رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك)٨٠١([الترخيم)١(: ٨٠٦-٤١٦[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فاذا ندب زيد ماذا يقال؟ وزيداه وزيداه وايضا لك استعمالات وزيدان وزيدا بدون هاء احسنت - 00:00:00

الثالث وزيد وزيد احسنت وزيد نعم اذا تقول وزيد او زيد او زيدان بهاء بعد االف. وغلامك في خطاب المؤنثة اذا اردت الحاق االف التي في اخر المندوب. لكن فتح الكافي يوقع في درس. فماذا تقول؟ وغلام - 00:00:30

وغلامك احسنت. احسنت. نرجع الى البيت بذكر الامثلة. قال والشكل حتما او له مجانسة الفتح بوهم لابسا. يعني اذا كان في اخر المندوب كسرة. وكان ابدالها فتحة يوقع في لبس - 00:01:00

فانك تبقي الكسرة وبعدها ياء. مثاله وغلامك. تقول واغلامك لانك لو قلت وغلامك لم يتبين هل هو خطاب لمذكر او لمؤنث. وكذلك ايضا وغلامه تقول وغلامه بانك لو قلت واغلامها لو اتيت باالف لم يتبين هل هو - 00:01:20

للغائب او الغائبة كذلك وغلامكم هنا الحاق االف يوقع في فتقول وا غلامكموه وغلامكموه. ما الاشكال لو قلت واغلامكما هل هو المثنى المذكر ام ام المثنى المثنى المؤنث؟ نعم وغلامكم وغلامكما. المثنى والجب نعم الاشكال؟ يلتبس المثنى. نعم - 00:01:50

احسنت يلتبس المثنى بالجمع. طيب اه تفضل شيخ نسمع الابيات بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد رب وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه - 00:02:30

ايها السامعين وللمسلمين اجمعين. قال علام ابن ما لك رحمه الله الترخيم. ترخيما نادى ايا سعاة من دعا سعادا وجوزا مطلقا في كل ما انس بالها والذي بحذفها من هذه فما فوق العلم - 00:03:00

دون اضافة اسناد عن اخر الحديث الذي تلا يزيد ليلا ساكنا مكملا اربعة فصاعدا والخلف والعجز احذف ترخيم جملة وذا عمر احسنت بارك الله فيك. باب الترخيم من الابواب والترحيم في اللغة ترقيق الصوت وتليينه. يقال صوت رخيم اي رقيق لين - 00:03:30

ثم يقول الشاعر لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر. اي رقيق وعينان قال الله كونا فكانتا فاولان باالباب ما تفعل الخمر. وهو في الاصطلاح حيث اخر منادى كما قال ابن مالك - 00:04:10

تقييمنا نحذف اخيرا منادى مثاله ان تقول في نداء سعاد يا سعاد كياسعاء في من دعا سعادا وبعد ان عرف ابن مالك انها الترحيم شرع في بيان ما يجوز ترسيمه وهو شيئا. الاول المختوم بالهاء - 00:04:30

مثل فاطمة وعائشة وحمزة وجارية والثاني غير المختوم بالهاء مثل ما لك وحارث ابو قاسم قال وجوزنه مطلقا في كل ما الف بالهاء. فالمنادى المختوم بالهاء اي بتاء التأنيث يجوز ترخيمه مطلقا. سواء اكان على ما مثل فاطمة وعائشة - 00:04:50

قال امرؤ القيس افاطم مهلا بعضها وان كنت قد ازمعت صرمي فادملي اه سيأتي ان لك في المنادى بعد ترخيمه لغتين. هنا تقول افاطمة وتقول افاطم سيأتي هذا لكن لا بأس ان نأخذه هنا باختصار لاننا سنحتاج اليه في الاسماء التي سترخم افاطمة على - 00:05:20

لغتي من ينتظر ان يلاحظ المحلوف ويعتبره كانه باق. وهذه اه فهو اجود اللغتين. والاكثر في نساء العرب ان تقول افاطمة هذا اجود اللغتين. والاكثر في لسان العرب. واللغة الاخرى - 00:05:50

لغة من لا ينتظر ان يقطع النظر عن المحذوف الترحيل. فيجعل الباقي كانه اسم تام افاطموا وفي الصحيحين قوله صلى الله عليه وسلم يا عائش هذا جبريل يقرئك سلام يا عائشة او يا عائش وكذلك لو كان علما لمذكر كذلك لو كان - 00:06:10

بالهاء هذا مني مذكر مثلا حمزة تقول يا حمزة او يا حمز عنترة يا عنترة اقرأوا يا عنتر قال عنترة في معلقته يدعون عنترة والرماح كأنها اشطان بئر في نباء ادهم - 00:06:40

يدعون عنترة يعني يقولون يا عنترة يدعون يا عنترة والرماح كأنها اشطان في بئر في ذبائح الادهم وكذلك لو كان غير الم مثل جارية لمعينة ومنه قول راجس جارية لا تستنكري عبيري - 00:07:00

سيري واشفاقي على بعير جارية لا تستنكري عبيري سيري واشفاقي على بعيري ويكون زائدا عنها في احرف ويكون غير زائد. مثال الزائد ما سبق ومنه ايضا خولة تقول يا خولة او يا خول وقد يكون غير زائد مثلا - 00:07:20

يا ثبا او يا ثبو هبة يا هبة او يا هب شاة اذا رخمت شاة ماذا تقول؟ يشاء. يشاء هكذا. يشاء. ومنه قول العرب؟ يا يا شدني ادجني امر من دجنب المكان اذا اقام. يقال دجن يد - 00:07:50

اذا اقام. هذا قوله رحمه الله وجوزا اي جوز الترخيم مطلقا يعني في العالم وفي غير العالم. في الثلاثي والزائد عليه. في كل ما انث بالهاء. ثم قال والذي قدره - 00:08:20

فيما بحذفها وفره بعدك. يعني ان المنادى المرخمة بحذف هذه الهاء يوفر بعد ذلك اي لا يحذف منه شيء لا يرحب مرة ثانية. واجاز سيبويه ان يرخم ثانيا لغة من لا يرائي - 00:08:40

من لا ينتظر ومنه قول الشاعر احارب ابن بدر احاري ابن بدر قد وليت ولاية فكن جردا فيها تخون وتسرق. احارب بدر قد وليت ولاية فكن جردا فيها تخون وتسرق. اصلها احارثة رخم بحذف التاء. فقيل احارث احارث على لغة - 00:09:00

في من لا ينتظر. ثم رخم ثانية فقيل احاري. احاري بن بدر. ثم قال ابن مالك رحمه الله واحبلا الخيمة من هذه الهاء قد خلا الا الرباعية فما فوقه الالم دون اضافة واسناد متم. يعني ان المجرد الانهاء لا - 00:09:30

هل يجوز تقييمه الا اذا توفرت؟ شروطه. الشرط الاول الا الرباعية ان يكون رباعيا فاكثر ان الرباعية فما فوقه. كجعفر هذا رباعي. تقول يا جعفر او يا جعف وفرزدق. هذا اخو - 00:09:50

يا فرزد او يا فرزد وفيه ايها النفاثية لا يرحم. سواء اكان ساكنا وسع ان كان متحركه كعمر فالثلاثي لا يرخص. ان الرباعية فما فوق العلم هذا الشرط الثاني ان يكون علم خرج به مكان نكرة مثل قائم وقاعد هذا لا يرقى - 00:10:10

قال دون اضافة واسناد متم. يشترط الا يكون مركبا تركيب اضافة الى مركبا تركيبا اضافيا يشترط الا يكون مركبا تركيبا اضافيا وهي التركيبة الاسنادية. دون اضافة مثلا ابو بكر لا يرخص - 00:10:40

عبد الله لا يرحم عبد شمس لا يرخص وكذلك مركب تركيبا اسناديا لا يرحم مثلا تأبط شراء. لا يرقم. ساب قرناها لا يرخم. وسيأتي قريبا انه يرخم بقلة. سيذكر هذا ابن مالك رحمه الله. سيأتي قريبا ان شاء الله. المستجمع - 00:11:00

بالشروط مثاله مثلا حارث تقول في ترخيمه يا حاري او يا حار جعفر يا جعفر او يا جعفر ما لك ماذا تقول في تفخيمه ويا ماله ويا مال احسنت وقرأ في الشواذ ونادوا يا مالي ليقضي علينا ربك يا ما لي ليقضي علينا ربك - 00:11:30

اه روي انه قيل لابن عباس رضي الله عنهما ان ابن مسعود رضي الله عنه قرأ وهذا يا ما لي فقال ما كان اشغل اهل النار عن الترخيم ذكره الزمخشري وغيره. وعن بعضهم ان الذي حسن - 00:12:00

ترقيمه هنا في قولنا ما لي ان فيه الاشارة الى انهم يقتطعون بعض الاسم لضعفهم عن اتمامه. من شدة العذاب. نسأل الله العافية ثم قال رحمه الله ومع الاخر احذف الذي تلا ان زيد ليلا ساكنا مكملا - 00:12:20

اربعة فصاعدا والخلف فيه راو وياء بهما فتح خفي. يعني انك اذا رخمت المنادى بحذف اخره احذف ايضا الحرف الذي قبل الاخر لكن بشروط. الشرط الاول قال ان زيد في الشرط الاول - 00:12:40

ان يكون الحرف الذي قبل الاخر زائدا. فان كان غير زائد لم يرخم بحيث ما قبل الاخر مثلا مختار ومنقاد على ما الالف هنا منقلبة عن

عين الكلمة فليست هي زائدة. اذا اذا رحمته ادعو اسمه مختار مثلا. اذا رخمته لا تحذف االف. تقول يا - 00:13:00
مخت هكذا. رجل اسمه منقاد. تقول يا منقى تبكى ذلك لا تحذفها. هذا قوله يزيد. ثم قال يعني يكون حرف لين. فخرج مثلا سفرجل. الحرف الذي قبل الاخر ليس حرف ليل تقول يا سفرجأ او يا سفرجي يعني لا تحذف ما قبل الاخر شمأل على ما الحفر - 00:13:30
قبل الاخر ليس حفلين فتقول شم او شم ولا تحذف ما قبل الاخر ساكنة يشترط ان يكون ساكنة هذا الشرط الثالث. فان كان متحركا لم تحذف ما قبل الاخر. مثل هبين - 00:14:00
اخ وتنور تبيخ هو الاحمق المسترخي. ومن لا خير فيه. فرجل اسمه هبيخ. اذا ارحمته فانك تقول يا هبي او يا هبي وتنور تنور يقال للصعب تقول يا قنوع او يا قنوع لا تحذف ما قبل الاخر تحذف - 00:14:20
في الاخرة فقط. مكملة اربعة فصاعدا. فمثلا منصور هذا رابع. مصابيح. هذا خامس اه استخراج االف هنا هو السادس يعني اذا سمي رجل اسمه منصور. رجل اسمه مصابيح هكذا. على من عليه. رجل اسمه - 00:14:50
واستخراج هنا تحذف الحرفين الاخيرين. يا منصوب. هذه على لغة من ينتظر او لا ينتظر من ينتظر؟ وعلى لغة من لا ينتظر ماذا تقول؟ الوجهان لا احسنت احسن لغتين وان كانت مسألة لن نقرأ ابياتها الى الان. اما لو كان ثالثا فلا تحذف - 00:15:20
لا يفوق الا الاخير. مثلا عماد او سعيد. او ثمود. لا تحذفوا الا الحرف الاخر لا تحذفوا ما قبل الاخر. لماذا؟ لانه ليس مكملا اربعة فصاعدا. هو ثالث. فتقول يا عما - 00:15:50
يا سعي يا ثمو ولا تحذفها قبل الاخرة. بقي شرط مختلف فيه. وهو الذي قال فيه والخلف في ان يكون قبله حركة من جنسه لفظا او تقديرا. هذا سطر فمن اعتبر هذا الشرق وهم الاكثرون قالوا لا يجوز حذف ما قبل الاخر في نحو غرنيق وفي - 00:16:10
فرعون ورنيق طير من طيور الماء طويل العنق. اذا ماذا تقول؟ تقول فرعون لكن من لم يعتبره جوز حذف ما قبل الاخر. من لم يعتبر هذا الشرط من قال انه لا يشترط ان يكون قبله حركة من جنسه. قال انه لك ان ترحم بحذف ما - 00:16:40
قبل الاخر في هاتين الكلمتين تقول يا فرع او يا فرع ويا غرنة او يا غرنو ثم قال رحمه الله والعجو زحف من مركب يعني به ركب تركيب مزديا. فنحذف العجز تقول في ماء ذي كرد يا معدي. وتقول في سيبويه - 00:17:10
يا سيبا او يا سيب على خلاف في ترخيم اخره ويه. في ترخيمه خلاف. وفي بعلبة او يا بعلو. والعرب لم ينقل عنهم ترخيم مركب. وانما اجازه من اجل جازه من النحات قياسا فلم يعتمدوا فيه على سماع. وقل ترخيم جملة يعني مركبة تركيب اسناد - 00:17:40
ونعم النقد تقدم ان المركب الاسنادي لا يرخم قال دون اضافة واسناد متم وقل ترخيم جملة ودعم ذكر هنا انه يرحم قليلا. وان عمرا ما قال ذلك عن العرب. من عمرو - 00:18:10
ولم يذكر ابن مالك سيبويه في االلفية الا في هذا الموضع. ولم يذكره بلقبه المشهور سيبويه انما ذكره باسمه. اسمه عمرو وسيبويه لقبه. وكنيته او بشر. فهو ابو بشر ابن عثمان ابن قنبر فاسم جده قنبر هكذا ضبطه في تاج العروس قنبر ثم ذكر ابن مالك - 00:18:30
لغتين في ربط المنادى المرخم اللتين سبقت الاشارة اليهما. وسنبدأ بهذا الدرس القادم ان شاء الله. بارك الله فيكم ما فاتني ذكر مثال اخير مثاله ان تقول يا تأبط يا تأبط - 00:19:00
هذا اخره والله تعالى اعلم بارك الله فيكم سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام - 00:19:20