

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 52

محمد بن صالح العثيمين

فانها تعرب بالحركات الظاهرة فتقول هذا ابيك نعم؟ ايش اقول اذا كانت اذا اختل الشرط الاول الثاني وهي ان تكون مكروبة فانها ت تعرض بالحركة بالحركات الظاهرة فتقول هذا ابيك ورأيت ابيك - 00:00:02

ومراتب ابيك تعربها بالحركات الظاهرة رفعا ضمن جهاز الرفع وفتحا في حال النصب وقصدها في حال الجر واذا لم تظف كذلك تعرض بحركات ظاهرة فتقول هذا اب ورأيت ابا ومررت بابي - 00:00:30

اذا اظيفت اليه المتكلم كذلك تعرض بحركات لكن مقدرة على ما قبلها المتكلم قال فجاء اخو ابيك دعوتا اعرابها انت جاء اخو ابيك الاعتنى ها جاء يعني انا كل جملة - 00:00:59

جاء في الماضي. هم. مبني على الفتح وبين الفاصل جاء اخذ الف اخره الف طيب اذا ما بيننا على فتح مقدر على على فتح ظاهر في اخره الممحونف ها حقه اخ فاعل. مم. الواو نيابة عن نعم لانه قالوا غير - 00:01:28

نعم نيابة عن الضمة لانه نعم وابي او اخ مضاف وابي مضاف اليه مجرور بالباء. لانهم نيابة او كسبا لانهم نعم وابي بكر نعم نعم الصفة لا من شأن حال - 00:02:03

سبحان نعم وعلامة جره انكسرت مخدرات على الالف. نعم. لانه معتمد لآخر واحد نعم اي نعم حصة ايش مقدرة ليش الى وش اصله وش اصنعت لها لا اصل اصل الاعتناء هالكلمة هذى وش اصلها - 00:02:50

فيما تل بالالف واللام ولا مهموزة نعم ما هو مقدرة ظاهرة ظاهرة على الهمزة الممحونفه طيب داء بحال من اخو او من ابي لا اخو ذاته ها كيف ليش يأتي - 00:03:42

ها من اخوه نعم يصلح في الحقيقة ان في المعنى صالح للوجهين. اذا كان الاب ذا اعتلاء فذريته مصر واذا كان الاخ ذا اعتلاء فاذا كان الاخ اعتراف الاب - 00:04:30

من باب اولى على كل حال هي صالحة لوجهين نعم ها الاسئلة من العلو الاعتلاء يعني ذا علو تقول اعتنى الرجل يعتلي اي علا نعم المعنى كيف البس من شرط الاعراب - 00:04:52

مثاله جاء اخ ابيك ذا اعتلاء وهذا هذا المثال متضمن للاسماء الستة مرفوعة ومجروبة ومنصوبة كل الاحوال ذكرها من اي نعم جاء اخو ابيك حالة كونه ذا علو لا لا فهو بلازم - 00:05:16

يعني تسلم من جهة الخلق يعني هل هذا خلق طيب ولا لا المعنى انه جاء يعني عالية مكرما محترما لم يأتي مهيننا سافلا نعم وعلى كل حال الغالب الغالب انهم انه متلازمة - 00:05:47

صلاح الاباء يدرك البنين مو لازم اللزوم صحيح ما هو بلازم. نعم. كيف؟ الجواز الحالي المضاف اليه. نعم كيف كلها جامدة حتى اخ جامد واب جامع والذي يستغرب مشتقا ليس صاحب الحال - 00:06:16

الحال نفسه ثم قال بالالف ما هو عندك اعراض البيت ولا طاح على مين؟ ايه ها تشووفون قول قوله حالا من المضاف وهو اخ لام من المضاف اليه لعدم شرطه الثاني في قوله ولا تجز حالا من المضاف اليه - 00:06:50

والاعتداء بحسب التاء مصدر اعتقد اي على وقصر الوضوء فصلت ايه طيب اي المضاف عندنا اخو مضاف الى اب واب مضاف الى الكهف مهوب ليس جزءا من المضاف اليه لكن الان ابيك - 00:07:19

عندنا مضاف ومضاف اليه مضاف اول الى اب اخ واب مضاف الى الكافر فهو هل هو من من اب المضاف او من اخ مضاف تقولها

اخوك صلح؟ ايه خلاص لكن على كل حال نرى انه يجوز للوفاة - 00:07:44

حتى الاب يكون ذا اعتلاف يا جماعة لا نقف على هذا هذا بسيط ذا المعنى هذا الخضري قال المؤلف بالالف ارفع المثنى وكلًا إذا بالمظمن إلى آخره. بالالف يرفع المثنى - 00:08:04

هذا الحكم يرفع المثنى بالالف فما هو المثنى يقولون في تعريفه كل لفظ دل على اثنين بزيادة اغنت عن متعاطفين متفقين لفظاً ومعنى هذا التعريف كل لفظ دل على اثنين - 00:08:28

بزيادة اغنت عن متعاطفين متفقين لفظاً ومعنى تمام؟ طيب كل لفظ دل على اثنين خرج به ما دل على واحد وما دل على جماعة فليس بمعنى بزيادة خرج به ما دل على اثنين بغير زيادة مثل زوج - 00:08:54

لو جدل في ولكنه بغير زيادة اغنت عن متعاطفين متفقين لفظاً ومعنى متعاطفين متفقين لا مختلفين فخرج بذلك ما اذا اغنت عنه متعاطفين مختلفين مثل العمررين عن عمررين فانهما غير متفقين لافضل - 00:09:22

لأنهما يطلقان على أبي بكر وعمر رضي الله عنهم وهما غير متفقين لفظاً ومعنى احتراماً مما اذا قلت اكرمت الواقفين اكرمت الواقفين تزيد بادهم الواقف قائماً وتزيد بالثاني الذي وقف بيته - 00:09:53

لهذا متفقين فهذا متفقان لفظاً لكن مختلفان معنى فيكون ملحقاً بالمعنى اذا قلت اكرمت الواقفين تزيد هذا المعنى يكون ملحقاً بالمعنى وليس مثنى واضح يا جماعة طيب هذا هو المثنى عندهم في الاصطلاح - 00:10:21

كل رفض دل على اثنين بزيادة اغنت عن متعاطفين لفظاً ومعنى نعم كيف ايه اغنت عن متعاطفين متفقين لفظاً ومعنى هذه هذا هو المثنى لانك مثلاً اذا قلت جاء المحمداني - 00:10:44

فقد اغنت كلمة محمدان عن محمد ومحمدليس كذلك نعم يقول المؤلف بالالف يرفع المثنى بالالف واما الجر قال وتخلف لي في جميعها الالف جرا ونصباً بعد فتح قد الف - 00:11:08

اذا ينصب المثنى بالجر ينصب المثنى ويجر بالياء ولهذا قال تخلف الياء في جميعها الياء فاعل تخلف والالف مفعول به يعني ان تكون بدلاً عن الالف جرا ونصباً يعني في حال الجر وفي حال النصب - 00:11:36

ومن هنا عرفنا حكم المثنى وانه يرفع بالالف بحال الرفض اينعم يرفع بذلك وينصب ويجر بالياء ها ها ايه المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء من اين عرفت الثاني من قوله - 00:12:01

وتخلف الياء في جميعها الالف جرا ونصباً بعد فتح قد الف فتقول قام الرجلان ورأيت الرجلين ومررت بالرجلين لا يختلف في حال النصب وحال الجر لا يصلني فيها نصب واجر - 00:12:30

وقوله بعد فتح قد الف يعني قد الف لغة عند العرب لا لا يكسرن ما قبل الياف المثنى بل يفتحونه فيقول مررت بالرجلين واكرمت الرجلين ثم ذكر المؤلف ما يلحق بالمعنى فقال - 00:12:54

وكلا اذا بمظمر مظاف وصل يعني وارفع كل اذا بمغمر مضاف وصل التقدير اذا وصل بمظمر حال كونه مضاف اليه وقد وصل الالف للطلاق وليس للثنية والظمير في قوله وصل - 00:13:19

يعود على كل يعني ان كلًا تعرّب اعراب المثنى بشرط ان تضاف الى ايض الشميم فان اضيفت الى غير الضمير لم تتحق بالمعنى تعرف بحركات مقدرة على الالف تقول مثلاً - 00:13:43

جاءني كلًا ورأيت كلًا ومررت بكليه فان اضيفت الى غير المغمر اعرّب بحركات مقدرة على الالف فتقول جاء كلًا الرجلين ورأيت الى الرجلين ومررت في كلًا الرجلين قال الله تعالى كلتا الجنتين - 00:14:07

انت اكلاها ولم تظلم شيئاً وهذا كلتا الجنتين ما نقول مرفوعة بالالف مرفوعة بضمّة مقدرة على الالف منعاً من ظهورها التعذر طيب تلك ذاك قلت كذلك المشار اليه كل يعني كلتا كلًا - 00:14:42

ترفع بالالف اذا اضيفت الى ظمير - 00:15:05