

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 231

محمد بن صالح العثيمين

قال وحذف ذي الرفع فشا حذف مبتدأ وهو مضاف الى دين وذي مضافة الى الرفع وفشى فعل ماض هو فاعل مستتر جوازا تحضره هو والجملة خبر حذف والمعنى كثر حذفه - [00:00:00](#)

والعكس وهو حذف ذي النصب قل ما هو بالنصب وما هو ذو النصب وما هو ذو النصب اسمها بالرفع وخبرها ذو النصر. اذا لا تتميز بانها لا تعمل الا في الحين - [00:00:22](#)

لقوله وما للاة في سواه حين عمل ثانيا انه لابد من حذف احد معمووليها لابد من حذف احد مأموريها اما الاسم وهو الاكثر واما الخبر وهو الاقل طيب مثال ذلك قوله تبارك وتعالى فنادوا ولا تحين مناصي - [00:00:44](#)

ولا تحيين من نعرف لا تحريم المناصب لا نافية اه ترفع الاسم وتنصب الخبر والتاء تاء التنيث واسمها محذوف ما نقول لان الملك يقول حذفوا ذي الركب محذوف فلا نقول مستتر - [00:01:16](#)

لماذا لا نكون مسجداً لان لا حرف والحرف لا يتحمل الظمير الحرف مسكين لولا غيره ما ذهب ولا جاء لا يعرف معناه الا بغيره فكيف يتحمل ضميره ايها اقوى؟ الاسم ولا الحرف؟ الاسم لو قلنا اسمه مستدر ما يصلح هذا - [00:01:41](#)

اسم اعلى يستة في ادنى هذا لا يمكن ولهذا نقول اسمها محذوف ولو كنا مستتر اذا كان ذلك خطأ طيب اسمها محذوف والتقدير ولا تلحين حينما نعصي يعني ليس ذاك الوقت حينما فرض - [00:02:07](#)

نادوا لكن ما ينفع قد نزل العذاب فليس ذلك الوقت وقت مطر وما وحذف ذي الرفع فشاء والعكس في القلب. طيب نحن سألنا اولاً هل المراد بالحين الوقت او لفظ حين؟ وقلنا ان - [00:02:32](#)

الوقت وهو الاصح واستشهد لذلك بقول الشاعر ندم البغاة ولا من دمي بنادم البغاة يعني جنب بعض ولات ساعة مندم اي ليست الساعة ساعة من ذنب فانتهم ترون الان ان لا عملت بلفظ غير لفظ حين لكن بلفظ يدل على الحين - [00:02:50](#)

والوقت نعم فعليه يقول المراد بقول في سوى حين يعني وقت نعم البيت ندم البغاة ولات ساعة من دن. والبغي مرتع مبتغيه وخيم. هذا الشطر يكتب بماء الذهب البغي مرتع مبتغيه وخيله - [00:03:29](#)

يعني مرتع طالب وخيم لان المصارع تأتي دائماً على البغاة ما اقرب مصدر طيب افعال المقاربة افعال المقاربة زين يقول المؤلف العكس يقنع العكس يقال ما هو العكس؟ حذف الخواص - [00:04:00](#)

وبقاء الاسلام فلو قال الشاعر ندم البغاة ولا من دم قلنا ساعة الاسم والخبر محذوف نعم يقول افعال المقاربة افعال جمع فعل والمقاربة ضد المباعدة يعني هذا الباب باب جمعت فيه الافعال الدالة على المقاربة - [00:04:32](#)

وهذا في الغالب لان افعال هذا الباب بعضها مقاربة وبعضها غير مقاربة كما يتبين ان شاء الله من الشر ماذا تعمل افعال مقاربة يا عبد الرحمن تعمل عمل كامل تعمل عمل كامل اي ترفع الاسم - [00:05:06](#)

وايش؟ تنصب الخبر وكان على ابن مالك رحمه الله ان يبدأ بافعال المقاربة قبل ما واخواتها لان افعال المقاربة اذا كان واخواتها اقرب اقرب شبهها من ما واخواته اذا انما حروف - [00:05:30](#)

وهذه افعال فان قال قائل لعل ابن مالك اخرها عن ماء واخواتها لان لها شروطاً ولا تعمل الا في مواضع معينة قلنا وايضا ما هو اخواتها؟ لها شروط لها شروط فلماذا كان الذي يبدو انه لو كانت افعال المقاربة بعد كان واخواتها - [00:05:55](#)

اذا كان انسى نعم يقول فكان كافر لكان كافر ككان ايش التركيب هذا؟ ها في شيء نشبهها مما يدور بين الناس الان فكان كاذب الوقت

انتهت آآ فكان جار المجهول الخبر مقدم وكاد مبتدا مؤخرا - 00:06:26

مبتلى مؤاخذ لكن كيف عرفنا كان مبتداً مؤخراً؟ واعربنا كان مجهول لان المراد لفظها لان المراد لفظه وانتم تعلمون انه اذا كان مراد اللفظ ربما تكون الجملة الجملة وهي جملة خبرية اسمية وفعلية كلها مشهورة - 00:07:01

اذا كان المراد ايش؟ اللفظ. ولهذا يقول بعض المعرفين بن مالك قال قال محمد هو ابن مالك قال فعل ماضي ومحمد وهو ابن مالك بيان لمحمد احمد ربي الله خير مالك الى اخر كلمة في الالفية - 00:07:25

كلها في محل نصب الالفية كلها في محل نصب على انها مقولة كبرى فنقول الجملة هذه كلها في محل نصب مقول القول وهذا ليس من بعيدا هذا الواقع هو قار كل الالفية - 00:07:51

اذا متى قصد اللفظ فانه لا يهم ان يكون فعلا او حرفا او اسما او جملة اسمية او جملة فعلية وقوله عسى ان اطوف على كاد فهي في محل رفع - 00:08:12

لكن هذي حرف استدراك وهي للعطف بخلاف لكن فانها عاملة اما لكن بالتخفيف فانها حرف استدراك ولا تعمل. لكنها عاطفة. لكن النذر اي قل خير مضارع لهذين خبر غير فاعل نذر وهو مضاف الى مضارع ولهذين جار مجنون متعلق - 00:08:30

غير وخبر فاعل نذر يعني قل ان يكون خبر غير مضارع لهذين الفعلين. وهما تاج وعسل يعني لا لا لا يمكن تقول كاد زيد قائما هذا نادر عسى زيد قائما هذا ايضا ناتي - 00:09:00

انما الخبر يكون فعل مضارع. طيب كاد زيد قامه. نعم من النادر ولا من الغالب؟ كان نعم هذا ان جاز هذا ان جاز هذا الترتيب كان زيد قم ها؟ كاد كاد زين قم - 00:09:37

نادر انصح التركيب طيب نقف على هذا؟ نعم. اما يقول انها فاعلة لا اصبر لكن نذر اصبر اجماع. لكن نذر غير فاعل نذر. وخبر هذه آآ حال على الحال يعني نذر غير مضارع خبرا لهذه لهذين الالف سقطت للغرف بسم الله الرحمن - 00:10:00

تعمل ما عمل ليس عند بعض العرب دون بعض نعم الحجازيون يعملوا عملا ليس والتميميون لا طيب شروط اعمالها عمل ليس كم؟ نعم. شروط عمل الماء. عمل لي اسم؟ نعم - 00:10:33

وفي فائدة حتى اذا مسكر سكرها ما هو اولها مو هذا اول كانت بتمشي على ما قالوا مالك مو بهذا الاول يعني الا يجتمع معها ان ايش ان اي علم؟ زائدك؟ الزائدة او الشرطية؟ شرطية - 00:11:01

نافية شرطية وزائدة من اي الناس اي ولو شرطية اوسع نعم الزائدة فقط الزائدة صحيح ولا يعقبها الا الزائدة هذا الشرط الشرط الثاني قال نعم ان يبقى النفي اي لا ينتقل. فان انتقظ لم تعفظ - 00:11:37

الشرط الثالث نعم لا يتقدم الخبر الاسم. الرابع علما؟ يستثمر طيب الا يكون ظرفا او جاريا ومشهورا. صحيح. طيب اه ماذا لم تعمل في قول الشاعر؟ احمد لانه ولا يدري - 00:12:14

ولولا هذا قال ما من البشر؟ لا ايه نعم طيب اه ولماذا لم تعمل في قوله تعالى ما هذا الا بشر مثلكم طيب اذا قلت ما ما زيد قائم ما تقول فيها؟ كانت الثانية نافية ما ما زيد قائل؟ يعني انا ماني محرکه لا لا قائم ولا قائم - 00:12:48

ان كانت الثانية نافية اي نعم نقول ما ماء زيت قائم لماذا؟ يا من فقد الماء كيف انتقض النفي مرتين توافقون على هذا؟ لان نفي النفي اثبات طيب وان كان الاولى تكون معها زيت قائم قائمة تعمل - 00:13:20

طيب صحيح آآ الرجل قال يا محمد الشرابي رجل قال ما زيت قائم بل قاعدا مزيدا قائما بالقاعدة ليش؟ فانه يرفع دائما يعني اذا عطف على منصوبها ببل فهو مرفوع. نعم. كذا؟ نعم. قاعد عندك هذي؟ عند الايمان. ما يخرج - 00:13:50

لماذا؟ لانه ينتقد النفل لان ما بعد بل افراغ الوقعة بعد النفي للايجاب طيب احسنت اذا الصواب القاعدة - 00:14:27