

## شرح ألفية ابن مالك (٥٥١) [الإمالة] (٢٠٩ - ٨٠٩) - محمد بن سعيد

### ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فمن اسباب الامالة كون الالف بدلًا من ياء متطرفة. ما مثاله؟ الفتى والهدى. احسنت. الفتى - [00:00:00](#)

والهدى ماذا تقول في الامانة؟ الفتى الهدى احسنت الفتى والهدى قال ابن مالك رحمه الله وهكذا بدل عين الفعل ان يأول الى فيلتو كماضي خف ودم فمثال ما امر بهذا السبب غير مثال ابن مالك خاف ودانه - [00:00:20](#)

احسنت يؤول الى بيته. احسنت. بيعت وانا وزني فلت احسنت. هل الامات واجبة او جائزة جائزة جائزة احسنت بارك الله فيكم. نعم من يحب ان يقرأ نعم تفضل شيخ. احسن الله - [00:00:50](#)

اليكم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابن مالك الراحم قال تعالى ايليه قطر او يليه كسر او سكون قد ولني. كسرا وفصل الهاكلا فصل يعد. كدرهما كمن يمله لم يصد. لا يكف - [00:01:20](#)

ان كان ما يكف بعد حرف او بحرف. كذا اذا فقدم ما لم ينكسر او يسكن اثره او يسكن اثر الكسر كالمطوع احسنت بارك الله فيكم بارك الله فيكم قال رحمه الله والفصل بحرف نوعها كجيبيها ادر. السبب الرابع - [00:01:50](#)

من اسباب الامالة اقول الف بعد الياء. سواء كانت متصلة بها كبيان تقول اذا املتها باقيين بيين او كانت منفصلة بحرف كيسار تقول يسير هنا فصل بين الالف والياء بحرف السين. ومثلها شبيان. فصل بين الالف والياء - [00:02:20](#)

بالباء. وفي قولك مثلا جادت يداه جادت يداه. فصل بين الالف والياء بالدال. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فالفصل بين الالف والياء بحرف وذلك لقلة الفصل. وكذلك يغتفر الفصل بحرفيين احدهما الهاء. اي - [00:02:50](#)

حرف مع الهاء. وذلك لخفاء الهاء. ومنه دخلت بيتها. دخلت بيتها فيجوز ان تميله. ومنهم مثال ابن مالك. كجيبيها ادر اي ادر جيبيها. الجيب فتحة الرأس من القميص فتجوز هنا امامية الالف ويفهم من قوله بحرف او مع هاء انه اذا - [00:03:20](#)

فصل بحرفيين ليس ثانيهما هاء امتنعت الامالة. نحو قولك بيتنا هنا لا تجوز الامارة لا يجوز لك ان تميل الالف. بينما كذلك لا تجوز الامالة. لماذا؟ لانه فصل بين والان في بحرفيين. هذا قوله كذاكتان الياء. والفصل توفر بحرف او معها - [00:03:50](#)

كتبيها ادر. ثم قال كذلك ما يليه كسر هذا السبب الخامس. وقوع الالف قبل الكسر مثل عالم وكاتب وسالم يجوز ان تميل تقول عالم كاتب عالم كاتب سالم ثم قال اويلي تالي كسر او سكون قد ولني. او يلي تالية - [00:04:20](#)

كسر او سكون قد ولني كسرا. وفصل الهاء ثلاثة فصل يعد. فدرهما كمن يمله لم يصل. السبب السادس وقوع الالف بعد الكسرة منفصلة بحرف. مثل كتاب وعماد وسلاح فيجوز ان تميت او بحرفيين او لهما ساكن. مثل شمال للناقة الخفيفة. وسرداب - [00:04:50](#)

للناقة العظيمة فيجوز هنا ان تميل الالف او كلها متحرك واحددهما وهو الثاني ها نحن يريد ان يضربيها. فهنا يجوز ان تميي الالف او بساكن ومتتحرك انها هاء نحو درهماك. فتجوز امامته عند ابن مالك. لان فصل الهاء كلا فصل. هذا الذي - [00:05:20](#)

في قال فيه او يبني تالي كسر او سكون قد ولني كسرا. وفصل الهاء كلا فصله يعد فدرهما كمي منه لم يصدق والسبب السابع ارادة تناسب وسيأتي ان شاء الله في قوله بعد ابيات وقد امالوا لتناسب سوى داع - [00:05:50](#)

سواء كعماد وتلا. ثم انتقل الى ما يمنع الامالة. وهو شيئاً. حروف استعلاء والراء قال وحرف الاستعلاء يكفي مظهرا من كسر نويا وكذا

تكفرا. المانع الاول حروف استعلاء. وهي المجموعة - 00:06:10

في قوله خص ضغط قظ. كما قال في الجزرية وبين نخوة وشديد دين عمر وسبع علو خص ضغط حصر وحروف السماء تمنع الامالة اذا كان سبب الاماء كسرة ظاهرة او ياء موجودة. اذا كان - 00:06:30

حساب الامارة كسرة ظاهرة او ياء موجودة. هذا قوله وحرف الاستعلاء يكفي مظهرا من كسر نويا. يكفي مظهرا من كسر نويا اذن تكتف حروف الاستعلاء اذا كان سبب الاماء كسرة ظاهرة او ياء موجودة. فان كانتا مقدرتين لم - 00:06:50

تمنع حروف الاستعلاء الامارة. اصله خويفا. فهنا يجوز ان تميل. لماذا؟ لان غير واهرة لان كسرته غير ظاهرة فيز ان تقول خيفة وطاب اصله طيب في طابة يجوز ان تميل لماذا؟ لان الياء غير موجودة. فيجوز ان تقول طيب مع ان قبل الالف حرف - 00:07:10

سناء ثم قد يكون حرف الاستعلاء قبل الالف وقد يكون بعد الالف. فان كان حرف الاستعلاء قبل الالف فلمعنه شرطان الاول ان يكون متصلا كصالح وضامن وطالب وظالم وغالب وخالد وقاسم فهذه كلها - 00:07:40

ه؟ لا تجوز امانتها لان قبل الالف حرف استعلاء وهو متصل او يكون منفصلا بحرف غنائم غنائم هنا فصل بين الالفين وحرف الاستيلاء الذي هو الغين بحرف وهو النون في غنائم هذا الشرط الاول - 00:08:10

الشرط الثاني الا يكون مكسورا ولا ساكتا بعد كسرة. نحو طالب بخلاف وغنى وخيام وصيام فان اهل الامات يميلونه لانهم كسور وبخلاف اصلاح ومصباح ومطواع ومقطوع ومقلة المرأة التي لا يعيش لها ولد. فإنه تجوز امانتها. لماذا؟ لانه ساكن بعد كسر فهو منزل - 00:08:30

فانزية الكسر عند من يحيى امالته. لماذا نزل منزل الكسر؟ لانه مجاور للكسر. هو ساكن بعد كسر هذا اذا كان حافر السيلاء قبل الالف. واذا كان حرف الاستيلاء بعد الف فشرطه ان يكون متصلا نحو فاقد - 00:09:10

اساخط اساخر وحاطب لاحظ حفر السماء بعد الالف متصل بالالف. فاقد حرف سيناء القاف متصل بالالف ساخط الخاء ساخر الخاء كذلك حاطب الطاء حاضن الظاء قاف القاف او يكون منفصلا بحرف مثل نافخ الخاء منفصلة عن الالف بحرف - 00:09:30 ونافق القاف منفصلة عن الالف بحرف. وناعق كذلك القاف منفصلة عن الالف بحرف. او بحروف فناشيط ومواثيق هذا ما يتعلق بحروف السداد. الثاني من الموانئ الراء. وتمنع الامامة بشرطين الشرط الاول وسنرجع الى ربط هذا بابيات ابن مالك بعد ان انتهي من الكلام على مانع الراء الشرط الاول - 00:10:00

ان تكون غير مكسورة. سواء اكانت مضمومة مثل هذا جدار. فهنا لا تميل. ام كانت مفتوحة مثل هذه ستارة. فهنا لا تميت. لان الراء غير مكسورة. اذا مكسورة لم تمنع من الامامة. اما اذا كانت غير مكسورة بانها كانت مضمومة او مفتوحة فانها تمنع الامالة. هذا الشرط الاول ان تكون غير مكسورة. الشرط الثاني - 00:10:30

ان تكون الراء متصلة بالالف. سواء اكانت قبلها مثل راشد. او كانت بعدها مثل جدار وحمار مثلا رأيت جدارا هل تمال هنا الالف؟ او لا تمال نعم. رأيت جدارا. هل يجوز ان تميل الالف؟ لا. لا تمال. احسنت. لماذا - 00:11:00

متصلة ليست مكسورة. نعم. اخذنا ان الراء تمنع الامامة بشرطين. ان تكون غير مكسورة وان تكون متصلة. هنا هي متصلة غير مكسورة. اذا تمنع الامالة فلا يجوز ان تميل. طيب فراش فراش - 00:11:30

هل يجوز ان تميل؟ لا احسنت لماذا؟ متصلة وهي مكسورة احسنت. طيب هذا قيدار هذا عيذار. الراء هنا هل تمنع الامالة؟ لا تمنع. نعم تمنع ولماذا احسنت؟ لماذا؟ اه انه متصل بذلك؟ نعم. غير مكسورة لانها متصلة وغير مكسورة. طيب هذان عذران - 00:11:50 هل يجوز ان تميل؟ لا يجوز ان تميل الراء هنا تمنع الامالة لانها متصلة وهي مكسورة. طيب مثلا شارب شارب هل يجوز ان تميل؟ نعم. احسنت لماذا؟ مكسورة. مكسورة؟ اه. المكسورة لا تمنع الامالة - 00:12:20

اخذنا ان شرط منع الراء الامالة ان تكون غير مكسورة وان تكون متصلة. هنا هي مكسورة اذا لا تمنع الامالة. طيب مثلا رباب. رباب.

فصل بين الراء والالف حرف الباء. هنا هل - 00:12:40

او تمنع الامالة؟ لا تمنع الامالة لماذا؟ نعم لماذا؟ غير متصل لانها غير متصلة نعم احسنت هذا الذي اخذناه في آآ منع حروف

السداد وفي منع الرائي لماذا؟ هو ما ذكره في هذه الآيات الثلاثة. من قوله وحرف - 00:13:00

يكف مظهر من كسر نويا يعني يكفي حرف الاستعاء اذا كان سبب الامات كسرة ظاهرة او ياء موجودة. قال وكذا تكفرا والراء ايضا تكف. يعني تمنع الامالة اذا كم عدد الحروف التي تمنع الامالة؟ آآ حروف الاستعاء سبعة نعم كم عدد الحروف - 00:13:20

ثمانية ثمانية احسنت صحيح ثمانية حروف سبعة والراء اذا ثمانية ثم بين شرط قال ان كان ما يكفي بعد متصل او بعد حرف او بحروفين فصل. وهذا يشمل حروف الاستعاء والراء في حال تأخر في حال التأخر عين الالف. فشرط المنع الاتصال - 00:13:50

وفي حروف الاستعاء. او يكون الفصل بحرف او بحروفين لكن الفصل بحرف او بحروفين خاص حروف الاستعاء. لكن الفصل بحرف او بحروفين خاص بحروف الاستعاء. ثم قال كذلك اذا قدم الان الكلام - 00:14:20

طبعاً كذا اذا قدم يعني اذا كان متقدماً على الالف. فيمنع ما لم ينكسر او يسكن اثر الكسر كالمطواعا نشاط منعه الا يكون مكسورا.

الراء المكسورة وحرف الاستعاء المكسور اذا وقع قبل الف لا يمنع الامالة. يشترط - 00:14:40

لا يكون مكسورا. فاذا كانت الراء مكسورة او كان حرف الاستاء مكسورة لم يمنع الامالة. مثلاً طلاب هنا حرف الاستعداد لا يمنع الامالة. لاما مكسور. مثلاً شارب حرف الراء لا يمنع الامالة. لانه مكسور. قال ما لم ينكسر او يسكن - 00:15:00

نشر الكسر يعني يشتبه بمنعه الا يكون ساكتاً بعد كسرة. فحرف الاستعاء اذا سكت بعد كسر يكون في حكم المكسور. فلا يمنع الامالة. مثل ماذا؟ مثل اصلاح. الصاد هنا سكت - 00:15:20

انت بعده كسر فلا تمنعوا الامالة ومنهم مثال ابن مالك كالمطواة امير. المطواة هنا حرف للسياله الطاء لا يمنع الامالة. فيجوز ان تميل. لاما؟ لانه سكت بعد كسر. مطواع. سكت بعد كسر - 00:15:40

المطواة كثير الطاعة. ما معنى مر؟ كالمطواة عامر. ما معنى مير المطواة من الامر. اه ليس من الامر. من ما رأى من اطعمه اطعمه احسنت صحيح. ما ربمیر منه في القرآن ونفيه - 00:16:00

احسن. ونمير اهلا نجلب الطعام لاهلا. نعم هذا اخره. والله تعالى اعلم بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. بارك الله فيكم - 00:16:30

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله خيرا - 00:16:50