

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 83

محمد بن صالح العثيمين

قال الله تعالى واوحينا الى ابراهيم نعم الى ابراهيم ما المعنى العالمية والعزبة ولولا ذلك لقليل الى ابراهيم طيب وعن طلحة بن عبدالله يلا يا حمد طلع وعن طلحة ابن عبد الله - [00:00:01](#)

او عن طلحة بن عبدالله الفزع اسم رجل مؤنث مؤنث تأييث لفظيا بالتاء فيكون ممنوعا طيب مررت بطلحة كبيرة ماذا تقول في هذه العبارة مررت بطلحة كبيرة الصواب هي ام لا - [00:00:31](#)

نجمة مررت في طلحة كبيرة صواب لكن المؤنث بالتاء لابد ان يكون اما على من او صفة وهنا طلحة هي عالم ولا صفة وش اسمها ليش اصل من الشجاعة مثل حجر مثل اسد - [00:01:01](#)

اذا العبارة خطأ الصواب مررت بطلحة كبيرة لاحظ ولذلك شقوة عن طلحة بن عبد الله ليش منعه من الصرف لانه علم كذا طيب اه فيه علي بن ابي طالب رضي الله عنه - [00:01:31](#)

جاءته امرأة تقول انها هي مطلقة تقول انها انتهت عدتها في شهر واحد فاحال القضية الى شرعي فقال له فقال شعيب ان جاءت بيينة من بطانة اهلها تشهد بانها جاء الحين ثلاث مرات - [00:01:54](#)

لقد خرجت من عدة فقال له علي قانون قالون وقالون معناها في اللغة الرومية. جيد كما تقول يا عبيد الله اهذه مصروفة ام ام ممنوعة ها ما هي في الرومية لا في الاخرانية ولا بالباكستانية - [00:02:20](#)

ها ايش المثال لما حكم شريح بما حكم به قاله علي قالون هاي جيدة اي نعم الكلام على كلمة قانون اي جيد ها لماذا وعجم ليس ايش ليس عالما توافقون يا جماعة - [00:02:51](#)

اي نعم هذا ليس علم فلا يكون ممنوع من الصبر لان اذا ظبطت الطوابط الذي ذكرنا قبل قليل ان العجمة لابد فيها من ان تكون على من اما لو كانت صفة - [00:03:24](#)

فانها لا تمنع من الصبر طيب اذا قلت مررت برجل افضل من فلان تقول يا بدر او مررت برجل افضل من فلان يلا مررت برجل افضل من فلان او برجل افضل من فلان ايها الصواب - [00:03:41](#)

افضلها. هالناس المشهور يكون منصوب؟ برجل رجل اي نعم افضل من فلان او افضل من فلان افضل ليش ها ممنوع من الصرف ليس علما لان الممنوع من الصرف ليس علنا - [00:04:19](#)

لان هذي علة ما ما نفخت قال روح مهو بس ميتة وين انت يا بدر من يعرف الجواب السؤال هل اقول مررت برجل افضل من فلان؟ او برجل افضل من فلان؟ افضل - [00:04:49](#)

انه نعت بمجرور ها ما المعنى وايش وش تقولون بالاخرة صحيح؟ طيب سؤال اخر وهو الى بدر ايضا تقول مررت بالافضل بالرجل الافضل من فلان مررت بالرجل الافضل من فلان - [00:05:22](#)

او مراته بالرجل الافضل من فلان تاج هل افضل من فلان؟ لماذا لان افضل اسم لا ينصح ها يعني رجعت عن الاول لماذا؟ ما ما الفرق بين قوله؟ ما الفرق بين قولك؟ مررت بالرجل الافضل من فلان - [00:05:56](#)

وبرجل افضل من فلان الالف والنون الالف واللام ها؟ لانه دخلت عليه الالف واللام والاسم الذي لا ينصرف اذا دخل عليه الف ولام ينصرف ينصرف يوافقون هذا طيب ابن مالك ماذا قال - [00:06:22](#)

قال وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضاف او يك بعدف طيب مثل مررت بالرجل الافضل من فلان المضاعف مررت بافضلكم

بافضلكم مررت بافضل الناس ولا تقل المرأة بافضل الناس. لماذا؟ لانه اضيف - [00:06:43](#)

لانه اضيف ليش اللغة العربية اذا اظفت الاسم الذي لا ينصرف انصرف واذا حليته بالان انصرف لماذا لا فلاسفة النحويين عللوا لذلك قالوا لانك اذا اضفته او حليته بال ابتعد عن مشابهة الفعل - [00:07:19](#)

لان الا تدخل الا على الاسمي والازافة من خصائص الاسماء نعم فلهذا انصرف اما اذا جرد من الو الاضافة فانه بعيد من الفرش ما من الاسم شبيه بالفعل ولهذا يسمونه - [00:07:47](#)

متمكنا غير امكن يقولون الاسماء بالنسبة للاسمية ثلاثة اقسام. متمكن امكن متمكن غير انفه غير متمكن تقسيم عجيب وكل قوم لهم فلاسفة نعام ما هو الذي ليس بالمتمكن المبني متمكن غير امكن - [00:08:10](#)

الذي لا ينصرف متمكن امكن الذي ينصرف فاذا اضيف او ماذا يكون يكون متمكن امكن لانه اتصل به ما هو من خصائص الاسماء واضح يا جماعة انتبه يا بدر انتبه - [00:08:42](#)

طيب محمد كيف؟ ايه مثل ايش مثل ايش اعرف مدرسة لا تقديرا هذا لا لا تقدير تقدير اجل كل الفرائض امثلة اذا قلنا مات ميت عن فلان عن كذا وكذا وكذا - [00:09:04](#)

ما عندنا ما نعيش ولا شيء ان نقول هذا كذب التمثيل ما فيه كذب حكاية عن شيء ولهذا بعض الناس اللي قالوا ان التمثيل في المسرحيات انه جائز اذا لم ينسب الى شخص معين - [00:09:38](#)

قالوا هذا لانه التمثيل تقدير فكما تضرب مثلا باللسان اضرب مثلا بالفئة لكن ان نسبت الى شخص قال فلان كذا في التمثيل صار كذب اما مجرد ان تحكي قصة تخيلتها وضربتها مثلا - [00:09:56](#)

ما هو كذب نعم احسنت صحيح مسألة هذه اضاءة الوقت او عدم اضاءة الوقت هذا شيء اخر قد يكون ليس فيه اضاءة وقت قد يكون فيه حفظ وقت ارأيت لو كانت الاجتماع طويلا - [00:10:15](#)

وصار كله جد وجننا بتمثيلية في اثنائه تعالج مشكلة اجتماعية وتنشط شوي هذا حفظ للوقت هذه التمثيلية نبهته وايقظته لكن لو بقوا على ما هم عليه من الجدل وجدت كل واحد ذقنه على صدره - [00:10:40](#)

وصدره على بطنه وهكذا نعم تحكي واقعا ماضي فلان هو فعلا على كل حال اذا كان قال اذا كان قاله يبقى عندنا الهيئة اذا كان يحكمك قول قول طين ليبقى عندنا الهيئة - [00:11:03](#)

بعض الممثلين يجيب هيئة عجيبة يريدون ان يضحكوا بها الناس تجده يجيبه قرن طويل ولا ثيابا شكله غريب نعم ولا ما اشبه ذلك؟ هذه هي الانسان ربما يقول هذه صورة - [00:11:31](#)

الكاراتيه هو اسمه الكاراتيه قال لي كاراتيه كاراتيكه اي نعم لا الهيئة طبعا مقارنة اليوم لك اذا كان ذاك جسمه كبير وهذا الجسم الصغير اعتقدكم نعم تعمل ايه لا ناهي الغالب الغالب ان في الغالب انها يعني ثوابه لاجل - [00:11:49](#)

المرح جهلها ولا مسألة الدعوة؟ لا قصد للظاهر لان قصد انها مقصودة لغيره ولا نفس الدعوة لو تجي بالقرآن والسنة وما فيها من الوعيد والترغيب لكن احسن الف مرة لا لا تمزية بدون نحن نهى عنه كثيرا - [00:12:21](#)

انه اللي بين الشباب كلامنا عالي بين الشباب اما التلفزيون وتمثيلياته واغانيه هذا لا شك في تحريمه كله دمار ما عندنا في اشكال ولذلك يقولون لي في التلفزيون نسأل الله العافية الله يهديهم الله يهديهم - [00:12:42](#)

يمثلون بالسرقاات وبتسلق البيوت بالمخدرات ممثلون ايضا عداد الكهرباء اللي في غاز ربة البيت وما اشبه ذلك هذي التربية ذي هذي هدي يعني اللي ما عرف يخلوني اعرف لكن نسأل الله ان يهديهم. نعم - [00:13:02](#)

ايش او ممثل من اللفظ الاخير ما ادري عنه افعال مضارع مضارع والمضارع معرب او مبني معرض يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة ويلزم بالسكون ها ما جر؟ ايه طيب - [00:13:33](#)

يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون هذه هذه الافعال الخمسة يخالف ترفع بثبوت النور ترفع بثبوت النور ولهذا قال واجعل لنحوي يفعلان النون رفعا اجعل النون في حال الرأس تقول - [00:14:03](#)

الرجال يقومون وانتم تفهمون وتقول الرجلان يقومان وانتما تفهمان وتخاطب المرأة فتقول انت تفعلين انت تفعلين هذه خمسة افعال
تسمى الافعال الخمسة وبعضهم يقول الامثلة الخمسة والمعنى واحد اجعل لنحوي يفعلان النون رفعا - 00:14:29
فتقول الرجلان يقومان يقومان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والالف فاعل ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة ولا
عليه تفاعل - 00:15:05