

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 35

محمد بن صالح العثيمين

ليس متعين انه يدل على التميز لكن يشعر لانه اولى ثاني ان الاصل هو الاتصال هذا هو الاصل والانفصال في هذا مستثمر والا فالاصل
الوصل الاصل الوصل فلهذا نرجح ان الاصل ان الوصل اولى - [00:00:00](#)
من وجهين وجه لفظي مفهوم من كلام المؤلف وهو تقديمه ها؟ الوصل وجه معنوي وهو ان الوصل هو الاصل. طيب ها؟ نعم لا هذا
مثال الضرورة ضاع ها اصليه وما اشبه فيكنته الخلف انتما كذلك خلتنني - [00:00:31](#)
ان كنته الخلف انتمى يعني انتسب للنحويين انتسب للنحويين الخلف اي الخلاف ان كنتم كنته يعني كان واخواتها فيها الخلاف و
المشير يشير الى ان الوقت انتهى ونقف على على هذا - [00:01:06](#)
والف والواو والنون لما غاب وغيره كقاما وعلما فما وجه الانتقاد؟ نعم لانهم لا يتأتى المتكلم طيب الا يمكن ان يجاب عن المؤلف
الجواب؟ نعم من اراد بغيره ما مثل له. نعم. التعيين. اغنى عن التعيين. طيب - [00:01:33](#)
كيف لا انه قال اخواننا واستقاما وهذه قامات لايش قام للمخاطب طيب يمكن لكن لا شك ان اطلاقه يعني لا ينبغي طيب لماذا قال
وذو ارتفاع وانفصال وقال وذو انتصاب في انفصال - [00:02:14](#)
نعم. نعم تغيير في العبارة تفنن يسمونه تفنن تفنن في العبارة ويمكن ان يقال ما قال الاخ ان الضمير المنفصل للرفع يصلح استعارة
للجر وللنصر نعم طيب قال المؤلف في اختياري - [00:02:38](#)
لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل ما المراد بالاختيار يا اسلام؟ النثر وضده وهو الشعر طيب هل الشرافي هل الشعر ضرورة
تجبر الشاعر الا على على ان يأتي - [00:03:11](#)
مكان متصل طيب ماذا قال الحريري عن الشعر لا سمعته لكنك نسيتته جالس في صنعاء ان يصرف الشاعر نعم دعوة دعوة اه في
موضوع اخر غير طيب لكن هنا لكن هنا بارك الله فيكم هنا لا اله خير خير ان شاء الله بس على كل حال وجائز في صنعة الشعر -
[00:03:41](#)
ان يصرف الشاعر ماذا يحصل؟ طيب انتهى الوقت الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه
اجمعين. عندنا ثلاث ظمائر منصوبة ثلاث ظمائر منصوبة متصلة - [00:04:32](#)
يجوز فيها الانفصال والاتصال الاول طالب ثلاث ظمائر منصوبة يجوز فيها الاتصال والانفصال. نعم اذا كان خبرا لكان او مفعولا ثاني
اذا سأل واعطى او مفعولا ثان لظن واخواته كذا ولا لا - [00:04:50](#)
طيب هذي ثلاث ظمائر منصوبة متصلة يجوز فيها الانفصال يلا يا خالد اذا كان خبرا لكان فما الافصح الفصل او الوصل فصل انت اذا
انهدي بن مالك ما اخذناه ايه طيب - [00:05:21](#)
زيد ضيع سلمي آ اذا كان الظمير مفعولا ثانيا لسأل واعطى وما اشبههما جاز فيه الوجهان ما هما يا ابن داوود؟ الانفصال واتصال ايهما
ارجح الانفصال الاتصال علم لي ما قلت - [00:05:53](#)
صحيح لان الناس اتصال ولان الاتصال اخسر خالد قال نعم ان المؤلف قدم الوصل قال صل او افصل طيب مثالها موصولا عبيد الله
مثال الوصل اي مثال الوصل ها تميم - [00:06:23](#)
والفصل والفصل سلني اياهم صحيح ولا سل اياي اياه بل اياي اياهم بل اياي اياه لان نبي في سنيه متصل غير بالمتصل ها ها
يصعب لا يجوز يا شيخ لكن - [00:07:01](#)

في في سنه يقول فيه وجهان صلها وافصل. ها احسنت بس هذا هو بن مالك او افصلها اصلي احترازا من ياء يسميه ما تفصل لانه سبق انه لا يجوز الانفصال مع مع ان كان الفصل. طيب - [00:07:40](#)

قال المؤلف ان كنته الخلف انتمى كذاك خلتني ان كنت انتبهوا كنت كان ترفع الاسم وتنصب الخبر اسمها الظمير كنت مبني على الظن في محل رفض خبرها الهى كنته قال الخلف مبتدع - [00:08:00](#)

انتمى الجملة خبر الخبث وانتمى بمعنى انتسب كما يقال انتمى الى ابيها ينتسب الى ابيه انتمى الى من الى صاحب المغني والحجاو طاح بلا اقناع ها؟ يعني الى الفقهاء؟ الى النحاس. نعم - [00:08:27](#)

الخلف انتمى الى النحويين لاننا في كل فن ننسب الاقوال الى اهله اذا الخلف مبتدأ انتمى الجملة خبر الخلف وما ننتمى ايش انتسب الى من الى النحويين اي ان النحويين اختلفوا - [00:08:51](#)

قلها من كنتك هل الاولى الوصل او الاولى الفصل نعم بل قد نقول هل يجوز الفصل او لا يجوز يقول كذاك خلتني واتصالا طيب كل تني قلت لي كذلك الجار مجهول في كذاك - [00:09:13](#)

قبر مقدم اخلتني مبتدأ مؤخرا كل خمسمية كل خلتني مبتدأ مؤخر مع انها مكونة من فعل وفاعل ومفعولين كلتني كيف تكون فاعل اه كيف يكون مبتدع نقول لان المراد لفظها - [00:09:45](#)

لان المراد لفظها ولما كان المراد لفظها صح ان تكون مبتدأ ولو كانت جملة ولهذا قال المعربون للالفية ان مقول القول في قول ابن مالك قال محمد هو ابن مالك - [00:10:13](#)

نقول يقول كلنا نعم قال فعل ماضي ومحمد فاعل وابن مالك بدل او عطف بيان احمد ربي ما يمكن تجيب مقولة قول حتى تقرأ الفية كله من اوله لآخره كل ما فيه مقولة - [00:10:32](#)

نعم فتقول احمد رب الله خير مالك الى قوله في اخر شطر من من كل هذا مفعول منه منصوب وعلى متنصبه نعم فتحة مقدره على اخره منع من ظهورها الحكاية - [00:10:55](#)

الحكاية نعم ها كيف اي نعم طيب على كل حال خلتني مبتدأ وكذلك خبر مقدم يعني كذاك ان تمى الخلاف بين النحويين في خلتنيب واتصالا اختاره اتصال المفعول المقدم لاختار - [00:11:17](#)

يعني ارجح الاتصال ووجه ترجيحه ظاهر لانه ايش الاصل لانه الاصل ولانه اخسر وكلا وخير الكلام ما قل ودل فما دام هو الاصل واخسر فاخياره وجيه لكنه قال غير اختار الانفصال - [00:11:41](#)

غير واختار الانفصال غير من المغاير للانسان كل الناس كل الناس اذا قلت انا وغيري اشهد ان لا اله الا الله من غيرك كل الناس اذا ابن مالك خالف الاجماع - [00:12:13](#)

لانه قال اتصالا اختاره غيري واضح اختار الانفصال جميع من من يغيره لكن هذا عموم يقصد به الخصوص او عام يقصد به الخاص من يريد بالغير قالوا يريد يريد يسيبه - [00:12:34](#)

وعلى وعلى هذا فالمغايرة هنا خاصة فهو لجميع النحويين بل لواحد منهم ويجوز ان يراد بالعام فرج من افراده حتى في القرآن الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم - [00:13:02](#)

لا تتصورون ان جميع الناس في مشارق الارض ومغاربها جاءوا للرسول صلى الله عليه وسلم يقولون الناس اجمعوا لكم لا واحد ان الناس قد جمعوا لكم. من الناس واحد ابو سفيان - [00:13:26](#)

قد جمعوا لهم اذا غيري المراد واحد وهو سيبويه. اختار الانفصال فلا نتكلم انا شوف طبقوا على رأي ابن مالك المجتهد كنته المجتهد كنت اياه الاول ابن مالك والثاني سيبويه. طيب - [00:13:42](#)

اه العالم اخي الكريم العالم في ثنية ابن مالك والثاني يعني ظنيت ان عالم ولست بعالم اذا عرفنا سيبوا وبه يقول افصل يقول بن مالك يقول صل طيب قال النبي عليه الصلاة والسلام لما استأذن في قتل بن صياد - [00:14:10](#)

قال ان يكتنه فلم تسلط علي والا يكن فلا خير لك في قتله الم مذهب من ابن مالك ولا ابن مالك على هذا المذهب؟ انتبهوا ها؟ ابن

مالك على هذا المذهب - 00:14:41

نعم الرسول واحد عامي يسأل جا قال احسن الله اليك الرسول هو حنبل ولا شافع الرسول قبل المذاهب فنحن الان نقول ان يكونوا
فلتسلط عليه والا يكون في الاخرة. نقول ابن مالك تابع لهذا - 00:15:02
انتبه لهذا الحديث والله اعلم. انتهى الوقت - 00:15:26