رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك)٣٣١([]كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا : ٨٧٧ - ٢٨٧[-محمد بن سعيد المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فنريد ان نميز هذه الكلمات هل هي من مقصور السماعي؟ او القياسي؟ واليا من وجود السماعي او القياسي؟ الحذاء مقصود سماعي او قياسي - 00:00:00

احسنت احسنت بارك الله فيك لانه ليس له نظير من الاسم الصحيح يجب فتح ما قبل اخره رقى في جمع رقية مقصور سماعي او قياسي؟ يا اخي يا سي احسنت - 00:00:20

اه في مصدر شقي. نعم. يا سي. يا سي احسنتم. اعطاء في مصدر عطاء ممدود مقيس او مسموع؟ آآ مقيس. مقيس. احسنت. لابد من صنعاء وان طال السفر ولو تحنى كل عود ودبر. هذا البيت من شواهد النحات على مسألة. ما هي - 00:00:40

جواز قسري ممدود. احسنت. اصل الممدود بالضرورة. سيغني من الذي اغناك عني؟ فنافقه يدوم ولا غناء نشتغل فيه على مد المقصود. نعم احسنتم. مد المقصود؟ بالضرورة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:01:10

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال العلامة ابن مالك رحمه الله كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا. اخر مقصور تثنى اجعله يا ان كان عن ثلاثة مرتقيات - 00:01:40

اصله نحو الفتى. والجامد الذي اميل كما في غير ذا تقلب واون الالف واولها ما كان ما قبل قد انس وما كصحراء بواب سمي. ونحو علبة انكساء وحياء بواو او همز وغير ما ذكر - 00:02:00

صحح وما شد على نقل قصير. احسنت. بارك الله فيك. هذا الباب من ابواب التصريف وهو تابع للباب الذي قبله. الباب الذي قبله باب المقصود والممدود. هذا باب تابع له. فبعد ان ذكر المقصور والممدود - 00:02:20

ذكر في هذا الباب كيفية تثنية المقصود والممدود وكيفية جمعهما جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم. ولم يذكر جمع التكسير لان له بابا يخصه هو الباب الذي بعد هذا. ابتدأ - 00:02:40

رحمه الله بالكلام عن التسمية. والتنمية معلوم انها تكون في ان تلحق الالف والنون او الياء والنون باسم المفرد دون تغيير فليس من مفرد. لكن الاسم المقصور واسم ممدود لهما حكم خاص - 00:03:00

في تثنيتهما. الاسم على خمسة انواع. النوع الاول الصحيح. مثل رجل وامرأة. ماذا تقول في تثنية رجل رجلان وفي تثنية امرأة امرأتان هذا لا اشكال فيه والنوع الثاني المنزل منزلة - 00:03:20

صحيح كظبي ودلو. ماذا تقول في تثمية ظبي؟ ظبيان وفي تثنية دلوك. ايظا هذا لا اشكال فيه. نعم النوع الثالث المنقوص كالقاضي والداعي. ماذا تقول في تثنية القاضي؟ القاضيان. القاضيان. وتثنية الداعي - 00:03:40

الداعية. الداعية نعم. اذا هذه الثلاث لا اشكال فيها. يبقى النوع الرابع والخامس من الاسم وهما مفصول والممدود هذان انهما حكم خاص بينه في هذا الباب. وخلاصة الكلام عن تثنية المقصود ان الفهم - 00:04:00

يجب قلبها ياء في ثلاثة مواضع. ويجب قلبها واو في موضعين. وهذا الذي ذكره في الابيات الثلاثة الاولى قال رحمه الله اخر مقصور تثنج عنه يا ان كان عن ثلاثة مرتقيا. هذا الموضع الاول - 00:04:20

مما يجب اما مما يجب فيه قلب الالف ياء الوضع الاول ان تكون انفه رابعة فصاعدا. وشمل ذلك الالف الرابعة. والخامسة والسادسة الرابعة مثل ملهى. تقول في التثنية ما الهيان تقلبها ياء؟ وفتوى تقول في التثنية - 00:04:40
ماذا؟ فتويان احسنت. وحبلى تقول في التثنية؟ ليان حب ليان نعم اذا يشمل الايف الرابعة والخامسة مثل مسمى تقول في التثنية مسميان مثل مستدعى تقول في التثنية مستدعيان مستشفى مستشفيان هذا الموضوع الاول - 00:05:10
ثم قال كذا النبي اصله نحو الفتى. كذا اشارة الى الحكم السابق وهو قلب الف ياء الوضع الثاني اذا ان تكون الف ثالثة مبدعة بالياء. مثل فتى. تقول في التثنية فتيان - 00:05:40
ودخل معه السجن فتيان. وكذلك رحا تقوم في التثنية رحيان. هذا الموضع الثاني. الموضع الثالث هو الذي قال فيه والجامل الذي اميل كمتى. ان تكون الالف غير مبدلة وقد اميلت - 00:06:00
متى؟ لو سمي بمتى؟ فانك تقول في تثنية متى علم؟ الان متى عالم ليس اسم استفهام وليس اسم نشاط. متى علم تكون في تنميتها متيان متيان هذا رجل اسمه متى؟ تقول في التثنية متيان. الف متى؟ لا يعلم ما اصلها. هل اصلها - 00:06:20
او اصلها ياء وقد اميلت. وسيأتي ان شاء الله باب في في معناها وفي اسبابها وفي موانئها من المتقرر ان الاليفة التي تمارا الى الياء هي الالف التي اصلاها ياء. وقد جاء - 00:06:50
عن العرب امانة متى؟ فهذا يقوي جانب الياء. اذا عند التثنية تقلب الالف كفاية آآ فتقول متى يا الخلاصة؟ ان اليف المقصود اذا كانت ثريثة واصلها مجهول وقد اميلت فانها - 00:07:10
عند التثنية هي اه تقول في تثنية متى؟ متيان. هذا قوله والجامد الذي اميد كمتى وفهم من هذا ان ما عدا ما ذكر لا فيه الالف ياء بل تقضب واوا. وقد صرح بهذا المفهوم - 00:07:30
في قوله في غير ذا تقلب واو الالف. ذا اشارة الى جميع ما تقدم. ما تقلب فيه واو ما تقلب فيه الالف ياء. وقلب الالف واو له موضعا. الاول ان تكون مبدلة من - 00:07:50
مثل عصا تقول في التثنية عصوان وشذا تقول في التثنية شذوان ورجى تقول التثنية رضوان وقفى تقول في التثنية قفوان ومنع ان هذه كلها اسماء المنا مثل المن الذي يوزن به. ماذا تقول في تثنية منى؟ منوال - 00:08:10
نعم. ومنه قول ابن مالك في باب التمييز من يذكره احسنت بارك الله فيك. اسدا وتمرا هذا الموضوع الاول. الموضع الثاني ان تكون غير مجبلة ولم تمل. مثل لدى علما فتقول لدى وان مثلا رجل اسمه اذا - 00:08:40
فتقول على تقول على وان قال واولها ما كان قبل قد الف. يعني اذا عملت هذا العمل طلبت الالف الى ياء او قلبتها الى واو فانه تلحقها علامة التثنية التي - 00:09:10
سبق ذكرها في باب الاعراب. في حال الرفع اي هو نون وفي حال النصب والجر. ياء ونون. هذا قوله واولها ما كان قبل قد اضف. هذه كيفية تسمية المقصود. لما فرغ من بيانها شرع يبين كيفية - 00:09:30
شرع يبين كيفية تسمية الممدود. فقال هناك صحراء بواو ثنية. الممدود اربعة انواع. النوع الاول قل ما يجب على المشهور تغيير همزته بقلبها واوى. وهو ما همزته بدل من الف التأنيث - 00:09:50
مثل صحراء هناك صحراء بواب ثنية فتقول صحراوان حسناء تقول حسناء وان حمراء تقول حمراوان وهكذا بقية الالوان خضراء تقول خضراءوان صفراء تقول صفراوان هذا النوع الاول وهناك صحراء بواو فنية النوع الثاني من - 00:10:10
ما يجوز فيه قلب الهمزة واوا وابقاؤها همزة وقلبها واو ارجح يعني يجوز الاعلان والتصحيح الاعلان قلبه والتصحيح ابقاءه همزة وقلبها واو هو الارجح. وهو ما همزته بدل من حرف الالحاق. مثل علباء. الباء اسم لبعض اعصاب العنق - 00:10:30
والالحاق سبق في ذلك ممنوع من الصرف انه زيادة حرف على اصول الكلمة لا لغرض معنوي بل لتوزن بها كلمة اخرى. فالغضب يد الحقرظ لفظي لا معنوي. الباء اصلها بياء زائدة لالحاقها بقرطاس. ثم ابديت الياء همزة فتكون في التثنية عل باوان - 00:11:00
بالواو والبائان بالهمز. وايهما ارجح؟ احسنت. علباوان بالواو. النوع ثالث ما يجوز فيه قلب الهمزة واواء وابقاء همزة وابقاء همزة

ارجح. ولك ان تقول ما يترجح في التصحيح والاعلان. يعني يترجح القول همزة على قلبها واوى. وهو ما همزته بدل من اصل - 00:11:30

نحو كساء وحياء. قال ونحو علباء كساء وحياء هذان مثال ابن ما لك. كساء وحياء وقصره للضرورة في البيت حياء هو حياء ممدود. كساء اصله كساء. والدليل على هذا انك تقول في الماضي كصوت. مثلا تقول كسوت فلانا كسوة وكسوة بضم الكاف وكسرها. فهذا دليل على انها - 00:12:00

واو فهذا دليل على ان اصلها واو. واصل حياء حيائي. بدليل حييت وقولك حي فلان. ويحيا من حي عن بينة. او من حي عن قراءتان وسيأتي قول ابن مالك ان شاء الله احيي يفكك وادعم دون حذر يعني تقول حي وحي فتقول في - 00:12:30

نيتهما كساءان وكساوان. وتقول حياءان بالهمز وحيوان بالواو لك فيهما التصحيح والاعلان. فلك فيهما التصحيح والاعلان والارجح منهما التصحيح احسنتم اي ابقاء الهمزة قال ونحو علباء كساء وحيا بواو او همز بواو نو همز لكن فرق - 00:13:00

بين علبة وبين كساء وحياء. ففيع الباء يترجح الاعلان علباوان. وفي كساء وحياء يترجح التصحيح كساءن وحياء ثم قال وغير ما ذكر صحح وغير ما ذكرت صحح هذا النوع الرابع. وهو ما يجب سلامة همزته وهو ما همزته اصلية. مثل قراء - 00:13:30

قراء المقصود بها العابد. قال في الكفاف لم يفتقر طهر الى انتواء ابتدى ابي حنيفة القراء اي العابد. يعني انه آآ لا يشترط النية في الوضوء والغسل. تقول في تثنية قراء - 00:14:00

الان ووالله بضم الواو تقول في التثنية موظان وابتداء تقول في التثنية ابتداء قال وما شذ على نقل قصر ما كان مخالفا لما ذكر في تثنية المقصور او في تثنية الممدود فانه يقتصر فيه على السماع كقولهم في الخوزلا وهو ضرب من المشي - 00:14:20

في تثاقل وتبختر الخوزلان بحذف الالف والقياس الخوزليان وكقولهم في حمراء بقلب الهمزة ياء والقياس كما سبق. حمراوان. هذا اخره. والله تعالى اعلم. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. واياك - 00:14:50

بارك الله فيك. بارك الله فيك. جزاك الله خيرا. الله يحفظكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:20