

شرح ألفية ابن مالك(٤٥)[الاستثناء ٢]:(٠٢٣_٥٢٣]

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد ففي قوله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم قري الا قليل بالرفع والا قليلا بالنصب. الرفع ما يرى ابو قليل - 00:00:00

بدل احسنت. بدل من؟ احسنت وهو؟ احسنت احسنت. واو في قوله تعالى فعلوه وعين النصر ما يرى بقوله تعالى قليلا. منصوبة يا شيخ الاسلام. مستثنى منصوب من شواهد النحاة في باب الاستثناء قول الكوميت فما لي الا ال احمد شيعة وما لي الا مذهب الحق مذهب. ما الشاهد فيه - 00:00:20

قدم المستثمر المستثنى منه. احسنت. احسنت. فنصب نصيب المستثنى المقدم والمستثنى منه بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون؟ ما اعراب القوم؟ نائب فاعل احسنتم احسنتم بارك الله فيكم. نعم تفضل شيخنا. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - 00:00:50

الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايقه وللسامعين وللمسلمين اجمعين قال العلامة ابن مالك رحمه الله والغنا ذات توكيل كلا ان تكررنا لتوكيد فمع تفريط التأثير بالعامل بدع. في واحد مما الا السخني. وليس عن نصب سوى - 00:01:20

الله مغني ودون تفريط مع التقدم. نصب الجميع احكم به والتزم. وانصب لتأخير وجى بواحد من اكمال كان دون زائدي فلم يفو الا امرؤ الا علي. وحكمها في القصد حكم الاول. احسنتم. بارك الله فيكم. احسن الله اليكم - 00:01:50

سبق ان الاستثناء ثلاثة انواع. تام موجب وتام غير موجب. ومفرد وسبقت دراسة احكامها. والكلام هنا في تكرار الا ما الحكم اذا كررت الا؟ واذا وقد يكون تكرارها للتوكيد وقد يكون لغير التوكيد. ابتداء باذن المكررة للتوكيل. فقال والغني الا - 00:02:10 بعد توكيد كلا تمر بهم الا الفتاة الا العناء. الا اذا كررت للتوكيد فهي ملغاة. اي انها زائدة لا تنقص فلو اسقطت لصح الكلام. وذلك في موضعين. تكرر للتوكيد في موضعين - 00:02:40

في العطف بالواو وفي البدن. مثال العطف بالواو ما جاء الا زيد والا عمرو. ما جاء فان زيد والا عمرو فانا زائدة للتوكيد وعمر معطوف على زيد. ومثال البدل لا تمر بهم الا الفتى - 00:03:00

الا العلاء المثال الذي ذكره ابن مالك رحمه الله لا تمرؤا بهم الا الفتى الا العلاء فانها زائدة من التوكيد والعناء بدل من الفتى فالانا هو الفتى. ولو حذفت الا في المثالين لصح الكلام. ما جاء الا زيد وعمرو. لا - 00:03:20

الا الفتى الاعلى ومن تكرارها في العطف قول الشاعر هذه الا ليلة والا طلوع الشمس ثم غيارها اي غيابها. الاصل هو طلوع الشمس وكررت الا توكيدا. وقد اجتمع تكرارها في البدل والعطف في قول الشاعر ما لك من شيخك الا عمله - 00:03:40

الا رسيمة والا رمله. ما لك من شيخك وهو الرجل المسن الا عمله الا رسيمة بين الصفا والمروة والا رمله سعيه في الطواف. ما لك من شيخك الا عمله الا رسيمة. والا - 00:04:10

الاصل الا عمله رسيمة ورمله رسيمة بدن ورمله رمله معطوف. هذا معنى قوله والغني الا تمر بهم الا الفتى الا العلاء ثم قال وان تكرر لا لتوكيل فمع تفريغه التأثير - 00:04:30

عمد النوع الثاني المكررة لغير توكيد. وان تكرر لا لتوكيد فما تفريغ التأثير بالعام ضعف واحد وليس عن نصب سواه موني. يقول اذا كررت لغير توكيد بل قصد بالا المكررة باستثناء. فان كان - 00:04:50

مفرغة فيعرب واحد من المستثنيات بما يقتضيه العامل قبل الـ. وينصب الباقي فمع تفريغ التأثير بالعام في واحد مما بيدرس اثنين. وليس عن نصب سواه مغني. فتقول ما جاء الـ زيد الـ عمرا الـ - [00:05:10](#)

فكرة وتقول ما جاء الـ زيد الـ عمرو والـ بكرا. وتقول ما جاء الـ زيد الـ عمرا الـ بكر بالرفع في بكر. فلا يتعين الاول لتأثير العامل. بل يترجح يترجح الاول ان تقول ما جاء الـ زيد الـ عمرا الـ بكرا. لكن لك ان تجعله عاملا في غير الاول في - [00:05:30](#)

او الثالث والمعنى ان هؤلاء الثلاثة جاءوا اذا اذا كررت الـ في الكلام المفرغ لغير توكيد فان الـ لا تؤثر في واحد من المستثنيات والباقي منصوب. هذا معنى قوله وان تكرر لا لتوكيل ثم تفريغه التأثير بالعامل في واحد منا - [00:06:00](#)

ايه اترك الـ تؤثر في واحد من المستثنيات وليس النصب سواه مغني وما عداه منصوب. عرفنا الحكم اذا كررت الـ بغير توكيد في الكلام المفرغ فما الحكم لو كررت بغير توكيل في غير الكائن المفرغ؟ هي على قسمين يعني - [00:06:20](#)

اذا كررت الـ بغير توكيل في غير الكلام المفرغ فهي على قسمين. القسم الاول ان يكون المستثنى مقدما مع المستثنى منه. وهذا الذي قال فيه ودون تفريغ مع التقدم نصب الجميع. قم به والتزمي. مع تقدم - [00:06:40](#)

مستثنياتي عالمستثنى منه الحكم هو الذي قال فيه نصب الجميع احكم به احكم بنصب الجميع طيب اذا حكمت بالنسبة للجميع. هل هو واجب او جائز؟ قال والتزمي اي انه واجب. فليس قوله والتزمي تنميما للبيت. بل هو نص في - [00:07:00](#)

لان الحكم قد يكون لان الحكم بالنصب قد يكون واجبا وقد يكون جائزا. ولا فرق في هذا الحكم بين الكلام الموجب وغير الموجب ما قام الـ زيد الـ عمرا الـ بكرا القوم. هذا الحكم اذا تقدمت المستثنيات - [00:07:20](#)

وان تأخرت فما الحكم؟ قال وانصب لي تأخير وجئ بواحد منها كما لو كان دون زائد اذا تأخرت المستثنيات وكان كلامه موجب وجب نصب الجميع. تقول قام القوم الـ زيد - [00:07:40](#)

ان عمرا الـ بكرا. وان كان الكلام غير موجب فانك تعامل واحدا منها بما كان يعامل به لو لم يتكرر الاستثناء. فيبذل مما قبله وهو المختار. او ينصب على الاستثناء - [00:08:00](#)

واما باقي المستثنيات فيجب نصبها. تقول ما قام احد الـ زيد ان عمرا الـ بكرا. ولا يتعين ان تبدل زيدا بل يترجح. لا يتعين ان تبدل الاول. بل يترجح فلك ان تقول - [00:08:20](#)

ما قام احد الـ زيد الـ عمرو الـ بكرا. برفع عمرو. او ما قام احد الـ زيد الـ عمرا الـ بكر برفع بكر. ومثله قول المصنف لم يفو الـ امرؤ الـ علي. وفاء - [00:08:40](#)

فيه اذا اتصلت وهو الجماعة بالفعل يفي فانك تقول يفون يفون ثم اذا ادخلت الجازم تقول لم يفو لم يفو فالواو هنا وهو الجماعة لم يفو الـ امرؤ الـ علي. امرؤ بدل من واو الجماعة. وعن - [00:09:00](#)

في منصوب لكنه وقف عليه بلغة ربعة. فان قبيلة ربعة تجيز الوقف عن المنصوب المنون بحذف الالف ولك ان تقول في هذا المثال لك ان تقول شيئا اخر ما هو - [00:09:20](#)

احسنت. نعم. لم يفو الـ امرؤ الـ علي. لكن الاول اجود. ثم قال وحكمها ما في القصد حكم الاول. يعني ان ما زاد على المستثنى الاول من المستثنيات حكمه في المعنى حكم الاول من الدخول الى الخروج - [00:09:40](#)

فان كان المستثنى الاول خارج وذلك اذا كان الكلام تاما موجبا. فما بعده خارج. مثلا قام القوم سئلنا زيد زيد الخارج فما بعده خارج قام القوم الـ زيد الـ عمرا الـ بكرا الجميع خارج عن القيام. وان كان المستثمر او - [00:10:00](#)

داخل وذلك اذا كان الكلام غير موجب فبعده داخل مثل ما قام احد الـ زيد الـ عمرو ما قام احد الـ زيد الـ عمرا الـ بكرا. الجميع داخل في هذا معنى قوله وحكمها في القصد حكم الاول. هذا اخره والله تعالى اعلم - [00:10:20](#)

بارك الله فيكم. سبحانه اللهم وبحمدك. اللهم امين واياك وبارك لنا. بارك الله فيكم يا شيخنا جزاكم الله خيرا جزاكم الله خيرا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام - [00:10:50](#)