

شرح ألفية ابن مالك | 07 - تتمة باب جمع التكسير (ا) | الشيخ

محمد محمود الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين. خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعاً بحسان الى يوم الدين. ابدأوا بعون الله تعالى وتوفيقه درساً مكملاً للسبعين من التعليق على الفية الامام بن مالك رحمة الله تعالى. بسم الله. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله. قال الناضل - 00:00:16

رحمه الله فواعل لفوعال وفاعلي وفاعلاً مع نحو كاهلي وحائض وصاھل وفاعلة وشذ في الفارس نعم من جموع الكثرة فواعل ويجمع عليها اسم على وزن فوعل كجوهر وجواهر وكوكب وكواكب. وكذلك ايضاً اه يجمع عليها ما كان على وزن فاعل - 00:00:36 00:01:07

كطابع وطوابع وخاتم وخواتم وكذلك يجمع عليها ايضاً ما كان على وزن فاعلاً تقاصعاء وراھطة لبعض جوھاري الیاربوع اه فيقال قواصع ورواهض كذلك يجمع عليها اسم على وزن فاعل اسم ليس صفة على وزن فاعل كکاھل وكواھل - 00:01:42

وكذلك يجمع عليها ايضاً اسم على وزن فاعل اذا كان صفة بمؤنث كحائض وحوائط وطارق وطوالق وكذلك ايضاً اذا كان الاسم على وزن فاعل لكنه صفة لما لا يعقل كصاھل وصواھل - 00:02:03

اذا كان على وزن فاعل اذا كان على وزن فاعل لمذكر غير عاقل كصاھل وصواھل وكذلك اسم على وزن فاعلة كصاحبة وصواھب وشاد في الفارسي آآ شذ ان يجمع الوصف الذي هو على وزن فاعل لعاقل مذكر - 00:02:28

االا وزن فوائل كفارس وفوارس وناكس مشاهد وشواهد وهالك وهذا قليل. نعم. وبفعائل اجمعن وشبهه ذات ان او مزايا. العائلة تجمع عليها اسم على وزن فعالة كسحابة وسحائب - 00:02:55

وآآ كذلك ما كان آآ يشبهه من كل اسم اه مؤنث ثالثه مدة سواء كان ببناء كسحابة وسحائب وكذلك يظهر رسالة ورسائل وكذلك ايضاً صحيفة وصحائف وحلوبة وحلاليب او كان بدون تاء - 00:03:25

ذلك كشمال والشمال وعجز وعجائز وما اذا سميينا امراً سعيد انتا نجمعها ايضاً كذلك على سعاد وبالفعال والفعالة جمع صحراء والعذراء والقيس تبعاً. من جموع الكثرة الفعال والفعالة ويجمع عليهم قياساً اسم على وزن فعاء - 00:03:56

كصحراء وصحاري وصحاري صفة على وزن اذا كانت صفة ايضاً على وزن على وزن فعاء فانها تجمع ايضاً على الفعال والفعالة العذراء يقال عذاراً وعذاري نعم واجعل الفعالية لغير دين جدك الكرسي تتبع العرب. من جموع الكثرة فعالية. ويجمع - 00:04:25

مع عليها كل اسم ثلاثي فيه فباء اه مشادة اخره يوم مشادة ليست اه لنسب متجدد وذلك بان كانت اصلاً لغير نسب ككرسي وكراسي او كانت لنسب غير متجدد بامكانك للالصل للنسب لكن ذلك ان سبقت تونس - 00:04:56

وذلك مثل قولهم في بالنسبة الى مهرة ابن حيدان ينسبون له الابل العتيقة يقولون مهري فيقال في جمعها مهاري وان كانت هذه في الحقيقة في الالصل يا يا انس ولكنها اشتهر استعمال اشتهر استعمال - 00:05:22

المهرية في عتاق الابل حتى اصبح كانه كأن المهرية هو العتيق من الإبل وتونسي ذلك النسب انه في العصر نسب الى شخص يقال له مهرة ابن حيدان اما اذا كان هذا الاسم الثلاثي الذي اخره ياء - 00:05:52

اذا كانت ياؤه متجدد للنسب كمصريين وبصريين فانه لا يجمع هذا الجماع الحاصل انها ان فعالية يجمع عليها الاسم الثلاثي الذي في

آخره ياء مشددة لغير نسب عصر كگرسی وکراسی - [00:05:43](#)

او لنسب لكنه غير مجدد اي لنسب قد تونسي اه کالمهري والمهاري وبفعالينا وشبهه انتقاء في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى ومن خماسي ومن خماسي جر تلخرا في بلقيس وبافعال - [00:06:02](#)

انتقال في جمع ما فوق ثلاثة ارتقى. فعالی لا. وكذلك ما اشبهها من كل جمع ذال زهور بعدها حرف ثانی كما فعل مثلا وكذلك فواعل اه کل اه کل جمع اه ثالثه الف بعدها - [00:06:24](#)

حرف ثانی هذا يجمع عليه ما زاد على الثلاثة من غير ما مضى تقدمت اشياء اسماء زائدة على الثلاثة ذكرت جموعها وذلك قوله في نحو رام ذو اضطراد اسم رباعي اصله رامي - [00:06:51](#)

وتقدم ان نحوه يجمع على فعالة رام ورماة وغاز وغزة وكذلك ايضا کبرى تقدم انها تجمع على الفعل کالکبر واسم رباعي زائد على الثلاثة وكذلك ايضا نحو کامل وکملة. تقدم ايضا ان ان فاعل - [00:07:19](#)

تجمع على فعالة ککامل وکمالة ونحو ونحو ذلك. فعل تقدمت لها جموع آآ کثيرة وكذلك ايضا اه اه افعل صفة احمر تقدم انها تجمع على فعل غير ما تقدم مما هو زائد - [00:07:46](#)

على ثلاثة فانه يجمع على فعال وشبه هاء کمفاعل مثلا وبفعال وشبه انطقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى من غير ما مضى اي من غير المستثنیات التي تقدمت لانه تقدمت اسماء زائدة على الثلاثة ذكرت جموعها - [00:08:11](#)

كجمع احمر على حمر وجمع ساحر على سحرة وجمع رام على رماة وجمع کبرى على کبر وغير ذلك من الاستثنیات التي تقدمت جمع کوكب مثلا على کواكب ونحو ذلك تقدم - [00:08:37](#)

اه ثم قال ومن خماسي جرد لاخرا في بلقيا اذا اردت ان تكسر اسماء خماسي. خماسي الاصول فانك تحذف اخره مثلا لو اردت ان تجمع الكلمة سفرجل وهي خماسية الاصول ليس فيها حرف زائد - [00:08:55](#)

ستجمعها على فعال وشبهها لان هذا الجمع هو مخصص لما زاد على الثلاثة لكن اه انت ستأتي بميم في اول هذا اه ستأتي بالفثالثة لهذا الجمع. ستأتي بالفثالثة لها الجمع - [00:09:19](#)

وآآ حینئذ لابد ان تحذف حرف الله وتقول سفاري هكذا اذا اه وهذا معنی قوله هو من خماسي جرد لاخرا في بالقياس اي حذف الاخيرة من الاسم الخماسي اذا اردت ان تجمعه هذا الجمع فان اردت ان تجمع سفرجل فاجمعه على سفارج - [00:09:43](#)

وان اردت ان تجمع فارس دک والفرزداکو هي الاصل القطعة من العجين فانك تجمعه على فرازة مثلا وتحذف اخره والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم العدل. رابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم الاد. اذا كان الحرف الرابع من - [00:10:10](#)

شبيها بالمزيد بامکانه مثلا من الحروف التي من شأنها ان تزيد انه قد يحذف دون الاخير وذلك كجمع مثلا خدارنق على خدارک النون من حروف زيادة والقاف ليست من حروفها - [00:10:34](#)

النون شبيهة بالمزيد. فيمكن ان تحذف يمكن ان تقول في جمع خضرننق خدارق ويمكن ان تقول ايضا خدار وتحذف القاف الرابع والشبيه بالمزيد قد يحذف دون الخامس الذي تم به العدد وكذلك مثلا خوارنق - [00:10:55](#)

نفس الشيء يمكن ان تجمعها على خوارق بان تحذف النونة لانها شبيهة بالمزيد فهي من حروف اه الزيادة وزائد العاجل رباعي لم يكن نثره اللذ ختم. وزائد العادل رباعي احذفه. اذا كان الاسم اکثر - [00:11:17](#)

من ثلاثة احرف اه اذا كان اکثر من اذا اذا كان الجسم رباعي الاصول ومع مع اه الوصول الى اربعة معها زيادة فانك تحذف تلك الزيادة وذلك مثلا كالسیباطرا فانك تحذف الالف في الجمع فتقول سباطر - [00:11:39](#)

هكذا ستحذف من من زائد الرباعي اي من الاسم الذي اصوله اربعة وفيه حرف زائد تحذف ذلك الزائدة فانك تجمعها على سباطر ما لم يكن يزرع ولا ختم. استثنى من ذلك - [00:12:05](#)

اذا كان زائد الرباعي هذا قبل الامر فانه لا يحذف ايضا بدو يجمع على فعالیل وذلك کقرطاس وصول هذه الكلمة هي القاف والراء والطاء والسين والالف زائدة فلا تحذف الالف هنا - [00:12:26](#)

لا تكون قراطيس انما تقول قراطيس ستجمعه على اذا الحاصل ان الاسم الذي يراد تكسيره ان كان خماسيا حذف اخره سفاريش وقد يحذف الرابع ان كان شبيها بالمزيد. كخوارق فان كان الاسم الذي تريد جمعه - 00:12:51

اصوله ليست خمسة انما هي اربعة ولكن مع هذه الاربعة زيادة فانك تحذف الزيادة حينئذ كسبت راء تجمع عليها سبعة طرق الا اذا كانت هذه الزيادة لينا قبل الحرف الاخير. حرفا من حروف الليل - 00:13:17

وهي قبل الحرب الاخيرة فانك حينئذ لا تحذفها لا تجمعه على فعال ونجممه على فعال فثبتت تلك الزيادة. نعم اذا اردت ان تجمع اسمها على وزن مثلا مستفعلين كمستدعي فانك - 00:13:35

تحذف السين والتاء حينئذ. وتبقى الميم فتقول في في تكسير مستدعى مداع انا كان ستجمع على مفاعل مثلا فيقاء هذه الحروف يخل بصيغة الجمع اذا ابقيت السين والتاء لا يمكن ان تجمعه 00:14:03

على مفاعل فتوب كلميم وتحذف السين والتاء. وبين لك علة ذلك اذ بنم الجمع بقاها مخل لان لانك لا يمكن ان تجمع ان تجمع هذا الجمع مع بقاء الصين او التأكيد لا يمكن - 00:14:25

والميم اولى من سواه بالبقاء والهمز والياء مثله ان سبق. معنى قوله بالبقاء انك تبقي الميم ولا يقصد في الحقيقة ان آآ حذف الميم جائزة لأن الميم مشعلة بمعنى الوصفية - 00:14:42

فهي حقها ان تبقي. وهي غير مخلة بالجمع بينما سائر الحروف التي ذكرت بقاها مخل بالجمع كما ذكرت وكذلك ايضا يبقى اللي همزه المصدر والياء المصدرة. وذلك ويا لندن اذا اردت ان تجمع تكسر جمعا على وزن آآ ان ان تكسر - 00:15:04

عندك من الزوايد هنا الهمزة وعندك ايضا النون لان الاصل اللدد وهو الشدة الخصومة والتمادي فيها. فاذا اردت ان تجمع الندت بشديد الخصومة. فعندك نون زائدة وعندك همزة زائدة في لندن وباء زائدة في يا لندن - 00:15:40

طيب الاولى بالبقاء هو الهمزة المصدرة فتقول وتحذف وكذلك ايضا تثبت الياء وتحذف النون فتقول يا لاد ايضا كذلك همز وميم سبق اي تصدرها فانهما اولى بالبقاء من النون كما رأيت. نعم - 00:16:06

والياء للواو واحذف جمعت ما كحي زبون فهو حكم حثيمما. اذا جمعت اسمها على صيغة اه مثلا حي زيون وعيطموس ونحو ذلك. فانك تحذف الياء ولا تختلف الواو بل تقلب الواو ياء لوقوعها بعد الكسرة لان ذلك لا يخل بالجمع. فتقول مثلا - 00:16:33

آآ الواوسة تقلبها ياء تقول حزابين وتحذف الياء يمنع ان تحذف الواو وثبت الياء. لانك اذا قلت مثلا حيازن انت حذفت هنا الباء التي هي حرف عصري لا يحذف. فالبقاء والياء لا تستقيم معه - 00:17:04

الصيغة بخلاف ما اذا حلفت الياء وابقيت الواو مع قلبها ياء لوقوعها بعد الكسرة فانه لا اشكال آآ حينئذ فالذى تستقيم معه الصيغة هو آآ حذف الياء من حيزيون وابقاء الواو لكن تقلب آآ ياء آآ - 00:17:38

وقوعها بعد الكسرة فتقول حزابين تقول حياء انك اذا قلت حياء انت ما زال عندك حرفان اصلي جان وهمما الزاي والباء ولم يبقى لك يعني الصيغة لا يمكن ان ان تتأتى لك على هذا - 00:17:58

الوجه ستضطر الى ان تحذف الياء مرة اخرى فتقول حزاب مثلا نعم وخيروا في زائدي سرندة وكل ما ضاها كالعلن اذا كان في الاسم الذي يراد تكسيره كحرفان كلها زائد - 00:18:18

لكن لا مزية لاحدهما على الاخر. فانت حينئذ مخير بين حذف اي من الزائدين آآ وذلك كسرندما. عندك النون زائدة والالف الاخيرة زائدة قلت سراد باثباتات الالف واحد النون باثباتات النون وحذف الياء - 00:18:39

والسرندما هو السريع في اموره الخفيف فيها وكذلك ايضا العلن للغليظ الشديد فعندك نون زائدة وعندك ايضا كذلك الف زائدة فهنا يمكن ان تقول علانية باثباتات النون وحذف الالف ويمكن ان تعكس وتقول على دين - 00:19:12

باثباتات الالف وحذفي النون في الوجهان جائزة ونقتصر عليها القدر سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:19:42