

## شرح ألفية السيوطي (11) | مراجعة أنواع الحديث | الشيخ أبو

### إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئات اعمالنا. من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبد الله ورسوله. اما بعد فان - 00:00:01

والحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بذلة وكل بذلة ضلاله وكل ضلاله في النار. فهذا الدرس واياضا الدرس القادم - 00:00:21

ان شاء الله تعالى هي مراجعة لما اه ذكرناه في الفيز الحافظ جلال الدين السيوطي اه في المحاضرات المتقدمة تمهدنا لبدأ الامتحان في المحاضرة الثالثة. وهناك كثير من الاخوة كانوا جلوسا فيما اظن في المحاضرة السابقة - 00:00:42

تسألوني ايضا عن الامتحان وعن الاسئلة والحقيقة عقلية المحدث او عقلية طالب الحديث عقلية دقة المفروض تكون دقيقة جدا كل ما تسمع فاما ان يكون الاخ نائما في المحاضرة وهذا لو كان موجودا عند الاسلاف لدونوا عليه هذا - 00:01:10

النوم يعني يدخل في عباد الذين ينامون في المحاضرات فتردد احاديثهم انه ربما اه اخذ نصف الحديث ونام في النصف الآخر واستيقظ في نصف حديث ثاني فاختلط الاحاديث مع بعضها - 00:01:35

فهو يعني آآ يدهشني الحقيقة ان الاخوة تكثر من الاسئلة في اشياء ذكرناها قبل ذلك ولا مانع من التذكرة على سبيل الايجاز الامتحانات او الامتحان ان شاء الله لن يخرج عن آآ الدروس التي قلناها - 00:01:51

يعني الاخ غير مطالب ان يبحث في اي كتاب من كتب المصطلح تلمحان مقصور على ما ذكرته انا فقط في المحاضرات. اما ان احب انه يقرأ ليستزيد هذه ما في مشكلة - 00:02:16

لكن لم يأتي سؤال ان شاء الله تعالى انا لم اقله او لم انبه عليه في المحاضرات آآ شيء ثانٍ وهو ان الامتحان خمسة اسئلة. منها سؤال آآ وعليكم السلام - 00:02:30

كانت في حواشى الدروس يعني لن يكون الاجابة عليها الا للذي فرغ ذهنه وقلبه لهذا العلم. وهذه اشياء ايضا قلناها في اثناء المحاضرات وبقية الاربعة اسئلة ستكون اسئلة في صلب علم المصطلح - 00:02:48

شيء مهم جدا وهذا لم اقله قبل ذلك واقوله الان وهو ان هذه المحاضرات تقاد تنتهي بعد الامتحان لفترة قليلة. يعني سنلغي ادارة المصطلح تماما نبدأ في تكميلة شرح صحيح الامام مسلم. ليه؟ لأن هذا يعني قد يكون انفع لانني اردت بهذه المحاضرات ان اخذ نبذة متخصصة - 00:03:07

فالذى يفوته دخول الذي يفوته بالتوفيق في هذا الامتحان سيعقد امتحان منفصل خاص فيما بعد للذى يرجو اللحاق بهذه الكوكبة التي اه سيمنحها الله تبارك وتعالى التوفيق في هذا الامتحان - 00:03:35

الحصول على درجة اجازة الحصول على درجة الاجازة يعني بقية علم الحديث سيدرسوه آآ في دراسة خاصة وآآ نكمل آآ درس صحيح الامام مسلم فلن هذا قد يكون انفع بالنسبة للعوام ونحن ايضا من العوام - 00:03:55

لان كثير من الناس يتصور ان العوام هم آآ الذين يمشون في الشارع يعني اصحاب المهن الذين لا يعني نصب لهم ولا قراءة ولا لا. نحن من العوام نحن من العوام لان تفسير العامي لا يخرج عن حالنا. ففهم المسلم هذا يصلح لنا ان احنا - 00:04:14

آآ كنا ببدأنا في كتاب الائيمان وهذا الباب من اخطر ما يكون وانما تفرقت الامة المسلمة كلها الى ثلاثة وسبعين فرقة في باب الائيمان

باب الائيمان وتعريف من هو المؤمن ومن هو المسلم وحد الائيمان وحد الاسلام ونواقد الائيمان والاسلام هذا - 00:04:38

هو محور الدائرة في كل الفرق الاسلامية. خلافها كله انما يدور في هذا الباب فتسأل الله تبارك وتعالى ان يأخذ بآيدينا ونواصينا الى الخير بالنسبة هاتين المحاضرتين تمر مرورا عابرا ثم اتيح فرصة اكبر للسؤال - 00:04:59

حتى ان كان في صدر احد الاخوة اه سؤال يحييك يمكن ان نجيئه اجابة وفيه. كان هناك شبهة في الفهم او سبق لسان مني وهذا حاصل سنكون قلبت القاعدة او قلبت اسم او نحو ذلك فيمكن ان يستفسر - 00:05:26

آآ عليه بالنسبة لمقدمة الامام السيوخي فهو بدأ بحمد الله تبارك وتعالى وانهى ثم صلى على النبي عليه الصلاة والسلام ثم ذكر انوه بفضل الفيتة ثم ختمها بالدعاء هذه اربع - 00:05:43

عناصر في الخمسة ابيات الاولى انا بهذه الصورة اخرج تماما الاجوبة اليكم لأن هذه المقدمة محصورة في اربعة اشياء محصورة في البدء بحمد الله تبارك وتعالى والثناء عليه بما هو اهله. والصلة على النبي عليه الصلاة والسلام - 00:06:12

ثم تعريف الفيتة ومدحها ثم الدعاء لنفسه وللائمة وللامة السابقين او الامام السابق والحاضر زين الدين العراقي الذي سبق السيووفي في اه الحيته فهنا مسألة انا لم اذكرها قبل ذلك وهي - 00:06:35

ان الامام السيوطي مدح عمله وذكره على البيت للحافظ العراقي فقال وهذه الفية تحكي الدوران. منظومة ضممتها علم الاثر ذاتقة الفية العراق في الجمع والايجاز والقياس فهل يجوز للمسلم ان يمدح نفسه او يمدح عمله - 00:06:57

اظن ان احنا ما تعرضنا لهذا البحث في المحاضرات السابقة الاصل ان المسلم لا يمدح عمله ولا يمدح نفسه هذا هو الاصل لقول الله تبارك وتعالى ولا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن انتقى - 00:07:29

ولقوله صلى الله عليه واله وسلم فيما رواه البخاري ومسلم ان رجلا مدح رجلا فقال عليه الصلاة والسلام له قصمت ظهر اخيك وصح ايضا عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال احثوا في وجوه المداهين التراب - 00:08:00

فهذا هو الاصل انه ما ينبغي او ما يجوز لمسلم ان يمدح عمله او ان يمتدح نفسه او غيره لكن هناك امكانية الخروج على هذا الاصل كمثالا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته - 00:08:23

قول يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليك وقول الله تبارك وتعالى واما بنعمة ربك فحدث ولقوله صلى الله عليه واله وسلم وخطب في المسلمين فقال لهم الم تكونوا ضلالا فهذاكم الله بي - 00:08:48

وقول ابي بكر الصديق رضي الله عنه اما تعلمون اني صاحب الغار واني ثانى اثنين وهو آآ يتتحدث عن نفسه وقول سعد ابن ابي وقاصل لقد مكثت سبع ليال كما في البخاري - 00:09:11

سبع ليال وانا ثلث الاسلام كان هو المجرم رقم ثلاثة في الارض مكت سبعة ليالي وهو ثلث الاسلام. النبي عليه الصلاة والسلام وخديجة او ابو بكر وهو طبعا سعد ابن ابي وقاصل رضي الله عنه انا قال هذا بحسب علمه - 00:09:31

لانه يقينا كان هناك اكثر من ثلاثة عندما اذن خديجة وابو بكر الصديق على الاقل وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته على الاقل فهو يكون رقم اربعة ان لم يكن علي ابن ابي طالب لان علي ابن ابي طالب سباق في الاسلام وكذلك بلال وهذه كوكبة - 00:09:53

فمتى يجوز للانسان ان يذكر عمله؟ او ان يذكر ما في نفسه من الخير في حالتين اثنتين وقد تزيد الحالة الاولى ان كان قد هضم حقه وهو يعلم علما يقينيا انه ليس كذلك - 00:10:14

فيجوز له ان يذكر ما في نفسه من الخير الثاني هو ان يخشى بصمته ان يذهب هذا الشيء الى من هو اقل منه كفاءة فيحدث ضرر جثيم وهذا واضح في قول اه يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض - 00:10:39

لانه لما تولى هذه المهمة انقل مصر من المجاعة ان الله تبارك وتعالى انقذ مصر من المجاعة به وكذلك آآ قوله عليه الصلاة والسلام الم تكونوا ضلالا فهذاكم الله بي - 00:11:03

انما يمتن عليهم وقد رأى بعض المسلمين يعني اه يعني تصرف او سلك سلوكا آآ ليس بذلك فذكرهم فلا مانع ان اراد الانسان ان يذكر

لان هذا شبيه بالقدح المدح هنا شبيه بالقدح - 00:11:25

كما ان المدح لا يجوز فكذلك القدح لا يجوز لكن متى تقدح في غيرك متى وهل تعد من الغيبة لان النبي عليه الصلاة والسلام سئل عن الغيبة قال ذكرك اخاك بما يكره. قال ان ارأيت ان كان في اخي ما اقول - 00:11:47

قال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته. وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته اذا سوأ قلت او لم تقل فانت مذموم لان الاولى غيبة والثانية بهتان وكذب وافتراء - 00:12:06

لكن عندما اقبح انا في شخص ما بحق هل يعد هذا داخلا في الغيبة؟ الجواب لا لان ذكر القدح في الرجل من باب الابانة لحاله والنصح للمسلمين لا يعد من الغير - 00:12:23

انما يعد من الغيبة ان تذكر القدح مجردا من الفائدة كقول عائشة رضي الله عنها عن صفية بنت حبي او عن زينب باتجاه رضي الله عنهن لما دخلت على النبي عليه الصلاة والسلام وخرجت فقالت له ما يعجبك فيها؟ انها قصيرة - 00:12:47

فقال عليه الصلاة والسلام لقد قلت كلمة لو مزجت بالبحر لمزجته اي لغيرت طعمه قالت انها قصيرة. لماذا يعني هذه الكلمة تغير طعم البحر لانها قالتها ليس لفائدة انما قالتها على سبيل التنقيط والعيوب - 00:13:11

فهذا هو القدح المذموم اما ان تقدح لاجل مصلحة شرعية فهذا محمود بل قد يكون واجبا فكذلك انظر الى الفرق الدقيق بين القدح المحمود والقدح المذموم ثم اقلب هذه الصورة لترى المدح المذموم والمدح محمود - 00:13:35

فالمدح محمود شبيه بالقدح محمود ان يضطر الانسان الى بيان هذا كما يضطر المؤمن الى اكل الميت فالحافظ السيوسي امتدح الفيتنه بما رأى انه حق وقد فضلها بثلاثة اشياء على - 00:13:59

الفيتين حافظ العراقي فقال فائقة الفية العراق في الجمع والايجاز والتيساق في الجمع وفي الايجاز وفي التساق اذا ما هي مزية الفية الحافظ السيوسي على الفية الحافظ زين الدين انها تمتاز عليها بثلاثة اشياء - 00:14:19

بالجمع والايجاز واتساقه اضرب مثلا لكل واحدة لكل ميزة اما من ناحية الجمع فقد زاد الحافظ السيوسي هل يجوز لاي انسان ان يقدح حتى لو بين المسألة الشرعية ثم علمت ان هذا الانسان خالف هذه المسألة - 00:14:42

وان سكتي يسبب ضررا كبيرا لا يحل لي السكتوت وهذه المسألة ايضا مربوطة بالمضررة والمفسدة هذه المسألة مربوطة بالمضاربة والمفسدة لان هب ان رجلا ما له سلطان وصولجان ولو اني صرحت بشيء من هذا وقع علي من الضرر اضعاف ما يحصل من الفائدة باعلامي وبياني. حينئذ ما ينبغي لك ان - 00:15:09

تكلم واحد بالك واصل هذه المسألة حديث البخاري الذي رواه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال لقد اخذت من النبي صلى الله عليه وسلم جرابين من علم فاما احدهما فبنته فيكم - 00:15:39

واما الاخر فلوني بنته لقطع مني هذا البلعوم جرام من علم بثه في الناس وهو المتعلق بالاحكام الشرعية العملية او بمسائل الايمان لان هذا لا يجوز كتمان هذه المسائل. واما الجراب الاخر - 00:16:01

فلو بستته اي لو تكلمت به وبتحت بما في صدري لقطع مني هذا البلعوم فقال العلماء ان الذي كتمه ابو هريرة هو ما يتعلق بظلم الولاة ونحو ذلك بظلم الولاة والحكام - 00:16:23

وانه لو تكلم بمثل هذا لحدث فساد عريض اما على الامة المسلمة واما عليه هو ولذلك هو يقول لقطع مني هذا البلعوم اي اهلك انا وفعلا اه من المسائل التي كتمها ابو هريرة - 00:16:43

استعاذته المشهورة الصحيحة لما قال اعوذ بالله من رأس الستين ومن امارء الصبيان يعني اعوذ بالله من سنة ستين هجرية ومن امارء الصبيان آآ ابو هريرة آآ الله تبارك وتعالى استجاب دعاءه ومات سنة تمانية وخمسين هجرية - 00:17:01

فلما جاء سنة ستين ولي يزيد ابن معاوية امارء المؤمنين ولا شك ان وليد ان يزيد ابن معاوية مقدوح فيه. هو ليس كابيه. ابوه رضي الله عنه صحابي جليل. اما هو فلا - 00:17:20

وعليه اعتراضات كثيرة جدا بل فسقه بعض الائمة فمثل هذا لا يعطي المسلمين لا يستفيد المسلمين منه شيئا من الجهة العملية في

الدين واحد بالك فهو يعني كتم مثل هذا - [00:17:36](#)

يرحمك الله فالمسألة شبيهة بهذا واحد بالك ميزت الفيتا الحافظ السيوطي على الفيت العراقي ثلاثة اشياء في الجمع والايجاز اما من ناحية الجمع فان الحافظ السيوطي زاد على العراق كل ما هو موجود بين القوسين - [00:17:55](#)

يعني انت عندما تنظر في الالفية اللي معه طبعا الكتاب اول ثانى عنوان حد الحديث واقسامه تجد قول يظل هذا موجود حتى آ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة حتى البيت السابع الشطر الاول منه - [00:18:20](#)

ثم تجد القوس ايها؟ قد اقفل كل ما هو موضوع ما بين قوسين هذا من زيادة الحافظ السيوطي على الفيت العراقي اذا هو جمع اه علوم الحديث اكتر من جمع الحافظ زين الدين - [00:18:41](#)

والايجازي حد يتذكر الايجاز احنا ذكرناه قبل ذلك نعم جزار الله خيرا احد الحديث الصحيح وذكرة الحافظ زين الدين العراقي في بيتهن اما الحافظ السيوطي فذكرة في بيت ونصف فهذا دلال يدل على الايجاز وكلما اوجزت - [00:18:57](#)

فلا سيما في المختصرات كلما آ يعني دل على فضل وفهم كلما اوجزت مع عدم اخلاقك بحد للتعریف يعني او بالعلم الذي تلخصه يكون هذا افضل من الادهاب والاطناب في الجمع والايجاز والاتفاق - [00:19:22](#)

بالنسبة للاتفاق اي اه اتفاق الابيات مع بعضها وسهولة النوم ولا يختلف آ اثنان في ان الحافظ آ السيوطي رحمه الله من هذه الحيثية يفوق الحافظ العراقي لما تقرأ الفيل الحافظ السيوطي وتقرأ الفيت العربي تستشعر بنوع من السهولة واليسر - [00:19:44](#)

في قراءة آ الفيت السيوطي والله يدرى سايع الاحسان لي وله ولذوي الایمان قدم نفسه قال لي وله مع انه لو عكس لا يضر الوزن شيئا يعني هو لم يضع نفسه قبل الحافظ العراقي في الدعاء - [00:20:06](#)

لاجل الوزن لانك تستطيع ان تقول لا هو لي ولـ ذوي الایمان لن يضر الوزن من ناحية الشعر فبدأ بنفسه قبل الحافظ بين الدين العراقي لحديث رواه الترمذى. حد يذكره - [00:20:34](#)

نعم هذا انا قلت رواه الترمذى. هذا رواه البخاري نعم معلش انت يعني قصدت من الادلة على البدع بـ تبدأ بنفسك قبل غيرك قوله عليه الصلاة والسلام في قصة موسى والخضر عند البخاري ومسلم - [00:20:51](#)

رحمة الله علينا وعلى موسى ولدنا انه صبر فلو كان صبر لعلك كان حدثت عجائب اخرى تعلمناها آ من الحاضر عليه السلام فقال علينا وعلى موسى فبدأ بنفسه قبل الدعاء لغيره - [00:21:14](#)

لكن حديث الترمذى اهم. نعم هو طبعا يعني هذا ليس له في الترمذى انما هذا المعنى المذكور اذا بدأ احدكم بالدعاء فليبدأ بنفسه وهو حديث حسن فامثلت الحاضر السيوطي لهذا وبدأ بنفسه ثم ثنى بالحافظ العراقي - [00:21:32](#)

ثم سلف بكل المؤمنين وانما سن بالعراق لانه هو الذي سبقه في هذا المضمار فله فضل مخصوص عليه له فضل مخصوص عليه والحافظ العراقي امكن بكثير جدا جدا بمراحل وبطبقات من حفظ السيوطي فيما يتعلق بعلم المصطلح - [00:21:58](#)

ولا شك ان اول بادئ بالتصنيف له مزية على كل الذين يأتون بعده هناك فرق بين ان تكون مسبوقة في فرع من فروع العلم او ان تستأنف او تبتدأ انت هذا الفن - [00:22:24](#)

فالذى يبتدى الفن يلاقي صعوبة كبيرة ليه لم يسبق لم يسبق له هذا الباب فالحافظ زين الدين مزيته محفوظة رحمه الله ثم ذكر الحافظ السيوطي بعد ذلك كحد الحديث واقسامه وهذه كلها تعريفات - [00:22:39](#)

مجرد تعريفات فقط يعني لا اثر لها من الجهة العملية لا اثر لهذه التعريفات من الجهة العملية يعني اختلاف الكوفيين مع الحجازيين في مسائل في تعريف السنـد او الاسنـاد او الحديث هل هو الخبر ام الـاثـر ام الحديث - [00:23:01](#)

مثلا كل هذه مجرد تعريفات فقط. لا يبني عليها كبير شيء من الناحية العملية ولذلك يعني ان لم يتقن الانسان هذا الباب فهو لا يضره من اه الجهة الحديثية فانا كانى ارى ان الاصوب - [00:23:21](#)

ان احنا ننـجـح مجال لـالـاسـئـلةـ هذا لـعلـهـ يـكونـ اـفـضـلـ لـانـنـيـ اـخـشـ منـ هـذـاـ السـرـدـ آـانـ يـعـنيـ يـحـصـلـ عمـلـيـةـ آـعدـ اـسـتـيـعـابـ وـفـاةـ فـهـلـ تـرـونـ هـذـهـ الطـرـيقـةـ اـجـزاـ هـاـ - [00:23:45](#)

ليه؟ نعم طيب على كل حال يعني آآ من يريد الاسئلة فلنبدأ من اليمين. كل رجل يسأل فيما يتعلق به فيعني سأطره طبعا الى السرد  
طالما اني ساشرح سااضطر الى ان اسرد ايضا - [00:24:03](#)

فانا حط الفائدة لان انا ارى ان المحاضرة هذه والثانية لا تكفي سردا واسئلة طيب اللي هو سؤاله حاضر على طول يسأل. نعم نعم  
نعم الرجل المدني الوسائل لابراهيم ان ابراهيم ابن سعد ابن ابراهيم - [00:24:26](#)

الراوي المدني الذي ذهب اليه في المدينة قصة الوضوء سعد ابن ابراهيم نعم نعم عن الشذوذ اه شيلوا لي السند بالنسبة للشذوذ  
التعریف المختار المختار هو مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه - [00:24:52](#)

فحديث الثقة يكون شادا وحديث الاوثر يكون محفوظا يكون محفوظا مسألة يكون صحيحا هذا تعريف آآ يعني قاصر في علم  
ال الحديث لابد من حفظ التعريفات حفظا دقيقا جيدا لانك انت لو عبرت بمعناك او بمفهومك انت - [00:25:23](#)

تخطى فاحنا عندنا الشاب يقابلها المحفوظ على طول الشاب يقابلها المحفوظ والمنكر يقابلها ها معروف. ايه المعروف لا المنكر يقابلها  
المقبول المنكر يقابلها المقبول فهم ثلاث درجات اوثق وثقة وصدق - [00:25:52](#)

اوثر وثقة وصدق يبقى واحد اثنين ثلاثة رقم ثلاثة لو خالف رقم اثنين لو ان الصدوق يبقى حديث الصدوق ايه منكر  
وحديث الثقة مقبول لو ان الثقة اللي هو نمرة اثنين خالف الاوثر يبقى حديث الثقة شاد وحديث الاوثر محفوظ - [00:26:31](#)

لو انت تخيلت هذه السلسلة يعتبر التعريف انضبط عندك لو في سبورة وطبasher كان آآ طب لو خالف ما هذا ايضا داخل في في  
المنكر لكن احنا ما لم نتعرض للمنكر. انما انا ذكرت هذه الدرجة قبل ذلك - [00:26:57](#)

فالشاذ هو ان يخالف الثقة الاوثر مثلا يروي مالك عن نافع عن ابن عمر حديثا مالك عن نافع عن ابن عمر فيأتي راو مثلًا كابن لهيجة  
فيجعله عن نافع عن ابي هريرة - [00:27:19](#)

اين الخلاف بين مالك وبين ابن لهيجة في تنمية الصحابي في تسمية الصحابي فمالك جعل الحديث من مسند ابن عمر وابن لهيجة  
جعل الحديث من مسند ابي هريرة مع ان الشيخ واحد وهو من - [00:27:49](#)

نافع الشيخ واحد وهو نافع حينئذ يقال ان ابن لهيجة خالف مالكا في اسناده فيغويه مالك عن نافع فيجعله  
عن ابن عمر فيروي خالقه ابن لهيجة فرأه عن نافع عن ابي هريرة - [00:28:12](#)

فيقال هذا شذوذ في السند او مثلا هذا الحديث الذي يرويه اصحاب الثوري كعبدالرحمن ابن مهدي ووكيع وغيرهما يروي يرويانها  
يررون هذا الحديث عن الثوري انتبهوا من هذه المعلومة عن - [00:28:38](#)

عبدالله بن دينار عن ابن عمر ان النبي عليه الصلاة والسلام قضى بالشاهد قال نهى عن بيع الولاء وعن هبته ها لا عبدالله بن دينار  
يرويه الثوري ووكيع وغيرهم عن عبدالله بن عن الثوري عن عبدالله بن دينار - [00:29:03](#)

عن ابن عمر فخالفهم يعلى ابن عبيد الثقيقي فرواه عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر شوف الفرق في الحديث الاصلي عن  
عبدالله بن دينار عن ابن عمر - [00:29:35](#)

وهذا ما رواه اصحاب الثوري الثقات الاسباب فجاء يعلى ابن عبيد وحده وهو ايضا من اصحاب الثوري رواه عن الثوري عن عمرو بن  
دينار فكيع وغيرهما خالفاه فروروها هذا الحديث عن الثوري عن عبدالله وليس عن عمرو وهما اخوان - [00:29:56](#)

عبدالله بن دينار وعمرو بن دينار فيقال ان رواية يعلى شادة حصل نوع من الاختلاف في السند وان كان المتن واحدا وان كان المتن  
واحدا فانظر الى هذه الدقة المتناهية التي تركها علماء الحديث - [00:30:22](#)

حتى يضبطوا حديث النبي صلى الله عليه وسلم فهذا هو ما او هذا ما يتعلق بالشذوذ في السند. اما الشذوذ في المد الحديث الذي  
يرحمك الله الذي آآ يرويه آآ ترويه عائشة رضي الله عنها - [00:30:43](#)

ان النبي صلى الله عليه واله وسلم كان اذا صلى ركعتي الفجر اضطجع فخلوف ما لك في هذا الحديث مالك اظن لا مالك في حديث  
الضجع خلوف احد اصحاب الاعمش نسيت اسمه الان - [00:31:08](#)

في هذا الحديث رواه بلفظ القول ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا صلى احدهم ركعتي الفجر فليضطجع ما هو الفرق بين

الروايتين ان الاولى من فعل النبي عليه الصلاة والسلام والثانية من قوله. طب ما هو الفرق بين القول والفعل - 00:31:32  
هم. عند التعارض. مش كده؟ طيب. لماذا يقدم القول على الفعل من التعارض مم لان القول قد يوجب الاستحباب. انما الفعل قد تكون عادة مسلا النبي صلى الله عليه وسلم. انت اه انا اعرف انك كانك - 00:31:57

اقتربت من المعنى لكن نحن في علم الاصول التعريفات في منتهى الدقة فاخونا يقول قد يوجب الاستحباب. ما لذلك انا انا ما يعني انما اقول حتى انبي فقط واقول حتى انبه علم الاصول الكلام فيه خطير للغاية - 00:32:18  
ان لم تزن الكلام انقلب التعريف فنحن اذا قلنا يوجب الاستحباب هذه ما يمكن ان تراها منضبطة في علم الاصول. انما بنقول انه قد يقتضي وجوبا او يقتضي استحبابا كلها مداخل - 00:32:37

الاستحباب او الوجوب. وبعدين قد يدخل ايضا في الاباحة فالقول مقدم نعم. ليه؟ لان القول يفيد هذه الاشياء. اما الفعل الا اذا وجد الذين امنوا بينما القول ايضا هذا خطأ في التعليم - 00:32:57  
لان اه الفعل كيف لا يعمل به؟ بل الفعل يعمل به. انما كانك قصدت ان تقول ان الفعل بمقتضاه لا تفيid الوجوب تريد ان تقول هذا هو هكذا هو الصحيح. مجرد حدوث الفعل لا يقتضي وجوبا - 00:33:15

بخلاف القول فالاصل في الاقوال او الاوامر انها تفيid الوجوب حتى يرد دليل بالاستحباب مسلا اما الفعل فبمجرده لا يقتضي وجوبا الا اذا اضافت اليه قرائين اخري تجعله يفيid الوجوب. لذلك فدالة القول اقوى من دالة الفعل عند التعارض - 00:33:36  
فاما تعارض قول وفعل ولم نستطع ان نرجح بينه ان نجمع بينهما بوجه من وجوه الجمع المعروفة لجأنا الى الترجيح فمن اوجه الترجيح ان يقدم القول على الفعل عند التعارض - 00:34:00

ومنه مثلا آآ حديث وائل ابن حجر هذا لو صح معناه لم يصح هو ضعيف لكن لو سلمنا جدلا انه صحيح وهو قوله ارأيت النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد - 00:34:15

وضع ركبتيه على الارض قبل يديه وضع ركبتيه على الارض قبل ركبتيه واذا رفع يديه قبل ركبتيه فهذا الحديث لو سلمنا جدلا انه صحيح مع انه ضعيف تضاعفت الدورة القطنية وغيره لانه تفرد به شريك ابن عبدالله النخعي ولا يعلم له متابع اطلاقا - 00:34:33  
لا يعلم درعي اطلاقا لشريك في هذا الحديث. قال دارقطني في سننه بعدما رواه هذا الحديث وشريكه ليس بالقوي فيما تفرد به فهذا اختلف او هذا المتن خالقه حديث ابي هريرة الصحيح - 00:35:03

الذى لا علة له لا علة له مؤثرة او حقيقة. وهو قوله عليه الصلاة والسلام اذا سجد احدكم فلا يبرك كما يبرق البعير ولن يوضع يديه قبل ركبتيه نص قاطع حتى ان ابن حزم في المحل - 00:35:24

اخذ منه الوجوب. فمن لا يبدأ بيديه قبل ركبتيه فهو اثم. عند ابن حزم لانه قال باب وضع المصلي يديه على الارض قبل ركبتيه ولابد بابه وضع او قال باب فرض وضع المصلي يديه على يديه الى الارض قبل ركبتيه ولابد - 00:35:46  
لان النص واضح الاصل في الایه؟ في القول انه يفيid الوجوب حتى يرد دليل ينكله عن هذا الوجوب الى استحباب مثلا. الى ما هو اقل درجة فلو سلمنا ان حديث وائل ابن حجر صحيح لقدمنا القول على الفعل عند التعارف - 00:36:18

هذا ما اريد ان اصل اليه كشاهد يعني حديث ابي هريرة الذي يقضي باولوية او بوجوب وضع اليدين قبل الركبتين في السجود حديث قولي صحيح ومعارضه ضعيف. فلو سلمنا انه صحيح فهو فعل - 00:36:36

انما وائل يصف فعل للرسول عليه الصلاة والسلام والفعل بمجرده لا يقتضي وجوبا فلو تعارض قول مع فعل لقدمنا القول عند ابن عرب لقدمنا القول عند التعارض. وانا انما ضربت هذا كمثال - 00:36:57

ثم تذكيرها ايضا لانني ارى بعض الاخوة يقرؤن بعد هذا البيان وغيره على وضع الركبتين قبل اليدين ونحن لا نؤثر احدا يضع الي الركبتين قبل اليدين اننا نقول انه بخلاف السنة بعدما استبيان - 00:37:14

فيقول مثلا وحدث نقاش مع بعض الاخوة الذين اه يتحلون مذهب الامام الشافعى يقول ان الشافعية والاحناف وكثير من المالكية ويقولون بوضع الركبتين قبل اليدين وعلى هذه الفتوى الموجودة عليها اكثر العلماء - 00:37:32

فهنا المسألة ليست قاطعة للنزاع لانه ان اتاني بعالم تأنيه بعالمنا مثله او اجل وهذه طريقة المقلدين دانما انما اذا اردنا ان نثبت مسألة علمية فلنخلع ثوب التقليد هذا لا تقل لي العالم الفلاسي قال لاني ايضا عندي عالم - [00:37:55](#)

واثنين وثلاثة واربعة عندك عشرة ايضا من قالوا بهذا اذا لن يقطع النزاع بهذا فيضطر هذا حدث بالفعل ان يقول افتى الامام الشافعي بهذا اقول له قد افتى ما لك الشافعي احسن من مالك. فندخل في هذه المتابهة التي ما يجوز لي اوله - [00:38:17](#) ان نفضل بين هؤلاء العلماء الفطاحل الاكبر فالعلم آآ يعني مسائل العلم كثيرة جدا وتتجزأ وقد يستدرك من هو اقل علما على من هو اكثر علما جزئيا من جزئيات العلم - [00:38:40](#)

ولا يقال ان الاقل افضل لان استدرك هذه الجزئية لان السابق له عليه فضل مائة الف جزئية فلذلك مسألة انك ترتكن الى قول العالم وتقول فلان ما اجله وما اتبעה للسنن وما وما - [00:38:57](#)

هذه ليست مسألة قاطعة للنزاع ان اختلف المجتهدان وهذه قاعدة موجودة عند العلماء. ان اختلف المجتهدان فلا حجة لقول احدهما على الاخر نرجع الى السنة اختلف مالك والشافعي في مسألة - [00:39:14](#)

من المرجح سنة فنرجع الى السنة فتناقش الاadle ان كان معك فعلا دفع للطعن الموجود في الحديث انت به هذه هي طريقة العلماء في اثبات الحق اما ان يتعلق باداب عالمة يقول عن صنع قال بهذا فخصمك ايضا عنده عالم. وما اجمل ما استدرك به الحافظ ابن عبد الهادي - [00:39:30](#)

اللي هو التلميذ ابن تيمية على ابن الجوزي وكلاهما حنبلي ان ابن الجوزي في كتاب التنقيح في كتاب التحقيق ادلة مذهب مذهب احمد بن حنبل. اتي بهذه المسألة ورجح النزول بالركبتين - [00:39:54](#)

وهذا هو المشهور عند الحنابلة هذا هو المشهور عند الحنابلة وان كان لاحمد رأي اخر وانه يبدأ بيديه فللإمام في المسألة قولان اكثر اصحابه يذهبون الى النزول بالركبتين كان اكتر اصحاب الشافعي واكتر اصحاب ابي حنيفة - [00:40:17](#)

واكتر اصحاب ما لك يبدأون باليدين فابن الجوزي يقول بعدما اورد الاحاديث بسندتها ولم يتكلم عليها قال والجواب ان احاديثنا اشهر وان ما ذهبنا اليه اليق بالخشوع طبعا هذه ليست ردود علمية - [00:40:39](#)

فقال له ابن عبدالهادي وله كتاب اسمه تنقيح التحقيق اه طبع منه مجلد واحد بتحقيق الشيخ حامد الفقي رحمه الله وبقية الكتاب لم يطبع بعد. وهو من اجل الكتب التنقيح هذا يرد على ابن الجوزي ادلته الواهية - [00:41:02](#)

فيقول ابن عبدالهادي وليس هذا الجواب قاطعا للخصم لان احاديثهم ايضا مشهورة كشهرة احاديثكم ويناقش ابن الزوجة كما قلت وكلاهما حنبلي لان احاديثهم رواها اصحاب السنن واحاديثنا ايضا رواها اصحاب السنن. فاي شهرة لاحاديثهم على احاديثنا - [00:41:26](#)

اما قوله وهذا اليق بالخشوع فهذا ليس جوابا علميا. لان ابن العربي مش ابن عربي هناك فرق بين الاثنين ابن عربي النكرة بغير الالف واللام هذا هو المارق المارق محبي الدين ابن عربي - [00:41:50](#)

الصوفي الذين يسميه الذي يسميه بعضهم الشيخ الاكبر فهذا كان يقول بوحدة الوجود وكثير من العلماء كفروه. اما ابن العرب بالالف واللام تعريف فهذا ابو بكر ابن العباس القاضي من فحول المالكية - [00:42:10](#)

لقو كتاب العواصم من الخواصم وهذا طبعا مشهور. وله كتاب احكام القرآن وغير ذلك من الكتب النافعة. يقول ابن العربي وهو من المالكية. وما ذهبنا اليه اي وضع اليدين قبل الركبتين اقعد بالخشوع واليق بالتواضع - [00:42:26](#)

ليه؟ لانك انت بتنزل كده وقد جمعت اعضائك مستكين وانت مستكين. بخلاف واحد فاتح صدره ونازل بركتيه فهذا لا يشعر بخشوع وهذا ما يذهب اليه ابو بكر ابن العرب. طيب ابن الجوزي يقول ان ذل بالركبتين اليق بالخشوع وابن العرب يقول النزول باليدين اليق بالخشوع. ما هو الفاصل؟ هذا - [00:42:46](#)

ليس جوابا علميا انه اليق بالخشوع لان كل انسان يستطيع ان يدعى هذه الصفة في الهيئة التي يرجحها لذلك اذا اردنا الفصل في هذه المسألة فلتناقش الاadle ان كان مع الخصم حجة قوية - [00:43:09](#)

يستطيع ان يدفع بها آآل التضعيف الذين ضعوا حديث اليدين احاديث البدء بركتيه فليأت به هذا هو يعني مربط الليل فرس او هذا هو اصل المسألة اما ان يظل بعد هذا البيان مخالفا لهدي النبي عليه الصلاة والسلام فهذا على الاقل يعني آآل لا نقول يعني آآل -

00:43:24

انه لن يؤجر او نحو ذلك لكن نقول انه خالف السنة الصحيحة وليس معه دليل على سنية الوضع الذي يمتحنه. المهم ان القول والفعل اذا تعارض فيقدم القول عند التعارض لقوته. لأن الاصل في القوالي الوجوب. والاصل في الافعال عدم الوجوب حتى يرد دليل بالوجوب -

00:43:50

طيب اليوم نعم يعني هذا السؤال الله اكبر انت اجبت في مطلع كلامك عنه لان هذا اه ملكرة يعني هذا النوع بالذات الذي تريده ليست له ضوابط معينة. يمكن ان ترجع اليها انما هي ملكرة -

00:44:16

واحد بالك؟ يعني قد يكون الحديث سنته صحيحاما على شرط الشيختين. ولكن انت ترى في المتن اعتبارا اخر او قد تشك وهذا كله طبعا آآل الممارسة العملية آآل لها اكبر دور في هذا الباب. ان هذا الحديث خطأ -

00:45:01

لكن لا تستطيع ان تثبت هذا الخطأ وهذا ما يعني يمي اليه نصوص العلماء الذين تكلموا على هذا النوع من العلم فيقول ابن مهدي عبدالرحمن ابن مهدي اعلانا او اظن ان عبدالرحمن ابن مهدي او اه عبدالرحمن ابن مهدي. اعلانا الحديث عند الجمال كهانة -

00:45:27

كهانة. يعني كل هذا الحديث معلوم فما هو الدليل على انه معلوم؟ وهو معلوم قد تقصير عبارة الناقد عن ادراك معنى العلة لكن تبحره وحفظه يدلان على ذلك. وهذا النوع انقطع في هذه الازمة -

00:45:54

هذا النوع من ادراك العلة قد انقطع في ازماننا بل في ازمان اه سابقة جدا. يعني اه تستطيع ان تقول ان هذا النوع قد انقطع بعد القرن الرابع الهجري الا في بعض افراد قلائل جدا -

00:46:15

من حفاظ المسلمين هم الذين كانوا يدركون هذا النوع ايضا لتبحرهم وحفظهم لان هذا كله يحتاج الى ان يختلط الحديث بلحمه وشحمه وهذا ما اومى اليه ابو حاتم الرازى لما جاءه رجل فقال ما الحجة في تعليكم للحديث -

00:46:35

فقال له ارأيت ان ذهبت الى الصيرفي بدراهم فيها بهرج المهرج صوته يعني دراهم فيه اختلط فيها دراهم اليست اصلية فقلت له ميز لي بين الدرارم الجيدة والدرارم المزيفة فترى الناقد الصيرفي يحلف كده الفلوس على الرخامة -

00:46:56

وبعدين يقول لك ده عداء كوييس ده مزيف ده كوييس ده مزيف انقول له ما الحجة في تمييزك لهذا عن ذاك هي خبرة ادا وهذا ايضا ما اومى اليه ابو زرعة الرازى -

00:47:27

رحمه الله وهذا من اساطير العلماء في في بحث العلة هو وابو حاتم الرازى والبخاري واحمد بن حنبل وعلي بن المديني ويحيى بن معين والدارقطني الامام العلم اخر الاعلام -

00:47:42

اه المبرزين في هذا الباب آآل باب العلة يعني تصور مسلا ان هذا الامام الدارقطني املى من حفظه المجرد لا اقول صنف وكتب كتابا لا املى من حفظه المجرد كتاب العلل كله -

00:48:00

كتاب العلل الان يطبع في خمسة وتلاتين مجلد واملاء العلة بخلاف اماء الاحاديث فرض الذي بالاسانيد. فان هذا يستطيقه كثير من الناس ان يقول حدثني فلان عن فلان عن فلان ويسوق متنا -

00:48:20

اما ادراك العلة اماء العلة من الذهن هذا يقاد يشبه الاعجاز ولذلك الذهبى في في السير في ترجمة دارقطن يقول لو املى بعضه لاتجه لو كان املى مثلث الكتاب كان ممكنا -

00:48:40

لان في حفاظ كثيرون عندهم القدرة على هذا. اما ان كان املى الكتاب كله فلا اعلم له نظيرا لا اعلم له نظيرا حديث شبيبة هود واخواتها. هذا حديث صحيح ذكر الدارقطني الاختلافات الرواة بعضهم على بعض -

00:48:57

في اكثر من خمسة عشر صفحة وكلها اسماء يعني يقول يرويه الاعمش عن ابي طالب عن ابي هريرة واختلف عن الاعمش رواه فلان وفلان وفلان عن الاعمش عن ابي سلمة عن ابي سعيد -

00:49:20

وخلفهم فلان فرواه عن الاعمى مثلا عن انس. وروى خالقه فلان فرواه عن اعمش عن فلان بهذه الصورة حتى انك لو امسكت الكتاب تندهش لا تقاد اه تقرأ صفحة واحدة قبل ان يصيبك الدوار - 00:49:38

فهذا النوع بالذات الدقيق نوع ان ان يعل الحديث. ولا يذكر له علة واضحة هذا ظاهر جدا في تعليل ابي حاتم وابي زرعة الرازيين بالاحاديث كتاب علل الحديث لابن ابي حاتم هذا موجود مطبوع. مطبوع من قديم يعني من حوالي خمسين سنة - 00:49:56

في مجلدين ابن ابي حاتم الرازي بيسأل ابا ويسأل ابا زرعة. لأن ابو زرعة ابو حاتم ولاد حالي او اولاد حالي كلهم كانوا مبرزا فحلا في ادراك العلة - 00:50:21

فجمعت في اثناء المطالعة يعني حوالي عشرة او خمسة اشر حديث يقول آآ ابو زرعة او ابو حاتم لما يسأل عن العلة يقول لا ادرى انما هو معلول. وفي بعض الاحاديث ابو حاتم الرازي يعل ويقول لا ادرى - 00:50:40

وهو حديث ابي وهب الدشمي قال حدثنا احمد بن حنبل وفلان عن فلان عن فلان عن ابي وهب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تسموا باسماء الانبياء - 00:50:57

واحب الاسماء الى الله عبدالله وعبدالله وعبدالرحمن يقول ابو حازم وكان يقع لأن ابا وهب هذا ليست له صحبة تابعي لكنني ما اقدر على ان اقول ذلك. لما رواه احمد - 00:51:16

احمد بن حنبل شيخ ابي حازم الرازي وهم في نفس الوقت آآ يعني آآ قريب ان يقول اقران لأن احمد يعني اكبر من ابي حاتم بحوالي عشر سنين او خمسة اشر سنة - 00:51:39

فهمما تتلمذا معا على كثير من الشيوخ. فبهذا الاعتبار هما اقران ثم تتلمذ ابو حاتم لاحمد بن حنبل هو بهذا الاعتبار تلميذ فهو يقول ولا اقدر على ان اقول ذلك لما رواه احمد - 00:51:54

حتى دخلت قال البصرة او الكوفة او بلد معين مقابل شيخا فحدثه بهذا الحديث قال فادركت صواب ما ذهبت اليه تجرأ في هذه الحالة وقال هذا ليس ابو وهب الجثماني ليس له صحبة. انما هذا تابعي - 00:52:14

واعل الحبيب بالارسال فانظر يرى انه ليس بصحابي لكن لو قلت لو اثبتت لي الآن انه ليس بصحابي لا يستطيع ان يثبت هذا النوع كما قلت من العلة راح يعني ما يستطيع انسان اطلاقا - 00:52:31

ان يدخل في هذا الباب. ولو دخل فيه اكابر العلماء اليوم لطالبناه بالدليل. ولا نسلم له انه له ما ما كان من من الذكاء والحفظ. انتهى زمن الحفظ انتهى زمن الحفظ - 00:52:49

فاي انسان يقول هو معلول عندما تسأله عن علة يقول لا ادرى نقول له اذا تعلييك مردود عليك حتى تأتينا بالدليل لماذا لانه راح زمان الحفظ واصل التعلييل انما يعتمد على الحفظ - 00:53:06

كان يكون مثلا محمد ابن يحيى الزهلي ده شيخ البخاري كان يستظره يعني يحفظ مية كده ومنه قوله فلان يحفظ كذا عن ظهر قلب او عن ظهر يعني ظاهر امامه كان يستظهر كل حديث الزهري - 00:53:24

تخصص في حديث الزهري وله كتاب اسمه الزهريات جمع فيه كل حديث الزهري وكان اعلم خلق الله عز وجل بحديث الزهري بحيث انهم العلماء يعني لما كانوا يجالسوه ويأتي حديث الزهري يتوجهون بانتظارهم اليه. ان قال هذا محفوظ يبقى محفوظ هذا غير محفوظ - 00:53:47

يبقى غير محفوظ طبعا المسألة مسألة اغلبية مش جزئيات والا فغيره يمكن ان يستدرك عليه وكان اه يعني اه العلماء الذين يتخصصون في احاديث اه بعض الرواية اه يعني لو اعطيته حديثا غريبا لهذا الرواية لم يعرفه قبل ذلك - 00:54:11

كانك اعطيته الدنيا بحذائرها اضفت اليه شيئا جديدا يعني ابو حاتم الرازي يقول هذه من الطرف يقول جلسنا على باب فلان احد العلماء لحد ما العالم يخرج فهم لا يضيعون اوقاتهم - 00:54:37

انما يقدعون يتذكرون الاحاديث الغريبة والاحاديث المنكرة او الاحاديث التي ليس لها الا اسناد واحد ونحو ذلك او احاديث البلدان

فيقول البخاري مثلاً حدتنا فلان عن فلان وهذا حديث كوفي لم يخرج من الكوفة - 00:54:54

هذهفائدة جليلة جداً إن يبقى حديث كل رواده من الكوفة ومع ذلك حدث بالبصرة لم يحذر من خوفه أي أن العالم الكوفي الأصل الذي حدث به إنما حدث به لما دخل البصرة - 00:55:16

ولذلك يقال هذا حديث بصري أو هذا حديث حجازي أو هذا حديث كوفي. أي أصله خرج من هذا البلد ولا يعرف في البلد الآخر فيقععدون فيأتون بهذه الطرف والنواحر في هذه المجالس - 00:55:35

فابو حاتم الرازي من تمكنه في الحفظ وكان يحفظ الف الف حديث قال لهم من يغرب علي حديثاً لمالك اعطيه عشرة دنانير أي من يأتيبني بحديث لمالك ابن انس الامام مالك غريب لا اعرفه انا اعطيته عشرة دنانير - 00:55:52

واحد بالك المهم ما استطاعوا اطلاقاً ان يأتوا له بحديث يغربونه عليه او يغربون به عليه فلما قام من المجلس قال لبعضهم انا ما اردت بهذا القول الا ان استفيد - 00:56:18

شوف الائمة يعني ما قصد ان يتحدى وان انا افضل من كل الجالسين ولو واحد فيكم مثلاً راجل حافظ يغرب علي بالحديث. لم يقصد هذا المعنى انما قصد ان يستفزهم - 00:56:36

بحيث يستفيد هو من هذه المقالة فواحد يكون عنده حديث غريب فيلقه اليه فيستفيده قال ما قصدت الا ان استفيد فالحفظ هو العمود او خطبة دائرة او هو آآ يعني آآ قطب الراحة كما يقولون في هذا في هذا النوع من الاعلام - 00:56:51

فكل علة خفية لا تظهر على الحديث لا يستطيعها الا مثل هؤلاء العلماء الفصاحة. ومنه مثلاً وانا سقت هذا الحديث اللي هو هذه دعوة اسوقها ربما تأتي في الامتحان اظن هذا غش رسمي - 00:57:14

حديث آآ علي ابن ابي طالب الذي رواه الحكم وغيره من طريق احمد ابن احمد ابن الازهر النيتابوري عن عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:57:37

قال لعلي يا علي انت سيد في الدنيا سيد في الآخرة حبيبك ايها حبيبك حبيبي حبيب الله وعدوك عدوي وعدوك وعدوي عدو الله قال الحكم في المستدرک هذا حديث صحيح على شرط الشیخین - 00:58:00

ولم يخرجاه فقال الذهبي في التلخيص المستدرج هذا الحديث وان كان رواته ثقات الا انه لا يبعد عن الوضع شوف بقى حديث صحيح على شرط الشیخین احمد ابن الازهر ما جابولي على شرط الشیخین عبد الرزاق ومعمر والزهرى - 00:58:22

وعبد عبيده بن عبد الله بن عتبة بن عباس هذا سند على شرط البخاري ومسلم لا تجد سنة جميل او نظيف كهذا الاسناد في هذا الباب ومع ذلك ابن الذهبي يقول موضوع - 00:58:46

فاين العلة في الوضع ولا مدخل للاعلان من جهة السنديم. عايز تجيب؟ طيب اتفضل. هم. ابو حامد ابن الشرقي نعم كوييس. نعم. ذكرناها. لكن هل من استدرك على القصة - 00:59:01

ها؟ ها انت كده قلبتي لانه كان يحفظ حفظ كتاب فلا ينطبع لو كان يحفظ كتابه حفظاً تماماً لا تنطلي عليه الزيادة لابد ان يدركها ها انا اقول سؤالي محدد هل من تعقيب على القصة التي ذكرها الاخ؟ مم - 00:59:23

كان بقى انت يعني لخصت ما قال او ذكرت ما ذكر. انما انا لي ملحوظ آخر انهم كانوا الذين - 00:59:56