

شرح ألفية السيوطي (11) | مراجعة أنواع الحديث | الشيخ أبو

إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان - [00:00:01](#)

والحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. فهذا الدرس وايضا الدرس القادم - [00:00:21](#)

ان شاء الله تعالى هي مراجعة لما اه ذكرناه في الفيز الحافظ جلال الدين السيوفي اه في المحاضرات المتقدمة تمهيدا لبدأ الامتحان في المحاضرة الثالثة. وهناك كثير من الاخوة كانوا جلوسا فيما اظن في المحاضرة السابقة - [00:00:42](#)

تسألوني ايضا عن الامتحان وعن الاسئلة والحقيقة عقلية المحدث او عقلية طالب الحديث عقلية دقيقة المفروض تكون دقيقة جدا كل ما تسمع فاما ان يكون الاخ نائما في المحاضرة وهذا لو كان موجودا عند الاسلاف لدونوا عليه هذا - [00:01:10](#)

النوم يعني يدخل في عباد الذين ينامون في المحاضرات فترد احاديثهم انه ربما اه اخذ نصف الحديث ونام في النصف الاخر واستيقظ في نصف حديث ثاني فاخطت الاحاديث مع بعضها - [00:01:35](#)

فهو يعني آآ يدهشني الحقيقة ان الاخوة تكثر من الاسئلة في اشياء ذكرناها قبل ذلك ولا مانع من التذكرة على سبيل الایجاز الامتحانات او الامتحان ان شاء الله لن يخرج عن آآ الدروس التي قلناها - [00:01:51](#)

يعني الاخ غير مطالب ان يبحث في اي كتاب من كتب المصطلح تلمحان مقصور على ما ذكرته انا فقط في المحاضرات. اما ان احب انه يقرأ ليستزيد هذه ما في مشكلة - [00:02:16](#)

لكن لم يأتي سؤال ان شاء الله تعالى انا لم اقله او لم انبه عليه في المحاضرات آآ شيء ثاني وهو ان الامتحان خمسة اسئلة. منها سؤال آآ وعليكم السلام - [00:02:30](#)

كانت في حواشي الدروس يعني لن يكون الاجابة عليها الا للذي فرغ ذهنه وقلبه لهذا العلم. وهذه اشياء ايضا قلناها في اثناء المحاضرات وبقية الاربعة اسئلة ستكون اسئلة في صلب علم المصطلح - [00:02:48](#)

شيء مهم جدا وهذا لم اقله قبل ذلك واقوله الان وهو ان هذه المحاضرات تكاد تنتهي بعد الامتحان لفترة قليلة. يعني سنلغي ادارة المصطلح تماما نبدأ في تكملة شرح صحيح الامام مسلم. ليه؟ لان هذا يعني قد يكون انفع لاني اردت بهذه المحاضرات ان اخذ نبذة متخصصة - [00:03:07](#)

فالذي يفوته دخول الذي يفوته بالتوفيق في هذا الامتحان سيعقد امتحان منفصل خاص فيما بعد للذي يرجو اللحاق بهذه الكوكبة التي اه سيمناها الله تبارك وتعالى بالتوفيق في هذا الامتحان - [00:03:35](#)

الحصول على درجة اجازة الحصول على درجة الاجازة يعني بقية علم الحديث سيدرسوه آآ في دراسة خاصة وآآ نكمل آآ درس صحيح الامام مسلم فلن هذا قد يكون انفع بالنسبة للعوام ونحن ايضا من العوام - [00:03:55](#)

لان كثير من الناس يتصور ان العوام هم آآ الذين يمشون في الشارع يعني اصحاب المهن الذين لا يعني نصب لهم ولا قراءة ولا ولا لا. نحن من العوام نحن من العوام لان تفسير العامي لا يخرج عن حالنا. ففهم المسلم هذا يصلح لنا ان احنا - [00:04:14](#)

آآ كنا بدأنا في كتاب الايمان وهذا الباب من اخطر ما يكون وانما تفرقت الامة المسلمة كلها الى ثلاث وسبعين فرقة في باب الايمان باب الايمان وتعريف من هو المؤمن ومن هو المسلم وحد الايمان وحد الاسلام ونواقذ الايمان والاسلام هذا - [00:04:38](#) هو محور الدائرة في كل الفرق الاسلامية. خلفها كله انما يدور في هذا الباب ففسأل الله تبارك وتعالى ان يأخذ بأيدينا ونواصينا الى الخير بالنسبة هاتين المحاضرتين تمر مروراً عابراً ثم اتيح فرصة اكبر للسئلة - [00:04:59](#) حتى ان كان في صدر احد الاخوة اه سؤال يحييك يمكن ان نجيبه اجابة وفيه. كان هناك شبهة في الفهم او سبق لسان مني وهذا حاصل سنكون قلبت القاعدة او قلبت اسم او نحو ذلك فيمكن ان يستفسر - [00:05:26](#) آآ عليه بالنسبة لمقدمة الامام السيوطي فهو بدأ بحمد الله تبارك وتعالى وانهى ثم صلى على النبي عليه الصلاة والسلام ثم ذكر انوه بفضل الفيته ثم ختمها بالدعاء هذه اربع - [00:05:43](#) عناصر في الخمسة ابيات الاولى انا بهذه الصورة اخرج تماماً الاجوبة اليكم لان هذه المقدمة محصورة في اربعة اشياء محصورة في البدء بحمد الله تبارك وتعالى والثناء عليه بما هو اهله. والصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام - [00:06:12](#) ثم تعريف الفيته ومدحها ثم الدعاء لنفسه وللائمة ولل امام الائمة السابقين او الامام السابق والحاضر زين الدين العراقي الذي سبق السيوفي في اه الحيته فهنا مسألة انا لم اذكرها قبل ذلك وهي - [00:06:35](#) ان الامام السيوطي مدح عمله مدح عمله وزكاه على البيت للحافظ العراقي فقال وهذه الفية تحكي الدوران. منظومة ضمنيتها علم الاثر ذائقة الفية العراق في الجمع والايجاز والتيساق فهل يجوز للمسلم ان يمدح نفسه او يمدح عمله - [00:06:57](#) اظن ان احنا ما تعرضنا لهذا البحث في المحاضرات السابقة الاصل ان المسلم لا يمدح عمله ولا يمدح نفسه هذا هو الاصل لقول الله تبارك وتعالى ولا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى - [00:07:29](#) ولقوله صلى الله عليه واله وسلم فيما رواه البخاري ومسلم ان رجلاً مدح رجلاً فقال عليه الصلاة والسلام له قصمت ظهر اخيك وصح ايضا عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال احثوا في وجوه المداحين التراب - [00:08:00](#) فهذا هو الاصل انه ما ينبغي او ما يجوز لمسلم ان يمدح عمله او ان يمدح نفسه او غيره لكن هناك امكانية الخروج على هذا الاصل كمثلاً وعليك السلام ورحمة الله وبركاته - [00:08:23](#) قول يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليك وكقول الله تبارك وتعالى واما بنعمة ربك فحدث ولقوله صلى الله عليه وآله وسلم وخطب في المسلمين فقال لهم الم تكونوا ضلالاً فهذاكم الله بي - [00:08:48](#) وقول ابي بكر الصديق رضي الله عنه اما تعلمون اني صاحب الغار واني ثاني اثنين وهو آآ يتحدث عن نفسه وقول سعد ابن ابي وقاص لقد مكثت سبع ليال كما في البخاري - [00:09:11](#) سبع ليال وانا ثلث الاسلام كان هو المجرم رقم ثلاثة في الارض مكث سبعة ليالي وهو ثلث الاسلام. النبي عليه الصلاة والسلام وخديجة او ابو بكر وهو طبعاً سعد ابن ابي وقاص رضي الله عنه انما قال هذا بحسب علمه - [00:09:31](#) لانه يقينا كان هناك اكثر من ثلاثة عندما اذن خديجة وابو بكر الصديق على الاقل وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته على الاقل فهو يكون رقم اربعة ان لم يكن علي ابن ابي طالب لان علي ابن ابي طالب سباق في الاسلام وكذلك بلال وهذه كوكبة - [00:09:53](#) فمتى يجوز للانسان ان يذكر عمله؟ او ان يذكر ما في نفسه من الخير في حالتين اثنتين وقد تزيد الحالة الاولى ان كان قد هضم حقه وهو يعلم علماً يقينياً انه ليس كذلك - [00:10:14](#) فيجوز له ان يذكر ما في نفسه من الخير الثاني هو ان يخشى بصمته ان يذهب هذا الشيء الى من هو اقل منه كفاءة فيحدث ضرر جثيم وهذا واضح في قول اه يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض - [00:10:39](#) لانه لما تولى هذه المهمة انقل مصر من المجاعة ان الله تبارك وتعالى انقذ مصر من المجاعة به وكذلك آآ قوله عليه الصلاة والسلام الم تكونوا ضلالاً فهذاكم الله بي - [00:11:03](#) انما يمتن عليهم وقد رأى بعض المسلمين يعني اه يعني تصرف او سلك سلوكاً آآ ليس بذلك فذكرهم فلا مانع ان اراد الانسان ان يذكر

لان هذا شبيهه بالقدح المدح هنا شبيهه بالقدح - 00:11:25

كما ان المدح لا يجوز فكذلك القدح لا يجوز لكن متى تقدح في غيرك متى وهل تعد من الغيبة لان النبي عليه الصلاة والسلام سئل عن الغيبة قال ذكرك اخاك بما يكره. قال ان ارأيت ان كان في اخي ما اقول - 00:11:47

قال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته. وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته اذا سواء قلت او لم تقل فانت مذموم لان الاولى غيبة والثانية بهتان وكذب وافتراء - 00:12:06

لكن عندما اقدح انا في شخص ما بحق هل يعد هذا داخلا في الغيبة؟ الجواب لا لان ذكر القدح في الرجل من باب الابانة لحاله والنصح للمسلمين لا يعد من الغير - 00:12:23

انما يعد من الغيبة ان تذكر القدح مجردا من الفائدة كقول عائشة رضي الله عنها عن صفية بنت حيي او عن زينب باتجاه رضي الله عنهن لما دخلت على النبي عليه الصلاة والسلام وخرجت فقالت له ما يعجبك فيها؟ انها قصيرة - 00:12:47
فقال عليه الصلاة والسلام لقد قلت كلمة لو مزجت بالبحر لمزجته اي لغيرت طعمه قالت انها قصيرة. لماذا يعني هذه الكلمة تغير طعم البحر لانها قالتها ليس لفائدة انما قالتها على سبيل التنقيط والعيب - 00:13:11

فهذا هو القدح المذموم اما ان تقدح لاجل مصلحة شرعية فهذا محمود بل قد يكون واجبا فكذلك انظر الى الفرق الدقيق بين القدح المحمود والقدح المذموم ثم اقلب هذه الصورة لترى المدح المذموم والمدح المحمود - 00:13:35
فالمدح المحمود شبيهه بالقدح المحمود ان يضطر الانسان الى بيان هذا كما يضطر المؤمن الى اكل الميت فالحافظ السيوفي امتدح الفيته بما رأى انه حق وقد فضلها بثلاثة اشياء على - 00:13:59

الفيتين حافظ العراقي فقال فائقة الفية العراقي في الجمع والايجاز والتيساق في الجمع وفي الايجاز وفي الاتساق اذا ما هي مزية الفية الحافظ السيوفي على الفية الحافظ زين الدين انها تمتاز عليها بثلاثة اشياء - 00:14:19
بالجمع والايجاز واتساقه اضرب مثالا لكل واحدة لكل ميزة اما من ناحية الجمع فقد زاد الحافظ السيوفي هل يجوز لاي انسان ان يقدح حتى لو بين المسألة الشرعية ثم علمت ان هذا الانسان خالف هذه المسألة - 00:14:42

وان سكوتي يسبب ضررا كبيرا لا يحل لي السكوت وهذه المسألة ايضا مربوطة بالضرر والمفسدة هذه المسألة مربوطة بالضرر والمفسدة لان هب ان رجلا ما له سلطان وصولجان ولو اني صرحت بشيء من هذا وقع علي من الضرر اضعاف ما يحصل من الفائدة باعلامي وبياني. حينئذ ما ينبغي لك ان - 00:15:09

تكلم واخذ بالك واصل هذه المسألة حديث البخاري الذي رواه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال لقد اخذت من النبي صلى الله عليه وسلم جرايين من علم فاما احدهما فبثثته فيكم - 00:15:39

واما الاخر فلوني بثته لقطع مني هذا البلعوم جرام من علم بته في الناس وهو المتعلق بالاحكام الشرعية العملية او بمسائل الايمان لان هذا لا يجوز كتمان هذه المسائل. واما الجواب الاخر - 00:16:01
فلو بسسته اي لو تكلمت به وبحت بما في صدري لقطع مني هذا البلعوم فقال العلماء ان الذي كتمه ابو هريرة هو ما يتعلق بظلم الولاة ونحو ذلك بظلم الولاة والحكام - 00:16:23

وانه لو تكلم بمثل هذا لحدث فساد عريض اما على الامة المسلمة واما عليه هو ولذلك هو يقول لقطع مني هذا البلعوم اي اهلك انا وفعلا اه من المسائل التي كتمها ابو هريرة - 00:16:43

استعاذته المشهورة الصحيحة لما قال اعوذ بالله من رأس الستين ومن امارة الصبيان يعني اعوذ بالله من سنة ستين هجرية ومن امارة الصبيان آآ ابو هريرة آآ الله تبارك وتعالى استجاب دعاءه ومات سنة ثمانية وخمسين هجرية - 00:17:01
فلما جاء سنة ستين ولي يزيد ابن معاوية امارة المؤمنين ولا شك ان وليد ان يزيد ابن معاوية مقدوح فيه. هو ليس كابيه. ابوه رضي الله عنه صحابي جليل. اما هو فلا - 00:17:20

وعليه اعتراضات كثيرة جدا بل فسقه بعض الائمة فمثل هذا لا يعطي المسلمين لا يستفيد المسلمون منه شيئا من الجهة العملية في

الدين واخذ بالك فهو يعني كتم مثل هذا - 00:17:36

يرحمك الله فالمسألة شبيهة بهذا واخذ بالك ميزت الفيتا الحافظ السيوطي على الفيت العراقي ثلاثة اشياء في الجمع والايجاز اما من ناحية الجمع فان الحافظ السيوطي زاد على العراقي كل ما هو موجود بين القوسين - 00:17:55

يعني انت عندما تنظر في الالفية اللي معه طبعا الكتاب اول ثاني عنوان حد الحديث واقسامه تجد قول يظل هذا موجود حتى آ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة حتى البيت السابع الشطر الاول منه - 00:18:20

ثم تجد القوس ايه؟ قد اقل كل ما هو موضوع ما بين قوسين هذا من زيادة الحافظ السيوطي على الفية العراقي اذا هو جمع اه علوم الحديث اكثر من جمع الحافظ زين الدين - 00:18:41

والايجازي حد يتذكر الايجاز احنا ذكرناه قبل ذلك نعم جزاك الله خيرا احد الحديث الصحيح وذكره الحافظ زين الدين العراقي في بيتين اما الحافظ السيوطي فذكره في بيت ونصف فهذا دلال يدل على الايجاز وكلما اوجزت - 00:18:57

فلا سيما في المختصرات كلما آ يعني دل على فضل وفهم كلما اوجزت مع عدم اخلاك بحد للتعريف يعني او بالعلم الذي تلخصه يكون هذا افضل من الازهاب والاطناب في الجمع والايجاز والاتفاق - 00:19:22

بالنسبة للاتفاق اي اه اتفاق الابيات مع بعضها وسهولة النوم ولا يختلف آ آثنان في ان الحافظ آ السيوطي رحمه الله من هذه الحيثية يفوق الحافظ العراقي لما تقرأ الفيل الحافظ السيوطي وتقرأ الفيت العربي تستشعر بنوع من السهولة واليسر - 00:19:44

في قراءة آ الفية السيوفي والله يدري سايع الاحسان لي وله ولذوي الايمان قدم نفسه قال لي وله مع انه لو عكس لا يضر الوزن شيئا يعني هو لم يضع نفسه قبل الحافظ العراقي في الدعاء - 00:20:06

لاجل الوزن لانك تستطيع ان تقول لا هو لي ولي ذوي الايمان لن يضر الوزن كثير لن يضر الوزن من ناحية الشعر فبدأ بنفسه قبل الحافظ بين الدين العراقي لحديث رواه الترمذي. حد يذكره - 00:20:34

نعم هذا انا قلت رواه الترمذي. هذا رواه البخاري نعم معلش انت يعني قصدت من الدالة على البدء بان تبدأ بنفسك قبل غيرك قوله عليه الصلاة والسلام السلام في قصة موسى والخضر عند البخاري ومسلم - 00:20:51

رحمة الله علينا وعلى موسى ولدنا انه صبر فلو كان صبر لعلك كان حدثت عجائب اخرى تعلمناها آ من الحاضر عليه السلام فقال علينا وعلى موسى فبدأ بنفسه قبل الدعاء لغيره - 00:21:14

لكن حديث الترمذي اه هم. نعم هو طبعا يعني هذا ليس له في الترمذي انما هذا المعنى المذكور اذا بدأ احدكم بالدعاء فليبدأ بنفسه وهو حديث حسن فامتثل الحاضر السيوطي لهذا وبدأ بنفسه ثم ثنى بالحافظ العراقي - 00:21:32

ثم سلف بكل المؤمنين وانما سن بالعراق لانه هو الذي سبقه في هذا المضمار فله فضل مخصوص عليه له فضل مخصوص عليه والحافظ العراقي امكن بكثير جدا جدا بمراحل وبطبقات من حفظ السيوطي فيما يتعلق بعلم المصطلح - 00:21:58

ولا شك ان اول بادئ بالتصنيف له مزية على كل الذين يأتون بعده هناك فرق بين ان تكون مسبوqa في فرع من فروع العلم او ان تستأنف او تبدأ انت هذا الفن - 00:22:24

فالذي يبتدي الفن يلاقي صعوبة كبيرة ليه لم يسبق لم يسبقه احد سيذل له هذا الباب فالحافظ زين الدين العراقي مزيتة محفوظة رحمه الله ثم ذكر الحافظ السيوطي بعد ذلك كحد الحديث واقسامه وهذه كلها تعريفات - 00:22:39

مجرد تعريفات فقط يعني لا اثر لها من الجهة العملية لا اثر لهذه التعريفات من الجهة العملية يعني اختلاف الكوفيين مع الحجازيين في مسائل في تعريف السند. او الاسناد او الحديث هل هو الخبر ام الاثر ام الحديث - 00:23:01

مثلا كل هذه مجرد تعريفات فقط. لا ينبغي عليها كبير شيء من الناحية العملية ولذلك يعني ان لم يتقن الانسان هذا الباب فهو لا يضره من اه الجهة الحديثية فانا كاني ارى ان الاصول - 00:23:21

ان احنا نتيج مجال للأسئلة هذا لعله يكون افضل لانني اخشى من هذا السرد آ ان يعني يعني يحصل عملية آ عدم استيعاب وفاة فهل ترون هذه الطريقة اجزأ ها - 00:23:45

ليه؟ نعم طيب على كل حال يعني آآ من يريد الاسئلة فلنبدأ من اليمين. كل رجل يسأل فيما يتعلق به فيعني سأطرحه طبعا الى السرد طالما اني ساشرح ساضطر الى ان اسرد ايضا - [00:24:03](#)

فانا حط الفائدة لان انا اري ان المحاضرة هذه والثانية لا تكفي سردا واسئلة طيب اللي هو سؤاله حاضر على طول يسأل. نعم نعم نعم الرجل المدني الوسائل لابراهيم ان ابراهيم ابن سعد ابن ابراهيم - [00:24:26](#)

الراوي المدني الذي ذهب اليه في المدينة قصة الوضوء سعد ابن ابراهيم نعم نعم عن الشذوذ اه شيلوا لي السند بالنسبة للشذوذ التعريف المختار التعريف المختار هو مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه - [00:24:52](#)

فحديث الثقة يكون شاذا وحديث الاوثق يكون محفوظا يكون مسألة يكون صحيحا هذا تعريف آآ يعني قاصر في علم الحديث لابد من حفظ التعريفات حفظا دقيقا جيدا لانك انت لو عبرت بمعناك او بمفهومك انت - [00:25:23](#)

تخطى فاحنا عندنا الشاب يقابله المحفوظ على طول الشاب يقابله المحفوظ والمنكر يقابله ها معروف. ايه المعروف لا المنكر يقابله المقبول المنكر يقابله المقبول فهم ثلاث درجات اوثق وثقة وصدوق - [00:25:52](#)

اوثق وثقة وصدوق يبقى واحد اثنين ثلاثة رقم ثلاثة لو خالف رقم اثنين لو ان الصدوق خالف الثقة يبقى حديث الصدوق ايه منكر وحديث الثقة مقبول لو ان الثقة اللي هو نمرة اثنين خالف الاوثق يبقى حديث الثقة شاذ وحديث الاوثق محفوظ - [00:26:31](#)

لو انت تخيلت هذه السلسلة يعتبر التعريف انضبط عندك لو في سبورة وطباشير كان آآ طب لو خالف ما هذا ايضا داخل في في المنكر لكن احنا ما لم نتعرض للمنكر. انما انا ذكرت هذه الدرجة قبل ذلك - [00:26:57](#)

فالشاذ هو ان يخالف الثقة الاوثق مثلا يروي مالك عن نافع عن ابن عمر حديثا مالك عن نافع عن ابن عمر فيأتي راو مثلا كابن لهيعة فيجعله عن نافع عن ابي هريرة - [00:27:19](#)

اين الخلاف بين مالك وبين ابن لهيعة في تنمية الصحابي في تسمية الصحابي فمالك جعل الحديث من مسند ابن عمر وابن لهيعة جعل الحديث من مسند ابي هريرة مع ان الشيخ واحد وهو من - [00:27:49](#)

نافع الشيخ واحد وهو نافع حينئذ يقال ان ابن لهيعة خالف مالكا في اسناده خالف مالكا في اسناده فيغويه مالك عن نافع فيجعله عن ابن عمر فيروي خالفه ابن لهيعة فرآه عن نافع عن ابي هريرة - [00:28:12](#)

فيقال هذا شذوذ في السند او مثلا هذا الحديث الذي يرويه اصحاب الثوري كعبدالرحمن ابن مهدي ووكيع وغيرهما يروي يرويانها يروون هذا الحديث عن الثوري انتبهوا من هذه المعلومة عن - [00:28:38](#)

عبدالله بن دينار عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نهى عن بيع الولاء وعن هبته ها لا عبدالله بن دينار يرويه الثوري ووكيع وغيرهم عن عبدالله بن عن الثوري عن عبدالله بن دينار - [00:29:03](#)

عن ابن عمر فخالفهم يعلى ابن عبيد الثقفي فرواه عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر شوف الفرق في الحديث الاصيلي عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر - [00:29:35](#)

وهذا ما رواه اصحاب الثوري الثقات الاسباب فجاء يعلى ابن عبيد وحده وهو ايضا من اصحاب الثوري رواه عن الثوري عن عمرو بن دينار فكيع وغيرهما خالفاه فرووا هذا الحديث عن الثوري عن عبدالله وليس عن عمرو وهما اخوان - [00:29:56](#)

عبدالله بن دينار وعمرو بن دينار فيقال ان رواية يعلى شاذة حصل نوع من الاختلاف في السند وان كان المتن واحدا وان كان المتن واحدا فانظر الى هذه الدقة المتناهية التي تركها علماء الحديث - [00:30:22](#)

حتى يضبطوا حديث النبي صلى الله عليه وسلم فهذا هو ما او هذا ما يتعلق بالشذوذ في السند. اما الشذوذ في المد الحديث الذي يرحمك الله الذي آآ يرويه آآ ترويه عائشة رضي الله عنها - [00:30:43](#)

ان النبي صلى الله عليه واله وسلم كان اذا صلى ركعتي الفجر اضطجع فخولف ما لك في هذا الحديث مالك اظن لا مالك في حديث الضجع خولف احد اصحاب الاعمش نسيت اسمه الان - [00:31:08](#)

في هذا الحديث رواه بلفظ القول ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا صلى احدكم ركعتي الفجر فليضطجع ما هو الفرق بين

الروایتین ان الاولى من فعل النبي عليه الصلاة والسلام والثانية من قوله. طب ما هو الفرق بين القول والفعل - [00:31:32](#)

هم. عند التعارض. مش كده؟ طيب. لماذا يقدم القول على الفعل من التعارض مم لان القول قد يوجب الاستحباب. انما الفعل قد تكون عادة مسلا النبي صلى الله عليه وسلم. انت اه انا اعرف انك كانك - [00:31:57](#)

اقتربت من المعنى لكن نحن في علم الاصول التعريفات في منتهى الدقة فاخونا يقول قد يوجب الاستحباب. ما لذلك انا انا ما يعني انما اقول حتى انبي فقط واقول حتى انبه علم الاصول الكلام فيه خطير للغاية - [00:32:18](#)

ان لم تزن الكلام انقلب التعريف فنحن اذا قلنا يوجب الاستحباب هذه ما يمكن ان تراها منضبطة في علم الاصول. انما بنقول انه قد يقتضي وجوبا او يقتضي استحبابا كلاهما داخل - [00:32:37](#)

الاستحباب او الوجوب. وبعدين قد يدخل ايضا في الاباحة فالقول مقدم نعم. ليه؟ لان القول يفيد هذه الاشياء. اما الفعل الا اذا وجد الذين امنوا بينما القول ايضا هذا خطأ في التعليم - [00:32:57](#)

لان اه الفعل كيف لا يعمل به؟ بل الفعل يعمل به. انما كانك قصدت ان تقول ان الفعل بمقتضاه لا تفيد الوجوب تريد ان تقول هذا هو هكذا هو الصحيح. مجرد حدوث الفعل لا يقتضي وجوبا - [00:33:15](#)

بخلاف القول فالاصل في الاقوال او الاوامر انها تفيد الوجوب حتى يرد دليل بالاستحباب مسلا اما الفعل فبمجرد لا يقتضي وجوبا الا اذا انضافت اليه قرائن اخرى تجعله يفيد الوجوب. لذلك فدلالة القول اقوى من دلالة الفعل عند التعارض - [00:33:36](#)

فاذا تعارض قول وفعل ولم نستطع ان نرجح بينه ان نجمع بينهما بوجه من وجوه الجمع المعروفة لجأنا الى الترجيح فمن اوجه الترجيح ان يقدم القول على الفعل عند التعارض - [00:34:00](#)

ومنه مثلا آ حديث وائل ابن حجر هذا لو صح معناه لم يصح هو ضعيف لكن لو سلمنا جدلا انه صحيح وهو قوله ارايت النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد - [00:34:15](#)

وضع ركبتيه على الارض قبل يديه وضع ركبتيه على الارض قبل يديه واذا رفع رفع يديه قبل ركبتيه فهذا الحديث لو سلمنا جدلا انه صحيح مع انه ضعيف تضاعفت الدورة القطنية وغيره لانه تفرد به شريك ابن عبدالله النخعي ولا يعلم له متابع اطلاقا - [00:34:33](#)

لا يعلم درعي اطلاقا لشريك في هذا الحديث. قال دار قطني في سننه بعدما رواه هذا الحديث وشريكه ليس بالقوي فيما تفرد به فهذا اختلف او هذا المتن خالفه حديث ابي هريرة الصحيح - [00:35:03](#)

الذي لا علة له لا علة له مؤثرة او حقيقية. وهو قوله عليه الصلاة والسلام اذا سجد احكم فلا يبرك كما يبرق البعير وليضع يديه قبل ركبتيه نص قاطع حتى ان ابن حزم في المحلى - [00:35:24](#)

اخذ منه الوجوب. فمن لا يبدأ بيديه قبل ركبتيه فهو اثم. عند ابن حزم لانه قال باب وضع المصلي يديه على الارض قبل ركبتيه ولا بد بابه وضع او قال باب فرض وضع المصلي يديه على يديه الى الارض قبل ركبتيه ولا بد - [00:35:46](#)

لان النص واضح الاصل في الايه؟ في القول انه يفيد الوجوب حتى يرد دليل ينقله عن هذا الوجوب الى استحباب مثلا. الى ما هو اقل درجة فلو سلمنا ان حديث وائل ابن حجر صحيح لقدمنا القول على الفعل عند التعارف - [00:36:18](#)

هذا ما اريد ان اصل اليه كشاهد يعني حديث ابي هريرة الذي يقضي باولوية او بوجوب وضع اليدين قبل الركبتين في السجود حديث قولي صحيح ومعارضه ضعيف. فلو سلمنا انه صحيح فهو فعل - [00:36:36](#)

انما وائل يصف فعل للرسول عليه الصلاة والسلام والفعل بمجرده لا يقتضي وجوبا فلو تعارض قول مع فعل لقدمنا القول عند ابن عرب لقدمنا القول عند التعاضد. وانا انما ضربت هذا كمثال - [00:36:57](#)

ثم تذكيرها ايضا لانني ارى بعض الاخوة يقررون بعد هذا البيان وغيره على وضع الركبتين قبل اليدين ونحن لا نؤثم احدا يضع الي الركبتين قبل اليدين اننا نقول انه بخلاف السنة بعدما استبانت - [00:37:14](#)

فيقول مثلا وحدث نقاش مع بعض الاخوة الذين اه ينتحلون مذهب الامام الشافعي يقول ان الشافعية والاحناف وكثير من المالكية ويقولون بوضع الركبتين قبل اليدين وعلى هذه الفتوى الموجودة عليها اكثر العلماء - [00:37:32](#)

فهنا المسألة ليست قاطعة للنزاع لانه ان اتاني بعالم تأتبه بعالم مثله او اجل وهذه طريقة المقلدين دائما انما اذا اردنا ان نثبت مسألة علمية فلنخلع ثوب التقليد هذا لا تقل لي العالم الفلاني قال لاني ايضا عندي عالم - [00:37:55](#)

واثنين وثلاثة واربعة عندك عشرة عندي عشرة ايضا ممن قالوا بهذا اذا لن يقطع النزاع بهذا فيضطر هذا حدث بالفعل ان يقول افتي الامام الشافعي بهذا اقول له قد افتي ما لك الشافعي احسن من مالك. فندخل في هذه المتاهة التي ما يجوز لي اوله - [00:38:17](#)

ان نفاضل بين هؤلاء العلماء الفطاحل الاكابر فالعالم آآ يعني مسائل العلم كثيرة جدا وتتجزأ وقد يستدرك من هو اقل علما على من هو اكثر علما جزئيا من جزئيات العلم - [00:38:40](#)

ولا يقال ان الاقل افضل لان استدرك هذه الجزئية لان السابق له عليه فضل مائة الف جزئية فلذلك مسألة انك ترتكن الى قول العالم وتقول فلان ما اجله وما اتبعه للسنة وما وما - [00:38:57](#)

هذه ليست مسألة قاطعة للنزاع ان اختلف المجتهدان وهذه قاعدة موجودة عند العلماء. ان اختلف المجتهدان فلا حجة لقول احدهما على الاخر نرجع الى السنة اختلف مالك والشافعي في مسألة - [00:39:14](#)

من المرجح سنة فنرجع الى السنة فنناقش الدالة ان كان معك فعلا دفع للطعن الموجود في الحديث انت به هذه هي طريقة العلماء في اثبات الحق اما ان يتعلق باداب عالمة يقول عن صنع قال بكذا فخصمك ايضا عنده عالم. وما اجمل ما استدرك به الحافظ ابن عبد الهادي - [00:39:30](#)

اللي هو التلميذ ابن تيمية على ابن الجوزي وكلاهما حنبلي ان ابن الجوزي في كتاب التنقيح في كتاب التحقيق تحقيق ادلة مذهب مذهب احمد ابن حنبل. اتى بهذه المسألة ورجح النزول بالركبتين - [00:39:54](#)

وهذا هو المشهور عند الحنابلة هذا هو المشهور عند الحنابلة وان كان لاحمد رأي اخر وانه يبدأ بيديه فللإمام في المسألة قولان اكثر اصحابه يذهبون الى النزول بالركبتين كان اكثر اصحاب الشافعي واكثر اصحاب ابي حنيفة - [00:40:17](#)

واكثر اصحاب ما لك يبدأون باليدين فابن الجوزي يقول بعدما اورد الاحاديث بسندها ولم يتكلم عليها قال والجواب ان احاديثنا اشهر وان ما ذهبنا اليه اليق بالخشوع طبعها هذه ليست ردود علمية - [00:40:39](#)

فقال له ابن عبد الهادي وله كتاب اسمه تنقيح التحقيق اه طبع منه مجلد واحد بتحقيق الشيخ حامد الفقي رحمه الله وبقية الكتاب لم يطبع بعد. وهو من اجل الكتب التنقيح هذا يرد على ابن الجوزي ادلته الواهية - [00:41:02](#)

فيقول ابن عبد الهادي وليس هذا الجواب قاطعا للخصم لان احاديثهم ايضا مشهورة كشهرة احاديثكم ويناقش ابن الزوجة كما قلت وكلاهما حنبلي لان احاديثهم رواها اصحاب السنن واحاديثنا ايضا رواها اصحاب السنن. فاي شهرة لاحاديثهم على احاديثنا - [00:41:26](#)

اما قوله وهذا اليق بالخشوع فهذا ليس جوابا علميا. لان ابن العربي مش ابن عربي هناك فرق بين الاثنين ابن عربي النكرة بغير الالف واللام هذا هو المارق المارق محيي الدين ابن عربي - [00:41:50](#)

الصوفي الذين يسميه الذي يسميه بعضهم الشيخ الاكبر فهذا كان يقول بوحدة الوجود وكثير من العلماء كفروه. اما ابن العرب بالالف واللام تعريف فهذا ابو بكر ابن العرب القاضي من فحول المالكية - [00:42:10](#)

لقوا كتاب العواصم من الخواصم وهذا طبع مشهور. وله كتاب احكام القرآن وغير ذلك من الكتب النافعة. يقول ابن العربي وهو من المالكية. وما ذهبنا اليه اي وضع اليدين قبل الركبتين اقعد بالخشوع واليق بالتواضع - [00:42:26](#)

ليه؟ لانك انت بتنزل كده وقد جمعت اعضائك مستكين وانت مستكين. بخلاف واحد فاتح صدره ونازل بركبتيه فهذا لا يشعر بخشوع فهذا ما يذهب اليه ابو بكر ابن العرب. طيب ابن الجوزي يقول ان ذل بالركبتين اليق بالخشوع وابن العرب يقول النزول باليدين اليق بالخشوع. ما هو الفاصل؟ هذا - [00:42:46](#)

ليس جوابا علميا انه اليق بالخشوع لان كل انسان يستطيع ان يدعي هذه الصفة في الهيئة التي يرجحها لذلك اذا اردنا الفصل في هذه المسألة فلنناقش الدالة ان كان مع الخصم حجة قوية - [00:43:09](#)

يستطيع ان يدفع بها آآ التضعيف الذين ضعفوا حديث اليمين احاديث البدء بركبتيه فليأت به هذا هو يعني مرتبط الليل فرس او هذا هو اصل المسألة اما ان يظل بعد هذا البيان مخالفا لهدي النبي عليه الصلاة والسلام فهذا على الاقل يعني آآ لا نقول يعني آآ -

00:43:24

انه لن يؤجر او نحو ذلك لكن نقول انه خالف السنة الصحيحة وليس معه دليل على سنية الوضع الذي يمتحنه. المهم ان القول والفعل اذا تعارض فيقدم القول عند التعارض لقوته. لان الاصل في الاقوال الوجوب. والاصل في الافعال عدم الوجوب حتى يرد دليل

00:43:50 بالوجوب -

طيب اليوم نعم نعم يعني هذا السؤال الله اكبر انت اجبت في مطلع كلامك عنه لان هذا اه ملكة يعني هذا النوع بالذات الذي تريده

ليست له ضوابط معينة. يمكن ان ترجع اليها انما هي ملكة - 00:44:16

واخذ بالك؟ يعني قد يكون الحديث سنده صحيحا امامك على شرط الشيخين. ولكن انت ترى في المتن اعتبارا اخر او قد تشك وهذا

كله طبعا آآ الممارسة العملية آآ لها اكبر دور في هذا الباب. ان هذا الحديث خطأ - 00:45:01

لكن لا تستطيع ان تثبت هذا الخطأ وهذا ما يعني يمي اليه نصوص العلماء الذين تكلموا على هذا النوع من العلم فيقول ابن مهدي

عبدالرحمن ابن مهدي اعلانا او اظن ان عبدالرحمن ابن مهدي او اه عبدالرحمن ابن مهدي. اعلانا الحديث عند الجهال كهانة -

00:45:27

كهانة. يعني كل هذا الحديث معلول فما هو الدليل على انه معلول؟ وهو معلول قد تقصر عبارة الناقد عن ادراك معنى العلة لكن تبخره

وحفظه يدلان على ذلك. وهذا النوع انقطع في هذه الازمة - 00:45:54

هذا النوع من ادراك العلة قد انقطع في ازماننا بل في ازمان اه سابقة جدا. يعني اه تستطيع ان تقول ان هذا النوع قد انقطع بعد القرن

الرابع الهجري الا في بعض افراد قلائل جدا - 00:46:15

من حفاظ المسلمين هم الذين كانوا يدركون هذا النوع ايضا لتبحرهم وحفظهم لان هذا كله يحتاج الى ان يختلط الحديث بلحمه

وشحمه وهذا ما اومى اليه ابو حاتم الرازي لما جاءه رجل فقال ما الحجة في تعليكم للحديث - 00:46:35

فقال له رأيت ان ذهبت الى الصيرفي بدراهم فيها بهرج المهرج صوته يعني دراهم فيه اختلط فيها دراهم اليست اصلية فقلت له ميز

لي بين الدراهم الجيدة والدراهم المزيفة فتري الناقد الصيرفي يحذف كده الفلوس على الرخامة - 00:46:56

وبعدين يقول لك ده عداء كويس ده مزيف ده كويس ده مزيف انقول له ما الحجة في تمييزك لهذا عن ذاك هي خبرة اذا وهذا ايضا ما

اومى اليه ابو زرعة الرازي - 00:47:27

رحمه الله وهذا من اساطين العلماء في بحث العلة هو وابو حاتم الرازي والبخاري واحمد بن حنبل وعلي بن المديني ويحيى بن

معين والدارقطني الامام العلم اخر الاعلام - 00:47:42

اه المبرزين في هذا الباب آآ باب العلة يعني تصور مسلا ان هذا الامام الدارقطني املى من حفظه المجرد لا اقول صنف وكتب كتابا لا

املى من حفظه المجرد كتاب العلة كله - 00:48:00

كتاب العلة الان يطبع في خمسة وتلاتين مجلد واملاء العلة بخلاف املاء الاحاديث فرض الذي بالاسانيد. فان هذا يستطيعه كثير من

الناس ان يقول حدثني فلان عن فلان عن فلان ويسوق متنا - 00:48:20

اما ادراك العلة املاء العلة من الذهن هذا يكاد يشبه الاعجاز ولذلك الذهبي في السير في ترجمة دار القطن يقول لو املى بعضه

لاتجه لو كان املى مثلا ثلث الكتاب كان ممكن - 00:48:40

لان في حفاظ كثيرين عندهم القدرة على هذا. اما ان كان املى الكتاب كله فلا اعلم له نظيرا لا اعلم له نظيرا حديث شيبتي هود

واخواتها. هذا حديث صحيح ذكر الدارقطني الاختلافات الرواة بعضهم على بعض - 00:48:57

في اكثر من خمستاشر صفحة وكلها اسماء يعني يقول يرويه الاعمش عن ابي طالب عن ابي هريرة واختلف عن الاعمش رواه فلان

وفلان وفلان وفلان عن الاعمش عن ابي سلمة عن ابي سعيد - 00:49:20

وخالفهم فلان فرواه عن الاعمى مثلاً عن انس. وروى خالفه فلان فرواه عن اعمش عن فلان عن فلان بهذه الصورة حتى انك لو امسكت الكتاب تندesh لا تكاد اه تقرأ صفحة واحدة قبل ان يصيبك الدوار - [00:49:38](#)

فهذا النوع بالذات الدقيق نوع ان ان يعل الحديث. ولا يذكر له علة واضحة هذا ظاهر جدا جدا في تعليل ابي حاتم وابي زرعة الرازيين بالاحاديث كتاب علل الحديث لابن ابي حاتم هذا موجود مطبوع. مطبوع من قديم يعني من حوالي خمسين سنة - [00:49:56](#)

في مجلدين ابن ابي حاتم الرازي ببسأل اباه ويسأل ابا زرعة. لان ابو زرعة ابو حاتم ولاد خال اولاد خالة او اولاد خالي كلاهما كان مبرزاً فحلاً في ادراك العلة - [00:50:21](#)

فجمعت في اثناء المطالعة يعني حوالي عشرة او خمستاشر حديث يقول آآ ابو زرعة او ابو حاتم لما يسأل عن العلة يقول لا ادري انما هو معلول. وفي بعض الاحاديث ابو حاتم الرازي يعل ويقول لا ادري - [00:50:40](#)

وهو حديث ابي وهب الدشمي قال حدثنا احمد بن حنبل وعلان عن فلان عن فلان عن ابي وهب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تسموا باسماء الانبياء - [00:50:57](#)

واحب الاسماء الى الله عبدالله وعبدالرحمن يقول ابو حازم وكان يقع لان ابا وهب هذا ليست له صحبة تابعي لكني ما اقدر على ان اقول ذلك. لما رواه احمد - [00:51:16](#)

احمد بن حنبل شيخ ابي حازم الرازي وهم في نفس الوقت آآ يعني آآ قريب ان تقول اقران لان احمد يعني اكبر من ابي حاتم بحوالي عشر سنين او خمستاشر سنة - [00:51:39](#)

فهما تتلمذا معا على كثير من الشيوخ. فهذا الاعتبار هما اقران ثم تتلمذ ابو حاتم لاحمد بن حنبل هو بهذا الاعتبار تلميذ فهو يقول ولا اقدر على ان اقول ذلك لما رواه احمد - [00:51:54](#)

حتى دخلت قال البصرة او الكوفة او بلد معين فقابل شيخا فحدثه بهذا الحديث قال فادركت صواب ما ذهبت اليه تجراً في هذه الحالة وقال هذا ليس ابو وهب الجثمي ليست له صحبة. انما هذا تابعي - [00:52:14](#)

واعل الحبيب بالارسال فانظر يرى انه ليس بصحابي لكن لو قلت لو اثبت لي الآن انه ليس بصحابي لا يستطيع ان يثبت هذا النوع كما قلت من العلة راح يعني ما يستطيع انسان اطلاقاً - [00:52:31](#)

ان يدخل في هذا الباب. ولو دخل فيه اكابر العلماء اليوم لطالبناه بالدليل. ولا نسلم له انه له ما ما كان من من الذكاء والحفظ. انتهى زمن الحفظ انتهى زمن الحفظ - [00:52:49](#)

فאי انسان يقول هو معلول عندما تسأله عن علة يقول لا ادري نقول له اذا تعليلك مردود عليك حتى تأتينا بالدليل لماذا لانه راح زمان الحفظ واصل التعليل انما يعتمد على الحفظ - [00:53:06](#)

كأن يكون مثلاً محمد ابن يحيى الذهلي ده شيخ البخاري كان يستظهر يعني يحفظ مية كده ومنه قوله فلان يحفظ كذا عن ظهر قلب او عن ظهر يعني ظاهر امامه كان يستظهر كل حديث الزهري - [00:53:24](#)

تخصص في حديث الزهري وله كتاب اسمه الزهريات جمع فيه كل حديث الزهري وكان اعلم خلق الله عز وجل بحديث الزهري بحيث انهم العلماء يعني لما كانوا يجالسونه ويأتي حديث الزهري يتجهون بانظارهم اليه. ان قال هذا محفوظ يبقى محفوظ هذا غير محفوظ - [00:53:47](#)

يبقى غير محفوظ طبعاً المسألة مسألة اغلبية مش جزئيات والا فغيره يمكن ان يستدرك عليه وكان اه يعني اه العلماء الذين يتخصصون في احاديث اه بعض الرواة اه يعني لو اعطيته حديثاً غريباً لهذا الراوي لم يعرفه قبل ذلك - [00:54:11](#)

كأنك اعطيته الدنيا بحذائرها اضفت اليه شيئاً جديداً يعني ابو حاتم الرازي يقول هذه من الطرف يقول جلسنا على باب فلان احد العلماء لحد ما العالم يخرج فهم لا يضيعون اوقاتهم - [00:54:37](#)

انما يقعدون يتذكرون الاحاديث الغريبة والاحاديث المنكرة او الاحاديث التي ليس لها الا اسناد واحد ونحو ذلك او احاديث البلدان

فيقول البخاري مثلا حدثنا فلان عن فلان عن فلان وهذا حديث كوفي لم يخرج من الكوفة - [00:54:54](#)

هذه فائدة جلية جدا ان يبقى حديث كل رواه من الكوفة ومع ذلك حدث بالبصرة لم يحذر من خوفه اي ان العالم الكوفي الاصل

الذي حدث به انما حدث به لما دخل البصرة - [00:55:16](#)

ولذلك يقال هذا حديث بصري او هذا حديث حجازي او هذا حديث كوفي. اي اصله خرج من هذا البلد ولا يعرف في البلد الاخر

فيقعدون فيأتون بهذه الطرف والنوادر في هذه المجالس - [00:55:35](#)

فابو حاتم الرازي من تمكنه في الحفظ وكان يحفظ الف الف حديث قال لهم من يغرب علي حديثا لمالك اعطيه عشرة دنانير اي من

يأتيني بحديث لمالك ابن انس الامام مالك غريب لا اعرفه انا اعطيته عشرة دنانير - [00:55:52](#)

واخذ بالك المهم ما استطاعوا اطلاقا ان يأتوا له بحديث يغربونه عليه او يغربون به عليه فلما قام من المجلس قال لبعضهم انا ما

اردت بهذا القول الا ان استفيد - [00:56:18](#)

شوف الائمة يعني ما قصد ان يتحدى وان انا افضل من كل الجالسين ولو واحد فيكم مثلا راجل حافظ يغرب علي بالحديث. لم يقصد

هذا المعنى انما قصد ان يستفهم - [00:56:36](#)

بحيث يستفيد هو من هذه المقالة فواحد يكون عنده حديث غريب فيلقيه اليه فيستفيده قال ما قصدت الا ان استفيد فالحفظ هو

العمود او خطبة دائرة او هو آآ يعني آآ قطب الراحة كما يقولون في هذا في هذا النوع من الاعلام - [00:56:51](#)

فكل علة خفية لا تظهر على الحديث لا يستطيعها الا مثل هؤلاء العلماء الفصاحة. ومنه مثلا وانا سقت هذا الحديث اللي هو هذه دعوة

اسوقها ربما تأتي في الامتحان اظن هذا غش رسمي - [00:57:14](#)

حديث آآ علي ابن ابي طالب الذي رواه الحاكم وغيره من طريق احمد ابن احمد ابن الازهر النيتابوري عن عبدالرزاق عن معمر عن

الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:57:37](#)

قال لعلي يا علي انت سيد في الدنيا سيد في الاخرة حبيبي حبيبك ايه حبيبك حبيبي وحبيبي حبيب الله وعدوك عدوي وعدوك

وعدوي عدو الله قال الحاكم في المستدرج هذا حديث صحيح على شرط الشيخين - [00:58:00](#)

ولم يخرجاه فقال الذهبي في التلخيص تلخيص المستدرج هذا الحديث وان كان رواه ثقات الا انه لا يبعد عن الوضع شوف بقى

حديث صحيح على شرط الشيخين احمد ابن الازهر ما جابولي على شرط الشيخين وعبد الرزاق ومعمر والزهري - [00:58:22](#)

وعبد عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن عباس هذا سند على شرط البخاري ومسلم لا تجد سنة جميل او نظيف كهذا الاسناد في هذا

الباب ومع ذلك ابن الذهبي يقول موضوع - [00:58:46](#)

فاين العلة في الوضع ولا مدخل للاعلان من جهة السند مم. عايز تجيب؟ طيب اتفضل. هم. ابو حامد ابن الشرقي نعم كويس. نعم.

ذكرناها. لكن هل من استدراك على القصة - [00:59:01](#)

ها؟ ها انت كده قلبت لانه كان يحفظ حفظ كتاب فلا ينطلع لو كان يحفظ كتابه حفظا تاما لا تنطلي عليه الزيادة لابد ان يدركها ها انا

اقول سؤالي محدد هل من تعقيب على القصة التي ذكرها الاخ؟ مم - [00:59:23](#)

كان بقى انت يعني لخصت ما قال او ذكرت ما ذكر. انما انا لي ملحظ آخر انهم كانوا الذين - [00:59:56](#)