

شرح ألفية العراقي في مصطلح الحديث - 80 - الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. نبدأ عن الله تعالى وتوفيقه الدرس الثامن من التعليق على الفية الامام العراقي في مصطلح الحديث.

وقد وصلنا الى قوله العن - 00:00:00

انا اي والان انا. الععنون هي الععنون هي رواية الحديث بلفظ عن. والاثانة هي رواية ان قال وصححوا واصلوا معان عليه سليم من دلسة الراويه علم. وبعدهم حکى بهذا اجماعا ومسلم - 00:00:20

لم يشرط اجتماعا لكن تعصرا. السندي المععنون هو المروي بلفظ عن عن فلان وهذا ليس صريحا في السماء. ليس مثل قوله سمعت او اخبرنا او حدثنا او انبأنا. لأن لفظ عن ليست صريحة - 00:00:40

حتى نفس هذا اللفظ ليس صريحا في السماء. فهل يحمل على الاتصال ام لا؟ هل الحديث المععنون يحمل على الاتصال ام لا؟ ذكر في اقواله. الاول وهو الذي صدر به وصححه قال وصححوا اصل معان عن السليم من جلسة الراوي. يعني ان الحديث المروي بلفظ - 00:01:00

عنعني اذا كان راويه لا يدلس فانه يكون محمولا على الاتصال. حديث مروي بلفظ عنه اذا كان راويه لا يدلس فانه ويكون محمودا على الاتصال. وصححوا سند مععنون سليم من دلسة الراويه. واللقاء علم - 00:01:20

وعلم لقاوه لذلك الذي عنعن عنه. ذلك الذي رواه عنه بلفظ عن علم معه لقاء وهذا شرط البخاري. ومسلمون طبعا لم يشرط اللقاء وانما اشترط المعاصرة كما سيصرح بذلك. وبعدهم كالحاكم والخطيب يحاكي بلا اجماع - 00:01:40

قال ان هذا القول مجمع عليه. وعبارة الحاكم الاحاديث المععنون التي ليس فيها تدريس متصلة باجماع ائمة النقل ذكر ذلك في علوم الحديث. قال الاحاديث المععنون التي ليس فيها تدريس متصل - 00:02:00

متصلة باجماع ائمة النقل. ولكن مسلم لم يشرط اجتماع. مسلم الامام مسلم رحمه الله تعالى لم يشترط في الحكم باتصاله لاجتماع اي لقاء بين من عنعن ومن روی عنه بل انكر اشتراطه. لكنه اشترط تعاصرا لكن تعاصرا - 00:02:20

شرط لهما المعاصرة فقط. وقيل يشترط طول صحابة يعني ان منهم من طول الصحابة بين الراوي ومن عن عنه. قاله ابن السمعاني. هذا القول ابن السمعاني وبعدهم وهو ابو عمرو الداني. شارك معرفة الراوي بالأخذ عنه. قال انه لابد ان يكون الراوي معروفا - 00:02:50

اخذني عن مععنون عنه. وقيل كل ما اتنا منه منقطعون حتى يبين الواصل. قيل كل ما اتنا من سند المععنون فحكمه الانقطاع. وان لم يكن راويه مدلسا. حتى يبين الوصل - 00:03:20

حتى يتبيّن اصله بمجيئه من طريق اخر. يصرح فيها عندما قال النووي وهذا مردود باجماع السلف. اذا ذكرناه هنا في آآ سند المععنون عدة اقوال. القول الاول ان سند المععنون يحمل على الاتصال اذا كان راويه غير مدلس وثبت اللقاء. وهذا شرط البخاري - 00:03:40

وشرط مسلم ان يكون آآ هذا الراوي بالعنونة ايضا كذلك لا يدلس وان يثبت تثبت معاصرته بمرة واحدة. واشترط ابن السمعاني طول

الصحبة فينا هوما واشترط الداني معرفة الراوي بالأخذ عنه. وهناك قول اخر وهو ان السنن المعنون على - [00:04:10](#)
مردود ولا يقبل الا اذا جاء من طريق آآي صرح فيها بالسماع وحكم ان حكم فالجل سووا وللقطع نحى حتى يبين الوصل في التخريج
يعني ان حكم عن. اذا روى بن حدثي فلان حدثي فلان ان فلانا قال - [00:04:40](#)
الا ان فلانا السنن المروي بان مثل السنن المروي بعan. وحكم ان بالفتح والتشديد حكم عن مما تقرر ومعنى ذلك ان السنن المروي بلفظ
ان اذا لم يكن راويه مدلسا وثبت اللقاء - [00:05:10](#)
او او المعاصرة عند من لا يشترط اللقاء. فان حدثه يكون محمولا على الاتصال حينئذ. فالجل اي من المحدثين ومنهم مالك كما نقله
ابن عبد البر في التمهيد سووا اي سووا بينهما اي قالوا لا - [00:05:30](#)
بين ان وبين عن فحكمهما واحد. وللقطع نحى البرديجي. يعني ان ابا بكر البرديجي نحى نحو القطع اي قال ان السنن المؤمن منقطع.
حتى يبين في التخريج. قال ابن الصلاح ومثله رأى ابن الشيبة. يعني ان ابن الصلاح - [00:05:50](#)
قال ان الحافظ ابا يوسف يعقوب ابن شيبة نحى مثل ما نحى البرديجي اي حكم بقطع بانقطاع الاسناد المؤمن. كذا له اي هكذا قال
ابن الصلاح. هكذا قالوا ابن الصلاة، فابن الصلاح - [00:06:20](#)
قال ان ابن شيبة حكم على السنن المؤمن بالانقطاع. وذلك لانه حكم على رواية ابي الزبير عن محمد ابن الحنفي الحنفية عن عمار قال
اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلني فسلمت عليه - [00:06:50](#)
رد على السلام حكم على هذه الرواية بالاتصال. هي رواية ابي الزبير عن محمد بن الحنفية عن عمار قال اتيت النبي صلى الله عليه
 وسلم فحكم الاتصال على هذا السنن المعنون هذا سند معنون ليس مأتنا. وحكم على السنن المؤمن في الرواية الاخرى - [00:07:10](#)
اه وهي رواية قيس بن سعد عن عطاء بن ابي رباح عن ابن الحنفية ان عمارا مر بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلني؟ ان عمارا
النبي صلى الله عليه وسلم حكم على هذه الرواية بانقطاع. اذا يظهر هنا ان ابن شيبة تفرق بين سند معنون وبين سند - [00:07:40](#)
مو انعم كذا له هكذا فهم ابن الصلاح. قال العراقي ولم يصوب صوبه اي لم يعرج نحو قصد ابن شيبة معناه ان ما قاله ليس هو
مقصود ابن شيبة. فان ابن شيبة فرق بينهما من جهة اخرى. وهي ان الاول فيه عن - [00:08:00](#)
مار قال ففيه تصريح بالرواية. والثاني ان عمارا مر فقد آآي صرخ هنا في الاولى بقوله قال وفي الثانية حدت الراوي عن قصة لم
يدركها. قوله عن محمد بن الحنفية عن عمار قال هذا فيه تصريح بسماع محمد بن الحنفية بن عمار - [00:08:20](#)
وقوله آآي عن عطاء بن ابي رباح عن ابن الحنفية ان عمارا ليس فيه تصريح بسماع عمار آآي سمع ابن الحنفية من عمار بل فيه تحديد
الراوي عن قصة لم يدركها. فهذا هو وجه التفريق بن شيبة هنا - [00:08:50](#)
بين هذين السندين وليس المعنى انه يفرق بين المعنون والمؤمن. قلت قال العراقيون هذا من زيادته الصواب ان من ادرك ما رواه
بالشرط الذي تقدم يحكم له بالوصل كيما روى بقالة او عن او بن - [00:09:10](#)
سواء الصواب ان من ادرك قصة رواها او حديثا رواه ان من قصة او حديث وان لم يعلم انه شاهده اي كان معاصر ا
له مدرك كان في عصره بالشرط الذي تقدم وهو شرط العنونة اي عدم التدليس سلامه من التدليس. يحكم له بالوصل - [00:09:30](#)
اي يحكم لحديثه بالاتصال كيف ما روى؟ سواء الروابي قال او عن او بن فسوى كيف ذلك سواء لا فرق فيه. وهذا القول ايضا محكي
عن ابن عبدالبر. وما حكى عن احمد بن حنبل - [00:10:00](#)
وقول يعقوب عن هذا نزلي. وما حكى اي ما حكاه ابن الصلاح ورواه الخطيب في الكفاية بسنده عن احمد بن حنبل من ان قول عروة
ان عائشة قالت وقوله عن عائشة ليس سوء فانه يقال فيه مثل ما قلنا في حديث ابن شيبة. الامام احمد روى عنه - [00:10:20](#)
ان قول عروة ان عائشة قالت وقوله عن عائشة قالت ليس واحد. وجه التفريق ما هو اه هو انه اذا قال ان عائشة قالت فقد حدث عن
واقعة لم يدركها - [00:10:50](#)
اذا كان هذا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم مثلا لانه لم يدرك ذلك. اذا قال عن عائشة فانه قدر وبالسنن. فيقال فيه مثلما مثل ما
قيل في قول ابن شيبة المتقدم. من ان عروة في - [00:11:10](#)

اللفظ الاول لم يسند القصة ولم يدركها. وكذلك قول يعقوب ابن ابي شيبة المتقدم ينزل على هذا تم قال وكثير استعماله عن في ذا الزمن اجازة وهو بوصل ماقمن. هذا الكلام لابن الصلاح - [00:11:30](#)

فهذا رجوع الى كلام ابن الصلاح وليس داخلا في قول المؤلف قلت فليس من زياداته. قال وكثير استعمال في ذا الزمن يعني انه في زمن ابن الصلاح اي في المئة الخامسة كثير استعمال الناس للعنونة في الاجازة - [00:11:50](#)

وهو بوصل اي هذا الاستعمال بوصل ما اي بنوع من الوصل قاما اي جديرا. اي انه يمكن ان يحكم له بالوصل فله نوع وصله. ثم قال تعارض الوصل والرسال او - [00:12:10](#)

الرفع والوقف. قال واحكم لوصل ثقة في الاظهر وقلب الارسال للاكثر. ونسب الاول للنظر ان صححوه وقضى وصل لا نكاح للدابولي مع كون من ارسله كالجبيل. واحكم لاصل ثقة في الاظهر. يعني انه اذا تعارض الوصل - [00:12:30](#)

والراساء. جاء هذا الحديث من طريق مرسلانا ومن طريق موصولا. ايهما يقدم؟ قال واحكم بوصف ثقة في الاظهر اذا كان الواسط ثقة فانه يقدم عند المحققين من اهل الحديث لان الواسط معه زيادة علم. والمرسل - [00:12:50](#)

اه اسقط الصحابي والواسط معه زيادة علم وهو ثقة في يقدم وصله على ارسال من ارسل وقيل بالارسال للاكثر قبل من يقدم لارسال على الوصف فيحكم بان الحديث مرسل وانه ليس بموصول. وعزاوه ابن الصلاح للاكثر. ووجهه ان - [00:13:10](#)

الارسال فيه نوع قدح الجرح مقدم على التعديل والقدح عموما مقدم على صفات القدح مقدمة على صفات القبول. والذي صرخ به هو الذي صدر به هو قول المحققين وهو ان - [00:13:40](#)

انه مقبول. قال ونسب الاول للنظر ان صححه. يعني ان ابن الصلاح نسب الاول وهو ان الحكم للواسط لا المرسل للنظر وهم اهل الفقه والاصول. انصح حوه بدل اشتتماله. اي ونسب لهم تصحيحة - [00:14:00](#)

المরتبة الأولى اي تصحيحة. ومثل لذلك بقوله وقضى البخاري بوصل لا نكاح الا بولي حدث لا نكاح الا بولين جاء مرسلانا وجاء موصولا. فقد اختلف فيه فرواه شعبان والثوري عن ابي اسحاق السبئي عن ابي بردة مرسلانا. ومعلوم ان شعبة والثوري في هما - [00:14:20](#)

من الائمه الاثبات الذين هم في اعلى درجات الضبط والاتقان. فقد ارسلوه ووصله اسرائيل بن يونس عن ابي اسحاق السبئي عن ابي بردة عن ابي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم. اذا هو هنا الذين ارسلوه آآ امكنوا في الحفظ - [00:14:50](#)

واضبط من الذين آآ وصلوه. ومع ذلك حكم البخاري باتصاله. فقال وقضى البخاري بوصل لا كاحة الا بولي مع كون من ارسله كالجبيل. يعني ان الذين ارسلوه وهم في الضبط والاتقان كالجبال الراسيات - [00:15:20](#)

وقيل الاكثر اي قبل الحكم لما قاله الاكثر فاذا كان الواسط اكثر اعتبار. واذا كان المرسل اكثر اعتبار ان الاكثر يبعد تطرق السهو اليهم. الواحد يمكن ان يتطرق له السهو. ويمكن ان يتطرق للاثنين. واحتمال السهو - [00:15:40](#)

مع ثلاثة اقل ومع الاربعة هكذا فاذا زاد عدد آآ احدى الطائفتين على الاخرى كان احتمال السهو عندها اقل من من الاخرى. وكيل يحكم للحافظ. وقيل بتتساوي ثم فما ارسال عدل يحفظ يقدح في اهلية الواسط؟ اذا وهنا ذكر جملة من الاقوال في - [00:16:10](#)

الوصل والراساء. صدرا بانه يقبل الواسط اذا كان ثقة. وذكر مقابله هو عدم قبوله. ثم ذكر قوله ثالثا وهو ان الاكثر هو المعتبر. وذكر قوله رابعا وهو ان الاحفظ هو المعتبر. وآآ - [00:16:40](#)

اه ايضا منهم من قال انهم مستويان. ومحل الخلاف ما اذا انعدمت القرائن فان قامت القرائن على الوصل او الارسال عمل بذلك. ثم اذا قلنا الحكم للاحفظ فما ارسال عدل يحفظ ويقدح في اهلية الواسط او مسنده. اذا قلنا ان الحكم هو لحدث الاحفظ. المرسل او - [00:17:00](#)

المسند فهل تقدح مخالفته؟ هل يقدح في مخالفته؟ الذي يخالف الاحفظ؟ قال لا. فما ارسال عدل يحفظ؟ يقدح في اهلية الواسط؟ اذا ارسله الاحفظ. ووصله من هو دونه فهل يقدح في من هو دون الاحفظ بمخالفته للاحفظ المرسل؟ قال لا. فما ارسال عدل يحفظ ويقدح فيها - [00:17:30](#)

الواصل او مسنده الذي لم يقع فيه التعارض. او مسنده اي مسند ذلك آا الواصل اي احاديته الاخرى على الاصح لاحتمال اصابته
ومقابل اصح انه يقبح فيه. ورأوا ان الاصح الحكم للرفع ولو من واحد في ذا وذاك - 00:18:00
ما حكوا. يعني انهم هذى مسألة تعارض الرفع والوقف اذا تعارض الرفع والوقف. فايهما يقدم؟ قال ورأوا ان الاصح الحكم للرفع لا من
روى بوقفي. لأن الرافع مثبت وهو مقدم على النافي. فتقديمه على الساكت من باب اولى. الرابع - 00:18:30
مثبت ان هذا من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم. والمبثت يقدم على النافل. فما بالك بتقديمه على الساكت ولو كان الاختلاف
من شخص واحد بان روى هذا الشخص وهذا الحديث موقوفا ورواه ايضا من طريقا اخرى - 00:19:00
اه مرفوعة في ذا اي في الارسال والاتصال وذا الرفع والوقف كما حكوا. واما الاصوليون فاعتبروا اه الاكثر وقوعا من ذلك. نعم.
ونتوقف هنا ان شاء الله. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت. استغفرك - 00:19:20 - 00:19:40