رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك)٢٨([الصفة المشبهة باسم الفاعل)١(: ٧٦٤-٠٧٤[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد ففعل فتح العين المتعدي ما وزن اسم الفاعل منه؟ الفاعل. احسنت. مثل احسنت احسنت بارك الله فيكم. واللازم ان فعل - 00:00:00

ما اسم الفاعل منه؟ عليكم فاعل. فاعل ايضا احسنت. لو ذكرت مثال له نعم احسنت خرج فهو خالد احسنت يكثر مجيء اسم الفاعل من فعل بالضم على وزنين. ما هما - 00:00:30

بورسعيد. احسنت احسنت. ما مثال الفاعل نعم؟ آآ الكبار في المسرحية. احسنت ضخمة فهو ضخم سهولة فهو سهل. نعم. وما مثال الوزن الاخر فعين فهو جميل. نعم احسنتم. كيف تصوغ اسم الفاعلين ما زاد على ثلاثة احرف - 00:01:00

نأتي بالمضارع ثم نأتي بها المضارع ميما ثم نكسر الحرف الذي قبل الاخير. احسنت لو ذكرت مثال فهو مخرج احسنت احسنت يخرج او مخرج. احسنت بارك الله فيكم. طيب وكيف تصوغ اسم المفعول مما زاد على ثلاث احرف - 00:01:40

المضارع ما قبل الاواخر احسنت ما مثاله؟ اخرجته احسنت احسنت مخرج ما زنى في اسم المفعول من الثلاثي ما مثاله؟ نعم. هل فعيل قياسي في اسم مفعول ثلاثي؟ نعم سماعي احسنت وناب نقلنا - 00:02:00

عنهم ذوف عيني. احسنت بارك الله فيكم. نعم من يحب ان يقرأ؟ كما تريدون شيخنا. تفضل شيخ محمد بسم الله الرحمن الرحيم. رضي الله عنكم وعن والديكم وعن مشايخكم قال الامام ابن مالك رحمه الله تعالى الصفة المشبهة باسم الفاعل صفة استحزن فاعله معنا بها المشبهة اسم الفاعل - 00:02:40

وصوغها من لازم لحاضر كطاهر القلب جميل ظاهري. وعمل اسم فاعل معدى لها على الحد الذي قد حد وصدق ما تعمل فيه مجتاب وكونه ذا سببية واحدة. احسنتم بارك الله فيكم. احسنتم جزاكم الله خيرا. لا يزال ابن مالك رحمه الله - 00:03:10

يذكر الاسماء العاملة عمل الفعل. ذكر المصدر وذكر معه اسم المصدر. وذكر اسم الفاعلي وصيغ المبالغة وسم المفعول ثم فصل بابين يتعلقان بالصرف وهما ابنية المصدر وابنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهة - 00:03:30

وذكر فيه ايضا ابنية اسماء المفعولين. ثم رجع هنا الى ما يعمل عمل فعله. فذكر صفة ما هذا باسم الفاعل؟ وسيبقى عليه بابان بعد ذلك فيما فيما يعمل عمل الفعل. هما باب افعال التفضيل سيذكره بعد ابواب - 00:03:50

ضباب اسماء الافعال سيذكره بعد فصل طويل بعدة ابواب. المواهب الصفة ما دل على معنى وذات هذا المراد بالصفة وهذا يشمل اسم الفاعلي واسم المفعول وافعال تفضيلي والصفة المشبهة يشمل هذه الاربع - 00:04:10

وصفة مشبهة تشبه اسم الفاعل في المعنى العام وهو الدلالة على الحدث وفاعله. هذا اهم ما تشبه فيه اسم الفاعل. الدلالة على الحدث وفاعله. وكذلك تعمل النصب كاسم الفاعل. وتثنى - 00:04:30

تجمع وتذكر وتؤنى في كاسم الفاعل. لكنها تفارقه في خمسة اشياء ذكرها ابن مالك في هذه الابيات التي سمعناها قال رحمه الله صفة استحسن جر فاعل معنى بها المشبهة اسم الفاعل. يقال صفة مشبهة - 00:04:50

وصفة مشبهة يقول ان علامة الصفة المشبهة استحسان جر فاعلها في المعنى بها. نحو حسن الخلق وطاهر القلب. الاصل حسن خلقه. لاحظ خلقه فاعل لحسن طاهر قلبه قلبه فاعل لطاهر. فخرج نحو زيد ضارب - 00:05:10

فانك اذا اضفت هنا الوصف الى الفاعل ماذا تقول احسنت. ضارب الاب. اضافة الوصف هنا الى الفاعل ممتنعة لانه سيتوهم ان الاظافة هي المفعول. وان الاذى مضروب وهو ضارب. لذلك - 00:05:40

الفاعل الى الفاعل هنا ممتنعة. وخرج ايضا نحو زيد كاتب ابوه فان اضافة الوصف هنا وان كان لا يوقع في اللبس يعني ليست هي ممتنعة لكنه لا يستحسن. اذا اضفت - 00:06:10

كاتب ابوه اذا اضفت ماذا تقول؟ كاتب الابي هذا ليس يمتنع لكنه لا يحسن لان صفة لا تضاف لمرفوعها حتى يقدر تحويل اسنادها عنه الى ضمير خسوفها. انت حين تقول زيد حسن الخلق. التقدير حسن هو. فكأنك - 00:06:30

سبت الحسنى اليه هو الى زيد. وهذا يحسن في قولك حسن الخلق. لان من حسن خلقه يمكن ان يوصف هو بالحسن لكن لو قلت كاتب الاب فالتقدير كاتب هو. لكن لو قلت كاتب الاب فالتقدير كاتب هو - 00:07:00

فان كتب ابوه لا يحسن ان تسند الكتابة اليه. الا على مجاز بعيد. لكن من حسن خلقه يمكن ان ينسب الحسن اليه اه من كتب ابوه فلا يمكن ان تنسب الكتابة اليه الا على مجاز بعيد. فاضافة الصفة الى مرفوعها اذا كانت الصفة - 00:07:20

مفاعل اما ممتنعة لكونها توقع في اللبس واما غير مستحسنة. اضافة الصفة الى مرفوعها مرفوعها اذا كانت الصفة اسم فاعل اما ممتنعة لكونها توقع في اللبس مثل زيد ضارب الاب. لانه قد يتوهم ان الاب مضروب وهو ضارب - 00:07:40

واما غير مستحسنة مثل زيد كاتب الاب. اما اضافة الصفة المشبهة الى مرفوعها فهذا امر مستحسن. قال صفته استحسن. جر فاعلن بها المشبهة اسم الفاعل. اي يستحسن ان يجرأ بها فاعلها في المعنى كالأمثلة السابقة حسن الخلق طاهر القلب وتقول نقي النفس جميل الظاهر - 00:08:00

حسن الصوت المضاف اليه في هذا كله هو الفاعل في المعنى. اما اسم الفاعل فاضافته الى رفوعه كما سبق اما امتنع اما ممتنعة واما قبيحة غير مستحسنة. هذا فرق بينهما. ثم ذكر ابن مالك خمسة احفاد - 00:08:30

كامن تخالف فيها صفة مشبهة اسم الفاعل. قال وصوغها من لازم لحاضر كطاهر القلب جميل الظاهر المعدة لها على الحد الذي قد حد وسبق ما تعمل فيه مجتنب وكونه ذات سببية ووجب - 00:08:50

وصومها من لازم. هذا الاول مما تخالف فيه صفة مشبهة اسم الفاعل. الصفة المشبهة لا تصاغ الا من الفعل اللازم كقولك هو طاهر القلب. جميل الظاهر. حسن الخلق. طهر فعل لازم. جمل فعل لازم. حسن فعل لازم - 00:09:10

لازمة والفعل لازم كما تعرفون هو الذي لا ينصب المفعول به بنفسه. اما اسم الفاعل فيصاغ من متعدي تقول قائم وهو من قامة وقام فعل لازم وتقول ضارب من ضرب وضرب - 00:09:30

من الافعال المتعدية. هذا الفرق هذا الاول من مدخله فيه صفة مشبهة اسم الفاعل في هذه الابيات. الثاني قال لحاضر الصفة المشبهة لا تكون الا للزمن الحاضر الدائم. لانها تفيد الثبوت والدوام. فلا تكن الا للحال - 00:09:50

لا تقول زين حسن الخلق امس او غدا؟ خلاص الفاعل اصل الفاعل يكون للازمنة الثلاثة يكون للمضي وللحالي وللاستقبال. هذا الثاني. قال كطاهر القلب جميل الظاهر فهم من تمثيله بالمثالين وهما طاهر القلب وجميل الظاهر فهما الحكم الثالث الذي تخالف فيه الصفة المشبهة - 00:10:10

وهو انها ان كانت من فعل ثلاثي انها ان كانت من فعل ثلاثي لم يلزم جريها على بل هي نوعان. النوع الاول ما وازن المضارع في الحركات والسكنات. مثل طاهر القلب. طاهر - 00:10:40

وزن يطهر طاهر يطهر طبعا المقصود بالموازاة هنا الحركات والسجنات هذا القسم الاول الثاني ما لم يوازن المضارعة في الحركات والسكنات مثل زميل. جميل غير موازن ليجمل. جميل ويجمل وهذا هو الكثير فيها. الكثير فيها عدم موازاة المضارع في الحركات والسكنات. وهذا بخلاف اسم الفاعل. اسم الفاعل لا - 00:11:00

فيكون الا موازنا في الحركات والسكنات. لا يكون الا موازنا للمضارع في الحركات والسكنات. ضارب موازن ليضرب كاتب موازي بيكتب ثم قبل ان يذكر الرابعة والخامسة مما تخالف فيه اسم الفاعل قال وعمل اسم فاعل - 00:11:30

عدى لها على الحد الذي قد حد. يعني ان الصفة المشبهة تعمل عمل اسم الفاعل المتعدي لواحد وامل اسم فاعل معدة لها. يعني ثابت لها. عمله ثابت لها. تقول زيد حسن الخلق - 00:11:50

كما تقول زيد ضارب الرجل. وان كانت الصفة مشبهة لا تعمل النصب كما يعمله اسم الفاعل. اسم الفاعل ينصب مفعول به حقيقة اما صفة مشبهة فجعل النحات السابية المنصوب بعدها اما تمييز واما مشبها بالمفعول به كما - 00:12:10

سيأتي بيانه. اه قريبا ان شاء الله. قال على الحد الذي قد حد يعني بالشروط المتقدمة في السن الفاعل. وسبق انه يشترط فيه اسم الفقه شرطان ليعمل ما هما؟ اه الاعتماد نعم - 00:12:30

اه وان يكون للحال. احسن الصدقة الاعتماد ان يكون معتمدا عليه. نعم الاعتماد وان يكون الحياة والاستقبال. سبق هذان. نعم. لكن هل يتصور هنا ان ان الشريط كون صفتي مشبهة للحال او الاستقبال؟ اه لا لانه نصر للحال. احسنت. قال وصوفها من لازم لحاضر - 00:12:50

لا تكون الا للحال. لذا لا يحمل هذا قوله الحد الذي قد حد لا يحمل على كل ما لاسم الفاعل من شرط. وان ويحمل على شرط الاعتماد ثم قال رحمه الله وسبق ما تعمل فيه مجتنب هذا الرابع - 00:13:10

تفارق فيه مما تفارق فيه الصفة المشبهة اسم الفاعل. وسبق ما تعمل فيه مجتنب انه لا يتقدم معمول المنصوب عليها. ففي قولك زيد حسن الخلق. لا يجوز ان تقول زيد الخلق حسن - 00:13:30

لا يجوز هذا. بخلاف اسم الفاعل في قولك زيد ضارب الرجل. لا يجوز ان تقول زيد الرجل ضارب يجوز ان يتقدم المعمول المنصوب. قال وكونه ذا سابية وجب. وكونه ذا سابية - 00:13:50

الخامس انه يلزم ان يكون معمولها سابيا. اي متصلا بضمير موصوفها. اما لفظ مثل زيد حسن خلقه واما معنى مثل زيد حسن الخلق اي منه. وقيل ان خلف اي مضاف اليه. فتغني عن الضمير. فمعمول الصفة لابد ان يكون سابيا. لا اجنبي - 00:14:10

بخلاف اسم الفاعل. اسم الفاعل معمول يكون سببيا ويكون اجنبيا. مثلا في قولك زيد ضارب اخاه زيد ضارب اخاه المعمور هنا سلبي او اجنبي؟ سلبي احسنت زيد باغي ابن عمرة معمول هنا - 00:14:40

اجنبي احسنتم. سيد ضارب اخاه المأمون سيبين اتصاله بضمير يعود على صاحب الصفة المشبهة وهو زيد زيد الله بن عمر المعمول هنا هو قوله عمرة وهو اجنبي ليس فيه ضمير يعود على صاحب صفة مشبهة - 00:15:00

هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. الله خير. بارك الله فيكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:20

- 00:15:40