

شرح ألفية ابن مالك (٩٥١) التصريف (٣) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين. أما بعد فال فعل الثلاثي المجرد ما وزانه عند البصريين ثلاثة وهي احسنتم بارك الله فيكم وزاد الكوفيون وزنا ما هو - 00:00:00

احسنتم مفعول. احسنتم. صحيح بارك الله فيكم. وما وزن الفعل الرباعي المجرد عند المصريين احسنت وزاد الكوفيين وزنا. ما هو ما هو فعلا اذا بيت فعلا المجنف ماذا تقول شعري. نعم. احسنت فعلي لا - 00:00:30

ما رأية ما يصل اليه الفعل المزيد فيه من الحروف احسنت منه احرنجما احسنت. من اوزان الاسم الرباعي المجرد فاعلل مثل ماذا نزيد اسمها رباعي مجردا على وزني فعلا احسنت احسنت - 00:01:03

من اوزاني الاسم الخماسي المجرد تعلل ما مثاله سفرجل. سفرجل. احسنت بارك الله فيكم نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين - 00:01:36

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين والمسلمين اجمعين. قال عالمة ابن مالك رحمه الله الحرف ان يلزم فاصوم والذي لا يلزم الزائد مثل تحت ذي بطن فعل قادر الاصول. مثل مثل - 00:02:02

احسن الله اليكم. والحرف ان ينزع فاصوم الذي لا يلزم الزائد مثل تحت ذي. بضمن فعل قابل اصول في وزن وسائد بلفظه اكتفيت اضعف اللام اذا اصم بقي كرأي جعفر وقاصف استقيم وان يك الزائد ضعف - 00:02:22

اسمي فاجعل له بالوزن احسنت بارك الله فيكم فتح الله لكم. عرفنا مما سبق ما يقبل التصريف وما لا يقبله. وعرفنا ايضا اوزان الاسم المجرد. واوزان الفعل المجرد. وتقسيم الاسم والفعل الى مجرد ومزيد. وعرفنا غاية ما - 00:02:45

تبليغه كل واحد منها من حروف بعد ان بين كل هذا انتقل الى بيان الضابط الذي تعرف به الحرف الاصلي من الحرف الزائد. فقال والحرف ان يلزم فاصله والذي لا يلزم الزائل مثل تحت ذي. يقول ان الحرف اذا لزم في تصارييف الكلمة حوكم - 00:03:05

ما عليه بالاصالة. واذا لم يلزم بان سقط في بعض تصارييف الكلمة حكم عليه بانه حرف زائد المقصود بتصارييف الكلمة تقبلاتها مثل الماضي والمضارع والامر والمصدر باسم الفاعل باسم المفعول باسم المكان باسم الزمان - 00:03:32

مثلا كلمة منصور اذا اردت ان تعرف الحرف الاصلي منها من غير الاصلي. فصرف الكلمة. تقول في الماضي نصر او في المضارع ينصر وفي الامر ينصر وفي اسم الفاعل ناصر وبالمبالغة نصار باسم مفعول - 00:03:54

منصور من مصدر النصر ما الاحرف الثلاثة؟ التي لم تسقط في شيء من هذه التصارييف الصاد والراء والنون. احسنتم. التون والصاد والراء هذه الثلاثة لم تسقط في شيء من هذه التصارييف. فتحكم بانها اصلية. وبيان ما عدتها زائد. مثلا كلمة كاتب - 00:04:14

تزيد ان تعرف الاصلي من الزائد من الحروف. تصرف الكلمة ما الحروف التي لا تسقط في شيء من تصارييف الكلمة الكاف والتاء والباء. احسنت. بارك الله فيكم. واكثر ما يوضح لك الحروف الاصلية في الغالب - 00:04:42

هو الفعل الماضي الثلاثي كتب نصر اذا الكاف والتاء والباء فتحكم باصالة هذه الحروف الثلاثة وبزيادة غيرها. مثال ابن مالك احتذى احتذى بدليل سقوطها تقول هذا يحنو ومعنا احتذى نتاع لا - 00:05:07

يقال احتذى مثاله اذا اقتدى به في امره والمراد بسقوط الحرف سقوطه لغير علة تصريفية ولا اعرابية اما اذا سقط لعنة تصريفية او

اعرابية فانه في حكم موجود فهي تحكم بانه زائد. مثلاً و وعد - [00:05:32](#)
الواو تسقط في المضارع يا عين يا عين و تسقط في الامر. عيب. لكن سقوط الواوي علة تصريفية وهي وقوعها بين الياء والكسر في
موعد القياس في المضارع في مضارع وعد اي يقال ي وعد - [00:05:58](#)
لكن المسموع يعده. سقط الواو لعلة تصريفية. فلا تحكم على الواو بالزيادة. لأن الحرف الزائد هو ما سقط غير علة و سقوط الواو هنا
كان لعلة. المثال الآخر دعا يدعوا اذا جزمت تقول لم يدعوا - [00:06:23](#)
سقطت الواو لعلة اعرابية. لك ان تقول لم يدع السكون وان تقول لم يدع كما سبق او قف بها السكتة على الفعل المحل بحذف اخر كان
يعطيني سؤال سقطت الواو لعلة اعرابية - [00:06:45](#)

فلا تحكم عليها بالزيادة بل هي حرف اصلي مثلاً فعل وعي يعني تقول في الامر واقف بها السكتة على الفعل المحل بحذف اخر من
سؤال. وليس حتماً في سوى ما كأي او كيء مجزوماً. فرأي ما رأوا - [00:07:03](#)
تقى بهاء السكتة اي يبقى هذا يبقى في الله وعي في الامر على حرف واحد سقط اوله وآخره سقط اوله بعلة ماذا وآخره لعبه
احسنت بارك الله فيكم فهم حرفان اصليان - [00:07:27](#)

لأنهما سقطا لعلة. ومن الحروف ما يسقط بجحود كلمته وهو حرف زائد كلواوي من كوكب الواو لابس خطوة هي عفوا زائد والنوني
من قرنفل. النون لا تسقط وهي حرف زائد - [00:07:59](#)

ثم انتقل الى الكلام عن الميزان الصرفي فقال بضمن فعل قابل الاصول في وزن زائد بلفظ اكتفي الميزان الصرفي مقياس اللفظي
ومعه العلماء توزن به الكلمات التي تقبل الصرف. ومن خالله يعرف ما اصاب الكلمة من زيادة او حذف - [00:08:17](#)
او تقديم او تأخير او قلب وهو يعتمد على معرفة الحروف الاصلية والزيادة في الكلمة الموزونة. والميزان الصرفي كلمة مكونة من
كالفاء والعين واللام على صورة موزون في الحروف الاصلية تقابل بالفاء والعين واللام. فالحرف الاصلي الاول يقابل بالفاء -
[00:08:41](#)

ثاني بالعين والثالث باللام وكذا الحرف الاصلي الرابع والحرف الاصلي الخامس. ثم بعد ذلك تضبط احرف الميزان وفق ضبطها في
الكلمة الموزونة وتوزع به الاسماء والافعال مثل قمر قمر طبعاً اصله ان لا يوقف على متحرك. لكن مقام التعلم والمدارسة يتسامح فيه
00:09:07 -

قمر وزنه فعال شمس ما وزنه كتف دهن شعر. احسنت احسنت نعم. عبر نعم احسنت بارك الله فيكم هذا في الثالثي واذا كان
مجرد رباعياً فكما سبق يوزن بزيادة لام على اخر ميزان الثالثي - [00:09:40](#)
وسبق ان حرف الرابعة الاصلي مثلاً اقرب ما وزنه فعلى فاعل احسنت. بليل احسنت. درهم احسنت. بعثر اعلن. نعم كما سبق يكون
في الاسماء والافعال. دحرج احسنت. بارك الله فيك - [00:10:33](#)

والخامسي المجرد يكون كما سبق بزيادة لامين على اخر ميزان الثالثي. مثل سفرجل وزنه وعلل طيب وازا برجت زبرجد ما وزنه
علل. ايضاً فعل احسنت. جحمريش دليل احسنت. هدى من فؤاد. نعم. هذا ما يتعلق بوزن الكلمة اذا كان - [00:11:11](#)
تثنين مجرد. اما اذا كان اثنين مزيد فلان تخلو من حالين اما ان تكون الزيادة بتكرير حرف من اصول الكلمة واما ان تكون بزيادة من
حروف الزيادة المجموعة في قولك سألتمونيها - [00:11:45](#)

حروف سألتمونيها هي حروف الزيادة حروف الزيادة مجموعة فيه سألتمونيها وفي اليوم تنساه وفي هم يتتساءلون وقد جمعها ابن
مالك اربع مرات في بيت واحد امان وتسهيل تلى يوم انسه - [00:12:06](#)

نهاية مسؤول هناء وتسليم امان وتسهيل هذه الحروف الزائدة تلى يوم انسه نهاية مسؤول هناء رسليمو جمعها اربع مرات في هذا
البيت ويذكر ان طالباً سأله شيخه عن حروف الزيادة - [00:12:33](#)

فقال سألتمونيها طيب لم اسأل فقال الشيخ اليوم تنساه فقال والله ما انساه قد اجبتك مرتين يعني ان الحروف العشرة
المجموعة في قولك سألتمونيها وفي قولك اليوم تنساه هي حروف الزيادة - [00:13:00](#)

وقد اكثروا في صياغة ما يجمع هذه الحروف العشرة ومن احسن ذلك قول بعضهم سألت الحروف الزائدات عن اسمها فقالت ولم تخل امان وتسهيل اذا اذا كانت الزيادة المزدوجة كما سبق اما ان تكون الزيادة فيه بتكرير حرف من من اصول الكلمة او بزيادة حرف من حروف سألتمونيهما. اذا كانت الزيادة بالتكريم - [00:13:22](#)

موضوع اي فالحرف المكرر في الميزان. مثلا علم تضاعف الحرف المكرر اللام هنا مكررة وهي عين الفعل فتقول علم هلا طيب ركع ما وزنه سانتون فوق الـ. عتول احسنت محمد - [00:13:58](#)

علل او شيء اخر احسنتم اذا كانت الزيادة باجتماع الكلمة على حرف زائد او اكثر من حروف مجموعة سألتمونيهما فانك تضع في الميزان مثل هذه الاحرف في الاماكن المقابلة لها - [00:14:35](#)

مثلا اخرج الحرف الزائد هو الهمزة في اول الفعل تزيد همزة في الميزان. تقول اخرج افعى. طيب اجتمع ما وزن الجماعة؟ افتعل احسنت. مخرج مفعول منتصر مفتى. مفتى احسنت. منكسر - [00:14:56](#)

منفعل. من فعل. ان قدرت احسنتم. انتشرت اشتغلت. افتعلت احسنت. استفهم نعام احسنت مستفهم استفعال. استفعال احسنت ما وزن احسنت ما معنى عثر الغبار يقولون اللاثير الغبار ولا تفتح فيه العين - [00:15:27](#) الغبار ولا تفتح فيه العين. لا تفتح فيه العين تحتمل معنيين كلها صحيح ما هما والعين باصرة. احسنت بارك الله فيكم. لا ترجعوا فيه العين. تقول اي ثياب بكسر العين - [00:16:21](#)

ليش يا الغبار؟ ايضا الغبار لا تفتح فيه عينك. نعم هذا معنى قوله بضم فعل قابل الاصول في وزن اي قابل اصول الكلمة عند الوزن بضمن فعل بما تضمنه لفظ فعل وهو الفاء والعين واللام - [00:16:43](#)

وزائر بلفظه اكتفي. يقول ان الزائل يعبر عنه بلفظه في الميزان. ثم قال وضاع في اللام اذا اصل بقى اي ان بقى بعد الثلاثة حرف اصلي فانك تضاعف اللام في الميزان. فللرباعي المجرد تزيد لا ما كرائدة - [00:17:05](#) جعفر تقول فيه فعلا وقال في فستقي تقول في فستق فعل والخامسيين مجرد تزيل اللامين اكاديمي ولامس فرجل تقول فعل ثم قال وان يك الزائد ضعف اصلي فاجعل له في الوزن مال الاصل يقول اذا كان زائد ضعف حرف اصلي فاجعل له في الوزن من احرف الميزان - [00:17:25](#)

ما للأصل الذي هو ضعفه فإن كان ضعف الفاء قبل بالفاء مرمريس ماذا تقول في وزنه مرمريس ترميم اصلية الميم فاء الكلمة والراء عينها وقد تكررت فكرر الفاء والعين احسنت فاء فعين وان كان ضعف العين اوبي بالعين مثل دودن ماذا تقول - [00:17:53](#) فعوعل. افعوعل. احسنت. ومثله المثال السابق فيه تضييف الفاء والعين وان كان ضعفا لا قوبل باللام مثل جلب باء. تقول فعل لا بقيت مسألتان نريد ان نأخذهما الاولى انه اذا حذف من الكلمة الموزونة حرف اصلي. او حرفان اصليان فانه يحذف من الميزان. ما يقابل الحرف الموزون - [00:18:50](#)

مثلا قف حذفت الواو من وقفه فماذا تقول في الميزان في وزنه قف اذا حذفت فعل احسنت حذ ما وزن خذ حذيفة الهمزة فاء الكلمة. نعم احسنت. صن لازم يصوم - [00:19:22](#)

فل احسنت حديث الواو قه ما وزن الامر ما وقع ايه احسنت احسنت ها السلك تبقى كما هي. اه قاض ما وزنه احسنت. ارم ما وزنه احسنت. اسعى ما وزنه - [00:19:51](#)

افعى احسنت طيب الامر من وعي ما وزن عي ايش كذلك؟ احسنت بارك الله فيك. المسائل الاخرى انه كما ان الكلمات توزن فكذلك الجمل توزن. مثلا ذهب زيد الى المسجد - [00:20:29](#)

ذهب زيد الى المسجد لا نريد ان نزنها كلمة ذهب فعل زيد فعل الى طبعا الى حرف ليس له وزن من الصرف بريء المسجد المفعل. ما نريد ان نزنها كلمة كريمة. نزيد نزيد ان نزن الجملة كلها. ذهب زيد الى المسجد فعل فألى المفعول - [00:20:52](#) فعل فعل الى المفعول طيب التطبيق على هذا انا وزني الجمل ناخذه الان او نجعله في اول الدرس القادم طيب ناخذه الان مثلا ادعوا بخلاص اريد من يزن هذه الجملة ادعوا بخلاص - [00:21:15](#)

بصعوبة افعال. احسنت. وصعوبة بافعال. لا تهملي المراجعة المفاجئة. احسنت. لا تفعل مفاجئة. قي نفسك الشر. ق نفسك الشر ماذا يقول في الوزن في فعلك الفعل. هذه ايضاً كلمة ماذا تقول؟ عفاء لك الفعل قي نفسك الشر عفاء لك الفأله. اقض بالحق. اقض بالحق - 00:21:46

ماذا تقول احسنت بالفعل بالفعل هذا اخره والله تعالى اعلم بارك الله فيكم. سبحان الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:22:29