

شرح ألفية ابن مالك - 50 - الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. من تبعنا باحسان الى يوم الدين عن ان عرجا من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيا رعن من فتن - [00:00:00](#)

الفعل المضارع معرب. لشبهه بالاسم. ولذلك سمي مضارعا. لان المضارعة هي المشابهة. اصلها في كلام العرب المشاركة في الضرر والمشاركة في الدرع تقتضي الاخوة والاخوة تقتضي الشبه فهو شبيه بالاسم ومضارع هو هو والاسم رضيع لبان زدي ام تحالفا بازحى مداج عوض لا تتفرق - [00:00:20](#)

فهو شبيه بالاسم. فلذلك اعرب لان فيه عموما وابهاما. فاذا قلت يقوم هذا يمكن ان يصدق على الزمن الماضي والحال والاستقبال يقبل ذلك بالقرائن التي تخلصه للماضي او الاستقبال ففيه عموم وابهام. وايضا يقع مواقع على اسمائه فيقع صفة وصلة وحالا وخبرا - [00:01:01](#)

بيضا هو شبيه بالاسماء حتى في زينتها فينطلق مثلا ومنطلق متقاربان في الوزن ويكرم ومكرم وزنهما واحد يكرم ومكرم وزنهما واحد فهو شبيه بالاسماع من حيث الزنا ومن حيث انه يقع مواقعها - [00:01:30](#)

ولما فيه من العموم والابهام فلذلك اعرب لشبهه بالاسم قال واعرب مضارعا ان عريا من نون توكيد مباشر ومن نون اناث يشترط في اعرايه ان يخلو من نون التوكيد المباشرة - [00:01:59](#)

ومن نون الاناث وقيد نون التوكيد بالمباشرة لانها قد تباشره وقد لا تباشره ونون التوكيد قسمان كما بينا من قبل. خفيفة مثل قول الله تعالى لنسفعا بالناصية وشديدة مثل قول الله تعالى - [00:02:21](#)

لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود وقد اجتمعتا في قول الله تعالى في سورة يوسف ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغرين. ليسجنن هذه نون التوكيد الشديدة. ولا يكون - [00:02:50](#)

خفيفة فهذه النون اذا اتصلت بالفعل المضارع ثني معها على الفتح ولك ان تسأل لماذا بني على الفتح؟ لانها ساكنة. ففي بنائه معها على السكون التقاء سكونين واذا جاوزت جاوزت السكون فاخف الحركات - [00:03:14](#)

هو الفتح لتجدن لماذا الدال هنا فتح؟ لانه لا يمكن ان يسكن التقاء الساكنين فلما عدل به عن اتقاء الساكنين حرك فحرك بالفتح هو الفعل المضارع. اذا كان مبنيا على السكون كيقيم - [00:03:48](#)

ليس فيه سؤال لان الاصل في الافعال البناء والاصل في المبني ايضا ان يبني على السكون لكن اذا حرك فانه اذا بني على الحركة يسأل لان الاصل في المبني سكون - [00:04:17](#)

فالبناء على الحركة دائما فيه سؤال فمثلا يقولون الحرف المبني على السكون لا سؤال فيه كهل هذا لا سؤال فيه لانه حرف فهو مبني وساكن والاصل في المبني ان يسكنه - [00:04:38](#)

لكن اذا بني على الحركة ففي سؤالان السؤال الأول لماذا حرك؟ والسؤال الثاني لماذا كانت الحركة هذه؟ مثلا الواو العطف حرف مبني على الحركة في سؤال السؤال الاول لماذا حرك؟ لانه حرف واحد لا يتأتى النطق به ساكنة - [00:05:00](#)

انت لا يمكن ان تنطق بالحرف الواحد ساكنا الا اذا اجتنبت له همزة الوصل وحينئذ سيصبح حرفي الحرف الواحد لا النطق بهم ساكنا لماذا فتح الفتح واخف الحركة؟ مفهوم؟ اذا اه قلنا اي بناء - [00:05:27](#)

التوكيد الشديدة والخفيفة على الفتح لان الفتح هو اخف الحركات ولتعذر سكونه لاتقاء الساكن وقيدها المؤلف بالمباشرة لانها قد لا

تباشره بان يحول بينها وبينه ضمير كما في قول الله تعالى فاما ترين من البشر احدا. حالة ياء الواحدة المخاطبة بين الفعل وبين -
[00:05:48](#)

نوني التوكيد وكما في قول الله تعالى لتبلون في اموالكم وكما في قول الله تعالى فاستقيما ولا تتبعان سبيل الذين يعلمون. على
قراءة جمهور اما قراءة ولا تتبعان فالنون نور نون رفع - [00:06:14](#)

وليس سترنا توكيد هنا في هذه الحالة يعرب الفعل المضارع اعرابا مقدرًا فربع عربية مقدره قال ابن مالك رحمه الله تعالى في
الكافية وقدر اعراب الذي اكد ان يصلح لنون الرفع نحو ترين - [00:06:31](#)

وللبناء نسو بغير صالح لها انا وما اتصلت به نون التوكيد اذا كان يصلح لنون الرفع بان كانت فيه ضمائر الفاعلين وهي واو الجماعة
وهي الواحدة المخاطبة. والف اللاتين فانه يعرب حينئذ بحركات مقدره - [00:07:07](#)

فقدر اعراب الذي اؤكد ان يصلح لنون الرفع نحو ترين وللليل بنا نسوب غير صالح لها اذا اتصلت به نون التوكيد ولم يتصل به شيء من
ضمائر الفاعلين فانه حينئذ يكون مبنيا - [00:07:26](#)

فلا تكونوا واثقا بمن لها لا تكونن واثقا بمن لها لا يلهو اذا اذا اتصلت به ضمائر الفاعلين مع نون التوكيد فانه يعرف بحركات مقدره وان
لم تتصل به ضمائر الفاعلين بان باشرت فنون التوكيد فانه حينئذ يكون - [00:07:40](#)

مبنية وقيد نون التوكيد كما قلنا بالباشرة ولم يقيد نون النسوة بالباشرة لان نون النسوة لا يتصور فيها الانفصال. لا يمكن ان تنفصل
عن الفعل اما نون التوكيد فيتصور فيها الانفصال بالضمائر كما ذكرنا انفا - [00:08:05](#)

لا تفعل ما تؤكد لا تفعل لا لا تفعل تفاعلنا على كل حال هذا في محله ان شاء الله لكن لابد من آآ من الحذف للتكرار. نعم قال اه ومن
نون اناث كيار عناء اي كذلك ايضا - [00:08:25](#)

اه يبني الفعل المضارع واذا اتصلت به نون النسوة كيقمن يضربن ومثل لها بقوله يا رعن من فتن ويبني معها على السكون يكون
السكون حيا اذا كان الفعل صحيحا وميتا اذا كان الفعل معتلا - [00:08:52](#)

قال تعالى يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك على الا يشركن بالله شيئا ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن اولادهن ولا يأتين بهتان
يفترينه بين ايديهن وارجلهن ولا يعصينك. ثمانية افعال. اربعة منها على - [00:09:20](#)

السكون الحي واربعة على الميت يبايعنك صحيح على ان لا يشركن سكون صحيح ولا يسرقن سكونا صحيحا لا يزنين ميتا ولا يأتين
ميت بهتان يفترينه ميت كذلك ايضا ولا يعصينا ميت كذلك ايضا فهي ثمانية افعال اربعة واربعة - [00:09:52](#)

نعم؟ يعني هو هذا فعل مبني فعل مبني واتصل به ضمير رفع المتحرك وهو هذا لا اشكال فيه نعم آآ اذا قال وفعل امر واقصد آآ
وعرب مضارعا عريان من نون التوكيد - [00:10:22](#)

مباشر ومن نون اناث كيارعن من فتن وقلنا انه لا يحتاج لم يحتاج الى تقييد اه نوني اناث لانها لا تكون الا مباشرة فلذلك كانت
عبارته هنا اوضح واحسن من عبارته بالكافية حيث قال ما لم تباشرنون توكيد ولا نون اناء ما لم يباشرنون توكيد ولا نون اناث

كيسرن - [00:10:45](#)

الخوز لا. فعبر بالباشرة في نون النسوة مع ان المفهوم غير معتبر لانها لا يتصور فيها الانفكاك فلا يمكن الا ان تكون متصلة بخلاف
نون التوكيد فانها يتصور فيها الاتصال والانفصال كما رأينا - [00:11:09](#)

ثم قالوا كل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن وستوقف هنا الى مدى الصلاة ان شاء الله. وصلنا الى قول المؤلف
رحمه الله تعالى وكل حرف مستحق للبناء - [00:11:27](#)

والاصل في المبني ان يسكن. فرغنا من الحديث عن اعرابي لاسم وبنائه. وعن اعرابي الفعل وبنائه. وبقي لنا ثالث الكلم وهو الحرف.
قال وكل حرف مستحق للبناء. الحروف وكلها مبنية. وهذه كلية من كليات النحاة. التي لا استثناء فيها - [00:11:44](#)

وهذا نادر يندر ان تجد قاعدة كلية ليس فيها استثناء. ومن هذه القواعد ان كل حرف مبني كل حرف فهو مبني. فهي قاعدة لا استثناء
فيها. كل حرف مستحق للبناء - [00:12:24](#)

ومتصف به اجماعا. لان الحروف لا تتصرف. ولا تتعاقب عليها معان تعش في التمييز بينها الى الاعراب الحروف ليست كالاسماء والافعال الحروف لا لا تتعورها معان لا تتعاقب عليها معان تحتاج في التمييز بينها - [00:12:45](#)

انت اذا قلت اكرم زيد عمران تحتاج الى حركات تميز بها الفاعل من المفعول فلذلك اذا جنت بهذه الحركات انت مخير بين ان تقدم الفاعل والمفعول لان الحركات قد كفتك مؤنة تحديد الفاعل والمفعول - [00:13:11](#)

فيمكن ان تقول ضرب زيد عمرا او ضرب زيدان عمرو كل ذلك صحيح لانك عندك معان تحتاج في التمييز بينها الى الاعراب اما الحرف هكذا خلق هل خلقها الله حرف استفهام - [00:13:31](#)

وما زالت كذلك ولا يتطرق لها معنى اخر فالحروف لا تعتبرها لا تتعاقب عليها معاني تحتاج في التمييز بينها الى الاعراب والبناء في اللغة هو وضع الشيء على حالة يراد بها الثبات وال دوام - [00:13:52](#)

وفي الاصطلاح هو لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولغير اعتلال. اذا لزم الكلمة حالة واحدة لاجل عامل اختص بها فهذا لا يجعلها مبنية - [00:14:15](#)

لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون هذه الكلمة لا عمرو لم تستعملها العرب الا مبتدأ فهي دائما لا يتسلط عليها من العوامل الا الابتداء فهي دائما ملازمة لحالة واحدة ولكن سبب هذه الحالة هو العامل - [00:14:42](#)

ان ان لها عاملا واحدا دائما يطليها مرفوعة فهي ليست مبنية فهي لزم حالة واحدة لاجل عامل اختص بها. فلا يتسلط عليها شيء من العوامل الاخرى وبخلاف ما لزم حالة واحدة لاجل اعتلال لاجل كونه ختم بحرف عليل مريض ضعيف - [00:15:04](#)

كقولك الفتى جاء الفتى رأيت الفتى الالف حرف عليم فلا يتأتى النطق به متحركا فهذه الكلمة تلزم حالة واحدة. ولكن هذا اللزوم ليس بناء لانه سببه لان سببه اعتلال كما ذكرنا - [00:15:29](#)

وامكن الكلم في البناء الحرف اذ كل حرف مبني ولا استثناء ثم الفعل والاصل في الافعال البناء ولهذا اذا اعرّب الفعل سئل عن سبب اعرابي بخلاف الاسم فان الاسم الاصل فيه الاعراب - [00:15:51](#)

واذا بني فقد جاء على غير اصله وحينئذ ينبغي ان يسأل عن سبب بناء ثم قال والاصل في المبني ان يسكن الاصل في الكلمة المبنية ان تبني على السكون لان البناء ثقيل - [00:16:16](#)

والحركة ثقيلة. ففي البناء على الحركة اجتماع ثقيلين فلذلك خفت المبنيات بالتسكين. لان السكون فيه خفة ولكن ليس كل مبني مسكن بل صرح بذلك فقال ومنه ذو فتح وذو كسر وضم - [00:16:39](#)

اي ان الكلمات تبني على على الفتح تارة وتبني على على الكسر تارة وتبني على الضم تارة والصور العقلية اثنتا عشرة سورة لان الكلمتان معا ان يفتح اخرها اما ان تبني على الفتح او على الضم او على الكسر او على السكون - [00:17:07](#)

فتلك اربع حالات تضربها في احوال الاسم والفعل والحرف وحاصل ضرب اربعة في ثلاثة اثنتا عشرة سورة لكن المستعمل منها عشرة فقط المستعمل هو عشر سور لان الفعل لا يبنى على الكسر ولا على الضم - [00:17:35](#)

الاسم يبنى على السكون والفتح والكسر والضم وقد مثل ابن مالك فقال كأيّن اسم مبني على الفتح امسي اسم مبني على الكسر حيث اسم مبني على الضم كم اسم مبني على السوء - [00:18:01](#)

اذا هذه اربع سور الاسم في اربعة اربعة سور يبنى على السكون ويبنى على الفتح ويبنى على الكسر ويبنى على آ الضم الحرف هم كذلك يبنى على السكون وعلى الفتح وعلى الكسر وعلى الضم - [00:18:22](#)

يبنى على السكون كهل وبل ويبنى على الكسر كبائر جر ولامه باء الجر مبني مبنية على الكسر ويبنى على الفتح كواو العطف. ويبنى على الضم كمنذ منذ حرف جر مبنية على الضم - [00:18:42](#)

اذا هذه اربعة. اربع سور في الاسم. واربع سور في الحرف بالنسبة للفعل الصور العقلية اربع ولكن المستعمل منها صورتان فقط. فالفعل يبنى على السكون كقم ويبنى على الفتح كقامة. ولكن لا يبنى على الكسر ولا على الضوء - [00:19:12](#)

اذا الصور المستعملة المستعملة عشر فقط فهناك صورتان مهملتان فهما بناء الفعل على الكسر وبنائه وعلى الضهر اما الاسباب التي

لأجلها يحرك المبني والأسباب التي تدعو إلى حركة بعينها فهذه مباحث تفصيلية - [00:19:40](#)

أهمل ابن مالك رحمه الله تعالى في اللفية كأنه ما رآها من نافذة النحو وهو إنما التزم بالمهمات وقال مقاصد النحو بها محوية. وقال
نوما على جل المهمات اشتمل وهي تذكر في المطولات وعدد الطلبة عندنا في مطارحاتهم - [00:20:08](#)

أن يطرحوها في شكل يسيرة فيقولون مثلا الفعل إذا بني على السكون ليس فيه سؤال مثلا قم هذا ليس فيه سؤال إذا بني على
الحركة فيه سؤال. مثلا قام فيها سؤالان - [00:20:40](#)

السؤال الأول لماذا حركت والسؤال الثاني لماذا كانت الحركة فتحة حركت لما ذكرناه من قبل من أن الفعل الماضي شبيهه بالفعل
المضارع فشبهه بالمعرب جعله مبني على الحركة وفتحت لأن الفتح هو أخف الحركات - [00:21:01](#)

واقربها إلى السكون الحرف إذا بني على السكون ليس فيه سؤال مثلا لم لا سؤال فيها لأنها جاءت على الأصل من كل جهة هي حرف
مبني على السكون الأصل في المبني أن يسكن - [00:21:24](#)

وإذا بني الحرف على الحركة ففيه سؤال الأول لماذا حرك والسؤال الثاني لماذا كانت هذه الحركة؟ هذه مثلا باء الجر فيها
سؤالان بسم الله السؤال الأول لماذا حركت والسؤال الثاني لماذا كسرت - [00:21:44](#)

السؤال الأول جوابه أنها حرف واحد. والحرف الواحد لا النطق به ساكنا أنت لا تستطيع أن تسكن حرفا واحدا إلا إذا توصلت إليه بشيء
وإذا توصلت إليه مثلا بهمز الوصل سيصبح حينئذ حرفين. لم يعد حرفا واحدا - [00:22:08](#)

لماذا كسرت باء الجر للتناسب مع عملها لأنها هي نفسها تعمل فينبغي أن تكسر أولا هي قبل أن تعمل هذا العمل الاسم المبني على
السكون فيه سؤال واحد وهو لماذا بني - [00:22:26](#)

مثلا كم أداة استفهام؟ فيها سؤال واحد لماذا بنيت؟ لمشابهتها للحرف نعم الاسم المبني على الحركة فيه ثلاثة أسئلة. السؤال الأول
لماذا بني؟ السؤال الثاني بماذا حرك السؤال الثالث لماذا اخترنا له هذه الحركة بعينه - [00:22:54](#)

مثلا أين اسم مبني على الحركة في ثلاث أسئلة السؤال الأول لماذا بني لأنه اسم استفهام وأسماء الإستفهام تشبه الحرف شبا معنويا
السؤال الثاني بماذا حرك؟ والأصل في المبني أن يسكن - [00:23:19](#)

ارتقاء ساكنة أين السؤال الثالث لماذا فتح؟ الفتح دائما يوجه بالخفة مفهوم وهكذا بهذه الأسئلة وبهذه المطارحات تترسخ هذه
القواعد في الذهن ويتقنها الإنسان. وابن مالك رحمه الله تعالى كما قلنا عدل عنها هنا. وقد بينها المختار بن بونا الشنقيطي رحمه الله
تعالى في أحمراره على الفية ابن مالك - [00:23:39](#)

بقوله حرك من أجل وحدة الساكن والشبه المبني والتمكن وافتح لخفة وللأصل. كذا فرق واتباع فراع ما خذا وأكسر لي الثالث
واضم مكسورا وأكسر لي بالثلاث واضم وأكسرا للحمل والساكن من حيث يرى تناسب مضموم لخلف المعربي وكونه كالواو فاعلم
تصل - [00:24:13](#)

ثم قال والرفع والنصب جعلني أعربا باسم وفعل نحن لن أهاب يعني أن الأعراب يختص به لسمو والفعل المضارع بالحروف لا تعرب
أصلا والفعل الماضي لا يعرب وفعل الأمر لا يعرب أيضا كذلك. فالأعراب مختص بالاسم والفعل المضارع - [00:24:44](#)

والأعراب القامه أربعة. الرفع والنصب. والجر الجار عبارة البصريين والخفض عبارة الكوفيين فيشتركان في الرفع والنصب. الاسم يرفع
ويصب وكان الله غفورا رحيمًا. والفعل أيضا كذلك يرفع وينصب. لن ينال الله لحومها ولا دماؤها. ولكن ينال - [00:25:18](#)

التقوى منكم. لن ينال ينالوا. فالاسم يرفع وينصب والفعل يرفع ويصب ويختص الاسم بالجر كما هو معلوم. ويختص الفعل أيضا
بالجزم كذلك. الاسم يختص بالجر كما بالبسمة بسم الله الرحمن الرحيم - [00:26:08](#)

اجتمعت فيها عوامل الجر ثلاثة التي هي الجر بالحرف والجر بالاضافة والجر بالتبعية باسمي مجرور بالحرف ظهور جلالة الله
مجروره. لفظ الرحمن مجرور بالتبعية. نعت. وهذه هي عوامل الجر والفعل يختص بجزم أيضا لم يلد ولم يولد. لم يكن له كفوا أحد -

[00:26:33](#)

هذا طبعا بالنسبة للعلامات العصرية وسيأتينا ذكر العلامات الفرعية فان الفعل تارة وارفعه بغير الضمة وقد ينصب بغير الفتحة وقد

يجزم بغير السكون وقد اجتمع اعراب الافعال الخمسة في قول الله تعالى - [00:26:59](#)

ويحبون ان يحمدا بما لم يفعلوا يحبون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت ان يحمدا فعل مضارع اول ما هو اعراب فعل مضارع؟ ان يحمدا منصوب وعلامة نصبه حذف النون نعم بما لم يفعلوا - [00:27:31](#)

هنا يفعل فعل مضارع وعلامة جزمه حذف النون ايضا اجتمع اعرابها في هذه الآية ويحبون ان يحمدا بما لم يفعلوا اذا كان والرفع والنصب جعلني اعراب اسم وفاء للنحو لن اهاب - [00:27:58](#)

تهاب فعل مضارع مرفوع بالضمه لن اهاب فعل مضارع منصوب بالفتحة والرفع والنصب زعلان اعراب النحو لنا هباء والاسم قد خصص بالجر. في العبارة قالب اي الجر قد خصص بالاسم - [00:28:18](#)

الجر خاص بالاسم اما الفعل فانه ليس خاصا بالجر لان الفعل يرفع وينصب كما قد خصص الفعل بان ينجزم اي كما خصص الجزم بالفعل هذا بينه ثم قال فارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده - [00:28:38](#)

علامات الاعراب اربعة عشرة علامة. اربعة منها اصلية اربع علامات اصلية وعشر فرعية نائبة فالعلامات العصرية هي الضمة والفتحة والكسرة والسكون الضمة في المرفوع والفتحة في المنصوب والكسرة في المجرور - [00:29:04](#)

والسكون في المجرور. هذه هي الاصلية. وغيرها نائب عنها ينوب عنها غيرها علامات الرفع بالجملة اربعة وعلامات النصب بالجملة خمسة وعلامات الخفض بالجملة ثلاث هي احدى ثلاثيات جر. وعلامات الجزم بالجملة علامتان فقط - [00:29:40](#)

قال فارفع بضم اي الاصل في الرفع ان يكون بالضمة والاصل في النصب ان يقع بفتحة. والاصل في الخفض ان يقع بالكسرة وقد اجتمع ذلك في قول الله تعالى العلم عند الله - [00:30:08](#)

العلم عند الله رفعة وضمة رافعة وفتحة كسرة اذن هذا يجمع العلامات العلم عند الله واجزم بتسكين الاصل في الجزم ان يقع بالسكون وغير ما ذكر ينوب غير هذا ينوب عنه - [00:30:35](#)

معناه اذا وجدت الرفع بغير الضمة فاعلم ان ان العلامة نائبة ليست عصفية وهكذا فينوب عن الضمة الواو والالف والنون وينوب عن الفتحة الألف كسرة والياء وحذف النون وينوب عن الكسرة - [00:31:02](#)

قد جاء والفتحة وينوب عن السكون الحذف كما هو معلوم وهذا النائب على ثلاثة اقسام اما حرف واما حذف واما حركة فالحذف مختص بالافعال. نيابة الحذف مختصة بالافعال ونيابة الحركة مختصة بالاسماء. ونيابة الحرف منها ما هو في - [00:31:30](#)

اسماء ومنها ما هو في الافعال. نيابة الحركة مختصة بالاسماء لانها تقع في بابين في باب جمع المؤنث السالم باب الاسم الممنوع من الصرف حيث تعتور الفتحة والكسرة تنوب الكسرة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم وينعكس الامر في باب الاسم - [00:32:08](#)

الممنوع من الصرف فهذه حركات نائبة ونجابه الحركة مختصة بالاسماء ونيابة الحذف مختصة بالافعال فالحذف حذفان حذف النون في الافعال الخمسة وحذف حرف العلة في الفعل المعتل وهذا كله مختص بالفعل - [00:32:29](#)

القسم الثالث نيابة الحروف والحروف النائبة اربعة. هي حروف العلة الثلاثة التي هي الواو والالف والياء ومعها النون فنيابة الواو والالف والياء مختصة بالاسماء ونيابة النون مختصة بالافعال فانها تقع علامة رفع - [00:32:52](#)

في الافعال الخمسة ونيابة الالف والواو والياء مختصة بالاسماء فالألف ينوب رفعا في باب التثنية ونصبا في باب الاسماء الستة والواو لا تنوب الا رفعا تنوب رفعا في الاسماء الخمسة او الستة - [00:33:18](#)

وتنوب رفعا كذلك في باب جمع المذكر السالم والياء تنوب نصبا وجر تنوب نصبا في بابي التثنية وجمع المذكر السالم وتنوب جرا في ثلاثة ابواب بباب الاسماء الستة وفي باب المثني وفي باب جمع المذكر السالم ايضا - [00:33:41](#)

اذا فالنائب اما حرف واما حذف واما حركة وهذا سيأتي مبسوطة في سبعة ابواب ان شاء الله هي ابواب النيابة اولها قول ابن مالك قول ابن مالك رحمه الله تعالى وارفع بواو وانصب بالالف - [00:34:04](#)

فجر البياء ما من الاسماء اصف اذا هذا معنى قوله فارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر. ذكر اسم مرفوع والله مجرور عبد منصوب عبده يسر فعل مضارع ايضا مرفوع - [00:34:25](#)

والزم بتسكينه. وغير ما ذكر ينوب غير هذه العلامات نائب عنها ثم مثل للنائب بقوله جاء اخو بني نمر اخوه اسم مرفوع وعلامة رفعه الواو نعم بكونه من نحن في الالفية سنسميها الاسماء الستة - [00:34:48](#)

نعم عندما ندرس الهجرة الرومية نسميها الاسماء الخمسة لكن في سميت الاسماء الستة على ما سيأتي تفصيله قريبا ان شاء الله. جاء اخو بني اهذا اسم مجرور وعلامة جره الياء لكونه ملحقا بجمع المذكر السالم بنونا بنين - [00:35:11](#)

السموم ملحق بجمع المذكر السالم وآآ يجري مجراه بالاعراب. فبني هنا مجرورة لانها مضاف اليه ما قبله وعلامة جرها الياء. وحذفت نونها للاضافة لان نون الاعراب تحذف للاضافة كما هو معروف. وسيأتينا قول ابن مالك رحمه الله تعالى - [00:35:33](#)

نون انت للاعراب او تنوينا مما تضيف احذفك طور سيناء. نحو قول الله تعالى والمقيمي الصلاة ايها المقيمين غير محلي الصيد اي غير محلين. فنون جمع المذكر السالم ونون المثني تحذفان لاجل الاضافة - [00:35:56](#)

اذا اضفت المثني او المجموعة فانك تحذف منه النون نحو جاء اخو بني نمر وقوله جاء هذه لغة عند بعض العرب وليست آآ ليست ضرورة لا لا يقال هناك ضرورة. من العرب من يقول جايجي - [00:36:15](#)

كما يقول جاء يجيء فهي لغة وليست ضرورة. بعضهم يقول جاء يجيء جاء هذه لغة لبعض العرب وليست ضرورة قوله اخو بني نمر منهم من يجعل هذا مثالا اه يعني غير محدد ومنهم من يقول ان فيه اشارة - [00:36:37](#)

آآ هجرة صهيبي الرومي رضي الله تعالى عنه فانه صهيبي بن سنان هو من بني نمر بن قاسط عربي كح وقع عليه سباق في الصغر فسبي الى ارض الروم فنسب اليهم - [00:37:06](#)

ثم جاء الى مكة لاهل مكة فقدم مكة واقام فيها واکرمه الله تعالى بالاسلام والصحة فلما اراد ان يهاجر اجتمع عليه الملأ من قريش وقال والله لا تخرجوا بيننا كفاحا - [00:37:28](#)

فنثر كنانته وقال يا معشر قريش انكم تعلمون اني ارمى رجل في مكة ان شئتم فخلوا بيني وبين ما اريد وسادلكم على ما لي وان ابيتم الا ذلك فوالله لن يصل الي احد منكم حتى تنفذ كنانتي هذه - [00:37:50](#)

تنفيذ السهام تكفوا عنه ورضوا منه بذلك المال. فنزل فيه قول الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله فيقال ان ابن مالك اشار اليه في قوله جاء اخو بني نمر فهو من بني النمر بن قاسط رضي الله تعالى عنه وارضاه - [00:38:13](#)

نقتصر على هذا القدر اليوم ان شاء الله - [00:38:35](#)