

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 4

محمد بن صالح العثيمين

طيب وسائل الله في الفية اي في نومها في نوم الالفية. وهي نسبة الى الالف وهذه المنظومة لا تزيد على الف بيت الا بيتين فقط
الا بيتين فقط والكسر عند العرب - 00:00:01

مختبر على ان انك اذا اذا تأملت وجدت انها لم تزن في الحقيقة لانه استشهد في ضمنها ببيت لغيره فيسقط وتكون مئة واحدة. الف
واحد. والبيت الاول هو افتتاح الالفية - 00:00:31

قال محمد بن مالك الى الان لم يأت نقول قول فيصدق عليها انها الفية لا تزيد ولا تنقص. انها الف بيت لا تزيد ولا تنقص والخطب في
هذا سهل يعني لو فرضنا الف وخمسة او الف وعشرة فان الكسر دائمًا عند العرب - 00:00:59

يجب او يلغى اما ان يجب واما ان ينفي مقاصد النحو بها محوية مقاصد النحو مقاصد جمع مقصود يعني ان المقصود من النحو قد
حوته هذه الالفية ومعنى محوية اي مجموعة - 00:01:22

ثم بين ان هذه الالفية مع شمولها وجمعها لمقاصد النحو سهلة قال تقرب الاقصى برفض موجز وتبسط البذل وبعد منجز نعم تقرب
الاقصى بلفظ موجز الاقصى يحتاج الى مسيرة الى مسافة طويلة. لكنها هي - 00:01:46

تقربه بلفظ قصير. لأن الموجز القصير فهي تجمع لك شتات النحو البعيدة بلفظ قصير رحمك الله بلفظ قصير تقربه واما وتبسط البذل.
يعني تبذل بذلك موسعا لان البسط بمعنى التوسيع. قال الله تعالى الله يبسّط - 00:02:12

من يشاء ويقدر اي يضيق. فهي تبسيط البذل. اي توسيع العطاء وبعد منجز. يعني تعد بالعطاء ثم تنجزه. بدون اخي فجمعت بين ثلاث
ثلاث صفات بل اربع صفات. اولا تقليل الاقصى. اي البعيد - 00:02:42

والثاني ان لفظها موجز ليس بكثير يمل منه الانسان ويقرأ ولا يحصل الا على فائدة قليلة الثالث انها تبسيط البذل. يعني توسيعه
والبذل يعني العطاء فهي توسيع العطاء. والرابع انها تنجز ما وعدت - 00:03:13

تنجز ما وعدته ولا يخفى في هذا البيت ما فيه من الاستعارة حيث صور هذه الالفية بحي ذي ادراك وذي عطاء وذي بسط وذي وعد
والا فلا هي كلمات منتظمة - 00:03:39

لكن هذا يسميه علماء البلاغة ايش؟ الاستعارة. ان تستعير صفة الحي ذي الشهد وalarada الى جماد لا شعور له ولا ارادة انا ما سمعت
الا ها؟ ايه نعم. نعم قال من باب التصور ايه - 00:04:02

ها؟ غدا؟ بعد العشاء ها قال ابن مالك رحمه الله تعالى واستعين الله في الفية يقادن النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ موجز
وتبسيط البلاد وبعد منجز وقد تقدم الكلام على هذا. قال وتقتضى رضا بغير سخط. تقتضى اي تستلزم - 00:04:34

مبررا بغير صدق والمراد رضا قارئها لا رضاها المراد انها تقضي من القاري رضا بما يجد فيها من العلم بغير هذا من باب بيان ان هذا
الرضا كامل. لا يصومه سخط. لأن الرضا قد يطلق على الشيء قد يطلق - 00:05:07

وان كان فيه شيء من السخط فاذا قال فيروس اخطئ تبين انه رضا تام ليس فيه سخط فائقة الفية ابن معطي فائقة منافية بن معطي
في في انها اكتر جمعا - 00:05:33

للمسائل وفي انها على بحر واحد بخلاف الفية المعطي فهي اجمع منها واسلس منها في اللفظ واشد اتفاقا حيث انها على بحر واحد
بخلاف الفية ابن معطي ولكن ابن مالك رحمه الله - 00:05:54

لما عنده من العدل بينما لابن معطي من الفضل فقال وهو بسبط حائز تفضيلا وهو ابن معطي بسب البطل السببية اي بسبب سبقة نظم

الفية في النحو وليس المراد بسبب سبقة بالزمن لأن السابق في الزمن قد يكون له فضل وقد لا يكون. لكن بسبب اي بسبب نظمه -

00:06:19

خلفية في النحو نعم حائز اي مدرك للتفضيل بسبب سبقة لنظم الفية في النحو ووجه ذلك انه لما سبق الى هذا ففتح الباب للناس ليسروا على منوال فكان له فضل القدوة والاسوة -

00:06:54

مستوجب ثنايا الجميلة اي المستحق بالثناء الجميل وقول الثنائية الجميلة هل الجميل صفة كاشفة او هي صفة مقيدة يبني على الخلاف بين العلماء هل الثناء لا يكون الا في الخير -

00:07:24

فان كان الثناء لا يكون الا في الخير كان قوله الجميل صفة كاشفة وان كان الثناء يكون في الخير والشر انها صفة مقيدة وال الصحيح انه يكون في هذا كما في الجنائز التي مرت فاثنوا عليها -

00:07:51

شرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم وجبت فالثناء يكون في الخير ويكون في الشر حسب ما يضاف اليه وبناء على هذا يكون الثناء جميل صفة مقيدة على انه يمكن ان نقول حتى وان كان الثناء لا يكون الا في الخير -

00:08:12

فان الجميل صفة مقيدة لأن مطلق السنة في الخير قد يكون جميلا وقد يكون دون ذلك فيكون جميل صفة مقيدة وان كان الثناء يختص بالخير الى المستوجب الثناء لانه سبق -

00:08:35

الى نظم الالفية وفتح الباب للناس ومن دل على خير فهو كفاعله ومن سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيمة ثم قال المؤلف -

00:08:58

والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة يقضي ان يحكم لأن القضاء يكون بمعنى الحكم والجملة هنا خبرية لفظا انشائية معنى لأن المراد بها الدعاء يعني اسأل الله ان يقضي به باتا وافرا. والهبات موهبة -

00:09:18

وهي العطية والمنحة والوافرة الكثيرة وقول بهبات وافرة قد يقول قائل لماذا وصف الهبات وهي جمع بوافرة وهي مفرد والجواب عن ذلك ان نقول انه اذا كان الجمع لما لا يعقل -

00:09:43

فانه يجوز ان يوصف بالمفرد وان كان نعم ان يصب بالمفرد وهذا في جمع الكثرة كثير ولكنه في جمع القلة قليل وهبوات من جمع القلة لأن الجمع السالم من مذكر او مؤنث يعتبر من جمع القلة -

00:10:09

وجمع التكسير جمع القلة له اوزان معينة وجمع الكثرة له اوزان اربعة قال ابن مالك فيها افعلة افعل ثم فعله ثم تأفعال اربعة دموع قلة كذا يا عباد الله -

00:10:40

طيب اذا جموع القلة الجموع السالبة مثل المسلمين والمسلمات والثاني دموع التكسير الدالة على القلة طيب لي وله في درجات الاخرة لي وله بدأ بنفسه لقول النبي عليه الصلاة والسلام ابدأ بنفسك -

00:11:07

والبداءة في النفس هي الاولى في الدعاء وقوله في درجات الاخرة يعني يوم القيمة وهو بالنسبة لابن معطي حيث انه قد مات لا يمكن الهبات الا في الاخرة لكن بالنسبة لابن مالك وهو موجود يمكن ان يكون هبات في الدنيا وهبات في الاخرة لكنه رحمه الله -

00:11:41

اختار ان تكون الهبات في الاخرة لانها هي الباقيه اورد بعض الناس يرحمك الله على هذا البيت ابن مالك اورثوا ارادين الايراد الاول وصف الهبات وهي جمع بوافرة والافصح فيها -

00:12:07

المطابقة ان يقال بهبات وافرات الثاني لي وله قالوا خص نفسه وابن معطي بالدعاء نعم فلماذا لم يدعوا لجميع المسلمين والجواب عن الاول الجواب عن الاول انه اه وصفها بما يوصى به جمع الكثرة -

00:12:34

جبرا لنقصها والجواب عن الثاني انه لا مانع ان يدعو الانسان لنفسه ولغيره من يرى تخصيصه ويدعو بالعموم نعم لو قال الله بي وله ولا تقضي بالهبات لغيرنا اذا كان هذا خطأ -

00:13:01

اما تخصيص الانسان نفسه بالدعاء او من شاء من الناس فانه لا يلام عليه ولا يذم ولكن المحسنين دائما يلطفون قالوا لو قال والله يقضي بالرضا والرحمة لي وله ولجميع الامة -

00:13:25

اذا كان احسن نعم والمحشفة فارغ يدور شيء يكمل به بحثه نعم على كل حال لا ابن مالك لا لا اعتراض عليه في هذا لا نرى انه معترض عليه وتخصيص الانسان نفسه او غيره بالدعاء - [00:13:46](#)

لا بأس به وقد جاءت السنة بالتخصيص للنفس كثيرا وبالتخصيص الغيث كثيرا ايضا اللهم اغفر لابي سلمة وارفع درجته في المهدىين وفي الجلوس بين السجدتين ربي اغفر لي وارحمني ولا حرج في هذا - [00:14:07](#)