

# شرح ألفية ابن مالك(٩٥١[التصريف]٣): ٥٢٩ - ٨٢٩]-محمد بن

## سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فالفعل الثلاثي المجرد ما اوزانه عند البصريين ثلاثة وهي احسنتم بارك الله فيكم وزاد الكوفيون وزنا ما هو - 00:00:00 احسنتم مفعول. احسنتم. صحيح بارك الله فيكم. وما وزن الفعل الرباعي المجرد عند المصريين احسنت وزاد الكوفيين وزنا. ما هو ما هو فعلا اذا بيت فعلا المجفوف ماذا تقول شعري. نعم. احسنت فعلي لا - 00:00:30 ما راية ما يصل اليه الفعل المزيد فيه من الحروف احسنت منه اخرجنا احسنت. من اوزان الاسم الرباعي المجرد فاعلل مثل ماذا نريد اسما رباعي مجردا على وزني فعلا احسنت احسنت - 00:01:03 من اوزاني الاسم الخماسي المجرد تعلل ما مثاله سفرجل. سفرجل. احسنتم بارك الله فيكم نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:01:36 اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين والمسلمين اجمعين. قال علامة ابن مالك رحمه الله الحرف ان يلزم فاصوم والذي لا يلزم الزائد مثل تحتذي بظن فعل قادر الاصول. مثل مثل - 00:02:02 احسن الله اليكم. والحرف ان ينزع فاصوم الذي لا يلزم الزائد مثل تحت ذي. بضمن فعل قابل اصول في وزن وسائد بلفظه اكتفيت اضعاف اللام اذا اصم بقي كرأي جعفر وقاصف استقيم وان يك الزائد ضعف - 00:02:22 اسمي فاجعل له بالوزن احسنتم بارك الله فيكم فتح الله لكم. عرفنا مما سبق ما يقبل التصريف وما لا يقبله. وعرفنا ايضا اوزان الاسم المجرد. واوزان الفعل المجرد. وتقسيم الاسم والفعل الى مجرد ومزيد. وعرفنا غاية ما - 00:02:45 تبغفه كل واحد منهما من حروف بعد ان بين كل هذا انتقل الى بيان الضابط الذي تعرف به الحرف الاصلي من الحرف الزائد. فقال والحرف ان يلزم فاصله والذي لا يلزم الزائل مثل تحت ذي. يقول ان الحرف اذا لزم في تصاريف الكلمة حوكم - 00:03:05 ما عليه بالاصالة. واذا لم يلزم بان سقط في بعض تصاريف الكلمة حكم عليه بانه حرف زائد المقصود بتصاريف الكلمة تقلباتها مثل الماضي والمضارع والامر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان واسم الزمان - 00:03:32 مثلا كلمة منصور اذا اردت ان تعرف الحرف الاصلي منها من غير الاصلي. فصرف الكلمة. تقول في الماضي نصر او في المضارع ينصر وفي الامر ينصر وفي اسم الفاعل ناصر ومبالغة نصار واسم مفعول - 00:03:54 منصور من مصدر النصر ما الاحرف الثلاثة؟ التي لم تسقط في شيء من هذه التصاريف الصاد والراء والنون. احسنتم. احسنتم. النون والصاد والراء هذه الثلاثة لم تسقط في شيء من هذه التصاريف. فتحكم بانها اصلية. وبان ما عداها زائد. مثلا كلمة كاتب - 00:04:14 تريد ان تعرف الاصلي من الزائد من الحروف. تصرف الكلمة ما الحروف التي لا تسقط في شيء من تصاريف الكلمة الكاف والتاء والباء. احسنت. بارك الله فيكم. واكثر ما يوضح لك الحروف الاصلية في الغالب - 00:04:42 هو الفعل الماضي الثلاثي كتب نصر اذا الكاف والتاء والباء فتحكم باصالة هذه الحروف الثلاثة وبزيادة غيرها. مثال ابن مالك احتذي احتذي بدليل سقوطها تقول حذا يحذو ومعنا احتذى نتاع لا - 00:05:07 يقال احتذى مثاله اذا اقتدى به في امره والمراد بسقوط الحرف سقوطه لغير علة تصريفية ولا اعرابية اما اذا سقط لعل تصريفية او

اعرابية فانه في حكم موجود فهي تحكم بانه زائد. مثلا ووعد - [00:05:32](#)

الواو تسقط في المضارع يا عين يا عين وتسقط في الامر. عيب. لكن سقوط الواو علة تصريفية وهي وقوعها بين الياء والكسر في موعد القياس في المضارع في مضارع وعد اي يقال يوعد - [00:05:58](#)

لكن المسموع يعد. سقط الواو لعله تصريفية. فلا تحكم على الواو بالزيادة. لان الحرف الزائد هو ما سقط غير علة وسقوط الواو هنا كان لعله. المثال الاخر دعا يدعو اذا جزمت تقول لم يدعو - [00:06:23](#)

سقطت الواو لعله اعرابية. لك ان تقول لم يدع السكون وان تقول لم يدع كما سبق اوقف بها السكتة على الفعل المحل بحذف اخر كان يعطيني سؤال سقطت الواو لعله اعرابية - [00:06:45](#)

فلا تحكم عليها بالزيادة بل هي حرف اصلي مثلا فعل وعى يعي تقول في الامر واقف بهالسكتة على الفعل المهمل بحذف اخر من سأل. وليس حتما في سوى ما كأي او كياء مجزوما. فرأي ما رأوا - [00:07:03](#)

تقي بهاء السكتة ايه يبقى هذا يبقى في اله وعى في الامر على حرف واحد سقط اوله واخره سقط اوله بعله ماذا واخره لعبة احسنتم بارك الله فيكم فهما حرفان اصليان - [00:07:27](#)

لانهما سقطا لعله. ومن الحروف ما ما يسقط بجمود كلمته وهو حرف زائد كلواوي من كوكب الواو لابس خطوة هي عفوا زائد والنوني من قرنفل. النون لا تسقط وهي حرف زائد - [00:07:59](#)

ثم انتقل الى الكلام عن الميزان الصرفي فقال بضمن فعل قابل الاصول في وزن وزائد بلفظ اكتفي الميزان الصرفي مقياس اللفظي ومعه العلماء توزن به الكلمات التي تقبل الصرف. ومن خلاله يعرف ما اصاب الكلمة من زيادة او حذف - [00:08:17](#)

او تقديم او تأخير او قلب وهو يعتمد على معرفة الحروف الاصلية والزائدة في الكلمة الموزونة. والميزان الصرفي كلمة مكونة من كالفاء والعين واللام على صورة موزون في الحروف الاصلية تقابل بالفاء والعين واللام. فالحرف الاصيل الاول يقابل بالفاء -

[00:08:41](#)

ثاني بالعين والثالث باللام وكذا الحرف الاصيل الرابع والحرف الاصيل الخامس. ثم بعد ذلك تضبط احرف الميزان وفق ضبطها في الكلمة الموزونة وتوزع به الاسماء والافعال مثل قمر قمر طبعاً اصله ان لا يوقف على متحرك. لكن مقام التعلم والمدارسه يتسامح فيه

- [00:09:07](#)

قمر وزنه فعال شمس ما وزنه كتف دهن شعر. احسنت احسنت نعم. عبر نعم احسنت بارك الله فيكم هذا في الثلاثي واذا كان مجرد رباعيا فكما سبق يوزن بزيادة لام على اخر ميزان الثلاثي - [00:09:40](#)

وسبق ان حرف الرابعة الاصيل مثلا اقرب ما وزنه فعللوا فاعلل احسنت. بلبل احسنتم. درهم احسنت. بعثر اعلن. نعم كما سبق يكون في الاسماء والافعال. دحرج احسنت. بارك الله فيك - [00:10:33](#)

والخماسي المجرد يكون كما سبق بزيادة لامين على اخر ميزان الثلاثي. مثل سفرجل وزنه وعلل طيب واذا برجت زبرجد ما وزنه علل. ايظا فعلل احسنت. جحمر يش دليل احسنت. هدى من فؤاد. نعم. هذا ما يتعلق بوزن الكلمة اذا كان - [00:11:11](#)

تتمين مجرد. اما اذا كان اثنين مزيد فلا تخلو من حالين اما ان تكون الزيادة بتكرير حرف من اصول الكلمة واما ان تكون بزيادة من حروف الزيادة المجموعة في قولك سألتمونيتها - [00:11:45](#)

حروف سألتمونيتها هي حروف الزيادة حروف المجموعة فيه سألتمونيتها وفي اليوم تنسأه وفي هم يتسألون وقد جمعها ابن مالك اربع مرات في بيت واحد امان وتسهيل تلى يوم انسه - [00:12:06](#)

نهاية مسؤول هناء وتسليم امان وتسهيل هذه الحروف الزائدة تلى يوم انسه نهاية مسؤول هناء ريسليمو جمعها اربع مرات في هذا البيت ويذكر ان طالبا سأل شيخه عن حروف الزيادة - [00:12:33](#)

فقال سألتمونيتها طيب لم اسأل فقال الشيخ اليوم تنسأه فقال والله ما انساه فقال الشيخ قد اجبتك مرتين يعني ان الحروف العشرة المجموعة في قولك سألتمونيتها وفي قولك اليوم تنسأه هي حروف الزيادة - [00:13:00](#)

وقد اکتروا في صياغة ما يجمع هذه الحروف العشرة ومن احسن ذلك قول بعضهم سألت الحروف الزائدات عن اسمها فقالت ولم تبخل امان وتسهيل اذا اذا كانت الزيادة المزيد كما سبق اما ان تكون الزيادة فيه بتكرير حرف من من اصول الكلمة او بزيادة حرف من حروف سألتومنيها. اذا كانت الزيادة بالتكرير - [00:13:22](#)

موضوع اي فالحرف المكرر في الميزان. مثلا علم تضاعف الحرف المكرر اللام هنا مكررة وهي عين الفعل فتقول علم هلا طيب ركع ما وزنه سانتون فوق ال. عتول احسنت محمح - [00:13:58](#)

علل او شيء اخر احسنتم واذا كانت الزيادة باجتماع الكلمة على حرف زائد او اكثر من حروف مجموعة سألتومنيها فانك تضع في الميزان مثل هذه الاحرف في الاماكن المقابلة لها - [00:14:35](#)

مثلا اخرج الحرف الزائد هو الهمزة في اول الفعل تزيد همزة في الميزان. تقول اخرج افعل. طيب اجتمع ما وزن الجماعة؟ افتعل احسنت. مخرج مفعل منتصر مفتي. مفتعل احسنت. منكسر - [00:14:56](#)

منفعل. منفعل. ان قدرت احسنتم. انتثرت اشتعلت. افتعلت احسنت. احسنت. استفهم نعم احسنت مستفهم استفهام استفعال. استفعال احسنت ما وزن احسنت ما معنى عثر الغبار يقولون الاثير الغبار ولا تفتح فيه العين - [00:15:27](#)

الغبار ولا تفتح فيه العين. لا تفتح فيه العين تحتل معنيين كلاهما صحيح ما هما والعين باصرة. احسنت بارك الله فيكم. لا ترجعوا فيه العين. تقول اي ثياب بكسر العين - [00:16:21](#)

ليش يا الغبار؟ ايضا الغبار لا تفتح فيه عينك. نعم هذا معنى قوله بضم فعل قابل الاصول في وزن اي قابل اصول الكلمة عند الوزن بضمن فعل بما تضمنه لفظ فعل وهو الفاء والعين واللام - [00:16:43](#)

وزائر بلفظه اكتفي. يقول ان الزائل يعبر عنه بلفظه في الميزان. ثم قال وضاع في اللام اذا اصل بقي اي ان بقي بعد الثلاثة حرف اصلي فانك تضاعف اللام في الميزان. فللرباعي المجرد تزيد لا ما كراثة - [00:17:05](#)

جعفر تقول فيه فعلا وقال في فستقي تقول في فستق فعلل والخماسيين مجرد تزيل اللامين اكايمي ولامس فرجل تقول فعلل ثم قال وان يك الزائد ضعف اصلي فاجعل له في الوزن مال الاصل يقول اذا كان زائد ضعف حرف اصلي فاجعل له في الوزن من احرف الميزان - [00:17:25](#)

ما للأصل الذي هو ضعفه فإن كان ضعف الفاء قبل بالفاء مرمريس ماذا تقول في وزنه مرمريس ترميم اصلية الميم فاء الكلمة والراء عينها وقد تكررت فكرر الفاء والعين احسنت فاء فعين وان كان ضعف العين اوبى بالعين مثل دودن ماذا تقول - [00:17:53](#) فعوعل. افعول. احسنت. ومثله المثال السابق فيه تضعيف الفاء والعين وان كان ضعفا لا قوبل باللام مثل جلب باء. تقول فعل لا بقيت مسألتان نريد ان نأخذهما الاولى انه اذا حذف من الكلمة الموزونة حرف اصلي. او حرفان اصليان فانه يحذف من الميزان. ما يقابل الحرف الموزون - [00:18:50](#)

مثلا قف حذفت الواو من وقفة فماذا تقول في الميزان في وزنه قف اذا حذفت فعل احسنت خذ ما وزن خذ حذيفة الهمزة الهمزة فاء الكلمة. نعم احسنت. صن لازم يصوم - [00:19:22](#)

فل احسنت حديث الواو قه ما وزن الامر ما وقع ايه احسنت احسنت ها السلك تبقى كما هي. اه قاض ما وزنه احسنت. ارم ما وزنه احسنت. اسعى ما وزنه - [00:19:51](#)

افعى احسنت طيب الامر من وعى ما وزن عي ايش كذلك؟ احسنت بارك الله فيك. المسائل الاخرى انه كما ان الكلمات توزن فكذلك الجمل توزن. مثلا ذهب زيد الى المسجد - [00:20:29](#)

ذهب زيد الى المسجد لا نريد ان نزنها كلمة كلمة ذهب فعلى زيد فعل الى طبعا الى حرف ليس له وزن من الصرف بريء المسجد المفعول. ما نريد ان نزنها كلمة كريمة. نزيد نريد ان نزن الجملة كلها. ذهب زيد الى المسجد فعل فأل الى المفعول - [00:20:52](#)

فعل فعل الى المفعول طيب التطبيق على هذا انا وزني الجمل ناخذه الان او نجعله في اول الدرس القادم طيب ناخذه الان مثلا ادعو باخلاص اريد من يزن هذه الجملة ادعوا باخلاص - [00:21:15](#)

بصعوبة افعال. احسنت. وصعوبة بافعال. لا تهمل المراجعة المفاعلة. احسنت. لا تفعل مفاعلة. قى نفسك الشر. قى نفسك الشر ماذا تقول فى الوزن فى فعلك الفعل. هذه ايضا كلمة ماذا تقول ؟ عفاء لك الفعل قى نفسك الشر عفاء لك الفأل. اقض بالحق. اقض بالحق

- [00:21:46](#)

ماذا تقول احسنت بالفعل بالفعل هذا اخره والله تعالى اعلم بارك الله فيكم. سبحان اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:22:29](#)