

شرح ألفية ابن مالك(٨١-)[المعرف بأداة التعريف: ٦٠١_٢١١]

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فالاسم الموصول اي متى يبني؟ في توافده احسنت. بارك الله فيكم. اذا اضيف وحذف صدر صلته. لو ذكرتم مثالا له - [00:00:00](#)

احسنت يؤذيني ايهم قائم طيب لو ذكرتم مثال على حذف العائد المنصوب يا الذي ضربت نعم احسنتم. جاء الذي ضربت مثلا طيب نريد مثال على حذف المجرور. كيف اقضي ما انت القاضي؟ فاقتدي ما انت قاض. احسنت. هنا المجرور بالمضاف او بالحرف - [00:00:30](#)

نعم. قاضيه. احسنت. احسنت. طيب نريد مثال اخر على المجرور بالحرف ويشرب مما تشربون. احسنت ويشرب ومما تشربون. والتقدير ويشرب مما تشربون منه. احسنت. من؟ طيب نريد مثالا على حذف العائد المرفوع - [00:01:00](#)

احسنت وهو الذي في السماء اله اي الذي هو في السماء اله احسنتم بارك الله فيكم نعم تفضل شيخنا الابيض بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا - [00:01:30](#)

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لوالدي ولمشاخي وللسامعين والمسلمين اجمعين. قال علاوت ابن مالك الله الحرف تعريف او اللام فقط فتمط عرفته قل فيه النمط وقد تزداد لازما كاللاتي - [00:01:50](#)

انا والذين ثم اللاتي والاضطراب كبنات الاوير. النفس يا قيس السرير. وبعض الاعلام عليه بخلاء فذكر ذا وحذفه اياي وقد يصير وحذف احسنتم بارك الله فيكم. لا يزال الناظم يبين المعارف وهذا خامس المعارف. وهو المعرف باداء التعريف. وهو اسم - [00:02:10](#)

يعين مسماه بواسطة ال. وابتدأ هذا الباب ببيان الخلاف في تعيين معرف. هل هو ال او اللام وحدها فالاول وهو ان المعرف ال برمتها مذهب الخليل وسيبويه. والآخر وهو ان المعرف اللام مذهب كثير من النحاة. فهذان مذهبان اجمالا. اشار اليه ابن مالك في قوله - [00:02:50](#)

الحرف تعريف او اللام فقط. وهي بالتفصيل ثلاثة مذاهب. فمذهب الخليل ان معرفة ال وهمزتها همزة قطع اصلية بدليل فتحها. وقد وصلت لكثرة الاستعمال. ومن ده مصيبة وايه ان المعرف ال ايضا برمتها. لكن همزتها همزة وصل. قال الناظم - [00:03:20](#)

الحرف تعريف وذا اليه ما الخدين مع سيبويه. وهمزها عند الخليل اصلا وعند سيبويه همز وصل. قال فنام عرفته قل فيهن معطي يقول اذا اردت ان تعرف النمط ادخل عليه ال فتقول النمط والنمط ضرب من - [00:03:50](#)

والجمع انماط في الصحيحين ان جابر رضي الله عنه قال لما تزوجت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذت انماطا قلت انا لنا انماط؟ قال اما انها ستكون. قال جابر وعند امرأتي نمط. فانا - [00:04:20](#)

اقول نحيه عني وتقول قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها ستكون وان قسما اسمية وهي التي تقدمت في واد موصول. وحرفية وهي التي يذكرها هنا. ثم اين حرفية قسما - [00:04:40](#)

وهي التي ذكرها في هذا البيت وزائدة اي غير معرفة وهي التي ذكرها في البيت في الثاني وما بعده الى اخر الباب. اي المعرفة قسما القسم الأول العهدية. والقسم الثاني الجنسية. فالعهدية ثلاثة اقسام - [00:05:00](#)

التي للعهد الذكري وهي التي مدخول ال فيها تقدم له ذكر في الكلام. مثل قوله تعالى كمسكال فيها مصباح المصباح. المصباح اي الذي تقدم ذكره. المصباح في زجاجة زجاجة كأنها كوكب. اي زجاجة - [00:05:30](#)

التي تقدم ذكرها وكذلك ايضا انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا. فصار فرعون الرسول. اي الرسول الذي تقدم ذكره. هذا العهد الذكري. والنوع الثاني من العهد العهد الذهني. وهو ما كان مصحوب الفيه معلوما لدى - 00:05:50 ثاني اثنين اذ هما في الغار. الغار المعهود في الذهن هو غار ثور. بالوادي المقدس. المعهود اذا قلب الوادي المقدسي طوى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة. اي الشجرة التي اه - 00:06:10

حصلت تحتها بيئة الرضوان الشجرة المعروفة شجرة السمر. النوع الثالث من عهد العهد الحضورى. وهو ما كان مصحوب الفيه حاضرة. اليوم اكملت لكم دينكم. اي اليوم الحاضر ويوم عرفة اليوم التاسع من ذي الحجة في العام العاشر - 00:06:30 هذا القسم الاول. القسم الاول العهدية والعهد يكون ذكريا وذهنيا وحضوريا. القسم الثاني الجنسية وهي ثلاثة اقسام القسم الاول التي لبيان الحقيقة دون التعرض للأفراد. وجعلنا من الماء كل شيء حي. اي من حقيقة الماء. لا من كل شيء اسمه ماء - 00:06:50 اهلك الناس الدينار والدرهم اي حقيقة الدينار والدرهم ليس مراد الافراد فان من الدنانير والدرهم ما يكون زادا هذه هي الجنة. القسم الثاني من اهل الجنسية الاستغراقية واذا تفيد الاستغراق والشمول وعلامتها صحة وقوع كل موقعها. ان الانسان - 00:07:20 قال في خسر اي ان كل انسان لفي خسر. الحمد لله رب العالمين. اي كل حمد لله رب العالمين. القسم الثالث التي لاستغراق الصفات. القسم الثاني قال للسراقي التي استغراق الافراد - 00:07:50

القسم الثالث التي بالسواق الصفات تقول مثلا زيد الرجل اي الجامع بصفات الرجولة وعلامتها ان تخلفها كل على جهة المجاز. يعني التي لاستغراق الافراد تخلفها كل على جهة الحقيقة ان الانسان لفي خسر ان كل انسان لفي خسر الا الذين امنوا ويقولون الاستثناء معيار العموم اين العموم في ان الانسان - 00:08:10 الاستغراقية ان كل انسان. واما ان التي لاستغراق الصفات فتخلفها كل على جهة المجاز لو قيل مثلا زيد كل رجل صح هذا زيد الرجل لو قيد زيد كل رجل مبالغة صح هذا - 00:08:40

صفات الرجولة. وقد قال السائل ليس على الله مستكثر ان يجمع العالم في واحد. ومن التي لاستغراق الصفات ذلك الكتاب لا ريب فيه. اي الكتاب الكامل في الهداية. اذا قسمان عهدية جنسية. العهدية - 00:09:00 العهد الذكري والذهني والحضورى. والجنسية تكون لبيان الحقيقة ولاستغراق الافراد ولاستغراق الصفات. وبعض العلماء يجعل القسمة الثلاثية فالقسم الاول العهدية بانواعها الثلاثة. العهد الذكري والذهني والحضورى. والقسم الثاني التي بيان الحقيقة والقسم - 00:09:20

ثالث استغراقية بنوعيه لاستغراق الافراد والتي هي استغراق الصفات والخطب سهل وآ ابدال لام ال ميم لغة حميرية. حمير قبيلة من قبائل اليمن. في لغتهم ومنهم قول شاعرهم في شعر له يرمي ورائي - 00:09:40 اي بالسهم والسليمة. السليمة الحجارة الصلبة. وفي مسند الامام احمد من حديث كعب بن عاصم الاشعري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس من برهم صيامهم سفر هكذا وهذا يحتمل يعني - 00:10:10 ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم خاطب الاشعرية بهذه اللغة لانها لغته. ويحتمل ان يكون اشعري ونطق بها على ما الفه من لغته. فحملها عنه الراوي واداه باللفظ الذي سمعه - 00:10:30

قال حافظ ابن حجر في الترخيص وهذا الثاني اوجه عندي يعني انه من كلام الراوي ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. والحديث في الصحيحين من حديث جابر رضي الله عنه بلفظ ليس من البر الصيام في السفر على اللغة المشهورة. ثم ان - 00:10:50

قد ترد زائدة اي غير معرفة. وان الزائدة في انه ذكرها في الابيات من قوله وقد تزايد لازما الى اخر الباب. ان اه الزائدة نوعان. زائدة لازمة وزائدة غير لازمة - 00:11:10 فالزائد اللازمة هي التي ذكرها في قوله وقد تزايد لازما كالاتي والان والذين ثم اللاتي. لها ثلاثة مواضع الموضوع الاول في عالم قارنت وضعه في عالم قارنت وضعه كالات والعزة - 00:11:30

واليسع والسموأل افرايتم اللات والعزى الهنا لازمة والموضع الثاني في اسم الاشارة الان. الان خفف الله عنكم. ان هنا لازمة ايضا والموضع الثالث بعض الموصولات المصدرة بال مثل الذي والتي والذين واللاتي وسبق - [00:11:50](#)

انها تقال بي لاتي وتقار بدون ياء. اللاتي. فالف في هذه المواضع زائدة غير معرفة ان الذي دخلت عليه معارف يعني لا يجتمع تعريفان على معرفة اللات والعزى معارك بالعالمية. الان معرفة بالاشارة. الذي ونحوه - [00:12:20](#)

ومن معرفة بالصلة. فلا يجتمع فيها تعريفان. ما الفرق بين اللات في اخر الاول ولاة في اخر الشطر الثاني نعم؟ اسمه احسنتم. بارك الله فيكم. النات في قوله قد تزداد لازما كاللافي. الم على الصنم. وفي قوله والان والذين ثم اللاتي - [00:12:40](#)

بلاتي هنا اه اسمه اشارة للجمع المؤنث. قال والاضطرار كبهات الاوبر اذا هذا القسم الاول وهو زائدة لازمة. القسم الثاني من الزائدة زائدة غير لازمة اي عارضة وهي ضربان. ضرب اضطراري وهو الذي ذكره في قوله والاضطرار كبهات الاوبر كذا وطبت النفس وطبت - [00:13:20](#)

النفس يقيس السري وضرب اختياري. وهو الذي لمح الاصل. وقد ذكره في البيتين. بعد هذا. فالاضطراري هو زائد لضرورة الشعر. وقد ذكر ابن مالك منه لفظين. قال لاضطرار كبهات الاوبر - [00:13:50](#)

اصلا يقال بنات اوبر عالم على نوع من الكماة رديء. والعلم والعلم لا يقول التعريف. قال الشاعر ولقد جنيت ولقد نهيتك عن بنات الاوبر. عن بنات الاوبر. زاد الشاعر في العلم ال - [00:14:10](#)

اضطرارا قال كذا وطبت لنفسه يا قيس السري يشير الى قول السائق رأيتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمري وطبت النفس النفس تمييز وتمييز لا لا يكون الا نكرة - [00:14:30](#)

كما سيأتي ان شاء الله في قوله اسم بمعنى من مبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسر. فالشاعر زاد اقل في التمييز لضرورة الشعر. وطبت النفس يا قيس السري السري - [00:14:50](#)

ويجمعوا مع الاسرى واخر بيت في غير مبتدأ الذي بعد هذا واخبروا باثنين باكثر واحد كهمسرات شعراء. السراه جمع سري والسري الشريف. قال وبعض الاعلام عليه دخل لذبح ما قد كان عنه نقلا - [00:15:10](#)

والحارث والنعماني فذكر ذا وحذفه سيان. الضرب الاول من الزائدة غير اللازمة اي اضطراري. الذي يلجأ اليه الشاعر عند الضرورة هو الذي سبق والمرء الثاني ضرب اختياري للمح الاصل اي بملاحظة المعنى الذي كانت عليه - [00:15:30](#)

قبل نقل هذه العالمية التي لمح الاصل تدخل على بعض الاعلام المنقودة واكثر ما تقع في المنقود عن صفة. مثل حارث وقاسم وحسن وحسين وعباس وضحاك ومنصور وقد يقع في المنقول عن - [00:15:50](#)

اصدار كفضل او في المنقول عن اسم عين كنعمان لان نعمان في الاصل الم للدم. ولم يقع دخول الم التي لمح الاصل في المنقول عن فعل يزيد ويشكر مثلا هذا امله فعل والفعل لا يقبل الف - [00:16:20](#)

واما قول الشاعر رأيت الوليد ابن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهنه رأيت الوليد ابن اليزيد ايدي مباركا شديدا باباء الخلافة كاهن فدخل الفه على يزيد ضرورة. وقد سهلها دخولها على - [00:16:40](#)

الوليد رأيت الوليد بن اليزيدي. والا في الاصل انه لا تدخل التي الاصل في نحو يزيد ويشكر بانها افعال. فهذه المنقولة عن صفة مثل حارث وقاسم والمنقول عن مصدر كفضل ومنقول عن اسمه عين كنعمان سمع دخول ال عليها تقول مثلا حارث والحارث فدخل ال على حارث - [00:17:00](#)

هذا نظر الى الاصل. يعني هو امله ليس بعلم. وانما سمي به تفاؤلا بمعنى انه يعيش ويحتر فنقول ال عليه نظر الى امله. وعدم ادخال ال عليه هو نظر الى الحال انه الان علم - [00:17:30](#)

فانا مو لا تدخلوا عليه الان لانه معرفة بالعالمية. وذكر ال وتركها يتنزل على هاتين الحالين يعني اذا اذا لمحت الاصل ادخلت انت اذا لم تلمح الاصل لم تأتي بها. ثم هل دخول التي للمح الاصل - [00:17:50](#)

هل دخول سماعي او قياسي؟ قولان. قال ابن هشام في اوضح المسالك والباب كله سماعي. فلا يجوز في نحو محمد وصالح هو

معروف يعني الذي سمع محمد وصالح معروف لم يسمع ال محمد الصالح المعروف هل لي ان اقيس على مثلا على - 00:18:10
الحارث فاقول محمد آآ كثير من النحاة يقولون انك انك لا انه ليس لك ان تقيس. فالباب كله سماعي طيب من اين يفهم من بيتي ابن مالك انه آآ لا يدخل في جميع الاعلام - 00:18:30

ابو العلامي. احسنت. وبعض الاعلامي عليه دخل احسنت. طيب ومن اين يفهم؟ انه لا يكون في الاعلام المرتجلة احسنت احسنت.
هناك ما قد كان عنه؟ نعم. فيكون في الاعلام منقولة - 00:18:50

ويدخل على بعض الالام المنقودة. ثم قال رحمه الله وقد يصير على من بالغلبة مضاف او مصحوب العقبة. وحذف وفي غيرهما قد تنحذف الالم نوعان الم بالوضع وهو الذي تقدم في باب العلم العالم الشخصي والعلم الجنسي - 00:19:20
النوع الاخر الم بالغلبة. وهذا يمكن ان تجعله قسما ثالثا الزائدة غير اللازمة في العارضة سبق لها قسمان الزائد اضطرارا وزائد لمح الاصل. والقسم الثالث ان التي تدخل الاعلام الغلبة والمقصود بالعمل بالغلبة ما كان على بسبب غلبة استعمال اللفظ في - 00:19:40
واحدة من افراده لشهرته. وهو نوعان مضاف ومحلى بال وقد يصير علامة بالغلاء مضاف ومصحوب ال المقصود بالذكر هنا المحلى لان هذا الباب باب معرف بذات التعريف فالمقصود فيه ذكر المحلى بال وانما ذكر المضاف - 00:20:10

الاشتراكي في الغلبة بالمحلى مثلا اذا قلت مثلا ابن عمر لعبدالله بن عمر هو في الاصل ابن عمر اسم لكل فرد من ابناء عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لكن غلب على عبد الله ابن عمر دون غيره من ابناء عمر ابن الخطاب رضي الله عنه. فهذا الم بالغلبة. كذلك ابن - 00:20:30

كذلك ابن عمرو ابن عباس لعبدالله ابن عباس ابن عمرو ابن الزبير لعبدالله ابن الزبير وهنا اربعة يقال لهم العبادلة ابناء عباس وعمرو وعمر كذا زبير العبادي للغراب. وكذلك عبد الله - 00:21:00
ابو مسعود اقصد وكذلك ابن مسعود يقال لعبدالله ابن مسعود هذا الم بالغلبة على عبد الله لكنه ليس من اذا اطلق الابدالة لم يدخل فيهم عبد الله ابن مسعود لانه ليس من سنهم هو اكبر منهم. كذلك مثلا ابن مالك - 00:21:20
اذا قلت ابن مالك هذا عالم بغلبة انا ناظم صاحب الالفية دون غيره مثلا من ابناء مالك؟ هذا النوع الاول من انواع العالم بالغلبة وهو المضاف. النوع الثاني هو المحلى بال مثلا تقول المدينة. المدينة في الاصل اسم لكل - 00:21:40
لكن غلب استعمار المدينة في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم دون غيرها فهذا علم بالغلبة العقبة العقبة كل طريق في جبل يقال له عقبة. لكنه اذا اطلق اذا قيل العقبة لم يفهم - 00:22:00

ام منه ان الموضع الذي بمنى الذي حصلت عنده بيعة الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكره مثال قال وقد يصير علما بالغلبة مضاف او مصحوب الف في العقبة. مثلا الاعشى كل من لا يرى بليل يقال فيه اعشى - 00:22:20
لكن اذا اطلق الاعشى لم يرد به ولم يفهم منه الا دعش الشاعر الامام ابن القيس صاحب المعلم النابغة كل من نبغ في شيء يقال له النابغة ثم قال وحذف الذي ان تنادي او تضيف اوجب. وفي غيرهما قد تنحرف. الالم بالغلبة المحلى بان - 00:22:40
لا تحذف منه الا في النداء. مثلا تقول يا اعشاب يا نابغة. او في الاضافة تقول اعشاب باهلة طبعها اعشاب اهلها غير الاعشا المعروف صاحب المعلقة سابقة دبيان. تقول اعشى باهلة نابغة ذبيان وقد سمع في كلام العربي - 00:23:10
سؤال في غيرهما في غير هاتين الحالتين في غير النداء والاضافة فقالوا هذا عيو اطالع هذا ايوب طالع الاصل هذا الايوق هو اسمه نجم. قالوا هذا يوم اثنين مباركا فيه. الاصل الاثنين اليوم - 00:23:40

ايام الاسبوع وسبق ان المعارف سبعة انواع ابن مالك بسبعة منها مرتبا لها حسبي اعرفي فيها. بقي من المعارف نوعان. هما المضاف الى معرفة. والنكهة في المقصودة النكرة اذا اضيفت الى معرفة الى ضمير او الى عالم او الى اسم اشارة او الى اسم موصول -

00:24:00

او الى معرف بالف اكتسبت التعريف وصارت من المعارف. اين تجد هذا في قوله وغيره معرفة كهمودي وهند وابني والغلام والذي اين ذكر المضاف الى معرفته؟ ابني. احسنت. احسنت. بارك الله فيكم. مثلا - 00:24:30

ضمير تقول كتابي الى الالم تقول كتاب زيد الى اسم الاشارة تقول كتاب هذا الرجل هي الاسم الموصول تقول كتاب الذي زارنا بالامس الى المعرف بان تقول كتاب الرجل فكتاب هنا معرفة اكتسب التعريفه بالمضاف اليه - [00:25:00](#)

والاخرين نكرة مقصودة. نحن يا رجل تريد رجلا بعينه فهذا بعد النداء صار معرفة بسبب القصد. يا جبال هذا اخره والله تعالى اعلم.

بارك الله فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - [00:25:20](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله خيرا. حياك الله - [00:25:50](#)