلها ماضية فحشر فنادي فقال حشر فعل ماضي فنادي فعل ماضي فقال هذا من عاطف ماضي على على الماضي اذا سواء اتحد نوعهم ومضارع على مضارع نحيي نسقي او ماض على ماض فحشر فنادي ام اختلف كقوله يقدم قومه -

00:32:18

يوم القيامة فاوردتهم يقدموا فاورد ها عطف الماضي على على المطالع والماظي هنا بمعنى المستقبل فاوردتهم فاوردتهم يعني سيردهم اذا اتحدا في في الزمن بارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا -

00:32:48

المضارع هنا على على الماضي. واما فعل الامر فعطف مثله عليه من باب عطف الجمل لأن فيه ضمير مستتر وجوبا اذا عطف الفعل على الفعل يصح عطف الفعل على الفعل يصح. بشرط الا ماذا - 00:33:18

الا يلحظ فيه الفاعل. فان لحظ فيه الفاعل حينئذ يكون من عطف الجملة على على الجملة. قال هنا الشارح واشار بقوله يعاقبه كال فعل الى اخره لأن العطف ليس مختصا بالاسماء. بل يكون فيها وفي الافعال نحو يقوم زيد ويقعد ويقعد هذا - 00:33:38

معطوف على يقوم. والعامل فيه والعامل في الاول. العامل فيه هو العامل فيه في الاول. وجاء زيد وركب جاء راكبا اضرب زيدا وقم هذا محل محل خلاف بين النحات. اضرب قم هل هو معطوف عليه ام لا؟ قيل هنا لا يمكن ان يتصور - 00:33:58

الفاعل عن الفعل. فاذا كان كذلك صار من عطف الجملة على على الجملة. واما السابق يقوم زيد ويقعد فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب الجازم ورفع ضمة ظاهرة في اخره وزيد فعل. والواو - 00:34:18

عاطف ويقعد فعل مضارع معطوف على يقوم ولا تقل مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم لأن العامل في الاول هو العامل في الثاني. هذا شأن المعطوفات. جاء زيد وعمرو. عمرو هذا مرفوع. والرافع له هو جاءه - 00:34:38

في الاول هو العامل فيه في الثاني سواء كان في باب الاسماء معيارات او كان في باب الافعال. اذا حذفة متبع بدا هنا السبع وعطفك الفعل على الفعل يصح. هنا فائدة قد يتقدم المعطوف بالواو - 00:34:58

الضرورة على مذهب البصريين. تقدم المعطوف بالواو للضرورة على مذهب البصريين. ومذهب الكوفيين جوازه اختيارا بقلة وجوهه في شرح الكافية ان لم يخرجه التصدير او الى مباشرة عامل لا يتصرف او تقدم عليه. يعني هل - 00:35:18

تتقدم الواو مع معطوفها؟ هل يجوز ان يقال جاء زيد وعمرو؟ الاصل جاء زيد وعمرو هل يصح ان نقول وعمرو نقدمه على زيد؟ نقدم

الواو مع ما بعدها على المعطوف عليه هذا الاصل عدم الجواز عند البصريين لا يجوز - [00:35:38](#)  
الا الا ضرورتان. وعند كوفييin انه جائز اختيارا بقلة. قليل. وجوزه في شرح الكافية لكن بشروط ان لم يخرجه التقدير الى التصدير.  
يعني مثلا اذا قيل زيد وعمرو قائما. زيد وعمرو - [00:35:58](#)

قائمة في مثل هذا التركيب لا يصح ان نقول وعمرو زيد قائما. لاننا اخرجناه بالتقدير الى التصدير يعني صار في صدر جملة هذا  
ممتنع هذا ممتنع او الى مباشرة عامل لا يتصرف لا يتصرف مثل ماذا؟ ما - [00:36:18](#)

احسن وعمرا زيدا. ما احسن زيدا وعمرا. ما احسن زيدا وعمرا. هل يصح ان نقدم عمرا؟ فنقول قل ما احسن وعمرا زيدا نقول لا.  
لماذا؟ لانه صار تاليها او مباشرة لعامل لا يتصرف وهو يفعل التفضيل كما سبق - [00:36:38](#)

ولا يصح كذلك احسن زيدا لعدم التصرف في العامل. اذا ان لم يخرجه التصديق او الى مباشرة عامل لا يتصرف او تقدم  
عليه. فلا يجوز وعمرو زيد قائما. لماذا؟ للتصدير - [00:36:58](#)

المعطوف وفوات توسطه ولا ما احسن وعمرا زيدا ولا ماء وعمرا احسن زيدا لعدم التصرف في العام ولم يكن المعطوف مخوضا فلا  
يجوز مررت بزيد وعمرو مررت بزيد وعمرو ها؟ هل يصح مراته وعمرو بزيد؟ لا يصح ان يتقدم هنا المعطوف على المجرور -  
[00:37:18](#)

لان الحرف ضعيف. مثل ماذا؟ مثل ما احسن وعمرا زيدا. نقول هذا ضعيف لانه غير متصرف. كذلك لا يصح مرارة وعمرو بزيد مررت  
بزيد وعمرو يقول هذا لا لا يصح. فلا يجوز امرأة وزير - [00:37:48](#)

سيد بعمرو ولم يكن العامل مما لا يستغني بواحد. فلا يقال اختصم وعمرو زيد. اختصم زيد وعمرو اعتضم زيد وعم اذا  
اذا لم يكن واحدا من هذه الامور حينئذ جاز ان يتقدم حرف العطف اقول واو معه معطوفها - [00:38:08](#)

واعطف على اسم شبه فعل فعل وعكسا استعملت جده سهلا. والفعل وعطفك الفعل على الفعلية صح. بعض الاسماء في معنى الفعل.  
الاسم المجرد الجامد لا يجوز عطفه على الفعل ولا عطف الفعل عليه. لماذا؟ لان العطف - [00:38:28](#)

يقتضي ماذا؟ يقتضي المشاركة هذا الاصل. الاسم المشارك لما قبله في اعرابه. وسبق معنا ان ان الاصل والاكثر في حروف العطف انها  
تشترك في المعنى واللغو في الاعرابي والمعنى. حينئذ ما نوع التشيريك هنا؟ ينتفي ان يكون الفعل - [00:38:48](#)

على اسم ليس فيه معنى الفعل. يعني ليس مشتقا ليس اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا صفة مشبهة. ولا نحو ذلك. فلا يجوز عطف  
الفعل على اسم خالص ولا العكس. واما اذا كان الفعل فيه معنى اذا كان الاسم فيه معنى الفعل. يعني من - [00:39:08](#)

اما يدل على ذات وحدث حينئذ جاز عطف كل واحد منها على الآخر. فيعطى الفعل على اسم الفاعل. كما قال تعالى فالمحيرات  
صباحا فاثرن. به نقعوا. محيرات جمع مغيرة ها اسم فاعل. فاثرنا هذا فعل عطف بالفاء على اسم الفاعل. اذا هذا جائز - [00:39:28](#)

ذلك قول صفات ويقبضنها صفات جمع صافة. ويقبضن هذا معطوف عليه عطف الفعل على اسم الفاعل. وهذا كذلك محل وفاق.  
ان المصدقين والمصدقات واقرب. عطف ماذا اقرب على المصدقين يعني الذين تصدقا فالفيته يوما بيبر عدوه - [00:39:58](#)

ومجر عطاء يستحق المعاير. مجرم استنفاص. معطوف على قوله يبيبن يعني يهلكه. حينئذ نقول هذا من عطفه اسم الفاعل يعني اسم  
اشبه الفعل على الفعل على الفعل. كذلك قوله بات يغشيه - [00:40:28](#)

يعشيشا روایتان. بات يغشيهما بعظام باتن سيف قاطع. يقصد في اسواقها وجائزين. وجاء في هذا معطوف على قوله يقصد. اذا يجوز  
عطف الاسم الذي اشبه الفعل على الفعل والعكس لوروده في القرآن وفي الشعر وفي كلام كلام العرب. وحين اذن التعليل واضح لان  
الفعل يدل على حدث - [00:40:48](#)

والاسم الذي اشبه الفعل يدل على حدث وتم جامع بينهما. اذا وجد حقيقة العطف. ولد حقيقة العطف. قال واعطف هذا فعل امر  
مبني على السكون لا محل له من الاعراب والفاعل ظميم والستر وجوما تقديره انت على اسم جار مجرور متعلق - [00:41:18](#)  
قول اعطف وشبه فعل شبه هذا نعت لاسم شبه فعل يعني اشبه الفعل للفعل. احترازا من اسم لم يشبه الفعل فلا يجوز. فلا يجوز  
والتعليق واضح على اسم على اسم شبه فعل - [00:41:38](#)

اعلن شبه فعلاً شبه مضارف والفعل مضارف فعلاً اعطف فعلاً على اسم اسم شبه فعله اعطف فعلاً ففعلاً هذا مفعول به. يجوز ان يعطف الفعل على الاسم الشبيه الفعل هذا ياراد بهذا المقصود

الغافق النعم، وشهادة تهموا، وهو إعلان اللائحة باللغة العربية. هنا الحكم، والحكم المفاجئ، كلّ تهموا - 00:42:38

الوضع النوعي و<sup>ن</sup>م استعمل وهو اصطلاح الفقه وارادة المعنى. هدا لا يكون الا بعد الواقع. يعني ما يسعتم - ٥٥٤٢,٣٦

يكون الحمل وهو اعتقاد السامع ما يريد المتكلم من من كلامه يعني يفهم - 00:43:08

اللهار و موكس استغما استغما هنافعا اهل من عا السكون المحن اهل من العذاب وال

هذا مفعول به تجده ها فعل ماضي فعل مضارع مجزوم - 00:43:28

نعم مجزوم مجازمه ووقعه في جوابي طلبه والامر استعمل تجده تجده

وسهلا مفعول ثانٍ. اذا يجوز عطف الاسم الشبيه بالفعل على على - 00:43:48

يخرج الحي من الميت ومحرج. ها محرج يخرج. عطف الثاني اسم الفاعل على .

المشبه لل فعل كاسم الفاعل . ونحوه . ويجوز ايضا عكس هذا وهو ان يعطى على الفعل الواقع موقع - 00:44:08

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - سایت: www.sanad.mof.ir - تلفن: ۰۲۶-۴۴۳۸-۷۰۰۰

مغيرات مغيرة هذا صلة ال وصلة ال لا الاصل فيها ان تكون مازا؟ تكون فعلية. اذا فاثرنا هذا معطوف على كما هو في قوة الجملة

الفعالية كأنه عطى فعلا على فعل كأنه قال فاللائي اغرن او اللاتي - 00:44:48

فكينا صبا فاثرنا. عطف جملة على على جملة. كذلك قوله صافات ويقبضن يقبضن هذا في قوة قابضات. يعني

هذا حال - لأن صفات هذا حال لماذا؟ في اسم الفاعل. فأدى الفعل إلى هذا حال

والحال الاصل فيها انها مفردة وحينئذ لما عطف عليها ويقبضن اذا قابضات فهو في تأويل قابضات اذا يجوز عطف الفعل على الفعل

وادعهم استبیه بعین عی اسیل و اسیل استبیه بسیم اسیل عی

على الفعل. عطف الجملة الاسمية على الفعلية وبالعكس قبل ذلك نقول عطف الجملة على الجملة هذا جائز. هذا لا اشكال له بان تعطى الجملة على الجملة. وهذا محل محل وفاق. فإذا عطفت الجملة على الجملة حينئذ الجملة نوعان جملة اسمية - 00:45:48

الاسمية على الاسمية لا اشكال. اما العكس فعليه على الاسمية او الاسمية على الفعلية هذا محل نزاع. فيها ثلاثة - 08:46:00

لقد حذفنا سبعة عشر مقالة قاتلناها في المقابلة، لكن

على ماذا؟ على الجواز لأنهم جوزوا الرفع ورجحوا النصب. ما دام انهم جوزوا الرفعة فكان جملة اسمية اذا تكون - 00:46:48

على، على، الفعلية وهذا محل، وفاة، الثاني، المعنى مطلقاً المعنى مطلقاً، والثالث وهو لاي، على، الفارس، يحوز في، الواو فقط، يحوز

الواو فقط. يعني يجوز عطف جسمى على الفعلية وبالعكس - 00:47:08

إذا كان العاطف هو الواو. الصواب هو هو الاول انه يجوز مطلقاً. يجوز مط

العطف على على اللفظ وهذا هو الاصل. وشرطه امكان توجه العامل بان يكون المعطوف صالحـا - 00:47:48

لان يلي العامل في المعطوف عليه. اذا قيل جاء زيد وعمرو.رأيت زيدا وعمرا. مررت بزيد وعمر. حينئذ ذكر الرفع مع النصب مع الخوف هذه الامثلة الثلاثة واضح ان المعطوف عليه ان المعطوف قد اخذ حكم الرفع - 00:48:08

كون المعطوف عليه مرفوعا. وهكذا في النصب وهكذا في في الخوف. هذا هو الاصل وهذا هو المطرد. لكن يشترط فيه انه يصلح ان يلي المعطوف عليه العامل. بهذا الشرط. اما اذا لم يصلح فلا يجوز. وهذا له مثالان مشهوران - 00:48:28

اذا شرطه اي امكان توجه العامل بان يكون المعطوف صالحـا لان يلي العامل في المعطوف عليه فلا يجوز في نحو ما جاءني من امرأة ولا زيد بجر زيد. لماذا؟ لان - 00:48:48

من الذي جر امرأة ما جاءني من امرأة ولا زيد زيد نقول هذا معطوف على امرأة لا يجوز يتبعه في اللفظ لان امرأة نكرة وهو مجرور بمعنى الزائدة ومنة الزائدة لا تدخل الا على على النكرة فتعمل في النكرات - 00:49:08

في المعرف اذا ولا زيد وزيد نقول هذا معرفة. عن اذن لا يجوز عطفه بالجر على على سابقه. كذلك لا رجل في الدار ولا فاطمة. لا رجل في الدار ولا فاطمة. نقول لا يصح ان يعطف على رجل. لان لا نافية - 00:49:28

وهي لا تعمل في في المعرف انما تعمل في النكرات. اذا العطف باللفظ على اللفظ فيأخذ حكمه مطلقا. لا بد من صحة تسليط العامل الذي عمل في ماطوف عليه على العام. ان صحة. وان امتنع امتنع. واضح هذا - 00:49:48

الثاني العطف على المحل. بان يتبع المعطوف محل المعطوف عليه. محل المعطوف المحلي كما سبق عندما يكون اكثر ما يكون فيه في المبنيات في المبنيات. وهذا له ثلاث شروط يعني يشترط صحة العاطفة على المحل ثلاثة شروط. الاول - 00:50:08

امكان ظهور المحل في الفصيح يعني ان يكون المحل قد نطق به العربي الفصيح. يعني جاء في لسان العرب النطق به فان لم يكن كذلك حينئذ امتنع. امتنع ان يراعى ولو كان في الاصل متفق عليه بان له محلـا. ولذلك قالوا لا يصح مراته بزيد وعمران - 00:50:28  
ها مروان بزيد وعمران مع كون النحات متفقين على ان زيد مفعول به في المعنى محلـه النصب لكن لا يصح ان يقال وعمرا لماذا؟ لانه لم يسمع مررت زيدا. لم يسمع مراته زيدا - 00:50:48

لابد ان يكون هذا المحل قد نطق به العربي الفصيح ولو مرة واحدة. فلما لم ينطق به ولو مرة واحدة حينئذ لو كان محلـ لا يعتبر عند عند العاطفي. لا يعتبر عند العطف. اذا ان كان ظهور المحلـ في الفصيح بـان يكون ذلك المحلـ مما - 00:51:08

يظهر في فصيح الكلام فلا يجوز مررت بـزيد وعمراـ بالنصبـ. فإنه وان كان محلـ الجارـ مجرورـ نصبـ لـانـهـ فيـ معـنىـ المـفعـولـ بـهـ لـكـ لـمـ كـانـ لـاـ يـجـوزـ انـ تـقـولـ فـلاـ يـجـوزـ مـرـرـتـ زـيـداـ لـمـ يـجـزـ النـصـبـ لـلـمـعـطـوـفـ هـنـاـ - 00:51:28

واضح هذا؟ ان يكون المعطوف عليه مـحـلاـ قدـ نـطـقـ بـهـ وـلوـ مـرـةـ وـاحـدـةـ فيـ الفـصـيـحـ منـصـوـبـاـ اوـ مـرـفـوـعـاـ عـلـىـ حـسـبـ ماـ يـرـضـيـهـ. الثاني كـونـ المـحلـ بـحـقـ الـاـصـالـةـ. بـانـ يـكـونـ اـسـتـحـقـاقـ المـعـطـوـفـ عـلـيـهـ لـذـكـ المـحلـ لـحـقـ الـاـصـالـةـ - 00:51:48

لا يجوز هذا ضاربـ زـيـداـ وـاخـيـهـ. ضـارـبـ زـيـداـ يـجـوزـ فـيـ وـجـهـهاـ. ضـارـبـ زـيـداـ وـضـارـبـ زـيـداـ يـجـوزـ فـيـ وـجـهـاـ. طـيـبـ اـذـاـ نـصـبـ قـلـ ضـارـبـ زـيـداـ. لـوـ قـالـ قـائـلـ هـذـاـ ضـارـبـ زـيـداـ وـاخـيـهـ - 00:52:08

بالجرـ بنـاءـ عـلـىـ هـاـ عـلـىـ جـوـازـ اـضـافـةـ اـسـمـ الـفـاعـلـ الـىـ مـفـعـولـهـ. يـعـنيـ مـلـاحـظـةـ مـاـذـاـ مـلـاحـظـةـ طـالـبـ زـيـدـ فـيـ عـطـفـ عـلـيـهـ. فـيـ عـطـفـ عـلـيـهـ. يـقـولـ لـاـ هـنـاـ لـاـ يـجـوزـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـ عـالـمـ اـسـمـ الـفـاعـلـ هـنـاـ مـسـتـكـمـلـ لـلـشـرـوـطـ - 00:52:28

العاـصـمـ فـيـ النـصـبـ وـاـمـاـ الـخـفـظـ فـهـذـاـ مـنـ بـابـ التـخـفـيفـ. فـهـوـ دـرـءـ لـيـ لـمـفـسـدـةـ الثـقـلـ فـحـسـبـ فـيـرـادـ بـهـ تـخـفـيفـ الـلـفـظـ بـحـذـفـ الـتـنـوـينـ. حينئذ لا يراعى. نـقـولـ المـحلـ الـذـيـ يـرـاعـيـ هـوـ الـذـيـ يـكـونـ اـصـلـاـ فـيـهـ. الـاـولـىـ - 00:52:48

الاـصـلـ اـنـ يـكـونـ مـخـفـوـضاـ وـاـمـاـ اـسـمـ الـفـاعـلـ الـمـسـتـكـمـلـ لـلـشـرـوـطـ فـالـاـصـلـ فـيـهـ النـصـبـ وـلـوـ جـازـ جـازـتـ الـاظـافـةـ حينئذ لا تـرـاعـيـ فـيـ نـعـمـ لـوـ اـظـافـةـ حـقـيـقـةـ ضـارـبـ زـيـداـ حـيـنـئـذـ صـحـ صـحـ العـطـفـ. وـاـمـاـ اـنـ يـلـاحـظـ - 00:53:08

اوـ تـلـاحـظـ الـاظـافـةـ ثـمـ يـعـطـفـ عـلـيـهـ بـنـاءـ عـلـىـ اـنـ مـحـلـ زـيـدـ هـوـ الـخـفـظـ نـقـولـ لـاـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـكـونـ هـذـاـ الـخـفـظـ فـرـعـاـ لـاـ اـصـلـاـ وـاـنـماـ تـرـاعـيـ تـرـاعـيـ الـاـصـوـلـ. كـونـ المـحلـ بـحـقـ الـاـصـالـةـ بـانـ يـكـونـ اـسـتـحـقـاقـ المـعـطـوـفـ عـلـيـهـ لـذـكـ المـحلـ - 00:53:28

بحق الاصلية. فلا يجوز هذا ضارب زيدا و أخيه. هذا ضارب زيدا و أخيه. يعني ملاحظة لي او افتراض انه مجرور بالإضافة لان استحقاق معمول الوصف الجر ليس بالاصلية بل الاصل النصب والجر بالإضافة لقصد التخفيف. الشرط الثالث وجود - 00:53:48 حامل الطالب للمحل. محل اذا قيل هذا هذا معرب محلا. مرفوعا او منصوبا لا بد ان يكون العامل موجود لابد ان يكون العامل موجود اي باقيا في فصيح الكلام. ولا يجوز ان زيدا وعمر قائمان - 00:54:08

هذا كما سبق بيانه ان بعضهم جعل عمرو معطوفا على ما المبتدأ اين المبتدأ؟ هو زيد باعتبار الاصل ان زيد. اين العامل كأنه جعل زيدا له محلين. كأنه جعل زيدا له محلا. المحل الاول النصر. وهو اللفظ. محل الثاني الرفع - 00:54:28

لكونه مبتدأ في الاصل. نقول نعم كونه مبتدأ في الاصل فهو مرتفع. لكن اين عامله هذا الذي لوحظ في المحل كونه مرتفعا. اين عامله؟ عامله ازيل. ذهب. لو بقي عامله؟ نعم يراعى في المحل. واما - 00:54:58

وقد ازيل عامله حينئذ اذا زال العامل زال معه المعمول هذا الاصل. اذا زال العامل زال معه المعمول. وهنا نسخ بمعنى ازيل نسخ ان نقول حرف ناسخ. واذا كان ناسخا معناه قد نسخ وجود ورفع الابتداء. اذا لا يلاحظ الابتداء - 00:55:18

وجود العامل الطالب للمحل اي باقيا في مصير الكلام فلا يجوز ان زيدا وعمرو قائمان برفع عمرو لان طالب الرفع وهو الابتداء قد زال ليس موجودا. النوع الثالث العطف على التوهם. وهذا مختلف فيه. وشرطه - 00:55:38

مصحات دخول العامل المتوهם على المعمول. واما كثرة دخوله فشرط للحسن ولها حسن لست قائما ولا قاع. وما كنت ولم احسن ما كنت قائما ولا قاعد. لست قائما ولا قاعد. ولا قاعد. قالوا هذا مجرور على التوهם - 00:55:58

ما هو التوهם هنا؟ قالوا الاكثر في خبر ليس دخول الباء الزائدة تأكيدا. وهذا القائل انه قال لست قائما ثم قال ولا قاع تصور كأنه ادخل البال لكتلة دخول الباب على الخبر فعطاف - 00:56:18

عليه مع وجود الباب. توهם خيال. فتصور انه ادخل الباء و لم يدخلها. حينئذ ولا قاعده ولا قاعده بالخوض مجرورا بالباء متوهمة مجرورا بالباء المتوهمة. اين هي؟ لا وجود لها وانما هي فيه في الخيال - 00:56:38

الذي سوغ له ذلك كثرة دخول الباب على خبر عيسى. وهذا عندهم حسن عند من جوزه. واما ما كنت قائما ولا قاعده فليس بحسب. لماذا؟ لان دخول الباء في الخبر كان منفيه اقل بكثير - 00:56:58

من دخول الماء في خبر ليس. فلما كثر في باب ليس صار حسنا. ولما لم يكثر في بابه كان ونحوها لم يكن حسنا. والفرق بين القسمين الاخرين ان العامل في العطف على المحل موجود وقد نعم. الفرق - 00:57:18

بين قسمين الاخرين ان العامل في العطف على المحل موجود دون اثره. والعامل في العطف على التوهם مفقود دون اثره الاول موجود وهذا غير موجود. والاصل انه ليس بقياس ليس مقىاس. يعني لا لا يجر بناء على - 00:57:38

التوهم ان حصل غلطا فلا يشكى. واما ان يتعمده فيقول ليس بعامل. وقد يتمتنع العطف على اللفظ وعلى المحل معا يمتنع العطف عن اللفظ والمحل معا. نحنا زيد قائما لكن قاعده او بل قاعده - 00:57:58

لانه في العطف على اللفظ اعمال لما في الموجب ما زيد قائما بل قاعده. ها؟ بل قاعده ما بعد بل هنا مثبت او منفي. ما زيد قائما بل قاعده لو جعلنا قاعده هنا معطوفة على - 00:58:18

سابقيها بالنسب ما زيد قائما ما هنا متى تعمل؟ تعمل في موجب او في منفي. لا بد ان يكون نفيها. طيب بل لكن قاعده. ما بعده بل ولكن مثبت - 00:58:38

اذا لا يمكن العطف على المحل. لان ما هنا اعملت وشرط اعمالي بقاء النفي. حينئذ ما زيد قائما نقول هذا لا لا يصح العطف على على اللفظ. لان في العطف على اللفظ اعمال ما في الموجب. وفي العطف على المحل اعتبار الابتداء مع زوال - 00:58:58

الابتداء بدخول الناسخ يعني لابد من وجود العامل في المحل. وهنا قد منع لقليل بل قاعده على محلها زيد لكونه مبتدأ في العصا كالكلام فيه زيدا وعمرو قائما حينئذ نقول هنا لا يجوز لماذا - 00:59:18

لكون الابتداء قد زال في بدخول الناسخ وهو وهو ما قال الناظم رحمة الله تعالى البدل هذا هو الباب الاخير من ابواب التوابع

وهو خاتمتها البدل لغة العوز. ومنه قوله عسى ربنا ان يبدلنا - 00:59:38

خيرا منها اي العوز. واما في الاصطلاح فعرفه الناظم بقوله التابع المقصود بالحكم بلا هو المسمى بدلـا. التابع جنس. دخل فيه سائر التوابه. خمسة النعمـتـ التوكيد وعطف النـسـقـ والـبـدـنـ. خـمـسـةـ المـقـصـودـ بالـحـكـمـ المـقـصـودـ ايـ وـحـدهـ دونـ المـتـبـوعـ -

00:59:58

وحـدـهـ دونـ المـتـبـوعـ. هـذـاـ المـنـاسـبـ اـنـ اـخـرـاـنـ اـخـرـجـنـاـ بـهـ عـطـفـ النـسـقـ. بـغـيـرـ بـلـ وـلـكـنـ بـعـدـ مـاـ قـصـدـ فـيـهـ تـابـعـ وـالـمـتـبـوعـ مـعـاـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ.

المـقـصـودـ بـالـحـكـمـ المـقـصـودـ هـذـاـ فـصـلـ اـولـ - 01:00:28

حـكـمـ مـتـعـلـقـ بـهـ بـلـ وـاسـطـةـ هـذـاـ فـصـلـ ثـانـيـ. اـذـاـ جـنـسـ وـفـصـلـانـ جـنـسـ وـقـيـدانـ. قـوـلـهـ تـابـعـ اـدـخـلـ جـمـيعـ التـوـابـعـ. قـوـلـهـ المـقـصـودـ بـالـحـكـمـ اـخـرـ ثـلـاثـةـ. النـعـمـ التـوكـيدـ وـعـطـفـ الـبـيـانـ. لـاـنـ هـذـهـ لـيـسـ مـقـصـودـ بـالـحـكـمـ وـانـمـاـ هـيـ مـكـمـلـاتـ لـمـقـصـودـ. مـكـمـلـاتـ لـمـقـصـودـ. فـالـمـتـبـوعـ هـوـ المـقـصـودـ بـالـحـكـمـ - 01:00:48

وـالـنـعـمـ جاءـ مـكـمـلـاـ لـهـ. وـالـنـعـمـ تـابـعـ مـتـمـ مـاـ سـبـقـ. اـذـاـ مـتـمـ لـهـ. وـعـطـفـ الـبـيـانـ كـذـلـكـ جاءـ اـمـوـضـحـاـ وـجـاءـ مـخـصـصـاـ اـذـاـ مـتـمـ مـاـ سـبـقـ.

وـالـتـوكـيدـ كـذـلـكـ مـقـوـيـاـ اـذـاـ مـتـمـ مـاـ سـبـقـ - 01:01:18

وـلـيـسـ مـقـصـودـ هـذـهـ ثـلـاثـةـ بـالـحـكـمـ. اـذـاـ قـوـلـهـمـ المـقـصـودـ بـالـحـكـمـ يـعـنـيـ بـالـاـسـنـادـ نـسـبـةـ. مـاـ المـقـصـودـ بـالـكـلـامـ هـنـاـ مـاـ سـبـقـ اـنـ الـاـسـنـادـ مـاـ هـوـ الـاـسـنـادـ؟ـ اـيـهـ. نـعـمـ اوـ هـاـ الـاـسـنـادـ مـاـ هـوـ الـاـسـنـادـ؟ـ نـعـمـ - 01:01:38

اـيـهـ اـيـهـ نـسـبـةـ حـكـمـ اـلـىـ اـسـمـ اـيـجـابـاـ اوـ سـلـبـاـ اوـ الـرـبـطـ بـيـنـهـمـ اوـ ضـمـ كـلـمـةـ اـلـىـ اـخـرـىـ عـلـىـ وـجـهـ الـاـفـادـةـ. هـذـاـ الـاـسـنـادـ. قـامـ زـيـدـ قـامـ زـيـدـ.

الـا~س~ن~اد~ ه~ن~ا~ ش~ي~ء~ م~ع~ن~و~ي~. ك~و~ن~ك~ - 01:02:08

اـسـنـادـ وـجـئـتـ بـقـاـمـةـ وـاضـفـتـهـ اـلـىـ زـيـدـ عـلـىـ كـوـنـهـ فـاعـلـاـ لـهـ هـذـاـ هـوـ الـا~س~ن~اد~. اوـ شـيـء~ م~ع~ن~و~ي~ وـلـذـكـ اـتـفـقـوـاـ عـلـىـ اـنـ يـقـتـضـيـ مـسـنـداـ وـمـسـنـداـ

اـلـيـ يـعـبـرـ عـنـ الـا~s~n~ad~ بـالـحـكـمـ يـعـبـرـ عـنـ عـنـ الـa~s~n~ad~ بـالـh~k~m~ رـابـطـ بـيـنـ الـf~u~l~ وـالـf~a~u~l~ كـوـنـهـ - 01:02:28

وـاقـعـاـ مـنـهـ نـفـيـاـ اوـ اـثـبـاتـاـ ماـ قـامـ زـيـدـ هـنـاـ عـلـىـ وـجـهـ النـفـيـ قـامـ زـيـدـ عـلـىـ وـجـهـ الـa~t~h~a~b~ات~ عـلـىـ وـجـهـ الـa~t~h~a~b~ات~. اـذـاـ الـh~k~m~ وـالـr~e~l~a~t~o~r~ وـالـt~a~c~h~e~r~ وـالـu~l~a~c~e~

بـيـنـ الـf~u~l~ وـالـf~a~u~l~ وـالـa~s~m~ وـالـa~s~m~ a~l~a~x~r~ مـبـتـدـاـ وـخـبـرـ - 01:02:48

عـلـىـ وـجـهـ نـفـادـهـ نـقـوـلـ هـذـاـ هـوـ الـh~k~m~. وـلـذـكـ قـالـ المـقـصـودـ بـالـh~k~m~ جـارـ مـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـقـوـلـهـ المـقـصـودـ. بـلـ وـاسـطـةـ هـذـاـ اـخـرـ

عـاطـفـ النـاسـقـ. اـخـرـ عـاطـفـ عـاطـفـ النـسـقـ. لـاـنـ عـطـفـ النـسـقـ هـوـ مـقـصـودـ بـالـh~k~m~ كـذـلـكـ. فـيـ الجـمـلـةـ - 01:03:08

جـاءـ زـيـدـ وـعـمـرـوـ كـلـ مـنـهـمـ مـقـصـودـ بـالـh~k~m~ اـثـبـاتـ الـm~j~i~g~يـجـيـ بـزـيـدـ كـاتـبـاتـ الـm~j~i~g~يـجـيـ لـعـمـرـوـ اـذـاـ عـمـرـوـ قـصـدـ بـالـh~k~m~. وـاـنـ لـمـ يـكـنـ هـوـ المـقـصـودـ

بـالـh~k~m~. وـكـذـلـكـ زـيـدـ الـذـيـ هـوـ الـf~a~u~l~ مـقـصـودـ بـالـh~k~m~ وـالـa~s~k~a~l~ - 01:03:28

اـذـاـ خـرـجـتـ التـوـابـعـ الـa~r~a~b~يـةـ بـقـوـلـنـاـ المـقـصـودـ بـالـh~k~m~ بـلـ وـاسـطـةـ وـقـوـلـهـ بـلـ وـاسـطـةـ يـعـنـيـ بـغـيـرـ لـاـ هـوـ نـسـمـيـةـ بـمـعـنـيـ غـيرـ فـهـوـ جـارـ مـجـرـورـ

مـتـعـلـقـ بـقـوـلـهـ المـقـصـودـ بـقـوـلـهـ المـقـصـودـ وـجـعـلـهـمـ مـحـبـيـ الـd~i~n~ مـتـعـلـقـاـ بـالـt~a~b~عـلـىـ وـصـحـيـحـ الصـوـابـ اـنـ مـتـعـلـقـ - 01:03:48

بـالـm~c~o~s~o~d~ وـلـاـ مـضـافـ وـاسـطـةـ مـضـافـ اـلـيـهـ هـوـ المـسـمـىـ التـابـعـ هـذـاـ مـبـتـدـاـ اـوـ المـقـصـودـ صـفـتـهـ وـمـنـ حـكـمـ مـتـعـلـقـ بـهـ وـبـلـ وـاسـطـةـ مـتـعـلـقـ

بـالـm~c~o~s~o~d~ هـوـ المـسـمـىـ هـوـ مـنـتـدـيـ ثـانـيـ وـالـm~s~m~ هـذـاـ الـb~e~r~ t~h~a~n~i~ - 01:04:08

وـالـg~e~m~لـةـ مـنـ الـm~n~t~d~i~ t~h~a~n~i~ وـخـبـرـهـ فـيـ مـحـلـ خـبـرـ m~n~t~d~i~ a~l~o~l~ هـوـ المـسـمـىـ فـيـ اـصـطـلاـحـ الـb~c~r~i~b~i~n~ بـلـدـاـ بـلـدـاـ هـذـاـ مـفـعـولـ ثـانـيـ يـسـمـىـ

لـاـنـهـ سـمـىـ كـمـاـ سـبـقـ تـتـعـدـىـ اـلـىـ مـفـعـولـيـنـ. سـمـيـتـ وـلـدـيـ عـبـدـ اللـهـ. سـمـيـتـ وـلـدـيـ عـبـدـ اللـهـ. حـيـنـ يـقـوـلـ - 01:04:28

اـنـ هـذـاـ مـفـعـولـ اـوـ عـبـدـ اللـهـ مـفـعـولـ ثـانـيـ. وـقـدـ يـتـعـدـىـ اـلـىـ ثـانـيـ بـالـb~a~b~. سـمـيـتـ بـعـدـ اللـهـ. سـمـيـتـ بـعـدـ اللـهـ. تـعـدـىـ لـلـا~l~o~l~ بـنـفـسـهـ وـبـعـدـ اللـهـ تـعـدـىـ اـلـيـهـ

بـالـb~a~b~. هـوـ المـسـمـىـ بـلـدـاـ بـلـدـاـ مـفـعـولـ ثـانـيـ المـسـمـىـ لـاـنـ المـسـمـىـ هـنـاـ هـاـ - 01:04:48

اـسـمـ مـفـعـولـ. اـسـمـ مـفـعـولـ. الـa~l~o~l~ اـنـيـبـ. عـنـ f~a~u~l~. وـصـارـ n~a~i~b~ فـاعـلـ. الـy~i~s~ كـذـلـكـ يـعـنـيـ m~f~u~l~ a~l~o~l~ n~a~i~b~ F~a~u~l~ ظـمـيرـ مـسـتـرـ مـسـمـىـ

هـوـ يـعـودـ عـلـىـ t~a~b~عـلـىـ بـدـنـةـ فـيـ اـصـلـاـحـ الـb~c~r~i~b~i~n~ وـاـمـاـ الـk~o~f~i~o~n~ - 01:05:08

فـقـالـ الـb~a~b~ يـسـمـونـهـ بـالـt~a~r~a~z~ وـالـb~a~b~. وـقـالـ b~i~n~ كـيـسـانـ يـسـمـونـهـ بـالـt~a~k~i~r~ بـالـt~a~k~i~r~. t~a~b~عـلـىـ سـوـدـوـاـ بـالـh~k~m~ اـيـ المـنـسـوبـ اـلـىـ مـتـبـوعـهـ

نـفـيـاـ وـاـثـبـاتـاـ. لـاـنـ h~k~m~ هـوـ الـa~s~n~ad~. بـلـ وـاسـطـةـ هـوـ المـسـمـىـ بـلـدـاـ. قـالـ الشـالـحـ فـالـt~a~b~عـلـىـ جـنـسـ. وـالـm~c~o~s~o~d~ بـالـn~a~s~ اـنـظـرـ عـبـرـ عـنـ h~k~m~

بالنسبة لان تعبير النحاة بالنسبة اكثر. وبالحكم ان تعبير المناطق. ولذلك عدل ابن عقيل هنا عن التعبير الذي ذكره اعظم الى التعبير المشهور عند النحات وهو النسبة نسبة. فصل اخرج النعت والتوكيل وعطف البيان. لان كل واحد منهم منها - 01:05:58

مكمل للمقصود بالنسبة ليس مستقلا. وانما هو مكمل للمقصود بالنسبة. لا مقصود بها وبلا واسطة اخرج المعطوف ببل نحو بل جاء زيد بل عمرو. جاء زيد بل عمرو عمرو هو المقصود بالنسبة. هو الذي اثبت له المجيء. فان عمرا هو المقصود بالنسبة ولكن بواسطة وهي بل. واخرج - 01:06:18

عطوفة بالواو ونحوها فان كل واحد منها مقصود بالنسبة ولكن بواسطة. اذا فصل الناظم هنا الشارح في قوله بلا واسطة منه ما اخرج عطف النسق اذا كان مقصودا بالحكم وبعضه - 01:06:48

لكونه بواسطة لكونه بواسطة. ولذلك ابن هشام حقق المقام فقال عطف النسق على ثلاثة انواع. لان ثم خلاف عطف النسق خرج بقوله المقصود بالحكم او بلا واسطة. ثم اذا قيل خرج بكونه بلا واسطة. المعطوف ببل - 01:07:08

هل خرج بقوله المقصود بالحكم او بلا واسطة؟ نقول نسق على ثلاثة اقسام. النسق وثلاثة اقسام احدها ما ليس مقصودا بالحكم. ما ليس مقصودا بالحكم كجاء زيد لا عمرو. ها - 01:07:28

جاء زيد لا عمرو لا عمرو جاء زيد اثبت له الحكم وهو المجيء. لا عمرو هذا نفي عنه المجيد المجيء. اذا ليس مقصودا بالحكم جاء زيد لعمرو. ما ليس مقصودا بالحكم. كجاء زيد - 01:07:48

وما جاء زيد بل او لكن عمرو. ما جاء زيد. بل او لكن عمرو. اما الاول فواضح لان الحكم السابق منفي عنه. جاء زيد لا عمرو. الحكم السابق عن حرف العاطفة هو لا من في - 01:08:08

عن المعطوف. اذا ليس مقصودا بالحكم لا اشكال فيه. واما الاخران فلان الحكم السابق هو نفي المجهه والمقصود به انما هو الاول. يعني الذي قصد به هو الاول لانه قال ماذا؟ ما جاء زيد بل عمرو. اين - 01:08:28

هنا اين النسبة؟ اين المسند والمسند اليه؟ ما قبل بل ولكن ما جاء زيد اذا المقصود بالحكم هو نفي المدعي عن زيد. بل عمرو الثاني لم يثبت له الاول. اذا المقصود بالنسبة هو هو - 01:08:48

على بل ولكن واضح هذا؟ ما جاء زيد بل عمرو اين النسبة؟ نقول نفي مجيء زيد بل امر ما بعدها نقول ليس هو المقصود بالنسبة وانما هو المقصود النسبة ما قبل بل ولكن. اذا النوع الاول ما ليس مقصودا - 01:09:08

حكم والاخران فلان الحكم السابق هو نفي المجيء والمقصود به انما هو الاول وذلك لان المعطوف ببل ولكن هذا النفي يثبت لهمما تقضي الحكم السامع كما سبق معنا. واما الحكم المذكور فالمقصود به الاول يعني ما قبل بل ولكن فقط - 01:09:28

قولك ما جاء زيد بل عمرو معناه ان عدم المجيء ثابت لزيد وان عمرا ثبت له المجيء. النوع الثاني ما هو هو مقصود بالحكم ها ما هو مقصود بالحكم هو وما قبله. فيصدق عليه انه مقصود - 01:09:48

بالحكم مقصود بالحكم لا المقصود بالحكم. فيصدق عليه انه مقصود بالحكم لا المقصود بالحكم. ما الفرق بين العبارتين؟ اذا قيل المقصود بالحكم هذا صار معرفا. المقصود بالحكم حينئذ صار محصورا فيه. فهو المقصود وغيرهم منفي عنه. اما كونه مقصودا بالحكم فلا ينفي ان يكون غيره - 01:10:08

كذلك مقصود بالحكم اذا من عطف النسق ما قد يكون مقصودا مقصودا بالحكم لا انه هو المقصود الحكم لا انه هو المقصود بالحكم. النوع الثاني ما هو مقصود بالحكم هو وما قبله. معطوف والمعطوف عليه - 01:10:38

فيصدق عليه انه مقصود بالحكم لا انه المقصود وفرق بينهما. لان البديل هو المقصود بالحكم ولذلك قال التاء تابعوا المقصود بالحكم. اذا لا ينفي ان يكون شيء اخر ان يكون شيء اخر مقصودا بالحكم. لكنه لا يصدق عليه انه - 01:10:58

المقصود بالحكم فرق بين العبارتين. لا انه المقصود وذلك كالمعطوف بالواو نحو جاء زيد بن عمرو. زيد مقصود بالحكم وعمر مقصود بالحكم. اذا عمرو مقصود بالحكم. هل هو المقصود بالحكم؟ هل - 01:11:18

هو المقصود بالحكم؟ لا. لماذا؟ لكونه مثبتا لي لزيد. لو قلت هو المقصود بالحكم حينئذ نفي عن سابقه زيد وعمرو كل منهما مقصود بالحكم لقلت عامر الثاني المعطوف هو المقصود بالحكم لزم ان ينفي - [01:11:38](#)

بديعا عن زيد وهذا باطل. هذا تفصيل جيد. كالمعطوف بالواو. نحن جاء زيد وعمرو. وما جاء زيد ولا عمرو كلاهما مقصودان بالحكم. فهذا النوعان خارجان بما خرج به النعت والتوكيد وعطف البيان. اذا - [01:11:58](#)

قيل الفصل الاول المقصود بالحكم. يعني الا يكون غيرهم مقصودا بالحكم. خرج النعت وخرج توكيده وخرج عطف البياع. وهذه واضحة انها خرجت. بقى نوعان من عطف النسق وهو ما ليس له - [01:12:18](#)

قصد في الحكم النوع الاول والثاني ما قد يكون مقصودا بالحكم لا انه هو المقصود. هذا خرج بقوله المقصود بالحكم. بقى النوع الثالث وهو الذي اخرجه بقوله بلا واسطة. نوع الثالث ما هو مقصود - [01:12:38](#)

حكمي دون ما قبله. ما هو مقصود بالحكم دون ما قبله. وهذا هو المعطوف ببل بعد الاتبات. جاء او جاءني زيد بل عمرو. جاءني زيد بل عمرو. قلنا بل بعد الاتبات تنقل الحكم - [01:12:58](#)

ذلك وانقل ايش؟ ماذما قال هناك؟ وانقل بها للثاني حكم الاول في الخبر المثبت. اذا ما جاء اني زيد بل عمرو عمرو هو الذي جاء. والاول مسكت عنه. اذا صار مقصودا بالحكم ما بعد بل. هو المقصود - [01:13:18](#)

بالحكم حينئذ نحتاج الى اخراجه فقال بلا واسطة بلا بلا واسطة. اذا ما بعد بل في سياق الاتبات نقول هو المقصود بالحكم وليس مقصودا بل هو المقصود بالحكم. اذا شارك البدن لان البدن هو المقصود بالحكم. لكن الفرق بينهما - [01:13:38](#)

ان المعطوف هنا معطوف ببل يعني بواسطة وذاك بدون بدون واسطة وهذا هو المعطوف ببل بعد الاتبات نحو جاءني زيد العامرون وهذا النوع خرج بقوله بلا واسطة ثم خلاف طويل عريض في في الالراج لكن هذا التحقيق جيد - [01:13:58](#)

ان يكون قول المقصود بالحكم اخرج نوعين من عطف النسق وهو ما ليس مقصودا بالحكم او الثاني وهو ما هو مقصود هو ومقر له ولا انه هو المقصود. بقى النوع الثالث وهو المقصود بالحكم اخرجه بقوله بلا واسطة هو المسمى في الصلاح البصريين - [01:14:18](#)

ثم قال مطابقا او بعض نوما يشتمل عليه يلفى او كما ببل. وذل للاضراب عزوه قصدا صحب ودون قصد غلط به سلب فزره خالدا وقبله اليد واعرفه حقه وخذ نبلا مدي. قسم لك بدل لا اربعة اقسام. مطابقا او او هنا - [01:14:38](#)

التقسيم بعضا او ما يشتمل عليه هذا الثالث او كمعطوف ببل. ثم قسم لك الرابعة هذا الى الى قسمين بدل غلط وبدل اضراب بدل غلط وبدل اضراب مطابقا بالنصب مفعول ثان لقوله يلفى - [01:15:08](#)

يلفى والظمير نائب فاعل مفعوله الاول. اذا يلفى يتعدى الى الى مفعولين. فهو مغير الصيغة هنا الفاعل مفعوله الاول وهو عائد على البدن. يلفى البدل مطابقا. هذا النوع الاول وهو الذي يعبر عنه بذل كل من من كل - [01:15:28](#)

او بعضا او ينفي بعضا وهو القسم الثاني وهو المسمى بدل بعض من كل او ما يشتمل عليه ما يشتمل عليه متعلق يشتمل هذا فعل مضارع وعليه متعلق به وما اسم - [01:15:48](#)

موصول في محل نصر معطوف على مطابقا يلفى او هذا كذلك حرف عطف كمعطوف مثل لا معطوف مثل بالنصب فكافانا بمعنى اثم مثل فهي اسمية وهو مضاف ومعطوف مضاف اليها - [01:16:08](#)

بل متعلق بقوله معطوف. اذا اربعة اقسام الاول بدا الكل منكن. وشاء عند النحات بدل الكل وهذا غلط لان كل هذا من الالفاظ الملازمة للاظافة. معنى بمعنى انه اذا حذف المظاف حينئذ - [01:16:28](#)

يكون المضاف اليه منويا واذا كان المضاف اليه منويا حينئذ انها تدخل على المضاف الكل البعض هذا غلط وان شاء عند النحات بدل الكل من الكل وبدل البعض من الكل. وكلا اللفظين لا يصح دخول عليهما. وان - [01:16:48](#)

تسامح فيها وتسهل لا اشكال فيها. بدا الكل من كل بدا الكل من كل. وحقيقة هو بدل الشيء مما يطاع معناه بدل الشيء مما يطابق معناه اي يطابق معناه معناه. الثاني هو عين - [01:17:08](#)

اول والاول هو عين الثاني. كل منها يصدق على ذات واحدة. كل منها يصدق على ذات واحدة. المراد بالمطابقة هنا مصدق يعني

ما يقع عليه شيء بان بان البدل والمبدل منه واقعين على ذات واحدة على ذات - [01:17:28](#)

واحدة ونقول جاء زيد اخوك. اخوك نعربه بدها من زيد. بدل كل من كل هو عينه ما يصدق عليه الاول زيد هو عين ما يصدق عليه الثاني اخوك. وما يصدق عليه الثاني اخوك هو عين ما يصدق عليه الاول زيد. اذا كل منها يصدقان - [01:17:48](#)

على ذات واحدة. هذا يسمى ماذ؟ يسمى بدل كل من كل. يعني الثاني كل الاول عينه. كله لا بعظه. اذا فهمت ان ان البدل قد يكون بدل بعض يعني جزء حينئذ فهمت ان المراد ببدل كل من كل انه عين الاول كل منها يصدق على - [01:18:08](#)

على ذات واحدة. فلا يرد انها ما يتغيران بحسب المفهوم جاء زيد اخوك. قل نعم هذا تغاير باعتبار اللفظ لاننا نقول كيف كيف يقال بانها ذات واحدة ثم زيد لفظ مفهومه انه علم على ذلك - [01:18:28](#)

واخوك كذلك وصف لي لذات بالاخوة. نقول هذا التغاير لا باعتبار الذات. وانما باعتبار مفهوم اللفظ لان كل لفظ احنا لا نقول الثاني عين الاول في اللون لا نقول الثاني عين الاول في - [01:18:48](#)

والا صار توكيدا جاء زيد جاء اخوك اخوك. حينئذ صار الثاني توكيدا لل الاول. وانما هنا يكون تغاير بينهما في اللفظ تحصل تغاير في مفهوم اللفظين. واما ما يقع عليه في الخارج ليس اللغو ما يقع عليه في الخارج ما يصدق عليه فهو شيء واحد - [01:19:08](#)

زيد اخوك هو عينه واحدة. وان وصفت بكونها زيد لكونه على من عليه. ووصفت بكونها لوصف الاخوة. اذا الوصفان متغييران لكن لا يلزم منها تغاير الذات فالذات واحدة. واضح هذا؟ بدا الكل - [01:19:28](#)

من كول وهو بدل الشيء مما يطابق معناه اي يطابق معناه معناه معناه طابق معنى اخوك معنى زيد طابق معناه هكذا يقول هناك الصبان. طابق معناه معناه يعني طابق معنى اخوك معنى زيد. المعنى الذي يصدق - [01:19:48](#)

المسمى يعني مسمى زيد ومسمى اخوك ذات واحدة. وان حصل اختلاف في مفهوم اللفظ هذا لا بد منه لا يردهما كثيرا ما يتغيران بحسب المفهوم نحو جاء زيد اخوك. ثم التغاير الذي تقتضيه المطابقة ظاهر ان اختلفا مفهوما - [01:20:08](#)

والا جعل التغاير باعتبار اللفظ باعتبار اللفظ. اذا بدا الكل من كل وهو البدل المطابق للبدل منه المساوي له في المعنى مررت باخيك زيد مثل ابن عقيم. وزره خالدا كما مثل له الناظم. زره خالدا هذا بدل من الظمير - [01:20:28](#)

ضمير الغيبة مثلوا له بقوله تعالى اهدا صراط المستقيم صراط الذين صراط بالنصر اهدا صراط المستقيم نعم الصراط صراط الذين انعمت عليهم. يقول صراط هذا بدن. كل من كل عين وعين الاول. هل مسماهما واحد؟ صراط المستقيم. وصفه - [01:20:48](#)

كوني مستقيما. صراط الذين انعمت عليهم صراط الذين انعمت عليهم المنعم عليهم. في الخارج واحد. مصدقهما واحد. وان اختلفا باعتبار الوصف صراط مستقيم هذا وصف لا شك انه في اللفظ مغایر - [01:21:18](#)

قوله صراط الذين انعمت عليهم. متغييران في اللفظ. اما من حيث ما يصدق عليهما الصراط ونقول هو واحد. ليس بصراطين بل هو صراط واحد. ولذلك فسر بالقرآن وفسر بالاسلام. فسر بالنبي صلى الله عليه وسلم. كل هذه نقول كلها مصدقها واحد. مصدقها - [01:21:38](#)

واحد وسماه ابن مالك رحمه الله تعالى بدل المطابق ولا يسميه بدل كل من كل لماذا؟ لأن كلية تقتضي الجزئية. بعد الكل اذا ثم جزء يفهم منه جزء وكل كلية وجزئية. اذا نفهم منه ذلك - [01:21:58](#)

وجاء قوله الى صراط عزيز حميد الله بالجر قراءة من جر. فالله اذا بدل صراط العزيز الحميد الله بدل لا نقل كل من كل لأن الكلية هذه وصف حينئذ نحتاج الى - [01:22:18](#)

ماذا؟ الى نقل في اثبات هذه الصفة. باعتبار اللفظ لئلا يوهم نقصا انتقلنا الى وصف المطابع فاللفظ هذا مطابق لما قبله العزيز الحميد اللاهي الله نقول هذا مطابق مصدقهما واحد. وان اختلفا في مفهوم اللفظي عزيز حميد الله مختلفة من جهات المعاني - [01:22:38](#)

لكن المصدق واحد فالاسماء متعددة والذات واحدة. اليه كذلك؟ حينئذ اختلفت في المفهوم ولكن المصدر واحد. ولذلك سماه او بدل

المطابق وانما يطلق كل على ذي اجزاء وذلك ممتنع هنا. اذا مطابقا يلفى مطابقا هذا النوع الاول - [01:23:08](#)

او بعضا يعني بدا البعض من منكн بدا البعض منكн نحو ماذا؟ اكلت الرغيف ثلثه اكلت الرغيف ثلثهم. الرغيف هذا كل. وهو قابل للتبديل والتجزئة. وقيل ثلثه هذا بدا الكل بدا البعض من كل لان الثالث يعني ثلث الرغيف جزء من من المبدل -

[01:23:28](#)

اذا بدل البعض من الكل هو بدل الجزء من من كله بدل الجزء او مساو او اكثر هو ليس كالاستثناء. الاستثناء عند النحات خلاف. هل يجوز استثناء الاكثر؟ ام الاقل؟ ام المساواة - [01:23:58](#)

اقل متفق عليه والمساوي فيه خلاف. والاكثر فيه خلاف. اما البدل فلا لا يشترط فيه ذلك. سواء كان البدل عن خص اقل او اكبر او مساوي. اكلت الرغيف ثلثه. هذا اكبر - [01:24:18](#)

نصفه اقل. اليك كذلك؟ ثالثيه هذا اكبر. اذا هذا جائز. وهو بدل الجزء من كله قليلا كان ذلك او مساوية او اكبر. اكلت الرغيف ثلثه او نصفه او ثلثه. ولابد من اتصاله بضمير يرجع للمبدل منه - [01:24:38](#)

بخلاف بدا الكل من كل. ذاك لا يشترط فيه ظمير. لانه صار الجملة التي وقعت خبرا وكانت هي مبتدأ في المعنى. هذا بدل الكل من الكل. جاء زيد اخوك هو عاين زيد. وزيد هو عين اخيك. حينئذ لا تحتاج الى رابط. كما ان الجن اذا وقعت خبرا عن المبتدأ وكانت هي المبتدأ في المعنى لا - [01:24:58](#)

نحتاج الى رابط. واما الرغيف والثالث فهما غيران. حينئذ تحتاج الى رابط يربط البدل بدل البعض من كل يعود بضمير يعود على على المبدل منه. ولابد من اتصاله بضمير يرجع للمبدل منه بخلاف البدل المطابق فانه لا يحتاج - [01:25:28](#)

لكونه نفس المبدل منه في المعنى. كما ان الجملة التي هي نفس المبتدأ في المعنى لا تحتاج لرابط. وقال في شرح الكافية اشترط اكثرا النحوين مصاحبة بدل البعض والاشتمال لضمير عائد على المبدل منه والصحيح - [01:25:48](#)

اشتراطه ولكن وجوده اكبر. لكن اكثرا المحاجة على انه شرط لابد في بدل الجزء او البعض من كل ان يكون الى ظمير هو او يكون معه ظمير يعود على المبدل منه. وابن ما لك لا يرى انه شرط وانما وجوده اكبر - [01:26:08](#)

وجوده اكبر. ثم هذا الضمير قد يكون مذكورا. فالامثلة السابقة اكلت الرغيف ثلثه. وقد يكون مذوقا نحو قوله تعالى والله على الناس حج البيت من استطاع منهم من هذا بدا البعض - [01:26:28](#)

ان قل والله على الناس ناس كل من استطاع بدا البعض منكم. منهم هذا ضمير مقدر. وحمل عليه قوله ثم عموا واصموا كثير منهم منهم هذا كثير اذا عرضناه بدل بعض من كل حينئذ لابد من الظمير والظمير هنا ملفوظ به - [01:26:48](#)

وقيل كثير هذا خاء مبتدأ مؤخر وعموا جملة مقدمة خبر على كل لابد من الظمير والظمير قد يكون مذكورا وقد يكون مذوقا بدا البعض من كل نحو اكلت الرغيف ثلثه وقبله اليد قبله ضمير يعود على - [01:27:08](#)

قبله اليد قبله كله اليد. اذا هذا بدا البعض بعض منكн. وقال بعضهم شرط صحته صحة الاستغناء عنه بالمبدل منه. يعني شرط الصحة هنا. اذا قلت اكلت الرغيف ثلثه. يصح ان تقول اكلت ثلث الرغيف. صح او لا؟ صح اني ان يستفني عن المبدل منه -

[01:27:28](#)

في البدل بدل البعض من الكل. ببدل من ان تقول اكلت الرغيف ثلثه اكلت ثلث الرغيف. هذا صح. اذا اذا صح هذا التعبين وهذا التركيب صار بدل بعض من منكн. شرط صحته صحة الاستغناء عنه بالمبدل منه. وكذلك بدل الاشتتمال - [01:27:58](#)

فلابد في كل من بدل بعض وبدل الاشتتمال من دلالة ما قبله عليه اجمالا. لا بد ان يدل عليه اجمالا بخلاف بدل المطابق فلا يشترط في ذلك. لانك اذا قلت اكلت الرغيف هذا محتمل. محتمل انك اكلت الرغيف كله او اكلت - [01:28:18](#)

اعظم اذا دل عليه فاذا قلت ثلثه حينئذ دل على الثالث بالرغيف. لان الاشتتمال وارد كذلك اذا قلت اكلت الرغيف ثالثيه نصفه نقول الرغيف واسناد كلت اليه محتمل لان يكون بعضا من الرغيف لا لكن - [01:28:38](#)

تلل عليه اجمالا. كذلك اعجبني زيد علمه. علمه بدا اجتماعي. حينئذ نقول اعجبني زيده دل اجمالا على بدا الاجتماع الثالث بدل

الاشتمال وهو بدل شيء من شيء يشتمل عامله على معناه - 01:28:58

يشتمل عامله على معناه. هذا على رأي ابن هشام رحمة الله تعالى. اذا قيل اعجبني زيد علمه. اعجبني زيد علمه اين بذلوا اجتمال؟ اين اين البدل؟ علم اجتماع. اي الشتتين اشتمل على - 01:29:18

الآخر هل العلم اشتمل على زيد؟ او زيد مشتمل على العلم او العامل اعجبني هو الذي اشتمل على البدء هذا محل النزاع ثلاثة اقوال. قيل الاول هو المشتمل على الثاني. زيد اشتمل علما. الذي يليه - 01:29:38

العلم هو مشتمل على زيد الثاني. وقيل العامل وقيل العامل. والظاهر انه العامل. وان كان اشتهر عند النحات انه الثاني الذي هو العلم مشتمل على زيد. او زيد مشتمل على على العلم. وان كان العلاقة بينهما علاقة بغير كلية - 01:29:58

جزي كما سيأتي. اختلف النحاك في المشتمل في بدل الاشتتمال. فقيل الاول الذي هو المبدل منه سابق اعجبني زيد وقيل الثاني الذي هو البدن وقيل العامل. الذي هو اعجبني. واختار ابن مالك بان المشتمل هو الاول - 01:30:18

المبدل منه. وقال الفارسي المشتمل هو الثاني. واختار ابن هشام ان المشتمل هو العامل في المبدل منه. وهو رأي المبرد والسراف الجنبي قيل وهو الصحيح. وهو الظاهر. فمثلا قوله زيد علمه فالاعجباب اشتمل على كل من البدل والمبدل منه - 01:30:38  
لان الذي اعجبك زيد واعجبك ايضا علم فهما محل الاعجباب. اذا اعجبني العامل هو الذي اشتمل على البدن والمبدل منه. بدل والمبدل منه. فالاعجباب اشتمل على كل من البدل والمبدل منه. ونحن سرق - 01:30:58

ثوبه او فرسه فان السرقة واقعة على المبدل منه وهو زيد بطريق التجوز سرق زيد ثوبه نقول سرق هنا اشتمل على زي واشتمل على على الثوب او الفرس. اشتتماله على زيد لم يسرق هو بعينه - 01:31:18

وانما ثوبه لكن يصح اسناد السرقة لزيد من باب المجاز. تجوز. والى الثوب حقيقة. اذا اكتمل اللفظ سرق على المبدل والمبدل منه. وعلى ثوبه وفرسه بطريق الحقيقة فهذا القول المضطرب في كل الامثلة. لو اردت - 01:31:38

تسلك الامثلة تجد ان العامل يشتمل على المبدل والمبدل منه. لكن لو قيل بالاول او بالثاني قد لا يطرد. قد لا يطرد. واليك الامثلة بخلاف القولين الاولين فلا يطردان في كل الامثلة. سرق زيد عبده. ها - 01:31:58

سرق زيد عبده. هذا لا يشتمل زيد على العبد. زيد منفصل عنه. منفصل عنه الثاني منفصل عن الاول. فيكون ردًا للقول الاول ونحو سرق زيد فرسه. الفرس ليس مشتملا على على زيد - 01:32:18

اذا لا يستقيم مع كل الامثلة. علمه يمكن علمه كلامه وجهه يحتمل هذا. اما فرسه نقول لا لا يشتمل الفرس على على زين؟ فلا يشتمل الفرس على زيد فيكون ردًا للقول الثاني. اذا بدل الاشتتمال بدل شيء - 01:32:38

من شيء يشتمل عامله على معناه. وان رأيت قول ابن مالك تقول اشتتمل الاول على الثاني. وان رأيت قولًا فارس يقول اشتتمل الثاني على الاول. فالمشتمل حينئذ اما الاول واما الثاني واما العامل. ونحن لا نقول العامل بدل شيء من شيء - 01:32:58

يشتمل عامله على معناه بطريق الاجمال. اعجبني زيد علمه او كلامه. فلا بد حينئذ كما اشترط فيه بدل البعض من ان يكون مشتملا على ظمير عائد على المبدل منه كشرط السابق. سواء كان مذكورا او محدوفا مقدرا. يسألونك عن الشهر - 01:33:18

في الحرام قتال فيه قتال فيه ضمیض عود على الشهر الحرام او مقدر قتل اصحاب الاصدود النار فيه قتل اصحاب الاصدود النار هذا بدل بدا الاشتتمال فيه نقول الظمير هنا مقدم الظمير - 01:33:38

مقدر. اذا بدل الاشتتمال وهو الدال على معنى في متبعه دال على معنى فيما متبعين نحن عجبني زيد العلم واعرفه حقه اعرفه حقه الحق هذا بدأ الاشتتمال من قوله الفه الهاء - 01:33:58

صار بدل اجتماع. بدل الاجتماع قيل ما صح الاستغناء عنه بالاول وليس مطابقا ولا بعضا. قد يقال اعجبني زيد سرق زيد قد يستغنى عنه بدل الاجتماع. لأن الاول قد يسند اليه الفعل سرق زيد او اعجبني - 01:34:18

اذا اعجبتي الجارية كلامها حينئذ نقول الاول يعني عن الثاني قد يستغنى عنه لماذا؟ لصحة اسناد الاول الفعل الى الثاني ولو على جهة المجاز سرق زيد اطلقت الكل زيد على انه الذي سرق منه فرس - 01:34:38

مثلا او ثوب اذا ما صح الاستغناء عنه بالاول وليس مطابقا ولا بعضا. ولذلك بعظامهم يعبر عن بدل الاشتغال ما كانت العلاقة بينه وبين المبدل منه بغير الكلية والجزئية. وهذا هو اوضح هذا. هذا اوضح. لماذا؟ لانك - 01:34:58

انظر في البدن اما ان يكون بدن كل من كل علاقة بينهما كلها. او بدل بعض جزء من كل علاقة جزئية ان لم يكن هذا او ذاك فهو بدل بدل اجتماع. واكثر ما يكون يعبر عنه بالمصدر. عجبني زيد علمه - 01:35:18

ونحو ذلك. واكثر ما يكون بالمصدر عجبني زيد علمه. وقد يكون بالاسم نحو سرق زيد ثوبه سرق زيد ثوبه. هذا النوع الثالث. الرابع الذي اشار اليه بقوله او كمعطوف بيل. وذا للاضراب اعزوه ان قصد انصحب دون قصد غلط به سلب. ناتي - 01:35:38

الى الابيات بعد شرحه. وهو البديل المباین للمبدل منه. بدل المباین للمبدل منه. البديل لا بد ان يكون مقصودا كما سبق بيانه. التابع المقصود بالحكم التابع المقصود بالحكم. اذا لا بد ان يكون - 01:36:08

مقصودا فان لم يكن مقصودا فالاصل فيه الا يكون بدلا هذا العصر. لكن تجوز النحات بتسميته بدل غلط وبدل انا نسياني كما سياتي. اذا البديل لا بد ان يكون مقصودا. فالبدل منه ان لم يكن مقصودا البتة - 01:36:28

وانما سبق اللسان اليه فهو بدل الغلط. بدل الغلط بدل سببه الغلط يعني من اضافة تسبب الى الى السبب بدلوا غلط. اي بدل سببه الغلط لانه بدل عن اللفظ الذي هو غلط لا انه نفسه غلط - 01:36:48

ها بدلوا الغلط بدل سببه اللفظ الذي هو غلط وليس هو في عينه في نفسه غلط. رأيت فان حمارا واراد ان يقول حمارا فاختطا في اللسان فقال كلبا. اذا حمارا نقول هذا بدل غلط. هو البديل - 01:37:08

الآن بالحكم والسابق هو الذي وقع غلطا. اذا ما سبب المجيء بحمارا هذا؟ الغلط السابق وليس هو عين وغلط في نفسه. فهو بدل الغلط اي بدل سببه الغلط لانه بدل عن اللفظ الذي هو غلط لا انه نفسه غلط - 01:37:28

هذا ان لم يكن مقصودا بالاصل ان لم يكن مقصودا بالاصل. وان كان مقصودا مقصودا فان تبين بعد ذكره فساد قصده فبدل النسيان. يعني اراد ان يخبر عن شيء فاخبر به ثم - 01:37:48

اراد ان يغير تلك الارادة الجازمة التي عبر بها عن الاول. تصدقت بدينار درهم لما قال دينار تبين فسد فساد قصده فقال درهما تصدقت بدينار درهم لما قال بدينار بعد لفظه بدأ ان ينظر في في نيته فإذا بها فاسدة فقال دين درهم حينئذ تكون - 01:38:08

الثاني قال اول مقصودا كل منها مقصود كل منها مقصود الا ان الثاني يكون بدل النسيان بدل نسيانه وان انا مقصودا فان تبين بعد ذكره فساد قصده فبدل نسيان. اي بدل شيء ذكر نسيانا ذكر نسيان - 01:38:38

ويكون كل منها صحيح وكل منها واقع. الا انه اراد ان يعدل عن الاول لسوء قصده. سواء كان لله او غيره والثاني يكون هو المقصد بالبدن. هو المقصد بالاسناد. وقد ظهر ان الغلط متعلق باللسان والنسيان - 01:38:58

متعلق بالجنان يعني ان كان الخطأ متعلقا باللسان فهو بدل الغلط. وان كان متعلقا بالقلب فهو النسيان. وان كان قصد كل واحد من المبدل والمبدل منه ببدل الا ضراب بدل الا ضراب. ويسمى ايضا بدل بدل مثل ماذا؟ اكلت خبزا لحما - 01:39:18

ها اكلت خبزا لحما. قصدت اولا الاخبار بانك اكلت خبزا ثم بدا لك ان تخبر انك اكلت لحما ايضا. وقلت اكلت خبزا لhma. الثاني بدأ الا ضراب كانك اضربيت - 01:39:48

عن الاول فهو في معنى بل كأنه قال اكلت خبزا بل لhma. وكل منها مقصود كل منها مقصود قال هنا الشارح البديل المباین للمبدل منه وهو المراد بقوله او كمعطوف بيل وهو على قسمين. احدهما ما يقصد - 01:40:08

متبعه كما يقصد هو. كل منها مقصود المبدل والمبدل منه. وهو يسمى بدل الا ضراب لانه بمعنى بل وسبق معنا بدل الا ضرابية. وبذلك سحاب اي الظهور سمي به لأن المتكلم بدا له ذكره - 01:40:28

بعد ذكر الاول قصدا. يعني قصد الثاني كما قصد الاول. اكلت خبزا لhma. قصدت اولا الاخبار بانك اكلت خبزا وهو حقيقة ايضا هو حقيقة اكلت خبزا. ثم بدأ انك تخبر انك - 01:40:48

لhma ايضا يعني اظربيت عن ذلك في اللفظ فقط في اللفظ. واما في القصد فهو مراد وكل منها مراد. دون ان تسرب عن الاول اكلت

خبزا لحما. اخبرت عن الاول ثم ظهر لك وبدأ لك ان تخبر بالثاني. فقلت - [01:41:08](#)

اكلت خبزا لحما. والاول ماذا ما حكمه؟ كما هو باقي. مخبر به. حينئذ اكلت اثنين شيئاً خبزا ولحم وحينئذ صار الابطال الذي هو معنى بل في اللفظ فحسب. واما في القصد فلا. في القصد فلا. ولذلك - [01:41:28](#)

عبر الناظم هنا بالقصد وذال الاضراب عزرا ان قصدان ان قصدا. فالعبرة حينئذ بالمعنى وهو المراد بقوله هذا للاضراب اعزوا انقاذه تنسحب اي البديل الذي هو كمعطوف ببل انسبه للاضراب. فقل بدل اضراب ان قصد متبعه - [01:41:48](#)

ما يقصد هو كل منهما المقصود المبدل منهم. الثاني ما لا يقصد متبعه بل يكون المقصود البديل فقط ان مغالط المتكلم فذكر المبدل منه ويسمى بدل الغلط والنسيان. بدل الغلط والنسيان واكثر النحات على هذا. ان بدل الغلط والنسيان - [01:42:08](#)

شيء واحد وابن هشام تكلف حاول ان يفرق بينهما الفرق بينهما عسير. والقول بان حكم الجنان وذاك باللسان هذا فيه يحتاج الى اثبات يحتاج الى الى اثبات. نحن رأيت رجلا حمارا - [01:42:28](#)

رز الحمار رأيت رجلا رأى شبح من بعيد قال رأيت رجلا ثم قرب منه قال حمارا يعني له انه ليس ليس او سبق له في اللسان فاراد ان يقول رأيت حمارا فقال رأيت رجلا ثم قال حمارا - [01:42:48](#)

يعني يتحمل هذا ويتحمل ذاك. اردت ان انك تخبر اولا انك رأيت حمارا فغلطت. بذكر الرجل في وهو المراد بقوله بدون قصد غلط به سلم. اي اذا لم يكن المبدل منه مقصودا فيسمى البديل بدل غلط لانه مزيل - [01:43:08](#)

الغلط الذي سبق وهو ذكر غير المقصود. ذكر غير المقصود. اذا هذه اربعة انواع بدل مطابق كل من كل وبدل جزء من كل او بدا البعض من كل وبدا الاشتغال وبدل الاضراب والغلط وكلاهما في مرتبة واحدة - [01:43:28](#)

ساد بعضهم بدل كل من بعض عكس بدا البعض من كل اكلت الرغيف ثلثه هذا بدل جزء من كل وهل يرد بدل كل من بعض جماهير النحات على المعنون؟ جماهير النحات على المعنون انه لا يأتي بلسان عرب لكن بعضهم زاده - [01:43:48](#)

استدلوا بقول الشاعر رحم الله اعظمها دفنتها بسیستان طحة الطلحات. رحم الله اعظمها دفنتها طحة ها طحة قالوا هذا بدل كل من بعض لان الاعظم جمع عظم وهو جزء من طلب - [01:44:08](#)

طحة طحة عظم ولحم. اليك كذلك؟ اذا رحم الله اعظمها طحة طلحات. طحة هذا بدل كل مين من بعض ومثل له السيوطي بقوله تعالى فاوئتك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئاً جنات عدن - [01:44:28](#)

فاوئتك يدخلون الجنة جنة واحدة. قال جنات عدن هذا بدل كل من بعض. جنات متعددة لا هذى واحدة لكن هذا يمكن ان يجاذب عنه. بان الجنة صارت اسم جنس هنا. دخلت عليه الف تعم. فاوئتك يدخلون الجنة جنات جنات وفائدته

لكن في الاول هو في اللفظ واحد ولكنه في المعنى متعدد. على كل هو فرح بهذه الاية. فاوئتك يدخلون الجنة جنات جنات وفائدته تقرير انها جنات كثيرة لا جنة واحدة. اذا هذا البديل الخامس وهو - [01:45:08](#)

وبدل بعض من كل ان قيل به ومثل هذا البيت لا يصلح ان يكون مثبتا لقاعدة عامة والا الاصل المعنون الاصل لانه يمكن واما بدل الغلط فاختلاف النحات في جوازه فمذهب سيبويه وكثير من النحات على انه جائز في النثر والنظم. انه جائز - [01:45:28](#)

وقيل في الشعر خاصة دون دون النفل. وقيل عكسه يعني في الشعر دون دون النفل. يعني يجوز في النثر دون الشأن. لان الشعر يقال بروية تفكير. كيف يحصل فيه الغلط؟ يمكن غلط نحن نقول في اللسان - [01:45:48](#)

اراد ان يخبر بشيء فاخبر بغيره. في النسر ممكن. اما في الشعر هذا فيه نوع صعوبة. وما كان كذلك لا يسوغ على طول وقيل لا مطلقا لا يوجد لا في النثر ولا في الشعر لا وجود له في كلام العرب. وانما هو مستحدث وهذا هو الظاهر - [01:46:08](#)

او لا وجود له في في كلام العرب هذا للاضراب عزرا عرفنا الان قوله مطابقا او بعض او ما يشتمل او ما يشتمل ما اي بدلًا يشتمل على المبدل منه فما هنا موصولة واقعة على على - [01:46:28](#)

المبدع على البدن اي بدلًا يشتمل على المبدل منه وهذا على كلام ابن مالك او عالما يشتمل على المبدلتين منه على ما ذكرناه سابقا. او كمعطوف ببل. معطوف ببل. اي بعد الاثبات او كمعطوف ببل ليس - [01:46:48](#)

مطلاقا وانما هو بعد بعد الاتبات وهذا التشبيه انما يتم في بدل الاضراب دون بدلي الغلط والنسيان. الا ان يقال تشويه في مجرد كون الثاني مباینا للاول بمعنى انه ليس عينه ولا بعظه ولا مشتمل عليه. اذا قيل او كمعطوف بدل عرف - 01:47:08

ان البدل الرابع هذا على نوعين بدل غلط ونسيان وبدل اظرار. حينئذ قيل اظرار بمعنى بل خرج بدل شغارات النسيان حينئذ اختصر واحد من من النوعين او كمعطوف ببدل وهذا انما يكون بدل الاضرار - 01:47:28

بدل البدء اذا اين النوع الثاني ؟ خرج فليس داخلا. الا اذا جعلنا التشبيه هنا ان يقال التشبيه في مجرد كون تاني مباینا للاول منفصل عنه مغاير له. او كمعطوف بدل بان يكون الثاني مغايرا للاول. مغايرا للاول - 01:47:48

ومباینا للاول بمعنى انه ليس عينه ولا بعشه ولا مشتمل عليه. فالمحايرة حصلت بماذا؟ بذكر الاقسام الثلاثة الاولى او كمعطوف بدل معناه على ظاهر النظم اذا عممنا التشبيه ليدخل النوع الثاني وهو بدل الغلط والنسيان - 01:48:08

حينئذ كمعطوف بدل اي مغايرا للمبدل منه. ما وجها للتغایب بان لا يكون مطابقا ولا بعضا ولا مشتملا عليه. وذان الاظراب عزو. ذا اسم اشارة في محل نص مفعول به. اعزو يعني - 01:48:28

انسوا ذا ما هو ؟ كمعطوف بدل. فصل الرابع. للاضراب فقل بدل اضراب. اعزل يعني انس للاضراب فقل بدل بدل الاضراب اينسب هذا البدل الشبيه بالمعطوف بدل الاضراب كأن تقول بدل اضراب - 01:48:48

ان ان قصد انصح ان صحب قصدا صحيت. قصدا هذا مفعول به لفعل محنوز او تجعله مفعولا به للفعل المذكور على قوله ان صحب قصدا ان صحب قصدا قصدا اي مقصودا يعني ان يكون البدل مقصودا. والاول مقصود والثاني مقصود. كل من التابع والمتبوع - 01:49:08

يكون مقصودا صاحب هو اي البدن المشار اليه بهذا ودون قصد ودون قصد يعني ودون قصد قصدي يعني من غير قصد دون هنا بمعنى غير منفيه منصوب على الظرفية لمحنوز يعني وان وقع دون قصد - 01:49:38

اي دون قصد صحيح يسبق اللسان اليه. او او يقصد ثم يتبيّن فساد قصده. ليعلم نوعين لان الذي يقابل للاظراب نوعان بدل غلط وبدل نسيان على ما ذكره ابن هشام دون قصد صحيح يسبق - 01:49:58

اللسان اليه او يقصد ثم يتبيّن فساده قصده غلط يعني فهو غلط غلط خبر مبتدأ محنوز. على حسب في مضاف على حذف مضاف اي فهو بدل غلط. والهاء في قوله به غلط به متعلق بقوله سلب. غلط سلب - 01:50:18

به غلط سلب به. والها هنا عائد على على البدل. وسلب صفة لغلط. بمعنى بدل الغلط سلب هو ونائب الفاعل هنا يعود على على الغلط سلب غلط به يعني بهذا البدن بهذا البدن - 01:50:38

ونائب فاعل ظمير يعود للمتكلم للحكم المفهوم من السياق اي سلب بدل الغلط الحكم عن الاول واثبت للثاني. غلط به سلب غلط سلب به يعني بواسطة ماذا؟ بواسطة البدن. سلب - 01:50:58

ان الاول ليكون للثاني. اليك ذلك؟ سلب به يعني بواسطة هذا البدن. سلب الحكم عن الاول ليكون للثاني واثبت للثاني وجرى على هذا المراد ويصح رجوع الظمير للغلط بمعنى الخطأ اي رفع بهذا البدل الغلط في نسبة الحكم - 01:51:18

اول ودون قصد وان وقع البدل دون قصد يعني ليس مقصودا غلط فهو غلط به هذا البدل سلب الحكم عن الاول واعطيني للثاني. كزره خالدا كقولك زره. كاف داخل على - 01:51:38

زره زره هذا فعل امر والفاعل ضمير مستتم والهاء ضمير متصل مبني على في محل نص مفعول به وحالدا هذا بدل مطامق بدا الكل مين؟ من كل وفيه اشارة الى جواز البدل من ظمير الغائب. لان زره ظمير هنا للغاية. حين - 01:51:58

الاسم الظاهر ابدل منه وهذا جائز. قبله الي الالاف للاطلاق. قبله كزره. والمفعول به الظمير الهاء اليه هذا بدا البعض من كل. واعرفا حقه ايضا اعرفه حقه بالنصب بدل من الظمير فاعرفة. ثم انظر قبله اليه اليه. هذا بدل بعض من كل. لم يوظف الى ظمير - 01:52:18

كذلك وقلنا شرط صحته ان يكون مضاف الى الظمير وهذا يجري اما على قول ابن مالك في غير هذا الكتاب بأنه لا يشترط. ولا اشكال. او يشترط وتقوم المقامه. او يشترط - 01:52:48

وتقوم المقادمة لانه يرى في غير هذا الكتاب ايضا انه يشترط الظمير او ما يقوم مقامه كأن هنا قامت مقام فلا يشكى عنه. والفوا  
حقه حقه حقا. هذا مصدر هنا اضيف الى الاهاء وهو مرجعه والمبدل منه. وخذ - 01:53:08

لن نبلا اسمه جمع للسهم مدي جمع مدية وهي السكين. خذ نبلا مدي غلط. قال اراد ان خذ سكين قال خذ نبلا فاختأ او اراد قصد  
النبل فقال خذ نبلا ثم تبين له ان يخبر عن الثاني فقال - 01:53:28

اذا يحتمل مود انه ها انه بدل غلط ويحتمل انه بدل بدل اضرب عن الاول في اللفظ فيكون مقصودا وجاء باللفظ الثاني.  
ولذلك قال هنا قوله خذ نبلا مدي يصلح ان يكون مثلا لكل من - 01:53:48

قسمين لانه ان قصد النبل والمدى معا فهو بدل الاظرار. وان قصد المدى فقط الثاني دون الاول وهو جمع موديق هذه الشفرة سكين  
 فهو بدل غلط بدل غلط. اذا هذه اربعة اقسام. بدل بدل اه - 01:54:08

اعوموه وزدنا عليه بدل البعض من من الكون. ثم قال ومن ظمرين الحاضر الظاهرة لا تبدلوه كما سبق تابع يتبع ما قبله في اعرابه. وهل  
حكمه حكم النعت وعطف البيان؟ انه يشترط ان يتبع - 01:54:28

فما قبله افرادا وتذكيرا وتنمية وجمعا وتعريفا وتنكيرا ام لا؟ هذا فيه تفصيل. يفهم من كون البدن تابعا انه يوافق متبعه  
في الاعراب هذا واضح. ولذلك قال التابع المقصود بالحكم دل على انه يكون حمه في - 01:54:48

رابع حكم المتبع رفعا ونصبا وخفضا وهذا حكم عام في جميع التوابع. واما موافقته اياه في الاعراب والتذكير والتنكيل وفروعها  
وفيه نقول هذا فيه تفصيل. اما التنكير والتعريف فلا يلزم. ولذلك يبذل المعنى فمن المعرفة - 01:55:08

معرفة من النكرة والنكرة من النكرة والنكرة مين؟ من المعرفة. كله وارد. فاما التنكير والتعريف فلا يلزم موافقته لمتبوعه فيهما بل  
تبذل المعرفة من المعرفة. قول صراط صراط الله العزيز الحميد اللاهي. كلها معارف. اقرأها - 01:55:28

والنكرة من النكرة ان للمتقين مفازا حدائق. مفازا حدائق نكرة من النكرة. والمعرفة من النكرة وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط  
الله. صراط الله معرفة وصراط مستقيم نكرا. وهذا بدل كل من كل - 01:55:48

والنكرة من المعرفة لنسفعا بالناصية ناصية معرفة ناصية نكرة اذا ابدل النكرة من من المعرفة. اذا لا يشترط التنكيل والتعريف  
قد يكونا متوافقين وقد يكونا مختلفين. واما الافراد والتذكير - 01:56:08

الضاد هما فان كان بدل كل وافق متبعه فيها ما لم يمنع مانع. يعني في بدل الكل او بدل المطابق او بدل كل من كل يشترط  
فيه المطابقة لما قبله في الافراد والتنمية والجمع الى اخره. ما لم - 01:56:28

من من التنمية والجمع مانع تكون احدهما مصدرا. وسبق ان المصدر يطلق يراد به التنمية والجمع. ولذلك ذلك جاء مفازا الحدائق  
مفازا لم يقل مفاوز جمع مفازا قال مفازا واحد لماذا صح هنا ان - 01:56:48

له بدل كل من كل. ها؟ نقول مفازا في المعنى جمع. فهو موافق مطابق من جهة المعنى مطابق ومن جهة اللفظ لا. حينئذ العبرة  
بالمعنى. فاذا وقع مصدرا المبدل منه ووقع البدن في بدل كل من كل مثني او جمعا لا - 01:57:08

حينئذ نقول التطابق حاصل في المعنى وان لم يكن حاصلا في في اللفظ. لأن اطلاق المصدر ارادت التنمية او الجمع هذا وارد في في  
لسان العرب او قصد التفصيل فان يكون مصدرا او قصد التفصيل قوله وكنت كذبي رجلين رجل صحيحة ورجل - 01:57:28  
الرماة في هذا الزمان فشلت. وكنت كذبي رجلين. رجل صحيحة. ها هو. ورجل رمى الى اخره رجلين مبدل منه متبع ورجل صحيحة  
هذا بدا الكل من كل لانه اراد ان يفصل برجل صحيحة ويريد من - 01:57:48

وما بها الزمان فشلت. اذا هذا بدا الكل من كل ولم يحصل التطابق لماذا؟ لكون المراد بالبدل هنا التفصيل. وحصلت طابق في المعنى  
مطابقة في في المعنى. وان كان غيره من انواع البدن لم يلزم موافقته فيها. اذا لا الزام لا - 01:58:08

التنكيل والتعريف ولا في الافراد ولا في التنمية ولا في الجمع الا اذا كان بدل كل من كل ما لم يمنع منه مانع كان يكون اسبوع مصدرا  
او ان يكون المراد بالبدل التفصيل كالبليت الذي ذكرناه ثم قال ومن ضمير الحاضر الظاهر لا تبكي - 01:58:28  
تبدهم الا ما احاطة جلا ومن ظمير الحاضر الظاهر شرابه هنا لاي شيء؟ حاضر كيف الحاضر؟ اسم فاعل؟ ها ما اسمعك.

للحاضر ومن ظمیر الحاضرين. الحاضرين الظاهرة لها نعم من باب الاشتغال نعم منصوم ومن باب اصل الترکي الظاهرة لا تبدلها من ظمیر - 01:58:48

الحاضرين الظاهرة لا تبدلها من ظمیر الحاضر. لذلك لو عرفت اولا من ظمیر عرفت الجملة من ظمیر تعلق بقول تبدلها. اذا حقه التأخير. فتقها . الت تتب الظاهرة لا تبدلها. م: ظمیر الحاضر: - 01:59:28

اضحى هذا الظاهر من الظاهري، الشكوى في تقدما جاءت ٤٨:٥٩:٠١

كن أخوك أبدلت الظاهر وهو أخوك من زيد ولا اشكال. ولا يبدل المظمر من المظمر. الظمير من الظمير لا يبدأ لا يقع بدننا عنه. ونحو  
قتلة زانت قتلة زانت قتلة زانت هنا 02:00:08

بدل من قمت من التاء قل لا هذا توكيid. وليس ببدن ومررت بك انت. انت هذا توكيid للكاف وليس بدلا منه فهو توكيid اتفاقا بلا خلاف

اياك اياك هذا توكيد الكاف وليس بدلًا منه. وليس بدلًا منه وكذلك نحن رأيتك عند الكوفيين والناظم. اذا لا يبذل المظمر من المظمر.

والظاهر من المظمر. ولا يبدل مظمر من ظاهر. يعني ان يكون المبدل منه المتبع اسماً ظاهراً. والبدل ظميراً

رأيت زيداً أياه أياه قالوا بدل من زيدان وهو من بدل الظمير من الاسم الظاهر. قال ابن هشام هذا من وضع النحات. المثال هذا

شاهد من قرآن وسنة او بيت الامثلة مثل هذى انتبه لها لان كثير ما تكون مصطنعة. هو رأيت زيدا اياه اهو استقامت معه. حينئذ لا ستصبح. يسمى بجورو، سلس سدا، سير حمد الحبيب. يسمى السبب اولا ثم يورد

ما ينبع منه لا ينبع من صنع المحدث كما قال ابن حزم -  
اذا لا يبذل المظمر من الظاهر. مظمر مين؟ من الظاهر. ماذا بقي؟ الظاهر من المظمر. الظاهر من؟ من ويجوز عكسه مطلقا. الذي هو

كل من كل بعض من كل اشتمال غلط الى اخره. متى؟ ان كان الظمير لغائب كما قال الناظم فزوره خالدا فزره خالدا. ونحوها واسروا

النحوى الدين طلموا. على أحد الوجوه الدين - 02:02:28  
هذا ظاهر. جاء بدها من ها الواو. لماذا؟ لماذا نقول بدل؟ وليس نعم لثلا يكون من باب اكلون البراغيث اي نعم. لأن لا يحمل لانه ظاهره

صورته صورتك لون البراغيث. واسروا هذا فاعل. الذين ظلموا. اذا يلزم ان تقول هذه - 02:02:48 او حرف وليس بفاعل. فيكون من باب القانون للبراغيث نقول لا الصواب اما ان يقال اسروا جملة خبر مقدمة. والذين ظلموا بدأ

مؤخر ويجوز وجه اخر ان يكون بدلا بدل كل من كل. الذين ظلموا واسروا الواو هذا مبدل منهم. اذا ابدل الظاهر - 18:03:02  
من الظمير ابدل الظاهر مين؟ من الظمير. او كان لحاضر ان كان لغائب او حاضر بشرط ان يكون بدل بعض بدل نحو نعم.

اعجبتني وجهك. اعجبتني وجهك هذا بدل بعض من كل وهو لحاضر. قيل ومنه لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 02:03:38  
لمن كان يرجو. كان لكم خطاب لجميع الصحابة لمن كان يرجو لمن كان يرجو قيل لمن كان يرجو وهل يلزم منه اذا قيل بدا

البعض من كل ان يكون صحابة فيمن يرجو فيهم من لا يرجو - 02:04:08

لا يرجو. قل نعم هو كذلك ليس بالصحابة - 02:04:28

سورة الاحزاب او بدا الاشتغال نحو اعجبتني كلامك. ومنه بلغنا السماء مجدنا وثناوها فمن - 02:04:48

وَمُؤْمِنٌ بِهِ مِنْ أَكْثَرِهِمْ لَا يَعْلَمُونَ

وصغركم. جئتمكم كباركم وصغيركم نقول هذا بدل كل من كل. مفيد لي للإحاطة وهو بدل من بدل الظاهر من الضمير - 02:05:08  
مخاطب جئتمكم من الكاف ليس المتكلم جئتمكم كاف هنا بدل منه متبع صغير وكباركم نقول هذا فيه معنى الإحاطة.

ويمتنع أن لم يف خلافاً للاخشن فانه اجاز رأيتك زيداً. ورأيت - 02:05:38

عمرنا. اذا نقول القاعدة انه يجوز بدل الضمير بدل الظاهر من الضمير. لكن بشرط بشرط ما هذا ان يكون الضمير لغائب. او لحاضر بـ 02:05:58  
يكون بدل بعاظ او بدل استعمال او بدل كل -

بشرط ان يكون مفيداً للإحاطة. وهذا الذي عنده بقوله ومن ضمير الحاضر الظاهرة لا تبدل. الظال لا تبدل من ضمير الحاضر. من ضمير 02:06:18  
قلنا هذا متعلق بقوله لا تبدل. والظاهرة هذا مال -

مفهول به لفعل محفوظ. لا تبدل الظاهرة لا تبدل. والمراد بالحاضر هنا متكلماً كان او قاطباً والمراد به الضمير البارز منهمما لأن ضمير 02:06:38  
الحاضر المستقل لا يبدل منه مطلقاً ضمير المستتر لا يبدل منه مطلقاً -

فإن ورد ما يوهم ذلك قدر للثاني فعل من جنس الفعل المذكور. ولذلك قيل تعجبوا تعجبيني جمالك تعجبيني جمالك ويكون من ابدال 02:06:58  
الجملة يكون من ابدال الجملة الا هذا استثناء ما -

الا ما يعني ظاهراً جلاً احاطة ظاهراً جلاً يعني اتضحت جلاً يجلو احاطة هذا مفعول به لقوله جلاء. والا هذه اداة استثناء وما منصوب 02:07:18  
على على الاستثناء الا ظاهراً. كان بدل كل -

وجلاء احاطة ولا تحمل هنا ما على البدن. وليس ما واقعة على بدن انه يبطله العطف الذي انه قال او وبعضاً او ظاهراً كل جلاء 02:07:38  
احاطة جلاء احاطة حينئذ ما هنا واقعة على لفظ -

من ظاهر وليس واقعة على على البدن. لماذا؟ لانه عطف عليه او يقتضي. فدل على ان المراد به الظاهر. او اقتضى ابعضاً هذا معطوف 02:07:58  
على قوله ما او استعمالاً ومثالاً لاستعمال يعني -

كان بدا الاستعمال كانك كانك قوله انك لان الكاف داخلة على قول محفوظ والهمزة اذ تكون مكسورة كانك ابتهاجك استعمالاً 02:08:18  
كانك ان والكاف هذه في محل النصب اسمها ابتها -

ابتهاجك اي فرحة حينئذ يكون من بدل الاستعمال انتهاج مصدر وبينهما علاقة ليست الكلية ولا ولا الجزئية مثل اعجبني علمه 02:08:38  
عجبني كلامه الى اخره استعمالاً السين والتاء زائدتان او للصيغة اي املت القلوب اليك او صيرتها مائة اليك والسماء لا الالف هذى  
للطلاق او فعل -

الماضي والفاعل ضمير يعود على الكاف ثم ان حينئذ تكون الجملة في محل رفع خبر ان ابتهاجك ابتهاجك هذا بدا استعمال 02:09:08  
من الكاف واستعماله الجملة خبر خبر ان ومن ضمير -

في الحاضر الظاهرة لا تبدل. لماذا منع الابدال هنا؟ قالوا انما لم يجز البديل الابدال الظاهرة من ضمير لعدم الفائدة لان 02:09:28  
ضمير الحاضر في غاية الوضوح فلا يحتاج الى الى الابدال لان الابدال فيه نوع كشف -

وفي نوع ايا كان الضمير بنفسه واضح فالواضح لا يحتاج الى الى ايا. من مفهوم قول الناظم هنا ومن مين الحاضر 02:09:48  
الظاهرة لا تبدل؟ يفهم منه ان الظاهرة يجوز ابداله من الظاهرة. لماذا؟ لانه نفى نوعاً -

واحداً من من ضمير من ضمير الحاضر الظاهرة لا تبدل. اذا ابدال الظاهرة يجوز ومن ضمن الحاضرها ومن ضمرين الغائب 02:10:08  
ظاهرة النصب المفهوم انه يجوز كانوا اذا تبدل الظاهرة من الظاهرة. وتبدل الظاهرة من ضمير الغائب مطلقاً كما ذكرناه سابقاً. بالمفهوم -

هو نص بالمنطق على ماذا؟ على انه لا يبدل من من الحاضر الظاهرة. يعني لا يكون الاسم الظاهرة بدلاً والمبدع هل منه ضمير حاضر  
متكلماً كان او مخاطباً؟ طيب مفهومه انه تبدل الظاهرة من الظاهرة وتبدل الظاهرة من ضمير - 02:10:38  
الغائب من ضمير الغائب. اي يجوز فهم منه جواز ابدال الظاهرة من الظاهرة. ومن ضمير الغائب مطلقاً كما ذكره الناظم في امثلته. ولا  
يجوز ان يبدل الظاهرة من ضمير المتكلم او المخاطب. وهذا الذي نص عليه - 02:10:58

ظاهرة لا تبدل من ظمیر المتكلّم او المخاطب هذا بالنص والمفهوم اخذنا منه المسائل الالا استثناء هذا. استثناء من ماذ؟ استثناء من جواز ابدال الظاهر من ظمیر الحاضر. اذا - [02:11:18](#)

كانه يقول لك لا تبدل الظاهر من ظمین الحاضر الا اذا اقتضى بان يكون الثاني في ظل الاحاطة وذلك فيما اذا كان بدا الكل من كل او كان بدل بعض او كان بدل اجتماع او بدل اشتمال اذا ما الذي منع - [02:11:38](#)

اذا جوز بدل البعض والاشتمال والكل. بقي بدل كل من كل بدا الكل لا يقتضي احاطته وبقي ماذ؟ بدل الاضراب. لانه يجوز ان تبدل من ظمیر الحاضر الاسم الظاهر اذا كان البدل بدل بعظر - [02:11:58](#)

ويجوز اذا كان بدا الاشتغال ويجوز اذا كان بدا الكل من كل لكن مع احاطته. بان يكون ثم بينهما ما يشعر بالاحاطة فان لم كن كذلك حينئذ المنع ولم يبقى الا قليل. الا ما احاطة الجلى الى اخر كلامه الا اذا كان البدن - [02:12:18](#)

بدل كل فيه معنى الاحاطة. الا اذا كان البدل بدل كل وفيه معنى الاحاطة. فان لم يكن فيه معنى الاحاطة فمذاهب اولها المنع وهو مذهب البصريين. وهو مذهب البصريين وهو ظاهر كلام الناظم هنا. والثاني جواز وهو مذهب الكوفيين والاخفش - [02:12:38](#)

وثالثها يجوز بالاستثناء نحو ما ضربتكم الا زيدا. وهو قول قطر. قال الشارح هنا اي لا يبدل الظاهر من ظمیره في الحاضر الا ان كان البدن بدل كل من كل. واقتضى هذا البدل بدل كل من كل الاحاطة والشمع، يعني دل على - [02:12:58](#)

عطوة والشمول او كان بدل اشتغال او بدل بعض منكن. ولم يبقى الا بدل الغلط والاضراب وبدل الكل اذا لم يفده فلا يجوز. فالاول الذي اقتضى الشمول كقوله تكون لنا عيда لاولنا واخرنا. لنا لا - [02:13:18](#)

هذا ضمیر متكلّم. اولنا هذا ظاهر. العصر ماذ؟ الا يجوز ابدال الاسم الظاهر من ظمیر الحاضر. لكن هنا لما كان نواخرنا البدل بالعاطف يقتضي الاحاطة حينئذ جاز ان يكون بدا منا. اذا لاولنا نقول هذا بدل من قوله لا - [02:13:38](#)

ما الذي جوزه لكونه يقتضي الاحاطة بنفسه او بمعطوفه؟ اولنا هذا واحد لكن بالمعطوف هنا لاولنا واخرنا اذا حصل العطف ثم دل على الاحاطة. فالاحاطة حاصلة لا بلغط اولنا وانما - [02:13:58](#)

نبيه بالعاطف وانا هذا مبدل منه اذا جاز ابدال الاسم الظاهر من ظمیر الحاضر وهو هنا لكون البدل بدل كل من كل وهو يقتضيه احاطته. فان لم يدل على الاحاطة امتنع. رأيتك - [02:14:18](#)

فزيدا زيدا هذا بدل كل من كن نقول لا يجوز. لا يجوز لانه ظاهر رأيتك معروف انه يخاطبه رأيتك زيدا هذا ما استفدنا منه شيء. لم نستفد منه شيئا. والثاني الذي هو بدل اجتماع كقوله ذريني. ان امرك لن - [02:14:38](#)

طاعة وما الفيتني حلمي مضاعا. حلمي هذا اسم ظاهر. وهو بدل من من الياء الفيتني الفيتني كسر التاء. اذا الياء هذى ظمیر حاضر وحصل منه البدن بحلمه وبدن اجتماع وهو مصدر كما هنا - [02:14:58](#)

اوعدني بالسجن والاداهم رجلي. ها رجلي هذا اسم ظاهر اوعدني بدل من من الياء وبدا البعض من منك بدل بعض من منك. ثم قال وبدل المضمن الهمزة يلي همة - [02:15:18](#)

سعید ام علي. اذا ابدل من اسم اسم استفهام. معلوم ان اسم الاستفهام انما بني لتضمنه معنى حرف الاستفهام. اذا ابدل من اسم استفهام وجب ان يقترن البدل حرف الاستفهام. وجب ان يقترن بالبدل - [02:15:38](#)

حرف الاستفهام. وبدل المضمن الهمزة وبدل هذا مبتدأ وهو مضاف مضمن مضاف اليه المضمن الهمزة يعني معنى الهمزة مضمون لمعنى الهمزة. الهمزة هذا مفعول به للهمزة مفعول والمفعول الاول نائب فاعل مضمون مضمون هو اي البدن المبدل منه وبدل المضمون بدل - [02:15:58](#)

مضمن يعني المبدل منه. المضمن الهمزة المستفهمة به يلي همة. يلي الجملة خبر مبتدأ بدل مبتدأ ويالي الضمير هنا يعود على البدل. يلي البدل همة. يلي همة يلي همة فالجملة هنا خبر المبتدأ خبر المبتدأ وهما هذا مفعول ليالي. همة مستفهمها به وجوبا - [02:16:28](#)

قولك من ذا سعید ام علي؟ من مبتدأ؟ وذا اسم اشاره خبره السعید الاصل من ذا سعید ام علي؟ لما كان سعید بدل من؟ وهو اسم

استفهام وجوب اقتران الهمزة بالبدل فتقول من ذا سعيد ام علي؟ فسعيـد بـدل من من بـدل تـفصـيل وكـذلك مـالـك - [02:16:58](#)  
عشـرون اـم ثـلـاثـون كـم مـالـك؟ اـعـشـرون اـم ثـلـاثـون؟ وـما صـنـعـت اـخـيـرـا اـم شـرـا؟ وـكـيف جـئـت رـاكـبا اـم ماـشـيـا؟ اـذـا نـقـول اـذـا بـدل  
من اـسـم اـسـم استـفـهـام مـضـمـن معـنـى هـمـزـة الاستـفـهـام وجـب - [02:17:28](#)

اقـترـان الـهمـزـة بـالـبـدـل. اـقـترـان الـهمـزـة بـايـهـ؟ بـالـبـدـل. وـلـذـكـ قـالـ هنا اـذـا بـدل من اـسـم استـفـهـام وـهـو اـسـم مـظـمـن معـنـى حـرـف وجـب دـخـول  
همـزـة الاستـفـهـام عـلـى الـبـدـن من ذـا سـعـيـد اـم عـالـيـ؟ وـمـا تـفـعـلـ وـخـيـرـا اـم شـرـا؟ وـمـتـى تـأـتـيـنا غـداـ - [02:17:48](#)  
الـاـن بـعـدـ غـدـ. اـذـا قـوـلـهـ وـبـدـلـ المـضـمـنـ. هـذـا فـيـه تـصـرـيـحـ بـاخـرـاجـ ما صـرـحـ مـعـهـ بـادـاـةـ حـيـنـيـذـ لـا يـصـحـ ان تـدـخـلـ الـهمـزـةـ عـلـىـ الـبـدـنـ. هـلـ  
اـحـدـ جـاءـكـ زـيـدـ اوـ عـمـروـ - [02:18:08](#)

هـلـ اـحـدـ جـاءـكـ زـيـدـ؟ لـا تـقـلـ اـزـيـدـ. لـمـاـذـ؟ لـانـهـ صـرـحـ هـنـا بـحـرـفـ الاستـفـهـامـ. وـكـلـامـنـاـ فـيـ اـسـمـ استـفـهـامـ اـمـنـ ضـمـنـ معـنـىـ حـرـفـ الاستـفـهـامـ. فـلـوـ  
صـرـحـ بـهـ حـيـنـيـذـ خـرـجـ. خـرـجـ مـاـ كـانـ نـصـاـ فـيـهـ بـالـاـسـتـفـهـامـ وـهـوـ حـرـفـ. وـنـظـيـرـ هـذـاـ - [02:18:28](#)

فـيـ مـسـأـلـةـ بـدـلـواـ اـسـمـ الشـرـطـ مـثـلـهـ لـوـ اـبـدـلـ مـنـ اـسـمـ الشـرـطـيـ حـيـنـيـذـ جـيـهـ بـاـنـ الشـرـطـيـةـ مـعـ الـبـدـنـ مـعـ الـبـدـنـ وـنـظـيـرـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ بـدـلـ اـسـمـ  
الـشـرـطـ نـحـوـ مـنـ يـقـمـ. اـنـ زـيـدـ وـاـنـ عـمـروـ اـقـمـ مـعـهـ. مـنـ يـقـمـ زـيـدـ اـنـ زـيـدـ - [02:18:48](#)

لـابـدـ مـنـ اـعـادـةـ حـرـفـ الشـرـطـيـنـ. مـنـ يـقـمـ اـنـ زـيـدـ وـاـنـ عـمـروـ اـقـمـ مـعـهـ. فـاـنـهـ يـلـيـ فـيـ حـرـفـ الشـرـطـ الـذـيـ تـضـمـنـهـ الـبـدـلـ مـنـهـ  
وـهـوـ بـدـلـ بـدـلـ تـفـصـيلـ. وـبـدـلـ مـضـمـنـ اـذـاـ قـوـلـهـ المـضـمـنـ خـرـجـ بـهـ مـاـ صـرـحـ مـعـهـ - [02:19:08](#)

بـادـاـةـ الاـسـتـفـهـامـ اوـ الشـرـطـ عـلـىـ ماـ ذـكـرـنـاهـ فـلـاـ يـلـيـ الـبـدـلـ ذـلـكـ. نـحـوـ هـلـ اـحـدـ جـاءـكـ زـيـدـ اوـ عـمـروـ وـكـذـاـ انـ تـضـرـبـ اـحـدـاـ  
رـجـلاـ اوـ اـمـرـأـةـ اـضـرـيـهـ. ايـ انـ تـضـرـبـ اـحـدـاـ رـجـلاـ اوـ - [02:19:28](#)

اـمـرـأـةـ هـنـاـ صـرـحـ بـهـ وـلـاـ يـجـوزـ اـعـادـةـ هـاـ حـرـفـ الشـرـطـ. لـوـ قـيـلـ مـنـ يـقـمـ اـزـيـدـ اـمـ عـمـروـ اـقـومـ مـعـ حـيـنـيـذـ لـابـدـ مـنـ مـنـ الـهـمـزـةـ لـاـ لـيـسـتـ الـهـمـزـةـ.  
مـنـ يـقـمـ اـنـ زـيـدـ وـاـنـ عـمـروـ. وـاـمـاـ اـذـاـ صـرـحـ بـالـحـرـفـ حـرـفـ الشـرـطـ - [02:19:48](#)

بـاـذـنـ اللـهـ لـاـ يـجـوزـ. وـاـذـاـ قـيـلـ اـنـ تـضـرـبـ اـحـدـاـ. اـذـاـ صـبـحـ بـالـحـرـفـ صـرـحـ بـالـحـرـفـ. وـبـدـلـ المـضـمـنـ الـهـمـزـةـ هـمـزـاـ كـقـوـلـكـ مـنـ ذـاعـ سـعـيـدـ اـمـ عـلـيـ.  
وـبـيـدـلـ الفـعـلـ كـمـنـ يـصـلـ الـيـنـاـ يـسـتـعـنـ بـنـاـ - [02:20:08](#)

وـبـيـدـلـ الفـعـلـ مـنـ الفـعـلـ بـيـدـلـ وـهـذـاـ فـعـلـ مـغـيـرـ الصـيـغـةـ. مـغـيـرـ الصـيـغـةـ. وـالـفـعـلـ هـذـاـ نـائـبـ فـاعـلـ مـنـ الفـعـلـ فـعـلـيـ مـتـعـلـقـ بـقـوـلـهـ يـبـدـنـ كـمـنـ  
يـصـلـ الـيـنـاـ يـسـتـعـنـ بـنـاـ يـعـانـ. هـنـاـ ظـاهـرـ كـلـامـ اـنـهـ - [02:20:28](#)

زـيـبـيـدـ مـطـلـقاـ مـاـ قـيـدـهـ. بـيـدـلـ الفـعـلـ مـطـلـقاـ مـطـابـقاـ. اوـ بـعـضاـ اوـ ماـ يـشـتـمـلـ عـلـيـهـ. نـقـولـ كـلـهـ يـدـخـلـ فـيـ تـفـصـيلـ ظـاهـرـ كـلـامـ  
الـنـاظـمـ الـاطـلاقـ. ظـاهـرـ كـلـامـ النـاظـمـ الـاطـلاقـ. لـكـنـهـ لـمـ يـسـمـعـ فـيـ لـسـانـ عـرـبـيـ لـاـ بـدـلـ كـلـ مـنـ كـلـ - [02:20:48](#)

وـقـيـلـ الـبـعـضـ وـاـمـاـ بـدـلـ الغـلـطـ وـالـاشـتـمـالـ قـيـلـ اـنـهـ لـمـ لـمـ يـسـمـعـ. وـبـيـدـلـ الفـعـلـ مـنـ الفـعـلـ بـدـلـ كـلـ مـنـ كـلـ قـيـلـ بـاـتـفـاقـ قـيـلـ بـاـتـفـاقـ فـظـاـهـرـهـ  
اـنـ ذـلـكـ جـائزـ فـيـ جـمـيعـ اـقـسـامـ الـبـدـلـ وـالـمـسـمـوـعـ مـنـ - [02:21:08](#)

بـدـلـ الـكـلـ وـبـدـلـ الـاـجـتـمـاعـ نـعـمـ لـيـسـ الـبـعـضـ. الـمـسـمـوـعـ بـدـلـ الـكـلـ وـبـدـلـ الـاـجـتـمـاعـ. وـاـمـاـ بـدـلـ الـبـعـضـ وـبـدـلـ الغـلـطـ هـذـاـ فـيـ خـلـافـ فـيـ خـلـافـ.  
قـيـلـ لـاـ بـيـدـلـ بـدـلـ بـعـضـ لـاـ بـيـدـلـ الفـعـلـ بـدـلـ بـعـضـ مـنـ الفـعـلـ. وـاـثـبـتـهـ - [02:21:28](#)

الـشـاطـبـيـ اـثـبـتـهـ الشـاطـبـيـ. وـمـثـلـ لـهـ بـنـحـوـ اـنـ تـصـلـيـ تـسـجـدـ لـلـرـحـمـنـ يـرـحـمـكـ. هـذـاـ مـصـنـوـعـ. اـنـ تـصـلـيـ هـذـاـ بـدـاـ الـبـعـضـ مـنـ كـلـ لـانـ السـجـودـ  
بـعـدـ الـصـلـاـةـ. لـكـنـ هـذـاـ مـصـنـوـعـ بـلـيـتـيـ بـالـدـلـلـ اـولـاـ اـثـبـتـهـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ يـؤـتـيـ بـالـمـثـالـ. اـنـ تـصـلـيـ - [02:21:48](#)

تـسـجـدـ لـلـرـحـمـنـ يـرـحـمـكـ. وـاـمـاـ بـدـلـ الغـلـطـ فـقـيـلـ جـوـزـهـ سـيـبـويـهـ وـجـمـاعـةـ. جـوـزـهـ وـالـقـيـاسـ يـقـنـصـدـ قـيـاسـ يـقـنـضـيـهـ. وـمـثـلـ لـهـ الشـاطـبـيـ  
بـقـوـلـهـ اـنـ تـطـعـمـ زـيـداـ تـكـسـهـ تـكـسـهـ يـجـوزـ فـيـ الـوـجـهـانـ. تـكـسـهـ اـكـرـمـكـ هـذـاـ بـدـلـ مـاـذـاـ؟ بـدـلـ غـلـطـ - [02:22:08](#)

ثـمـ اـرـادـ اـنـ يـبـيـنـ اـنـ قـدـ اـخـطـأـ فـيـ الـاـولـ غـلـطـ اـرـادـ اـنـ يـقـولـ اـنـ تـكـسـوـ زـيـداـ وـقـالـ اـنـ تـطـعـمـ زـيـداـ لـكـنـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ هـذـاـ فـيـ نـظـرـ مـنـ حـيـثـ  
اـنـ هـذـاـ мـثـالـ مـصـنـوـعـ وـلـيـسـ بـوـارـدـ. وـمـثـلـ لـهـ мـكـوـذـيـ بـقـوـلـهـ قـامـ قـعـدـ زـيـدـ - [02:22:38](#)

قـامـ طـعـنـ زـيـدـ اـرـادـ اـنـ يـقـولـ قـعـدـ وـقـالـ قـامـ قـعـدـ زـيـداـ اـذـاـ بـدـاـ الغـلـطـ وـاـمـاـ بـدـلـ الـبـعـضـ قـيـلـ لـمـ اـسـمـعـ لـمـ يـسـمـعـ. اـذـاـ قـوـلـ النـاظـمـ هـذـاـ مـحـتمـلـ  
اـنـ يـرـىـ الـجـواـزـ فـيـ جـمـيعـ. وـبـيـدـلـ الفـعـلـ مـطـلـقاـ. اـمـاـ بـدـلـ كـلـ مـنـ كـلـ - [02:22:58](#)

كل هذا متفق عليه. وبدل الاستعمال قيل كذلك. واما الغلط والبعض هذا لم يسمع. كمن يصل اليها يستعين بنا عن كمان اسم شرط مبتدأ يصل هذا فعل مضارع فعله الشرطي. اليها متعلق به يستعن بها يصل - [02:23:18](#)

يستعن. اذا هو مشتمل على الاستعانة. مشتمل على على الاستعانة. يصل يستعن بهذا اجتماع من يصل لان وصول قاصد الاستعانة يشتمل على الاستعانة بنا يعن هذا جواب الشرط جواب الشرطين - [02:23:38](#)

قال الشارح كما يبدل الاسم من الفعل فيستعن بنا بدل من يصل اليها. قيل مثله قوله تعالى من يفعل ذلك ومن يفعل ذلك يلقى اثاما يضاعف قيل يضاعف هذا بدل استعمال من - [02:23:58](#)

قوله يلقى اثاما. بدأ الاستعمال من يلقى اثاما. لأن لقي الاثمان ان يحصل له العذاب مضاعفا. وهو يشتمل على المضاعفة. ولو قيل بدل كل من كن كذلك بل هو الظاهر. فيضاعف بدل من يلقى فاعرابه باعرابه وهو الجزم. وكذا قوله ان - [02:24:18](#)

علي الله ان تباعي تؤخذ كرها. تؤخذ هذا؟ بدل من قوله تباعي. بدل استعمال كذلك لذلك نصب نصب وهنا ليس البديل بدل جملة من جملة لا وانما المراد بدل فعل من فعل ولذلك يؤخذ يأخذ حكمه - [02:24:38](#)

ما هو هنا قال تباعي بالنصب تؤخذ بالنصب. كما قلنا هناك عطف الفعل على الفعل. وهو ليس كعطف الجملة على على الجملة. قال ابن هشام ينبغي ان يشترط لابدال الفعل ما اشترط لعطف عطف الفعل على الفعل وهو - [02:24:58](#)

ما هو؟ ما هو شرط عطف الفعل عن الفعل؟ اتحاد الزمان. اتحاد الزمن. ولا يشترط الموافقة في النوع قال هنا ينبغي ان يشترط الابدال الفعل ما اشترط لعطف الفعل على الفعل وهو الاتحاد في الزمن دون - [02:25:18](#)

حدث النوعي حتى يجوز ان جئتنى تمسي الى اكرمت. ان جئتنى تمسي الى اكرمك. جئتنى تمسي تمسي فعل مضارع وجئت هذا فعل ماضي توافقا في المعنى في الزمن توافقا في الزمن وتبدل الجملة من - [02:25:38](#)

جملة كذلك ما يبدل الفعل من الفعل كما يعطى الفعل على الفعل وتعطف الجملة على الجملة كذلك يبدل الفعل من الفعل و تبدل الجملة من من الجملة. نحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين. الجملة الثانية - [02:25:58](#)

من الجملة الاولى. وقد تبدل الجملة من المفرد قوله الى الله اشكو بالمدينة حاجة في الشام اخرى كيف يلتقيان؟ ابدل كيف يلتقيان من حاجة اخرى. اي الى الله اشكو هاتين الحاجتين - [02:26:18](#)

حضر التقائهما تعذر التقائهم ويبدل الفعل من الفعل كمن يصل اليها يستعن لا يعن ونقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [02:26:38](#)