

## شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 41

محمد بن صالح العثيمين

واذا كان المضارع يا احمد البخور يجزم بحذف حرف العلة فعلى اي شيء من الامر اظهر لله مثاله طيب لانه لو كان مضارعا له لحذف  
لا يجوز بحذف الياء وغيره - 00:00:00

خلني معتل معتل بالالف ها ايش تقول مر من يسعى ائت بامر يسعى طيب حذف الالف واو ها ادعوا بدون واو واضح يا جماعة؟  
طيب اذا الامر يبني على ايش - 00:00:27

على ما يجزم به المضارع انا قلت لكم كون مضارعا مجزوما الا مثلا ثم احذف منه ياء المضاربة يطلع فيها الامر لم يقم  
احتفاء المضارع قم لم يخف - 00:01:04

ها؟ خف ما تقول خف طيب لم لم ينم نم طيب لم يسعى طيب لم يرمي ارم. لم يدعوا ادعوا فعندنا الان قائم الامر يبني على ما  
يجزم به المضارع - 00:01:34

واذا اردت ان تكون امرا فكون فعلا مضارعا مجزوما نعم وليكن مجزوما بلا مجزوما او بغيرها المهم في رمضان مجزوما ثم احذف منه  
حرف المضارع كذا مثل يضرب لم يظروف. احذف الياء اظروف. سأل واحد منكم في الدرس الماظي قال كيف؟ اظروف جينا -  
00:02:03

الهمزة وهي غير موجودة في المضارع واجبنا بان الهمزة هنا جاءت للضرورة. لانه لا يمكن ان ان تبتدأ بحرف صحيح ساكن ابدا بل  
تتأتي بهمزة الوصل طيب قال فعل امر ومضي بني الماضي يبني نشام - 00:02:35

اما على السكون او على او على السكون او على او على او على الضرب او على بس ثلاثة طيب متى يبني على السكون نعم ما  
حضرت قال لي بعده - 00:03:05

النبي شيء اعم متى افاء صح يبني على السكون اذا اتصل به ظمير الرفع المتحرك صح؟ طيب مثل ظربنا ظربت لو قلنا تاع فاعل  
كان كان ماذا نفعل؟ ظربنا فاذا قلنا ظمير الرفع المتحرك - 00:03:31

نعم ها شمر لكن قد يقول قائل منكم لا مبنية على السكون ظربنا مبني على السكون كيف تقول ضميرك المتحرك نقول لان الذي يلي  
ال فعل منها المتحرك الذي يلفظ من هذا الظمير المتحرك لا - 00:04:04

طيب ويبني على الظم اخذت قبل ايه يلا تفضل اذا اتصل به وهو جماعة ولا واو الجماع ها وهو الجماع هو واو جمع كل واحد  
واجمعها طيب مثل ضربوا صحيح يا جماعة - 00:04:29

اذا يقول ظرب فعل ماظي مبني على الظن لاتصاله لاتصاله بواو الجماعة به لاتصال واو الجماعة به ونقول في ضربت فعل ماضي  
مبني على السكون لاتصال الظمير المتحرك افهمتم يا اخوان؟ طيب - 00:04:55

على اي شيء نبني ضربا انتهت ضربات سبحان الله انا مفتوح يا فهد لماذا لم نبنيها على السكون مع ان فيها مع ان الفعل اتصل  
به الظمير لانه ان الرفع - 00:05:20

ها صحيح طيب يا ادم ظربنا ضربنا ولا ظربنا شنو هو هل نقول ظربنا ولا ظربنا ادم ها ما لكن حنا الان فسرنا تفصيل احسن من  
الدرس الماظي وشو الارشاد - 00:05:47

ضربنا الفاعل المتحكم. لا نسعى انه قلناه هل انت تريدين ان تكون نافعات؟ اذا قال نعم نقول قل ظربنا او تريدين ان تكون نام مفعولا به؟  
فيقول ظربنا لانك اذا جاءتنا مفعولا به - 00:06:26

و لا كلام غير عبد ها واضح طب - 00:06:46

وَلَا كَلَامٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ هُوَ وَاضْجَعٌ طَيْبٌ - 00:46

اذا فالامر فعل ماضي يبني على ايش يبني على الفتح وعلى الضم وعلى السكون فيبني على الضم اذا اتصلت به وهو الجماعة وعلى السكون؛ اذا اتصلا به ظمیر الرفع ظمیر الرفع - 00:07:09

السكون اذا اتصل به ظمير الرفع ظمير الرفع - 00:07:09

المحرك ويبنى على السكون ها فيما على الفتح قصر ويبنى على الفتح فيما عدا ذلك. يبنى على الفتح ما عدا ذلك طيب انتهينا من من الماضي والامر ثم قال، واعربها مضارعاً إن عد، من نون توکید - 00:07:29

من الماضي والامر ثم قال واعربوا مضارعا ان عري من نون توكيده - 00:07:29

اعربوا الواو هنا ظمير تعود على العرب او تعود على النحويين ان كانت خبراً فانها تعود على العرب وان كانت حكماً فانها تعود على النحويين: ان كان المعنٰ وحكمها باعراض المضارع - 00:07:54

على النحوين ان كان المعنى وحكموا باعراض المضارع - 00:07:54

فالضمير يعود على المحوبيين وان كان وان كان المعنى تكلموا بالمضارع معربا فعلى العرب ايهمما الاصل العرب والتحيون العرب  
00:08:22 - اخره - الـ عـدـاءـ بـشـطـاطـ لـكـ مـضـارـعـ اـعـربـ الـعـبـرـ هـمـ الـاصـاـ العـبـرـ اـعـربـ مـضـارـعـ لـكـ بـشـطـاطـ

هم الاصل العرب اعراب مضارع لكن يشرط ان عري الى اخره - 00:08:22

وهنا نسأل هل كلام المؤلف يفيد ان الاصل في المضارع الاعراب او ان الاصل فيه البناء اعرب المضارع ان عري ها؟ العراق يقولون كل  
ما احتاج الى قيد فالاصا - 00:08:52

كل ما احتاج الي قيد فالاصل - 00:08:52

العدم اذا قال اصل العراق ولا لا يعرف بشرط النعر يقول هنا الاصل عراب لان الشرط هنا عدمي ولن وجودي ها عدم عدمي على كل حوار هذه ممكن تكون: هذه فاسفة خاماها 15:09:00

00:09:15 - ١٥:٠٩:٠٠

نقول الان المضارع يعرض بشرط ان لا تتصل به نور التوكيد ولا نون الاناث الا تتصل به نون التوكيد ولا نون الاناث فاذا وجدنا مظارعا له تتصل فيه نون التوكيد - 00:09:43

00:09:43 - مظارعا لم تتصل فيه نون التوكيد

ولنا نون الاناث فانه يعرب دعاء يعني يتغير باختلاف العوام مثاله يقوم يقول فيه من توكيد ها؟ فيه نون اناث؟ لا تقول يقوم الرجل لن يقوم الراحا، شف تغير له بقلم الراحا، تغير - 00:10:07

يقوم الرجل شف تغير لم يقم الرجل تغير - 00:10:07

صحيح ولا لا؟ اذا لم تتصل به نون التوكيد ولا نون الاناث صار يا بدر وين انت اذا وجدنا مضارعا لم تتصل به نون التوكيد النسوة. 00:10:40. طبع - بعث

00:10:40 - طیب؟ یعرب. صحیح؟

من نو توکید ومن نون اناث اي نعم هو توکید مباشر. قوله مباشر احترaza من نون التوكيد غير المباشر وكلمة مباشر بالنسبة لعباراتنا التي، الت، قلنا اذا اتصا، بهم التوكيد - 00:11:12

التي التي قلنا اذا اتصل بهم التوكيد - 00:11:12

بعد ساعتين: نهـ: تـهـ: كـماـ: ماـشـ: فـانـهـ: يـكـمـ: 00:11:36

یعرووا عن نون توکیل میاشر فانه یکون - 00:11:36

مبنيه يعني اذا اتصلت به نون التوكيد فانه يكون مبنيا. مثال ذلك تقول يقوم زيد يقوم زيد الفعل الان اه معرب ولا لا؟ ما في تهكم؟ ولا انا ثم تقدما لا يقصد زيد 00:12:02

00:12:02 - زید - لا يؤمن، لا يتقوا، انا ثم تهوكما

ليقومن زيد الان اتصل به نون توکید ها مباشر ليقومن هو اذا اذا كان الفعل المضارع مسندا لمفرد وفيه نهو التوكيد فهو مباشر على  
کا ۷۱ طلب خواه، معاً، رقم: ۷۳ - ۰۰:۱۲:۳۵

کا، حا، طیب خلوك مع، لیقومن زید - 35:12:00

شف بالاول قلنا يقوم زيد مرفوع وهنا قلنا لا يقوم زيد ما هو مصروف ولا هو منصوب ايضا ليس مرفوعا ولا منصوبا لكنه مبني على الفتح فإذا اتصا به نه: التوكيد ص، منيا علـ الفتح - 00:13:00

الفتح فإذا اتصل به نون التوكيد صار مبنيا على الفتح - 00:13:00

00:13:23 - [التوكييد](#) به نون [الاتصال](#)؟ لانه [لماذا](#)؟ [نون](#) [ليكون](#)

طيب ليسجن يسمونها الثقيلة ول يكن يسمونها الخفيفة سميت الاولى ثقيلة لأنها مشددة كل حرف مشدד فهو ثقيل وسنة الثانية خففة لأنها غير مشددة الساكن. اذا اذا اتصلت نه: التهكيد بالفعا .المضار، ع - 00:13:50

ها صار مبنيا على الفتح طيب تقول ليقومن زيد ولا ليقومن ليش؟ تصل بهم التوكيد وتقول الا تفعلن يا زيد الا تفعلن فتح اللام مع انه

دخل عليهن الشرطية لماذا - 00:14:22

لأنه مبني لا يتغير بالعوام كذا وتقول يعجبني ان تفعلن لماذا؟ لانه مبني على الفتح وتقول لن تفعلن كذا  
فتبنيه على الفتح - 00:14:56