

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 9

محمد بن صالح العثيمين

طيب وهذه القاعدة ان الخاص يعمل والمشترك لا يوجد لبست هي اغلبية هي مطردة قد يوجد اشياء خاصة ولا تعمل واثياء عامة وتعمل نعم هناك اذا كان اذا كان - 00:00:00

اخواه لهم عالمة ولهاذا جيم حاء خاء وسلامة الحال ها اي نعم والجيم والخاء على مستوى النقط نعم يا يوسف لا ما جزمت بارك الله فيك لكن سكنت للروي لو لم تكن في اخر البيت لقلنا لك يشم - 00:00:22

لا لا ما هي على جذب مثال المضارع فقط مهوب للمضارع المجزوم مثال للمضارع فقط دخل هذا الوقت ما هي العالمة المميزة للفعل

ماض اي نعم اذا ما هي العالمة؟ ما لست اقول اقرأ عليك كلام - 00:00:55

الباء الساكنة هذه واحدة والثانية تاء الفاعل احسنت هات مثلا لما فيه التنين الساكنة الملك نعم ايش ضربت وما فيه تاء الفاعل يا

احمد ضربت وضربتم طيب شجرة هل هي فعل ولا سمع - 00:01:25

انت لا فيها تاء تبييسها ايش ولو كان كلمة ولو كان ما هي ما هي بدليل ينطبق عليها العلامات علامات الاسم. ايه لكن ما الذي اخرجها عن التأنيث؟ وش نسوبي؟ تنازع فيها الان عالمة الاسم وعلامة الفعل - 00:02:03

نعم الباء المفتوحة يعني تيقول قالت تهن اذا المراد الساكن انتبه الساكن انه قال وات. يعني انت وهي تاء التبييز الساكنة. طيب ما هي العالمة الخاصة بفعل المضارع لم احسنت - 00:02:29

مثاله لم يظروف محمد طيب ما هي العالمة الخاصة بفعل الامر نعم النفي التأكيد والنفي انه التوكيل ما هي على من فعل مظاد الفعل آآ الامر لانها ترفع المضارع ثم لتسألن يومئذ - 00:03:03

ها وتسألونا طيب اذا ما صارت عالمة خاصة بالامر يعني كنت انا على امر يسرون جماعة قبول نون التوكيد مع دلالته على الامر. لابد من هذا القيد يا احمد طيب - 00:03:41

اذا دلت الكلمة على الفعل ولم تقبل علامته فماذا تسمى يا صالح تسمى استمتع وهي خاصة بالامر ولا عامة عامة وعلى قاعدة ابن هشام عامة كل كلمة دلت على معنى الفعل ولم تقبل علامته فهي - 00:04:12

ها فهي اسم فعلي طيب نريد اسم فعل مضارع ها اي هيهات هذا اسمه مضارع وش معناها يبعد لوات عنقها فكسرته اف وهو اوف معناها تضرج الحين تواجه زميلتي اوف - 00:04:55

ايش معنى كذا صحيح يا جماعة؟ طيب آآ نريد اسم فعل ماضي اسم فعل ماضي نعم هيهات بمعنى تعد طيب شتان بمعنى ترى شتان اي افترق هيهات يعني بعد ان مع القاعدة - 00:05:43

اذا دلت الكلمة على معنى الفعل ولم تقبل علامته فهي اسم فعل هذه القاعدة ثم قال المؤلف رحمة الله المعرف والمبني هذا عنوان لهذا الباب وبدأ بالمعرض لشرفه وبالمبني لأن مرتبته دون المعرض - 00:06:17

ولان المبني اقل من المعرض والمعرض اكثر المعرف يقول مؤلف اه نعم بين المؤلف رحمة الله في هذا الباب ما هو المعرف والمبني من الاسماء والافعال والحراف ايضا ما هو المعرض من الاسماء والافعال والحراف - 00:06:41

اما الاسماء فقسمها الى قسمين قال والاسم منه معرف ومبني منه معرض مبتدأ وخبر المبتدئ معرف والخبر منه ومبني الواو حرف عطف ومبني ها لا مبني مبتدئ خبر محذوف والتقدير ومنه مبني - 00:07:07

لانك لو قلت منه معرض ومبني جمعت بين الضدين ولكن الواقع ان منه معرفا ومنه مبنيا ونظير هذا التعبير قوله تعالى فمنهم شقي

وسعيد ف منهم شقي و سعيد . ما يصلح تقول سعيد معطوفة على شقي - [00:07:41](#)

بل تقول سعيد مبتدأ خبر مذوف اي ومنهم ومنهم سعيد . هنا منه معرض ومنه مبني طيب ما هو المعرف المعرف ما يتغير اخره بحسب العوامل ما يتغير اخره بحسب العوامل فهو معرف - [00:08:06](#)

مثل زيد زيد ادخل عليه قام تقول زيد قام زيد ادخل عليه ظربت تقول ضربت زيدا تغيرت ادخل عليه حرف الجر تقول سلمت على زيد او مرت بزيدي فتجد ان اخره تغير بحسب العوام . هذا معرض - [00:08:34](#)

وسم وسمى معربا لانه يفصح عن المعنى لانه اذا تغيرت الحركات فهم المعنى ولهذا سمي معربا المبني وما لزم حالا واحدا وان شئت فقل ما لا يتغير ما لا يتغير اخره باختلاف العوامل - [00:09:04](#)

ما لا يتغير اخره باختلاف العوامل يعني قد يتغير لكن ما هو باختلاف العوامل فمثل حيث فيها حيث وحيث وحيث وحيث او حوثة لكن هذا الاختلاف هل هو من اجل اختلاف العامل؟ لا . اختلاف لغة - [00:09:33](#)

فالمبني اذا تعريفه ما لا يتغير اخره باختلاف العوام بل هو باق على ما هو عليه لكن ما سبب ما سبب البناء انا اقول ولست بنحوي سبب البناء وروده عن العرب - [00:09:57](#)

سبب البناء وروده عن العرب اي ان العرب جعلوا هذه الكلمة مبنية لم يغيروها بسلف العوامل والكلمة الاخرى معربة يغيرونها باختلاف العوامل فالحاكم بالالفاظ اعرابا وبناء هو ما سمع عن العرب - [00:10:21](#)

ما سمعنا العرب لكن مع ذلك اهل الفن اهل الفن يعني اعني النحوين التمسوا علا التمسوا علا للبناء واختلفوا في هذه العلل واكثرهم على ما قال ابن مالك لشبيه من الحروف مذنب - [00:10:44](#)

اي سبب بناء الاسماء قربها من الحروف قربها من الحروف الشبع والحرروف مبنية ولا معربة مبنية كل الحروف مبنية فما قاربها شبهها من الاسماء اعطي حكمها هكذا ذهب المؤلف رحمه الله - [00:11:10](#)

واكثر النحوين اما انا ولست بنحوي فاقول منه مبني ليش لسماع ذلك عن العرب وانتهى الشبيه انواع يقول لشبيه من الحروف مدنى اي مقرب اما الشبيه البعيد فلا عبرة به - [00:11:40](#)

لكن الشبيه المقرب يجعل الكلمة مبنية قال كالشبيه الوضعي اسمي جئتنا الشبيه الوضعي يعني انه وضع على حرف او حرفين فهذا شبه وضعى لان اصل الحروف اصل الحروف اما حرف - [00:12:06](#)

واما حرقا وقد تكون ثلاثة مثل الى قد تكون اربعة مثل كلا وهلا لكن الاصل الاكثر غالب ان الحروف مركبة من حرفين فما شابهها من الاسماء كان مبنيا للشبيه الوضعي - [00:12:31](#)

من المأخذ من الوضع وقوله في السماء جئتنا اين اسماء جئتنا اتي وانا التفاعل وانا مفعول به على حرف وانا على حرفين نأخذ من هذا من هذا المثال ان جميع الظماير التي في محل الرفض والتي في محل النصب - [00:12:58](#)

والتي في محل الجرها مبنية كل الظماير ما بيجي هذه قاعدة كل الظماير مبنية من اين اخذنا ان الصماير المرفوعة مبنية من التاء لان التاء فاعل ومن اين اخذنا ان الظماير المنصوبة والمجرورة مبنية - [00:13:33](#)

منا لاننا تصلح للنصب وللجر اذا كل الظماير مبنية وضمائر النصر وضمائر الجر المتصلة والمنفصلة وان كان مالك رحمه الله لم يذكر المنفصلة لكن ذكرها اهل العلم النحو يقول الظماير كلها المتصل والمنفصل الذي للرفع والذى للنصب الجر كلها - [00:14:01](#)

مبنية اذا فيها راحة للانسان ولا لا ها كل ما وجدت ضميره فهو مبني - [00:14:32](#)