

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 46

محمد بن صالح العثيمين

بان تكون اللام جارة خصوصا اذا لم تشكل وقالوا ايضا لكثره الزوائد لانه اذا اذا جاءت اللام والكاف وفاء التنبيه صارت من دناسات زوائد ولی كتعطي احد اخوها ونحن نرى ان مثل هذه التعليقات التي يعلل بها علماء النحو - 00:00:03

بعضها يكون واضح وبعضا لا يكون واضح ويكتفى بان يقال هكذا نقطت العرب نكملا الظاهر قال وبهنا او ها هنا اشر الى دان المكان تعني ان هنا او ها هنا يشار بها الى المكان القريب - 00:00:30

فتقول اجلس هنا المكان قريب اجلس ها هنا كذلك في مكان ويسار بها او ها هنا الى المكان القريب فللمكان القريب اشارتان احداهما هنا والثانية ها هما. البعيد قال وبهم كافة صلة في بعد - 00:00:55

اذا كان بعيدا تصل به الكاف فتقول هناك اجلس هناك يعني بعيدا تجلسها هناك يعني بعيدا ثم ان بعد قد يكون بعدا حسيا وقد يكونوا بعدا معنويا حسب السياق - 00:01:22

قال الله تعالى هنالك ابتي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا هذا للبعيد ولا للقريب عجيب للبعيد ولهذا قال وبه الكافية صلة في بعد او بسم كهد يعني انطق يعني للبعيد فيقال اجلس - 00:01:50

تم اي في مكان بعيد قال الله تبارك وتعالى واذا رأيت لما رأيت نعيمها وملكا كبيرا ومن الخطأ الشائع بين الناس ان يضموا الساء من ثم فيقول ومن ثم حصل كذا وكذا - 00:02:19

وهذا خطأ خطأ واضح لانهم اذا قالوا ومن ثم صارت حرف عطف وظلله مكان ان يقال سم او بثمه رفع الامر مضارعها ايش تفوه ماضيها اي تكلم او هنی يعني او قل في مكان بعيد مكان بعيد هنا - 00:02:39

ما الفرق بين هنا وهنا؟ الفرق انهن اكثر حروفا من هنا اليه كذلك ها كم تزيد؟ حرف واحد وهو التضعيف بالنون قال العلماء وزيادة المبني تدل على زيادة المعنى وهذا في الغالب - 00:03:17

الغالب ان زيادة المبني تدل على زيادة المعنى وقولنا الغالب من غير الغالب شجرة وشجر ايهم اكثرا مبني شجرة واثر معنى شجر طيب او او بهنالك منطقا هنالك بدل هنا - 00:03:47

وهذه فيها اللام والكاف او او هن بكسر الهاء فصار هنا فيها لفтан الفتح والكسر وكلاهما لاشارة للإشارة الى المكان البعيد والله اعلم. نعم طيب هذا البعيد؟ من بعيد نعم - 00:04:17

طيب احسن الله اليكم اليه اسم فعل اعظم لا الامر تستمتع الامر هو الذي لا يفسر هذا يتصرف تاه يخوه نعم الايش ما فهمت اجي ما فهمت اولا هل اسم الاشارة - 00:04:51

مبني او معرض والجواب انه مبني وسبق ذكره في كلام ابن مالك ابن مالك فقال والمعنوي في متى ها وفي هنا هذا الاسم ان شاء الله الشيء الثاني على اي شيء يبني - 00:05:25

يبني على الحركة المسموعة عند العرب وان كان اخره ياء او الف على السكون فاذا قلت هذه هند وهو مبين على ايش هذه هند طيب واذا قلت هذه هند على الكسر - 00:05:46

واذا قلت ذان قائمان فعل الالف واذا قلت مررت بيدين فعل الياء هؤلاء مبني على هنا على السكون تم على الفتح اذا اسم الاشارة مبني وعلى اي شيء يقال على ماء - 00:06:18

سمع عن العرب وذلك لأن المبني لا يتغير باختلاف العوامل وانما يتغير باختلاف اللغات اذا ذان وتنان مبنيان على الالف والنون حرف

جيء به لتزيين اللفظ والا فليس لا يقال انه عوض عن التنوين في الاسم المفرد ان الاسم هذا غير معرض - [00:06:46](#)
اذا تم مبنيه الفتح ولا ثم تم وقد نبهنا على غلط من يقول من الناس ومن ثم كان كذا وكذا. والصواب ومن ومن ثم قال المؤلف
[رحمة الله الموصول - 00:07:17](#)

الموصول اسم مفعول وسمى موصولا لانه لا يتم معناه الا بصلته فهو اصلا مكسور يحتاج الى صلة او مبتور يحتاج الى صلة ولهذا
سمى موصولا لانه لا يتم معناه الا بصلته - [00:07:36](#)

الموصول من المعارف كما سبق ومرتبة في المعارف الرابعة نعم قال موصول الاسم الذي موصول يجوز في اعرابها ان تكون مبتدأ
والذي خبر مبتدأ وذلك حينما نريد ان نخبر عن موصول الاسم ما هو - [00:07:59](#)

ويجوز ان تكون خبرا مقدما والمبتدع الذي وما عطف عليه وهذا اذا اردنا ان نبين ان الذي وما عطف عليه موصول الاسهم وكل
لموجهين جائز فيجوز لك ان تخبر عن الذي وتواكبها بانها موصول ويجوز ان تخطئ عن موصول الاسم ما هو؟ فتقول هو الذي -
[00:08:27](#)

وما عطف عليه وقول المؤلف موصول الاسماء احترازا من موصول الحروف ومن موصول الافعال لكن موصول الافعال لا وجود لها
وانما يوجد موصول الحروف ومنصور الحروف كل حرف مصدر اي كل حرف - [00:08:54](#)

يس بت وما بعده بمصدر فهو موصول حرفيا ان وان ولو وكي وما المصدرية هذه الخمسة موصولات حرفية لانها تسبيك وما بعدها
بمصدر وهذا الفعل الذي يسبق الى مصدر يعني يحول الى مصدر - [00:09:22](#)

هو صلتها فاذا قلت ثبت عندي ان فلانا قدم فان هنا موصول حرف او سني حرف لانه يحول الى مصدر تقول ثبت عندي قدوم فلان
طيب يعجبني ان تقومه عن موصول حرف - [00:09:53](#)

لأنه يسبق وما بعده من المصدر فتقول يعجبني قيامك لو ودوا لو تدهنوا فيدهنون ايود ادهانك فتكون له هنا موصولا حرفيا ما الذي
بعدها شيء جئتكم كي اتعلم اجتنتم للتعلم - [00:10:25](#)

فتكون موصولا حرفيا ما المصدرية او تقول يعجبني ما تفعل اذا جعلتها مصدرية ويجوز ان يجعلها موصولة لكن اذا جعلتها مصدرية
وهو جائز فانها حرب مصدر والتقليد يعجبني طيب - [00:11:03](#)

اذا موصول الاسماء احترز به ابن مالك عن موصول الحرف اصول الحروف لا عن وصول الافعال لانه لا وجود له الذي الانشى التي
الذى بالمعنى المذكر وقولها الانشى التي هذه معطوفة على الذي - [00:11:31](#)

لكن ابن مالك رحمة الله يكثر اسقاط حرف العطف من اجل ضرورة الشعر والاختصار والا فان التقدير الذي والانشى التي يعني
وموصول الانشى التي فاذا قال قائل انت قلت ان الذي موصول ومذكر - [00:11:56](#)

بماذا عرفت انه موصول للمذكر قلنا عرفنا ذلك او عرفت ذلك بقول ابن مالك الانشى التي فعلم منه ان الذي السابق لمن؟ للذكر وميا اذا
ما ثني لا تتبعي التي بعد الذال - [00:12:20](#)

والتي بعد الثناء اذا ما ثني لا تتبعي اليها مبتدع ولا تتبع خبر مبتدئ. الجملة خبر مبتدئ واذا ما ثني شرط وما في قوله ذا ما ثني ماء
[زائدة - 00:12:45](#)