

## شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 411

محمد بن صالح العثيمين

فالانسان اذا ذكر لفظ المؤلف ما نتريها فهم ولا ما فهم اذا يحذف الخبر وجوها بعد واو هي نص في المعرفة، طيب مثاله كل صانع وصنعته عن خل نشوف كل صانع وصنعة هل انت ت يريد الصنعة التي هي وصفه و فعله او ت يريد بالصنعة مصنوعة - 00:00:01  
فعلا ليش ؟ لانه يجوز ان ينفرد عن عن مصنوعه كما ينفرد زيد عن عمرو ولهذا اذا قلت زيد وعمرو وجب ان تقول في الخبر مقتربان ليش ؟ لان زيد ربما يفارق عمرو - 00:00:31

كل صانع وصنعته كل كل رجل وطوله كل رجل وقصره كل رجل وسواه كل رجل وبياضه هذي ما هي متلازمة فاذا جاءت الواو والذي قبلها ملازم لما بعدها صارت نصا - 00:00:50  
في المعية واضح يا جماعة اذا وما صنع نقول لازم نقدر ما هنا مصدرية اي كل رجل وصنعته ليش ؟ لانك لو قلت هو ما صنع الماء اسم موصول لم يكن هذا نصا في المعية - 00:01:08

بجواز ان يأتي الرجل الصانع والمصنوع في القراش صح ولا لا طيب اذا يحذف الخبر وجوها بعد واو تدرؤن لماذا حدث وجوها اصبر تدرؤن لمدحه وجوها لانه من المعلوم انك اذا كل رجل وصنعته - 00:01:28

المعروف انه مقارن له لو ما قلت مقتربان فهذا امر معروف ولهذا لو قلت كل رجل وطوله مقترب عنده كلنا نضحك عليه هل الطول ينفصل عن الرجل هل الصنعة التي هي العمل تنفصل عن الرجل - 00:01:51  
ما تنفصل فالهذا لما كان ذكره قبيحا كانوا يحذفون واجبة انتبهوا يا نعم ما في مناقشة حتى نكمل ما الى تكون النقطة كبيرة بعدين تفهم ان شاء الله الان بارك الله فيكم - 00:02:08

كل صانع وما صنع هل كل صانع وما صنع باعتباره المصنوع مقتربان نصا لماذا يجوز ان ينفصل تكون الرجل هذا جمعنا العمال السنة في هذا المحل مصنوعاتهم في مكان اخر في مكان اخر اذا ما هي نص في المعية - 00:02:30

لكن كل رجل وصنعة والذي هو عمله فعله صانع اسم فاعل يدل على وصف الموصوف او على قيام الصنعة بالموصوف فالمراد بصنعته يعني الذي هي صفتة فهو وصفته مقتدان ولا لا - 00:02:52

مقتربة مقتربنة يعني لا يمكن ان يفك احدهم على الاخر فالهذا نقدر ما عندي انا كل صانع وصنعة عندي بالهامش. كل صانع وصنعته ليس المراد مصنوع صنعتها التي هي وصف - 00:03:14

لان الوصف ملازم للموصوف طيب كل رجل وشماغه ها؟ يفترقان اذا مقتربان اجل مقتربان ما يكون الكلام قبيحا لجواز ان يأتي الرجل بدون شماغ كل رجل وعصا ما هو لازم انا لي عصا اجيبيه في في الاستسقاء والعبيد ولكنه بالبيت الان - 00:03:36

طيب كل احباب وعصا دعا الغالب الغالب نعم اه ان الاحزاب يشق عليه المشي الا بعصر على كل حال الان ممكن ان نفهم انه قد يتبعين الاقتران قد لا وقد لا يتبعين وقد يتراجع - 00:04:10

قد يتراجع ان تتبعين الاقتران في الحذف واجب وان ترجح فالحذف احسن وانما ترجح تساوي طيب اصبر التضحية انت ما تضحكش كم يا جماعة؟ واظحة يا جماعة واظحة جدا الاشكال. ما ما هو اش قال؟ يا شيخ الراجح وراك - 00:04:34

ايه طيب ما هذا الكلام كله لا رجل وضيعة نعم وحنا فهمنا الامر بالاقتران انها حكما له ملك لكن هي ضيغته ولا صنعته والان بلباس طيب قد يكون اللباس نعم لكن اذا كان الغالب الاقتران - 00:04:56

اذا كان الغالب الاضطراب ترجح الحذف واذا كان الاقتران لازما تبعين الحذف واذا كان هذا وهذا تساوى الان ما هي عادة ان الواحد

يجي مسلوخ عاجل كل رجل وثوبه نعم - 00:05:20

الا اذا كان مثل جاء انسان واهدا ثياب على الناس كل واحد عطاه ثياب ممكن اقول كل رجل ثوبه يعني مصطحبان مثلا والاولى كذلك  
ايه ان اكون امثل بالمبتدأ لانه - 00:05:38

قال ان يكون المبتدأ وش هي؟ حذف الخبر ذي؟ حذف الخبرين طيب اقرأ التقدير لعمرك قسم لا لا الكلام الان على الخبر الكلام على  
الخبر راجع. راجع بارك الله فيك اوضح مسالك انا ما راجعت ترى - 00:05:57

انا شرجي هذا الان عن فهم سابق لكن راجعا لسانك لان قيل له مثل يمين الله لا التقدير من الله قسما وهذا لا يتبع ان يكون المخلوق  
في خبر الجواز - 00:06:20

كون المبتدلى والتقدير قسم يمين الله ايه بخلاف العمرة فان المخلوق معه اي صحيح معلوم لوجود الله لوجود الله معروف طيب  
المهم على كل حال ابن مالك يتكلم عن حذف الخبر يا اخوان - 00:06:34

وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم وفي نص يمين ذا استقر ما هو اللي استقر حذف الخبر اذا كان نصا في اليمين ثم قال وبعد واو وش  
اللي بعد الواو؟ ما هو اللي يحذف؟ الخبر. الخبر - 00:06:50

كمثل كل صانع وما صنع. طيب الموضع الرابع يا ابا داود الحالة التي تكون بعد بعدها خبر لا نعم ان يكون قبل حال لا يصح ان  
تكون خبرا لكن يكتفى بها عن الخبر. نعم - 00:07:12

اذا وجد حال لا تصلح ان تكون خبرا مبتدأ لكن يكتفى به عنه مثاله ضرب العبد مسيئا. طيب الان هل اذا قلت انا لك لماذا ضربت  
العبد؟ فقلت انا افقلت لي ظريته مسيئا اظربي اياه مسيئا - 00:07:37

لا يستطيع ان يكون الان لو ذكرت الخبر نعم صار قبيحا قبيحا فلهذا يجب حذفه يقول الظن بالعبد اذا كان مسيئا او اذ كان مسيئا ما  
حاجة انا افهم اذا قلت ضرب العبد مسيئا عرفت انك لم تظربه الا - 00:08:02

لاساعته حالا او مستقبلا يصبح ان يذكر الخبر فتبين اللغة العربية في الحقيقة ان كان الشيء مفهوما جاز حذفه وان كان ذكره قبيحا  
امتنع ذكره اللغة العربية شحيحة جواد كريمة - 00:08:22

شحيحة كريمة اذا كان يصبح الذكر قالت لا تذكره اذا كان يقبل حذف قالت لا تحذف اذا كان يمتنع فهم الكلام الا بالحذف الا بذكر قال  
ان الذكر واجب طيب - 00:08:40

اخر مبحث هل يجوز تعدد الخبر خالد سبحان الله عدة اوصاف لموصوف واحد يمكن الخبر وصف والمبتدأ موصوف عدد الحكم  
اقول هل يجوز ان تعدد الاوصاف بموصوف واحد يجوز يجوز - 00:09:01

ما في مانع كم؟ كمال ها لا لا تعطيني مثال كما قال يتعدد الصفة لموصوف واحد؟ نعم ها نوع التفصيل سنة واحدة لا لا لا المهم  
الصواب انا ابس حبيت اشوف هل عند رجل علم يثبت ولا - 00:09:30

يجوز ان يتعدد الخبر المبتدأ واحد لان تعدد الاوصاف جائز اليه كذلك؟ طيب مثل زيتون كافر شاعر طيب وفي القرآن؟ وكان الله  
عليها. النبي لا الله الا هو. هو الله الذي لا - 00:10:02

هو الله الذي لا الله الا هو الحي القدير وبين وين التعجب؟ ايه وهو الغفور؟ نعم الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد عرفت  
طيب اه هل يجوز ان يفصل بين الخبرين - 00:10:27

بعطف اي نعم يجوز اذا كان اذا كان الصغار ليست صفة واحد وهل يجب نعم يا شيخ يجب الخصم يعني اذا يجوع كيف تقيدنا ما عاد  
كم الاقسام؟ انا ذكرنا ثلاثة اقسام - 00:10:52

نعم اذا كانت قسم لا يجوز الفصل فيه. نعم وقسم يجب الفصل فيه وخلاص من يجوز الامرء بما هو الذي لا يجوز الفصل فيه عندما  
نقول لو لو تعطينا الضابط - 00:11:29

اذا كان الوصفان لوصف اذا كان الوصفان وصفا واحدا فانه لا يجوز مثاله شاعر لا ما هو صحيح شاعر لحاله وكاتب لحاله لا الوصفان  
لوصف واحد مو بلي موصوف لوصف واحد - 00:11:49

وشنون برتقالكم اللي عندكم ايه طيب وشنون في هذا؟ صحيح؟ ايه هذا ينتهي ان تقول حامض وحلم قالت الوصفين كل واحد منفتح عن الآخر وهم ما مرکبان هذول لا؟ طيب نعم؟ ايه حلول مر - [00:12:13](#)

حرا بارد كثير يعني لين آآشيد حتى باللون اصدق اه في يقولون المشلح ذاك اللي المصح على احمر ابيض احمر ابيض الشيء المفروظ من الحليب لكن هذا هذا مز مز - [00:12:37](#)

الظاهر المز انه كلمة لكل مختلط كل وصفين بمعنى واحد هو الظاهر ما ادرى عن الله نعم خلاص اه متى يمتنع سعد طيب متى متى يجب الفصل؟ يجب ان كان صبر متعدد لفظاً ومعنى والمبتدأ متعدد - [00:13:00](#)

مثالاً مثال هل لك ابناء يا سعد طيب قال لي ابناء شاعرها قد ان شاء الله يجib والله فلوس اخوان ان شاء الله طيب ليه ابناء شاعر وكاتب - [00:13:26](#)

هو فقيه هنا يتعين ان ان يأتي بالواو لأن كل واحد متصل في صفة لا يتصرف بها الآخر طيب وما يجوز الوجهان نعم مثل زيد وشاعر كاتب فقيه ويجلس شاعر وكاتب - [00:13:54](#)

وفقيه لكن ايهما اقوى قال العلماء انه المقربون بالواو اقوى يعني كأنك اذا قلت ابني شاعر ثم تتعجب المخاطب وايضاً وكاتب ربما يقول ما شاء الله جمع بين نصفين تقول وفقيه - [00:14:16](#)

وشجاع فكان كل معطوف كانه اتي بجملة جديدة مستقلة ولهذا هو العطف بالواو قد يكون اقوى وقد يكون الانسب والافصح دون لا دون نعم دون العطف فهذا حسب السياق والله سبحانه وتعالى وصف نفسه - [00:14:39](#)

تارة بالواو وتارة بحذف الواو والله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة والرحمن الرحيم وقال سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى - [00:15:03](#)

وكلها لموصوف واحد اظن ما يمكن ناخذ درس انتهى الوقت الحمد لله - [00:15:18](#)