

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 59

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. وقفنا عند قول ناظم رحمه الله تعالى - [00:00:01](#) والفاء قد تحذف مع ما عطفت والواو الا لبس وهي انفردت بعطف عامل مزال قد بقي معموله دفعا لوهم اتقي. والفاء ان هذا مبتدا للتقليم. وتحذف هذا فعل مضارع مغيب الصيغة. ونائب الفاعل ظمير يعود على الفاء. وقوله مع هذا ظرف - [00:00:28](#) متعلق بقوله تحذفه وما اسم موصول بمعنى الذي مضاف اليه ومع مضاف كما سبق انها ملازمة اضافية ومع مع فيها قليل. وعطفت عطفة فعل ماضي مبني على الفتح والتاء هذه - [00:00:58](#)

حرف تأنيف مبني على السكون والفاعل ظمير الستر تقديره ها هي لانه انت هنا ما حكم التأنيث؟ واجب لماذا اي اذا عاد الضمير على متقدم وان مطلقا سواء كان مؤنثا مجازيا او - [00:01:18](#)

حقيقيا وجب التأنيث. الشمس طلعت واجب التأنيث. هند خرجت واجب التأنيث. خرج هند واجب تأنيث. طلعت الشمس جائزة التأنيث. قالوا طلعت الشمس وطلع الشمس مثل قالت الصحابة قال الصحابة. اليس كذلك؟ الصحابة هذا؟ ها جمع تفسير صحابة -

[00:01:48](#)

او مجازي من حيث كونه مؤولا به بالجماعة. اذا عطفت واين العائد ضمير جملة في لا محل لها من اعراب صلة المنصور الذي هو الذي اين العائد؟ ها هي ضمير المستتر فاعل. نعم. ضمير عطفته. اي نعم - [00:02:18](#)

عطفته ظمير المحذوف اذا لها عطفة يتعدى الى مفعول وهو محذوف عطفته عطفته وليس الفاعل هو لان الفاعل لا يعود على على ماء. اليس كذلك؟ مع معطوفها مع معطوفها. الاسم الموصول مع ما دخلت عليه - [00:02:48](#)

تأويل مشتق كانه قال والفاء قد تحذف مع معطوفها يعني مع الذي عطفته مع الذي عطفته والواو كذلك. الواو مبتدة وخبره محذوف تقديره كذلك الواو كذلك. اذا تختص الواو بجواز حذفها مع معطوفها. دليل القاعدة العامة. هنا لم يبين ناظم لكنه - [00:03:08](#) في كل باب اذا جوز الحاف انما يقيد به بماذا؟ اذا علم حيث لا لبس وحث ما يعلم جائزه اذا قاعدة عامة ما ذكرناه سابقا. ولذلك نجعل قوله في باب المبتدى خبر وحث ما يعلم جائز بانها قاعدة عامة - [00:03:38](#)

ما تشمل ابواب النحو كلها. من اوله الى اخره. لا يحذف ابدا الا ما علم. الا ما ما علم. وما لم يعلم الاصل فيها عدم الحذف الا اذا جوز في باب معين فيختص بالجواز ولا يتعدى ولا يتعدى. هنا والفاء قد تحذف مع - [00:03:58](#)

والواو يعني الحرف العطف الواو تحذف هي ومعطوفها. وكذلك الفاء حرف عطف تحذف هي سوا ومعطوفا لكن لابد من دليل وقربنة اما لفظية او حالية حالية بمعنى انه يكون ثم شيء خارج عن اللغو - [00:04:18](#)

نفتضيه المقام. اما اللفظية تكون في السياق. مثال الفاء قوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت اضرع بعصاك الحجر فانفجرت. هنا ظاهر اللفظ غير مراد. ظاهر اللفظ غير مراد لماذا؟ لاننا لو قلنا فانفجرت ليس ثم معطوف محذوف حينئذ وقعا الانفجار

في - [00:04:38](#)

فقل نضرب اضرب فانفجرت. اذا موسى ليس له دور في ماذا؟ في هذه المعجزة. حينئذ نقول اذا جعلناه على ظاهره فقلنا اضرب اضرب بعصاك الحجر فانفجرت. انفجار الحجر صار مقابلا لامر الله تعالى - [00:05:08](#)

اضرب فانفجرت. اذا موسى مأمور باي شيء؟ اذا فضرع فضرع فانفجرت. اذا الفاء هي حرف العاط. وانفجر فضرع وضرع هذا

معطوف على قوله فقلنا. فقلنا اضرب بعصاك الحجر انفجرت اي فضرِب فانفجرت. وهذا الفعل المحذوف معطوف على فقلنا فقلنا اذا من ظاهر السياق قرينة - 00:05:28

اصبح بينة انه لا يمكن ان يكون قوله فانفجرت مقابلا لقوله اضرب او فقلنا لماذا؟ لانه لو كان الامر كذلك على ظاهره لما كان لامر موسى شأن. وانما المراد ان يظهر لموسى فضل هذه المعجزة عن اذن لابد من تقديره. ونقول هنا - 00:05:58
حذفت الفاء مع مدخولها وهذا جائز متفق عليه. جائز متفق عليه. ومثل بعضهم بقوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة فعدة من ايام اخر فافطرا. جمهور الفقهاء على تقدير - 00:06:18
افطر خلافا لابن حزم رحمه الله تعالى. اذا لم نقدر اذا لم نقدر وجعلنا الظاهر هو المراد حينئذ كل من ان كان مريضا او على سفر صام او لا عليه القضاء. صام او لا؟ عليه القضاء. وبهذا قال - 00:06:38
ابن حزم رحمه الله تعالى اما اذا جعلنا ثم محذوفا والفاء ومعطوفها حينئذ نقدر فافطر فعليه عدة عدة فعدة مبتدأ اين خبر عليه يعني محذوف ايه اذا عدة هذا مبتدأ وعليه هذا خبر محذوف فعليه عدة مطلقا سواء صام او - 00:06:58
ودلت السنة لا خلاف هذا. حينئذ علمنا ان في الالية محذوفا وهو فافطر الفاء مدخولها والفاء قد تحذف مع ما عطفت والواو مثاله في الواو قول القائل فما كان بين الخير لو جاء - 00:07:28

سالما فما كان بين الخير وبينى. لو كان فما كان بين الخير وبين عطف او حذف الواو مع معطوفها. ومثله قوله تعالى سرايبين تقيكم الحراي والبرد. حذف الواو مع مدخولها. هذان الحكمان حذف الواو او الفاء مع معطوفهما متفق - 00:07:48
عليه بين النحات متفق عليه بين النحات. اذا والفاء قد تحذف مع ما عطفت والواو لكنه قليل هذا العام القليل ليس بالكثير. انما هو في مواضع ولذلك نشترط فيه ان يكون ثمة قليلة واضحة بين تدل على حذف حرف العطف - 00:08:18
والمعطوف والفاء قد تحذف مع ما عطفت مع ما عطفته يعني مع معطوفها مع معطوفها والواو كذلك اذلال لبسه. اذا لبسه قيده الناظم. اذ لا لبسه. هو قيد فيهما. يعني في حذف الفاء مع - 00:08:38
والواو مع معطوفها. لانه ذكر جملتين ثم ذكر اذ لا لبسة. والفاء قد تحذف مع ما عطفت والواو فاء قد تحذف هذه جملة مبتدأ وخبر والواو جملة كذلك مبتدأ وخبر ثم علل الحكمين الا - 00:08:58

وهو قيد فيه النوعين حذف الفاء مع معطوفها والواو مع معطوفها اي وقت عدم اللبس في ظرفية لا تعليمية. لا يمكن تصور انها تعليمية. تعليل للحذف محتمل لكن الاولى ان يقال بانها ظرفية. فاذ ظرفية لا - 00:09:18
تعليمية اذ لا لبس اذ لا لبس لا نافية للجنس تعمل عمل ان ولبس اسمها هذا نقول ها اسم لا مبني معها على فتح في محل نص اذلال والخبر محذوف اذ لا لبس موجود اذ لا لبس موجود. وهي انفردت بعطف عامل مزال قد بقي معه - 00:09:38
وهي اي الواو لان الظمير هنا يعود الى اقرب مذكور الواو انفردت من بين حروف العاطفي بعطف عامل مزال اي محذوف قد بقي معموله. قد بقي معموله يعني انفردت الواو عن سائل اخواتها من حروف العطف بانه يعطف بها عامل محذوف - 00:10:08
وهذا العامل المحذوف له معمول. بقي المعمول وحذف العامل. بقي المعمول وحذف العامل دفعا لوهم اتقي نفعا هذا مفعول لاجله لوهم هذا متعلق به والتقي اي حذر اي حذر وهي مبتدا انفردت تعطفت والجملة خبر جملة خبر بعطف عامله - 00:10:38
يا عاطفي جار مجرم متعلق بقوله انفردت وعطف مضاف وعامل مضاف اليه مزال اي محذوف وازيل يعني حذف اخبر بالازالة عن الحاذفين. محذوف مزال هذا صفة لعاطفي. قد بقي معموله. هذه الجملة في محل جر - 00:11:08
صفة ثانية لي لعامه. عامل وصفه بنصفين. كونه مزالا اي محذوفا. وكونه قد بقي معمولهم قد بقي معمولهم قد هنا للتحقيق وبقي هذا ايه؟ فعل ماضي معموله هذا فاعل هذا فاعل. وانما لم يجعل العطف فيهن على الموجود دفعا لوهم اتقي. يعني لابد ان نجعل المعطوف - 00:11:28

هنا على محذوف متى؟ اذا كان ثم وهم وهذا سبق مثال في باب ماذا؟ علفتها تبنا وماء باردا مفعولي معه. قلنا علفتها تبنا وماء وحرف عطف وهي انفردت. بحذف عامل - 00:11:58

في ميزان قد بقي معموله ماء ماء هنا لو عطفناه لعلفتها؟ الماء لا يعلى اليس كذلك في شك اذا لا بد انه ان يكون ماء معطوفا ان يكون ماء معمولاً لعامل محذوف - [00:12:18](#)

معطوف على على سابقه. فالواو على اصلها حرف عطف. وماء معمول. اين العامل؟ محذوف. اذا الواو قد عطفت عاملاً محذوفاً تقديره سقيتها. وبقي معموله وهو ماء وهو ماء لماذا؟ دفعاً لوهم اتقي. لماذا قدرنا ان ثمة عاملة؟ لانه يحتمل الاصل ماذا؟ الاصل عدم الحذف. فاذا امكن حمله - [00:12:38](#)

الظاهر ان يكون معطوفاً على سابقه فهو الواجب. والمتعين. اما اذا لم يمكن حينئذ لابد من تقدير عامل محذوف والواو عاطفة لذلك العامل على سابقه وان المعمول الباقي الذي بقي هذا معمول لذلك العامل المحذوف. وزجنا الحق - [00:13:08](#)

واجب والعيون ها زدنا الحواجب هذا فعل وفاعل مفعول به والعيون الواو حرف عاطف عيون الاصل معطوف عن الحواجب. هذا الاصل. متى تقدر العامل وتجعل الواء عطف عاملاً محذوفاً؟ اذا كان ثم وهم او لم - [00:13:28](#)

او لا يمكن الجمع مع العامل السابق. حينئذ لابد من من التقني. زجنا الحواجب زججنا يعني اخذنا من نمص والعيون العيون ما تزجج. اذا نقدم له عامل يناسبه وكحلنا العيون - [00:13:48](#)

ها العيون تكحى اذا زجنا الحواجب والعيون اذا العيون هذا عامل لمعمول ان حذف بعد الواو عطفته الواو وبقي معموله لماذا قدرنا هذا؟ والاصل عدم التقدير دفعاً لوهم ان اتقي ما هو هذا الوهم ان يكون العيون معطوفة عن الحواجب؟ هذا ممتنع. وان يكون ماء معطوفاً على علفته هذا ممتنع. اذا - [00:14:08](#)

لابد من من التقدير وهي انفردت اي الواو بعطف عامل مزال اي محذوف قد بقي معموله مرفوعاً كان او منصوباً او مجروراً مطلقاً لانه اطلقه قال معموله قد بقي معموله فالعامل - [00:14:38](#)

حينئذ يحتمل ان يكون فعلاً وان يكون ماذا؟ ان يكون حرفاً. ان يكون حرفاً او اسماً مضافاً سبق هذا البيان في باب الاظاءة مثلوا لي المرفوع بقوله اسكن انت وزوجك. بناء على انه ليس معطوفاً على الظمير. اسكن انت وزوجك اي وليسكن - [00:14:58](#)

زوجك وليسكن زوجك. والشأن لا يعترض المثال اذ قد كفى الفرض والاحتمال. او منصوباً نحو قوله تعالى تعالوا الذين تبوءوا الدار والايامن تبوءوا الدار والايامن لا يتبوءوا هذا الاصل اذا - [00:15:18](#)

الذين تبوءوا الدار والايامن والفوا الايمان. الايمان هذا مفعول به لفعل محذوف. عامل عطفته الواو على ما قبله. الف الايمان او مجروراً او مجروراً. نحو ما كل بيضاء شحمة ولا سوداء - [00:15:38](#)

تمرة ايه ولا كل سوداء ما كل بيضاء شحمة ولا سوداء تمرة سوداء هذا نقول طول معمول لعام محدود تقديره كل تقديره كل. اذا دفعاً لوهم اتقي اي حذر وانه يلزم في الاول المثال الاول اسكن انت وزوجك رفع الايمن للاسم الظاهر. لو لم نقدم ان يكون الامر قد رفع - [00:15:58](#)

مع الاسم الظاهر وهذا مغتفر لانه في الثواني لكن كمثال اسكن انت وزوجك قالوا زوج هذا مرفوع بعامل محذوف كان قد حذف وبقي معموله وهو فاعل. ليس معطوفاً على الظمير المستتر. وان كان الاولى جعله على الظمير مستتر. لكن هذا وجه اخر - [00:16:28](#)

اسكن انت وزوجك اي وليسكن زوجك. وليسكن زوجك. زوجك هذا فاعل لفعل محذوف. والواو هنا عاملة مزالا قد بقي معمولها. قد بقي معموله. وفي الثاني كون الايمان متبوءاً وانما يتبوء او يتبوء - [00:16:48](#)

في المنزل والذين تبوءوا الدار داراً شيئاً محسوس والايمان ما يتبوء والف الايمان والف الايمان. وفي الثالث العطف على معمولي عاملين مختلفين. ما كل بيضاء وشحمة ولا سوداء؟ لا بد من تقدير عام - [00:17:08](#)

الا يلزمون العطف على عامل لمعمولين معمولين لعاملين مختلفين. والعاملان ما وكل والمعمولان بيضاء وشحمة اذا دفعاً لوهم اتقي لا بد من تقدير عامل محذوف بعد الواو عطف الواء ذلك - [00:17:28](#)

العامل المزال المحذوف مع بقاء عمله وهذا خلاف الاصل خلاف الاصل وانما يلجأ اليه دفعاً لوهم اتقي دفع حذر يعني. دفعاً لوهم اتقي يعني حذر. اتقي اي الوهم. والجملة صفة لوهم. دفعاً مفعول لاجله. ولوه - [00:17:48](#)

من متعلق بدفع لانه مصدر والتقي والتقي هذا فعل وفاعل. فاعل ضمير مستتر تقديره هو تعود على الوهم. والجملة في محل صفة لوهم. اذا الفاء قد تحذف مع ما عطفت والواو اذا لا لبسة - 00:18:08

فهو اي الواو دون الفاء بل دون سائر حروف العاطف انفردت بعطف عامل قد ازيل حذف وبقي اعماله دفعا لوهم يمكن ان يتلبس التركيب. فائدة وقد يحذف العاطف وحده على قول - 00:18:28

للفارسي وابن عصفور ومنعه ابن جن والسهيل. يمر معنا ان هذا على اسقاط حرف العاطفي في مسألة فيها نزاع كما ذكرنا هل يحذف او لا؟ نقول يحذف العاطف وحده على قول الفالس ومن ذكر معه. وانما جاز حذف - 00:18:48

حرف الاستفهام اتفقا. لان للاستفهام هيئة تخالف هيئة الاخبار. يعني زيد قائم هذا له هيئة تخالف هيئة الاخبار حينئذ جاز حذف حرف الاستفهام اتفقا. هذا متفق عليه. وانما وقع النزاع فيما عدا حرف الاستفهام - 00:19:08

ومنه كيف اصبحت كيف امسيت؟ كيف اصبحت؟ كيف امسيت؟ يعني وكيف وكيف امسيت؟ وفي الحديث تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع تمره. قالوا هذا على حذف حرف العطف - 00:19:28

يعني تصدق رجل من ديناره من درهمه ومن صاع بره ومن صاع تمره. هذا نقول على حذف حرف وحكى ابو عثمان عن ابي زيد انه سمع اكلت خبزا لحما تمرا. ها - 00:19:48

اكلت خبزا لحما تمرا. يعني جمع بينها كلها. اكلت خبزا ولحما وتمرا. ولا يكون ذلك الا في الواو يعني الحذف حذف حرف العطف ان جاز انما يكون في الواو واو على جهة الخصوص. واما ما عاها فلا - 00:20:08

كثرة استعمال الواو واذا حذفت الواو قد يعلم قد يعلم انها ثم عطف وحينئذ لو كان بالفاء وثم طعام نقول لا يصلح لماذا؟ لان هذه لها لها معاني خاصة فاذا حذفت قد يوقع في اللبس. وكذلك الواو لا تحذف - 00:20:28

اذا اوقع حثها في اللبس كان يتوقع ان ما بعدها بدل من ما قبله او عطف بيان ونحو ذلك. اذا احتمل ذلك منع اذا ظهر العطف حينئذ على رأي ابن مالك ومن ذكر يجوز حذف الحرف بشرط ان يكون واوا او او - 00:20:48

قال الشارح هنا وقد تحذف الفاء مع معطوفها للدلالة. ومنه قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر اي فافطر فعليه عدة من ايام اخر. فحذف افطر والفاء الداخلة عليه وكذلك الواو. ومنه قولهم راكب الناقة الطليحان - 00:21:08

راكب الناقة والناقة. طليحان يعني ضعيفان. هنا واضح راكب الناقة طليحان. ها ان ثمة معطوف ومعطوف عليه. اليس كذلك؟ لانه قال طليحان. هذا خبر. وراكب الناقة واحد. اذا خبر رقم اثنين عن واحد. اذا لابد من من التقدير. راكب الناقة والناقة والناقة. حذفت الواو - 00:21:28

مع ما عطفت. حينئذ نقول الذي دل على الواو اذا لا لمسة كونه ماذا؟ كونه كون الخمل مثني لكن هل يصح راكب الناقة طليح. ثم نقول ثم حذف لا. انما طليحان طليحان. وانفردت الواو من بين حروف العطف بان - 00:21:58

انها تعطف عاملا محذوفا بقي معموله. الناظم هنا خص الواو. خاصة الواو. وابن هشام الله استدرك عليه الفاء. التي تقع بعدها الحال. التي تقع بعدها الحال. الفاء تعطف او تعطف عاملا محذوف - 00:22:18

من بقي معمول اشترت بدرهم فصاعدا فذهب الثمن صاعدا. هذه الفاء تعطف صاعدا هذا حال تدل على اين عاملها؟ محذوف اي فذهب الثمن صاعدا. لان تقديره فذهب الثمن صاعدا. ومنه البيت الذي - 00:22:38

ذكرناه وحث متبوع بدأه نستبح وعطفه كالفعل على الفعل يصح. وحذف متبوع اي معطوف عليه اي معطوف عليه. فيما سبق الواو والفاء تحذفوا المعطوفة. والان حذف المعطوف عليه. المتبوع السابق. الاول - 00:22:58

الفاء مع ما بعدها والواو مع ما بعدها. وهنا لا الحث يتعلق بماذا؟ بالمعطوف عليه. وذكرنا حذف العاطفة اذا الاقسام ثلاثة قد يحذف حرف العطف وحده. وقلنا هذا محصور في الواو واو. ثانيا يحذف - 00:23:18

معطوف عليه مع الحرف. المعطوف المعطوف يحذف المعطوف مع مع الحرفين. وهو الذي عناه بقوله والفاء والواو كذلك. الثالث حذف المعطوف عليه. وهذا الذي عناه بهذا البيت وحذف متبوع بدأه نستبح السبح - 00:23:38

يعني اجعلوه مباحا سبحانه فافعله حذف متبوع هذا مفعول به متقدم وهو مضاف متبوع مضاف طاف للعبادة يعني ظهر هنا في هذا المحل. وهو ما يتعلق بالفاء والواو. ليس مطلقا. وانما هنا في هذا الموضع ليس - [00:23:58](#)

على اطلاقه. اي حذف المتبوع وهو المعطوف عليه جائز اذا ظهر معناه. ولذلك قيده قيدين هنا يعني في الفاء والواو. وبدا يعني ظهر معناه. لا بد من من هذا القيد وهو قيد عام. اي حذف - [00:24:18](#)

المتبوع وهو المعطوف عليه جائز اذا ظهر معناه اذا ظهر معناه وحذف متبوع بداهة نستبح بداهنا استبح. كقول بعضهم وبك واهلا وسهلا وبك واهلا وسهلا. هذي ثلاث وات. ثلاث واوات. الاولى عاطفة لجملة على على جملة - [00:24:38](#)

جوابا لمن قال له مرحبا بك. مرحبا بك. يقول وبك واهلا وسهلا. والتقدير ومرحبا بك واهلا واهلا الواو الاولى لعطف جميع الكلام على كلام المتكلم. يعني عطف الجملة على الجملة. وهذه لا اشكال فيها - [00:25:08](#)

كقوله السلام عليكم وعليكم السلام. الواو هذه عاطفة للجملة على اعلى الجملة. وعليكم السلام لو عطف عطف على جملة المتكلم الاول المسلم ليست داخلية في الشاهد. الواو الاولى لعطف جميع الكلام على كلام متكلم الاول كالواو في - [00:25:28](#)

قولي وعليكم السلام جوابا لمن قال السلام عليكم. والثانية لعطف اهلا على مرحبا المقدرة. عطف مفرد على مفرد وهي محل الاستشهاد محله الاستشهاد. اذا وبك واهلا وبك ومرحبا واهلا. حذف المعطوف عليه - [00:25:48](#)

وبقي واهلا معطوف. بقي المعطوف وهو اهلا وحذف المعطوف عليه وهو مرحبا وهو مرحبا. مثل الزمخشري بقوله تعالى افلم تكن اياتي تتلى عليكم افلم تكن. قال التقدير الم فيكم اياتي فلم تكن. فلم تكن. ثم محذوف بين الهمزة ولم. وهذا يقدمه في جميع القرآن من اوله لاخره - [00:26:08](#)

على هذا التقديم. دائما تكون منفاح حادثة لشيء اه للمذكور على معطوف محذوف. الم تأتكم الم لم تأتكم افلم تكن افلم تكن. ولذلك صح مجيء الفاء بعد الهمزة. اليس كذلك - [00:26:38](#)

هذا الاصل فاله لكن استحسانا للفظ وتحسينا له اخرت الفاعل عن الهمزة. قيل افلم فاله حينئذ نعلم ان الفاء هذي عاطفة. اين اين المعطوف عليه؟ هذا تأتي في اول الآية. اين المعطوف عليه؟ حينئذ لا بد من - [00:26:58](#)

من التقدير تقدير معطوف عليه محذوف قبل قبل الفاء في مثل هذه قال الم تأتكم اياتي فلم تكن تتلى وحذف المعطوف عليه وهو الم تأتكم وهو جملة وهو جملة. اذا القاعدة عامة يجوز حذف المعطوف على - [00:27:18](#)

اليه اذا كان العطف بالفاء وحذف وحذف متبوع بداهنا هنا يعني في هذا الموضع وهو العطف بالوقف اول فاء يستبح وما عاداه فيبقى على على الاصيلي. اذا الاقسام ثلاثة حذف المعطوف عليه فقط - [00:27:38](#)

عبقائي المعطوف وحرف العطف. وهذا يكون بالفاء والواو. ثانيا حذف المعطوف مع الفاء والواو. وهذا خاص بهما. ثالثا حذف المعطوف مع بقاء الحرف. وهذا خاص بالواو بي بالواو. واما حذف حرف العطف فقط. هذا كما ذكرناه انه فيه نزاع. وان جاز لا بد من تقييمه - [00:27:58](#)

لا نكون بالواو واولى بغيرهما وان يكون الا يكون ثم لبس بالا يحتمل ان يكون بدلا او عطف بيان او ونحو ذلك. فان احتمل فلا يجوز فيبقى على على الاصل. متى نحذف الواو اذا قرأنا الجملة وعلمنا ان ثم عطف. اكلت لحما - [00:28:28](#)

خبزا معلوم هذا. خاصة اذا عدت ثلاثة اربعة. حينئذ نقول له لا يحتمل البدء. وعطفك الفعل على الفعلية صح. عطف قد يكون عطف اسم على اسم وقد يكون عطف جملة على جملة وقد يكون عطف فعل على فعل. يعني يحصل العطف - [00:28:48](#)

بين انواع الكلمة الثلاث. بين انواع الكلمة الاسم والفعل. الاسم والفعل. ويدخل في ذلك الفعل ما اذا الفعل مع معموله. وهو عطف الجملة على على الجملة. لانه قد يلاحظ الفعل فقط دون فاعله - [00:29:08](#)

يكون هو المعطوف. لان الفعل لابد له من من فاعل. حينئذ اذا قيل عطف الفعل مع فاعله. تعين ان يكون عطف الفعل هو عطف الجملة على الجملة. قد اطبق النحات على انه تم فرقا بين بين النوعين. كيف يعطف الفعل على الفعل؟ نقول - [00:29:28](#)

دون ان يلاحظ الفاعل. دون ان يلاحظ فاذا لاحظت الفاعل وجعلته معطوفا عليه صار من عطف الجملة على على الجملة. وهذه

العطف عطف الجمل والبدل والنعت هذه يتوسع فيها البيانيون توسع عجيب. من اراد ان يضبطها فليست هنا وانما هي في علم البيان
00:29:48 -

وعطفك الفعل على الفعل يصح وعطفك هذا مبتدأ اين خبره والفعل ناصبه عطف عطف عطف ايش هذا ايش نوعه مصنع طيب من
اضافة المصدر الى الى فعاطفك انت الفعل الفعل هذا مفعول به عامل فيه عطف بمثل - 00:30:08

وعطفك الفعل على الفعل جار مجرور متعلم بعطف اذا هو مصدر يصح يصح هذا فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة مقدرة. على اخره
منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الوقف او - 00:30:38

قوي والفاعل ضمير مستتر. تقديره يعود على على العطف. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ خبر المبتدأ وعطفك
الفعل على الفعل يصح بشرط اتحاد زمانيهما سواء اتحد - 00:30:58

النوع ام لا؟ يعني لابد ان يكون الزمن متحدا هكذا شرطه ابن مالك رحمه الله تعالى. لابد منه بشرط اتحاد زمانيهما سواء اتحد نوعهما
يعني عطف مضارع على مضارع او ماض على ماض او مضارع على ماض او - 00:31:18

بالعكس او بالعكس. واما عطف الفعل فعل الامر على فعل امر اخر فهذا من عطف الجملة على الجملة. لان فعل الامر قم واقعد. فاذا
يقول اقعد وقم فيه مظامير مستتر وجوبا او فاعل. وحينئذ اذا - 00:31:38

عطف الثاني على الاول تقوم من عاطف الجملة على على الجملة وليس من عطف الفعل على على الفعل. سواء اتحد نوعهما نحو
لنحيي به بلدة ميتة ونسقيه. نحبي نسقيه. اذا عطف الفعل مضارع على المضارع - 00:31:58

فحشر فنأدى فقال ها اي نوع؟ كلها ماضية فحشر فنأدى فقال حشر فعل ماضي فنأدى فعل ماضي فقال هذا من عاطف ماضي على
على الماضي اذا سواء اتحد نوعهم ومضارع على مضارع نحبي نسقي او ماض على ماض فحشر فنأدى ام اختلف كقوله يقدم قومه -

00:32:18

يوم القيامة فاوردتهم يقدموا فاورد ها عطف الماضي على على المظالم والماضي هنا بمعنى المستقبل فاوردتهم فاوردتهم يعني
سيردهم اذا اتحدا في في الزمن بارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا -

00:32:48

المضارع هنا على على الماضي. واما فعل الامر فعطف مثله عليه من باب عطف الجمل لان فيه ضمير مستترا وجوبا اذا عطف الفعل
على الفعل يصح عطف الفعل على الفعل يصح. بشرط الا ماذا - 00:33:18

الا يلحظ فيه الفاعل. فان لحظ فيه الفاعل حينئذ يكون من عطف الجملة على على الجملة. قال هنا الشارح وشار بقوله يعاقبه كالفعل
الى اخره لان العطف ليس مختصا بالاسماء. بل يكون فيها وفي الافعال نحو يقوم زيد ويقعد ويقعد هذا - 00:33:38

معطوف على يقوم. والعامل فيه والعامل في الاول. العامل فيه هو العامل فيه في الاول. وجاء زيد وركب جاء راكبا اضرب زيدا وقم
هذا محل محل خلاف بين النحات. اضرب قم هل هو معطوف عليه ام لا؟ قيل هنا لا يمكن ان يتصور - 00:33:58

الفاعل عن عن الفعل. فاذا كان كذلك صار من عطف الجملة على على الجملة. واما السابق يقوم زيد ويقعد فعل مضارع مرفوع
لتجرده عن الناصب الجازم ورفع ضمة ظاهرة في اخره وزيد فعل. والواو - 00:34:18

عاطف ويقعد فعل مضارع مرفوع معطوف على يقوم ولا تقل مرفوع لتجرد عن الناصح والجاز لان العامل في الاول هو العامل في
الثاني. هذا شأن المعطوفات. جاء زيد وعمرو. عمرو هذا مرفوع. والرافع له هو جاءه - 00:34:38

في الاول هو العامل فيه في الثاني سواء كان في باب الاسماء معربات او كان في باب الافعال. اذا حذف متبوع بدا هنا السبع وعطفك
الفعل على الفعل يصح. هنا فائدة قد يتقدم المعطوف بالواو - 00:34:58

الضرورة على مذهب البصريين. تقدم المعطوف بالواو للضرورة على مذهب البصريين. ومذهب الكوفيين جوازه اختيارا بقلة وجوزه
في شرح الكافية ان لم يخرج التقديم الى التصدير او الى مباشرة عامل لا يتصرف او تقدم عليه. يعني هل - 00:35:18

تتقدم الواو مع معطوفها؟ هل يجوز ان يقال جاء زيد وعمرو؟ الاصل جاء زيد وعمرو هل يصح ان نقول وعمرو نقدمه على زيد؟ نقدم

الواو مع ما بعدها على المعطوف عليه هذا الاصل عدم الجواز عند البصريين لا يجوز - 00:35:38

الا لا ضرورتان. وعند كوفيين انه جائز اختيارا بقله. قليل. وجوزه في شرح الكافية لكن بشروط ان لم يخرججه التقديم الى التصدير. يعني مثلا اذا قيل زيد وعمرو قائما. زيد وعمرو - 00:35:58

قائمة في مثل هذا التركيب لا يصح ان نقول وعمرو زيد قائما. لاننا اخرجناه بالتقديم الى التصدير يعني صار في صدر جملة هذا ممتنع هذا ممتنع او الى مباشرة عامل لا يتصرف لا لا يتصرف مثل ماذا؟ ما - 00:36:18

احسن وعمرا زيدا. ما احسن زيدا وعمرا. هل يصح ان نقدم عمرا؟ فنقول قل ما احسن وعمرا زيدا نقول لا. لماذا؟ لانه صار تاليا او مباشرة لعامل لا يتصرف وهو يفعل التفضيل كما سبق - 00:36:38

ولا يصح كذلك احسن زيدا لعدم التصرف في العامل. اذا ان لم يخرججه التقديم الى التصديق او الى مباشرة عامل لا يتصرف او تقدم عليه. فلا يجوز وعمرو زيد قائمان. لماذا؟ للتصدير - 00:36:58

المعطوف وفوات توسطه ولا ما احسن وعمرا زيدا ولا ماء وعمرا احسن زيدا لعدم التصرف في العام ولم يكن المعطوف مخفوضا فلا يجوز مررت وزيد بعمرو مررت بزيد وعمرو ها؟ هل يصح مراته وعمرو بزيد؟ لا يصح لا يصح ان يتقدم هنا المعطوف على المجرور - 00:37:18

لان الحرف ضعيف. مثل ماذا؟ مثل ما احسن وعمرا زيدا. نقول هذا ضعيف لانه غير متصرف. كذلك لا يصح مرارة وعمرو بزيد مررت بزيد وعمرو يقول هذا لا لا يصح. فلا يجوز امرأة وزير - 00:37:48

سيد بعمرو ولم يكن العامل مما لا يستغني او لا يستغني بواحد. فلا يقال اختصم وعمرو زيد. اختصم زيد وعمرو اعتصم زيد وعم اذا اذا لم يكن واحدا من هذه الامور حينئذ جاز ان يتقدم حرف العطف اقول واو معه معطوفها - 00:38:08

واعطف على اسم شبه فعل فعل وعكسا استعملت جده سهلا. والفعل وعطفك الفعل على الفعلية صح. بعض الاسماء في معنى الفعل. الاسم المجرد الجامد لا يجوز عطفه على الفعل ولا عطف الفعل عليه. لماذا؟ لان العطف - 00:38:28

يقتضي ماذا؟ يقتضي المشاركة هذا الاصل. الاسم المشارك لما قبله في اعرابه. وسبق معنا ان ان الاصل والاكتر في حروف العطف انها تشرك في المعنى واللغو في الاعرابي والمعنى. حينئذ ما نوع التشريك هنا؟ ينتفي ان يكون الفعل - 00:38:48

على اسم ليس فيه معنى الفعل. يعني ليس مشتقا ليس اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا صفة مشبهة. ولا نحو ذلك. فلا يجوز عطف الفعل على اسم خالص ولا العكس. واما اذا كان الفعل فيه معنى اذا كان الاسم فيه معنى الفعل. يعني من - 00:39:08

مما يدل على ذات وحدث حينئذ جاز عطف كل واحد منهما على الآخر. فيعطف الفعل على اسم الفاعل. كما قال تعالى فالفغيرات صبحا فائرن. به نقعا. مغيرات جمع مغيرة ها اسم فاعل. فائرن هذا فعل عطف بالفاء على اسم الفاعل. اذا هذا جائز - 00:39:28

كذلك قول صافات ويقبضن ها صافات جمع صافة. ويقبضن هذا معطوف عليه عطف الفعل على اسم الفاعل. وهذا كذلك محل وفاق. ان المصدقين والمصدقات واقرب. عطف ماذا اقرب على المصدقين يعني الذين تصدقوا فالفيتة يوما يببير عدوه - 00:39:58

ومجر عطاء يستحق المعابر. مجرم استنفاع. معطوف على قوله يبين يعني يهلكه. حينئذ نقول هذا من عطفه اسم الفاعل يعني اسم اشبه الفعل على الفعل على الفعل. كذلك قوله بات يغشيها - 00:40:28

يعشيها روايتان. بات يغشيها بعظم باتن سيف قاطع. يقصد في اسواقها وجائرين. وجاء في هذا معطوف على قوله يقصد. اذا يجوز عطف الاسم الذي اشبه الفعل على الفعل والعكس لوروده في القرآن وفي الشعر وفي كلام العرب. وحين اذن التعليل واضح لان

الفعل يدل على حدث - 00:40:48

والاسم الذي اشبه الفعل يدل على حدث وثم جامع بينهما. اذا وجد حقيقة العطف. ولد حقيقة العطف. قال واعطف هذا فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب والفاعل ظمير والستر وجوما تقديره انت على اسم جار مجرور متعلق - 00:41:18

قول اعطف وشبه فعل شبه هذا نعت لاسم شبه فعل يعني اشبه الفعل للفعل. احترازا من اسم لم يشبه الفعل فلا يجوز. فلا يجوز والتعليل واضح على اسم على اسم شبه فعل - 00:41:38

اعلن شبه فعلا شبه مضاف والفعل مضاف فعلا اعطف فعلا على اسم اسم شبه فعله اعطف فعلا فعلا هذا مفعول به مفعول به. يجوز ان يعطف الفعل على الاسم الشبيه بالفعل. هذا راده بهذا البيت - 00:41:58

استعمل عكسا وعكسا وهو ان تعطف الاسم الشبيه بالفعل على الفعل. ان تعطف الاسم الشبيه فعلي عاء على الفعل استعمل عكسا استعمل استعمال هو اطلاق اللفظ وارادة المعنى. فلما جوز استعماله دل على انه من - 00:42:18

موجود في لسان عرب. لان ثم وضعها ثم حمل وثم استعمال نعم تم وضعه وهو جعل اللفظ دليلا على المعنى او القواعد العامة هنا الوضع النوعي وثم استعمال وهو اطلاق اللفظ وارادة المعنى. هذا لا يكون الا بعد الوضع. يعني ما يستعمل - 00:42:38

ويتكلم بالفاظ او تراكيب الا وهي مقولة في لسان العرب. لا بد ان يكون ثم واطع اولا ثم بعد ذلك يأتي الاستعمال ثم يكون الحمل يكون الحمل وهو اعتقاد السامع ما يريده المتكلم من من كلامه يعني يفهم - 00:43:08

المراد وعكسا استعمل استعمال هذا فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير وجوبا تقديره انت اكسن هذا مفعول به تجده ها فعل ماضي فعل مضارع مجزوم - 00:43:28

نعم مجزوم مجازمه ووقوعه في جوابي طلبه والامر استعمال تجده تجده وهذه مفعولين فعل ضمير ستر انت والهاء مفعول اول وسهلا مفعول ثاني. اذا يجوز عطف الاسم الشبيه بالفعل على - 00:43:48

يخرج الحي من الميت ومخرج. ها مخرج يخرج. عطف الثاني اسم الفاعل على على الفعل قال هنا يجوز ان يعطف الفعل على الاسم المشبه للفعل كاسم الفاعل. ونحوه. ويجوز ايضا عكس هذا وهو ان يعطف على الفعل الواقع موقع - 00:44:08

اسمي اسم فمن الاول قوله تعالى فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا. قلنا المعطوف عليه صلة. وحقه ان تكون الجملة فالمغيرات مأول باللات اغرن باللاتي اغرن لانه ماذا؟ يعني قد يقال ثم حكمة ظاهرة - 00:44:28

مغيرات مغيرات هذا صلة ال صلة ال لا الاصل فيها ان تكون ماذا؟ تكون فعلية. اذا فاثرن هذا معطوف على كما هو في قوة الجملة الفعلية كأنه عطف فعلا على على فعل كأنه قال فاللاتي اغرن او اللاتي - 00:44:48

فكرنا صبحا فاثرن. عطف جملة على على جملة. كذلك الآية التالية. وكذلك قوله صافات ويقبضن يقبضن هذا في قوة قابضات. يعني هنا صار التأويل في الفعل لا في اسم الفاعل. لماذا؟ لان صافات هذا حال - 00:45:08

والحالة الاصل فيها انها مفردة وحينئذ لما عطف عليها ويقبضن اذا قابضات فهو في تأويل قابضات اذا يجوز عطف الفعل على الفعل والاسم الشبيه بالفعل على الفعل والفعل الشبيه باسم الفعل على - 00:45:28

على الفعل. عطف الجملة الاسمية على الفعلية وبالعكس قبل ذلك نقول عطف الجملة على الجملة هذا جائز. هذا لا اشكال له بان تعطف الجملة على على الجملة. وهذا محل محل وفاق. فاذا عطف الجملة على الجملة حينئذ الجملة نوعان جملة اسمية - 00:45:48

جملة فعلية وفي عطف الفعلية على الاسمية والعكس ثلاثة اقوال اولها الجواز مطلقا يعني التخالف تعطى الفعلية على الفعلية لا اشكال. الاسمية على الاسمية لا اشكال. اما العكس فعلية على الاسمية او الاسمية على الفعلية هذا محل نزاع. فيها ثلاثة - 00:46:08

اولها الجواز مطلقا بالواو وغيرها. وهذا هو المرجح عند عند النحات. وهو المفهوم من قول النحويين في نحو قام زيد امر اكرمته ان نصب عمرو ارجح. لان تناسب الجملتين ها اولى من تخالفهم - 00:46:28

من المرجحات هناك من باب الاشتغال قلنا نصب او لا لاننا لو نصبنا عطفنا جملة فعلية على فعلية وتناسب اولى من من قالوا فدل على ماذا؟ على الجواز لانهم جوزوا الرفع ورجحوا نصب. ما دام انهم جوزوا الرفع فكان جملة اسمية اذا تكون - 00:46:48

على على الفعلية وهذا محل وفاق. الثاني المنع مطلقا المنع مطلقا. والثالث وهو لابي علي الفارسي يجوز في الواو فقط. يجوز في الواو فقط. يعني يجوز عطف جسمي على الفعلية وبالعكس - 00:47:08

اذا كان العاطف هو الواو. الصواب هو هو الاول انه يجوز مطلقا. يجوز مطلقا. ثم بقي خاتمة. وهي ان عطف النسق في العصر انه المعطوف عليه في واحد من ثلاثة اشياء. من ثلاثة اشياء لانه لا بد من تشريك في الاعراب. ثم - 00:47:28

ما هذا الاعراب واما يكون لفظيا او محليا او على سبيل التوهم. فالقسمة ثلاثية الاولى الامر الاول العطف على اللفظ وهذا هو الاصل

العطف على على اللفظ وهذا هو الاصل. وشرطه امكان توجه العامل بان يكون المعطوف صالحا - 00:47:48

لان يلي العامل في المعطوف عليه. اذا قيل جاء زيد وعمرو. رأيت زيدا وعمرا. مررت بزيد وعمر. حينئذ ذكر الرفع مع النصب مع

الخوف هذه الامثلة الثلاثة واضح ان المعطوف عليه ان المعطوف قد اخذ حكم الرفع - 00:48:08

كون المعطوف عليه مرفوعا. وهكذا في النصب وهكذا في في الخوف. هذا هو الاصل وهذا هو المطرد. لكن يشترط فيه انه يصلح ان

يلي المعطوف عليه العامل. بهذا الشرط. اما اذا لم يصلح فلا يجوز. وهذا له مثالان مشهوران - 00:48:28

اذا شرطه اي امكان توجه العامل بان يكون المعطوف صالحا لان يلي العامل في المعطوف عليه فلا يجوز في نحو ما جاءني من امرأة

ولا زيد بجر زيد. لماذا؟ لان - 00:48:48

من الذي جر امرأة ما جاءني من امرأة ولا زيد زيد نقول هذا معطوف على امرأة لا يجوز يتبعه في اللفظ لان امرأة نكرة وهو مجرور

بمى الزائدة ومنة الزائدة لا تدخل الا على على النكرة فتعمل في النكرات - 00:49:08

في المعارف اذا ولا زيد وزيد نقول هذا معرفة. عن اذن لا يجوز عطفه بالجر على على سابقه. كذلك لا رجل في الدار ولا فاطمة. لا

رجل في الدار ولا فاطمة. نقول لا يصح ان يعطف على رجل. لان لا نافية - 00:49:28

وهي لا تعمل في في المعارف انما تعمل في النكرات. اذا العطف باللفظ على اللفظ فيأخذ حكمه مطلقا. لا بد من صحة تسليط العامل

الذي عمل في ماطوف عليه على العام. ان صحة. وان امتنع امتنع. واضح هذا - 00:49:48

الثاني العطف على المحل. بان يتبع المعطوف محل المعطوف عليه. محل المعطوف عليه. والاعراب المحلي كما سبق عندما يكون اكثر

ما يكون فيه في المبنيات في المبنيات. وهذا له ثلاث شروط يعني يشترط صحة العاطفة على المحل ثلاثة شروط. الاول - 00:50:08

امكان ظهور المحل في الفصيح يعني ان يكون المحل قد نطق به العربي الفصيح. يعني جاء في لسان العرب النطق به فان لم يكن

كذلك حينئذ امتنع. امتنع ان يراعى ولو كان في الاصل متفق عليه بان له محلا. ولذلك قالوا لا يصح مراته بزيد وعمران - 00:50:28

ها مروان بزيد وعمران مع كون النحات متفقين على ان زيد مفعول به في المعنى محله النصب لكن لا يصح ان يقال وعمرا لماذا؟ لانه

لم يسمع مررت زيدا. لم يسمع مراته زيدا - 00:50:48

لابد ان يكون هذا المحل قد نطق به العربي الفصيح ولو مرة واحدة. فلما لم ينطق به ولو مرة واحدة حينئذ لو كان محل لا يعتبر عند

عند العاطفي. لا يعتبر عند عند العطف. اذا ان كان ظهور المحل في الفصيح بان يكون ذلك المحل مما - 00:51:08

يظهر في فصيح الكلام فلا يجوز مررت بزيد وعمرا بالنصب. فانه وان كان محل الجار مجرور نصب لانه في معنى المفعول به لكن لما

كان لا يجوز ان تقول في الفصيح مررت زيدا لم يجز النصب للمعطوف هنا - 00:51:28

واضح هذا؟ ان يكون المعطوف عليه محلا قد نطق به ولو مرة واحدة في الفصيح منصوبا او مرفوعا على حسب ما يرتضيه. الثاني

كون المحل بحق الاصاله. بان يكون استحقاق المعطوف عليه لذلك المحل لحق الاصاله - 00:51:48

لا يجوز هذا ضارب زيدا واخيه. ضارب زيدا يجوز فيه وجهها. ضارب زيدا وضارب زيد اليس كذلك؟ يجوز فيه وجهان. طيب اذا

نصبت قل ضارب زيدا. لو قال قائل هذا ضارب زيدا واخيه - 00:52:08

بالجر بناء على ها على جواز اضافة اسم الفاعل الى مفعوله. يعني ملاحظة ماذا ملاحظة طالب زيد فيعطف عليه. فيعطف عليه. يقول

لا هنا لا يجوز. لماذا؟ لان العامل اسم الفاعل هنا المستكمل للشروط - 00:52:28

العاصم فيه النصب واما الخفظ فهذا من باب التخفيف. فهو درء لي لمفسدة الثقل فحسب فيراد به تخفيف اللفظ بحذف التنوين.

حينئذ لا يراعى. نقول المحل الذي يراعى هو الذي يكون اصلا فيه. الاولى - 00:52:48

الاصل ان يكون مخفوضا واما اسم الفاعل المستكمل للشروط فالاصل فيه النصب ولو جاز جازت الاضافة حينئذ لا تراعى في نعم لو

لو اظافه حقيقة ضارب زيد حينئذ صح؟ صح العطف. واما ان يلاحظ - 00:53:08

او تلاحظ الاضافة ثم يعطف عليه بناء على ان محل زيد هو الخفظ نقول لا لماذا؟ لكون هذا الخظ فرعا لا لا اصلا وانما تراعى تراعى

الاصول. كون المحل بحق الاصاله بان يكون استحقاق المعطوف عليه لذلك المحل - 00:53:28

بحق الاصاله. فلا يجوز هذا ضارب زيدا واخيه. هذا ضارب زيدا واخيه. يعني ملاحظة لي او افتراض انه مجرور بالاضافة لان استحقاق معمول الوصف الجر ليس بالاصالة بل الاصل النصب والجر بالاضافة لقصد التخفيف. الشرط الثالث وجود - 00:53:48

حامل الطالب للمحل. محل اذا قيل هذا هذا معرب محلا. مرفوعا او منصوبا لا بد ان يكون العامل موجود لابد ان يكون العامل موجود اي باقيا في فصيح الكلام. ولا يجوز ان زيدا وعمر قائمان - 00:54:08

هذا كما سبق بيانه ان بعضهم جعل وعمر معطوفا على ها المبتدع المبتدأ اين المبتدأ؟ هو زيد باعتبار الاصل ان زيد. اين العامل كأنه جعل زيدا له محلين. كأنه جعل زيدا له محلا. المحل الاول النصر. وهو اللفظ. محل الثاني الرفع - 00:54:28

لكونه مبتدأ في الاصل. نقول نعم كونه مبتدأ في الاصل فهو مرفوع. لكن اين عامله هذا الذي لوحظ في المحل كونه مرفوعا. اين عامله؟ عامله ازيل. ذهب. لو بقي عامله؟ نعم يراعى في المحل. واما - 00:54:58

وقد ازيل عامله حينئذ اذا زال العامل زال معه المعمول هذا الاصل. اذا زال العامل زال معه المعمول. وهنا نسخ بمعنى ازيل نسخ ان نقول حرف ناسخ. واذا كان ناسخا معناه قد نسخ وجود ورفع وجود الابتداء. اذا لا يلاحظ الابتداء - 00:55:18

وجود العامل الطالب للمحل اي باقيا في مصير الكلام فلا يجوز ان زيدا وعمر قائمان برفع عمرو لان طالب الرفع وهو الابتداء قد زال ليس موجودا. النوع الثالث العطف على التوهم. وهذا مختلف فيه. وشرطه - 00:55:38

مصححات دخول العامل المتوهم على المعمول. واما كثرة دخوله فشرط للحسن ولهذا حسن لست قائما ولا قاع. وما كنت ولم احسن ما كنت قائما ولا قاعد. لست قائما ولا قاعد. قالوا هذا مجرور على التوهم - 00:55:58

ما هو التوهم هنا؟ قالوا الاكثر في خبر ليس دخول الباء الزائدة تأكيدا. وهذا القائل انه قال لست قائما ثم قال ولا قا تصور كانه ادخل البال لكثرة دخول الباب على على الخبر فعطف - 00:56:18

عليه مع مع وجود الباب. توهم خيال. فتصور انه ادخل الباهو ولم يدخلها. حينئذ ولا قاعد ولا قاعد بالخفض مجرورا بالباء متوهمه مجرورا بالباء المتوهمه. اين هي؟ لا وجود لها وانما هي فيه في الخيال - 00:56:38

الذي سوغ له ذلك كثرة دخول الباب على خبر عيسى. وهذا عندهم حسن عند من جوزه. واما ما كنت قائما ولا قاعد فليس بحسب. لماذا؟ لان دخول الباء في الخبر كان منفية اقل بكثير - 00:56:58

من دخول الماء في خبر ليس. فلما كثر في باب ليس صار حسنا. ولما لم يكثر في بابه كان ونحوها لم لم يكن حسنا. والفرق بين القسمين الاخيرين ان العامل في العطف على المحل موجود وقد نعم. الفرق - 00:57:18

بين قسمين الاخيرين ان العامل في العطف على المحل موجود دون اثره. والعامل في العطف على التوهم مفقود دون اثره الاول موجود وهذا غير غير موجود. والاصل انه ليس بقياس ليس مقياس. يعني لا لا لا يجر بناء على - 00:57:38

التوهم ان حصل غلطا فلا يشكى. واما ان يتعمده فيقول ليس بعامل. وقد يمتنع العطف على اللفظ وعلى المحل معا يمتنع العطف عن اللفظ والمحل معا. نحما زيد قائما لكن قاعد او بل قاعد - 00:57:58

لانه في العطف على اللفظ اعمال لما في الموجب ما زيد قائما بل قاعد. ها؟ بل قاعد ما بعد بل هنا مثبت او منفي. ما زيد قائما بل قاعد لو جعلنا قاعد هنا معطوفة على - 00:58:18

سابقي ها بالنصب ما زيد قائما ما هنا متى تعمل؟ تعمل في موجب او في منفي. لا بد ان يكون نفيا. طيب بل لكن قاعدا. ما بعده بل ولكن مثبت - 00:58:38

اذا لا يمكن العطف على المحل. لان ما هنا اعملت وشرط اعمالي بقاء النفي. حينئذ ما زيد قائما نقول هذا لا لا يصح العطف على على اللفظ. لان في العطف على اللفظ اعمال ما في الموجب. وفي العطف على المحل اعتبار الابتداء مع زوال - 00:58:58

الابتداء بدخول الناسخ يعني لابد من وجود العامل في المحل. وهنا قد منع لقليل بل قاعد على محلي ها زيد لكونه مبتدأ في العصا كالکلام فيهن زيدا وعمر قائما حينئذ نقول هنا لا يجوز لماذا - 00:59:18

لكون الابتداء قد زال في بدخول الناسخ وهو وهو ما قال الناظم رحمه الله تعالى البديل البديل هذا هو الباب الاخير من ابواب التوابع

وهو خاتمتها البذل لغة العوظ. ومنه قوله عسى ربنا ان يبدلنا - 00:59:38

خيرا منها اي العوظ. واما في الاصطلاح فعرفه الناظم بقوله التابع المقصود بالحكم بلا هو المسمى بدلا. التابع جنس. دخل فيه سائر التوابه. خمسة النعت التوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدن. خمسة المقصود بالحكم المقصود اي وحده دون المتبوع -

00:59:58

وحده دون المتبوع. هذا المناسب ان اخر ان اخرجنا به عطف النسق. بغير بل ولكن بعد مما قصد فيه التابع والمتبوع معا كما سيأتي.

المقصود بالحكم المقصود هذا فصل اول - 01:00:28

حكم متعلق به بلا واسطة هذا فصل ثاني. اذا جنس وفصلان جنس وقيدان. قوله تابع ادخل جميع التوابه. قوله المقصود بالحكم اخرج ثلاثة. النعت والتوكيد وعطف البيان. لان هذه ليست مقصودة بالحكم وانما هي مكملات للمقصود. مكملات للمقصود. فالتبوع

هو المقصود بالحكم - 01:00:48

والنعت جاء مكملا له. والنعت تابع متم ما سبق. اذا متم له. وعطف البيان كذلك جاء اموضحا وجاء مخصصا اذا متم ما سبق.

والتوكيد كذلك مقو. اذا جاء مقويا اذا متم ما سبق - 01:01:18

وليست مقصودة هذه الثلاثة بالحكم. اذا قولهم المقصود بالحكم يعني بالاسناد نسبة. ما المقصود بالكلام هنا ما سبق ان الاسناد ما هو

الاسناد؟ ايه. نعم او ها الاسناد ما هو الاسناد؟ نعم - 01:01:38

ايه ايه نسبة حكم الى اسم ايجابا او سلبا او الربط بينهما او ضم كلمة الى اخرى على وجه الافادة. هذا الاسناد. قام زيد قام زيد.

الاسناد هنا شيء معنوي. كونك - 01:02:08

اسندت وجئت بقامة واضفته الى زيد على كونه فاعلا له هذا هو الاسناد. او شيء معنوي ولذلك اتفقوا على انه يقتضي مسندا ومسندا

الي يعبر عن الاسناد بالحكم يعبر عن عن الاسناد بالربط بين الفعل والفاعل كونه - 01:02:28

واقعا منه نفيا او اثباتا ما قام زيد هنا على وجه النفي قام زيد على وجه الاثبات على وجه اثبات. اذا الحكم والربط والتعلق والعلاقة

بين الفعل والفاعل والاسم والاسم الاخر مبتدأ وخبر - 01:02:48

على وجه نفادة نقول هذا هو الحكم. ولذلك قال المقصود بالحكم بالحكم جار مجرور متعلق بقوله المقصود. بلا واسطة هذا اخرج

عاطف الناسق. اخرج عاطف عطف النسق. لان عطف النسق هو مقصود بالحكم كذلك. في الجملة - 01:03:08

جاء زيد وعمرو كل منهما مقصود بالحكم اثبات المجيء بزيد كاثبات المجيء لعمرو اذا عمرو قصد بالحكم. وان لم يكن هو المقصود

بالحكم. وكذلك زيد الذي هو الفاعل مقصود بالحكم والاشكال - 01:03:28

اذا خرجت التوابه الاربعة بقولنا المقصود بالحكم بلا واسطة وقوله بلا واسطة يعني بغير لا هو نسبية بمعنى غير فهو جار مجرور

متعلق بقوله المقصود بقوله المقصود وجعلهم محيي الدين متعلقا بالتابع ليس بصحيح الصواب انه متعلق - 01:03:48

بالمقصود ولا مضاف واسطة مضاف اليه هو المسمى التابع هذا مبتدع اول والمقصود صفته ومن حكم متعلق به وبلا واسطة متعلق

بالمقصود هو المسمى هو منتدى ثاني والمسمى هذا الخبر الثاني - 01:04:08

والجملة من المنتدى الثاني وخبره في محل خبر المنتدى الاول هو المسمى في اصطلاح البصريين بدلا بدلا هذا مفعول ثاني يسمى

لانه سمى كما سبق تتعدى الى الى مفعولين. سميت ولدي عبد الله. سميت ولدي عبد الله. حين يقول - 01:04:28

ان هذا مفعول اول عبد الله مفعول ثاني. وقد يتعدى الى الثاني بالباب. سميته بعبد الله. سميته تعدي للاول بنفسه وبعبد الله تعدي اليه

بالخوف. هو المسمى بدلا بدلا مفعول ثاني المسمى لان المسمى هنا ها - 01:04:48

اسم مفعول. اسم مفعول. الاول انيب. عن الفاعل. وصار النائب فاعل. ليس كذلك يعني المفعول الاول نائب فاعل ظمير مستتر مسمى

هو يعود على تابع المسمى بدنة في اصلاح المصريين واما الكوفيون - 01:05:08

فقال الاخفش يسمونه بالترجمة والتبيين. وقال ابن كيسان يسمونه بالتكرير بالتكرير. التابع سودوا بالحكم اي المنسوب الى متبوعه

نفيا واثباتا. لان الحكم هو هو الاسناد هنا. بلا واسطة هو المسمى بدلا. قال الشالغ فالتابع جنس. والمقصود بالنسبة انظر عبر عن الحكم

بالنسبة لان تعبير النحاة بالنسبة اكثر. وبالحكم ان تعبير المناطق. ولذلك عدل ابن عقيل هنا عن التعبير الذي ذكره اعظم الى التعبير المشهور عند النحات وهو النسبة نسبة. فصل اخرج النعت والتوكيل وعطف البيان. لان كل واحد منهم منها - 01:05:58
مكمل للمقصود بالنسبة ليس مستقلا. وانما هو مكمل للمقصود بالنسبة. لا مقصود بها وبلا واسطة اخرج المعطوف ببل نحو بل جاء زيد بل عمرو. جاء زيد بل عمرو هو المقصود بالنسبة. هو الذي اثبت له المجيء. فان عمرا هو المقصود بالنسبة ولكن بواسطة وهي بل. واخرج - 01:06:18

عطوفة بالواو ونحوها فان كل واحد منهما مقصود بالنسبة ولكن بواسطة. اذا فصل الناطم هنا الشارح في قوله بلا واسطة منه ما اخرج عطف النسق اذا كان مقصودا بالحكم وبعضه - 01:06:48
لكونه بواسطة لكونه واسطة. ولذلك ابن هشام حقق المقام فقال عطف النسق على ثلاثة انواع. لان ثم خلاف عطف النسق خرج بقوله المقصود بالحكم او بلا واسطة. ثم اذا قيل خرج بكونه بلا واسطة. المعطوف ببل - 01:07:08
هل خرج بقوله المقصود بالحكم او بلا واسطة؟ نقول نسق على ثلاثة اقسام. النسق وثلاثة اقسام احدها ما ليس مقصودا بالحكم. ما ليس مقصودا بالحكم كجاء زيد لا عمرو. ها - 01:07:28
جاء زيد لا عمرو لا عمرو جاء زيد اثبت له الحكم وهو المجيء. لا عمرو هذا نفي عنه المجيد المجيء. اذا ليس مقصودا بالحكم جاء زيد لعمرو. ما ليس مقصودا بالحكم. كجاء زيد - 01:07:48
وما جاء زيد بل او لكن عمرو. ما جاء زيد. بل او لكن عمرو. اما الاول فواضح لان الحكم السابق منفي عنه. جاء زيد لا عمرو. الحكم السابق عن حرف العاطفة هو لا من في - 01:08:08
عن المعطوف. اذا ليس مقصودا بالحكم لا اشكال فيه. واما الاخران فلان الحكم السابق هو نفي المجيء والمقصود به انما هو الاول. يعني الذي قصد به هو الاول لانه قال ماذا؟ ما جاء زيد بل عمرو. اين - 01:08:28
هنا اين النسبة؟ اين المسند والمسند اليه؟ ما قبل بل ولكن ما جاء زيد اذا المقصود بالحكم هو نفي المديع عن زيد. بل عمرو الثاني لم يثبت له الاول. اذا المقصود بالنسبة هو هو - 01:08:48
على بل ولكن واضح هذا؟ ما جاء زيد بل عمرو اين النسبة؟ نقول نفي مجيء زيد بل امر ما بعدها نقول ليس هو المقصود بالنسبة وانما هو المقصود بالنسبة ما قبل بل ولكن. اذا النوع الاول ما ليس مقصودا - 01:09:08
حكم والاخران فلان الحكم السابق هو نفي المجيء والمقصود به انما هو الاول وذلك لان المعطوف ببل ولكن هذا النفي يثبت لهما نقيض الحكم السامع كما سبق معنا. واما الحكم المذكور فالمقصود به الاول يعني ما قبل بل ولكن فقط - 01:09:28
قولك ما جاء زيد بل عمرو معناه ان عدم المجيء ثابت لزيد وان عمرا ثبت له المجيء. النوع الثاني ما هو هو مقصود بالحكم ها ما هو مقصود بالحكم هو وما قبله. فيصدق عليه انه مقصود - 01:09:48
بالحكم مقصود بالحكم لا المقصود بالحكم. فيصدق عليه انه مقصود بالحكم لا المقصود بالحكم. ما الفرق بين العبارتين؟ اذا قيل المقصود بالحكم هذا صار معرفا. المقصود بالحكم حينئذ صار محصورا فيه. فهو المقصود وغيرهم منفي عنه. اما كونه مقصودا بالحكم فلا ينبغي ان يكون غيره - 01:10:08
كذلك مقصود بالحكم اذا من عطف النسق ما قد يكون مقصودا مقصودا بالحكم لا انه هو المقصود بالحكم لا انه هو المقصود بالحكم. النوع الثاني ما هو مقصود بالحكم هو وما قبله. معطوف والمعطوف عليه - 01:10:38
فيصدق عليه انه مقصود بالحكم لا انه المقصود وفرق بينهما. لان البديل هو المقصود بالحكم ولذلك قال التاء تابعا المقصود بالحكم. اذا لا ينبغي ان يكون شيء اخر ان يكون شيء اخر مقصودا بالحكم. لكنه لا يصدق عليه انه - 01:10:58
المقصود بالحكم فرق بين العبارتين. لا انه المقصود وذلك كالمعطوف بالواو نحو جاء زيد بن عمرو. زيد مقصود بالحكم وعمر مقصود بالحكم. اذا عمرو مقصود بالحكم. هل هو المقصود بالحكم؟ هل - 01:11:18

هو المقصود بالحكم؟ لا. لماذا؟ لكونه مثبتا لي لزيد. لو قلت هو المقصود بالحكم حينئذ نفي عن سابقه زيد وعمرو كل منهما مقصود بالحكم لقلت عامر الثاني المعطوف هو المقصود بالحكم لزم ان ينفي - [01:11:38](#)

بديعا عن زيد وهذا باطل. هذا تفصيل جيد. كالمعطوف بالواو. نحن جاء زيد وعمرو. وما جاء زيد ولا عمرو ولا عمرو كلاهما مقصودان بالحكم. فهذان النوعان خارجان بما خرج به النعت والتوكيد وعطف البيان. اذا - [01:11:58](#)

قيل الفصل الاول المقصود بالحكم. يعني الا يكون غيرهم مقصودا بالحكم. خرج النعت وخرج توكيد وخرج عطف البيان. وهذه واضحة انها خرجت. بقي نوعان من عطف النسق وهو ما ليس له - [01:12:18](#)

قصد في الحكم النوع الاول والثاني ما قد يكون مقصودا بالحكم لا انه هو المقصود. هذا خرج بقوله المقصود بالحكم. بقي النوع الثالث وهو الذي اخرج به بقوله بلا واسطة. نوع الثالث ما هو مقصود - [01:12:38](#)

حكمي دون ما قبله. ما هو مقصود بالحكم دون ما قبله. وهذا هو المعطوف ببل بعد الاثبات. جاء او جاءني زيد بل عمرو. جاءني زيد بل عمرو. قلنا بل بعد الاثبات تنقل الحكم - [01:12:58](#)

كذلك وانقل ايش؟ ماذا قال هناك؟ وانقل بها للثاني حكم الاول في الخبر المثبت. اذا ما جاء اني زيد بل عمرو عمرو هو الذي جاء. والاول مسكوت عنه. اذا صار مقصودا بالحكم ما بعد بل. هو المقصود - [01:13:18](#)

بالحكم حينئذ نحتاج الى اخراجه فقال بلا واسطة بلا بلا واسطة. اذا ما بعد بل في سياق الاثبات نقول هو المقصود بالحكم وليس مقصودا بل هو المقصود بالحكم. اذا شارك البدن لان البدن هو المقصود بالحكم. لكن الفرق بينهما - [01:13:38](#)

ان المعطوف هنا معطوف ببل يعني بواسطة وذاك بدون بدون واسطة وهذا هو المعطوف ببل بعد الاثبات نحو جاءني زيد العامرون وهذا النوع خرج بقوله بلا واسطة بلا بلا واسطة ثم خلاف طويل عريض في في الاخراج لكن هذا التحقيق جيد - [01:13:58](#)

ان يكون قول المقصود بالحكم اخرج نوعين من عطف النسق وهو ما ليس مقصودا بالحكم واو الثاني وهو ما هو مقصود هو ومقر له ولا انه هو المقصود. بقي النوع الثالث وهو المقصود بالحكم اخرج به بقوله بلا واسطة هو المسمى في الصلاح البصريين - [01:14:18](#)

ثم قال مطابقا او بعض نوما يشتمل عليه يلفى او كما ببل. وذل للاضراب عزوء قصدا صحب ودون قصد غلط به سلب فزره خالدا وقبله اليد واعرفه حقه وخذ نبلا مدى. قسم لك بدل لا اربعة اقسام. مطابقا او او هنا - [01:14:38](#)

التقسيم بعضا او ما يشتمل عليه هذا الثالث او كمعطوف ببل. ثم قسم لك الرابعة هذا الى الى قسمين بدل غلط وبدل اضراب بدل غلط وبدل اضراب مطابقا بالنصب مفعول ثان لقوله يلفى - [01:15:08](#)

يلفى والظهير نائب فاعل مفعوله الاول. اذا يلفى يتعدى الى الى مفعولين. فهو مغير الصيغة هنا الفاعل مفعوله الاول وهو عائد على البدن. يلفى البدل مطابقا. هذا النوع الاول وهو الذي يعبر عنه بذل كل من من كل - [01:15:28](#)

او بعضا او ينفي بعضا وهو القسم الثاني وهو المسمى بدل بعض من كل او ما يشتمل عليه ما يشتمل عليه متعلق يشتمل هذا فعل مضارع وعليه متعلق به وما اسم - [01:15:48](#)

موصول في محل نصر معطوف على مطابقا يلفى او هذا كذلك حرف عطف كمعطوف مثل لا معطوف مثل بالنصب فكافنا بمعنى بمعنى اثم مثل فهي اسمية وهو مضاف ومعطوف مضاف اليها - [01:16:08](#)

بل متعلق بقوله معطوف. اذا اربعة اقسام الاول بدا الكل منكن. وشاع عند النحات بدل الكل من الكل وهذا غلط لان كل هذا من الالفاظ الملازمة للاضافة. معنى بمعنى انه اذا حذف المضاف حينئذ - [01:16:28](#)

يكون المضاف اليه منويا واذا كان المضاف اليه منويا حينئذ انها تدخل على المضاف الكل البعض هذا غلط وان شاء عند النحات بدل الكل من الكل وبدل البعض من الكل. وكلا اللفظين لا يصح دخول عليهما. وان - [01:16:48](#)

تسامح فيها وتسهل لا اشكال فيها. بدا الكل من كل بدا الكل من كل. وحقيقته هو بدل الشيء مما يطاع معناه بدل الشيء مما يطابق معناه اي يطابق معناه معناه. الثاني هو عين - [01:17:08](#)

اول والاول هو عين الثاني. كل منهما يصدق على ذات واحدة. كل منهما يصدق على ذات واحدة. والمراد بالمطابقة هنا مصدق يعني

ما يقع عليه شيء بان بان البدل والمبدل منه واقعين على ذات واحدة على ذات - 01:17:28

واحدة ونقول جاء زيد اخوك. اخوك نعره بدلا من زيد. بدل كل من كل هو عينه ما يصدق عليه الاول زيد هو عين ما يصدق عليه الثاني اخوك. وما يصدق عليه الثاني اخوك هو عين ما يصدق عليه الاول زيد. اذا كل منهما يصدقان - 01:17:48

على ذات واحدة. هذا يسمى ماذا؟ يسمى بدل كل من كل. يعني الثاني كل الاول عينه. كله لا بعضه. اذا فهمت ان ان البدل قد يكون بدل بعض يعني جزء حينئذ فهمت ان المراد ببدل كل من كل انه عين الاول كل منهما يصدق على - 01:18:08

على ذات واحدة. فلا يرد انهما كثيرا ما يتغيران بحسب المفهوم جاء زيد اخوك. قل نعم هذا تغاير باعتبار اللفظ لاننا نقول كيف كيف يقال بانهما ذات واحدة ثم زيد لفظ مفهومه انه علم على ذلك - 01:18:28

واخوك كذلك وصف لي لذات بالاخوة. نقول هذا التغاير لا باعتبار الذات. وانما باعتبار ماذا؟ باعتبار مفهوم اللفظ لان كل لفظ احنا لا نقول الثاني عين الاول في اللون لا نقول الثاني عين الاول في - 01:18:48

والا صار توكيدا جاء زيد جاء اخوك اخوك. حينئذ صار الثاني توكيدا للاول. وانما هنا يكون تغاير بينهما في اللفظ تحصل تغاير في مفهوم اللفظين. واما ما يقع عليه في الخارج ليس اللغو ما يقع عليه في الخارج ما يصدق عليه فهو شيء واحد - 01:19:08

زيد اخوك هو عينه واحدة. وان وصفت بكونها زيد لكونه على من عليه. ووصفت بكونها لوصف الاخوة. اذا الوصفان متغايران لكن لا يلزم منهما تغاير الذات فالذات واحدة. واضح هذا؟ بدا الكل - 01:19:28

من كول وهو بدل الشيء مما يطابق معناه اي يطابق معناه معناه معناه طابق معنى اخوك معنى زيد طابق معناه معناه هكذا يقول هناك الصبان. طابق معناه معناه يعني طابق معنى اخوك معنى زيد. المعنى الذي يصدق - 01:19:48

المسمى يعني مسمى زيد ومسمى اخوك ذات واحدة. وان حصل اختلاف في مفهوم اللفظ هذا لا بد منه لا يردنهما كثيرا ما يتغيران بحسب المفهوم نحو جاء زيد اخوك. ثم التغاير الذي تقتضيه المطابقة ظاهر ان اختلفا مفهوما - 01:20:08

والا جعل التغاير باعتبار اللفظ باعتبار اللفظ. اذا بدا الكل من كل وهو البدل المطابق للبدل منه المساوي له في المعنى مررت باخيك زيد مثل ابن عقيم. وزره خالدا كما مثل له الناظم. زره خالدا خالدا هذا بدل من الظمير - 01:20:28

ضمير الغيبة مثلوا له بقوله تعالى مثلوا له بقوله تعالى اهدنا صراط المستقيم صراط الذين صراط بالنصر اهدنا الصراط المستقيم نعت الصراط صراط الذين انعمت عليه. يقول صراط هذا بدن. كل من كل عين وعين الاول. هل مسماهما واحد؟ صراط المستقيم.

وصفه - 01:20:48

كوني مستقيما. صراط الذين انعمت عليهم صراط الذين انعمت عليهم المنعم عليهم. في الخارج واحد. مصدقهما واحد. وان اختلفا باعتبار الوصف صراط مستقيم هذا وصف لا شك انه في اللفظ مغاير - 01:21:18

قوله صراط الذين انعمت عليهم. متغايران في اللفظ. اما من حيث ما يصدق عليهما الصراط ونقول هو واحد. ليس بصراطين بل هو صراط واحد. ولذلك فسر القرآن وفسر بالاسلام. فسر بالنبي صلى الله عليه وسلم. كل هذه نقول كلها مصدقها واحد. مصدقها -

01:21:38

واحد وسماه ابن مالك رحمه الله تعالى بدل المطابق ولا يسميه بدل كل من كل لماذا؟ لان كلية تقتضي الجزئية. بعد الكل اذا ثم جزء يفهم منه جزء وكل كلية وجزئية. اذا نفهم منه ذلك - 01:21:58

وجاء قوله الى صراط عزيز حميد الله بالجر قراءة من جر. فالله اذا بدل صراط العزيز الحميد الله بدل لا نقل كل من كل لان الكلية هذه وصف حينئذ نحتاج الى - 01:22:18

ماذا؟ الى نقل في اثبات هذه الصفة. فباعتبار اللفظ لئلا يوهم نقصا انتقلنا الى وصف المطامع فاللفظ هذا مطابق لما قبله العزيز الحميد اللاهي الله نقول هذا مطابق مصدقهما واحد. وان اختلفا في مفهوم اللفظي عزيز حميد الله مختلفة من جهات المعاني -

01:22:38

لكن المصدق واحد فالاسماء متعددة والذات واحدة. اليس كذلك؟ حينئذ اختلفت في المفهوم ولكن المصدر واحد. ولذلك سماه او بدل

المطابق وانما يطلق كل على ذي اجزاء وذلك ممتنع هنا. اذا مطابقا يلفى مطابقا هذا النوع الاول - [01:23:08](#)
او بعضا يعني بدا البعض من منكن بدا البعض منكن نحو ماذا؟ اكلت الرغبة ثلثه اكلت الرغبة ثلثهم. الرغبة هذا كل. وهو قابل للتعبير والتجزئة. وقيل ثلثه هذا بدا الكل بدا البعض من كل لان الثلث يعني ثلث الرغبة جزء من من المبدل منه جزء من من المبدل - [01:23:28](#)

اذا بدل البعض من الكل هو بدل الجزء من كله بدل الجزء من من كله قليلا كان ذلك الجزء او مساو او اكثر هو ليس كالاستثناء. الاستثناء عند النحات خلاف. هل يجوز استثناء الاكثر؟ ام الاقل؟ ام المساواة - [01:23:58](#)
اقل متفق عليه والمساوي فيه خلاف. والاكثر فيه خلاف. اما البديل فلا لا يشترط فيه ذلك. سواء كان البديل عن خص اقل او اكثر او مساوي. اكلت الرغبة ثلثه. هذا اكثر - [01:24:18](#)

نصفه اقل. اليس كذلك؟ ثلثيه هذا اكثر. اذا هذا جائز. وهو بدل الجزء من كله قليلا كان ذلك او مساوية او اكثر. اكلت الرغبة ثلثه او نصفه او ثلثه. ولا بد من اتصاله بضمير يرجع للمبدل منه - [01:24:38](#)
بخلاف بدا الكل من كل. ذاك لا يشترط فيه ضمير. لانه صار الجملة التي وقعت خبرا وكانت هي مبتدأ في المعنى. هذا بدل الكل من الكل. جاء زيد اخوك اخوك هو عاين زيد. وزيد هو عين اخيك. حينئذ لا نحتاج الى رابط. كما ان الجن اذا وقعت خبرا عن المبتدأ وكانت هي المبتدأ في المعنى لا - [01:24:58](#)

نحتاج الى الى رابط. واما الرغبة والثلث فهما غيران. حينئذ نحتاج الى رابط يربط البديل بدل البعض من كل يعود بضمير يعود على المبدل منه. ولا بد من اتصاله بضمير يرجع للمبدل منه بخلاف البديل المطابق فانه لا يحتاج - [01:25:28](#)
لكونه نفس المبدل منه في المعنى. كما ان الجملة التي هي نفس المبتدأ في المعنى لا تحتاج لرابط. وقال في شرح الكافية اشترط اكثر النحويين مصاحبة بدل البعض والاشتمال لضمير عائد على المبدل منه والصحيح - [01:25:48](#)
اشترطه ولكن وجوده اكثر. لكن اكثر المحاة على انه شرط لابد في بدل الجزء او البعض من كل ان يكون الى ضمير هو او يكون معه ضمير يعود على المبدل منه. وابن ما لك لا يرى انه انه شرط وانما وجوده اكثر - [01:26:08](#)
وجوده اكثر. ثم هذا الضمير قد يكون مذكورا. فالامثلة السابقة اكلت الرغبة ثلثه. وقد يكون محذوفا نحو قوله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع منهم من استطاع من هذا بدا البعض - [01:26:28](#)

ان قل ولله على الناس ناس كل من استطاع بدا البعض منكم. منهم هذا ضمير مقدر. وحمل عليه قوله ثم عموا وصاموا كثير منهم منهم هذا كثير اذا عرضناه بدل بعض من كل حينئذ لابد من الظمير والضمير هنا ملفوظ به - [01:26:48](#)
وقيل كثير هذا خاء مبتدأ مؤخر وعموا جملة مقدمة خبر على كل لا بد من الظمير والضمير قد يكون مذكورا وقد يكون محذوفا بدا البعض من كل نحو اكلت الرغبة ثلثه وقبله اليد قبله ضمير يعود على - [01:27:08](#)
قبله اليد قبله كله اليد. اذا هذا بدا البعض بعض منكن. وقال بعضهم شرط صحته صحة الاستغناء عنه بالمبدل منه. يعني شرط الصحة هنا. اذا قلت اكلت الرغبة ثلثه. يصح ان تقول اكلت ثلث الرغبة. صح او لا؟ صح اني ان يستغنى عن المبدل منه - [01:27:28](#)

في البديل بدل البعض من الكل. فبديل من ان تقول اكلت الرغبة ثلثه اكلت ثلث الرغبة. هذا صح. اذا اذا صح هذا التعيين وهذا التركيب صار بدل بعض من منكن. شرط صحته صحة الاستغناء عنه بالمبدل منه. وكذلك بدل الاشتمال - [01:27:58](#)
فلا بد في كل من بدل بعض وبدل الاشتمال من دلالة ما قبله عليه اجمالا. لا بد ان يدل عليه اجمالا بخلاف بدل المطابق فلا يشترط في ذلك. لانه اذا قلت اكلت الرغبة هذا محتمل. محتمل انك اكلت الرغبة كله او اكلت - [01:28:18](#)
اعظم اذا دل عليه فاذا قلت ثلثه حينئذ دل على الثلث بالرغيف. لان الاحتمال وارد كذلك اذا قلت اكلت الرغبة ثلثيه نصفه نقول الرغبة واسناد قلت اليه محتمل لان يكون بعضا من الرغبة لا لكن - [01:28:38](#)
تدل عليه اجمالا. كذلك اعجبني زيد علمه. علمه بدا اجتماعي. حينئذ نقول اعجبني زیده دل اجمالا على بدا الاجتماع الثالث بدل

الاشتغال وهو بدل شيء يشتغل عامله على معناه - 01:28:58

يشتغل عامله على معناه. هذا على رأي ابن هشام رحمه الله تعالى. اذا قيل اعجبني زيد علمه. اعجبني زيد علمه اين بذلوا اجتماع؟

اين اين البدل؟ علم اجتماع. اي الشينين اشتغل على - 01:29:18

الآخر هل العلم اشتغل على زيد؟ او زيد مشتغل على العلم او العامل اعجبني هو الذي اشتغل على البدء هذا محل النزاع ثلاثة اقوال.

قيل الاول هو المشتغل على الثاني. زيد اشتغل علما. الذي يليه - 01:29:38

العلم هو مشتغل على زيد الثاني. وقيل العامل وقيل العامل. والظاهر انه العامل. وان كان اشتهر عند النحات انه الثاني الذي هو العلم

مشتغل على زيد. او زيد مشتغل على العلم. وان كان العلاقة بينهما علاقة بغير كلية - 01:29:58

جزئي كما سيأتي. اختلف النحاة في المشتغل في بدل الاشتغال. فقيل الاول الذي هو المبدل منه سابق اعجبني زيد وقيل الثاني الذي

هو البدل وقيل العامل. الذي هو اعجبني. واختار ابن مالك بان المشتغل هو الاول - 01:30:18

المبدل منه. وقال الفارسي المشتغل هو الثاني. واختار ابن هشام ان المشتغل هو العامل في المبدل منه. وهو رأي المبرد والسراف

الجنبي قيل وهو الصحيح. وهو الظاهر. فمثلا قولك اعجبني زيد علمه فالاعجاب اشتغل على كل من البدل والمبدل منه - 01:30:38

لان الذي اعجبك زيد واعجبك ايضا علم فهما محل الاعجاب. اذا اعجبني العامل هو الذي اشتغل على البدل والمبدل منه. بدل والمبدل

منه. فالاعجاب اشتغل على كل من البدل والمبدل منه. ونحن سرق - 01:30:58

ثوبه او فرسه فان السرقة واقعة على المبدل منه وهو زيد بطريق التجوز سرق زيد ثوبه نقول سرق هنا اشتغل على زي واشتغل على

على الثوب او الفرس. اشتغاله على زيد لم يسرق هو بعينه - 01:31:18

وانما ثوبه لكن يصح اسناد السرقة لزيد من باب المجاز. تجوز. والى الثوب حقيقة. اذا اكتمل اللفظ سرق على المبدل والمبدل منه.

وعلى ثوبه وفرسه بطريق الحقيقة فهذا القول المضطرب في كل الامثلة. لو اردت - 01:31:38

تسلك الامثلة تجد ان العامل يشتغل على المبدل والمبدل منه. لكن لو قيل بالاول او بالثاني قد لا يطرد. قد لا يطرد. واليك الامثلة

بخلاف القولين الاولين فلا يطردان في كل الامثلة. سرق زيد عبده. ها - 01:31:58

سرق زيد عبده. هذا لا يشتغل زيد على العبد. زيد منفصل عنه. منفصل عنه الثاني منفصل عن الاول. فيكون ردا للقول الاول ونحو

سرق زيد فرسه. الفرس ليس مشتغلا على زيد - 01:32:18

اذا لا لا يستقيم مع كل الامثلة. علمه يمكن علمه كلامه وجهه يحتمل هذا. اما فرسه نقول لا لا يشتغل الفرص على على زين؟ فلا

يشتغل الفرس على زيد فيكون ردا للقول الثاني. اذا بدل الاشتغال بدل شيء - 01:32:38

من شيء يشتغل عامله على معناه. وان رأيت قول ابن مالك تقول اشتغل الاول على الثاني. وان رأيت قولاً فارس يقول اشتغل الثاني

على الاول. فالمشتغل حينئذ اما الاول واما الثاني واما العامل. ونحن لا نقول العامل بدل شيء من شيء - 01:32:58

يشتغل عامله على معناه بطريق الاجمال. اعجبني زيد علمه او كلامه. فلا بد حينئذ كما اشترط فيه بدل البعض من ان يكون مشتغلا

على ظمير عائد على المبدل منه كشرط السابق. سواء كان مذكورا او محذوفا مقدرا. يسألونك عن الشهر - 01:33:18

في الحرام قتال فيه قتال فيه ضميض عود على الشهر الحرام او مقدر قتل اصحاب الاخدود النار فيه قتل اصحاب الاخدود الناري

هذا بدل بدا الاشتغال فيه نقول الظمير هنا مقدم الظمير - 01:33:38

مقدر. اذا بدل الاشتغال وهو الدال على معنى في متبوعه دال على معنى فيما متبوعين نحن اعجبني زيد العلم واعرفه حقه اعرفه

حقه الحق هذا بدأ الاشتغال من قوله الفه الهاء - 01:33:58

صار بدل اجتماع. بدل الاجتماع قيل ما صح الاستغناء عنه بالاول وليس مطابقا ولا بعضا. قد يقال اعجبني زيد سرق زيد قد يستغنى

عنه بدل الاجتماع. لان الاول قد يسند اليه الفعل سرق زيد او اعجبني - 01:34:18

ازاي اعجبني الجارية كلامها حينئذ نقول الاول يغني عن الثاني قد يستغنى عنه لماذا؟ لصحة اسناد الاول الفعل الى الثاني ولو على

جهة المجاز سرق زيد اطلقت الكل زيد على انه الذي سرق منه فرس - 01:34:38

مثلا او ثوب اذا ما صح الاستغناء عنه بالاول وليس مطابقا ولا بعضا. ولذلك بعضهم يعبر عن بدل الاشتمال ما كانت العلاقة بينه وبين المبدل منه بغير الكلية والجزئية. وهذا هو اوضح هذا. لماذا؟ لانك - [01:34:58](#)

انظر في البدن اما ان يكون بدن كل من كل علاقة بينهما كليا. او بدل بعض جزء من كل علاقة جزئية ان لم يكن هذا او ذاك فهو بدل بدل اجتماع. واكثر ما يكون يعبر عنه بالمصدر. عجبني زيد علمه - [01:35:18](#)

ونحو ذلك. واكثر ما يكون بالمصدر عجبني زيد علمه. وقد يكون بالاسم نحو سرق زيد ثوبه سرق زيد ثوبه. هذا النوع الثالث. الرابع الذي اشار اليه بقوله او كمعطوف ببل. وذا للاضراب عزوء ان قصد انصح ودون قصد غلط به سلب. نأتي - [01:35:38](#)

الى الايات بعد شرحه. وهو البديل المباين للمبدل منه. بدل المباين للمبدل منه. البديل لا بد ان يكون مقصودا كما سبق بيانه. التابع المقصود بالحكم التابع المقصود بالحكم. اذا لابد ان يكون - [01:36:08](#)

مقصودا فان لم يكن مقصودا فالاصل فيه الا يكون بدلا هذا العصر. لكن تجوز النحات بتسميته بدل غلط وبديل انا نسياني كما سيأتي. اذا البديل لابد ان يكون مقصودا. فالمبدل منه ان لم يكن مقصودا البتة - [01:36:28](#)

وانما سبق اللسان اليه فهو بدل الغلط. بدل الغلط بدل بدل سببه الغلط يعني من اضافة تسبب الى الى السبب بدلوا غلط. اي بدل سببه الغلط لانه بدل عن اللفظ الذي هو غلط لا انه نفسه غلط - [01:36:48](#)

ها بدلوا الغلط بدل سببه اللفظ الذي هو غلط وليس هو في عينه في نفسه غلط. رأيت فان حمارا واراد ان يقول حمارا فاخطأ في اللسان فقال كلبا. اذا حمارا نقول هذا بدل غلط. هو البديل - [01:37:08](#)

الان بالحكم والسابق هو الذي وقع غلط. اذا ما سبب المجيء بحمارا هذا؟ الغلط السابق وليس هو عين وغلط في نفسه. فهو فهو بدل الغلط اي بدل سببه الغلط لانه بدل عن اللفظ الذي هو غلط لا انه نفسه غلط - [01:37:28](#)

هذا ان لم يكن مقصودا بالاصل ان لم يكن مقصودا بالاصل. وان كان مقصودا مقصودا فان تبين بعد ذكره فساد قصده فبديل النسيان. يعني اراد ان يخبر عن شيء فاخبر به ثم - [01:37:48](#)

اراد ان يغير تلك الارادة الجازمة التي عبر بها عن الاول. تصدقت بدينار درهم لما قال دينار تبين فسد فساد قصده فقال درهما تصدقت بدينار درهم لما قال بدينار بعد لفظه بدأ ان ينظر في في نيته فاذا بها فاسدة فقال دين درهم حينئذ نكون - [01:38:08](#)

الثاني قال اول مقصودا كل منهما مقصودا الا ان الثاني يكون بدل النسيان بدل نسيانه وان انا مقصودا فان تبين بعد ذكره فساد قصده فبديل نسيان. اي بدل شيء ذكر نسيانا ذكر نسيان - [01:38:38](#)

ويكون كل منهما صحيح وكل منهما واقع. الا انه اراد ان يعدل عن الاول لسوء قصده. سواء كان لله او غيره والثاني يكون هو المقصود بالبدن. هو المقصود بالاسناد. وقد ظهر ان الغلط متعلق باللسان والنسيان - [01:38:58](#)

متعلق بالجنان يعني ان كان الخطأ متعلقا باللسان فهو بدل الغلط. وان كان متعلقا بالقلب فهو النسيان. وان كان قصد كل واحد من المبدل والمبدل منه فبديل الاضراب بدل الاضراب. ويسمى ايضا بدل بدل مثل ماذا؟ اكلت خبزا لحما - [01:39:18](#)

ها اكلت خبزا لحما. قصدت اولا الاخبار بانك اكلت خبزا ثم بدا لك ان تخبر انك اكلت لحما ايضا. وقلت اكلت خبزا لحما. الثاني بدأ الاضراب كانك اضربت - [01:39:48](#)

عن الاول فهو في معنى بل كأنه قال اكلت خبزا بل لحما. وكل منهما مقصود كل منهما مقصود قال هنا الشارح البديل المباين للمبدل منه وهو المراد بقوله او كمعطوف ببل وهو على قسمين. احدهما ما يقصد - [01:40:08](#)

متبوعه كما يقصد هو. كل منهما مقصود المبدل والمبدل منه. وهو يسمى بدل الاضراب لانه بمعنى بل وسبق معنا بل الاضرابية. وبذلك سحاب اي الظهور سمي به لان المتكلم بدا له ذكره - [01:40:28](#)

بعد ذكر الاول قصدا. يعني قصد الثاني كما قصد الاول. اكلت خبزا لحما. قصدت اولا الاخبار بانك اكلت خبزا وهو حقيقة ايضا هو حقيقة اكلت خبزا. ثم بدأ انك تخبر انك - [01:40:48](#)

لحما ايضا يعني اظربت عن ذلك في اللفظ فقط في اللفظ. واما في القصد فهو مراد وكل منهما مراد. دون ان تسلب عن الاول اكلت

خبزا لحما. اخبرت عن الاول ثم ظهر لك وبدا لك ان تخبر بالثاني. فقلت - [01:41:08](#)

اكلت خبزا لحما. والاول ماذا ما حكمه؟ كما هو باقي. مخبر به. حينئذ اكلت اثنين شيئين خبزا ولحم وحينئذ صار الابطال الذي هو

معنى بل في اللفظ فحسب. واما في القصد فلا. في القصد فلا. ولذلك - [01:41:28](#)

عبر الناظم هنا بالقصد وذال الاضراب عزز ان قصدا ان قصدا. فالعبرة حينئذ بالمقصد وهو المراد بقوله وذا للاضراب اعزو انقاص

تنسحب اي البديل الذي هو كمعطوف ببل انسبه للاضراب. فقل بدل اضراب ان قصد متبوعه - [01:41:48](#)

ما يقصد هو كل منهما المقصود المبدل المبدل منهم. الثاني ما لا يقصد متبوعه بل يكون المقصود البديل فقط ان مغالط المتكلم فذكر

المبدل منه ويسمى بدل الغلط والنسيان. بدل الغلط والنسيان واكثر النحات على هذا. ان بدل الغلط والنسيان - [01:42:08](#)

شيء واحد وابن هشام تكلف حاول ان يفرق بينهما الفرق بينهما عسير. والقول بان حكم الجنان وذاك باللسان هذا فيه يحتاج الى

اثبات يحتاج الى اثبات. نحن رأيت رجلا حمارا - [01:42:28](#)

رز الحمار رأيت رجلا رأى شبح من بعيد قال رأيت رجلا ثم قرب منه قال حمارا يعني له انه ليس ليس او سبق له في اللسان فاراد ان

يقول رأيت حمارا فقال رأيت رجلا ثم قال حمارا - [01:42:48](#)

يعني يحتمل هذا ويحتمل ذلك. اردت ان انك تخبر اولاً انك رأيت حمارا فغلطت. بذكر الرجل في وهو المراد بقوله ودون قصد غلط به

سلم. اي اذا لم يكن المبدل منه مقصودا فيسمى البديل بدل غلط لانه مزيل - [01:43:08](#)

الغلط الذي سبق وهو ذكر غير المقصود. ذكر غير المقصود. اذا هذه اربعة انواع بدل مطابق كل من كل وبدل جزء من كل او بدا

البعض من كل وبدا الاشتغال وبدل الاضراب والغلط وكلاهما في مرتبة واحدة - [01:43:28](#)

ساد بعضهم بدل كل من بعض عكس بدا البعض من كل اكلت الرغبة ثلثه هذا بدل جزء من كل وهل يرد بدل كل من بعض جماهير

النحات على المنع؟ جماهير النحات على المنع انه لا يأتي بلسان عرب لكن بعضهم زاده - [01:43:48](#)

استدلوا بقول الشاعر رحم الله اعظما دفنوها بسيجستان طلحة الطلحات. رحم الله اعظما دفنوها طلحة ها طلحة قالوا هذا بدل كل

من بعض لان الاعظم جمع عظم وهو جزء من طلب - [01:44:08](#)

طلحة طلحة عظم ولحم. ليس كذلك؟ اذا رحم الله اعظما طلحة طلحات. طلحة هذا بدل كل مين من بعض ومثل له السيوطي بقوله

تعالى فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن - [01:44:28](#)

فاولئك يدخلون الجنة جنة واحدة. قال جنات عدن هذا بدل كل من بعض. جنات متعددة لا هذي واحدة لكن هذا يمكن ان يجاب عنه.

بان الجنة صارت اسم جنس هنا. دخلت عليه الف تعم. حينما يكون بدل كل من كل - [01:44:48](#)

لكن في الاول هو في اللفظ واحد ولكنه في المعنى متعدد. على كل هو فرح بهذه الاية. فاولئك يدخلون الجنة جنات جنات وفائدة

تقرير انها جنات كثيرة لا جنة واحدة. اذا هذا البديل الخامس وهو - [01:45:08](#)

وبدل بعض من كل ان قيل به ومثل هذا البيت لا يصلح ان يكون مثبتا لقاعدة عامة والا الاصل المنع الاصل لانه يمكن واما بدل الغلط

فاختلف النحات في جوازه فمذهب سيوييه وكثير من النحات على انه جائز في النثر والنظم. انه جائز - [01:45:28](#)

وقيل في الشعر خاصة دون دون النفل. وقيل عكسه يعني في الشعر دون دون النفل. يعني يجوز في النثر دون الشأن. لان الشعر يقال

بروية تفكير. كيف يحصل فيه الغلط؟ يمكن غلط نحن نقول في اللسان - [01:45:48](#)

اراد ان يخبر بشيء فاخبر بغيره. في النسر ممكن. اما في الشعر هذا فيه نوع صعوبة. وما كان كذلك لا يسوغ على طول وقيل لا مطلقا

لا يوجد لا في النثر ولا في الشعر لا وجود له في كلام العرب. وانما هو مستحدث وهذا هو الظاهر - [01:46:08](#)

او لا وجود له في كلام العرب وذا للاضراب اعزو عرفنا الان قوله مطابقا او بعض او ما يشتمل او ما يشتمل ما اي بدلا يشتمل على

المبدل منه فما هنا موصولية واقعة على على - [01:46:28](#)

المبدع على البدن اي بدلا يشتمل على المبدل منه وهذا على كلام ابن مالك او عاملا يشتمل على المبدلين منه على ما ذكرناه سابقا. او

كمعطوف ببل. معطوف ببل. اي بعد الاثبات او كمعطوف ببل ليس - [01:46:48](#)

مطلقا وانما هو بعد بعد الاثبات وهذا التشبيه انما يتم في بدل الاضراب دون بدلي الغلط والنسيان. الا ان يقال تشويه في مجرد كون الثاني مباينا للاول بمعنى انه ليس عينه ولا بعضه ولا مشتمل عليه. اذا قيل او كمعطوف بيل عرف - [01:47:08](#)

ان البدل الرابع هذا على نوعين بدل غلط ونسيان وبدل اضرار. حينئذ قيل اضرار بمعنى بل خرج بدلا شغارات النسيان حينئذ اختص بواحد من النوعين او كمعطوف بيل وهذا انما يكون بدل الاضرار - [01:47:28](#)

بدل البدء اذا اين النوع الثاني؟ خرج فليس داخلا. الا اذا جعلنا التشبيه هنا ان يقال التشبيه في مجرد كون ثاني مباينا للاول منفصل عنه مغاير له. او كمعطوف بيل بان يكون الثاني مغايرا للاول. مغايرا للاول - [01:47:48](#)

ومباينا للاول بمعنى انه ليس عينه ولا بعضه ولا مشتمل عليه. فالمغايرة حصلت بماذا؟ بذكر الاقسام الثلاثة الاولى او كمعطوف بيل معناه على ظاهر النظم اذا عممنا التشبيه ليدخل النوع الثاني وهو بدل الغلط والنسيان - [01:48:08](#)

حينئذ كمعطوف بيل اي مغايرا للمبدل منه. ما وجهها للتغايب بان لا يكون مطابقا ولا بعضا ولا مشتملا عليه. وذان الاضرار عزو. ذا اسم اشارة في محل نص مفعول به. اعزو يعني - [01:48:28](#)

انسوا ذا ما هو؟ كمعطوف بيل. فصل الرابع. للاضراب فقل بدل اضرار. اعزل يعني انس للاضراب فقل بدل بدل الاضراب اينسب هذا البدل الشبيه بالمعطوف بيل الاضراب كأن تقول بدل اضرار - [01:48:48](#)

ان ان قصد انصح ان صحب قصدا صحبت. قصدا هذا مفعول به لفعل محذوف او تجعله مفعولا به للفعل المذكور على قوله ان صحب قصدا ان صحب قصدا قصدا اي مقصودا اي مقصودة يعني ان يكون البدل مقصودا. والاول مقصود والثاني مقصود. كل من التابع والمتبوع - [01:49:08](#)

يكون مقصودا صاحب هو اي البدن المشار اليه بذا ودون قصد ودون قصد يعني ودون قصد قصدي يعني من غير قصد دون هنا بمعنى غير منفية منصوب على الظرفية لمحذوف يعني وان وقع دون قصد - [01:49:38](#)

اي دون قصد صحيح يسبق اللسان اليه. او او يقصد ثم يتبين فساد قصده. ليعم النوعين. ليعم نوعين لان الذي يقابل للاضراب نوعان بدل غلط وبدل نسيان على ما ذكره ابن هشام دون قصد صحيح يسبق - [01:49:58](#)

اللسان اليه او يقصد ثم يتبين فساد قصده غلط يعني فهو غلط غلط خبر مبتدأ محذوف. على حسب في مضاف على حذف مضاف اي فهو بدل غلط. والهاء في قوله به غلط به متعلق بقوله سلب. غلط سلب - [01:50:18](#)

به غلط سلب به. والها هنا عائد على البدل. وسلب صفة لغلط. بمعنى بدل الغلط سلب هو ونائب الفاعل هنا يعود على الغلط سلب غلط به يعني بهذا البدن بهذا البدن - [01:50:38](#)

ونائب فاعل ظمير يعود للمتكلم للحكم المفهوم من السياق اي سلب ببدل الغلط الحكم عن الاول واثبت للثاني. غلط به سلب غلط سلب به يعني بواسطة ماذا؟ بواسطة البدن. سلب - [01:50:58](#)

ان الاول ليكون للثاني. اليس كذلك؟ سلب به يعني بواسطة هذا البدن. سلب الحكم عن الاول ليكون للثاني واثبت للثاني وجرى على هذا المراد ويصح رجوع الظمير للغلط بمعنى الخطأ اي رفع بهذا البدل الغلط في نسبة الحكم - [01:51:18](#)

اول ودون قصد وان وقع البدل دون قصد يعني ليس مقصودا غلط فهو غلط به هذا البدل سلب الحكم عن الاول واعطيني للثاني. كزره خالدا كقولك زره. كاف داخل على - [01:51:38](#)

زره زره هذا فعل امر والفاعل ضمير مستتم والهاء ضمير متصل مبني على في محل نص مفعول به وخالدا هذا بدل مطامق بدا الكل مين؟ من كل وفيه اشارة الى جواز البدل من ظمير الغائب. لان زره ظمير هنا للغاية. حين - [01:51:58](#)

الاسم الظاهر ابدل منه وهذا جائز. وقبله اليد الالف للاطلاق. قبله كزره. والمفعول به الظمير الهاء اليد هذا بدا البعض من كل. واعرفوا حقه ايضا اعرفه حقه بالنصب بدل من الظمير فاعرفه. ثم انظر قبله اليد اليد. هذا بدل بعض من كل. لم يظف الى ظمير - [01:52:18](#)

كذلك وقلنا شرط صحته ان يكون مضافا الى الظمير وهذا يجري اما على قول ابن مالك في غير هذا الكتاب بانه لا يشترط. ولا اشكال. او يشترط وتقوم المقامه. او يشترط - [01:52:48](#)

وتقوم المقامة لانه يرى في غير هذا الكتاب ايضا انه يشترط الظمير او ما يقوم مقامه كأل وهنا قامت مقام فلا يشكى عنه. والفوا حقه حقا. هذا مصدر هنا اضيف الى الهاء وهو مرجعه والمبدل منه. وخذ - [01:53:08](#)

لن نبلا اسمه جمع للسهم مدى جمع مدية وهي السكين. خذ نبلا مدى غلط. قال اراد ان خذ سكين قال خذ نبلا فاخطأ او اراد قصد النبيل فقال خذ نبلا ثم تبين له ان يخبر عن الثاني فقال - [01:53:28](#)

اذا يحتمل مود انه ها انه بدل غلط ويحتمل انه بدل بدل اضرب اضرب عن الاول في اللفظ فيكون مقصودا وجاء باللفظ الثاني. ولذلك قال هنا قوله خذ نبلا مدى يصلح ان يكون مثالا لكل من - [01:53:48](#)

قسمين لانه ان قصد النبيل والمدى معا فهو بدل الاضرار. وان قصد المدى فقط الثاني دون الاول وهو جمع موديق هذه الشفرة سكين فهو بدل غلط بدل غلط. اذا هذه اربعة اقسام. بدل بدل اه - [01:54:08](#)

لعمومه وزدنا عليه بدل البعض من من الكون. ثم قال ومن ظمين الحاضر الظاهرة لا تبدلوه كما سبق تابع يتبع ما قبله في اعرابه. وهل حكمه حكم النعت وعطف البيان؟ انه يشترط ان يتبع - [01:54:28](#)

فما قبله افرادا وتذكيرا وتثنية وجمعا وتعريفا وتذكيرا ام لا؟ هذا فيه تفصيل فيه تفصيل. يفهم من كون البدن تابعا انه يوافق متبوعه في الاعراب هذا واضح. ولذلك قال التابع المقصود بالحكم دل على انه يكون حكمه في - [01:54:48](#)

رابع حكم المتبوع رفعا ونصبا وخفضا وهذا حكم عام في جميع التوابع. واما موافقته اياه في الاعراب والتذكير والتنكيل وفروعها وفيه نقول هذا فيه تفصيل. اما التنكير والتعريف فلا يلزم. ولذلك يبذل المعني فمن المعرفة - [01:55:08](#)

معرفة من النكرة والنكرة من النكرة والنكرة مين؟ من المعرفة. كله كله وارد. فاما التنكير والتعريف فلا يلزم موافقته لمتبوعه فيهما بل تبذل المعرفة من المعرفة. كقول صراط الله العزيز الحميد اللاهي. كلها معارف. اقرأها - [01:55:28](#)

والنكرة من النكرة ان للمتقين مفازا حدائق. مفازا حدائق نكرة من النكرة. والمعرفة من النكرة وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله. صراط الله معرفة وصراط مستقيم نكرا. وهذا بدل كل من كل - [01:55:48](#)

والنكرة من المعرفة لنسفعنا بالناسية ناصية ناصية معرفة ناصية نكرة اذا ابدل النكرة من من المعرفة. اذا لا يشترط التنكيل والتعريف قد يكونا متوافقين وقد يكونا مختلفين. واما الافراد والتذكير - [01:56:08](#)

الضاد هما فان كان بدل كل وافق متبوعه فيها ما لم يمنع مانع. يعني في بدل الكل من الكل او بدل المطابق او بدل كل من كل يشترط فيه المطابقة لما قبله في الافراد والتثنية والجمع الى اخره. ما لم - [01:56:28](#)

من من التثنية والجمع مانع ككون احدهما مصدرا. وسبق ان المصدر يطلق يراد به التثنية والجمع. ولذلك ذلك جاء مفازا الحدائق مفازا لم يقل مفاوز جمع مفازا قال مفازا واحد لماذا صح هنا ان - [01:56:48](#)

له بدل كل من كل. ها؟ نقول مفازا في المعنى جمع. فهو موافق مطابق من جهة المعنى مطابق ومن جهة اللفظ لا. حينئذ العبرة بالمعنى. فاذا وقع مصدرا المبدل منه ووقع البدن في بدل كل من كل مثنى او جمعا لا - [01:57:08](#)

حينئذ نقول التطابق حاصل في المعنى وان لم يكن حاصل في اللفظ. لان اطلاق المصدر ارادت التثنية او الجمع هذا وارد في في لسان العرب او قصد التفصيل فان يكون مصدرا او قصد التفصيل كقوله وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل - [01:57:28](#)

الرامة في هذا الزمان فشلت. وكنت كذي رجلين. رجل صحيحة. ها هو. ورجل رمى الى اخره رجلين مبدل منه متبوع ورجل صحيحة هذا بدا الكل من كل لانه اراد ان يفصل برجل صحيحة ويريد من - [01:57:48](#)

وما بها الزمان فشلت. اذا هذا بدا الكل من كل ولم يحصل التطابق لماذا؟ لكون المراد بالبديل هنا التفصيل. وحصلت طابق في المعنى مطابقة في في المعنى. وان كان غيره غيره من انواع البدن لم يلزم موافقته فيها. اذا لا الزام لا - [01:58:08](#)

التنكيل والتعريف ولا في الافراد ولا في التثني ولا في الجمع الا اذا كان بدل كل من كل ما لم يمنع منه مانع كان يكون اسبوع مصدرا او ان يكون المراد بالبديل التفصيل كالبيت الذي ذكرناه ثم قال ومن ضمير الحاضر الظاهر لا تبكي - [01:58:28](#)

تبدلهم الا ما احاطة جلا ومن ظمير الحاضر الظاهر الظاهر شرابه هنا لاي شيء؟ حاضر كيف الحاضر؟ اسم فاعل؟ ها ما اسمعك.

للحاضر ومن ظمير الحاضرين. الحاضرين الظاهرة لها نعم من باب الاشتغال نعم منصوم ومن باب اصل التركي الظاهرة لا تبدله من ظمير - 01:58:48

الحاضرين الظاهرة لا تبدله من ظمير الحاضر. لذلك لو عرفت اولاً من ظمير عرفت الجملة من ظمير تعلق بقول تبدله. اذا حقه التأخير. فتقول الترتيب الظاهرة لا تبدله. من ظمير الحاضرين - 01:59:28

ضميري الحاضر. حينئذ اراد ان يتحدث في هذين البيتين على البديل في الضمائر. البديل في في الضمائر نقول يبديل الظاهر من الظاهر. واضح هذا؟ الظاهر من الظاهر. لا اشكال فيه. تقول جاء زيد - 01:59:48

كن اخوك ابدلت الظاهر وهو اخوك من زيد ولا اشكال. ولا يبديل المظمر من المظمر. الظمير من الظمير لا يبدل لا يقع بدنا عنه. ونحو قمت انت انت قمت انت. قد يقول قائل انت هذا - 02:00:08

بديل من قمت من التاء قل لا هذا تأكيد. وليس بدين ومررت بك انت. انت هذا تأكيد للكاف وليس بدلا منه فهو تأكيد اتفاقا بلا خلاف بينه بين النحات. وكذلك نحو رأيتك اياك. رأيت - 02:00:28

اياك اياك هذا تأكيد الكاف وليس بدلا منه. وليس بدلا منه وكذلك نحن رأيتك عند الكوفيين والناظم. اذا لا يبذل المظمر من المظمر. ويبذل الظاهر من الظاهر. ماذا بقي؟ بقي ابدال المظمر من الظاهر - 02:00:48

والظاهر من المظمر. ولا يبذل مظمر من ظاهر. ولا يبذل مظمر من ظاهر. يعني ان يكون المبدل منه المتبوع اسما ظاهرا. والبديل ظميرا هذا لا يبدل. مظمر من ظاهر. ونحو رأيت زيدا اياه - 02:01:08

رأيت زيدا اياه اياه قالوا بديل من زيدان وهو من بدل الظمير من الاسم الظاهر. قال ابن هشام هذا من وضع النحات. المثال هذا مصطنع. يعني جوزوا مثل هذا وهذا كثير عند النحات. يعني انتبه اذا لم يورد - 02:01:28

شاهد من قرآن وسنة او بيت الامثلة مثل هذي انتبه لها لان كثير ما تكون مصطنعة. هو رأيت زيدا اياه هو استقامت معه. حينئذ لا مانع منه لا لا ما هذا من صنع النحات كما قال ابن هشام - 02:01:48

اذا لا يبذل المظمر من الظاهر. مظمر مين؟ من الظاهر. ماذا بقي؟ الظاهر من المظمر. الظاهر من؟ من ويجوز عكسه مطلقا. الذي هو النوع الرابع ابدال الظاهر من المظمر. مطلقا في جميع انواع البدن - 02:02:08

كل من كل بعض من كل اشتغال غلط الى اخره. متى؟ ان كان الظمير لغائب كما قال الناظم فزوره خالدا فزوره خالدا. ونحو واسروا النجوى الذين ظلموا. على احد الوجوه الذين - 02:02:28

هذا ظاهر. جاء بدلا من ها الواو. لماذا؟ لماذا نقول بدل؟ وليس نعم لئلا يكون من باب اكلون البراغيث اي نعم. لان لا يحمل لانه ظاهره صورته صورتك لون البراغيث. واسروا هذا فاعل. الذين ظلموا. اذا يلزم ان نقول هذه - 02:02:48

او حرف وليست بفاعل. فيكون من باب القانون للبراغيث نقول لا الصواب اما ان يقال اسروا جملة خبر مقدمة. والذين ظلموا بدأ مؤخر ويجوز وجه اخر ان يكون بدلا بدل كل من كل. الذين ظلموا واسروا الواو هذا مبدل منهم. اذا ابدل الظاهر - 02:03:18

من الظمير ابدال الظاهر مين؟ من الظمير. او كان لحاضر ان كان لغائب او حاضر بشرط ان يكون بدل بعض بدل بعض نحو نعم. اعجبني وجهك. اعجبني وجهك هذا بدل بعض من كل وهو لحاضر. قيل ومنه لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 02:03:38

لمن كان يرجو. كان لكم لكم خطاب لجميع الصحابة لمن كان يرجو لمن كان يرجو وهل يلزم منه اذا قيل بدا البعض من كل ان يكون صحابة فيمن يرجو فيهم من لا يرجو - 02:04:08

ها اذا قيل لقد كان لكم لكم كاف قلنا لمن كان يرجو الله واليوم الآخر. حينئذ من؟ نقول هذا بدا البعض من كل. اذا بعض يرجو وبعض لا يرجو. قل نعم هو كذلك ليس بالصحابة - 02:04:28

وطبعا لما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وفيهم من لا يرجو من المنافقين حينئذ خطاب عام خطاب عام ولذلك هي في سورة الاحزاب او بدا الاشتغال نحو اعجبني كلامك. ومنه بلغنا السماء مجدنا وثناؤها فمن - 02:04:48

وثناؤها بدل من الظمير البارز الفاعل في بلغنا. وهو بدل اجتماعنا او بدل كل مفيد للاحاطة. مفيد للاحاطة. جئتمكم كبيركم كبيركم

وصغيركم. جئتمكم كبيركم وصغيركم نقول هذا بدل كل من كل. مفيد لي للاحاطة وهو بدل من بدل الظاهر من الظمير - 02:05:08

مخاطب جئتمكم جئتمكم من الكاف ليس المتكلم جئت جئتمكم كاف هنا مبدل منه متبوع صغير وكبيركم نقول هذا فيه معنى الاحاطة. ويمتنع ان لم يفد خلافا للاخفش فانه اجاز رأيتمك زيدا. ورأيت - 02:05:38

عمرا. اذا نقول القاعدة انه يجوز بدل الظمير بدل الظاهر من الظمير. لكن بشرط بشرط ما هذا ان يكون الظمير لغائب. او لحاضر بان يكون بدل بعظ او بدل اشتمال او بدل كل - 02:05:58

بشرط ان يكون مفيدا للاحاطة. وهذا الذي عناه بقوله ومن ظمير الحاضر الظاهرة لا تبدله. الظال لا تبدله من ظمير الحاضر. من ظمير قلنا هذا متعلق بقوله لا تبدله. والظاهرة هذا مال - 02:06:18

مفعول به لفعل محذوف. لا تبدل الظاهرة لا تبدله. والمراد بالحاضر هنا متكلمنا كان او قاطبا والمراد به الضمير البارز منهما لان ضمير الحاضر المستقل لا يبذل منه مطلقا ضمير المستتر لا يبذل منه مطلقا - 02:06:38

فان ورد ما يوهم ذلك قدر للثاني فعل من جنس الفعل المذكور. ولذلك قيل تعجبوا تعجبيني جمالك تعجبيني جمالك ويكون من ابدال الجملة يكون من ابدال الجملة الا هذا استثناء ما - 02:06:58

الا ما يعني ظاهرا جلا احاطة ظاهرا جلا يعني اتضح جلا يجلو احاطة هذا مفعول به لقوله جلاء. والا هذه اداة استثناء وما منصوب على على الاستثناء الا ظاهرا. كان بدل كل - 02:07:18

وجلاء احاطة ولا تحمل هنا ما على البدن. وليست ما واقعة على بدن لانه يبطله العطف الاتي لانه قال او وبعضا او ظاهرا كل جلاء احاطة جلاء احاطة حينئذ ما هنا واقعة على لفظ - 02:07:38

من ظاهر وليس واقعة على على البدن. لماذا؟ لانه عطف عليه او يقتضى. فدل على ان المراد به الظاهر. او اقتضى ابعضا هذا معطوف على قوله ما او اشتمالا ومثاله مثال لاشتمال يعني - 02:07:58

كان بدا الاشتمال كانك كانك كانك قولك انك لان الكاف داخلة على قول محذوف والهمزة اذ تكون مكسورة كانك ابتهاجك استمالا كانك ان والكاف هذه في محل النصب اسمها ابتها - 02:08:18

حاجك ابتهاجك اي فرك حينئذ يكون من بدل الاشتمال انتهاج مصدر وبينهما علاقة ليست الكلية ولا الجزئية مثل اعجبني علمه عجبني كلامه الى اخره استمالا السين والتاء زائدتان او للصيرورة اي املت القلوب اليك او صيرتها مائلة اليك والسماء لا الالف هذي للاطلاق او فعل - 02:08:38

الماضي والفاعل ظمير يعود على الكاف ثم ان حينئذ تكون الجملة في محل رفع خبر ان خبر ان ان ابتهاجك ابتهاجك هذا بدا اشتمال من الكاف واستماله الجملة خبر خبر ان ومن ضمير - 02:09:08

في الحاضر الظاهرة لا تبدل. لماذا منع الابدال هنا؟ قالوا انما لم يجز البديل الابدال الظاهر من ظمير لعدم الفائدة لعدم الفائدة لان ضمير الحاضر في غاية الوضوح فلا يحتاج الى الى ابدال لان الابدال فيه نوع كشف - 02:09:28

وفي نوع ايضاح فاذا كان الضمير بنفسه واضحا فالواضح لا يحتاج الى الى ايضاح. من مفهوم قول الناظم هنا ومن مين الحاضر الظاهرة لا تبدله؟ يفهم منه ان الظاهر يجوز ابداله من الظاهر. لماذا؟ لانه نفى نوعا - 02:09:48

واحدا من من ضمير من ضمير الحاضر الظاهرة لا تبدله. اذا ابدال الظاهر من الظاهر يجوز ومن ضمن الحاضر ها ومن ظمين الغائب ظاهر النصب المفهوم انه يجوز كانوا اذا تبدل الظاهر من الظاهر. وتبدل الظاهر من ظمير الغائب مطلقا كما ذكرناه سابقا. بالمفهوم - 02:10:08

هو نص بالمنطوق على ماذا؟ على انه لا يبذل من من الحاضر الظاهر. يعني لا يكون الاسم الظاهر بدلا والمبدع هل منه ضمير حاضر متكلمنا كان او مخاطبا؟ طيب مفهومه انه تبدل الظاهر من الظاهر وتبدل الظاهر من ظمير - 02:10:38

الغائب من ظمير الغائب. اي يجوز فهم منه جواز ابدال الظاهر من الظاهر. ومن ظمير الغائب مطلقا كما ذكره الناظم في امثله. ولا يجوز ان يبذل الظاهر من ظمير المتكلم او المخاطب. وهذا الذي نص عليه - 02:10:58

طاهرة لا تبدله من ضمير المتكلم او المخاطب هذا بالنص هذا بالنص والمفهوم اخذنا منه المسائل الاخرى الا استثناء هذا. استثناء من ماذا؟ استثناء من جواز ابدال الظاهر من ضمير الحاضر. اذا - [02:11:18](#)

كانه يقول لك لا تبدل الظاهر من ضمير الحاضر الا اذا اقتضى بان يكون الثاني في ظل الاحاطة وذلك فيما اذا كان بدا الكل من كل او كان بدل بعض او كان بدل اجتماع او بدل اشتغال اذا ما الذي منع - [02:11:38](#)

اذا جوز بدل البعض والاشتغال والكل. بقي بدل كل من كل بدا الكل لا يقتضي احاطته وبقي ماذا؟ بدل الاضراب. لانه يجوز ان تبدل من ضمير الحاضر الاسم الظاهر اذا كان البديل بدل بعض - [02:11:58](#)

ويجوز اذا كان بدا الاشتغال ويجوز اذا كان بدا الكل من كل لكن مع احاطته. بان يكون ثم بينهما ما يشعر بالاحاطة فان لم يكن كذلك حينئذ المنع ولم يبقى الا قليل. الا ما احاطة الجلى الى اخر كلامه الا اذا كان البدن - [02:12:18](#)

بدل كل فيه معنى الاحاطة. الا اذا كان البديل بدل كل وفيه معنى الاحاطة. فان لم يكن فيه معنى الاحاطة فمذهب اولها المنع وهو مذهب البصريين. وهو مذهب البصريين وهو ظاهر كلام الناطم هنا. والثاني جواز وهو مذهب الكوفيين والاعفش - [02:12:38](#)

وثالثها يجوز بالاستثناء نحو ما ضربتكم الا زيدا. وهو قول قطر. قال الشارح هنا اي لا يبدل الظاهر من ضميره في الحاضر الا ان كان البدن بدل كل من كل. واقتضى هذا البديل بدل كل من كل الاحاطة والشموع. يعني دل على - [02:12:58](#)

عطوة والشمول او كان بدل اشتغال او بدل بعض منكن. ولم يبقى الا بدل الغلط والاضراب وبديل الكل اذا لم يفد فلا يجوز. فالاول الذي اقتضى الشمول كقوله تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا. لنا لا - [02:13:18](#)

هذا ضمير متكلم. اولنا هذا ظاهر. العصر ماذا؟ الا يجوز ابدال الاسم الظاهر من الضمير الحاضر. لكن هنا لما كان نواخرنا البديل بالعطف يقتضي الاحاطة حينئذ جاز ان يكون بدلا منا. اذا لاولنا نقول هذا بدل من قوله لا - [02:13:38](#)

ما الذي جوزه لكونه يقتضي الاحاطة بنفسه او بمعطوفه؟ اولنا هذا واحد لكن بالمعطوف هنا لاولنا واخرنا اذا حصل العطف ثم دل على الاحاطة. فالاحاطة حاصلة لا بلفظ اولنا وانما - [02:13:58](#)

نبيه بالعطف وانا هذا مبدل منه مبدل منه اذا جاز ابدال الاسم الظاهر من الضمير الحاضر وهو هنا لكون البديل بدل كل من كل وهو يقتضيه احاطته. فان لم يدل على الاحاطة امتنع. رأيته - [02:14:18](#)

فزيدا زيدا هذا بدل كل من كل نقول لا يجوز. لا يجوز لانه ظاهر رأيته معروف انه يخاطبه رأيته زيدا هذا ما استفدنا منه شيء. لم نستفد منه شيئا. والثاني الذي هو بدل الاجتماع كقوله ذريتي. ان امرك لن - [02:14:38](#)

طاعة وما الفيتني حلمي مضاعا. حلمي هذا اسم ظاهر. وهو بدل من من الياء الفيتني كسر التاء. اذا الياء هذي ضمير حاضر وحصل منه البدن بحلمه وبدن اجتماع وهو مصدر كما هنا - [02:14:58](#)

اوعدي بالسجن والاداهم رجلي. ها رجلي هذا اسم ظاهر اوعدي اوعدي بدل من من الياء وبدا البعض من منكن بدل بعض من منكن. ثم قال وبديل المضمن الهمزة يلي همزة - [02:15:18](#)

سعيد ام علي. اذا ابدل من اسم اسم استفهام. معلوم ان اسم الاستفهام انما بني لتضمنه معنى حرف الاستفهام. اذا ابدل من اسم استفهام وجب ان يقتصر البديل حرف الاستفهام. وجب ان يقتصر بالبديل - [02:15:38](#)

حرف الاستفهام. وبديل المضمن الهمزة وبديل هذا مبتدأ وهو مضاف مضمن مضاف اليه المضمن الهمزة يعني معنى الهمزة مضمن لمعنى الهمزة. الهمزة هذا مفعول به للهمزة مفعول والاول نائب فاعل مضمن مضمن هو اي البدن المبدل منه وبديل المضمن بدل - [02:15:58](#)

مضمن يعني المبدل منه. المضمن الهمزة المستفهمة به يلي همزا. يلي الجملة خبر مبتدأ بدل مبتدأ ويالي الضمير هنا يعود على البديل. يلي البديل همزة. يلي همزا يلي همزة يليه همزا فالجملة هنا خبر المبتدأ خبر المبتدأ وهمزا هذا مفعول ليلي. همزا مستفهما به وجوبا - [02:16:28](#)

كقولك من ذا اسعيد ام علي؟ من مبتدأ؟ وذا اسم اشارة خبره السعيد الاصل من ذا اسعيد ام علي؟ لما كان اسعيد بدل ممن؟ وهو اسم

استفهام وجب اقتران الهمزة بالبدل فتقول من ذا سعيد ام علي؟ فسعيد بدل من من بدل تفصيل وكذلك مالك - [02:16:58](#)

عشرون ام ثلاثون كم مالك؟ عشرون ام ثلاثون؟ وما صنعت اخيرا ام شرا؟ وكيف جئت راكبا ام ماشيا ام ماشيا؟ اذا نقول اذا ابدل من اسم اسم استفهام مضمن معنى همزة الاستفهام وجب - [02:17:28](#)

اقتران الهمزة بالبدل. اقتران الهمزة بايه؟ بالبدل. ولذلك قال هنا اذا ابدل من اسم استفهام وهو اسم مضمن معنى حرف وجب دخول همزة الاستفهام على البدن من ذا سعيد ام عالي؟ وما تفعل وخيرا ام شرا؟ ومتى تأتينا غدا - [02:17:48](#)

الان بعد غدا. اذا قوله وبدل المضمن. هذا فيه تصريح باخراج ما صرح معه باداة حينئذ لا يصح ان تدخل الهمزة على البدن. هل احد جاءك زيد او عمرو - [02:18:08](#)

هل احد جاءك زيد؟ لا تقل ازيد. لماذا؟ لانه صرح هنا بحرف الاستفهام. وكلامنا في اسم استفهام امن ضمن معنى حرف الاستفهام. فلو صرح به حينئذ خرج. خرج ما كان نسا فيه بالاستفهام وهو حرف. ونظير هذا - [02:18:28](#)

في مسألة بدلوا اسم الشرط مثلها لو ابدل من اسم الشرطي حينئذ جيء بان الشرطية مع البدن مع البدن ونظير هذه المسألة بدل اسم الشرط نحو من يقيم. ان زيد وان عمرو اقم معه. من يقيم زيد ان زيد - [02:18:48](#)

لابد من اعادة الحرف وهو حرف الشرطين. من يقيم ان زيد وان عمرو اقم معه. فانه يلي في حرف الشرط الذي تضمنه المبدل منه وهو بدل بدل تفصيل. وبدل مضمن اذا قوله المضمن خرج به ما صرح معه - [02:19:08](#)

باداة الاستفهام او الشرط على ما ذكرناه فلا يلي البدل ذلك فلا يلي البدل ذلك. نحو هل احد جاءك زيد او عمرو وكذا ان تضرب احدا رجلا او امرأة اضربه. اي ان تضرب احدا رجلا او - [02:19:28](#)

امرأة هنا صرح به ولا يجوز اعادة ها حرف الشرط. لو قيل من يقيم ازيد ام عمرو اقوم مع حينئذ لابد من من الهمزة لا ليست الهمزة. من يقيم ان زيد وان عمرو. واما اذا صرح بالحرف حرف الشرط - [02:19:48](#)

بأن الله لا يجوز. واذا قيل ان تضرب احدا. اذا صبح بالحرف صرح بالحرف. وبدل المضمن الهمزة همزا كقولك من ذاع سعيد ام علي. ويبدل الفعل من الفعل كمن يصل البنا يستعن بنا - [02:20:08](#)

ويبدل الفعل من الفعل يبدل وهذا فعل مغير الصيغة. ومغير الصيغة. والفعل هذا نائب فاعل من الفعل فعلي متعلق بقوله يبدن كمن يصل البنا يستعين بنا يعان. هنا ظاهر كلامه انه - [02:20:28](#)

زبيدة مطلقا ما قيده. يبدل الفعل من الفعل مطلقا مطابقا. او بعضا او ما يشتمل عليه. نقول كله يدخل فيه في تفصيل ظاهر كلام الناظم الاطلاق. ظاهر كلام الناظم الاطلاق. لكنه لم يسمع في لسان عربي لا بدل كل من كل - [02:20:48](#)

وقيل البعض واما بدل الغلط والاشتمال قيل انه لم يسمع. ويبدل الفعل من الفعل بدل كل من كل قيل باتفاق قيل باتفاق فظايره ان ذلك جائز في جميع اقسام البدل والمسموع من - [02:21:08](#)

بدل الكل وبدل الاجتماع نعم ليس البعض. المسموع بدل الكل وبدل الاجتماع. واما بدل البعض وبدل الغلط هذا فيه خلاف فيه خلاف. قيل لا يبدل بدل بعض لا يبدل الفعل بدل بعض من الفعل. واثبتته - [02:21:28](#)

الشاطبي اثبتته الشاطبي. ومثل له بنحو ان تصلي تسجد للرحمن يرحمك. هذا مصنوع. ان تصلي هذا بدا البعض من كل لان السجود بعد الصلاة. لكن هذا مصنوع بليتي بالدليل اولا اثبتته ثم بعد ذلك يؤتى بالمثال. ان تصلي - [02:21:48](#)

تسجد للرحمن يرحمك. واما بدل الغلط فقليل جوزه سيبيويه وجماعة. جوزه والقياس يقتصد قياس يقتضيه. ومثل له الشاطبي بقوله ان تطعم زيدا تكسه اكرمك ان تطعم زيدا تكسه يجوز فيه الوجهان. تكسه اكرمك هذا بدل ماذا؟ بدل غلط - [02:22:08](#)

ثم اراد ان يبين انه قد اخطأ في الاول غلط اراد ان يقول ان تكسوا زيدا وقال ان تطعم زيدا لكن كما ذكرنا هذا فيه فيه نظر من حيث ان هذا المثال مصنوع وليس بوارد. ومثل له المكوني بقوله قام قعد زيد - [02:22:38](#)

قام طعن زيد اراد ان يقول قعد وقال قام قعد زيدا اذا بدا الغلط واما بدل البعض قيل لم اسمع لم يسمع. اذا قول الناظم هذا محتمل انه يرى الجواز في الجميع. ويبدل الفعل من الفعل مطلقا. اما بدل كل من كل - [02:22:58](#)

كل هذا متفق عليه. وبدل الاستعمال قيل كذلك. واما الغلط والبعض هذا لم يسمع. كمن يصل الينا يستعين بنا عن كمان اسم شرط مبتدأ يصل هذا فعل مضارع فعله الشرطي. الينا متعلق به يستعين ها يصل - 02:23:18

يستعين. اذا هو مشتمل على الاستعانة. مشتمل على الاستعانة. يصل يستعين يستعين هذا اجتماع من يصل لان وصول قاصد الاستعانة يشتمل على الاستعانة بنا يعن هذا جواب الشرط جواب الشرطين - 02:23:38

قال الشارح كما يبذل الاسم من الاسم يبذل الفعل من الفعل فيستعين بنا بدل من يصل الينا. قيل مثله قوله تعالى من يفعل ذلك ومن يفعل ذلك يلقي اثاما يضاعف يضاعف قيل يضاعف هذا بدل اشتمال من - 02:23:58

قوله يلقي اثاما. بدأ الاشتغال من يلقي اثاما. لان لقي الاثام ان يحصل له العذاب مضاعفا. وهو يشتمل على المضاعفة. ولو قيل بدل كل من كن كذلك بل هو الظاهر. فيضاعف بدل من يلقي فاعرابه باعرابه وهو الجزم. وكذا قوله ان - 02:24:18

علي الله ان تباع تؤخذ كرها. تؤخذ هذا؟ بدل من قوله تباع. بدل اشتمال كذلك لذلك نصب نصب وهنا ليس البديل بدل جملة من جملة لا وانما المراد بدل فعل من فعل ولذلك يؤخذ يأخذ حكمه - 02:24:38

ما هو هنا قال تباع بالنصب تؤخذ بالنصب. كما قلنا هناك عطف الفعل على الفعل. وهو ليس كعطف الجملة على الجملة. قال ابن هشام ينبغي ان يشترط لابدال الفعل ما اشترط للعطف عطف الفعل على الفعل وهو - 02:24:58

ما هو؟ ما هو شرط عطف الفعل عن الفعل؟ اتحاد الزمان. اتحاد الزمن. ولا يشترط الموافقة في النوع قال هنا ينبغي ان يشترط الابدال الفعل ما اشترط لعطف الفعل على الفعل وهو الاتحاد في الزمان دون - 02:25:18

حادث النوعي حتى يجوز ان جئتني تمشي الي اكرمت. ان جئتني تمشي الي اكرمك. جئتني تمشي فعل مضارع وجئت هذا فعل ماضي توافقا في المعنى في الزمن توافقا في الزمن وتبدل الجملة من - 02:25:38

جملة كذلك ما يبذل الفعل من الفعل كما يعطى الفعل على الفعل وتعطف الجملة على الجملة كذلك يبذل الفعل من الفعل و تبدل الجملة من من الجملة. نحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين. الجملة الثانية - 02:25:58

من الجملة الاولى. وقد تبدل الجملة من المفرد كقوله الى الله اشكو بالمدينة حاجة في الشام اخرى كيف يلتقيان؟ ابدل كيف يلتقيان من حاجة واخرى. اي الى الله اشكو هاتين الحاجتين - 02:26:18

حذر التقائهما تعذرا التقائهما ويبذل الفعل من الفعل كمن يصل الينا يستعين لا يعن ونقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 02:26:38