

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 97

محمد بن صالح العثيمين

طيب اه لو قلت يا عبد الله وقفت على ما وقفت عليه لا تستعجل هل يجوز حذف الذهاب عليه وقفت على ما وقفت عليه من فمن هذا الجماع؟ ها؟ زين - 00:00:00

وقفت على ما وقفت عليه ان كان المراد اني وقفت هذا البيت على ما وقفت عليه بيتك انت جاز ان اقول وقفت على ما وقفت وان كان مراد وقفت اي قمت قائما - 00:00:33

على الوقف الذي انت وقفت فهنا لا يجوز لاختلاس اللفظين او الاختلاف العاملين معا طيب قمت على من وقفت عليه الاخ اي نعم. لورا ايه انا اردت بالوقوف والقيام اختلافا لفظا - 00:00:50

ايه صحيح هذا؟ صحيح. طيب. اذا الحمد لله فان صار العائد اما اما مرفوع. واما منصوب واما مجرور والمرفوع اما ظمير هو صدر الصلة فيجوز حذفه وسبق التفصيل فيه هل هو كثير او قليل - 00:01:25

واما غير ظمير الصدر فانه لا يجوز حذفه مثل مرارته بالذين قاما لا يصح ان نقول بالذين قام او مررت بالذين قاموا لا يصح ان اقول بالذين قاموا لأن ظمير مرفوع ليس صدى صفة. طيب المنصوب - 00:01:50

اما ان ينصب بفعل او بوصف وحذفه جائز بشرط ان يكون ايش؟ متصلة. فان نصب بحرف لم يجز حد وان وان كان منفصلا لم يجوز حذفه ايضا طيب المجرور اما ان يكون - 00:02:17

مشهورا بالاضافة. واما ان يكون مجرورا بالحرف. المجرور بالاضافة يتشرط ان يكون مشهورا بايش؟ باسم فاعل. بمعنى الحال او الاستقبال واذا كان مجرورا والمجرور بالحرف يتشرط اتفاق العاملين لفظا ومعنى واتفاق الحرفين لفظ - 00:02:39

ظننت ومعنى وبهذا ينتهي الكلام على حكم آآ الذي هو العائد ثم قال المعرض باداة التعريف لله در النهود لله در بمالك قال المعرف باداة التعريف ولم يقل المعرف بال - 00:03:06

لان من العائق من العرب من يعرف بان وهي اللغة الحمرية اللغة الحميرية يجعلون بدل الامن فيقول انظر الى القمر انظر الى القمر اي اي انظر الى القمر عرفتم ولهذا قال المعرف ولم يقل بل قال باداة التعريف ليشمل وام - 00:03:30

المعرض لاداة التعريف هو الخامس من انواع المعرفة لانواع المعرفة الظمير العلم الاشارة الموصول المعرف بال. والمضاف الى واحد مما ذكر هو السادس لكن المضاف الى واحد مما ذكر كان معرفة بغيره. واما هذه الخمس انواع فهي معرفة بذاتها بنفسها - 00:04:05

المعظم باداة التعريف. قال الحرف تعريف او اللام فقط او هنا للتنويع تنويع الخلاف يعني ان النحوين اختلفوا هل هل المعرف هي ان او اللام فقط ف منهم من قال انها - 00:04:34

ومنهم من قال انها اللام فقط اما من قالوا بانها فقالوا ان الانسان ينطق بها ال القمر الليل الشمس النهار وما اشبه ذلك والذين قالوا انها اللام فقط قالوا ان الهمزة هنا لم يؤت بها على انها من اصل الاداة - 00:05:01

لكن اوتى بها لامكان النطق بال لان اذا كان الساكنة فلا يمكن ان ينطق بها الا بواسطة همزة الوصل وعلى هذا فاذا قلت جئت من المسجد - 00:05:23

هل نقول ان ان الهمزة حذفت التقاء الساكنين او نقول ان اصل الهمزة مهي موجودة الان لاننا لا نأتي بها الا الي ايش الا للضرورة وهنا لا ضرورة في الكتابة اذا اردت تكتب من المسجد - 00:05:46

ان جعلنا الهمزة من من الاداة تأتي بالهمزة او لا واذا قلنا الهمزة ليست من الاداة وانها تسقط اذا لم نحتاج اليها فلا تكتبها الخلاف في

هذا في الواقع ليس كبير فاندة - 00:06:11

ليست بفائدة والمتبوع الان هو ان تأتي بالهمزة وتكلبها رسميا وان لم تكن محتاجا اليها قال فنمط عرفت قل فيه النمط نمط عرفت معنى عرفت يعني اردت تعريفه وقول نمط عرفت - 00:06:33

قد يشكل لماذا لم ينصبه لان عرفة لم تأخذ مفعولها نقول لان عرف ليست يعني مصبة على على نمط وانما المعنى فنمط اردت تعريفه فيكون المراد بالتعريف هنا الارادة ومفعولها محدود والتقدير اردت - 00:07:06

تعريفا ولهذا جاءت نمط مرفوعة فنمط عرفت والنمط نوع من البسط وجمعه انماط كسبب واسباب. يعني اذا اردت ان تعرف نمط نقول النمط واذا اردت ان تعرف بغير فقل البعير - 00:07:47

ولهذا تجد الفرق بين قولك لابنك اعطيتني نمطا او اعطيتني النمط اذا قلت اعطيتني نمطا اعطيك اينما قلت النمط اعطيك النمط المعروف اذا قلت اعطيتني سجادة اريد ان اصلي وفي البيت عدة سجادات - 00:08:11

ماذا يعطيك؟ اي سجادة واذا قلت اعطيتني السجادة اتي اليك بالسجادة التي كنت تعتاد ان تصلي عليها. والفرق لان ان تعرف وتعين المراد طيب فنمط ان عرفت قل فيه نمط - 00:08:40

ثم قال وقد تزاد لازما كاللافي والان والذين ثم الذات والاضطرار كبنات الاوبر كذا وطببت النفس يا قيس السري طيب قد تزال تزاد ايش؟ يعني ولا يحصل بها التعريف يكون التعريف بغيرها - 00:09:02

لكن لا بد من من على جانبها كلات اللات اسم موصول جمع ايش؟ جمع التي فلا بد من ان تأتي بالفها مع انها معرفة بدونها لانها اسم موصول والان الان قسم للزمن الحاضر - 00:09:32

الان للحاضر غدا المستقبل امس للماضي فتقاسمت هذه تقاسمت الزمان والان والذين اسم موصول ثم اللات اللات هذه غير لا في الاولى اللات هذه اسم لصنم يعبده قريش والمؤلف رحمة الله - 00:10:07

قال ثم اللاتي لتأخر رتبته لانه صنم ليس من حقه ان يساوي غيره ولا ان يكون قبل غيره. فاتى بثم الدال على التراخي الى اخره. نعم. الى اي شيء يشير بمالك في قوله؟ كان تقاض بعد امر من قضى. الى قوله تعالى - 00:10:37

والاصل؟ ما انت قاضي هذا الاصل طيب فحذف منصوب مبروك مبروك بوصفه. نعم - 00:11:00