

## شرح ألفية ابن مالك - 43 (باب التمييز - باب حروف الجر) -

### الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. من تبع الان باحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الرابع والثلاثين من التعليق على الفية الامام ابن مالك رحمة الله تعالى - 00:00:00

قد وصلنا الى باب التمييز. بسم الله. باسم الله والصلوة والسلام على رسول الله. قال ابن مالك رحمة الله التنمرا اسم بمعنى من مبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسره كشبر نورا - 00:00:20

ومنوبيين عسلا وتمرا. نعم. قال اسم بمعناه مبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسره كالشبر نرضا وقفيز براء ومنوبيين عسلا وتمرا. تميز اه يسمى التمييز والمميزة يطلق عليه التبيين والمبين. وكذلك ايضا التفسير. فهذه - 00:00:40

كلها تميز والمميزة والتفسير والمفسر والتبيين والمبين. كلها الفاظ متراوفة. وعرفه بأنه بمعنى من مبين نكرة. اسم بمعنى ميم. خرج من ذلك ما ليس كذلك كالحال فانه على معناه في لا على معنى - 00:01:10

وهو مبين يبين الابهام الواقع في النسبة او في المفرد يكون مبينا ابها اسما مفرد بهم كالعدد في قوله رأيت احد عشر فهنا عدد منهم يحتاج الى بيان فتبينه بقولك رجلا مثلا او بيان ابها نسبة نحو اشتعل الرأس شيئا - 00:01:30

اكثر من كمالا. ذكره من شرطه ان يكون نكرة. فلا يتعرف وما ورد منه بلفظ ذلك فانه يحمل على الشذوذ او على الضرورة اذا كان قوله الشاعر رأيتك لما ان عرفت وجوهنا صدحت وطببت النفس يا قيس عن عمري طبت النفس اي طبت - 00:02:00

تم، ينصب تمييزه. يعني انه ينصب على التمييز. يسمها مميزة مفسرا ومبينا. لما قد بما قد فسره يعني ان العامل فيه هو المفسر وهذا فيما اذا كان التمييز مفسرا لابها. فالاسم المبهم - 00:02:30

وهو العامل في التمييز كما اذا قلت مثلا رأيت احد عشر رجلا فرجل العامل فيها هو الاسم مو قبلها وما اذا كان تميز نسبة فان العامل فيه حينئذ يكون ما في حيزه من الفعل او شبهه - 00:03:00

فمثلا اشتعل الرأس شيئا شيئا منصوبة بالفعل وهو اشتعل. فتميز النسبة صابون بما في حيزه من الفعل والشبه. وامات اذا كان التمييز لابها لبيان ابها اسم فان المبهم حينئذ يكون هو الناصب للتمييز. وظاهر عبارة ابن مالك ان المبين هو الناصبة - 00:03:20

التمييز مطلقا. والارجح عند النحات هو ما بينا. قال كشبر نردا عسلا وتمرا. يعني ان الاسم المبهم يكون عددا تارة يكون مقدارا وتارة يكون الشبه مقدار. فالعدد نحو قول الله تعالى اني رأيت - 00:03:50

احدى عشرة كوكبة كوكبا هنا تميز للعدد. وتارة يكون باسم الابهام واقعا في مقداره والمقدار اما ان يكون مساحة او كيلا او وزنا. ومثل للثلاثة في قوله كشبر نرضا وقفيز براء ومنوبيين عسلا وتمرا. كشبر ارضان هذا مساحة - 00:04:20

وقفيز براء. القفيز مكيل. انان مكيل هذان التمييز الكيل. ومنوبيين عسلا وتمرا. الملوان نية ملل والمني حجر يوزن به. اذا مثل للمساحة بقوله ممثلة للكيل بقوله وقفيز براء. ومثل للوزن بقوله ومنوبيين - 00:04:50

عسلا وتمرا. ويجري مجرى المقدار ما كان بمنزلته من المثل والغيرية تقول لنا مثلها ابلا. ابلا هنا تميز للمثلية وهي شبيهة بالمقدار وغيرها غنما. فغنما هنا تميز للغيرية. وكذا تقول مثلا مثقال كذا ذهب - 00:05:30

فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. ومن يعمل مثل مثقال ذرة شرا كالاهم تمييز نعم. وبعد ذي ونحوه اذ اذا اضفتها كمد حنطة غذاء. والنصب بعدهما اضيف وجبا ان كان مثل ملء الارض ذهبا. نعم. وبعد ذي ونحو يجرره اذا اضفتها كمد حنطة هنا - 00:06:00 يعني ان التمييز يجوز ان يجرأ باضافة المميز اليه. بان تضييف المميز الى التمييز انسى بعد هذه المذكورات هذه المقادير التي ذكرت تكمييز المساحة والكيل والوزن فتقول وهذا شيء ارضي. وهذا قفز برج. وهذا مناعة سليم. فتضييف - 00:06:30 جزاء الى المميز. لا اشكال في ذلك اذا اضفتها تمد حنطة. مد حنطة المد كيل اداة للكيل. الكيل. مد كيل. فتضييفه الى الى المميز الى التمييز. فتقول حنطة واذا والنصب بعدهما اضيف وجب ان كان مثل ملء الارض - 00:07:00 ذهب يعني انه تمتنع لضعفه ويتعين النصب اذا كان المميز مضافا الى غير المميز اذا كان المميز هي الاسم المبهم مضاعفا الى غير المميز. فحين لابد من نصب التمييز. مثل ذلك بقول الله تعالى فلن يقبل من احدهم ملء الارض ذهبا - 00:07:30 ملء هنا هو المميز. وقد اضيف الى الارض. فلا يمكن ان يضاعف بعد ذلك الى التمييز ويتعين نصف التمييز هنا. فقليل ملء الارض ذهبا. ومحل امتناع ذلك اذا كان التمييز لا يمكن ان يحل محل المضاعف الثاني - 00:08:00 المizarى الذي ذكر فان صح احالاته مكانه جاز بحذف المضاعف الثاني وحال التمييز كما اذا قلت زيد اكرم الناس رجلا. هنا يمكن ان تقول زيد اكرم رجل بان تحذف المضاعفات - 00:08:30 الثاني وتحل التمييز محله. ففي هذا يجوز. كذلك ايضا يتعين النصب في تمييز عدد اني رأيت احد عشر كوكبا. احد عشر لا يمكن ان تضاف. فيتعين النصب هنا في تمييز - 00:08:50 العدد ولا تجوز الاضافة فيه. نعم. شيخنا بالنسبة للضبط ذكرتم وبعد ذي ونحوه الى بعد اذا اضفتها اليه نعم اضفتها والفاعل المعنى انصبا بافعال مفضلا كانت اعلى منزلة. وبعد كل ما اقتضى تعجبها - 00:09:10 ميز كاكرم بابي بكر ابا بكر. اعمل فاعل المعنى منصبا بافعالي لا مميزا. يعني ان ما كان فاعلا في المعنى بعد افعل التفضيل فانه ينص تمييزا لها وذلك نحو قول الله تعالى انا اكثرا منك مالا. فاما هنا تمييز واقع بعد افعل التفضيل - 00:09:40 وهي اكثرا وهو فاعل في المعنى. وعلامة ذلك هي صحة ايقاعه فاعلا للفعل اذا ابدل افعل التفضيل بالفعل. كيف تعرف انه فاعل في انا تعرف ذلك بما اذا جعلت افعل التفضيل فعلا. تقول مثلا كثر مال زيد - 00:10:10 مثلا انت اعلى منزلة تقول على منزلك فهو فاعل في المعنى. ثم قال وبعد كل ما اقتضى تعجبها ميز كاكرم بابي بكر ابا. وبعد كل ما اقتضى تعجبها يعني ان - 00:10:40 صيغ التعجب مطلقا اي صوام آآ منها الصيغ التي بوب لها في النحو وهي صيغتان فقط ما افعله وافعل به وسيعقد لهما بابا. ما احسن زيدا واحسن به. هاتان الصيغتان - 00:11:00 مبوب لهم في علم النحو لان لهم احكاما تخصهما في صياغتهما وسيأتي ذلك قريبا ان شاء الله او كان غير ذلك. ومثله بصيغة من صيغ التعجب التي بوب لها وهي اكرم - 00:11:20 افعل به. اكرم بابي بكر ابا. فابا هنا تمييز. واقع بعد صيغة التعجب التي هي افعل به تقول اكرم بزيد ابا او خالا او عما وتقول ما اكرم زيدا ابا فتأتي بالتمييز بعدهما - 00:11:40 ولا يختص هذا بهاتين الصيغتين. بالاجر في غيرهما فتقول لله دره فارسا. لله لله ضره وهذا تعجب ويل امها خطة مثلا. فكل ما دل على التعجب فانه يجوز اه نصب التمييز بعدها وبعد كل ما اقتضى تعجبها ميز كاكرم بابي بكر رضي الله تعالى عنه ابا - 00:12:00 نعم. وجريبي من ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى كطب نفسا تفادي. وعامل التمييز قد والفعل ذو التصريف نزرا سبقا. ومن ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى التمييز على تقطير من؟ نحن قلنا في مقدمة الباب اسم بمعناه من مبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسر - 00:12:30 يمكن ان تظهر من هذه. وحيثند لا يعرب تمييزا وانما يكون تمييزا في المعنى. ولكن نكونو جارا ومجرورا فيكون من جهة المعنى تمييز ولكن من جهة الصنعة الاعربية هو مجرور بالحرف - 00:13:00

فتقول مثلاً هذا شبر من ارض وهذا قفيز من بر وهذا منوان من عسل. وتقول لله يضره من فارس وما احسن زيداً من اب ماذا له؟  
 مجرور بملء شئت غير ذي العدد والفاعلين المعنى. استثنى ما لا يجوز ما لا يجوز جره بمنه. التمييز العددي لا يجوز جره به -

00:13:20

المعنى. نحو قول الله تعالى واحتتعل الرأس والشيبا. لا يجوز ان تقول ان تقول - 00:14:00

00:14:00 -

وكان مفعولاً في المعنى أيضاً كذلك محولاً على مفعوله. نحو قول الله تعالى وفجرنا الأرض عيوناً لا تقول أيضاً من عيونه. ذي العدد والفاعل المعنى كطب نفساً. تقد - 00:14:20

1

واعمال التمييز يقدم مطلقا. التمييز لا يتقدم عليه عامله. مطلقا اي سواء كان العامل سواء كان التمييز او تمييز نسبة او كان تمييز اسم مبهم. سواء كان العامل فيه فعلا - 00:14:40

00:14:40 -

متصرفا او غير متصرف. كل ذلك لا يجوز. اما تمييز الاسم المفهوم فانه متفق على انه لا يتقدم لا يجوز مثلا ان تقدم باسم الله اذا قلت

00:15:00 -

ناصبي وكذلك مثلاً شبر أرضاً لا يجوز تقدم التمييز على الاسم المبهم وحكموا بالشذوذ على قول الشاعر ونارنا لم يرى ناراً مثلها قد عرفتها كما عد كلها. ونارنا لم يرى نار - 00:15:32

00:16:00 -

مما هو شبيه بالمقدار فينزل منزلته فينتصب التمييز بعده. وهنا وهنا قدم على كلمة مثل قدم التمييز عليها فقال ونارنا لم ير نارا مثلها. قد علمت ذاك ما عد كلها. هذا متفق على منعه. وان ما ورد منه - 00:16:24 -

00:16:24

عليه بالشذوذ بسم الله وكذا ايضا فعل جامد. فلا يتقدم عليه ايضا كذلك مميزة. تقول نعم زيد رجلا ولا يجوز ان تقول رجلا نعم زيد.  
لا يجوز يومت تمييزه على الفعل الجامد. واما الفعل المتصرف. فاختل النحات في جواز تقدم التمييز عليه - 00:16:44

00:16:44 -

هذه الدروس ان البصريين لا يقدعون بالشواهد القليلة. وان نحوهم انما يضيّطونه بما هو جادة كلام العرب - 00:17:16

00:17:16 -

وهو غالب ما يتكلمون به وانه اذا ورد شاهد او شاهد شاهدان في مسألة لم يقعدوا بذلك ولم يجعلوه قاعدة ولذلك كان نحوهم اضيق قواعد من النحو الكوفي، يوركوفيون توسيع في السماء - 00:17:45

00:17:45 -

وجازوا كثيرا من الاحكام النحوية بالسمع. وقد سمع تقدم تميizi على الفعل المتصرف في بعض اشعار العرب. لذلك قول الشاعر  
انفسا انفسا تطيب بنيل وداع المنون ينادي جهارا انفسا تطيب. تقدم هنا التمييز على الفعل المتصرف - 00:18:08

00:18:08 -

وهو تطيب هذا جائز عند الكوفيين يحمل على الشذوذ او الضرورة عند البصريين. بسم الله وقول الشاعر ضيغت حزمي في ابعادي  
الامل ما راعويت وشيب الرأس يشتعل. ضيغت حزمي في ابعادي الامل. وما ارعويت - 00:18:38

00:18:38

رأسي اشتعل اشتعل فعل متصرف. وتقدم عليه التمييز. وهو شيبة شيب الرأس يشتعل. هذا جائز عند الكوفيد. يحمل على الضرورة او الشذوذ عند البصرية. وابن مالك رحمة الله تعالى احيانا يجنح - 00:19:11

00:19:11 -

الى المذهب الكوفي ولكنه يأتي بعبارة تقتضي ندور او القلة فيكون كانه توسط بين المذهبين. وذلك هنا لم يقل انه يمنع تقدم آآآآ قال قال في اول البيت وعامل التمييز يقدم مطلقا وهذا هو مذهب البصريين الذي صرخ به ثم قال في اخره والفعل تصريف -

## - تصريف

00:19:33

جزرا سبق. اعني ان الفعل متصرفا ربما سبق قليلا وشار بذلك الى ان آآ هذا ان وقع فهو قد وهو مذهب الكوفيين. نعم. حروف الجر هاک حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عدا فيعا علا مزمون دريا لام كيواو وتا - 00:20:01

00:20:01

ولعل وما تاب. نعم. هذا شروع من الويف رحمة الله تعالى في الحديث عن المحرورات. اه رحمة الله تعالى تكلم عن المرفوعات من

المبتدأ ذكر المبتدأ وخبره ثم ذكر المبتدأ والخبر آآ اللذان عرض لهما النسخ اما بنسخ الخبر - 00:20:27

ويبقى المبتدأ مرفوعا وهو باب كان او بعكس ذلك وهو باب ان فذكرا في هذين البابين ايضا اثنان من مرفوعات الاسماء وهم اسما كان وخبر اما دعا دعت المنهجية الى اكمال - 00:20:56

آآ باب الابتداء بذكر باب ظن واخواتها. وان كان هذا الباب ليس فيه شيء من مرفوعات الاسماء مما هو مقصود بذاته وانما هو تتمة لاحوال المبتدئين لان المبتدأ والخبر احيانا - 00:21:17

اه يبيهان على رفعهما واحيانا يرفع المتدو وينصب الخبر وهذا باب ظن. واحيانا ينصب المبتدأ ويرفع الخبر وهذا باب ان واحيانا ينصبان وهذا باب ظن واخواتها فاقتضت المنهجية ذكر هذا الباب - 00:21:35

ثم ذكر بعد ذلك بقية المرفوعات وهي الفاعل والنائب عن الفاعل ثم شرع بعد ذلك في المنصوبات ذكر المفعولات الخمسة المفعول به والمفعول المطلق والمفعول لاجله والمفعول فيه وهو ظرف والمفعول معه. وادخل - 00:21:53

في هذه الابواب بابين آآ يكون فيهما الاسم تارة منصوبا وتارة مرفوعا هما باب التنازع وباب الاشتغال وتم المنصوبات ايضا كذلك بذكر الاستثناء والحال والتمييز. ففرغ هنا من ذكر آآ - 00:22:15

اه منصوبات وسيأتي لاحقا بجزء من المفعول به وهو اه باب المنادى لان المنادى في الحقيقة مفعول به لفعل محذوف. ولكن بما ان المنادى له احكام كثيرة فانه افرده واخره سيدرك لاحقا ان شاء الله - 00:22:38

وبعض النحات يدخله في قسم المفعول به كما فعل ابن هشام في بعض كتبه والان شرع في ذكر المجرورات. والجر اما ان يكون بالحرف او بالإضافة. فسيتكلم عن الجر بالحRFي ثم - 00:23:02

سيتكلم بعد ذلك عن الجر بالإضافة. قال هاك حروف الجر اي خذها. وهي عشرون من الى حتى خلى حشا عدا في عن على مذ منذ رب لام كي واو وتا والكاف والباء ولعل ومتى. فهذه عشرون حرف. هي حروف الشرك - 00:23:19

اتصل عليها هنا في الالفية. وزاد في الكافية لولا اذا وقع بعدها ضمير غير رافعين فانها تكون حرف جر عند سببويه نحو لولاك ولوالاي قال في الكافية ونحو يا لولاي - 00:23:49

مجرور لدى عمرو وعده سعيد جيدا وانكر استعماله المبرد للمجيز حجج لا تشحد. نحو لولاك والولاية عده السببويه من المجرور بالحرف يجعل لولاهنا حرف جر. وعده سعيد بن مساعدة وهو الأخفشي - 00:24:09

جيدة وانكر المبرد استعمال هذا فقال ان العرب لا تقول لولاك وهو محجوج لان هذا وارد في كلام العرب وكم موطن لولاي طحت كما هو باجرامه من كنة النيق منهوي - 00:24:32

اذا سرد هنا عشرين اداة وبدأها بمن؟ لانها ام الباب عند من؟ هي ام ادوات حروف الجر عند السبي بويه. بدأ بها في السرد. وعند ذكر المعاني ايضا بدأ بها فقال باعظر وبين وابتدى في الامكنته بمن وقد - 00:24:54

هذه العشرون تقدم الحكم وتقدم الكلام على ثلاثة منها خلا وعداوة حشاء ذكرت في باب الاستثناء. فقد فرغنا من الكلام عنها فلا نحتاج الى اعادة الكلام عنها مرة اخرى ومنها ثلاثة هي نادرة جدا. لن يتكلم ايضا المؤلف عليها لن دور استعمالها - 00:25:14

وهي كي فانها انما تجر ما المصدرية او ان واستعمالها جارة قليل جدا ومنه قولهم في السؤال عن علة الشيكيمة ولعل وهي الى ما تجر ايضا كذلك نادرا في لغة قوم معينين - 00:25:43

وهم قبيلة عقيل فانهم يجرون بها وذلك كقول الشاعر ودع الدعايا من يجib الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجib فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة لعل بالمغوار منك قريب. لعل ابي على ابي المغوار لعل - 00:26:04

ابي جار مجرور. وقال الاخر لعل الله على الله زار مجرور. ولكن هذا نادر وخاص بلغة عقيل كما بين. والثالثة من التوارد ايضا - 00:26:26

هي متى؟ والجر بها خاص بلغة هذيل. يقولون اخرجها متى كمه ومن ذلك قول ابي ذئب الهذلي سقاء مع عمرو كل اخر ليلة انحنا تم سود مأوهن دجيج. شرين بماء البحر ثم ترتفعت متى لحج خضر لهن نئيج - 00:26:46

تقع ام عمرو كل اخر ليلة حناتم سود ماؤه النديجيج. شربنا بماء البحر ثم ترتفعت متالج خضر لهن نئيج. اذا هذا نادر جدا. فلذلك لم يتكلم ابن مالك رحمه الله تعالى - [00:27:17](#)

على معاني هذه الثالث. وسيتكلم على الباقي وهن اربع عشرة اداة هي التي سيتكلم ابن مالك رحمه الله تعالى على معانيها ثم قال بظاهري خصوص منذ مذ وحى الكاف والواو ورب والباء - [00:27:37](#)

ذكر هنا سبعة آآ ادوات من هذه الادوات اه لا يجر بها الا لاسم الله لا تجر الضمير. وهي مذ ومنذ هذه لا تدخل على ضمير لا تجر الضمير. وحتى لا تجر الضمير وانما تجر اسم الله فقط. وكان التشبيه - [00:28:04](#)

لا تجروا ايضا كذلك الكاف ايضا لا تجر الا الاسم الظاهر. والواو واؤ القسم. لا تجروا الى الاسم الظاهر اوروبا والباء وكذلك ايضا كي ومتى ولعل فهذه عشرة حروف لا تجر الا الاسم الظاهر - [00:28:29](#)

وغيرها يجر الاسم الظاهر والضمير. فمثلا من تجر الضمير وتجر ظاهر قال تعالى ومنك ومنك نوح ومنك ذرة الضمير. ومن نوح جردي الاسم الظاهر وقال تعالى وعليها وعلى الفلك تحمل. وعليها جرة الضمير. وعلى الفلك جرت الاسم الظاهر - [00:28:59](#)

وكذلك الباء واللام له ما في السماوات فهذه تجر الاسم الظاهر وتجر الضمير كما بينا. ثم قالوا وما ومن ناهي ربه فتى نزد كذلك هاء وعكسه ونحوه اتى كذلك نحو وما رواه من نحو ربه - [00:29:29](#)

ازرع يعني ان هذه الادوات التي ذكرنا يختص جرها نعم؟ اه مخصوص منذ وقت نعم. مخصوص بمنذ ومنذ وقتنا ويرب منكرا والباء لله ورب. مخصوص وقتنا. ذكرنا ان عشرة من هذه - [00:29:59](#)

بالحروف لا تجر الا الاسم الله. والباقي تجر الظاهرة والضمير. ثم هذه التي لا تجر الا الاسم الظاهر. منها ما يجر كل ظاهر. كمن وعن واللام مثلا ومنها ما يختص بظاهر دون اخر. فقال مخصوص منذ ومنذ وقتنا. منذ ومنذ لا - [00:30:24](#)

تجر كل ظواهره لا تجر الضمائر وانما تجر الاسم الظاهر. وايضا لا تجر كل ظواهر. انما تجر اسم زمان لا يجر بها الا اسماء الزمان رب لا تزور الضمائر ولا تجرروا ايضا كل ظواهر. انما تجر الاسم الظاهرا نكرة. لا تجر المعرف. لا تقل رب زيد. ولا رب هذا ولا - [00:30:54](#)

الذى ولا رب الرجل لا تدخلوا على المعرف انما تجر النكرات فقط. والباء التاء والباء والقسم الى ما يجر بها لفظ الله تالله تالله ليكيدن اصنفكم او لفظ الله تقول تربى. وندر تالرحمن وتحياتك - [00:31:21](#)

سمع ولكنه نادر. سمعت الرحمن. وسمعت حياتك. ولكنه نادر. الغالب ان لا تجر الا الله او رب. فيقال تالله كما قال تعالى تالله ليكيدن اصنفكم. وتقول تربى. اذا عرفنا ان هذه الحروف التي تختص بالظاهر منها ما لا يجر كل ظاهر وانما يختص بظاهر - [00:31:51](#)

من دون اخر كاختصاص منذ ومنذ باسباب الزمان واختصاص رب بالنكرات واختصاص التاء بالله وربه. نعم وما رواه من نحو ربه فتى نذر كما تهى ونحوه اتى. يعني ان ما ورد مما يوهم - [00:32:21](#)

بعض هذه الادوات التي ذكرنا انها تختص بالاسم الظاهر قد يجر ضميرا. فانه نزد. قال جدا لا يقاس عليه. وذلك كما روي من قولهم رب من جر رب للضمير. نحن قلنا انها لا تجر الضمائر. بل لا تجر المعرفة مطلقا - [00:32:43](#)

وان كانت ضميرا او غير ضميرا. سمع في كلام العرب رب. ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد داعيا فاجابوا ربها فتية دعوت الى ما يورث المجد داعيا فاجابوا. هذا نادر. كذلك كهاء. اي - [00:33:13](#)

جر الكافي للضمير ايضا ما سمع منه فهو ايضا نزد. النزد اقل القليل نزد اقل من القليل. تقول هذا قليل فاذا اردت ان تبالغ في قلته قلت هذا نزد. فالنر اقل من القليل - [00:33:35](#)

وذلك كقول الراجس فلا ترى بعولا ولا حائل كهو ولا كهن الا لا حاضل كهوى دخلت تلکافو هنا على الضمير وكقولي الاخر خلتنا بات شملا كذبا وام او عال كهي كهي - [00:33:55](#)

او عقرب هذا نزد اي قليل جدا ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:34:20](#)