

شرح ألفية ابن مالك - 21 - الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين. خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. ربى يسر واعين برحمتك يا ارحم الراхمين - 00:00:00

قال المؤلف رحمة الله تعالى وبأولائك اشير لجمع مطلقا. والمد اولى. ولدى البعد انتقاب الكاف حرف دون لا من او معه. واللام ان قدمت هاء ممتنعة تقدم الكلام على تعريف اسم الاشارة - 00:00:20

وتقديمت الفاظه في حال الافراد والثنية. ويشار الى الجمع باولاء وبأولى الشر لجمع مطلقة. مذكرا كان او مؤنثا. عاقلا كان او غير عاقل. اولئك على مد من ربهم. واولئك هم - 00:01:00

مفلحون ومن وروده لغير العاقل قول جرير بن عطية بن الخطف ذم المنازل بعد منزلة اللواء. والعيش بعد اولئك لا يام والعيش بعد اولئك الايام. طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيادة - 00:01:30

زيارة مرجعي بالسلام. والمد اولى. يعني لان من العرب من يقول اولئك بالمد. ومنهم من يقول ولا للقصر. وهم فصيحتان لكن المد او لا لانه لغة الحجازيين الذين هم فصحاء - 00:02:00

وبلغتهم نزل القرآن الكريم. كما مثلنا من قبل. والقصر لغة تميم وهم قاعدة من قواعد العرب يقولون بالقصر دون مت. قال غيلان ابن عقبة التميمي هناك اولاك الا شوا لصواحب الأرض - 00:02:30

وان صواحب الاحداث جم وان لهن اعجازا ثقلا. اولاك كأنهن اولاك هذه لغة تتم حجازيون يقولون اولئك وتميم تقول اولئك كان اولئك اولئك كأنهن اولاك الا شود لصواحب الاء. وان صواحب الاحداث جم وان له - 00:03:10

هن اعجازا ثقلا. هذا من قصيده الطويلة التي يمدح بها بلال بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري. وبؤلاء لجمع مطلقة المد او لا؟ ولدى البعد انتقاء بالكاف حرف دون لام او معه. اذا اشرت - 00:03:40

الى بعيد فانك تزيد الكاف. فتقول ذاك وذلك واؤلئك سواء جلبت معها اللام فقلت ذلك. او لم تأتني بها قلت ذاك فكل ذلك اشارة للبعيد. وهذا على مذهب المحققين من النحات - 00:04:10

خلافا لما اشتهر عند البلاغيين من ان المشار اليه له ثلاثة منازل. لانه قد يكون قريبا وقد يكون بعيدا وقد يكون متوسطا فيرون انك اذا اشرت للقريب تقول لا اذا اشرت للمتوسط قلت ذاك اذا اشرت للبعيد قلت ذلك. اذا اشرت للمكان - 00:04:40

قريبي قلت هنا. اذا اشرت للمكان المتوسط قلت هناك. اذا اشرت للمكان بعيد قلت هناك هذا مذهب جمهور البلاغيين وطائفة من النحويين المشهور عند المحققين من النحات وهو الذي درج عليه ابن مالك رحمة الله تعالى تبعا وللائمة المحققين من علماء هذا الفن - 00:05:20

ان المشار اليه له منزلتان فقط هما القرب والبعد وانه لا وجود في كلام العرب لمنزلة التوسط واستدل ابن مالك رحمة الله تعالى لذلك ببعض الدليل ومن اقواها انه حكى - 00:05:50

ان الغراء قال ان تميما تقول ذاك ولا تقول ذلك. وان الحجازيين يقولون ذلك ولا يقولون ذاك. فالحجازيون يقولون ذاك ولا يقولون ذاك. اذا لا اذا لا توجد واسطة - 00:06:10

والتميميون يقولون ذاك ولا يقولون ذلك. اذا لهم لفظان فقط وذلك قال ابن مالك رحمة الله تعالى هنا قال ولدى البعد انتقام الكاف حرف دون لام او معنى فكل ذلك اشارة للبعد. وهذه الكاف تسمى كاف الخطاب - 00:06:30

وهي حرف بمفرد الخطاب يتصرف تصرف الكابل اسماً وفيه ثلاث لغات لغة يطابق فيها مقامات الكلام من افراد وثنية سمعاً وتذكير
وتأنث بـ [00:07:00](#)

وللمثنى ذلـك ولـجـمـاعـةـ المـذـكـرـينـ ذـلـكـ وـلـلـمـؤـنـثـاتـ ذـلـكـ. قال تعالى ذـلـكـ خـيـرـ لـكـ وـقـالـ فـذـكـنـ الدـلـيلـ فـيـهـ. وـقـالـ ذـلـكـ مـاـ عـلـمـنـيـ رـبـيـ
وـقـالـ كـذـكـ قـالـ رـبـكـ كـذـكـ بـكـسـرـ الـكـهـفـ عـالـجـتـ كـيـ اـشـجـىـ وـمـاـ بـكـ عـلـةـ تـرـيـدـيـنـ قـتـلـيـ قدـ ظـفـرـتـ بـذـكـ قـدـ ظـهـرـتـ بـذـكـ - [00:07:30](#)
الـلـغـةـ ثـانـيـةـ هيـ انـ تـسـعـمـلـ بـكـسـرـ الـكـعـبـ لـلـمـؤـنـثـةـ الـواـحـدـةـ وـمـاـ عـدـاـ ذـلـكـ يـكـوـنـ بـكـعـبـ مـفـتوـحـةـ دـوـنـ عـلـامـاتـ تـشـنـيـةـ وـجـمـعـ. فـتـقـوـلـ وـذـكـ
لـلـاثـنـيـنـ وـلـجـمـاعـةـ سـوـاءـ كـانـتـ مـذـكـرـةـ اوـ مـؤـنـثـةـ وـلـكـنـ تـقـوـلـ لـلـمـؤـنـثـةـ ذـكـ بـكـسـرـ - [00:08:10](#)

وـالـلـغـةـ ثـالـثـةـ هيـ الـاـقـتـصـارـ عـلـىـ فـتـحـ الـكـافـ لـجـمـيعـ الـمـقـامـاتـ فـتـقـوـلـ ذـكـ لـلـمـؤـنـثـةـ وـلـذـكـ الـمـؤـنـثـةـ وـلـلـمـثـنـىـ وـلـلـجـمـعـ مـذـكـرـاـ كـانـ اوـ مـؤـنـثـاـ.
فـهـيـ حـرـفـ وـلـكـنـ سـوـفـ تـصـرـفـ الـكـافـ بـاسـمـيـتـهـ وـلـذـكـ يـلـغـزـ بـهـ فـيـقـالـ ماـ هـوـ الـحـرـفـ الـذـيـ يـثـنـىـ وـيـجـمـعـ؟ـ التـغـنـيـةـ مـنـ خـصـائـصـ -
[00:08:40](#)

اسـمـعـ. وـالـجـمـوعـ كـذـكـ مـنـ خـصـائـصـ الـأـسـمـاءـ. وـلـكـنـ هـذـاـ حـرـفـ يـتـصـرـفـ تـصـرـفـ الـكـافـ بـاسـمـيـةـ فـيـذـىـ هـذـاـ مـنـ اـمـثـلـتـهـ. مـنـ مـنـ الغـازـيـ لـعـلـ
مرـادـ الشـيـخـ جـائـلـ فـمـدـنـاـ بـحـرـفـ يـثـنـيـهـ وـيـجـمـعـ مـنـ عـقـلـ. وـالـاخـوانـ اـذـاـ ماـ - [00:09:10](#)
اسـنـدـوـهـ لـمـضـمـرـ فـخـفـضـ وـانـ لـلـظـاهـرـ اـرـتـفـعـ الـمـحـلـ. بـسـمـ اللـهـ اـنـاـ اللـيـ بـيـاـكـ الـتـيـ جـاءـ الغـازـ نـحـوـيـةـ مـثـلـ قـوـلـهـمـ اـذـاـ قـلـتـ ماـ حـرـفـ يـوـليـ
وـيـعـزـلـ جـوـابـكـ ماـ حـرـفـ يـوـليـ وـيـعـزـلـ ماـ مـعـنـىـ هـذـاـ الـبـهـ؟ـ اـذـاـ قـلـتـ ماـ حـرـفـ يـوـديـ - [00:09:40](#)
جوـابـكـ ماـ حـرـفـ يـوـديـ وـيـاـسـرـ. نـعـمـ. لـقـدـ اـنـتـقـاءـ بـالـكـامـلـ حـرـفـاـ دونـ لـامـ اوـ مـعـ. وـالـدـامـ اـنـ قـدـمـتـ هـاءـ ايـ لـفـظـهـاـ هـاـ هـنـاـ لـيـسـتـ
ضـمـيرـاـ. اـسـمـ ظـاهـرـ. اـنـ قـدـمـتـ - [00:10:20](#)

هـاءـ ايـ اـنـ قـدـمـتـ هـذـاـ التـنـبـيـهـ مـمـتـنـعـ. مـعـنـاهـ اـنـ دـامـ لـاـ تـجـمـعـ مـعـهـ التـنـبـيـهـ. فـيمـكـنـ اـنـ تـقـوـلـ ذـكـ لـكـ اـذـاـ قـلـتـ هـذـاـ اـمـتـنـعـ اـنـ تـقـوـلـ اـنـ تـأـتـيـ
بـالـلـهـ يـمـكـنـ اـنـ تـأـتـيـ بـالـكـافـ هـذـاـ رـأـيـتـ بـنـيـ غـبـرـاءـ لـاـ يـنـكـرـونـيـ - [00:10:50](#)
يـاـ اـهـلـ هـذـاـ اـضـطـرـابـ فـيـ الـمـدـ. لـكـنـ لـاـ يـجـوـزـ اـنـ تـقـوـلـ هـذـاـ لـكـ. هـذـاـ لـاـ تـقـوـلـهـ الـعـربـ اـذـاـ اللـامـ اـنـ قـدـمـتـ هـاـ التـنـبـيـهـ مـمـتـنـعـ. تـمـتـنـعـ
عـدـلـاـمـهـ. اـذـاـ قـدـمـتـهـ التـنـبـيـهـ عـلـيـهـ - [00:11:20](#)

اـسـمـ الـاـشـارـةـ. هـذـهـ الـهـاءـ حـرـفـ بـمـجـرـدـ التـنـبـيـهـ هـذـاـ. اـسـمـ الـاـشـارـةـ هـوـ ذـالـ فـقـطـ الـهـاءـ حـرـبـ بـمـجـرـدـ التـنـبـيـهـ. وـكـذـكـ تـمـتـنـعـ اللـامـ اـيـضاـ فـيـ
الـمـثـنـىـ ثـانـيـ لـاـ تـدـخـلـهـاـ اللـامـ وـثـانـيـ وـتـمـتـنـعـ اللـامـ كـذـكـ بـالـجـمـعـ عـلـىـ لـغـةـ - [00:11:40](#)
مـنـ مـدـهـ هـؤـلـاءـ لـاـ تـدـخـلـهـاـ النـارـ. وـقـدـ تـدـخـلـهـاـ الـمـقـصـورـةـ. فـيـقـالـ اـوـلـئـكـ تـدـخـلـهـاـ اللـامـ بـالـمـقـصـودـ اـوـلـئـكـ قـومـيـ لمـ يـكـونـواـ اـشـابـةـ وـهـلـ
يـعـظـ الـضـلـيلـ الاـ اـوـلـئـكـ. قـالـ وـالـلـامـ اـنـ قـدـمـتـهاـ وـمـنـ هـنـاـ وـهـاـ هـنـاـ اـشـيـرـ اـلـىـ دـانـ الـمـكـانـ. الـمـكـانـ الـقـرـيبـ - [00:12:10](#)
يـشارـ اـلـيـهـ بـهـنـاـ وـهـاـ هـنـاـ. وـبـهـ الـكـافـ فـيـ الـبـعـدـ اـذـاـ اـرـدـتـ اـنـ تـشـيـرـ اـلـىـ الـمـكـانـ الـبـعـيدـ قـلـتـ هـنـاـكـ وـانـ اـرـدـتـ اـنـ تـضـيـفـ اللـامـ فـلـاـ حـرـجـ تـقـوـلـهـ
هـنـاـكـ هـنـاـكـ اـبـتـلـيـ الـمـؤـمـنـوـنـ وـزـلـلـوـ زـلـزاـ شـدـيـداـ. وـهـنـاـ هـاـ هـنـاـ اـشـرـ اـلـىـ دـانـ الـمـكـانـ وـبـهـ - [00:13:00](#)

اـفـصـلـاـ فـيـ الـبـعـدـ اوـ ذـمـ فـهـفـهـ مـنـ اـشـارـاتـ الـمـكـانـ الـبـعـيدـ ثـمـ بـفـتـحـ الثـاءـ. وـاـزـلـفـنـ ذـمـ الـاـخـرـينـ. ثـمـ يـشارـ بـهـاـ اـلـىـ الـمـكـانـ الـبـعـيدـ. فـهـوـ بـمـعـنـاهـ
اـنـطـقـ. اـيـواـ اـنـ اـحـبـتـ اـيـضاـ اـنـ - [00:13:30](#)

تـنـطـقـ بـثـمـةـ فـيـ اـشـارـةـ لـلـمـكـانـ الـبـعـيدـ فـلـكـ ذـلـكـ. اوـ هـنـىـ اوـ هـنـاـكـ مـنـطـقـاـ اوـ هـنـ. يـشارـ اـيـضاـ اـلـىـ الـمـكـانـ الـبـعـيدـ بـهـنـاـكـ وـيـشارـ اـلـيـهـ بـهـنـاءـ
وـيـشارـ اـلـيـهـ بـهـنـ بـالـكـسـرـ. وـاـمـاهـنـ بـالـضـمـ وـالـتـشـدـيـدـ بـالـقـرـبـ - [00:14:00](#)

وـقـدـ اـجـمـعـتـ ثـلـاثـةـ فـيـ قـوـلـ غـيـلـانـ لـلـجـنـ بـالـلـيـلـ فـيـ حـابـاتـهـ زـجـلـ كـمـ اـتـنـاـوـحـ يـوـمـ الـرـيـحـ عـيـشـوـمـهـنـ وـهـنـاـ وـمـنـهـنـ لـهـنـ بـهـاـ ذاتـ الشـمـائـلـ
وـالـاـيـمـانـ وـالـاـيـمـانـ هـيـمـدـوـيـةـ وـدـجـالـيـنـ كـاـنـهـمـاـ يـمـ تـراـطـنـوـاـ فـيـ حـابـاتـهـ الرـوـمـ - [00:14:30](#)

هـلـ شـاـةـ قـوـلـهـ هـنـىـ وـهـنـ وـمـنـهـنـ لـهـنـ بـهـاـ ذاتـ الشـمـائـلـ وـالـاـيـمـانـ هـيـنـمـ اـذـاـ هـاـ مـعـنـىـ قـوـلـهـ وـبـهـاـ وـهـؤـلـاءـ وـبـهـنـاـكـ مـنـطـقـاـ اوـ هـنـ ثـمـ
قـالـ بـاـبـ الـمـوـصـودـ الـمـوـصـولـ فـيـ كـلـامـ الـعـربـ اـسـمـ مـفـعـولـ مـنـ وـصـلـتـ بـالـشـيـءـ اـذـاـ جـعـلـتـهـ مـنـ تـمـامـيـ - [00:14:57](#)
فـيـ لـيـلـ الصـوـلـ تـنـاهـيـ الـعـرـضـ وـالـطـوـلـ كـاـنـمـاـ لـيـلـهـ بـالـلـيـلـ مـوـصـولـ ماـ اـقـدـرـ اللـهـ اـنـ يـدـنـيـ اـنـ يـدـنـيـ عـلـىـ شـحـطـ مـنـ دـارـهـ
صـوـلـ كـاـنـمـاـ لـيـلـهـ بـالـلـيـلـ مـوـصـولـ. وـالـمـوـصـولـ فـيـ الـاـصـطـلـاحـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ اـلـىـ - [00:15:37](#)

أصول حرفي وموصول اسمي. وقد اهمل ابن مالك رحمة الله تعالى ابن موصول الحرفي في الالفية لم يذكره وهو حروف محصورة بالعد خمسة حروف تؤول مع مدخلوها بالمصدر. وائل مع صلتها بالمصدر. وهي ان - [00:16:03](#)

وتوصل بفعل متصرف نحو ان تصوموا خير لكم اي صومكم خير لكم وكيفي وتوصل بالفعل المضارع لكي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم. وان المفتوحة المشددة وقد تخفف وتوصل بمبتدئ وخبر. قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن - [00:16:33](#)

وقد تخفف كما سيأتي في بابها. وما نحو بما نسوا يوم الحساب بنسياهم وتوصل بفعل متصرف غير امر. ولو وهي كما ستوصل بفعل متصرف غير امر. واكثر ما تقع بعد فعل دال على التمني بعد ما يدل على التمني. نحن يود احدهم لو يعمر - [00:17:13](#) في السنة ان يود التعمير. ومن غير الغالب قول قتيلة رضي الله تعالى عنها ما كان ضراك دوما انت وربما من الفتى وهو المغرض المحقق. ما كان ضرك انت ايمانك وقعت هنا وصولا حرفيا دون ان يتقدم عليها ما يدل على التمني - [00:17:53](#)

قال الامام الصيوطي رحمة الله تعالى في الفيحة النحوية موصولنا الحرفي طول معصيته بمصدر حيث وقع ذاك ان والوصل فعل صرف. وكيفي بما لللام قفا. وان والوصل ابتداء وخبر. وما بي تصرف - [00:18:23](#)

اما امر ولو كما بتلو مفهم التمن. ومن يزد فيه الذي فما وهن ذكر ان منهم من زاد فيه الذي وهو مذهب ضعيف. فالذي صحيح انها موصول النص طن في السمية فلا يخرج عنها. واما الموصول لاسمي - [00:18:53](#)

فان ابن مالك رحمة الله تعالى لم يعرفه لانه الياب محصورة. والممحصور بالعد لا يحتاج الى الحد فانفعوه محصورا. وهي الذي والتي فروعها والموصولات المشتركة هي ستة اسماء. من وال واي وذا و - [00:19:23](#)

وحده في الكافية بقوله ملزم عائد وجملة وما اشبهه موصول الاسماء فعل. ملزم عائد وجملة وما اشبهه قولوا الاسماء فاعلموا. يعني انا موصول الاسماء؟ هو ما افتقر ابدا الى عائد - [00:19:53](#)

وجملة او شبهها. ويزداد ايضا او صفة صريحة بان لها موصولا لا اتصلوا بالجملة ولا بشبهها وانما يوصل بالصفة وهو ال. كما سيأتي وصفة صريحة صلة ال مفترضة الى اهلي وافتقر الى عائد وجملة او شبه هاء - [00:20:23](#)

او وصف صريح قال ابن مالك رحمة الله تعالى موصول الاسماء الذي الانثى التي ولاء اذا ما ذنبا لا تتبتي الموصول قسمان الموصول الاسمي قسمان نص ومشترك. فالنص هو الذي والتي هو فروعهما - [00:20:53](#)

والمشترك ستة اسماء. تقرب للمبتدئين عادة بانها همزتان وميمان وdal. فالهمزان اي واب والميمان من وماء. والذالان ذا وذو. وجمعها بعضهم في قوله مشترك الموصول عند العلماء اي وال وذا وذو ومومن - [00:21:23](#)

تركوا الموصول عند العلماء اي وال ودوازوا ومن ومومن معنى النصية والاشتراك يرجع الى امرين. فالنصية معناها ان الموصول لا يستعمل الا موصولا فالذي والتي وفرعها هذه الاسماء لا تستعمل الا موصولة - [00:22:03](#)

بخلاف الموصولات المشتركة فانها مثلا تقع شرطية وتقع استفهامية وتقع حرف نفرين الى غير ذلك اما الذي فانها نص بالموصول فليست مشتركة. وما مشتركة بين الموصول وغيره. والامر الثاني ايضا الذي يفسر به النصية والاشتراك ان الموصول النص - [00:22:43](#)

في كل مقام من مقامات التقدم من الافراد والتثنية والجمع له لفظ خاص به. والموصول المشترك مشترك بين مقامات التكلم. مشترك بين الافراد والتثنية والجمع فالذى مثلا للمخرج المذكر والتي للمفردة المؤنثة. واللذان للاثنين المذكرين - [00:23:13](#)

واللثان بالاثنتين والذين بجمع المذكرين واللائي لجمع المؤنثات. واما من فانها تستعمل بمعنى الذي وبمعنى التي وبمعنى الددين وبمعنى الدين وبمعنى الذين وبمعنى ذاتي فمن وما الاسماء الموصولات المشتركة تستعمل بلفظ واحد بالافراد والتثنية والجمع فهي مشتركة - [00:23:43](#)

في هذه المقامات كلها. اذا فالاشتراك يرجع الى امرين اشتراك بين الموصولية وغيرها. الاسماء المشتركة تكون تارة موصولات مشتركة الفاظها تستعمل مشتركة وتستعمله تستعمله موصولة تراه وتستعمله غير موصولة تارة. والاشتراك ايضا كذلك يكون - [00:24:13](#)

في الافراد والثنية والجمع فالموصولات المشتركة تكون بلفظ واحد لهذه المقامات كلها بخلاف موصول النص فانه يكون لكل مقام من هذه المقامات لفظ يناسبه كما بینا قال ابن مالك رحمة الله تعالى موصول الاسماء الذي ادت اي في حال الافراد بدأ طبعا بالتصویص للنص لانه - 00:24:43

هو الاحق بالباب وهو الاصل فيه وبدأ بالذی تقدمت المذکرة على المؤنث بشرفه وقال موصول الاسماء الذي يقال فيها الذی والذی بدنياه والله بسكون الذال. يقال الذی كل ذلك الواقع - 00:25:13

قال الملك رحمة الله تعالى في الكافية كالذی والله والذی والذی ومثل ذل لغاتي في التي احتذى. فيقال الذی بذال مكسورة لا تعزل الذي لا ينفك مكتسبا حمدا ولو كان لا يبكي ولا يذر - 00:25:43

ويقال مثل ذلك في التي شغلت بك التي تيمتك فمثل ما بك ما بها من لوعة وعارض ويقال بالسكون الذال. ولم ارى بيتا كان احسن بهجة من اللذ به من - 00:26:13

الضبة عامر. ويقال الذی غض اصطعut فالحليم الذي يا له الحلم ان جفاه بذی. غض ما استطعت حليم الذي يألف الحلم ان شفاه بذی. قال الاخر وليس المال فاعلمه بمال وان ارضاك - 00:26:33

الا الذي ينال به العلا ويصطفيه لاقرب اقربه وللقصي فيقال الذي للمفرد المذكر عاقلا كان نحو الذي جاء بالصدق وصدق به او غير عاقل نحو هذا يومكم الذي كنتم توعدون. والتي للمفردة المؤنثة عاقلة عاقلة - 00:27:03

كانت نحن قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها او غير ذلك نحو ما ولامهم عن قبلتهم التي كانوا عليها. ولیاء اذا ما النية لا تثبتني اذا جنیت الذي ودته فانك تحذف ياوهما. وتأتي بعلامة التدنية التي هي الالف والنون - 00:27:33

في حال الرفع فتقول اللذان واللثان واللیاء والنون في حال النصب والجر. فتقول الذين واللتين بل ما تليه او ليه العلامة اي بل ما كانت الیاء تليه وهو زالوا من الذي والباء من التي او اللي هي العلامة الدالة على الثنیة والجمع. فتأتي بعد الذال من - 00:28:03 بالالف والنون رفعا فتقول اللذان. وباللیاء والنون نصبا وشرا فتقول اللذين. وتأتي بعد الباء من التي بالالف والنون رفعا فتقول اللثان وباللیاء والنون نصبا وجرا فتقول اللتين بل ما تليه - 00:28:33

باوله العلامة. والنون ان تشدد فلا ملامه. يعني انه يجوز تشديد النون من اللذين واللثين اللذان واللثان وهي لغة ربیعة لغة فصیحة والتزم القراءة بها ابن کثیر رحمة الله تعالى قراءته متواترة كما هو معلوم. واللذان - 00:28:53

يأتیانها منکم بتشدد النون هکذا واه شددا ايضا يعني انه كما تشدد النون من اللذين واللثين فانه يفعل ذلك ايضا كذلك في اسم الاشارة. لأن البابین دخل فيهما حدث. الاصل في تدنية الذي ان يقال الذي - 00:29:23

والاصل في تثنیة ذا ان يقال ذیان كما يقال فتیان. ولكنهم طایروا بين تثنیة الاسماء المتمکنة والاسماء غير المتمکنة. بان الموصول غير متمكن متمكن فهو مبني. واسم الاشارة كذلك. فغايروا بين تثنیة الاسماء المتمکنة والاسماء غير المتمکنة. ثم ان من العرب - 00:29:53

من شدد النون تعویضا عن ذلك المحذوف. فقال اللذان بالتشدید. وقال ذان بالراحة. وقرع ابن کثیر فزانك برهان من ربك. اني اريد ان انکھاك احدی ابنتی هاتین على ان تأجرني ثمانی حجج - 00:30:23

فتشدد النون من غین وتبین ومن اللذین اللثین هو لغة فصیحة. قال والنون ان فلا ملامه. والنون من دین وتبین شددا ايضا. ما الغرض من ذلك وتعویض بذلك. الغرض من هذا التشدید هو التعویض عن ذلك الحذ الذي وقع في - 00:30:53

ثم قال جمع الذي الاولی يعني ان انک اذا اردت الجمع فانك تأتي بالاولی ولا يقصد ان الذي جمعها الاولی. لانها ليست من لفظها ولا يمكن ان تكون جماعة. هي اسم جمعها - 00:31:23

الاولی تستعمل اسما موصولا للجماعة المذکرین الاولی على وزن العلا وتنكتب بغير واو بخلاف الاشارية اوی الاشارية تكتب بواو واما هؤلاء الموصولية فانها تنكتب بغير واو. قال رأیت بنی عمی الاولی يخذلونی على حدثان الدهر اذ يتقلب - 00:32:03 من ورودها لغير العاقل قول الآخر. يهیجي للوصل ایامنا الاولی مرظن علينا والزمان وريق ایامنا الاولی. هنا جاءت لغير العاقل. وقد

تمد في هؤلاء قال الشاعر ابى الله للشىء لا ولئك انهم سيف اجاد - [00:32:43](#)
القين يوما سقالها. ابى الله للشىء الاولىي بالمد جمع الذى الاولى الذين مطلقا. يعني انه يؤتى بالجمع ايضا بالذين مطلقا اي رفعا ونصبا
مجرا. وتقول جاء الذين ورأيت الذين اردت بالذين رفعنا ونصبا - [00:33:13](#)
على اللغة الفصحى. وبعضهم اي بعض العرب. وهم عقيل وهذيد. يأتون بالواو في حال الرفع. فيقولون جاء اللدون قال الراجس نحن
الذين صبحوا الصباح يوم النخيل غارة الملحاح. نحن الذين وقال الاخر نحن الذين بايعوا محمد - [00:33:43](#)
على الجهاد ما بقينا ابدا صلى الله عليه وسلم. اذا عقيل وهذيد يأتون بالواو ره عنه ويقولون اللدون وجمهور العرب يأتون بالذات
رفعا ونصبا وجرا وهذا معنى قوله وبعضهم بالواو رفعا نظما - [00:34:23](#)
بلاطي واللائى التي قد جمعا واولئك الذين نزرا وقعا يعني ان التي تجمع على الذات بجاء او بدونها والتي يأتين الفاحشة عاشت
نسائكم. وعند التي واللات عدن كيحة عليك فلا يغرك - [00:34:53](#)
العوائد عند التي واللاتي يقال اللاتي ويقال اللاتي واللائى يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر ويقال ايضا
اللائى وكذلك اللواتي يقال اللواتي ويقال اللواتي قال كعب بن زهيد رضي الله تعالى عنه - [00:35:23](#)
من الدوائر اذا ما خلة صدق اشف مضاجعها شم وتقبل من اللواتي قال الاخر من اللواتي والتي واللاتي يزعمون اني كبرت لذاتي.
طعنت في السن لدات وجمع لذة وهو الترو - [00:36:03](#)
نظيرك في السن اولئك الذين نزرا وقعا. يعني ان الداء قد تستعمل بمعنى الذين كقول الشاعر فما اباونا بامن منه وعلينا الداء قد
مهدوا الحجور علينا الداء اي الذين وقد يستعمل عكس ذلك بان تأتي الاولى للمؤنثات كقول المجنون - [00:36:33](#)
اظن هواها تاركي بمضلة من الارض لا ماء لدی ولا اهل ولا احد افضی اليه وصيتي ولا صاحب الا المطية والرحل منها حبها حب الاولى
كن قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل. حب الاولى. الاولى في العصر من جموع المذكرين جيء - [00:37:13](#)
ها هنا للمؤنثات. فاما الولاية يسكن غور تهامة فكل فتاة تترك الحاج لافضم اما الاولى جيء بها ايضا هنا للمؤنثات. وهذا مما يسميه
النحات بتقارض الالفاظ. وقد عقد له ابن هشام في كتابه - [00:37:38](#)
المغني غسلا جميلا. اتوقف هنا - [00:37:58](#)