

## شرح ألفية ابن مالك | 46 - تتمة باب العدد | الشیخ محمد

### محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين. وعلى الله واصحابه اجمعين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الرابع ستين من التعليق على مالك رحمة الله تعالى. بسم الله. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله. قال الناظم رحمة الله - 00:00:18

وميز العشرين للتسعين بواحد كاربعين حينا. عن قال وميز العشرين للتسعين بواحد. يعني ان عقود من عشرين الى تسعين فانها تميز بمفرد منصوب. ان هذا اخي لا هو تسع وتسعون نعجة. زرعها سبعون ذراعا. سبعون ذراعا - 00:00:38

الطعام ستين مسكونا هكذا. العقود من عشرين الى تسعين تميز بمفرد منصوب لأن تقول مكت اربعين حينا اي سنة. الحين تطلق على السنة. تؤتي اكلها كل حين اي كل سنة. نعم. وميزوا مرکبا بمثل ما ميز عشرون - 00:01:08

مميز ومرکبا بمثل ما ميز عشرون. يعني ان العدد المركب من احد عشر الى فانه يميز بمفرد منصوب كما يميز ايضا باب العقود بمفرد منصوب كقوله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا. كوكبا. وتقول جاء ثلاثة عشر رجلا - 00:01:38

وثلاث عشرة امرأة فالمركب يميز بمثل ما تميز به العقود يعني انه يميز بمفرد منصوب. فالاعداد منها ما هو اه مفرد اصلا اه وذلك مثلا الواحد والاثنان وكذلك العقود كعشرين - 00:02:11

اذا لم يكن معها نيف ومنها ما يميز بمجرور وهو باب الثلاثة الى العشرة من الاحاد وكذلك له المئة وله الالف ومنها ما له تميز منصوب وهو منها ما يركب وهو باب احد عشر الى تسعة - 00:02:42

عشر ومنها المعطوف وهو ما عطف على العقود. كخمسة وعشرين. نعم وان اضيف عدد المركب يبقى البناء وعجز قد يعرض. ويضيف عدد مركب البناء يعني ان العدد المركب اذا اضيف فانه بعد مع اضافته يبقى بناؤه - 00:03:09

تقول مثلا اه هذه ثلاثة عشرة مثلا او خذ اربعة عشرة كمثلا وهكذا وقد يعرب العجز فيقول مثلا تقول هذه ثلاثة تعرج بجره بالاضافة. يمكن يمكن ذلك لانه مضاعف تجره. والاصل والغالب بقاء الترك - 00:03:36

نعم. عشرة كفاعل من فعالة. يصاغ من لفظ العدد آآ من اثنين فيما فوق الى عشرة آآ وزن فاعل. كما تصوغ وزن فاعل من فعل فتقول من ضرب ضارب من جلس جالس - 00:04:24

فانك تقول من الاعداد ايضا هان وثالث ورابع وخامس وسادس الى عشر نعم واختمه في التأنيث اختمه في التأنيث بالـت ومتى ذكرت فاذكر فاعلا بغير تقوى. لفظ فاعل من العدد - 00:04:47

يلتزم به العسل. فيذكر للمذكر ويؤنث للمؤنث. وتقول جاء رجل رابع وامرأة خامسة وهكذا. قال الناجفة تذكرت ايات لها فعرفتها لستة اعوام وهذا العام السابع وقال اخر اقمنا بها يوما ويوما وثالثا - 00:05:08

ويوما له يوم الترحل الخامس تقول ثالث ورابع وخامس اذا كان آآ المعدود مذكرا فان كان مؤنثا جئت اذا يلتزم بلفظ فاعل الاصل من التذكير مع المذكر بحذف النساء والتأنيث مع المؤنث بذكر النساء - 00:05:36

نعم. وان تريد بعض الذي منهبني تضييف اليه مثل بعض بين. لفظ فاعل هذا له استعمالات اما ان يستعمل مفردا كان يقال هذا ثالث ورابع وخامس وسادس. او ان يستعمل مع - 00:06:02

اصله الذي اشتق منه كانت تقول ثاني اثنين وثالث ثلاثة او ان يستعمل مع العدد الذي تحته لتصوирه اه الى العدد الذي فوقه ان تقول  
هذا رابع ثلاثة اي نصيرها اربعة - 00:06:22

او ان يستعمل في باب المركبة او ان يستعمل نجيفا مع العقود مثلا ثان ثالث وعشرون والرابع والعشرون والخامس  
والعشرون وهكذا. سيدرك هذه الاحوال اذا اردت بعض ما بني منه اي اذا اردت مثلا بثاني اثنين وثالث ثلاثة - 00:06:44

كونه الثالث هنا هو واحد من هذه الثلاثة والثاني هو واحد من اثنين فانك تضييف لفظ فاعل الى العدد ثاني اثنين اذ هما في الغار. لقد  
كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة. ثالث ثلاثة. فتقول - 00:07:17

وثالث ثلاثة ورابع اربعة فتضييف له فاعل الى اه العددي الذي اشتق منه تضييف الثاني الى الاثنين والثالث الى الثلاثة. والرابع الى  
الاربعة تقول هذا ثالث ثلاثة معناه احد ثلاثة. هذا هو المقصود - 00:07:42

نعم وان ترد جعل الاقل مثلا فوق حكم جاعل لا نحکمه. اذا اردت بالعدد جعل للاقل مثل ما يعني مثلا رابع ثلاثة ما يكون من احوجاء  
ثلاثة الرابع اذا اردت معناه مصيرهم اربعة. هنا لك وجهة. اما ان تضف - 00:08:01

فتقول رابع ثلاث واما ان تنوون وتتصب لان رابع هنا لها حكم الفاعل لان معناه جاعل الثالثة اربعة بمعنى جاعل او مصير واسم الفاعل  
يجوز اضافته لمعموله ويجوز تنوينه ونصب معموله من بعده. فكما انك يجوز ان تقول هذا ضارب زيد - 00:08:31

ويجب ان تقول هذا ضارب زيدا. فكذلك يجوز ايضا ان تقول هذا رابع ثلاثة. ويجوز ان تقول هذا رابع ثلاثة وكل ذلك جائز. اذا  
الحاصل انه اذا اضيف في باب الواحد - 00:09:03

الى العدد الذي هو بعضه فانه ليس لنا حينئذ الا الاضافية يقول ثاني اثنين ثالث ثلاثة رابع واربعة. ما معنى ثالث ثلاثة؟ معناها احد  
هؤلاء الثلاثة وان جئت به لتحول العدد الاقل الى الى العدد الذي فوقه. فحينئذ - 00:09:22

يكون الوصف يكون العدد هنا كأنه تضمن معنى الوصل. معنى الوصف فيكون حينئذ عاما فتعامله معاملة ان شئت اضافته وان شئت  
لونته ونصبت ما بعده. فكما انك تقول فلان ضارب زيد وفلان ضارب زيد - 00:09:47

وكذلك تكون رابع ثلاثة او رابع ثلاثة قال حكم جاعل تجعل له حكما شاعر او مصير حكم اسم الفاعل. فلك ان تضييف ولك ان تنوون  
وتتصب المعمول بعد ذلك. نعم - 00:10:07

وان اردت مثل ثاني وان اردت مثل ثاني اثنين مركبا فجي بتركيبيهم. اذا اردت مثل هذه مركبا يعني اه ثاني اثنيني معناه احد اثنين.  
اذا اردت مثل هذا في المركبات - 00:10:28

فكيف تفعل؟ ذكر هنا ثلاثة ثلاثة اوجه الاول انت تجي بترتيب بتركيبيب ان تقول هذا ثالث عشرة ثلاثة عشر الثالث عشر هو  
الوصف هنا فاعل. والتزم فيه التذكير مع المذكر والتأنيث مع المؤنث - 00:10:47

لكن يركب جوزاني فتقول هذا ثالث عشرة ثلاثة عشرة هو احد هذه الثلاثة ثلاثة عشر هذا هو الاحتمال الأول. تأتي بتركيبيبين التركيب  
الأول اوله ثالث وعجزه طبعا عشرة والتركيب الثاني هو ثلاثة عشر او اربعة عشر او خمسة عشر اذا كان المعدود مذكرا وثلاث عشرة  
واربع عشرة وخمس عشرة ان كان المعدود - 00:11:11

مؤنثا اذا هذا الاحتمال الاول اذا اردت مثل ثاني اثنين في باب المركبات احد عشر الى تسعة عشر فلك فيما ذكر هو ثلاثة ثلاثة اوجه.  
الوجه الأول ان تأتي بتركيبيبين - 00:11:44

لكن التركيبان مبنيان معا لكن صدر التركيب الاول فاعل وفاعل هذا له حكمه مفردا من جهة التزام التذكير فيه مع المذكر والتأنيث  
فيه مع المؤنث كما نعم او فاعلا بحالتيه اضفي الى مركب بما تنويه. الاحتمال الثاني هو ان تضييف فاعلا بحالتيه - 00:12:00

اي في حالة تذكير وفي حال التأنيث الى المركب وفاعل هنا سيكون معربا وتقول هذا ثالث ثلاثة عشر وهذا رابع اربعة عشر وهذا  
خامس خمسة عشر. تأتي بفاعل فقط وتضييفه الى المركب ويكون فاعل معرب والتركيب باق على - 00:12:27

آابنائه كما تقدم بحالته سواء كان مذكرا كما بين وتقول هذه ثلاثة ثلاثة عشرة وهذه رابعة اربعة عشرة وهذه خامسة خمسة عشرة  
وهكذا بالنسبة لعدد المركب ستلتزم فيه مركز التزامت فيه من قبل - 00:12:56

من تذكير آآ من اسقاط الثاني من صدره للمؤنث مع اثباتها في العجز. وتعكس ذلك بالذكر كما تقدم اما بالنسبة للفظ فاعل هنا فستائي  
به بحالتيه تتلزم فيه التذكرة مع المذكر والتأنيث مع المؤنث - 00:13:26

مشاعر استغناء بحادي عشرة ونحوه وقبل عشرين وشاع الاستثناء وشاع الاستغناء بحادي عشر ونحوه هذا هو الوجه الثالث الذي  
ذكر لك الثالث هو ان تحذف تحذف العقود من التركيب الاول - 00:13:44

وتحذف النجف من العقد من من الجزء الثاني فتقول هذا حاجي عشرة اي احد احد عشر في الاصل حاجي عشرة احدى عشرة انت  
حذفت عشرة من الترتيب الاول وحذفت احدى - 00:14:08

من التركيب الثاني فقلت حاجي عشرة وتقول هذا سادس عشر مثلاً ثالث عشر اصلها ثالث عاش ازالي ذو عشرة ثلاثة  
عشرة مثلاً او ثلاثة عشرة ثالث عشرة ثلاثة عشرة - 00:14:35

اصلها ثالث عشرة ثلاثة عشر حذف العقد وهو باب العشرة من التركيب الاول وحذف اه النيف من الثاني فتقول هذا حاجي عشرة. اي  
احد احدى عشرة ونحوه لتجري ذلك في الباب كله - 00:15:06

وتلتزم ايضاً ما التزمت في فاعل من التذكير مع المذكر والتأنيث مع المؤنثة وبعد عشرين الكرة يعني ان لفظ فاعل هذا وقبل عشرين  
قبل عشرين يعني ان لفظ فاعل هذا اذا استعملته نجفا مع العشرين - 00:15:29

فانك تستعمله بحالتيه اي تذكير مع المذكر وتأنيتهم مع المؤنثة وتعطفه بالواو وتقول هذا الحاجي والعشرون وهذا الثاني والعشرون  
وهذا الثالث والعشرون وهذا الرابع والعشرون وهذا الخامس والعشرون وهذا السادس والعشرون - 00:15:54

وتؤنس للمؤنث ان تكون هذه المقادمة السادسة والعشرون او السابعة والعشرون فتؤنس لفظ فاعل للمؤنث وتذكره مع المذكر وتعطفه  
بواو على هذه العقود اه اذا الحال ان وزن فاعل يصاغ من العدد - 00:16:22

ويستعمل على وجوه يستعمل تارة مهراً تقول هذا ثالث هذا رجل ثالث هذا رجل رابع وهنا يتلزم ويلتزم تذكيره للمذكر وتأنيته مع  
المؤنثة قرن ثالث وثلاثة ثم يستعمل في باب الاحات - 00:16:49

في باب اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة الى عشرة. واستعماله في باب الواحد على وجهه ما تستعمله كجزء مما اضيف اليه ثاني  
اثنين ثلاثة وهنا ليس لك الا الاضافة ان تضيفه - 00:17:09

الاحتمال الثاني ان تستعمله مع العدد الذي تحته لكونه يصيّر لكونه يصيّر عدداً زائداً على ذلك. كرابع ثلاثة اي مصير ثلاثة اربعة.  
وهنالك وجهان اما ان اه تضيف واما ان تنون لفظ فاعل من العدد وتنصب ما بعده لانه هنا مضمون معنى جاعل مضمون معنى الوصف -  
00:17:29

فهو يعمل هنا وان استعملته مع المركبات استعماله ثاني اثنين لك فيه ثلاثة اووجه كما قال الوجه الاول ان تأتي بتركيبيين والوجه  
الثاني ان تأتي بلفظ فاعل وتضيف الى المركب - 00:17:58

والوجه الثالث هو ان تحذف العقد من التركيب الاول والنيف من التركيب الثاني كحادي عشر. والاستعمال الاخير الذي ذكره هو  
استعماله نيفاً مع العقود الخامس والعشرين والسادس والاربعين وهو في كل هذه الاستعمالات يتلزم فيه التذكير مع المذكر -  
00:18:18

اي حذف التاء مع المذكر واثباتها مع المؤنث فهذه هي خلاصة باب فاعل من العدد كما ذكر وهو وهنا ونقتصر عليها القدر ان شاء الله  
سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرلك ونتوب اليك - 00:18:45