

شرح ألفية السيوطي (6) | عدالة الرواة | الشيخ أبو إسحاق

الحويني

أبو إسحاق الحويني

لا يقولون قائل لو عرضت لو عرض الامر على شعبة هل يزني ان يروي عن ابا ن؟ قطعاً سيروي عن عن يزيد الرخاس ولم يزني انما كلمته هذه خرجت مخرج التنفير - 00:00:00

مخرج التنفيذ فالحديث الذي رواه الشيخان ان عن حديث النعمان ابن بشير قال جاء ابي الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله اني اردت ان انحل ابني هذا نحلاً - 00:00:16

يعني بيقول ان انا اريد ان اعطي النعمان شيئاً من مالي واريدك ان تشهد عليه كنوع من التوثيق فقال عليه الصلاة والسلام اكل ولدك اعطيته يعني انت مسلماً جاي تعطي لابنك مسلماً فلوس او ارض - 00:00:35

عقار او غيره هل اعطيت كل ابنائك مثل ما اعطيت هذا قال لا فقال عليه الصلاة والسلام اذهب او قال اشهد على هذا غيري فاني لا اشهد على جوف فهل يروح لابي بكر مثلاً يقول له اشهد على هذا لان النبي صلى الله عليه وسلم قال اشهد على هذا غيري - 00:00:55

لا يعني يقول لا تشهدني على هذا اشهد غيري ممن يشهدون بالباطل فهذا خرج مخرج التنفير لا مخرج الجواز كقول الله عز وجل فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر. فهو لم يخير الناس في الكفر - 00:01:18

هذا ليس تخييراً بمعنى ان الله تبارك وتعالى رضي لهم الكفر لان الله عز وجل قال ولا يرضى لعباده الكفر فهذا خرج مخرج التنفيذ ومثله ما رواه ما لك في الموطأ بسند صحيح عن ابراهيم النافعي - 00:01:39

قال عق هذا حث على العقيدة يعني عق ولو بعصفور ولو بعصفور فيخطي بعض من يتصور انه يدرك العقيدة العصفير والفراخ والحمام والوز والبطن كل هذا لا يجزئ ولا يصلح في العقيدة - 00:02:00

لان ابن عبد البر رحمه الله نقل اجماع العلماء على انه لا يجوز في العقيدة الا ما يجوز في البقر والضأن والجاموس وكده يعني انما كلمة آا ابراهيم النخعي - 00:02:22

خرجت مخرج الغالب. يعني ايه يعني يرغبك في استحباب العقيدة وفي الحظ عليها حتى ولو بعصفور لا انه اجاز ان تعق بعصفور فهذه الاشياء خرجت مخرج الغالب فلا مفهوم لها - 00:02:38

وكل شيء خرج ما خرج الغالب لا مفهوم له كقول الله عز وجل لا تأكلوا الربا اضعافاً مضاعفة هم كل كلام خرج مخرج الغالب فلا يكون له مفهوم كقول الله عز وجل لا تأكلوا الربا اضعافاً مضاعفة - 00:02:59

هل يعني انه لو اكل ضعفاً واحداً جاز كما يقول بعض الجهلة الان ان الربا المحرم هو الربا المركب الفائدة المركبة اضعافاً مضاعفة فان اكلت ضعفاً واحداً فقط من الربا جاز لك - 00:03:26

هذا هذه الآية ومثلها كقول الله عز وجل لا تكرهوا فتياكم على البغاء ان اردن تحطنا هل ان لم ترد تحصن يجوز ان اكرهها على البغاء طبعاً لا هذا الكلام خرج مخرج الغالب - 00:03:43

فلا يكون له مفهوم. انما الواضح منطوق فكذلك قول شعبة وغيره مثل هذه الالفاظ لئن اذن احب الي من ان اروي عن يزيد الرقاشي. كل هذا خرج على جهة التنفيذ كما ذكرنا - 00:04:05

ولا يخطف به الحقيقة فوجد في السابعين من هم في جملة المتروكين او الكذابين احيانا وان كان قليل بالنسبة للقرون التي جاءت بعد ذلك فسيمكن لهذا التابعي الذي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون رواه عن تابعي اخر متروك - [00:04:24](#) او كذاب لذلك الحديث المرسل ضعيف عند عند جماهير المحدثين ليست المسألة هو سقوط الصحابي فقط للاحتمال ان يكون التابعي رواه عن تابعي ضعيف او متروك او كذاب. لذلك يخطئ - [00:04:48](#)

من يعرف الحديث المرسل هكذا فيقول الحديث المرسل ما سقط منه الصحابي هذا التعريف خطأ لان لو الصحابي فقط هو الذي سقط وصحنا الاثنان. لان جهالة الصحابي لا تضره فالتعريف الصحيح هو ما قال فيه التابعي. ويقول الشافعي الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:05:06](#)

يبقى اذا الحديث المرسل ضعيف لماذا؟ لانه فقد شرطا من شروط الصحة وهو ايصال السند. يبقى اذا عندنا اربعة انواع يجب ان تنفي وجودها من السند حتى تحكم بالاتصال يجب الا يكون السند منقطعاً ولا معضلاً ولا معلقاً ولا مرسلًا ولا مدلساً - [00:05:33](#) التدليس مأخوذ من الدلت وهو الظلمة. او اختلاط النور بالظلام وهذا يوحي ان الفاعل فعل شيئا ليستره عن الناس كذلك فالتدليس عبارة عن عين في الحديث واره او اخفاه المدلل - [00:05:59](#)

كان يقال مثلا دلست علي اي لم تذكر لي الحقيقة كاملة. والتدليس انواع منها تلبية الاسناد ومنها تلبية التسوية ومنها تدليس الشيوخ ومنها تدليس السكوت ومنها تدليس العطف ومنها تدليس البلدان والاماكن. خمسة انواع - [00:06:27](#) من التدليس. يجب ان تتبع كل مدلس فتعلم تدليسه من اي نوع لان هذه الانواع تتفاوت بعضها لا يعلل الحديث به لا يكون قادحا في صحة الحديث. وبعضها يكون ليكون قدحا في الصحة. سمعت من الانواع التي لا - [00:06:55](#)

في صحة حديث تدليس البلدان والاماكن. كما ذكرنا هذا المثال قبل ذلك الذي يذكره. تجديد في البلدان والاماكن ان تأتي مثلا في هذه البقعة فتجد شارع الجزائر شارع دمشق شارع دنيا شارع الكويت مثلا - [00:07:23](#) فتأتي في شارع دمشق مثلا وتقعد انت والشيخ. وتقول حدثني فلان بدمشق اول واحد اول الواحد ما يسمع كلمة بدمشق يتصور انك انت رحلت الى دمشق الشام عاصمة سوريا لكن انت قاعد هنا انت تقصد شارع دمشق - [00:07:43](#)

لكنك بطبيعة الحال لانك مدلس لم تذكر كلمة شارع. انما اخفيت هذه النسبة حتى توهم من يقرأ هذا السنة انك انت رجل رحالة في طلب الحديث. مرة في دمشق مرة في الكويت ومرة في مثلا كل هذه وانت لم تنتقل من البقعة التي انت فيها - [00:08:06](#) هذا اسمه تلبيس البلدان والامان او تروح في القنطرة هنا مثلا وتقول حدثني فلان في بلاد ما وراء النهر مسلا وانت عشان عدت التربة والنهر ستقول حدسني فلان في بلاد ما وراء النهر. بلاد ما وراء النهر هذه هي الفوقاز ناحية - [00:08:26](#) هذه الاشياء فهذا يوهم بقى انك انت رحالة كما قلت في طلب الحديث. والرحلة في طلب الحديث كانت تعتبر من الشرف بالنسبة للمحدثين يعني رجل آآ اتخذ نعلين من حديد - [00:08:44](#)

فبراهما في طلب العلم هذا اسمه تدليس لكنه لا يؤثر في صحة الحديث لان ما يضرني في بلاد ما وراء النهر او بلاد القزوين او واقى الواق المهم ان يكون السند متصلاً. فهذا النوع من التدليس فيه نوع من التبجع - [00:08:59](#)

لكن لا يضر الحديث فيجب ان انا اعلم هذا المدلس يدلس اي نوع من انواع التدليس حتى اعلم. اهذا التدليس يضر الحديث ام لا وايضا من من الانواع التي لا تضر آآ الحديث من جهة الصحة تدليك العطف - [00:09:18](#) وممن اشتهر بتدليس العصر حسين ابن بشير. احد الائمة الكبار واحد الرؤوس عن الزهري. وحديث صحيح آآ كثير ومشهور في الصحيحين وغيرهما فهو سيد ابن بشير كان يدلس. قال له تلاميذه يوما - [00:09:39](#)

نريدك ان تحدثنا اليوم حديثا لا تدلس فيه قال افعل فجاء فقال لهم حدثني حدثنا حصين ومغيرة. عن فلان عن فلان عن فلان ثم قال لهم هل دلست عليكم الآن؟ قالوا لا. قال بل دلست عليكم - [00:10:02](#)

فكل حديث قلت فيه حدثنا حصين ومغيرة فسمعتهم من حصين ولم اسمعه من مغيرة ده اسمه تدليس العطس ان يعصف شيخا لم يسمع منه الحديث على شيخ سمع منه الحديث - [00:10:25](#)

فهو سمع الحديث من مين؟ من حصين ولم يسمعه من مغيرة فعطف الاثنين على بعض بصيغة حدثنا فاوهم الجالسين ان حصين ومغيرة زي هنا حدث ايه؟ هشيم بهذا الحديث حدثنا حسين - [00:10:43](#)

ومغيرة عن فلان عن فلان عن فلان. فقال بل دلست عليكم كل حديث سمعته من حصين لم اسمعه من هذا لا يضر الحديث. لماذا لانك ان حذفت مغيرة من السند ظل السند متصلا حدثنا حسين عن فلان عن فلان عن فلان. فهذا ايضا ما يضر صحة - [00:11:02](#)

الحديث هذان النوعان لا يضران صحة الحديث وان كانا لا يدخلان في الجملة تبع قسم التدليس ليه؟ لانه اخطر شيئا صنعه عن التلاميذ او عن المحدثين. تبقى بقية الانواع. انا مستشهد كآن - [00:11:27](#)

ابتدیتوا تناموا. ان كان المادة العلمية لانها متراكمة وكثيرة. ان كانت هذا المادة العلمية يعني ستعود عليكم بعدم الاستيعاب بايه؟ نكتفي ان شاء الله. طيب. وانا ارجو ان الاخوة اللي هم يعني عايزين يثبتوا هذه المعلومة يسمعوها - [00:11:47](#)

وحبذا لو ينقل لانه ان نقل الشريط فيمكن ان هو ينقل هذا الشرح على يعني فترات طويلة متباعدة. وانه ان نقل يستفيد شيئين الشيء الاول انها المادة العلمية ستثبت عنده - [00:12:07](#)

الشيء الثاني انه قد يقع على خلل او خطأ في الكلام اما جاء من سبق اللسان او من الغفلة فيمكن ان هو يستدرك. يعني يمكن ان يقول ان هذا التعريف غير جيد او هذا التعريف مخالف مثلا المعروف في كتب الحديث او نحو ذلك. فيستفيد من الجهتين ان شاء الله - [00:12:24](#)

الانواع الاخرى من قسم التدليس هي تبيت الاسناد وهو ان يروي الراوي. طبعا انا اعلم ان هذه المصطلحات لا يستطيع آآ انسان ان يستوعبها كلها في مجلس واحد. انما يستوعبها بالتكرار اما ان يرجع الى الكتاب فيراجع مرة اخرى واما ان يرجع الى الشريط - [00:12:43](#)

للمحاضرة سيسمعه مرة اخرى. تجديد الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه يعني مثلا واحد زي القتالة او زي الاعمش او كابن اسحاق - [00:13:12](#)

خلينا في ابن اسحاق صاحب السيرة في سيرة ابن اسحاق التي هذبها ابن هشام طبعا معظم الناس يعرفون سيرة ابن هشام. سيرة ابن هشام انما هي اصلا سيرة ابن اسحاق. ولكن - [00:13:38](#)

ابن هشام لخصها فابن اسحاق وبنام في المغازي والسير. لكنه كان مدلسا كان من من الرواة عن الزهري محمد ابن مسلم ابن شهاب الزهري اول من كتب الحديث كما سيأتي بعد ذلك ان شاء الله - [00:13:55](#)

فمحمد ابن اسحاق مثلا على فرض ان الزهري الآن يعطي محاضرة او ان هذا هو مجلس الزهري ومحمد ابن اسحاق فالزهري مثلا حدث بمئة حديث. ومحمد اسحاق جالس. محمد ابن اسحاق سمع منه ام لا؟ سمع منه - [00:14:17](#)

كويس يبقى التدليس تدليك الاسناد هو ان ايه هو ان يأتي الرء المدلل فيروي عن شيخه الذي سمع منه اذا ابن اسحاق سمع من الزهري. ماشي؟ وبعدين ابن اسحاق تخلف في مجلس من المجالس فجاء الزهري تحدث بمائة حديث او بعشرة - [00:14:38](#)

او بعشرين لم يسمعه محمد ابن اسحاق من الزهري. لم يسمع هذا المسجد بالذات من الزهر فجاء فقال لك بماذا حدث الزوري في المجلس الماضي؟ فقلت له والله حدد بكذا وكذا وكذا وكذا - [00:14:58](#)

فالمفروض محمد ابن اسحاق يعمل ايه؟ يقول حدثني فلان عن الزهري لانه لم يسمع من الزهري هذه الاحاديث. فابن اسحاق يقول ايه؟ لا انا اسقط هذا الذي سمعت منه واقول عن الزهد مباشرة - [00:15:18](#)

فإذا هو ان يأتي الراوي اللي هو المدلل فيروي عن شيخه اللي هو الزهري الذي سمع منه كثيرا جدا ما لم يسمع منه مجالس سادته لم يسمعه منه فاسقط الواسطة بينه وبين الزهري ورواها عن الزهري مباشرة. هذا هذا التوضيح معروف - [00:15:34](#)

ده اسمه تدليس الاسناد. وهذا هو التدليس العام السائد الاكثر انتشارا في الكتب. لما يقال فلان وقد عنعنه ففي الغالب في الغالب يعني يقتل تجديد الاثنان. ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه - [00:15:54](#)

طب واحد يقول ما الداعي له ان يدل ما الحامل له ان يدلد فيسقط هذا الراوي ويرويه عن شيخه مباشرة ايه يوثق يوثق نفسه. طب

ايه المكتوب؟ عفوا عفوا. ايه المقصود بوالدك - 00:16:14

اه اه وقد كان يكون نوع من التبجح يعني. نعم. هذا حامل. وهذا الحامل اصلا داخل في مسألة العلوم داخل في مسألة العلو العلو كما تات فيما بعد النجم او احد انواعه ان تقلل الوثائق بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:39

فبدل من ان يكون بينك وبين الرسول ثلاث رواهب اثنين بس. اربع رواه يبقى ثلاثة بس. خمس رواه يبقى اربعة فقط يأتي محمد ابن اسحاق فيقول لو اني رويت عن الزهري لو اني رويت عن فلان عن الزهري عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:17:05

محمد ابن اسحاق والرسول كام واحد لا ثلاثة فلان والزهري وانا فيقول انا اسقط هذا الفلان فيكون بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ اثنان فقط. وهذا شرف. يعني كلما اقتربت من النبي صلى الله عليه وسلم - 00:17:24

بسند فهذا شرف كما كان يقول السندي والسندي كما توفي سنة الف ومئة وكسر. يعني مجلس آ اول امبارح كما يقولون. كان يقول فليسعى اليه. بيني وبين البخاري تسعة فقط. طبعاً لان يعني رجل بيه يعني ايه - 00:17:42

لسه ميسم الف مئة وكذا يعني من حوالي كم سنة؟ اكثر اكثر من اربعمئة. خمسميت سنة يقول لمثلي فليسعى الي بيني وبين البخاري تسعة فقط. ليه؟ لان زمانه كان بين اي واحد من المحدثين - 00:18:04

وبين البخاري تلتاشر نفس فهو لما يكون تسعة يعني يوفر لك اربعة هذا يعتبر منتهى العلو. لانه اذا كان بينه وبين البخاري تسعة وبين البخاري والرسول عليه الصلاة والسلام على اعلى اسناد ثلاثة - 00:18:27

ثلاثيات البخاري فيكون بين الزندي اللي وراه سنة الف مئة وكسر. وبين النبي صلى الله عليه وسلم اتناشر راوي فقط وهذا منتهى العلو في زمانه. ويمكن لك ان تدرك هذا العلو اذا علمت مثلا ان الامام النسائي - 00:18:45

في سننه ولا انزل اثنان في سنن النسائي بينه وبين الرسول ثمانية اقراص يعني الغالب على سنن النسائي انه بينه وبين الرسول خمسة فنزل بهذا الاسناد فكان بينه وبين الرسول ثمانية. فاذا كان النسائي بينه وبين الرسول ثمانية وده ميت سنة تلتمية وواحد او تلتمية وثلاثة هجرية - 00:19:03

ثمانية بينه وبين الرسول عليه الصلاة والسلام في بعض اسانيده. فيكون السند اللي ماتها بالف مئة وكسر. بينه وبين الرسول اثني عشر نفرا في غاية العلوم وكان هذا العلو مما يطمع فيه المحدثون - 00:19:25

وقيل لعل نعم اللي هي ايه اه انت تقصد اللي هو السندي يعني من جهة ايه؟ اتقصد لما نزل اسناد النسائي للدرجة تواصل ثمانية لم يقع له هذا الاسناد فهذا الحديث باسناد جيد الا نازلة - 00:19:41

فمثلا ثلاثة من التابعين يروي بعضهم عن بعض واحد بالك؟ واثنان من اتباع التابعين يروي بعضهم عن بعض. فهو نظر في هذا في هذا الحديث. فوجد معظم اسانيده طيب فاضطر ان ينزل بالاسناد لاجل ان يحط الصحة. ولذلك يقول العلماء لا ترى عالما ينزل - 00:20:11

الا لفائدة مضطر. مضطر ان ينزل بسنده كأن تكون كل الاسانيد العارية فيها ضعف او ضعف. ولا يوجد هذا الحديث سند صحيح الا نازلا فيضطر ان يروييه نازلا. واخذ بالك - 00:20:35

فالمهم ان العلو كان مقصودا للمحدثين. ليه؟ لما فيه من الشرف وانه بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام اقل عدد من الوثائق وقيل ليحيى ابن معين لما دخلوا عليه وهو اه يعني اه وهو مريض - 00:20:51

قيل له ما تشتهي؟ قال بيت خالي واسناد عالي يعني يطمع ايضا في الاسناد العالي له لانه منتهى امل المحدثين فيأتي المدلس فيقول ولم اروي عن فلان عن شيخي الذي سمعت منه كثيرا انا اسقطه حتى اعلو بالسند - 00:21:08

فيسقطه لاجل ان يعلو بالثمن. هذا احد الاسباب الحاملة للمدلس على ان يدلس. هناك سبب اخر وهو ان يكون الشيخ صغيرا في السن كأن مات لم يكون ده تلميذ ابن اسحاق - 00:21:28

فبدلا من ان يروييه عن تلميذه الذي يروي عنه يسقطه وكأن يكون الراوي ضعيفا والمدلس عايز حديثه يروج فلو رواه عن فلان الضعيف لما قبله منه المحدثون. فيسقطه ويروي عن شيخه لاجل ان يقبله المحدثون منه - 00:21:48

فهذه اشياء بتكون حاملة للمدلس على ان يدلس. فهذا هو تدليس الاسناد. فبيبين لك تدليس الاسناد ان في واجبة سقطت قد تكون هذه الواسطة ضعيفة. لذلك حديث المدلل ضعيف لاجل هذه النكتة - [00:22:13](#)

فعندما تدليس الاسناد تدليس البلدان والاماكن تدليس العصر تدليس التسوييف. تدليس التسوية هو اشر انواع التدليس على الاطلاق وافتي جماعة من العلماء بل غالب العلماء العلماء يفتون بحرمة حرام تلبية التسوية. تجديد التسوية لا في غاية الخفاء - [00:22:31](#) لذلك لا يستطيعوا ان يكتشفه او لا يكتشفه الا الجهابذة من المحدثين. صورته ان يأتي الراوي فيسقط شيخه. شف تكبيرة الاسناد كان يسقط من حدثه عن شيخه. يسقط شيخه - [00:22:54](#)

لا ده بقى يبقي شيخه ويسقط شيخه فمثلا ابن اصحى هو كان اللي بيعمله بريد ابن مسلم. وبقي ابن مخلب ومحمد ابن المصفي والصفان ابن صالح. كل هؤلاء من من الذين - [00:23:15](#) بدون تدليس التسوييف. يأتي الوليد ابن مسعود عن الزهري اه عن اه الازواعي عن هشام بن عروة عن عروة آدي الوليد وللاداع وابي هشام مين شيخ الوليد؟ الازواعي. يبقيه كما هو - [00:23:30](#) طيب الازواعي رواه مثلا مثلا عن ابن ابي ان يعني السقف ده كزاب عن هشام عن عروة فيأتي الوليد ابن مسلم فيقول الازواعي يرويه عن ابن ابي سبق. كيف؟ هذا كذاب. فيسقطه - [00:23:55](#)

ويجعل الحديث عن الازواعي عن هشام. ويسويه. والمتأخرون متقدمون يسمونه تدليس التجويد. لانه وجود الاسناد. فالناظر يقول الازواعي ثقة وهشام ابن عروة ثقة فثقة عن ثقل والحديث صحيح. وما يعلمون ان الوليد ابن مسلم اسقط ابن ابي السفر الكذاب من - [00:24:21](#)

والذي يجعل هذا النوع من التدبير صعب الاكتشاف ان الازواعي يروي عن هشام اصلا الازواعي لو لم يكن يروي عن هشام لحكمنا عليه بالانقطاع. نقول ان في راوي سقط. لكن الموهم في الامر ان الازواعي روى عن هشام - [00:24:49](#) كثيرا جدا والازواعي قد ينزل بسنده فيروي مرة عن رجل عن هشام كما ذكرنا الان. فيأتي الوليد ابن مسلم فيسقط شيخه الازواعي اللي هو ويجعل الحديث عن الازواعي عن هشام ابن عروة ويسويه - [00:25:11](#) كرجل نصب لك حفرة وبعدين وضع عليها نوع حطب خفيف. فانت ماشي متصور ان الحطب ده ما في حفرة تحت. وبعدين وانت ماشي تسقط في الحفرة. فهذا وتدليس التتويج يجزي عن موضع السقف يسويه لك - [00:25:29](#) بحيث انك انت تتصور ان الامر ماشي على الاستواء فتحكم للحديث للصحة وهو الكذب. هذا النوع افتي العلماء بانه حرام. وهناك تدليس الشيوخ وهو ان يعتمد رجل الى شيخه المتروك او الكذاب - [00:25:47](#)

فيفنيه بكنية غير معروفة فمثلا يقول الكلبي محمد ابن الثائب الكلبي. هذا كذاب يقول حدثنا ابو سعيد ابو سعيد ده رجل شيخ له كذاب. لكن ابو سعيد مين؟ الذي يقرأ يصوم من ابو سعيد الخضري الصحابي - [00:26:07](#) لان الكلبي من التابعين وهو شيخه ده لا ابو سعيد ولا حاجة ده هو اخترع له هذه الكنية غير المعروفة حتى لا يتوصل احد اليه فان اكتشفوا ابو سعيد يقول حدثنا ابو صالح - [00:26:33](#)

لحد ما يكتشفوا ابو صالح يقول حدثنا ابو زيد وهكذا. فطبعا ده اسمه تدليس الايه؟ تدليس الشيوخ. ان يأتي على شيخه الكذاب يسميه بعدة كنى لاجل ان يعمي امره على المحدثين فلا يكتشفون ذلك. وهذا قبيح جدا - [00:26:55](#) وفي نوع اخر اللي هو تدليس السكوت وهذا ان شاء الله انا ارجنه لي بانه فيه نوع من الدقة. ارجعه الى مبحث الايه؟ مبحث الحديث المدلس يأتي بعد نعم اه. ان كان - [00:27:14](#)

سمع منهم فعلا وهم ليسوا باهل حديث. يبقى الحديث ينظر في هذا ابن الكيال او ابن الفواز او من ذكرت انظر هل هذا فقه؟ هل هو اهل ان يؤخذ عنه الحديث ام لا؟ فان كان اهلا ماشي الحال. ان كان ضعيفا او ليس الحديث مهنته او كذا سيحكم على - [00:27:48](#) بما يقتضيه الحال اما ان يكون ضعيفا او لا فان لم يكن سمع اصلا ثم قال حدثنا فهو كذاب ولذلك لا تجد المدلس اطلاقا يقول حدثنا ابا انما يقول عن - [00:28:08](#)

لان كلمة عن مصاصة تحتمل الاتصال وتحتمل الانقطاع فاني الان لو قلت عن ابن تيمية انه قال هل تستطيع ان تكذبني؟ ساقول لك عن كتبه عن فتواه لكن لو كنت حدثنا ابن تيمية لا شك هذا كذب. فالمدلس اطلاقا لا يقول حدثني ابدا. انما يقول عن ليه - [00:28:24](#) لغة موهمة تشعر بالاتصال. ولذلك عن هذه احد معانيها الانقطاع. كما سيأتي في بحث المعنعن والمؤمن ان شاء الله فالحاصل ان الحديث حتى ثبت ان سنده صحيح اذا يجب ان تنفي عنه الانقطاع التدليس الاعضاء - [00:28:51](#)

الارسال التعليق شوف تنفي كل هذا حتى تثبت الشرط الاول من شروط الحديث الصحيح وهو اتصال الثمن. في سؤال نختم به هذا المجلس وهو هل تقبل المراسيل التي في الصحيحين؟ ليس في الصحيحين مراسيل بمعنى المراسيل. انما في - [00:29:11](#)

حديث صورته صورة الحديث المرسل صورته صورة الحديث المرسل لكن هو في الحقيقة ليس بمرض فهذا حكمه الاتصال بلا شك هذا حكمه الاتصال ليه؟ لانه ليس مرسلا على الحقيقة. انما صورته فقط هي صورة الايه؟ صورة صورة الاتصال. وهذا - [00:29:36](#)

يعني سيأتي له آا امثلة يعني لا يحضرني الان امثلة من صحيح البخاري او من صحيح مسلم وان كانت كثيرة وموجودة فانا احب ان انا اذكر السند واذكر الحديث حتى تتخيلوه وتستطيعوا ضرب المثال به. يعني لو اني اقتربت الان صورة من الصور - [00:30:00](#)

قد لا تثبت. فان شاء الله في المسجد القادم نأتي بمثال في صحيح البخاري حتى يسهل عليك العزم او تذكر القاعدة الحبيب ان شاء الله. هل صوت المرأة عورة؟ وهل يجوز ان تبقي المرأة السلام على الرجال - [00:30:21](#)

وان كان ليس بالعورة فهل هناك ضرورات ان تظهر هل هناك ضرورة ان تظهر المرأة صوتها؟ ليس هناك دليل على ان صوت المرأة عورة. بل المعروف عند جماهير العلماء ان صوت المرأة ليس بعورة - [00:30:41](#)

ولذلك يجوز للمرأة ان تلقي وهو اتصال السند وذكرنا القوادح التي تقدر في هذا الشرط الاول فذكرنا منها الارسال والاعضال والانقطاع والتعليق وذكرنا ايضا التدليس فاما التعليق فهو ان يسقط - [00:30:56](#)

راو او اكثر من اول السنة على التوالي واما الاعضال فهو ان يسقط اثنان فصاعدا على التوالي من اي موضع في السند. من اوله او من وسطه او من اخره - [00:31:28](#)

واما الانقطاع فهو ان يسقط راو واحد من اي موضع في السند من اي موضع في السند وبعضهم يقول لا يكون في اوله واما الارسال فهو ما قال فيه التابعي الكبير. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:31:45](#)

فسقط الصحابي وهناك احتمال سقوط واسطة ايضا بجانب الصحابي والتدليس ذكرنا انه على خمسة مراتب او ستة منها تدليس الاسناد وتدليس التسوية وتدليس الشيوخ وتدليس العطف وتدليس البلدان والاماكن وتدليس السكوت - [00:32:07](#)

هذا هو مجمل ما ذكرناه في الدرس الماضي ودرسنا هذا المساء في الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح وهو عدالة الرواة فاما العدالة نعم لم اذكر تدليس السكوت بالنسبة لتدليس السكون - [00:32:25](#)

كان يفعله فيما نقل علي ابن عمر عمر ابن علي المقدمي وهو ان يقول حدثنا ويسكت ثم بعد فترة يقول ابن عيينة الجالس يسمع او يكتب يتصور انه يقول حدثنا ابن عيين - [00:32:51](#)

لكن هو مثلا يقول حدثنا فلان حدثنا ويسكت حدثنا وهذا السكوت ينوي هو من داخله ان يقطع التحذير ثم يبدأ بذكر راو جديد يعني غير معطوف على حدثنا لكن الجلوس يفهمون انه معطوف - [00:33:22](#)

فيتصورون انه سمع من هذا الشيخ وهو لم يسمع منه من ثبت عليه هذا النوع من التدليس سقطت جميع مروياته كلها سواء كان بالنعنة او كان بالتصريح بالتحديد هذا اشر نوع من انواع التدليس على الاطلاق - [00:33:44](#)

لعله اشر من تدليس التسوية لانه يدلس حتى في التصريح بالتحديد لما يقول حدثنا ويسكت وهو ينوي في ضميره القطع ان يقطع التحريث وانت باعتبارك تسمع او تأخذ من الشيخ كتبت حدثنا ومنتظر - [00:34:05](#)

من الذي حدثه فهو يقول ابن عيينة كما لو بدأه اثما جديدا غير معطوف على التحمل وهي حدثت فمن ثبت عليه هذا بالفعل سقطت جميع مروياته ولكن آا المقدمي هذا - [00:34:26](#)

لي بعض النظر في ثبوت تدليس السكوت عليها لانهم يضربون المثل به والذي اتهمه بهذا النوع من التدليس هو ابن سعد رحمه الله

قال كان يدلس تدليسا شديدا يقول حدثنا ويسكت ثم يقول ابن عيين - [00:34:49](#)

فما صرح فيه بالتحديث فلا كلام. ده بخيل كلام ابن سعد وانعام عنا فلا والحقيقة ان اخر كلام ابن سعد يدمر اوله لانه ان قال حدثنا ويسكت اذا هو يدلس حتى في التصريح بالتحديد - [00:35:13](#)

ومع ذلك فابن سعد يقول فان قال حدثنا فلا كلام طب ازاي يستوي هذا الكلام طب ما هو بيقول حدثنا ويسكت ويجلد حتى بالتحديث فكيف يقبل منه ان يقول حدثنا - [00:35:38](#)

فالحقيقة ان في اضطراب في عبارة ابن سعد فيما يتعلق بالمقدمة وانا ارى ان المقدمي بريء من هذا التدليس لامور الامر الاول ان البخاري ومسلم قد اخرج له بصيغة التحديد - [00:35:54](#)

فلو اتهمناه بتدليس السكوت لخرجنا احاديثه في البخاري ومسلم وحكمنا عليها بالتدليل ولم يقل هذا احد اطلاقا ثانيا ان ابن سعد ليس بعمدة اذا تفرد نعم اتهمه ابن معين واحمد والنسائي وغيرهم بالتدليس لكن اتهموه باطلاق. قالوا مدلس - [00:36:12](#)
ولم يعينوا نوع التدليس الذي عينه ابن سعد وفي هدي الساري مقدمة فتح الباري للحافظ ابن حجر بعدد من الرواة يقول ابن سعد ليس بعمدة اذا تفرد اي اذا تفرد بجرح راو - [00:36:39](#)

عن جميع الائمة فهذا ليس بعمدة اي لا نعتمد عليه كابن معين وكاحمد ابن حنبل وكانسائي وابي حاتم ابي زرعة وهؤلاء السادة ثالثا ان محمد بن سعد اللي هو ابن سعد يعني صاحب الطبقات - [00:37:00](#)

اخذ كثيرا من مادة في كتابه الطبقات من كتاب الواقبي والواقدي هو محمد ابن عمر وهو كذاب وكان الشيخ الالباني لما ذكرت له هذا الكلام استشكل هذه النقطة الاخيرة وقال كيف لابن سعد ان يأخذ من الواقبي ولا يعلم للواقدي جرح ولا تعذيب - [00:37:20](#)
الذي يفتش في كتب الجرح والتعديل المتأخرة كالتهذيب واصله يرى ان الواقبي ليس له كلام بقدر او بمدح فيما يتعلق بالرواة وابن سعد من المكثرين في الجرح والتعذيب فيقول كيف يستقيم هذا الامر - [00:37:47](#)

فلما رجعت وفتشت وجدت فعلا ان للواقدي كتاب اسمه كتاب الطبقات لكنه فقد ونبه على ذلك احد المستشرقين الذين حققوا كتابه اي كتاب الواكلي اسمه المغازي ذكر كتب الواقبي دي كلها الموجودة في آ المصنفات فذكر منها كتاب الطبقات - [00:38:07](#)
فابن سعد فعلا اخذاه معظم او كثير من مادة هذه الطبقات الكبرى من طبقات الواقفين المهم ان تدليس السكوت هذا ان ثبت على راو فعلا فهذا الراوي لا يؤخذ بحديثه كله - [00:38:31](#)

سواء عنعن او صرح بالتحذير سنتكلم اليوم ان شاء الله عن العدالة والعدالة كما يعرفها العلماء وفيه اختلاف كثير في حجها وتعريفها هي ملكة تحمل صاحبها على ملازمة الدين والورع - [00:38:48](#)

مع البراءة من اسباب الفسق وقوارم المروءة هذا تقريبا هو اجمع تفسير او او تعريف للعدالة هي ملكة تحمل صاحبها على ملازمة الدين والورع مع البراءة من اسباب الفسق وخوارم المروءة - [00:39:15](#)

وقد ذكر ابن الصلاح وغيره ان للعدالة خمسة اقسام خمسة شروط ان يكون مسلما بالغيا عاقلا خاليا من اسباب الفسق وخارم المروءة. اذا التعريف السابق هذا فيه خمسة شروط - [00:39:40](#)

ما معنى كلمة عدل كما قال الله عز وجل يحكم به ذوى عدل منكم العدل هو الانسان المستقيم حسن السيرة هذا معنى العدل انسان لا يتهم بشيء في دينه ولا في مروءته - [00:40:04](#)

فهذا هو الذي يسمى بالعدل والعدل ضد ايه؟ ضد الفاسق انسان ليس بعدل يعني فاسق ولذلك العلماء لما آ في قول الله عز وجل ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا فيقولون - [00:40:28](#)

نتبين في خبر الفاسق ولا نتبين في خبر العدل فيقابلون العدل بالفاسق فاول شرط من شروط العدالة ان يكون مسلما اذا يفهم من هذا ان رواية الكافر لا تقبل رواية الكافر لا تقبل وهذا شيء بلاهي - [00:40:49](#)

اذ لا يتصور ان نأخذ برواية الكافر في دين يكفر به فانت لا تأمن عليه ان يحرك دينك كله فلا بد ان يكون مسلما طيب شرح الاسلام هذا شرط تحمل ام شرط اداء - [00:41:15](#)

يعني ايه هذه العبارة؟ هذه مهمة جدا شرط الاسلام في العدالة هو شرط اداء معنى التحمل انك انت تحمل العلم ولا شك ان كثيرا من الكفار سمعوا النبي صلى الله عليه وسلم وهم كفار - [00:41:37](#)

وحفظوا احاديثهم وحفظوا بعض دعواته وبعض دلائل نبوته عليه الصلاة والسلام فهذا اسمه التحمل اي انهم حملوا العلم اسمه التحمل طيب لو انه وهو كافر سمع من النبي صلى الله عليه وسلم شيئا ثم جاءني فاخبرني به اصدقه - [00:42:00](#)

لا اصدقه. طيب هب انه اسلم ثم صار يحكي ما سمعه حال كفره يقبل منه ام لا يقبل ده اسمه ايه بقى؟ اسمه ادا ب اي انه ادى ما كان يحمله - [00:42:22](#)

معنى اداه ابن نقله الى غيره اذا الرواية تحمل واداء كل رواية ان تتحمل العلم اولا ثم تؤديه الى اهله اذا شرط الاسلام في العدالة هو شرط اداء لا شرط تحمل - [00:42:38](#)

ولذلك مثلا في صحيح البخاري حديث عم حديث جبير ابن مطعم قال دخلت المدينة هو كان كافر وقتها فدخلت فوجدت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بالسور روى البخاري هذا الحديث - [00:43:01](#)

في كتاب الصلاة باب قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في المغرب مع ان جبير سمعه واياه؟ وكان كافرا لكنه لما اسلم وادى ما سمعه وهو كافر. لم يتردد احد مطلقا في الاخذ بروايته - [00:43:23](#)

وفي سورة الطور من حديث جبير ايضا وهو حديث قطعه البخاري في مواضع قال زبير فسمعتنه يقرأ من جملة ما يقرأ عليه الصلاة والسلام ام خلقوا من غير شيء ام هم الخارقون - [00:43:43](#)

ام خلقوا السماوات والارض بل لا يوقنون ام عندهم خزائن ربك؟ ام هم المسيطرون؟ قال فكاد قلبي ان يطير وهو واقف يسمع وكذلك ابو سفيان وغيره لما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم - [00:44:03](#)

ثم ادوا ما كانوا يسمعون بعد اسلامهم. فهذا مقبول بالاجماع لماذا هو مقبول لانه بعد ان اسلم لا يتصور منه ان يحرف الكلمة بعد اذ اسلم ولان الصحابة جميعا عدول - [00:44:25](#)

لا يجوز ان يتكلم احد في صحابه وهذا الذي عليه جماهير العلماء لما دخل الامام النسائي الكوفة ومعروف ان الكوفة هذه كانت تشايح معاوية ضد علي والذين يشيعون معاوية كانوا يسمونهم نواصب. والذين يشيعون عليها كانوا اسمهم الشيعة - [00:44:46](#)

فالشيعة ضد النوافل على طول فالشيعة يتهم كل من ليس بشيعة بانه ناصبي والعكس فلما دخل النسائي الكوفة والكوفة نحن نعلم انها معقل النواصب. يعني اذا هم يحملون على علي ويبغضونه - [00:45:14](#)

فحدث النسائي بكتاب خصائص علي في الكوف يعني هذا كانه بيتحداه حدث لكتاب خصائص علي ومناقبه في الكوفة فقام رجل فقال له الا تحدثنا بفرائد معاوية فقال النسائي له وماذا اخرج له؟ لا اشبع الله بطنه - [00:45:37](#)

تتهالوا عليه ضربا حتى قتله يعني حمل الى الرملة وامات هناك شهيدا كما يعني يقولون في سيرته ونحسبه كذلك فهو يقول انا يرضى معاوية ان يكون رأسا برأس حتى يقتل - [00:46:10](#)

ماذا اخرج له اي ماذا اقول في مناقبه؟ لا اسمع الله بطنه ولا اتبع الله بطنه هذا حديث في صحيح مسلم ام حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابن عباس ادع لي معاوية يكتب الوحي - [00:46:30](#)

وكان كاذبا كاتبا للوحي فذهب ابن عباس وكان صغيرا يلعب مع الصبيان فوجده يأكل فقال له اجب النبي صلى الله عليه وسلم قال حتى اكل فذهب ابن عباس وقال ذلك للنبي عليه الصلاة والسلام - [00:46:48](#)

فقال له عليه الصلاة والسلام لا اشبع الله بطنه فتصور بعض الناس ان هذا ذنب في معاوية. قال الذهبي رحمه الله ولعل فيها منقبة لمعاوية لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام سليم كما في الحديث الذي رواه مسلم او ما تدرين ما شرطت عليه ربي - [00:47:08](#)

قلت اللهم انا انما بشرك فاي المسلمين سببته اولعنته فاجعل له ذلك زكاة واجرا هذه الصورة يتصور او هذه الحكاية يتصور منها بعض الناس ان النسائي رحمه الله كان سيء الاعتقاد في معاوية - [00:47:30](#)

وهذا خطأ بدليل ان النسائية سئل عن رأيه في معاوية وعن الذين يتكلمون فيه قال انما الاسلام دار والصحابة هم الباب. فمن اراد

الباب فقد اراد الدار من نقرة على الباب انما اراد الدخول - 00:47:54

ومن اراد احد الصحابة فانما اراد الاسلام كله وهذا فعلا ما قاله ايضا ابو زرعة الراجحي. قال يريدون ان يجرحون شهودنا وهم

مجروح الشهود الشهادة وهم زنادقة على الذين يتكلمون في الصحابة - 00:48:18

لذلك جرى كثير من ائمة الجرح والتعديل على رد رواية من يتكلمون في الصحابة كعمرو بن عبيد وكان رأس المعتزلة وايضا رأس

المرجئة وكان المأمون يخضع لفرط جهده وورعيه وتقواه ولكن ما نفعه ورعه وتقواه اذ حاد عن طريق السنة - 00:48:38

كان يقول كلكم طالب صيد. كلكم يمشي رويض غير عمرو بن عبيد يقصد كلكم يريد يتقرب مني ليصطاد مني شيئا وكلكم يمشي

رويدا رويدا لينال مصلحة شخصية غير عمرو بن عبيد - 00:49:05

فانه لا يطلب شيئا من هذا كلكم طالب صيد كلكم يمشي رويض غير عمرو بن عبيد ومع ذلك قيل لعمرو بن عبيد هذا الحكم حدثنا به

جابر ابن سمرة قال ومن جابر ابن زمرة قبح الله جابر ابن ثمرة - 00:49:25

فردت شهادته وردت روايته فهو متروك فوق ذلك وكذلك جعفر ابن سليمان الضبعي وهو من رواة مسلم هذا لما كان يذكر له ابو بكر

وعمر كان يقول بغضا يا لك - 00:49:46

يعني يعني ابغضهما ما شئت فقال ابن حبان روى عن ابن يزيد ابن هارون قال بعثني ابي الوزير ابن هارون وهو من شيوخ الامام

احمد الى جعفر بن سليمان الضبعي - 00:50:13

فسألته عن ابي بكر وعمر فوقع فيهما قال فوجدته رافضيا كالحمار هناك الامام السادي يحيى بن زكريا الثاني قال انه لم يكن يقصد

ابا بكر وعمر الشيخين انما كان يقصد جارين له - 00:50:34

احدهما يكنى بابي بكر واخر يسمى عمر وواضح جدا ان في تكلف التأويل فهناك من ترك رواية جعفر بن سليمان الضبعي بسبب هذا

وايضا بعضهم ترك رواية للجزداني وكان ناصريا منحرفا شديد الانحراف على عن علي ابن ابي طالب - 00:50:55

حكى ابن حبان وغيره انه بينما هو مع تلاميذه يوما اذ دخلت عليه آآ جاريته بخروجة دجاجة تلتمس من يذبها فلم تجد من يذبها

فصدق بيديه وقال سبحان الله فروجة لا تجد من يذبها وعلي ابن ابي طالب يقتل عشرين الف مسلم في ضحوة من نهار -

00:51:21

فالكلام في الصحابة كان آآ يعتبر من القوادح عند بعض الائمة في الراوي او في الذي يتكلم في الصحابة لان الصحابة جميعا عدول

لذلك فاي صحابي ادى حديثا سمعه حال كفره - 00:51:52

بعدها اسلم فانه يقبل منه بالاجماع طيب هناك مسألة تتفرع على هذا هب ان صحابيا اسلم ثم ارتد ومات النبي صلى الله عليه وسلم

وهو مرتد ثم اسلم بعد موت النبي عليه الصلاة والسلام. هل هذا داخل في الصحابة ام لا - 00:52:12

فالذي يظهر من تصرف اصحاب الصحاح والمسانيد والسنن وجمهرة المسلمين انه صحابي ومثلوا لذلك بالاشعث ابن قيس فانه ارتد

ثم اسلم في خلافة ابي بكر واخرج له آآ الشيخان بل اخرج له الستة حديث - 00:52:35

من اصطفى مال امرئ مسلم لقي الله وهو عليه غضبان فاخرجوا روايته وهذا اعتداد منهم بكونه صحابي اما الذين امنوا بالنبي صلى

الله عليه وسلم ثم كفروا وماتوا وهم كفار - 00:53:01

حتى وان وان قالوا اسلمنا في الظاهر فهؤلاء لا يدخلون في جملة الصحابة منه عبيد الله بن جحش هذا اللي هو كان زوج ام حبيبة ثم

هاجر الى الحبشة وتمطر هناك - 00:53:26

ومات نصرانيا كافرا وكعب الله بن خطل الذي قتلوه وهو متعلق بافكار الكعبة فهذا ايضا ليس بصحابي فاول شرط من شروع من

شروط العدالة ان يكون مسلما الشرط الثاني ان يكون بالغا - 00:53:40

بعض الناس يتصور ان البلوغ ليس له ضابط وليس له حد يعرف به وعندنا حديثان يضعان لنا حد البلوغ الحديث الاول هو حديث

اظن قرضها ابن كعب يعني اظنه يعني - 00:54:04

آآ الصحيح انه قال وكان من الكفار وكان يعني مع الكفرة اظن في غزوة آآ تبوك او نحو ذلك قال كانوا يأخذوننا فينظرون الى منابت

السعر الى العالم فمن وجدوه انبت ضربوا عنقه - 00:54:30

فنظروا الي فما انبتت معا فاستبقوني فهو كان اصلا يقول هذا يحمد الله عز وجل انه لم تضرب عنقه على الكفر انما اشتقوه فاسلم ثم ساب في الاسلام فشعر العانة احد العلامات في البلوغ - 00:54:57

الحديث الاخر حديث علي ابن ابي طالب وغيره رفع القلم عن ثلاث الصغير حتى يحتلم فالاحتلام ايضا هو حد في البلوغ ثم ان هذا ليس له ضابط ايضا يعني ليس له سن معينة يقال اذا وصل لسن عشرة او حادشر او اتناشر يبقى بلغ - 00:55:18

لان مسألة النمو هذه تختلف من البلاد الحارة عن البلاد الباردة بل في البلاد الحارة تتفاوت ايضا وفي البلاد الباردة تتفاوت انما هاتان العلامتان يعتبر تعتبران شيئا ثابتا بغض النظر عن مسألة السن - 00:55:40

هذا الشرط فيه خلاف كبير بين العلماء والصواب عدم اعتبار البلوغ شرطا في العدالة والدليل على ذلك ان هناك جماعة من الصحابة مات النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكملوا العاشرة - 00:56:00

وحديثهم في دواوين الاسلام معتز به منهم عبدالله بن الزبير الذي قتله الحجاج ابن يوسف فهذا كان له كان يوم توفي النبي صلى الله عليه وسلم كان ابن كان ابن - 00:56:22

تسع سنين وكذلك الحسن ابن علي ابن ابي طالب ايضا كان له تسع سنوات وكذلك عمرو ابن ابي سلمة كان له تسع سنوات او ثمانى سنوات لانه بعدما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة وظل فترة - 00:56:41

كان عمرو هذا سنه ست سنوات وهو الذي ام قومه كما في الحديث في الصحيح واشتروا له بردة جديدة لما ذهب ابوه وقومه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لهم يؤم القوم اكثرهم قرآنا - 00:57:03

قال فنظروا فلم يجدوا اكثر مني قرآنا. كان ابني ست سنوات قال فاتوني وانا لعب مع الصبيان تعلموني الركوع والسجود فكنت اؤمهم وانا ابن ست سنين وكان عليه بوردة مسلوقة من خلف فكان اذا سجد ظهر اسمه - 00:57:28

فقال امرأة الا توارى عنا للتقاريكم قال فاتوا لي بثوب جديد فما تركت بعد الاسلام كفرحي بهذا الثوب فهذا كان له ست سنين عندما ام قومه وهذا بعدما يعني استتبت الامور في المدينة المنورة - 00:57:51

فمات النبي عليه الصلاة والسلام وهو ابن تسع سنين وكذلك سهل ابن سعد الساعدي كان له يوم توفي النبي صلى الله عليه وسلم قمت عشرة سنة فلو قلنا ان المسألة مسألة بلوغ وانه لا يقبل الا من البالغ ردنا حديث اولئك - 00:58:12

بل لو نظرت الى علماء المسلمين بعد ذلك وكانوا يبكرون لاولادهم الى مجالس السماع وهم صغار القصة المعروفة التي ذكرتها قبل ذلك قصة سفيان ابن عيينة في لما كان يدرس في المسجد - 00:58:37

حرام او في المسجد النبوي فدخل غلام صغير عليه عمامة ومعه دفتر فنظروا اليه وتضاحكوا فقال لهم كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم روى هذه القصة احمد بن النظر الهلالي عن ابيه عن سفيان - 00:59:01

ثم التفت سفيان الى النظر وقال يا نضر لو رأيتني وانا صغير الوجه كالدينار ذيل اثنان قصار وذيلي بمقدار ونعلي كاذان الفار نتخلف الى علماء الانصار كالزهري وعمرو بن نعم - 00:59:29

اقعد بينهم كالمسمار محضرتي كالجوزة مقلمة كالموزة مقلمة كالجوزة وقلمي كالموزة اذا دخلت قالوا اوسعوا للشيخ الصغير ثم تبسم سفيان وضحك قال احمد وتبسم ابي وضحك قال الراوي عن احمد بن النظر الهلالي وتبسم احمد وضحك وفضلت السلسلة - 01:00:00

تمشي حتى وصلت الى الحافظ ابي طالب السلفي فقال الذي رفع عنه وتبسم شيخنا ابو طائر السلفي وضحك ده اسمه المسلسل قرية المسلسل اما ان يكون مسلسلا بالاولية كأن يقول مثلا حدثني فلان وهو اول حديث سمعته منه - 01:00:30

قال حدثني فلان وهو اول حديث سمعته منه. قال حدثني علان وهو اول حديث سمعته منه حتى يصل الى الصحابي يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم وهو اول حديث سمعته منه. ده اسمه المسلسل - 01:00:52

بالاولية هناك ايضا مسلسل بالتشبيك كان يقول الراوي حدثني فلان وشبك اصابعي باصابعه قال حدثني فلان وشبك اصابعي

باصابعه. فضل كثيرة التشبيك لحد ما تصل لا الصحابي ومن سلسلة تثبتت هذه الحديث خلق الله التربة يوم السبت - [01:01:06](#)
في علوم الحديث للهاكم فهذا حديث مسلسل بالضحك كل اه راو يضحك حتى وان لم يكن له رغبة في الضحك انما هو الامانة في
النقل يعني انظر حتى الانفعالات كانوا ينقلونها - [01:01:29](#)
وانما اخذوا هذا الادب في نقل الرواية من الصحابة - [01:01:51](#)