

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 14

محمد بن صالح العثيمين

ثم قال المؤلف رحمه الله وسم معتلا من الاسماء ما كالمصطفى والمرتقي مكارم سمي في هالامر معتلا مفعول ثاني مقدم وما مفعول اول مؤخر يعني سمي ما كان المصطفى والمرتقي - 00:00:00

مكارم سمه معتلا وعلى هذا فيكون المفعول الثاني بسم مقدمة على المفعول الاول سمه معتلا والمعتل ما اخره الف ولا حاجة نقول مفتوح ما قبلها لان كل الف مفتوح ما قبله - 00:00:30

او ياء مكسور ما قبلها لا بد ان نقول مكسور ما قبله او واو مضموم ما قبلها لابد ان نقول واو مضموم ما قبله فالمعتل اذا ما اخره الف او واو او ياء - 00:00:56

ولابد ان تكون الف لازم لا تتغير او ان هي لازمة لا تتغير او الواو فقوما ان يكون اخره الف لازمة خرج به المثني لان المثني الف الف غير لازم - 00:01:15

تكون في الرفع وفي النصب والجر لا تكون لازمة وقوم الياء ياء اللازمة مكسور ما قبلها خرج بذلك ياء المثني وياء جمع المذكر السالم بحالتي النصب والجر فانه لا يسمى معتلا لان الياء - 00:01:40

ايش؟ غير لازم اللي غير لازمة في جمع المذكر السالم وفي وفي الاسماء الخمسة وفي المثني في حالة الجر لا غير لازم وكذلك في حالة النصب الياء في المثني وجع المذكر السالم غير لازم - 00:02:05

وقولنا مكسور ما قبله احتراز من ايش من الياء التي لا يكسر ما قبلها مثل ظبي ظبي اخره ياء لكنه لكنها غير مكسور ما قبلها فلا يكون معتلا ولهذا تظهر عليها الحركات - 00:02:24

فتقول هذا ظبي ورأيت غبيا ومررت بربي فتظهر عليه الحركات الواو ايضا واو لازمة مضمومة قبلها فخرج بقول الواو اللازمة الواو في الاسماء الخمسة في حالة الرفع وفي جمع مذكر الساني في حالة الرفع - 00:02:49

لان الواو غير لازمة وخرج بقولنا مضمون ما قبلها ما لو كان ما قبلها ساكنا مثل دلو تلو هذه وين المعتلة؟ وان كان اخرها واو لماذا لان لانه لم يضمن ما قبلها - 00:03:17

يقول ما لك رحمه الله سم هذا النوع من الاسماء سمه معتلا ثم مثل بقوله كالمصطفى هذا المعتل بالالف والمرتقي هذا المعتل بالياء فصار المعتل من الاسماء ما اخره الف لازم - 00:03:42

ولا نقول مفتوح ما قبله. لماذا لانه لا يمكن الا ان يكون ما قبلها مفتوحا بالالف وياء لازمة مكسور ما قبله واو اللازمة مضمومة ما قبلها هذا هو المعتل من الاسماء - 00:04:13

فاذا سألك سائل ما هو المعتل من الاسماء فقل ما اخره حرف علة ما اخره حرف الجا وحروف العلة ثلاثة واو الف لازمة ياء لازم مكسور ما قبله واو لازمة مضموم ما قبلها - 00:04:32

وذكر المؤلف هذا تمهيدا لما لما يأتي بعد في قوله فالاول الاعراب فيه قدر جميعه ما هو الاول المعتل بالالف المصطفى الاعراب فيه قدر جميعه وهو الذي قد قصر يعني يسمى المقصود - 00:04:57

الاول وهو المعتاد بالالف ويسمى المقصور تقدر فيه جميع الحركات ولا يظهر فيه اي حركة فتقول جاء موسى ورأيت موسى ومررت بموسى ما يتغير الاعراب نقول موسى في المثال الاول موسى فاعل مرفوع - 00:05:20

وعلمة رفعه ظمة مقدرة على الف منع من ظهورها التعذر طيب هذا الاول المعتل بالالف عجال مات البلال فايش يقدر فيه جميع

حركاته الفتحة والضمة والكسرة ويلزم حالة واحدة ويسمى - 00:05:50

يسمى مقصورا والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفع ينوى كذا ايضا يجر ثاني ما هو المرتقي يعني المعتل بالياء يسمى منقوصا ونصبه ظهر يعني تظهر عليه علامة النصب وهي الفتحة ورفع ينوى كذا ايضا يزر - 00:06:23

يعني تقدر عليه الضمة وتقدر عليه الكسرة ومعنا جماعة طيب وكذلك الواو المعتدل بالواو تظهر عليه ها الفتحة وتقدر عليه الضمة والكسرة مثال ذلك كلمة بالياء مثال الاخ هذا مؤذن بالرياء - 00:06:53

اخالد جاء القاضي جاء القاضي تعربوا جاء فيلم ماض القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ما نقول التعذر يمكن تقول جاء القاضي لكن هذا ثقل على اللسان - 00:07:29

فتقول منع من امورها الثقل مررت بالقاضي مراته فيها ان هو فاعل والباء حرب جر والقاضي اسم مجرور بالباء وعلى مجره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ولا نقول التعذر - 00:07:56

لانه يمكن ان تقول مررت في القاضي لكن هذا ثقل يرحمك الله ولهذا قال العلماء منعهم ادوار الثقل طيب الواو تمتد تمتد نعم ايش توماندو لا لا ما هي ولا هو انت غلطان - 00:08:20

هذا يقال فيه كمندوز لا سمنج اظنه اسم شجر يمثل به النحو يون نعم سمنج هذا اخر واو مضمون ما قبله تظهر عليه الفسحة ولكن لا تضع عليه الضمة الكسرة - 00:08:47

ولا الظما فيعرب في حال الجر بكسرة مقدرة على اخره من عن ظهورها الثقل وفي حال الجر في حال الرفع لضمة مقدرة على اخر ما هو منذ ثلاث ثقل واما في حال النصب فتظهر عليه الفتحة - 00:09:11

طيب انتهى الكلام على المعتل من الاسماء ولنعذ بايجاز لتعريف المعتل من الاسماء ويعرفه لنا بدر احسنت ما اخر حرف الباء حروف العلة كم هاني ها اولياء المظلوم قبله طيب مثال الالف خالد - 00:09:35

طيب لا علي لا اعلم اللي قبله غير مكسور اللي قبل العيا في علي غير مقصود ها اي نعم عدلت عن علي لان اصلح علي قبل الساكن حرف مجدد فيكون ما قبله ساكن. طيب - 00:10:10

ها مثال الواو طيب زيد هات جملة مفيدة من اجل ماخذ عبد الله سمعة مفيدة في الالف اللي اخره الف نعمتل بالالف جاء المصطفى طيب اعرب سمع فيما قال يقول جاء في الماضي مبيع فتوى المصطفى المرفوع بضمة مقدرة على الالف - 00:10:42

ها التعذر نعم لا تعد ما تقدر تجيب حركة على ومثالها مشهورا لا معتل بالالف مجرورا ها لا لا معتل بالالف مشهورة المصطفى قريني جا ابو عبد الله وانتهى دور غيره - 00:11:18

اخشى كل الناس جاء المصطفى ولن يكون عندنا ثروة امثلة صالح ايش قرأت في المنتقى صح طيب اعربه نعم فيها حرف جر في الملتقى ها لا يا اخي اي نعم. فقط - 00:11:49

اعرف شيء ما هو ما بعد ان انتهينا منها ما هو بصحيح كلشي لكي ايه سمع صح لان انه قاعد يقول اذا كان حرف على حرفين الكلمة على حرفين - 00:12:20

تنطق بلفظ نعم في حرجر المنطقة نعم يلا يا احمد عطنا معتل بالياء منصوبا انتهى انتهينا من المرتقي ايش رأيت ايه حرك اليد اما تتحرك يقال رأيت المهتدي مستقيما طيب - 00:12:38

في اي في اي اعراب خرج الاسم الذي لا ينصرف عن القاعدة او عن الاصل الجرب حيث ها بجرب الفتحة نيابة؟ نعم انا احسنت هل هو هكذا دائما او مع استثناء عيب - 00:13:32

ما هو تمام صح وعليه قول ابن مالك ها ما لم ويضاف او يكفوا بعد على الراديف نعم هل يمكن ان تعطينا ان تعطينا ضابطا بالاسم الذي لا ينصرف آ الضابط الضابط - 00:13:56

ما كان فيه احسنت علتان من عين تسع او علة واحدة تقوم مقام علتين ما هي العلل التسع يلاه احبيب احسنت تمام يجي مع اشارة الى اي شيء يا هلال - 00:14:20

خلال ولا هلال نعم تمام وهي على ما كان ما كان على وزن تمام زد وزن الكلمة وزن الفعل وزن الفعل مثل ذكي ها مثل احمد ويزيد
عاجلا اشارة يا محمد - [00:14:40](#)

الى العدل وش معنى العدل ضد الجور هو ضد الجور؟ ها؟ اي نعم. عامر يعدل الى عمر زافر يعدل الله زفر اثنين يعدل الى من؟ اثنى
تمام انس اشارة عبد الله - [00:15:13](#)

ها التأنيث اللفظي والمعنوي والفت التأنيث الممدودة والفت تنيث المقصورة اربعة رتب بندر تركيب المسجد مثل وحضرموت تمام زد
مثل سكران وغضبان وريان وندمان وما اشبه طيب عزمة مثل ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب - [00:15:39](#)

والاسباط ها ليش وفيها قلب وفيها العين ايضا طيب وليست علنية فالوصف ترى يا سليم الوصف بالشجاعة ها لوصف الشيء او
لوصفية للوصفية التي هي مقابل العلنية ما هي ما هي الاشياء او التي تقوم فيها علة واحدة مقام علتين - [00:16:22](#)

حكمة الله الاول ايش نعم والثاني الف ممدودة والفت التنوين المقصورة ما هي العلل التي لا بد ان يكون ان تكون - [00:17:07](#)