

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 2

محمد بن صالح العثيمين

ويقال انه جلس عند ابي علي الشروقي بضعة عشر يوما ونقلت تبريزى في اواخر شرح الحاجبية انه جلس في حلقة ابن الحاجب واستفاد منه واخذ القراءة عن ابي العباس احمد ابن ابن نوار واتقنتها حتى صار اماما فيها - 00:00:00

فيها قصيدة جارية مرموزة دارية مرموزة في قدر الشاطبية. تلاميذه وتخرج به جماعة منهم الامام النوووي وروى عنه ولده بدر الدين محمد. فشمس الدين ابن جعوان وشمس الدين ابن ابي الفتح - 00:00:25

خذ العطار وزين الدين ابو بكر المجزي والشيخ ابو الحسين اليوناني اليوناني اليوناني شيخ المؤرخ الذهبي وابو عبدالله الصيرفي وقاضي القضاة بدر الدين جماعة ابن جماعة وشهاب الدين ابن غالب وناصر الدين ابن شافع وخلق سواهم وروى عنه الالفية - 00:00:45

شهاب الدين محمود ورواه الصديق خليل عن شهاب الدين عن شهاب الدين محمود قراءة ورواهما اجازة ناصر الدين شافع ابن عبد الله وعن شهاب الدين ابن غانم بالاجازة عنهم عنده. اخلاقه كان على جانب - 00:01:12

عظيم من الدين والعبادة وكثرة النوافل وحسن السبت. وكمال العقل والعرفة. ما شاء الله. مظاهر اخلاصه لله في عمله ما قيل من انه كان يخرج على باب مدرسته ويقول هل من راغب في علم الحديث او التفسير او كذا او كذا قد - 00:01:32

من ذمة فان لم يجد قال خرجت من افة الكتمان وكان تليم الخيلالي رزينا حبيبا وقورا جمدت على كثرة علمه شغوفا بالافادة شديد الحرص على العلم والتعليم. وفضله كان اماما فزا في علوم - 00:01:52

فقد صرف همته الى اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية واربى على المتقدمين. وكان اليه المنتهى اللغة وكان في النحو والتصريف البحر الزاخر والطود الشامخ حتى كانت شهرته على الخصوص بهما وجل تأليفه فيه - 00:02:12

ومن رسوب قدمه في النحو انه كان يقول عن ابن الحاجب وهو احد ائمة العربية انه اخذ نحوه عن صاحب مفصل وصاحب المفصل نحوه صغير. واذا علمت انه يقول هذا في حق الزمخشري وهو امام - 00:02:32

عصره في اللغة والنحو والبيان والتفسير والحديث. وكانت تشد اليه الرحال في كل فن منها. اذاعة علمت هذا علمت مقدار علم ابن مالك وفضله وفضله وفضله وكان في الحديث واسع الاطلاع - 00:02:52

وكان اكثر ما يستشهد بالقرآن فإذا لم يكن فيه شاهد عدل الى الحديث وان لم يكن فيه شاهد عدل الى اشعار العرب وقد اعترف له فضلاء زمانه بالتقدم والفضل فكان اماما في العادلية وكان اذا - 00:03:12

فصلى فيها يشيعه قاضي القضاة شمس الدين المخلوك الى بيته تعظيمها له مؤلفاته الف ابن ما لك كتبها كثيرة منها الفية ابن مالك وسماتها الخلاصة. وانما اشتهرت بالالفية لأنها الف بيت - 00:03:32

فيها مقاصد العربية من نحو وصرف. ثانيا تسهيل الفوائد وتمكيل المقاصد وهو مختصر كتاب الله اسمه كتاب الفوائد في النحو. ثالثا لابية الافعال او كتاب المفتاح في ابنية الافعال. ويقال لها لامية - 00:03:52

بن ما لك رابعا الكافية الشافية. وهي ارجوزة في النحو في الفين وسبعمائة وسبعة وخمسين بيت. ومنها لخص الفيته هذه. خامسا عزة الحافظ وعمدة الله. عدة عدة. عدة الحافظ وعمدة اللحافظ في النحو - 00:04:12

سادسا سبك المنظور وفك المختوم في النحو. سابعا ايجاز التعريف في علم التصريف ثامنا شواهد التوضيح وتصحيح مشكلات جامع الصحيح. تاسعا كتاب العروض. العزيز الخالد مشكلات البخاري الجمع الصحيح البخاري. نعم - 00:04:32

تاسعا كتاب العروض عاشرا تحفة المودود. في المقصود والمودود وهو الممدود. وهي قصيدة همزية جمع فيها الالفاظ التي اخرها الف تتشبه ان تكون مقصورة او ممدودة. الحادي عشر الالفاظ المختلفة مجموع مجموع - 00:04:57

متtradفات الثاني عشر الاعتيظاظ في الفرق بين الصاد والضاد. قصيدة مشروحة. الثالث عشر الاعلان بمثلث الكلام في نحو ثلاثة الاف بيت. ذكر فيها الالفاظ التي لكل منها ثلاثة باختلاف حركاتها ورتبت تلك الالفاظ على الابجدية فهي كالمعجم للمثلثات - 00:05:17 تقدم ابن مالك في عمل الالفية نحوية على في عمل الفية نحوية بن معطي. ثم جاء ابن مالك فنظم هذه وفيها يقول فائقة الفية ابن معطي وتمتاز الفية ابن مالك عن الفية ابن مع ابن مالك - 00:05:47

الفية وتمتاز الفية الثمانية ابن مالك ابن الفية عن الفية ابن معطي انها من بحر واحد هو من بحر واحد هو كامل الرجز. وتلك من السريع. والرجز تلك من السرير - 00:06:07

والرجز وانها اكثرا حكاما منها. وللجلال السبيوطى الفية زاد فيها على هذه كثيرا. وقال في اولها ذائقه الفية ابن مالك ابن مالك والاجوهري. الاجوهري. وللجهور المالكي. الفيل لكن الفية رحمة الله يقول فائقة الفية ابن مالك لكونها واضحة المسالك - 00:06:27 لكنها اندلع فيها وليس له يعني ما تكاد تفهم منها شيئا اي نعم لكن نعم. وللجهور المالكي الفية زاد فيها على السبيوط وقال فائقة الفية والذي نستطيع انه ما جاحد بعدهم - 00:06:57

ما جاء احد بعده رحمة الله نعم. والذي نستطيع ان نقوله ان الفية ابن مالك هي التي كتب لها البقاء. وعم الانتفاع بها. الله اكبر. وهي مراد لكل مرید للعربية. وهي التي تناولها كثير من العلماء في الشرح والریح - 00:07:26

طراح الالفية فازت الفية من ابن مالك بعنایة الكثیرین من ائمۃ النحو فتناولها بالشرح والتفسیر ومن شر فتناولوها بالشرح والتفسیر ومن شراحها المؤلف وابنه وابنه بدر الدين وابنه وابنه بدر الدين محمد وبرهان الدين ابراهيم الاب - 00:07:48

الانباشي الهاشمي وبهاء الدين ابن عقیل والشیخ عبدالله التکاوى وبدر الدين الحسن المصرى المعروف بابن ام قاسم ونور الدين ابو الحسن الاشموني والمختار النجوم وزین الدين عبدالرحمن المعروف بن العیب وابو زید عبدالرحمن المقبودي - 00:08:13

وابو محمد القاسم الرعیدي الاندلسی وشمس الدين ابو عبد الله الهوار الاندلسی وغیرهم واکثر وغیرهم واکثر شروحها بیوعا وانتشارا. شرح ابن عقیل وشرح الاشمونی ایه بارک الله فیک - 00:08:36

هذا ما اعتبر شرح التوضیح اوضح المسائل ما هو صحیح لانه ما هو بیحیب الابیات ویشرح اثناان وكیفما واحد القاعدة حتی یعرف عجب من ابیات زینب یقرأ لیش بن مالک - 00:08:59

قرأنا المقدمة وكان مما مر علينا ان من تلامیذ ابن مالك النووی رحمة الله وقد ذکر بعض العلماء ان قول ابن مالك في في باب مبتلى والخبر ورجل من الكرام عندنا - 00:09:25

یقصد به النووی وذکر النووی رحمة الله في باب صفة الصلاة عند الكلام على حكم الكلام في الصلاة ذکر ابن مالك ووصفه بأنه شیخنا الذي انتهى اليه في عصرنا الامامۃ في اللغة العربية - 00:09:45

فاثنی علیه کثیرا و هذه شهادة من النووی رحمة الله لابن مالك يقول قال محمد هو ابن مالك الى اخره اولا لابد ان نعرف علم النحو وذکرنا فيما سبق ان علم النحو هو علم یعرف به احوال اواخر الكلم - 00:10:07

اما ذکرناه ولا لا؟ علم یعرف به حکم احوال اواخر الكلمة من حيث الاعراب والبناء وذکرنا ان حکمهم لیش؟ فرض کفایة حکم تعلمه فرض کفایة وذکرنا اهمیته ولا سیما في عصرنا هذا - 00:10:28

حيث ان کثیرا من الطلبة لا یفهمون عن ان یرى بشیء ونحن معکم الان ان علم النحو سهل صعب هو في اول ابتدائي صاد لكن الانسان اذا فهمه او فهم قواعده - 00:10:52

طار سهلا ویسیرا عليه ولهذا یقال ان النحو بابه حديد وداخله قصب هو قصب قصب لكن بابه حديث اذا دخلت من هذا الباب فلم یبقی فلن یبقی امامک بشیء یشق عليك - 00:11:13

لكن ادخل الباب ولا تیأس هو سهل ثمان انه مما یسهل النحو ان الانسان یجد التمارین فيه في كل ما ینطق به كل کلمة تقولها او جملة

تقولها او تسمعها او تقرأها فهي تمثل على النحو - 00:11:42

يعني لا يحتاج الى تكليف امثلة وصعوبة هو تمرين في نطقك وفيما تقرأ وفيما تكتب ولهذا لا يكون صعبا على من اراده بجد قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك - 00:12:03

قال محمد القول لابد له من قائل ومقولة القائل هنا صرخ به المؤلف قال محمد ولنقول هو كل الالفية كل الارثية ولهذا نقول قال فعل ماضي في الاعراب قال فعل ماضي - 00:12:28

ومحمد فاعل وجملة احمد ربي الى الى ايش؟ اخر الكتاب نعم لان قوله واله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيارين الجملة
مقولة القول في محل نصب كل هذه جملة واحدة تعتبر - 00:12:57

نقول القول في محل نصب وقوله هو ابن مالك الجملة التفسير او اه في محل نصب على الحال يعني مبينا بانه ابن مالك ومالك هو اسم جده لكنه اشتهر به - 00:13:22

واسم ابيه عبد الله ويجوز للانسان ان ينتسب الى من اشتهر به مع العلم بابيه الادنى كما قال النبي عليه الصلاة والسلام في غزوة تقييف انا ابا ابيه لا كذب انا ابا عبد المطلب لان عبد المطلب اشهر من ابيه من ابنته عبد الله - 00:13:40

ولهذا قال ابا عبد المطلب مع انه هو ابن عبد الله عليه الصلاة والسلام لكن قال ابا عبد المطلب الاشتهر جده فهبي بن مالك اشتهر بهذا الرزق محمد ابن مالك والا فهو محمد ابن عبد الله - 00:14:04

احمد ربي الله خير مالك احمد فعل مضارع يدل على التجدد لان الحمد فعل يعني يحدثه الانسان بلسانه والحمد هو وصف المحمود بالكمال مع المحبة والتعظيم وصف المحمود بالكمال مع المحبة والتعظيم - 00:14:22

انقونا وصف المحمول بالكمال خرج به الذم الذي هو مقابل المدح مقابل المدح. نعم وقولنا مع المحبة والتعظيم خرج به المدح لأن المدح قد يقترن به الحب والتعظيم وقد لا يقترن به - 00:14:55

فمن مدح ملكا من الملوك لينال منه جائزة فان هذا لا يكون حمدا الا اذا كان في قلب المادح حب وتعظيم لهذا الملك اما اذا كان يحب ان يقظم الملك - 00:15:21

في كتابه بدلائل فوائد الذي هو - 00:15:37

اسم على مسمى بدائل يبحث في ما يعن له في خاطره من غير ترتيب لكنه يبحث احيانا بحوثا لا تكاد تجدها في غيره بحث عن الفرق بين الحمد والمدح بحثا عظيما - 00:16:00

وقال كان شيخنا اذا تكلم في هذا الباب اتى بالعجب العجاب من شيخه ابن تيمية ولكنه كما قيل يرحمك الله تالق البرق نجديا فقلت له اليك عندي فاني عنك مشغول - 00:16:24

بينه وبين ابي حيان الامام المشهور في النحو في مصر - 00:16:50

مناظر في مسائل حوية وكان ابو حيـان يعـلمـه ويـجـله وـقـالـ فيـهـ قـصـيـدةـ عـصـمـاءـ مـنـهـ قـامـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ فـيـ نـصـرـ شـرـعـتـاـ مـقـامـ سـيـدـيـ تـيمـ
اـذـ عـصـتـ نـظـرـ سـيـدـ تـيـمـيـ وـاـبـوـ بـكـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ 00:17:11

في الردة ومدحه ولما قدم شيخ الاسلام الى مصر وجرت بينه وبين ابي حية مناظرة في النحو واحتج ابو حيان على شيخ الاسلام بما في كتاب وقال انما ذكرته مخالف لما في الكتاب - 00:17:36

فقال اي كتاب؟ قال كتاب سيبوي قال وهل سيبويهما نبي النحو حتى يجب علينا اتباعه لقد غلق سيبويه في كتابه اكثر من ثمانين موضعًا في اكثر من ثمانين موضعًا لا تعرفها لا انت ولا سيبويها - 00:18:00

فحمل الرجل وغضب ووجهه بقصيدة ماذا نقول - 00:18:18