



خطأ زين طيب نعبد نعبد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - 00:07:09

والفاعل صح اه كيف نعرب هو قائم اييب هو قائما انت انت ايه موب انت الحبيب ها الخظيري الخليوي عبد الحميد يلا يا عبد الحميد

هو قائم اعرف ظمير متصل او منفصل؟ منفصل. متصل. منفصل - 00:07:39

ها على على السكون هو اعظم هو على الظن هو اذا نقول كفو الفتك يلا في محل ايش في محل ايش قائم خبر ايش نعم مرفوع

ها اما ظاهر على اخره. طيب - 00:08:16

ثم انتقل المؤلف نبدأ درس الليلة ان شاء الله قال المؤلف وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل في اختيار جار

مجور متعلق بقوله يجيء يعني ولا يجيء في الاختيار المنفصل اي الظمير المنفصل - 00:09:14

اذا تأبت اي اذا امكن ان ان يجيء المنفصل المتصل اذا تأتي اذا امكن ان يجيء المتصل فقوله في اختيار ضده الاضطرار وما هو

الاضطرار هنا؟ الاضطرار هو ضرورة الشعر - 00:09:38

وعلى هذا يكون معنى قول وفي اختيار اي في حال النثر في حال الناس لا يجيء المنفصل اذا امكن ان يجيء المتصل لماذا اولاً لأنه

اخصر المقتضى الاقصى والثاني لأنه ابين في المعنى - 00:10:03

ابين فاذا قلت ظربتك فهو ابين من قولك ظربت اياك لأنه اخص والاخص ادل على المقصود من منين؟ من الاعم الظمير المتصل

اخص والصق بالفعل من الظمير المنفصل فيكون ادلة عن المقصود - 00:10:27

فصار التعليل لهذا الحكم انه في حال الاختيار لا يجيء المنفصل اذا امكن ان يجيء المتصل هو ان المتصل اخسر والثاني ابين بالدلالة

على موضوع لأنه متصل بالفعل كحرف من حروف - 00:10:51

مثال ذلك اذا قلت اكرمتك ايها الرجل اكرمتك ايها الرجل هنا لا لا يجوز ان اقول اكرمت اياك ايها الرجل لأنه يمكن ان تأتي ايش؟

بالم متصل واذا امكن ان تأتي بالم متصل وجب - 00:11:14

وفهما من كلامه انه اذا لم يمكن ان تأتي بالم متصل اتينا بالمنفصل اتينا بالمخلص وهذا يرجع الى القواعد قواعد النحو متى يمكن ان

يأتي به ومتى لا يمكن - 00:11:40