رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك)٧٤١([]النسب)٣(: ٥٦٨ - ٩٦٨[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد ماذا تقول الشمائل المصطفوية او الشمائل المصطفية اه نبينا افضل الصلاة والسلام. ماذا تقول المصطفية. احسنت. في الياء. احسنت بارك الله فيك. اذا نسبت الى دؤل ماذا تقول - 00:00:00

احسنت. واذا نمر نماري نمري. احسنت والى ابل احسنت واذا حيوي احسنت والى معلمين الصوت غير واضح معلمي معلمي احسنت مفرد نعم المفرد احسنت والى جبلين جبلي جبلي احسنتم بارك الله فيكم. نعم من يحب ان يقرأ؟ انا شيخنا. نعم تفضل. احسن الله - 00:00:30

اليكم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابن ما لك رحمه الله تعالى وثالث من وشذ طائي يقول والحقوا معللا من عرياء من المثالين بمتى اولياء وتمام مكانة الطويلة وهكذا مكانك الجليلة وهمزة - 00:01:30

قيمة ينال في النسب ما كان في تزنية احسنتم بارك الله فيكم احسنتم جزاكم الله خيرا. قال وثالث من نحو طيب حذيف وشد طائي مقولا باالالف. نحو طيب هو ما قبل اخره ياء مسددة مكسورة. هو ما قبل اخره يا ام - 00:02:00

مكسورة كسيد فالحكم فيه انك تبقي الياء الاولى الساكنة وتحذف ثنية مكسورة. ستقول في النسب الى طيبي. طيبي. والى سيد. سيدي والهين. ماذا تقول؟ هيني. هيني. احسنت ابي اخي. الى كثير - 00:02:20

سميري. كثيري. كثيري تحذف الثانية وتبقي الاولى الساكنة تبقيها. والثانية تحذفها. والى غزيل موزي ايلي موزيلي تقول في النسب الى كثيب كثيري واذا غزيل مزيني وانما كان ذلك كراهة اجتماعية - 00:03:00

اسماعيل يا اتي والكسر. اذا اجريت هذا على كلمة طيب ماذا تقول في النسب اذا ادرجت القاعدة السابقة انك تبقي الياء الاولى وتحذف الثانية ماذا تقول؟ احسنت هذا القياس هذا القياس لكنهم قالوا طائي - 00:03:40

فبعد ان حذفوا الياء الثانية قلبوا الاولى انفا. على غير قياس. لانها ساكن انه انما تقلب متحركة. فقالوا طائي. طائي. اما هبية وهو الغلام السمين والانثى هبيخة احذفوا ياؤه الثانية لا لا يعني لا تجرى عليه هذه القاعدة لماذا؟ ما الذي اختل هنا - 00:04:10

الياء مفتوحة. احسنت بارك الله فيك. القاعدة فيما قبل اخيه مكسورة. الياء هنا ليست مكسورة بل هي مفتوحة فتبقى القاعدة العامة تضيف ياء النسب المشددة وتكسير ما قبل وتكسير ما قبلها - 00:04:40

ثم قال وفاء علي في فائدة التزم وف علي في فعيلة حتم فيفا اين تلتزم؟ يعني ان ما كان على وزني فعيلة فانه تحذف منه التاء اولا بما سبق ومثله مما - 00:05:00

واحذف وتاء تأنيثنا ومدته ولا تثبيتا فتاوى التأنيث تحذف ثم تحذف الياء ويفتح ما قبلها فتقوم في النسب الى حنيفة حنفي والى جزيرة. ماذا تقول؟ جزري. احسنت يا قبيلة قبري قبلي احسنت والى فريضة - 00:05:20

اراضي احسنت والى صحيفة؟ صحفي صحفي احسنت واما قولهم صحفي فنحن وعملهم الصحافة للكسر وما قولهم الصحافة فنحن ايضا فالحرف قياسها الانفعالة كسر الفاء كالكتابة والتجارة والنجارة والحياكة والخياطة والصحافة. قالت منيح وساء عقول الناس هذا صحفي. وشاع قول - 00:05:50

ناسي هذا صحفي بالضم والصواب فتح فاعرفي. وقد عرفت قاعدته. النسبة الى فعيلة فعلي بالنسبة الى صحيفة صحفي قال اعمله صحافة فلتكسري. والناس يفتحون ذا فلتحذري. يقولون صحافة وانما هي - 00:06:30
كالصحافة ولهذا شرطان ولهذا شرطان في فعيلة الشرط الاول ان تكون العين فلا تحذف الياء في طويلة. لان العين معتلة. بل تبقى يقال طويلي والشرط الاخر الا تكون العين مضاعفة. فلا تحذف الياء في جليلة. لا تحذف الياء في - 00:06:50
لان العين مضاعفة بل يقال جليلي وسيأتي هذا قريبا ان شاء الله. وشد قولهم في السليقة سل ما القياس؟ سلقي. سلقي. احسنت. سلقي وفعالي في فعالية تلتزم ومنه قول الشاعر ولست بنحوه يلوك لسانه ولكن سليقي - 00:07:20
قولوا فاعربوا فقول صديقي في صديقة شاد يحفظ ولا يقاس عليه. وفي عميرة في كلب بخصوصها اميري. اما اميرة غير قبيلة كلب فيقال فيها عمري على القياس وكذا في سليمة الازد. يقولون فيها سليمي. هذا اما شذ. واما سليمة غير - 00:07:50
فيقال فيها سلمية على القياس. فرقوا بهذا بينهما. بين اميرة كلب واميرة غير كلب. وسليمة الازر ثم قال وفوعالي في فعيلة حتم. ما كان على وزن فعيلة تحذف ايضا منه التاء - 00:08:20
وتبقى الفتحة التي قبل الياء. فتقول في النسب الى جهينة جهني والى قريضة ماذا تقول احسنت واذا مزينة مزني مزني والى عتيبة عتبي عتبي تبقي الفتحة عتبي هذا القياس لكن - 00:08:40
الذي يقوله الناس اليوم ولا تسمع غيره؟ عتيبي ويمكن تقليده على مذهب من يجيز الوجهين كما صيامه ان شاء الله. يشترط لهذا وفؤادي في فائدة حتم يشاط له شرط واحد. وهو الا تكون العين مضاعفة - 00:09:20
فلا يجوز ذلك في هريرة. هريرة مضاعف العين. فلا تحذف الياء. بل تقول قريري تبقي الي وصيتي بيانه ان شاء الله. وشذ قول في ردينة رديني. القياس حذف الياء. لكن هذا - 00:09:40
الرماح الردينية هي منسوبة الى ردينة وهي امرأة كان عملها تقويم الرماح. وسوف بعض المتأخرين ترك التاء وعدم حذفها في النسب الى فعينة وفعيلة لان الكلمات الواردة عن العرب التي لم تحذف فيها التاء غير قليلة. ولابن قتيبة رأي في المسألة - 00:10:00
يقول ان هذه القواعد محلها الاسماء المشهورة. يعني هي التي تحذف منها الياء. اما اذا لم يكن اسما مشهورا فلا يحذف منه شيء يبقى العامة في النسب. تأتي بالياء المشددة وتكسير ما قبلها. لكنه خلاف المعتمد عند النحاة - 00:10:30
من ان هذه الكلمات صديقي في صديقة ورديني في ردينة في بقاء اخيهما لانها من الشاذ الذي يحفظ ولا يقاس عليه. وان حرف الياء في هذين الوزنين واجب. كما قال ابن مالك وفعلي في فعينة التزم. التزمت - 00:10:50
العرب والحذف قال هذا الحث واجب محتم. ثم قال ويلحق معللة من عالية من المثالين يقول ان هذا الحكم وهو حذف الياء يصدق ايضا عن يا معتل اللام العاري عن التاء. فعيل اذا كان مثلا اللام وكذلك فعين. اذا - 00:11:10
في العرب الحقوا فعيلا وفعيلا معتلين لام بفعيدة وفؤيلة في حذف الياء هذا معنى قوله والحقوا يلحق العرب معللة من عالية من المثالين من مكة اوديا الحقوا فائدا وفعيلا معتلي اللام - 00:11:40
في حرف الياء فتقول في النسب الى علي علوي علوي الى علي ماذا تقول؟ عدوي احسنت ماذا فعلت؟ حذفت الياء الاولى ثم قال وقالت الياء الثانية الفا. ثم واوا لتقبل الحركة. فقلت في النسب الى علي - 00:12:00
حذفت الاولى وقلبت الثانية الفا ثم واو النفاق بين الحركة. فقلت في النسب الى علي علوي والى علي عدوي. ويفرغ منه انه اذا كان صحيح اللام لم تحذف الياء. قال والحقوا معللا منه. اذا اذا كان وزنه فعيل صحيح اللام لم تحذف الياء. فتقول في - 00:12:30
انتبه الى عقيم عقيل والى جميل جميل والى تميم ماذا تقول تميمي. احسنت والى كريم. كريمي. والى امير اميري. احسنتم. هذا الحكم في فعيل. وقل مثل ذلك في فعين. فتقول في النسب الى قصي قصوي - 00:13:00
والى فتي فتوي والى امية اموي كما سبق تحذف الياء الاولى وتقلب الثانية الفن ثم واو لتقبل الحركة. ويفهم منه انه اذا كان صحيح اللام لم تحذف الياء. قال والحقوه - 00:13:30
اذا اذا كان صحيح اللام لن تحذف الياء. فتقوم في النسب الى عقيل عقيلي. والى ردين رديني واذا نمير ماذا تقول؟ ومن يريد والى

كليب كليبي احسنت وقد ورد سماعا بحذف الياء مع صحة اللام في فعيل وفويل في - 00:13:50
كلا الوزنين في وزن فاعلين وفي وزن فؤاد. منهم في وزن فعيل ثقيف. قالوا ثقافي. بحيث اللام هذا مقسوم على السماع. وفي فعيل قريش قالوا قرشي فهذا مقصود عن السمع وهذيل قالوه ذليل هذا مقصور على السماء الاصل في النسب الى - 00:14:20
حذف الياء تقول صحفي في صحيفة وجهني في جهينة وفي فعيل وفي عين اذا كان صحيح اللام لسنا بقاء الياء. تقول مثلا في النسب الى عقيل عقيلي وفي النسب الى عقيل عقيلي - 00:14:40
هذا في صحيح اللام. وغير ما ذكر في صحيح اللام يحفظ ولا يقاس عليه. ثم قال وتمموا ما كانت طويلة وهكذا مكانك الجديدة. سبق ان شرط حذف الياء في فعيلة صحة العين وسلامتها من التضعيف - 00:15:00
فما كان معتل العين او مضاعفا يتمم اي لا تحذف ياءه. فتقول في النسب الى حقيقة حقيقة حقيقي. والى عفيفة عفيفي. لماذا؟ لانه مضعف. ومنهم مثال تقول في النسب الى جليلة جليلي وتقول في النسب الى عويصة عويصي لماذا - 00:15:20
لانه معتل العين. ومنه مثال بن ما لك طويلة تقول في النسب الى طويلة طويلي. وسبق ايضا ان الا يكون مضعاف العين. فما كان مضاعف العين لم تحذف فتقول في النسب الى هريرة والى اميمة اميم - 00:15:50
الناظم مثل بفعيلة. قال وثم مكانك الطويلة. وهكذا مكانك الجليلة. هذا ايضا انا اؤذي فائدة لكن الحكم واحد فيهما. وهو وجوب التتميم. ثم قال وهمز ذي مدي ينال في النسب ما كان في تقنية له انتسب. يقول حكم همزة ممدود في النسب كحكمها في التثنية - 00:16:20
وهو ما اخذناه في قوله وما كصحراء بواو فنية ونحو علباء كساء وحيا بواو وهمز وغير ما كن صحيح وما شد نقل فصل. وخلاصة ما سبق انها اذا كانت للتأنيث فانها تقلب وو فتقول في - 00:16:50
حمراوان فكذلك تقول في النسب حمراوي تقلبها واو وان اذا كانت زائدة للالحاق مثل الباء جاز الوجهان فتقول في التثنية علباوان وعلب وقلبها واوى ارجح الباوان ارجح. فكذلك في النسب. تقول عنباوي وعلبة اي وعلبة وي - 00:17:10
بالواو ارجح وانها اذا كانت بدلا عن اصل جاز الوجهان فتقول كساءان وكساوان لكن هنا ارجح ابقاء الهمزة ارجح. كساءان ارجح من كساء كساءان ارجح فكذلك في النسب. تقول وكيساوي وكيساء ارجح بالهمز ارجح. وان كانت اصلية وجب ابقاؤها - 00:17:40
انشاء لا نزرية اصلية. انشاء تقول في تتنيته انشاءان. فكذلك هناك النسب تقول في النسب انشائي يجب ابقاء الهمزة. هذا اخره والله تعالى اعلم سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:18:10
واياكم شباب الله يحفظكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:18:40