

## شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 32

محمد بن صالح العثيمين

قول بعض المؤذنين الله اكبر بالواو يعني لو اخذنا باللغة الفصحى قلنا هذا لا يستقيم لانك ما ما ائمت الجملة اتيت بهم عطف لكن

فيه لغة وهي فصحي ايضا لكنها - 00:00:01

قليلة تجيز ابدال الهمزة واوا اذا ظم ما قبله ايش الهمزة واوا اذا ظم ما قبله. وهنا الهمزة مفهوم ما قبله فيجوز ان تقول الله اكبر لا

لمؤذنا ما شاء الله - 00:00:26

لا ما في شيء ها لا معدنا والحمد لله نعم من لا هذا ما هي لغة هذه خطأ لا يجزئ اذانه الله اكبر لا يجزئ الاذان لان هذا تحريف مخل

بالمعنى - 00:00:59

الكبار يقول ان معناها جمع كبر وهو الطبل اكبر اي نعم وبعضهم همزة الجلالة الله اكبر يستثمر والله اكبر والى هنا انتهى الدرس لان

عندنا درس اخر بعد الصلاة تضاف عام نعم - 00:01:25

خاص تكون نعم وتم ان تخرج منه. احسنت تمام طيب هذان اسمان الثالث ابوه ثالث اب والرابع اخ والخامس هم والسادس هم طيب

آآ اب واخ وحم فيها ثلاث لغات يا احمد - 00:01:50

الاتمام ما معناه السلامة هو ان يرفع ترفع بالواو؟ وتنصب بالالف وتقرأ بالياء. ترفع بالواو تنصب بالالف وتجر بالياء صح والقصر محمد

اه يا صالح. القصر الحركة الظاهرة المقدرة على ايش؟ اي حروف - 00:02:26

طيب اي نعم القصر ان تلزم الالف دايمًا وتعرف الحركات المقدرة على الالف النقص نعم لهذا اي نعم بالكسرة طيب انت بها يا عبد الله

انت بها تامة مرفوعة جاءه اباك - 00:03:05

ذهبت الى ابيك. طيب مقصورة جاء بك ومررت باباك ورأيت اباك طيب ناقصة جاء ابوك ورأيت ابك ومررت بابيك بابي صحيح

طيب قال الشاعر بابيه اقتدى عدي بالكرم يلا عبد الله نعم وابه اسم الجوع ابيه - 00:03:51

البارح مشى ايه الكسرة الظاهرة ابي اسم مشهور نعم. نعم. كم الاعراب؟ كم؟ فعل ماضي. اسم ايش؟ كمل بابيه الهم مضاف اليه.

الكسر في محل جر وفيه. في محل جر بالاضافة - 00:04:32

اقتدى اقتدى فعل الماضي مبني الفتح مبني على الفتح فتحة الماضي بابنها الفتح ان قدر على اخيه مو قادر على اخيه انا الالف

على الالف منع من ظهورها تعذبه. عدي فاعل مرفوع حفظه الله تعالى خير - 00:04:59

الكرم فيه حرف جر والكرم اسمه الفور ولم يجره على خير. طيب ومن يشابه اياه في رمضان لا ما هي بحسب ما قبلها حسب ما

قبله والكلام متصل الواحد قسم - 00:05:21

يعني اقسام بما يشابه اياه ها؟ ها عاطفة انت؟ طيب العاطفة يا محمد من لكن هذا تكميل البيت اللي اللي اخذ عبد الله بابيه اقتدى

علي بالكرم ومن يشابه اياه فما ظل - 00:05:44

ها من اسم موصول بدر اسم شرط جازب يجزم ثلاثة كل سنة وانت طيب. فعلا يلا محمد فعل الشرط مجزوم بمن يبي توقف شابه

سكون. طيب. الضمير يشابه ماظمي قصدي الفاعل - 00:06:21

نعم النبي اعظم في محل لا جر نعم فما ظلم رابط الجواب. هم ما ظلمنا نافية وظلمت الماضي والفاعل وجملة محل طيب طيب

اي ما اشهر فالقصر او النقص الاسماء الثلاثة - 00:07:03

ازمة ثلاثة النقص احسن رشاد القصر افضل خطأ نعم خليل ها كيف لا انا انا اسأل القصر او النقص ما اقول مطلقا اي نعم القصر

احسن؟ ها مطلقا ها القصر احسن من من النقص مطلقا - [00:07:58](#)

ما هي ها احسن من الائم ها تمام صحيح اذا فيه تفصيل قال المؤلف وشرط ذا الاعراب اولاً بارك الله فيكم فهمنا الان ان ندوق

يشترط الشرط الخاص بها شرط واحد - [00:08:51](#)

ان تكون بمعنى اصح وفوق شرط واحد عدم اقترانها بالمئة اب واخ وهم فيها ثلاث لغات الاتمام والقصر والنقص صح افصحها

الاتمام ثم القصر ثم النقص الا في هم - [00:09:21](#)

فالافصح فيها هن النقص الاقصى فيها النقص ويلى ذلك الاثنان ثم القصد طيب يقول ما لك رحمه الله هل يمكن ان نفهم هذا كلمة من

المؤلف؟ نعم يمكن فجر الرياء واجر الرياء ما من اسمائه من ذاك ذو - [00:09:54](#)

ان صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بالغ هذا الشرط الخاص اب اخ حمو كذاك اي يجروا بالياء وينصب بالالف ويرفع بالواو وهنوا

ايضا يرفع بالواو وينصب ويجر وينصب بالالف ويجرى بالياء - [00:10:21](#)

والنقص في هذا الاخير وهو هم احسنت احسن من ايه من الاتمام وفي اب وتالييه يندر ما الذي ينظر النقص وقصرها من نقصهن

اشهر قصر هذه الثلاثة من النقص من اشهر من نقصهم - [00:10:45](#)

ثم قال وشرط ذا الاعراب ان يضاف شرط ذا اسم اشارة يعود الى الاعراب المذكور وهو الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء

شرطه ان يظفن لا للياء فان لم يضافن - [00:11:11](#)

اعربن بالحركات الظاهرة قال الله تعالى ان له ابا شيخا كبيرا ابا نصابها بايش في الفتحة وتقول هذا اب كريم اب ترفع بايش بالظمة

وتقول مررت باب رحيم ينصب بالكسرة - [00:11:41](#)

تجره تجر بالكسرة. اذا اذا لم يظفن وجب اعرابهن بالحركات الظاهرة رفعا بالضم في حال الظم اه ظما في حال الرفع وفتحا في حال

النصب وكسرا في حال الجر - [00:12:16](#)