

شرح ألفية عقود الجمان (33) / باب الإنشاء أنواعه وأحكامه -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وبحمده ذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا حبيبنا وقرّة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة الى - 00:00:00

اسم جديد للتعليق على منظومة عقود الجمع في علم المعاني والبيان للعلامة جلال الدين السيوطي عليه رحمة الله وانتهى بنا الحديث الى الباب في السادس من ابواب علم المعاني الا وهو باب الانشاء. وهذا الباب يقابل الباب الاول الذي كان يتكلم عن الاسناد - 00:00:20

الخبر وان كان مفهوم الاسناد يوجد في الخبر كما يوجد في الانشاء. لكننا قبل باب الاسناد الخبري كنا تطرقنا الى مسألة الفرق بين الخبر والانشاء تذكرونها؟ قلنا ما هو الخبر؟ ما ما تفسرها بماذا؟ كلام - 00:00:40

يعني قضية او جملة قضية قضية على طريقة المناطق طبعا. اه احتملت الصدق والكذب لذاتها. واما الانشاء فهو قضية لا تحتل الصدق والكذب بذاتها اليس كذلك؟ فهذا هو التفريق بينهما وعرفنا الخلاف الذي دار على اربعة اقوال في تعريف ما هو الصدق وما هو الكذب؟ الجمهور مع الجاحظ - 00:01:00

مع النظامة الراغب الى غير ذلك. فيهم من هنا ان نستحضر اذا مفهوم الانشاء. كل جملة عربية لا تحتل الصدق كذب يعني لا يمكن اصلا ان اوجه اليها انها صادقة او كاذبة. تسمى ماذا؟ ان شاء - 00:01:30

صحيح فهنا سأسألكم سؤال متى تكون الجملة؟ العربية لا يمكن ان اوجه اليها انها صدق او كذب. متى؟ طبعا. اذا لم يقبل في مضمونها في الخارج. اذا لم ينظر في عبارة مش دقيقة مش لم - 00:01:50
ينظر اذا كان مدلولها ليس له تحققا في الخارج ليس له تحقق في الخارج عندئذ لا يمكن ان اقول انه صادق او كاذب. نحن قلنا ما هو الصدق؟ مطابقة الكلام للواقع - 00:02:10

وما هو الكذب؟ مخالفة الكلام للواقع. فاذا كانت الجملة العربية مدلولها ها اذا كانت الجملة مدلولها يعني معناها ليس له تحقق في الخارج. اذا لا يمكن ان يقال انه صادق او - 00:02:30

فعندما اقول لك مثلا اكرم عمرا ما مدلول هذا الكلام طلبوا ها تقول ماذا فهتم نهاية الجمعة؟ طلبوا اكرام عمرو. هل طلبوا اكرام عمرو شيء له وجود في ام شيء يطلب وجوده في الخارج؟ شيء يطلب وجوده في الخارج فلا يمكن ان تقول لجملة اكرم عمرو - 00:02:50

والله جملة صادقة. او كاذبة. يقول لك هذا الكلام لا قيمة له. لماذا؟ لان هذه الجملة مدلولها ليس له تحقق الخارجي بعد انا اطلب تحققها في الخارج. عندما اتي للاستفهام فاقول لك هل جاء زيد؟ ما مدلول جملة هل جاء زيد - 00:03:20
يا عمر. الاستفهام عن مجيء زيد. فلا يصح لك ان تقول لي هذه جملة صادقة. او كاذبة. ليه لاني انا فعلا انا اطلب معلومة كيف تقول لي والله انت صادق او كاذب. انا اطلب معلومة طلبني لهذه المعلومة - 00:03:40

يمكن ان يوصف بانه صدق او كذب. هذا شيء لم يتحقق له وجود في الخارج. تمام؟ فلذلك مهم جدا ان تفهم ان الانشاء الجملة

الانشائية هي كل جملة عربية مدلولها ليس له تحقق في الخارج بعد - 00:04:00

تمام كل جملة عربية مدلول وليس له وجود في الخارج. فبالتالي لا يجوز ان توصف بانها صدق او كذب. ممتاز طيب الان الانشاء يقسمه البلاغيون الى ماذا؟ الى انشاء طلبي والى انشاء - 00:04:20

طلبي ممتاز الجمل الانشائية في اللغة العربية تنقسم الى جمل انشائية طلبية وجمل انشائية غير طلبية برشاشة سريعة. تمام؟ يعني هذا التقسيم لابد ان تفهمه. الجملة العربية تنقص الى خبر وانشاء. نعم. الانشاء ينقسم الى طلب وماذا - 00:04:40

وغير طلبي. طبعاً هذا التقسيم المشهور سلاحظ ان بهاء الدين السكي عنده بعض الاعتراضات عليه. لكن عموماً دعونا على ما هو مشهور المشهور انشاء ينقسم الى طلبي والى غير الطلبة. الانشاء الطلبي ما هو؟ هو كل جملة انشائية - 00:05:10

تفهم منها انك تطلب شيئاً. كل جملة انشائية يفهم منها انك ماذا تطلب شيئاً. فبالتالي يدخل تحت الطلب ماذا؟ الامر النهي الاستفهام التمني الرجاء والنداء. تمام كم واحد هذا؟ اذا الامر والنهي طبعاً البعض يزيد الدعاء بس انا الدعاء حقيقة هو ليس خارجاً عن الامر والنهي - 00:05:30

وانما هو تعبير ادبي في علاقتنا مع الله سبحانه وتعالى. والا هو كالفاز لا يخرج عن الامر والنهي. لكن ستجدهم يذكرونه. فيصبح سبعة لكن انا لن اذكره منفصل. اذا الامر والنهي والاستفهام والتمني والرجاء وايش - 00:06:10

النداء. البعض يزيد ماذا عليهم؟ اه العرض والتحضيض. العرض والتحضير. هلا لا زرتني؟ فيقول ايضاً هذا ماذا؟ دعوة هي في النهاية اطلب منك انك تزورني وهو طلب. فهذه الامور الامر هو طلب النهي هو طلب - 00:06:30

الاستفهام طلب معلومة اه التمني طلب حصول شيء ولو كان بعيد المنال. الترتجي طلب حصول شيء ويكون قريب المنال. النداء يا زيدو وطلب اقبال زيد العرض والتحضيض وطلب منك بشكل من الاشكال فهذه هي الاساليب الاساسية - 00:06:50

للطلب فاذا الانشاء الطلبي ما صورته في اللغة العربية؟ ما جملة؟ الجملة الامرية والجملة التي فيها نهي والجملة فيها استفهام الجملة فيها اداة تمني التي فيها اداة رجاء التي فيها اداة نداء او فيها عرض وتحضير. هكذا يكون اسلوب الانشاء الطلبي. اما - 00:07:10

غير الطلب فيذكرون له امثلة. منها مثلاً القسم. فاسلوب القسم اقسم بالله انت بتقدرش تقول لي والله انت صادق او كاذب ده بقسم يعني انت صادق او كاذب في ماذا؟ فالقسم هو عهد بيني وبين الله. تمام؟ فهو انشاء هو انشاء لميثاق بينك وبين الله. لكنه ليس طلباً - 00:07:30

انت لا تطلب من الله شيء انت توظف اسم الله الاعظم لتوثيق شيء. فالقسم من اساليب الانشاء غير الطلبي. اه صيغ العقود صيغ العقود لما انا واياك نتفق على صفقة وخلص بدنا نعمل العقد مش بقول بصير صيغة للعقد بقول لك الفقهاء الايجاب والقبول انا اقول لك بعثك - 00:07:50

اياها بثمانمائة دينار. انت بتقول ايش؟ اشتريت هاي مش جمل خبرية تقول لي والله بعث والله يا شيخ فعل ماضي. هاي صح يا صيغتها افعال لكنها هي هنا في هذا السياق في سياق انشاء العقد انشائية. فصيغ العقود لما بدك تتزوج زوجتك بتقول لي قبلت - 00:08:10

وهكذا اذا صيغ العقود اه اسلوب التعجب ما اجمل السماء ما اجمل العلم اساليب المدح والذم نعم الرجل عبدالرحمن. بنس الرجل فلان. اساليب المدح والذم. كل هذا يعتبر من الانشاء غير الطلبي. التعجب المدح - 00:08:30

ذم بنعمة وبئس وما جرى مجراها. فالشيء غير الطلبي باب واسع حقيقة. لكن هذا اهم صيغه. القسم وصيغ العقود عجب واساليب الانشاء عفو اساليب المدح والذم. واما الطلبي فهو يعني محصور في هذه الامور. هنا في هذا الكتاب في - 00:08:50

رخيص ونظمه عقود الجمان. التركيز سيكون منصب على الانشاء الطلبي. التركيز سيكون منصب على ماذا يا مشايخنا؟ على انشاء الطلبة لكنه سيتعرض للقسم هكذا سريعاً. نعم لكنه لن يركز على الانشاء غير الطلبي في كلامه. تمام؟ واضح يا جماعة؟ فاذا ما - 00:09:10

والان ان شاء الله هو الانشاء بانواعه وادواته وما يتعلق به. فستجدون هذا الباب فيه هطول لانه سيحتاج ان يتكلم وعن الامر والنهي

سيحتاج يتكلم عن الاستفهام سيحتاج يتكلم عن التمني سيحتاج يتكلم عن الرجاء سيحتاج يتكلم عن النداء سيمر على - 00:09:30
اساليب الانشاء الطلبي واحدا تلو الآخر. ممتاز وسنبدا ان شاء الله بالتمني. وسنبدا بماذا؟ بالتمني. طيب. اجلس حتى نبدأ ان شاء الله
بقراءة الابيات قال باب الانشاء وانما المقصود منه الطلب. اذا هو من البداية السيوطي. يعني حتى - 00:09:50

ما يطول معاك ايش قال لك؟ قصدي هنا في الانشائي ونوع منه يا جماعة الانشاء الطلبي. وانما المقصود منه الطلبة هذا الذي اتكلم
عنه فلا تدخل معي الانشاء غير الطلبي لن نبخته في هذا السياق. لن نبخته في هذا السياق البلاغي. ممتاز - 00:10:10
طب فاراد ان يعطيك تعريف ما هو الانشاء الطلبي بالتحديد؟ فقال طالب ما يفقد وقت يعني ما هو الانشاء الطلبي؟ ان تطلب شيئا
مفقودا ليس موجودا في الخارج وقت انشاء الطلب. لما - 00:10:30

قلت لك اضرب زيدا هل ضرب زيد موجود؟ لا لانه قال تحصيل ما هو حاصل ممنوع مشان بيقلولوا في المنطق تحصيله ما هو حاصل
ممنوع انت ما بتيجي على واحد عم بضرب زيد وبتقول له اضرب زيد مو بقول لك طبعا عم بضرب يعني ايش تقول لي اضرب زيد
ما انا عم اضرب. تمام؟ فبالتالي ما هو الانشاء الطلبي - 00:10:50

هو ان اطلب منك تحصيل شيء ها تحصيل شيء ليس حاصل بعد وقت الطلب. ليس متصلا بعد وقت الطلب فهذا تعريف منه في
الشرط الثاني لما هو الانشاء الطلبي. طالب ما يفقد اي ليس حاصل - 00:11:10

وقت انشاء الطلب هذا هو الانشاء الطلبي. انواعه منها التمني خلص الان قال انواعه ما هي؟ سيبدأ بها نوعا لكنه لن يذكرها ابتداء
سردا. لا لا خلص. يذكر انه يشرح ويعطي احكامه ثم ينتقل للنوع الثاني. وهكذا. فقال انواعه منها التمني - 00:11:30
ووضع ليت له ولو محالا فاستمع. كمثلي يا ليت الشباب عائد وقد يجيء بهلك هل من عاق؟ طبعا السكون هو الذي يحصل به قراءة
الشطرين كمثلي يا ليت الشباب عائد وقد يجيء بهلك هل من عاضد؟ هكذا تقرأها - 00:11:50

اسكان الشطر الاول والشطر الثاني. تمام؟ كمثلي يا ليت الشباب عائد وقد يجيء كهل من عاضد. لفقده وهكذا بلو ويوسف كأن منهما
حذو من يوسف. سكاكي. سكاكي ايوا هذي بدنا نحفظها خلص انتهينا منها. هلا والا والا - 00:12:10

الهاء معنى ولا ولو ما بمزيد ما وقع اذ اشربا معنى التمني لي في في الماضي تندي منك ذا التحضيض في مستقبل هلا اتيت هلا
تجيب وخذ تمنيا بعلا. فانصب جوابها كليت. والخبر تضمينه لفظ التمني - 00:12:30

مستتر. طيب. اذا جت سهلة ان شاء الله عندما نفكها نجد انها واضحة لا يوجد فيها شيء صعب. لكننا سريعا نحتاج ان نقرأ ما ذكره
في مطلع هذا الباب قال عليه رحمة الله هذا هو الباب السادس. من ابواب علم ايش؟ المعاني. وهو باب الانشاء. وقد تقدم حده اي -
00:12:50

في بداية هذه المنظومة عرفنا الانشاء. ما هو؟ كل قضية لا تحتل الصدق والكذب. ممتاز. وهو ينقسم الى طلب وغيره كذا قالوه
وقال الشيء بهاء الدين اي من بهاء الدين بهاء الدين السبكي صاحب عروس الافراح والاحسن ان يقال الطلبي. يعني صار في نقاش انه
البعض يقول - 00:13:10

الانشاء ينقسم الى طلب وغيره. الشيخ بهاء الدين السبكي بيقول الاحسن طلب. نقول طلبي. بدل طلب. شوفي احنا النقاش هل نقول
انشاء ينقسم الى طلب وغيره ولا الى طلبي وغيره؟ السبكي بقول لك طلبي. ليه؟ ايش رأيكم - 00:13:30
لم يصرح بوجهة نظره في عروس الافراح وقال فقط هذا الافضل. لماذا؟ لكن برأيكم؟ مم. لا لا ليس توصية سعة الدائرة الذي ظهر لي
ايش ممكن نقول؟ قالوا اذا انا الذي ظهر لي طبعا والله اعلم انه اذا قلت انشاء ينقسم الى ها الانشاء - 00:13:50

طلب وغيره كانك تقول ان الانشاء هو انشاء طلب او انشاء غيره يريد ان يقول ليس هو انشاء طلب لا هو الانشاء يوصف بانه طلبية
الان طلبي شو اللي زدنا - 00:14:10

فيها يا شيخ عمر هذي ياء النسبة هذي اليس كذلك؟ فانت اذا قلت الانشاء طلب وغيره كانه قد يفهم اذا كان قضية هي قد يفهم ان
ان المراد انشاء طلب او انشاء غيره. السبكي بقول لك لا هو مش المراد الانشاء - 00:14:30
طلب وغيره بحيث ان المقصود انشاء طلب وانشاء غيره. لا. انه الانشاء نفسه هو نفسه له صورة طلبية وله صورة غير طلبية. فانت

إذا وصفت الانشاء بأنه طلبى ها اذا وصفت الانشاء بأنه طلبى فبتكون مثلا جملة اضرب زيدا هي نفسها انشاء - 00:14:50 وهي نفسها طلبية. لكن اذا قلت الانشاء ينقسم الى طلب وغيره كأن السامع قد يتوهم ان الانشاء مفهوم مستقل والمطلوب منه ان يكون منه ما هو انشاء لطلب ومنه ما هو انشاء لغيره لأ هو بيقول لك - 00:15:20

السبكي الانشاء هو نفسه مش هو انشاء لطلب هو نفسه طلب. يعني فرق بين ان تقول الانشاء انشاء لطلب ان نقول لأ الانشاء هو نفسه طلبى وغير طلبى. ممتاز. فانا هنا لما اتكلم عن الانشاء - 00:15:40

ان اتكلم عنه كمصدر سؤال. لما نقول باب الانشاء. نحن نتكلم عن الانشاء كمصدر ولا نتكلم عن الانشاء باعتباره وصفة الجملة يعني ركز هنا لما نقول باب الانشاء هل نتكلم عن الانشاء بمعناه المصدر - 00:16:00

والحدث الانشاء البناء. ولا نتكلم عن الانشاء باعتباره قسيما للخبر. ويكون المراد به الجملة الانشائية. نحن هنا لما نطلق الانشاء لا نقصد معناه المصدري بناء الجملة. لأ هنا نطلق الانشاء باعتباره وصفا للجملة. يعني نقول هذه جملة - 00:16:20

انشاء فرضا تمام؟ صح بنحكيها انشائية بس انا هي الفكرة انه الانشاء هنا احبابي لا يطلقه البلاغيون بالمعنى المصدري وهو عملية البناء اللي هو اصل دلالة الكلمة. ان الانشاء مصدر صح؟ وما معنى الانشاء البناء؟ لا. الانشاء هنا يطلق على ماذا - 00:16:40

وصفا للجملة ونقول هذه الجملة خبر وهذه الجملة انشاء. ممتاز. فكلمة انشاء هنا وصف الجملة. تمام؟ فاذا كانت وصفا للجملة

فالافضل ان يقال انشاء طلبى. تمام؟ يعني هذه جملة ها هذه جملة انشاء وهي طلبية. وهي ايش؟ طلبية. اما اذا - 00:17:00

قلت الانشاء ينقسم الى طلب وغيره قد يتوهم السامع ان من يتكلم عن الانشاء بمعناه المصدري. وان بانشاء منه ما هو انشاء لطلب ومنه ما هو انشاء لغيره وهنا لا اتكلم انا عن الانشاء انا بالمعنى المصدري انا اتكلم هنا عن - 00:17:30

بوصفي باعتباري وصفا لجملة فهو انشاء طلبى يعني جملة انشائية طلبية وجملة انشائية غير طلبية. فهو تدقيق زائد من السبكي في المصطلحات. تمام؟ يعني لو قلت للشيخ الانشاء طلب وغيره ترى هو مش غلط - 00:17:50

وايش قال لك؟ والاحسن ها شف كلام السبكي ما قال لك غلط. وغلط والاحسن. ليش؟ لانه هنا انا مش عم بستعمل الانشاء بمعناها المصدري. انا استعملها باعتبارها وصفا للجملة. وبالتالي الانسب ان يقال جملة انشاء طلبية او جملة انشائية طلبية. فهو - 00:18:10

وصف نستعملها وصفية. اما اذا قلت الانشاء طلب وغيره فهنا كارك بتوخذي قاعد للمعنى المصدري. ان الانشاء اي بناء الجملة منه ما يكون طلبوا منه ما يكون بغيره. هذا الذي ظهر لي. طيب. المهم. ثم قال وقد مثلوا اه وقد مثلوا قال والاحسن ان يقاتل نبي. وقد

مثلوا غيره. يعني - 00:18:30

البلاغيون مثلوا للانشاء غير الطلبى بماذا؟ بافعال التعجب وصيغ المدح والذم ورب التي هي للتكثير استعمال ربة في الجمل وكم

طبعاً في السبكي ناقش قضية كم؟ انه هل كان الخبرية لما اقول والله كم رجل جاءني - 00:18:50

هل كمن خبرية طبعاً هنا كم ليست كم الاستفهامية لانه كم الاستفهامية هذه من الاستفهام. كم الخبرية التي يراد بها؟ التكثير تمام هل كمن خبرية تفيد؟ هل هي فعلاً اه انشائية غير طلبية ولا اصلاً خبرية؟ بهاء الدينيسوكي يرى لا ان كم - 00:19:10

من الجملة الخبرية وليست انشائية اصلاً. فكم فيها نشكالها؟ ذكره كم هنا فيها نقاش والله تعالى اعلم. لكن المهم خلوكم على

الاساسية ان الانشاء غير الطلبى ابرز اقسامه القسم صيغ العقود افعال التعجب والمدح والذنب. طيب. والمقصود هنا الطالب اي

المقصود - 00:19:30

وفي بحثنا هنا الطلبى وهو ما يستدعي مطلوباً ما هو الانشاء الطلبى؟ كما قلت ان اطلب منك مطلوباً اطلب منك تحصيل شيء. غير حاصل وقت الطلب لماذا يشترط ان يكون غير حاصل وقت الطلب؟ قال الامتناع تحصيل الحاصل طلب الحاصل كما قلنا. ثم قال

وانواعه كثيرة نبدأ - 00:19:50

بماذا؟ بالتمنى. طيب الان سنبدأ بتعريف التمنى يا رعاكم الله. ما هو التمنى؟ التمنى اول صورة من صور الانشاء الطلبى. قال وهو

طلب حصول الشيء على سبيل المحبة. تمام؟ واللفظ الموضوع له - 00:20:10

ولا يشترط ان كانوا المتتمنين. طبعاً هي ليس التمنى التمنى هذه خطأ في النسخة ولا يشترط اه امكان التمتناه. بخلاف المرتجى.

طيب. اذا التمني كاسلوب يقوم على ماذا؟ هو طلب ها - 00:20:30

بما احنا بنتكلم عن الانشاء الطلبي اذا اي نوع من انواع الانشاء الطلبي لازم في بداية التعريف تأخذ الطلب جنسا في التعريف صح فتقول التمني طلب كذا وكذا. الامر طلب كذا وكذا. النهي طلب كذا وكذا. الاستدعاء. الاستفهام طلب كذا وكذا. طبعا انا - 00:20:50
هنا يعني مش عارف ادخلكم في قضية الخلاف مع المتكلمين ومع الاشارة في الكلام النفسي وغيرهم. انا اتكلمت عنه في اصول الفقه كثيرا. قضية تعريف التمني والامر بانه طلب وليس اللفظ الدال على الطلب. حقيقة بما انا نتكلم في سياق اللغة العربية الاصل ان لا

يقال ان التمني والامر والنهي هو الطلب - 00:21:10

ان الطلب هو المعنى النفسي والاشاعرة يحرصون دوما على تعريف هذه المصطلحات بمعناها النفسي. لآ التمني هو اللفظ الدال على طلب حصول الشيء على سبيل المحبة. وليس التمني هو نفس الطلب. تمام؟ فهمت؟ الامر ما هو؟ الامر في اللغة العربية ما هو؟ في اللغة العربية - 00:21:30

هو اللفظ الدال على الطلب مش نفس الطلب. فهذا نوع شوي من الدربة بين الاشاعرة ودخول اياديهم البيضاء في هذه العلوم يعني تجد يقحمون التفاسير التي يقدمونها للامر والنهي وللتمني في معتقداتهم ويستجلبونا في اصول الفقه والبلاغة. فانا دائما اقول -

00:21:50

ينتبه الطالب على هاي القضية. الامر النهي الاستفهام. هنا هذا التقسيم سؤال هذا التقسيم من بدايته تقسيم لايش؟ للجملة. اذا انا بتكلم الفاظ بتكلمش عن معنى نفسي. انتم من البداية انتم بتتكلّموا عالالفاظ. فلا تروح تجيب لي المعاني النفسية ودخل لي اياها في الموضوع. انا بتكلم ان الجملة العربية - 00:22:10

خبر والخبر هو لفظ يدل على ما يحتمل سوق الكذب. معنى يدل صدق الكذب. والانشاء جملة. ولما اقسام الانشاء بالتالي لطلب وغير طلب والطلب الامر ونهي. انا بتكلم عن الفاظ هنا فينبغي ان يكون التعريف باللفظ انه اللفظ الدال على الطلب. مش يكون الامر هو نفس الطلب او - 00:22:30

النهي هو لانه كلمة طلب الطلب هو شيء قائم في النفس. وعبرت عنه باللفظ. فالسؤال هل الامر في اللغة العربية والتمني الترجي هو الطلب القائم في النفس هو المعنى النفسي ولا في اللغة العربية الامر والنهي والتمني هو الالفاظ الدالة على المعاني القائمة -

00:22:50

النفس هي الالفاظ. فالصحيح الذي اذهب اليه ان التمني ليس هو بهذا الطريقة. طلب حصول الشيء على سبيل المحبة. بل اقول هو رفض الدال وهيك مزيد في البداية. اللفظ الدال على طلب الشيء كذا وتكمل. اللفظ الدال على طلب حصوله شيء على سبيل المحبة -

00:23:10

طيب اذا التمني هو اللفظ الدال على طلب حصول الشيء. اذا انا اطلب من خلال هذا اللفظ شو شيء. وهذا الشيء هل اكون احبه الا اكرهه؟ حتى نسميه تمنيا لازم تكون تحبه. حتى يسمى تمني - 00:23:30

فتتمنى اشي بتكرهه. لا لسان العاقل لا يتمنى الا شيء يحبه. فاذا هو لفظ يدل على طلب حصول شيء احبه. طيب طب ما هو هذا اللفظ الذي وضع ليدله ما هو اللفظ الذي وضعته العرب ابتداء اساسا - 00:23:50

على حصول شيء انت تحبه. ليدل على طلب حصول جيل انت تحبه هو ليته. فام ادوات التمني هي ليته. طب هل هناك ادوات اخرى استعملت للتمني. نعم لو تستعمل احيانا للتمني. هل سيأتي معنا سيذكرها السيوطي تستعمل احيانا للتمني؟ لعل في بعض سياقاتها -

00:24:10

تعمل التمني وليس للترجي. لكن ما هو الاساس؟ الاساس دائما اي ما يعني شيء له عدة ادوات يضعون له اما. كيف كان واخواتها؟ ايش الام ان واخواتها شو اهمهم؟ لنا فهنا في باب التمني ما هي الاداة الام؟ ليت. فالاداة الموضوع اصالة للدلالة على طلب عصور

الشيعية - 00:24:30

على سبيل المحبة هي ماذا؟ ليت. طيب هنا بعد ذلك طرح سؤال هل يشترط اذا تمنيت حصول شيء؟ هل امكان وقوعه في الخارج ام

يمكن ان يتمنى المستحيل؟ اه فيمكن ان تتمنى المستحيل. لذلك قال ولا يشترط امكان المتمنى. ما معنى - 00:24:50

هذا الكلام يمكن ان اتمنى شيئا يحصل ويمكن اتبنى شيئا لا يمكن عقلا ولا عادة حصوله. تمام يا رب. الحمد لله. يهديكم الله يصلح بالكم. فاذا التمني يمكن ان اطلب شيئا يحصل ويمكن ان اطلب شيئا لا - 00:25:10

يمكن حصوله لكن في العادة ركزوا في هاي القضية اذا تمنيت شيئا يمكن حصوله في العادة ينبغي ان يكون بعيد الحصول في العادة يكون ماذا؟ بعيد الحصول. طيب نمثل مثالا على ماذا - 00:25:30

مثالا على ان يتمنى الانسان شيئا لا يمكن وقوعه. بقول الشاعر اليت الشباب يعود يوما. هنا اسألكم سؤال عودة الشباب هل هي ممكنة ولا عقلا وعادة؟ او غير ممكنة؟ ايش راح احسب - 00:25:50

عقلا عودة الشباب ممكن كيف؟ لا لا في الحياة الدنيا تجويد عقدي اه كيف؟ كيف عقلا يمكن ان اعود شابا؟ قدرة الله سبحانه وتعالى انت الان هل قدرة الله؟ الان قدرة الله تتعلق بالممكنات صح. بس انا بدي اياكم وانت دخلت ذهبت الى النتيجة قبل ان نبحث المقدمة.

هل هي ممكنة - 00:26:10

ولا لا؟ نعم قدرة الله متعلقة بكل ما هو ممكن عقلا. صح. لكن هنا السؤال هل عودة الانسان للشباب ممكنة عقلا ولا لا؟ ممكن عقلا؟ اه تفضل يا شيخ عبد الرحمن. اذا قصدت عودة الشباب اه للطاقة والقوة - 00:26:40

اه ممكن في السن اه انت قارئ الكتاب جيد ها؟ احسنت هو وقع نقاش ترى هل هذه ممكنة حقنا غير ممكنة عقلا. تقى الدين السبكي تقى الدين والد بهاء الدين. مر معنا صاحبنا احد كبار ائمة الاصول - 00:27:00

تقى الدين السبكي يقول عودة الشباب ممكنة عقلا لكنها ممتنعة عادة. فابنه بهاء الدين صاحب عروس الافراح. ايش يقول يقول هسا اذا كان قصدك بعودة الشباب ان يعود السن الى الورا. انا الان عمري كذا عمري فرضا فرضا - 00:27:20

خمسین. تمام؟ ان اعود الى الثلاثين هذا ايش؟ هذا مستحيل عقلا. وهذا انه شيء انتهى ومر. كيف ستعود الى الزمن الماضي قال مستحيل لكن اذا قصد بعودة الشباب يعني اقواي التي انهارت بسبب تقدم السن ان يعيدها - 00:27:40

الله جزعة لي مع اني ما زلت في نفس العمر. هذا ممكن صح ولا لا؟ فقل ما مقصدنا بعودة الشباب؟ صار النقاش فهي ما المراد بعودة الشباب اذا كان المراد عودة السن الى الورا قال هذا مستحيل عقدا فعلا. واما اذا كان المراد بعودة الشباب ان الانسان حتى ولو -

00:28:00

يعني صار عمره خمسين وكانت هيك اعضاؤه متبلدة وجسمه يتمنى عودة الشباب يتمنى ان يعيد الله الروح لجسده. والقدرة على المشي فقال هذا ممكن تمام؟ ممكن ماذا؟ عقلا. فهنا وقع النقاش بينهم. حتى التنبيه الثاني للسيوطي هنا في الفوائد - 00:28:20

اخذ مشوارا يعني مع اصدقائي الدين السبكي ونقاش ابنه معه وهل يمكن ولا لا يمكن؟ بس نحن يا جماعة الخير ما بديش اضيع الحالة يعني الشرح ربع ساعة في هاي الجزئية. فنقول عودة - 00:28:40

الشباب حسب المقصود بها تكون ممكنة عقلا او غير ممكنة عقلا ولكن ليس هذا بالتأكيد موضوع الدرس. نعم. ثلاثة وثلاثين هذا جديد. نتكلم الان في الحياة الدنيا انسان ما زال حيا وعمره مضى. يعني الزمن مضى. مو عفوا السنوات ما هي؟ هي - 00:28:50

التي تمشي لا يمكن ان تعود في الزمان الى الورا. آآ في الاخرة هذا خلق جديد ليس عودة للشباب. هذا شباب جديد. فحتى خطأ ان نقول ان او في الزمان في الجنة انت تتكلم عن خلق جديد وليس عودة للشباب بالمفهوم الذي يتكلم عنه. ليس عودة

للشباب هو خلق - 00:29:10

جديد للانسان فهو انشاء لعمر جديد. ولكنه عمر ابدى. اما ان تعود الى الورا لن تعود. طيب. المهم آآ لذلك هنا قال الصوت هنا فوائد. الاول نزع في تسمية تمني المحال طلبا. بان ما لا - 00:29:30

يتوقع ولا يمكن حصوله كيف يطلب؟ فبناء على هذا قال الشيخ بهاء الدين السبكي فالاصوب ما ذكره الامام واتباعه اذا اطلق قال اشاعة الامام من يقصدون او الاصوليون؟ الرازي. فهذا فن اصل ما ذكره الامام عن الرازي واتباعه من ان التمني والرجاء والقسم -

00:29:50

النداء ليس فيها طلب بل هو تنبيه ولا بد ولا بدعة في تسميته انشاء. شو معنى هذا الكلام؟ بهاء الدين السبكي يذهب الى ان تقسيم الانشاء الذي ذكرناه على السبورة الى طلبي وغير طلبي ليس هي القسمة الصحيحة. بل هناك قسمة ثلاثية - [00:30:10](#) البعض يقسم الانشاء ثلاثة اقسام انشاء طلبي وتنبيه وقسم ثالث غيرهما. ويجعلون آآ التنبيه يدخل تحته اربعة اشياء. ما هي؟ التمني والترجي والقسم والنداء. يقولون هذه تحت ماذا؟ التنبيه. هذا تقسيم الرازي واتباعه وبهاء الدين السبكي اختار التقسيم الثلاثي. مع انه يوافقهم في ذلك. لكن الجمهور جمهور البلاغيين - [00:30:30](#)

ليسوا على التقسيم الثلاثي انه طلبة وتنبيه وقسم ثالث لا يقولون خلص هو يا طلبي يا غيره فش اشئ اسمه تنبيه تمام والتمني والترجي والنداء يدخل تحت الطلب والقسم يدخل تحت غير الطلب وخلصنا وهذا اسهل حقيقة. دائما كثرة التقاسيم اذا لم يكن لها داعي يعني - [00:31:00](#)

فلا داعي ان يشوش لديهم الطالب فيها. وقضية انه هو طبعاً لماذا اتوا بهذا التقسيم؟ للاشكالية الاولى التي طرحها السيوطي وهو ماذا؟ هل يمكن تمني المستحيل وايش قال السيوطي؟ نزع في تسمية تمني المحالي طلبا هل تمني المستحيل هل يجوز ان يسمى طلبا ولا لا؟ - [00:31:20](#)

انا لا ارى مانعا ان يسمى طلبا. شو المشكلة ان يسمى طلبا؟ صح يعني هو ايش بقول لك انه انت بدك تطلب شي بده يمكن تطلب شيء يمكن وقوعه ولو واحد بالمية تطلب شيء لا يمكن وقوعه يا اخي ايش ممكن نقول؟ يعني ماذا يمكن ان نقول انني - [00:31:40](#) اطلب شيئا لا يمكن وقوعه. ما الدافع؟ يعني احسنت ان نقول لماذا لا نقول ان هو تمني لشيء صح انا عارف انه ما راح يقع بس هو نوع يعني من ماذا؟ من التفجؤ عليه او التأسف على ذهابه او ما شابه ذلك - [00:32:00](#)

فيكون تمنيا مشوبا بشيء من التفجع والتوجع. ما ما في اشكال ان يكون هذا هو الرابط بينهما. اما ان تمنعني تماما ان تقول لا يوجد شيء اسمه طلب للمستحيل هذا قد لا يناسب طبيعة كثير من الانسان. ممكن انت او والدك يكون توفاه الله. وتتمنى ان يعود. انت عارف انه ما - [00:32:20](#)

يعود لكن هو تمني على نوع من ماذا؟ من التأسف والتوجع. والله تعالى اعلم. طيب النقطة الثانية اللي هو الخلاف بين تقي الدين تبكي بهاء الدين السبكي في قضية الية الشباب يعود يوما. وكيف بالتالي السبكي ماذا بنى على هذا؟ وحقيقة يعني ستأخذ منا وقت ما في فائدة يعني كبيرة مرجوة - [00:32:40](#)

جدا لفظي في جزئيات بعيدة عن غرضنا فلا اريد ان استهلك وقتي فيها اقرؤوها وحدكم. النقطة الثالثة فرق بعضهم بين التمني والترجي. ما هي الفروق بين اسلوب بالتمني والترجي كفرق معنوي الان. ما الفرق بين معنى التمني ومعنى الرجاء؟ البعض ماذا قال؟ قال التمني يكون طلب الشيء البعيد الوقوع - [00:33:00](#)

يعني تسعين بالمية لا يقع وعشرة بالمية يقع. والترجي يكون لقرب الوقوع يعني ما يغلب على الظن وقوع. هذا قول بعضهم. القول الثاني ان الاول التمني معشوق للنفس. والثاني في غير المعشوق. طبعاً غير المعشوق يشمل المكروه او الذي - [00:33:20](#) ليس مكروها لكنه ليس معشوقا. فيكون الثاني يشمل المكروه وما ليس بمعشوق ولو لم يكن مكروها اللي هو الترجي. طيب ان الثاني في وان القول الثالث ان الثاني اللي هو الرجاء فيما هو متوقع - [00:33:40](#)

والاول في غيره. وهذا ربما مرتبط بالاول. يعني متوقع لانه قريب الحصول. والتمني غير متوقع لانه عيّد جدا الحصول. فالثالث لا يخرج عن الاول. فهذه كلها يعني تفاريخ ذكرها اهل العلم بين اسلوب التمني واسلوب الرجاء. قال الشيخ العلامة - [00:34:00](#) الكافية يجي ابو شيخ السيوطي والفرق بين التمني والعرض. هذا موضوع ثاني. شو الفرق بين التمني والعرض والتحضيض؟ هذا موضوع ثاني قال هو الفرق بينه وبين الترجي. فالكافية يجي يعتبر ان الفرق بين التمني والعرض هو نفس الفروق التي بين التمني والرجاء - [00:34:20](#)

ان العرض لشيء يقرب حصوله ومتوقع الحصول واما التمني فهو لشيء بعيد. طيب. قال ثم قال وقد يتمنى بها الان احنا عرفنا انه ادوات لا خلصنا من الفوائد. طب هو خلص الفوائد هون. بس لانه النسخة من كثر ما هي ممتازة. يعني - [00:34:40](#)

فوائد داخلية في شرح الابيات كله داخل ببعضه الحمد لله. فخلص فكلمة اه هو الفرق بينه وبين الترجي ضعه نقطة. اذا سنبدا نرجع للابيات. خلص ضعوا نقطة ثم قال وقد يتمنى هذا موضوع سياق جديد. نعود الى الابيات. اذا انواعه منها التمني ووضع ليت له ولو - 00:35:00

وحالا فاستمع. يعني التمني اداته ليت. ويجوز استعماله حتى في ماذا؟ في المستحيل هذا هو الصحيح ان التمني يستعمل حتى في المستحيل وقوعه. كمثلي يا ليت الشباب عائد. اي ذكر لك مثالا على مستحيل الوقوع - 00:35:20
طيب ننتقل الان الى التمني باداة اخرى وهو بهل. فقال وقد يجي بهل ايش يعني وقد يجي بهل يعني وقد يحصل التمني باداة اخرى وهي ماذا؟ اداة هل طب هل هل اصلية في التمني؟ لا - 00:35:40

هل اصلية في ماذا؟ في الاستفهام واستعمالها للتمني هو نوع استعارة استعناها من الاستفهام وقلنا يا ايها الاستفهام تسمح ان نستعير منك هل ونستعملها في التمني قليلا؟ فقال الاستفهام نعم. اذا وقد يتمنى بهل في ماذا - 00:36:00
بس انتبه متى يتمنى به هل قال وقد يتمنى بهل في الشيء الذي يعلم فقده وعدم حصولك عليه؟ يعني في الشيء الذي تعلم انك ان تحصله. في الشيء الذي تعلم انك لن تحصله. كقوله تعالى حكاية لقول الكفار في نار جهنم فهل - 00:36:20
لنا من شفعاء فيشفعوا لنا. قال هنا هل هي تمني اقرب من ان تكون استفهاما؟ قال هي للتمني اقرب من ان تكون لي الاستفهام. فهل لنا لانهم يعلمون؟ انه لن يكون لهم شافع. بالتالي هم - 00:36:40

لا يستفيون هل الكفار في نار جهنم يستفهمون خزنة جهنم؟ هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا؟ يعني هل هم فعلا يستقيمون؟ ام بعد ان رأوا العذاب الاليم فهنا تمني لوقوع شيء هم يعلمون انه لن يقع لكن ما حيلتهم الا التمني. نسأل الله العفو والعافية - 00:37:00
اي والله. نسأل الله العفو والعافية. ما حيلتهم الا التمني تمني المتوجع المتحسر المتأسف على ما فاتته. وقد علم لا شافع لهم او وقد علم وقد علم ان لا شافع لهم. وكذلك من ادوات التمني ايش احبابنا الكرام؟ لو تستعمل - 00:37:20
طبعاً هذي لو غير اللي تعلمناها في الايش؟ في ادوات الشرط هاي ليست لو الشرطية لو في العربية لها استعمالات كثيرة. منها لو التي للتمني وهذه لا تحتاج جواباً لو التي للتبني لا تحتاج الى جواب بخلاف ذوي الشرطية لو يأتي - 00:37:40
لو ان السماء مثلاً تمطر ليخرج الزرع لو يأتي محمد لكرمهم. لو الشرطية تحتاج جملة جواب وجملة شرط لو التمني هاي لا تحتاج ماذا؟ جواب لا لا هذه فقط للتمني. مثلاً لو تعطيني درهم فقط - 00:38:00

انا اتمنى طبعاً يعني هذا قد يكون تمني وقد يكون عرض هي هو نفسه حتى لو لو لها معاني كثيرة لو تأتي الى العرض وقد تأتي للتمني. فمثلاً لو قلت لك - 00:38:20

او تعطينا تزامب لو اه اه تحضر الدرس ها شخص لا يحضر درسا ابدا في حياته. فتقول له لو تحضر درسا من باب يعني ان تتمنى ان يحصل منه هذا الشيء. لا يتفضل حبيبي. ان اكون قال النصر - 00:38:30
لأ خلينا خلينا نأتي على هذه المثال معا شو رأيك حتى لا نستعجل رزقنا قول وصوله. اذا فلو تكون اداة للتمني لو تكون اداة للتمني ايضاً لذلك نصب جوابها ما المراد جوابها؟ ليس جواب الشرط. جوابها يعني اذا كان بعدها فعل مضارع - 00:38:50
بفاء السببية. اذا جاء بعدها فعل مضارع اذا جاء. ليس شرطاً يأتي اذا جاء بعدها. فعل مضارع مقترن بالفاء فان هذا الفعل المضارع ينصب بان مضمر وجوبا. وهذا طبعاً الاصل انكم درستوه في - 00:39:10

قطر الندى وغيره اللي هو ان اسلوب التمني اذا جاء بعده فعل مضارع مقترن بفاء السببية فان الفعل المضارع ينصب بان مضمر وجوبا قال وبلو اذا نصب جوابه فقال فلو ان لنا كرة فنكون فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين فنكون - 00:39:30
من المؤمنين. نكون فعل مضارع ومنصوب بان مضمر وجوبا لوقوعها في سياق التمني. طيب. الان السكاكي ماذا على انه هل ولو من ادوات التمني في بعض الاحايين؟ ها اذا ما هي الاداة الاساسية للتمنية شباب؟ ليت وقد تستعمل - 00:39:50
تمني ادوات اخرى وهي هل ولو. الان السبكي اه عفوا السكاكي طور الموضوع. فايش يقول؟ يقول السكاكي في مفتاح العلوم وكأن هلا والا وهي ادوات تحضيض ادوات عرض وتحضيض. اذا قرأناها - 00:40:10

واذا قرأناها مخففة الا. تمام؟ اه فكأن هلا والا والا والا والا والا اذا قرأت مشددة طبعاً. حرفي التحديد يستعمل في اسلوب

التحضيض والتنديم مأخوذتان من هل وكذلك لو ما ولولا - 00:40:30

زيدت على بعضها ما وعلى بعضها لا مأخوذة من ماذا؟ من لو والا قلبت فيها الهاء همزة آآ لتضمن هل ولو معنى التمني وركبت ليتولد

منها في الماضي التنديم؟ نحو هلا اكرمت زيدا وفي المستقبل - 00:40:50

تحديد هلا تقوم. طيب. شو معنى هذا الكلام؟ سريعا نذهب الى الشاشة. حتى نلخص ماذا يريد ان يقول. نحن قلنا احبابي الكرام اداة

التبني الاساسية يا ليتها صح؟ ثم هناك اداة فرعية اولى ما هي؟ هل هناك اداة فرعية اخرى يمكن تستعمل للتمني وهي لو السكاكي

ماذا يقول؟ - 00:41:10

العرب اخدوا العرض والتحضيض من التمني. يقول السكاكي العرب اخدوا ادوات العرض والتحديد من من ادوات التمني كيف؟ قول

جاءوا الى هل فاخذوا منها؟ هلا والا والا فاذا قلت هلا تزورني اليوم؟ واذا قلت او خليني اقول انا. الا تأتيني اليوم؟ هذي ادوات -

00:41:30

تحديده عرض اليس كذلك؟ فيقول السكاكي هل ولدوا منها؟ ولدوا منها هلا طب كيف ولدوا منها هذا؟ هسه بالنسبة لانه هلا واضحة

انه هل ممتاز وزادوا عليها ماذا؟ لا فاصبحت ماذا - 00:42:00

هل زائد لا؟ بتضعف اللام في اللام تصبح ماذا؟ هلا. تمام؟ هاي واضحة طب كيف اجت انا تمام؟ قالوا قلبوا الهاء الى همزة. قلبوا الهاء

الى ايش؟ الى همزة تمام؟ واذا دخلت عليها لا اذا حفظناها مشددة الا واذا حفظناها مخففة ايش تقول؟ هلا وخلصنا فاذا - 00:42:20

هكذا طبعاً هو رأي السكاكي لكن هل هذا الكلام له دليل ام هو استنتاج يطلب فيه الدليل؟ كانوا كثير من مشايخنا يقولون قضية توليد

حروف من اكثرها استنباطات عقلية لا دليل عليها. يعني ما في دليل انه هل العرب فعلاً اتت بهذا من هذا؟ لكن هذا كلام السكاكي فقط

حتى نفهم انه السكاكي ايش - 00:42:50

يقول يقول هل التي للتمني ولدوا منها هلا والا والا والا والا والا والا. كيف ذلك؟ كما قلنا جابوا هل جابوا مع هلا فادغموا

اللام في اللام فاصبحت ماذا؟ هلا هنا. ولما جابوا هلاً قالوا بنجيب برضه هلاً. بايش نعمل؟ بنقلب - 00:43:10

همزة بتصير قلاً. واذا خففنا تضعيف اللام بيصبح ماذا؟ الا فبصير عندك اللام والا كلها للتحديد وماذا؟ والعار الفرق بين التحضير

والعرض انه التحضير يكون بشدة. والعرض يكون بماذا؟ بخفة. ولذلك الاداة بتكون تفرق. اذا بالتحديد يستعمل هلاً. اذا عرض الم

يعني بتكون او طى - 00:43:30

فهذا رئيس سكاكي. وبالنسبة لي لو قال لو ولدوا منها ايضاً ادوات للتحضيض والعرض. ما هي؟ قالوا لو ولدوا منها اداتين. لو ولولا

تمام؟ نعم. لو ما ولولا فلوما ولو ما من ادوات العرض - 00:43:50

عند العرب ايضاً من ادوات العرض التحضيري عندهم. طيب اه الان اه اذا لو ازيد بعدها ما النافية تصبح لوما ولولا اذا لو زيد عليها

لا النافية تصبح ماذا؟ لولا. فاذا السكاكة باختصار يرى ان لو تم توليد - 00:44:10

حرفين منها واستعملنا للعرض والتحضير وهو لومة ولولا. وهل تم توليد حرفين منها واستعملت العرض تعضد وما هلا والا.

ممتاز. خالصنا من هذا الموضوع. طيب. الان هو عمل فرق بين التحضيض والتنديم. صح؟ نعم - 00:44:30

يقول هلا والا ولو ما ولولا. هاي الاربعة. الكلام الان عن هذا الخط. هلا والا ولو ما ولولا. هاي الاربعة. قال لك هي للتعضيض لكن

تستعمل ايضاً للتنديد. متى؟ قال بحسب الفعل الذي يأتي بعدها. هاي الافعال شايقين هاي الادوات الاربعة احبابي؟ لازم بعدها فعل.

ما بيجي بعدها جملة اسمية - 00:44:50

لازم بعدها جملة فعلية ادوات العرض والتحضير لازم بعده جملة فعلية. ممتاز. الان الجملة الفعلية اما ان تكون جملة ماضوية اما ان

تكون مضارعية اذا جاء بعدها فعل ماضي فتكون لي التنديم. واذا جاء فعل مضارع بعدها تكون للتحضيض. شو الفرق بين التنجيم -

00:45:10

قضيت التنديم يكون على ما فات والتحضيض يكون للمستقبل. فيقول هذه الادوات الاربعة اذا اتيت بعدها بجملة ماضية فلا تحديداً

وانما نسميها ماذا؟ تنديما. واذا اتينا بعدها بفعل المضارع نسميها ماذا؟ تحضيرا. فلو قلت لك لو ما اتيت البارحة - 00:45:30
فاكرمك مثلا حتى مدة حياض القرين هي التي تكمل احيانا وجود الفعل المضارع مع الفاء هو اللي بيعطيك القرينة فعلا انه هذه
استعملت لا. لو قلت لك لو ما اتيت البارحة فاكرمك. واضع الني انا عم بندمك انه راح عليك الاكرام لانك ما اجبت البارحة. صح؟ اه -
00:45:50

لو قلت لك كذلك هلا اتيت البارحة؟ تنجيم ولا تحضيظ هلا اعطيت البارحة تنديم ليش؟ لانه فعل ماضي. طب لو قلت لك هلا تأتيني.
هذا التحضير لانه في علم مضارع. طيب في قوله تعالى اه - 00:46:10

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يا ايها الذين امنوا يرتبكم اموالكم واولادكم عن ذكر الله الخاسرون. وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان
يأتي احدكم الموت فيقول ربي لولا اخرتني الى اجر قريب لولا اخرتني تمام لولا اخرتني الى اجل قريب - 00:46:30
تصدقوا شو رأيكم؟ القاعدة علقه احسنت. عالقاعدة يجب تكون شو؟ تنديم لانه فعل ماضي لولا اخرتني لكن هو فعليا في لحظات
الموت هو يحض ويطلب. لذلك قالوا الى القاعدة ليست مضطردة تمام الاضطراب. في بعض السياقات قد يكون - 00:46:50
يكون فعل ماضي لكن يقصد به المستقبل. يكون هنا الماضي استمر بمعنى المضارع وقصد ماذا؟ طلب التأخير. يعني لولا تؤخروني
الى اجل قريب لذلك انا اعطيتك اياها حتى ما يشكل عليك. فلولا كانت قرية امر فنفعها ايمان فنعم فلولا كانت قرية امنت فنفعها -
00:47:10

هذا الاصل هاي عن الاصل لولا كانت ماضي فهي ماذا؟ هنا تنديم واحيانا معنى التحسر تفجع يعني يدخل تحت هذه المعاني تحصل
عليهم. طبعا فاذا هذه الاحرف لو قلت لك اذا هلا اتيت تنديم. هلا تأتي تحضيض. الا - 00:47:30
زرتني تنديم الا تزورني تحضيض. لو ما اتيت تنديم لو ما تأتي وهكذا. فاذا هو فرق بين التنديم بناء هل ياتي بعدها فعل مضارع او
فعل؟ ماضي هو الذي سيحدد هواة ندم ام حب؟ لكن هي كل الفكرة اصلا كل الفكرة مبنية ليس موضوعنا هنا التحضير والعرض -
00:47:50

وانما موضوعنا يريد ان يقول لك السيوطي ان السكاكي ولد من هل ولو كل واحدة ولد منها اداتين كل واحدة ولد منها اداتين هل ولد
منها؟ هلا والا ولو ولد منها لو ما ولولا. طب لماذا ولد منها - 00:48:10
كيف اتى له هذا التوريد؟ قال باعتبار ان التحضيض والعرض قال هو فرع عن التمني. وهل ولو تستعملان في التمان. يعني هل ولو لما
استعملنا في التمني جاز ان يولد منها ادوات للعرض والتحضير. لكن كل هذا الكلام - 00:48:30
الحقيقة بالنسبة لي يعني لا اراه يعني راسخا. لا اراه راسخا وله دلالة قوية علمية حتى تستروح النفس اليه. لكننا ادرس يعني ما
الادلة؟ ما نعم؟ اه لا الاستطراد لا لا ستراظ عن التبني نعم. لذلك الان سنعود الى اداة اخرى من ادوات - 00:48:50
في التمني وهي ماذا؟ لعلها خلاص بعد ان انتهينا من الاستطراد نعود الى اداة اخرى فقال وقد يتمنى بي لعل لعل احبابي الكرام هذه
اداة اصل في ماذا؟ في الترجي وليس في التمني. فاستعمال لعل في التمني استعمال الله في غير ما وضعت له ابتداء. لذلك قال وقد
- 00:49:10

يتمنى بلا علا في البعيد. في الشيء البعيد فيكون بالتالي تمنيا فتعطى حينئذ حكم ليت. واذا اعطيت حكم ليت فماذا قال فينصب
جوابها. جوابها يعني الفعل المضارع الواقع بعد لعل المقترن بفائز - 00:49:30
سببية. هنا كانه بده يشيل لقضية. وهو ان ما ذكره النحاة من ان لعل اذا وقع بعدها فعل مضارع اقترن بالفاء ان الفعل المضارع ينصب
انما هو لان الترجي جاء في مكان التمني فقط. وليس لان الترجي اصل - 00:49:50
من الاصول في هذا الباب. الان احنا في الفية ابن مالك ناقشنا هاي القضية انه هل اذا جاء الفعل المضارع المقترن بالفاء بعد الترجي
ينصب الفعل المضارع بان مضمر وجوبا مثل مثل الفعل المضارع المقترن بالفاء الواقع بعد التمني. البعض نفى. البعض اثبت -
00:50:10

كأن السيوطي شو بقول؟ الذي جعل الترجي مثل التمني في نصب الفعل المضارع الواقع بعده المقترن بالفاء فانما لان الترجي هنا لم

يكن ترجيا حقيقيا. وانما هو في حكم التمني. لكن هذا يعني برضه رأي للصيام - 00:50:30

لا استطيع ان اعممه. يعني هل فعلا يعني هو شف كلام السيوطي وقد يتمنى بلعل في البعيد فتعطى حينئذ حكم ليت في نصب الجواب اذا نصب الفعل المضارع بعد لعل على رأي السيوطي مبني على ماذا؟ على ان لعل تمنى وليس ترجي في هذه السياق -

00:50:50

ولكن ليس هذا ظاهر كلامي من اجاز نصب الفعل المضارع بعد لعله. ظاهر كلامهم انه ولو بقيت للترجي فان الفعل المضاف ينصب بعدها بان مضمرة وجوبا. طيب فهذا ننتبه له. فهنا طبعا ما الشاهد الذي اتى به؟ قال لعلي ابغ الاسباب اسباب السماوات. فرعون -

00:51:10

لما كان يقول هذا لهامان ابن لي صرحا لعلي ابغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع. اطلع فعل مضارع منصوب الذي نصبه ان مضمرة وجوبا لانه جاء هذا الفعل المضارع في سياق لعل. فهنا يقول السيوطي لعل هنا صح الاصل في لعل - 00:51:30

لكن هنا جاءت تمنيا لان فرعون مستبعد جدا ان يرى الاله. الواسطة مكذب بالاله. فهو ثم قال لهامان ابن لي صرحا لعلي ابغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع. هل هو فعلا لعلي ابغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع هل هو - 00:51:50

يرجو ذلك هل هو يتوقع ذلك؟ لا هو ماذا؟ يتمنى ذلك بس ستبقى قضية انه التمني يكون كل الشيء شو؟ المحبوب. فيه اجراءات تانية. اه صحفية وانا ادري في قراءة بس خليني على قراءة الجمهور فاطلع. هاي اللي بتهمنا. او على قراءتي كثير من اهل القراءة

بديش اقول - 00:52:10

جمهور السؤال هل يصلح ان نقول هنا لعلي ابغ رسائل السمعة فاطلع؟ هل هو يتمنى يعني فعليا يعني اذا قلنا تمنى احنا قلنا شو تعريف التمني طلبوا شيء محبوب. هل يصلح ان نقول ان هنا فرعون وقع عليه التمني انه يطلب حصول شيء محبوب - 00:52:30
لعلي يعني هو يطلب بلوغ الاسباب يعني نقول ما هو المحبوب؟ هل هي بدها تفكير حقيقة؟ ما هو المحبوب لديه هو ليس المحبوب لديه اكيد يعني ان يكون هناك اله لكن هل نستطيع ان نقول المحبوب اليه بلوغ الاسباب؟ يعني هذا ممكن ان نقول ان - 00:52:50
هنا هو ماذا يتمنى؟ لعلي ابغ الاسباب. يتمنى الاسباب طبعا هي السماوات. لعلي ابغ الاسباب يعني السماوات. هنا هل بلوغ السماوات محبوب لديه نقول قد يكون محبوبا اليه من جهة اعتقاده ان - 00:53:10

ماذا؟ سيكون وسيلة لتكذيب موسى وتفنيده انه لا يوجد لك اله. هيني بلغت السماوات ولم اجد الهك. فقد يكون بلوغ السماوات محبوبا اليه من هذه الجهة. من جهة انه سيكون الوسيلة التي يعتقد انها من خلالها سيفند - 00:53:30

ادعاءات موسى عليه السلام في وجود الاله. فاذا كان هذا هو المحبوب ممكن. لكن يبقى قضية طب ما هو البعيد هنا ما هو يعني البعيد الوقوع لعلي ابغ الاسباب. هو اذا هو يرى ان بلوغ السماوات هو اصلا بعيد - 00:53:50

طب اذا كان بعيدا لماذا امر هامان ان يبني له صرحا؟ يعني انا فقط اولد اشكال انا بفكر معكم بصوت عالي. ان هنا نحن نولد اشكالات حتى رفع انه هل هذا فعلا هو تمنى؟ انت لما تقول لي تمنى وتقول انه لشيء بعيد ما هو الشيء البعيد؟ بلوغ السماوات صحيح -

00:54:10

شيء بعيد المنال ولا بد ان يكون محبوبا لانه هذا شرط التمني ان يكون شيئا محبوبا وبعيدا. اساس التمني شيء محبوب وبعيد ما هو الشيء المتمنى المحبوب البعيد الحصول؟ هو الجملة التي تقع بعد الاداة. اذا بلوغ السماوات هو شيء بعيد - 00:54:30

حصول ومحبوب له. هسه كونه محبوب له ممكن نوجهه. انا محبوب له من جهة انه من خلاله سيفند ادعاءات موسى. عليه السلام في اعتقاده. طيب لكن هل هو بعيد الحصول؟ طب اذا كان بعيد الحصول لماذا؟ قال اذا لهامان ابني لي صرحا - 00:54:50

نعم؟ لا ما هو مش يعني شيء بعيد بعيد الحصول. الاصل يعني ان يعني هل لما قال لهامان ابني لي صرحا اذا هل هو انا يعني قاصدا لذلك ان يتهكم. انه في بعض الكتب يقول ان فعلا هامان بنى صرحا وسخط عليهم - 00:55:10

لكن اذا هل هذا سيكون شيء حقيقي انه هامان فعلا اخذ يبني له صرحا والي هو يتهكم. اذا سيظهر لي والله اعلم انه يتهكم انه يتهكم بهامان ابن لي صرحا صيغة تهكمية ولا يأمر فعليا. خليه يلا اعمل لي اعمل لي شغلة خليني اشوف اطلع عالسموات التي يدعي

موسى ان الهه فوقها - 00:55:30

تمام؟ فاذا هذا شيء بعيد المنال هو يحب حصوله يحب حصوله من اجل ان يفند ادعاءات موسى ولكن طلبوا من هامان ان ييني صرحا يكون على سبيل التهكم. لانه شيء بعيد الحصول. فكيف سيستطيع الوصول الى السماوات بمجرد بناء. فهذا يكون اقرب. نعم -

00:55:50

يتأكد بموسى. ما هو انا بقولها يعني كيف يكون لك شخص تريد تتهكم به؟ فتقول الى عون من اعوانه خلص روح ابني لي يا فلان سلم خيلنا نشوف اله موسى. بهاي الطريقة. فهو هامان وزيره. فهو لا يتهكم بها ويتهكم بموسى. عليه من الله ما يستحق -

00:56:10

فرعون هو يتهكم بموسى من خلال طلبه من هامان ان ييني له صرحا. ولا يظهر انه قصد ذلك حقيقة. والله اعلم لو ابقيناها على اصلها في الترجي احسنت نذهب لابني لي صرحا لعلي ابلغ الاسباب. تمام؟ اذا هو يرى هذا الشيء قريبا - 00:56:30

الحصون وبالتالي يكون امره من هامان امر حقيقي. يكون امر من هامان اذا هو يتوقع انه يمكن هامان ان ييني سلم وهرب هم وبالتالي يستطيع ان يصل وهناك سيبدأ يكتشف وهذا يكون موافق لمن قال في كتب الاسرائيليات ان في التفسير الاسرائيليات ان

هامان بنى له فعلا - 00:56:50

فلذلك انا اذا بدى كل هذا تمشيا مع مين مع السيوطي. انه السيوطي جعل هذه الاية ان لعل فيها للبعيد للمتمني ومثل بهذه الاية فهو يرى سيوطي ان لعل هنا تمني لشئ بعيد الحصول والانسب اذا بناء على هذا ان يكون امره رهامان على سبيل التهكم - 00:57:10

وان محبته لابن عمه انه يصل بي الى الله لكن هو يعني كشأن حاكم ان يأمر بشئ يعني هو يعلم بعده جدا جدا جدا للحصول. السياق الغلاب انا لا اجزم. السياق الغلاب انه سياق تهكمي. انا عارف هذا الشيء لن يحصل يعني - 00:57:30

او بعيد جدا جدا حصوله فيكون امره على سبيل التحكم. هذا هو السياق الذي يكون معتادا من الحكام. ما بدنا نطور هذه

الجزئية. ايوه بالله واني لاضر الكافرون. لعلي انه لا اظنه كاذبا فان له الها. والظن هنا بمعنى الاعتقاد والجزم والاسماع - 00:57:50

العلم يعني واني اعلم انه كاذب. نعم. نعم. نعم. يعني انا اقول لك يعني هي في النهاية جزء من التحليلات فقط حتى نعرف هل لعل هنا فعلا تمني كما يرى السيوطي ام يمكن ابقاءها عن الترجي. طيب حتى لا اطيل في هذه الجزئية قالوا نبهت من زيادتي -

00:58:10

على ان التمني وهو وان كان من الانشاء لكنه قد يتضمن معنى الخبر بشكل من الاشكال. كيف ذلك؟ قال التمني ان كان انشاء لكنه قد يتضمن معنى الخبر. قال الزمخشري في الكشف في قوله تعالى ولو ترى اذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا - 00:58:30

الضوء ولا نكذب على قراءتنا وفي قراءة ولا نكذب في قراءة اخرى. قال يجوز ان ان يقول ولا نكذب معطوفا على نرد ويجوز ان

يكون حالا ويجوز ان يكون ماذا؟ حالا. طيب. قال طبعا هي - 00:58:50

لا يشترط ان تكون حالة لان واو هنا واو يعني المعية فيجوز ان تكون منصوبة بماذا؟ بان مضمرة وجوبا مثل فاء السببية. المهم قال

قال الزمخشري يعني ولا يدفعه قوله تعالى وانهم لكاذبون. وانهم - 00:59:10

لكاذبون. الان هم ايش قالوا؟ ولو ترى اذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب ايه بقى؟ خلونا على قراءة ولا نكذبه. اللي هي

بتكون معطوفة على مرده. هم ماذا تمنوا؟ تمنوا شغلتيين - 00:59:30

على قراءة الرفع هم تمنوا شغلتيين. يا ليتنا اول اشي ايش؟ يا ليتنا نرد للدنيا ولا يحصل منا تكذيب. يعني يا ريتنا نرجع للحياة الدنيا

ولا يحصل منا تكريم. لما رأوا النار وشافوا الهاته والعياذ بالله قالوا يا ليتنا نرد الى - 00:59:50

ولا يحصل منا تكذيب. فتمنوا امرين. طيب. ماذا ختم الله هذه الاية؟ فقالوا يا ليت نريد ان نكذب ايات ربنا اكون من المؤمنين. بل بدأ

لهم كانوا يوفون قبله ولو ردوا لعادوا لما نوا عنه ثم قال وانهم لكاذبون في تمنيههم. فالانصار في نوع من - 01:00:10

في الظهر. احنا قلنا التمني من الانشاء. صح؟ الانشاء هل يجوز ان نقول انه صادق او كاذب؟ لا مش احنا اتفقنا ان الاسلوب انشائي لا

يجوز ان يقال انه صادق او كاذب. فكيف كذبهم الله في التمني؟ مع ان التمني اسلوب انشائي لا - 01:00:30

يجوز ان يقال لصاحبه صدقت او كذبت. فهتمم من الاشكال؟ نعم. هم قالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب. على قراءة من رفع. يا ليتنا نرد ولا نكذب. فقال الله انهم لكاذبون في هذا التمني. فكيف كذبهم الله في التمني مع ان - [01:00:50](#)

التمني اسلوب انشائي لا يحتمل صدق ولا الكذب. فماذا قال الزمخشري؟ قال التمني يجوز ان يتضمن معنى الخبرية فيكون له وجهان وجه انشائي ووجه خبري. طيب كيف يتضمن معنى الخبر؟ قال ان - [01:01:10](#)

كون فيه معنى الوعد. فيكون قولهم يا ليتنا نرد ولا نكذب هو من جهة ما تمني وهذا ليس هو تكذيبهم. ومن جهة اخرى وعد منهم من الله كأنهم قالوا وعد يا رب اذا رددتنا الى الدنيا - [01:01:30](#)

اننا لن نكذب فالله كذبهم في ماذا؟ ليس في تمنيتهم وانما في وعدهم ان هذا وعد كاذب لانه ويعلم ما في قلوبهم والوعد خبر يحتمل الصدق والكذب. لما اقول لك اعيدك بكذا. هذا الوعد نعم يعتبره صدقا - [01:01:50](#)

هو الكذب يعتبر صدقها والكذب. طيب فبالتالي احبابي الكرام آآ يرى الزمخشري ان التمني في بعض سياقاته قد يتضمن معنى الخبر فيتوجه التصديق او التكذيب اليه ليس باعتباره تمنيا وانما باعتبار الخبر الذي تضمنه - [01:02:10](#)

هذا كلام عميق في فهم اللسان العربي. طيب. نعم؟ قراءة النص قناة النصب فقالوا يا ليتنا نرد مع عدم تكذيبنا. فما في مشكلة حتى على قراءة النصب. يعني هي مشكلة سواء على قراءة الرفع او قراءة النص. المشكلة حاصلة. انه كذبهم - [01:02:30](#)

كذبهم في تمنيتهم فقالوا انهم لكاذبون. فقالوا يا ليتنا نرد على قراءة النصب. يا ليتنا نرد مع عدم تكذيبنا مع المعية. وفي قاعة الرفع طلبوا كل واحد على حدة. طلبوا الرد وطلبوا عدم التكذيب. تمنوا الشاغلين. كل واحدة منهما على حدة. لكن على قراءة النص -

[01:02:50](#)

تكون الراوي معنى المعية فيكون طلب حصول الشئيين معا. وعلى كلاهما في الاشكال حاصل يعني. على كلاهما الاشكال حاصل وعرفنا كيف نجيب عنه. لذلك دعونا نعود الى الابيات سابقة نقرأها هكذا نكون انتهينا من هذا الجزء. فقال آآ وقد يجي بي هل اي وقد يجيء التمني بهلك؟ هل من عاضد - [01:03:10](#)

لفقده علما اذا كان لا يمكن اذا كان المستفهم يعلم ان الشئ لا يمكن حصوله لا يمكن وقوعه فهنا يعلم وانه لم يقصد الاستفهام وانما قصد التمني. قال وهكذا بلو يعني وقد يحصل التمني ايضا بلو. ويوسف السكاكي ويوسف ايش يقول - [01:03:30](#)

كأن منهما حذو اي كأن من هل ولوا حذوا اي اخذوا هلا والا والا اداة هلا واداة الا بس في الا شو صار انقلبت الهاء الى همزة الا بانقلاب الهاء. انقلبت الهاء الى همزة اصبحت اللام - [01:03:50](#)

مع لولا ولو ما بمزيد ما بمزيد ما وقع في الثانية. واما في الاولى ايش زدنا؟ لا. لا. ممتاز قال اذ اشربا معنى التمني اذ اشرب يعني هل ولو اشرب معنى التمني مش شايف قال هو في الشرع هنا - [01:04:10](#)

طيب اذا كانت في قال لي قال لتضمني هل ولو معنى التمني؟ اذا فهل ولو لما اجلب معنى التمني جاز توليد هذه الادوات منهما هلا والا ولولا ولو ما اذ اشربا معنى التمني لي لي في اي ليعطي لي - [01:04:30](#)

اي ليعطي في الماضي اي او ليأتي ليفي اي ليأتي خليني اقول ليأتي هنا ليأتي في الماضي تنديد تنديم فاعل لي في اي ليأتي في الماضي تنديم كذا التحديد في مستقبله والذي يحدد انه تنديم او تحديد قلنا ما هو - [01:04:50](#)

الفعل اذا جاء بعدها فعل ماض فهو للندم واذا جاء مضارع فهو للتحضيض. طيب ليفي في الماضي تنظيم كذا التحضيض في مستقبل ثم ذكر امثلة هل لا اتيت هلا تجي هلا اتيت تنديم هلا تجي اي تجيء تحضيض - [01:05:10](#)

في مستقبل هلا اتيت هلا تجيء وخذ تمنيا بعلا انه علا اللي هي طبعا لعل حذف منها اللام الاولى بعلة هي اصلها لعل حذف اللام الاولى وهي لغة منها. ده مش ليس شذوذا او للضرورة الشعرية. هذه لغة من اللغات لعل - [01:05:30](#)

بعض العرب تلفت لعل عل بدون اللام. هذه لغة فيها احتاج ان يستعملها لهن في الشعر. قال فانصب جوابها هذا رأيه كما قلنا انه يرى ان لعل انما ينصب الفعل المضارع الواقع بعدها انما ينصب الفعل المضارع الواقع بعدها لانها اشرفت - [01:05:50](#)

معنى التمني. فوزي بجوابها كليت. ثم قال والخبر تضمينه لفظ التمني مستطر. يعني والخبر يجوز ان يضمن في سياق التمني هذا

مستطر ثابت في لسان العرب. ما معنى مستطر؟ يعني ثابت في لسان - 01:06:10

ان يضمن الخبر في داخل اسلوب التمني. تمام؟ اه. اتفضل يا عم رمضان. العفو شكرا شيخ يبقى معناه التمني المهم هل ولو. هلا. لا هل ولو اللي هم الاساسيات؟ هل ولو نعم. السؤال فيه هل ولولا ولو ما هو يقول لك - 01:06:30

تحضيض بني على التمني. مم. انه هل لو لو ما يشترط فيهن الشروط اللي ولو اللي هو الشرط في انه يكون نعم نعم نعم. نعم والتحديد والعرض مثل مثل التمني وهذا ما بعدها الفعل المضارع يكون منصوبا من - 01:06:50

مرة. تمام. بس تتذكر وتخبرني. طب نذهب الان الى النوع الثاني من الادوات سريعا. الاستفهام. يعني لابد قليلا النوع الثاني من انواع الانشاء هو الاستفهام. فقال ومنها اي ومن انواع ومن انواع الانشاء الاستفهام. قال ومنها الاستفهام - 01:07:10

بالهمز وهل ما من واي كم وكيف اين دل اي دل ايضا عن الاستفهام ان متى ايانا عددنا كل ادوات الاستفهام. ثم بدأ بام ادوات الاستفهام. وما هي؟ همزة الاستفهام. فالهمزة اذكري - 01:07:30

لطلب التصديق والتصور نحو زيد قائم اذاك خل ام عسل قلت وبالتصديق حل. تاليه ام من قطيعا والثاني متصلا ولم يقبح باني. احواء زيد قائم انا عفوا. نحو ازيد قام الجهولا. عرفت ثم اوليها المسنولا - 01:07:50

بها كفاعل ومفعول بما مضى وفعل في اخلت الممتى. قلت وذا الحكم لغيرها استقر. كذلك في العروس والطيب في ذكر الشخطة العروسة الافراح. كتاب عروس الافراح قال لها قفل عروسي والطيبى ذكر. طب نأتي الان الى الاسلوب الثاني من اساليب الانشاء الا

وهو - 01:08:10

والاستفهام والاستفهام طلب لماذا؟ لانك تطلب من المستفهم من من المخاطب ان يحدد لك جوابا. فالاستفهام طلب مثله مثل باقي انواع الطلب. طيب الاستفهام طلب لكن لما نعرف الاستفهام باعتباره جزءا من الكلام العربي فهو - 01:08:30

ولفظ يدل على الطلب. كما قلنا في التمني لفظ يدل على الطلب وهذا اللفظ ما هو؟ هي اداة من الادوات. اللي هي ادوات الاستفهام. ما هي ادوات الاستفهام عددها لك. قال الهمزة وهل وما الاستفهامية؟ ما اخبارك؟ ومن الاستفهامية؟ من جاء - 01:08:50

واي اي رجل جاء كم كم عندك؟ كيف كيف حالك؟ اين اين انت؟ ان للمكان ايضا. اي من ادنى طبعا دعنا من اين؟ ان معناها من اين تأتي؟ تمام. متى للزمان؟ ايانا - 01:09:10

ايضا ايانة تعدل به للزمان. متى وايانا؟ كلاهما الاستفهام عن الزمان. ثم بعد ان ذكر الادوات سريعا انتقل الى في الكلام عن الام ولماذا جعلت همزة الاستفهام هي ام الادوات لانه دائما الاداة التي تجعل اما يكون لها من الميزات والخصائص - 01:09:30

ما لا يوجد لغيرها. قال السيوطي في شرقه من انواع الانشاء الاستفهام وهو طلب الفهم. والصحيح ان نقول هو لفظ يدل على طلب الفهم وله الفاظ وهي الهمزة وهل وما ومن واي وكف واين وان ومتى وايانا بفتح الهمزة في الافصح؟ يعني ايان - 01:09:50

الافصح فيها ايانة وهناك لغة ايانا بالكسر لكن الافصح ايانا. طيب والاستفهام قد يكون ركز في فلسفة الاستفهام عموما. الاستفهام قد يكون لطلب التصور وقد يكون آآ والاستفهام قد يكون لطلب التصور فقط. حطوا كلمة فقط - 01:10:10

هذه سقطت والله اعلم. الاستفهام قد يكون لطلب التصور فقط. وقد يكون لطلب التصديق فقط وقد يكون لطلب ايها كان طيب الان اللي درسوا معنا منطق بريحونا شوي. انتم بتعرفوا المنطق درسنا ان ادراك الانسان اما هو ادراك مفردات واما ادراك جمل -

01:10:30

ادراك المفردات يسمى تصورا. وادراك الجمل يسمى ماذا؟ تصديقا. اما ان اريد ان ادرك مفردا زيد خالد تليفون قلم شمس قمر وهكذا اريد ان ادرك مفردة معينة في الجملة لأ وقد يكون المراد ادراك جملة كاملة. تمام؟ وقد يكون المراد ماذا؟ ادراك الجملة. ايش يعني

ادراك الجملة - 01:10:50

هل هي صادقة او كاذبة؟ ازيد جاء؟ يعني حصل هذا الامر ولا ما حصل؟ تمام؟ فاذا انت في العقل البشري العقل البشري عندما يستفهم عن شيء اما ان يستفهم عن مفرد وهنا ليس المراد يريد ان هو صادق ولا كاذب هو - 01:11:20

ايه التصور في الذهن؟ تمام؟ اجاء زيد ام بكر؟ انت شو بتطلب هنا؟ انه هنا في عملية مجيء صارت صارت بس انا مش عارف بدي

اتصور مين هو اللي اجا زيد ولا بكر صح؟ فهنا انت تتصور انك تريد ادراك مفرد. ادراك مفرد - [01:11:40](#)

لكن لما اريد ادراك جملة هذا لا يسمى تصويره يسمى ماذا؟ تصديقا فاذا الادراك في العقل البشري اما ادراكه بمفرد او ادراك جملة.

يسمونها نسبة. ادراك المفرد يسمى تصورا. ليش يسمى ادراك المفرد تصورا - [01:12:00](#)

لاني اريد حصول صورة هذا المفرد في ذهني. فكأنني بديته صورة تصور. واما ادراك النسبة ما هو في الحقيقة؟ وانا اعرف ان هذه

الجملة صادقة او كاذبة. فيسمى ماذا؟ تصديقا قالوا باعتبار اشرف الاحتمالين. يعني اما صادقة - [01:12:20](#)

او كاذبة. فسمي ادراك النسبة. هل هو هل هي صادقة او كاذبة يسمى تصديقا باعتبار اشرف الاحتمالين؟ فاذا اي شيء تستفهم عنه اما

ان يكون مفردا تريد تصويره او جملة تريد ان تعرف لي صادق او كاذبة. ممتاز - [01:12:40](#)

فادراك المفرد او الاستفهام عن المفرد يسمى تصورا. وادراك الجملة والاستفهام عنها يسمى استفهام عن ايش؟ تصديق طيب اذا

الاستفهام قد يكون اما لطلب التصور ها ركز. شف هذا التقسيم الاساسي مهم جدا. الاستفهام قد يكون اما - [01:13:00](#)

انا بتصور يعني لطلب ادراك مفرد معين واما ان يكون لطلب التصديق يعني لادراك جملة. طب ما معنى ادراك الجملة هل هي صادقة

او كاذبة؟ وقد يكون الاستفهام لطلبك اليهما بادراك مفرد وادراك جملة. طيب - [01:13:20](#)

قال وهذا الحكم يعني الاداة. ركزوا. الاداة التي الوحيدة من ادوات الاستفهام التي يمكن ان تستعمل لادراك المفردات ولادراك

التصديقات هي الهمزة. واما باقي الادوات فهل لادراك التصديق فقط؟ وكل ادوات الاستفهام الاخرى لادراك التصور فقط. اذا نرسم -

[01:13:40](#)

الشاشة سريعا تقسيم عام لادوات الاستفهام نقول ادوات الاستفهام تقسم باعتبار استفهامي عنه الى ثلاثة انواع. ادوات اداة لطلب

التصور فقط اداة لطلب التصديق فقط اداة لطلب كليهما اليهما يعني يمكن ان اطلب بها تصور ويمكن اطلب بها تصديق. ما هي الاداة

التي يمكن ان يطلب بها تصور يمكن ان يطلب بها تصديق الهمزة فقط - [01:14:10](#)

فلذلك جعلت ام الباب لانه هي الاقوى. اوسع استعمالا. ما هي الاداة التي للتصديق فقط؟ هل الاستفهامية وباقي الادوات التي ذكرها

ما ومن ومتى واين واين؟ كل هذه لطلب التصور فقط. فانت لما تسأل عن من جاء - [01:15:00](#)

تصور مفرد مين هو؟ اريد ان ادرك يعني انا عارف انه في مجيء لكن اريد صورة من الذي فقط صح؟ ما حصل او ماذا حصل؟ انا

عارف انه في اشي حصل بس اريد تعيينه هذا المفرد. متى تأتي - [01:15:20](#)

الوقت مفرد آآ اين آآ جلس مع محمد؟ مكان مفرد بدي اتصوره فلاحظ انه كل ادوات هي للتصور فقط. تصور زمان او مكان او

عنصر معين. واما هل لأ. هل ليست لي - [01:15:40](#)

اه ادراك مفردات بادراك الجمل. هل اتيت البارحة؟ تمام؟ فهنا انا بسأل عن جملة صح؟ عن جملة هل حصل هذا الحدث او لم يحصل؟

انا مش عم بسأل عن عنصر في الجملة. انا عم بسأل عن حدث كامل جملة. هل وقعت في الخارج - [01:16:00](#)

او لم تقع هل درست؟ هل نمت؟ هل شربت؟ هل ذهبت؟ هل ستأتي غدا؟ هل فلاحظ هل كلها للتصديق الجمل واما همزة الاستفهام

فيمكن تأتي للجمل استفهام عن جملة كاملة ستحصل او لن تحصل ويمكن تأتي لايش - [01:16:20](#)

للسؤال عن مفرد فيمكن اقول اجاء زيدنا اه اجاء شوف استعملت اجاء زيد ام عمرو؟ وانا عم بسأل عن شو عن مفرد عين لي اياه هذا

اذا تصور. طيب اه اجاء زيد انا عم بسأل عن جملة كاملة. هل انا مش عم - [01:16:40](#)

اطلب زيد ولا عمرة مش مطلوبة المسألة الحدث كله كجملة كاملة هل وقعت او لم تقع؟ فاذا الهمزة تصلح لان يسأل بها عن مفرد وعن

جملة وهل لا تكون الا للجمل؟ والباقي يكون فقط للمفردات. اتفضل الان. خلاص اكتشفت الامور - [01:17:00](#)

وقت كثير اذا انت استطيع اجله خالص اجله احسنت. طيب اه جيد. فالان سنبنني على هذا الكلام لذلك ايش قال؟ فالهمزة الان نعود

الى الابيات. ومنها الاستفهام بالهمز وهل ما من واين تم وكيف اين دل دل يعني - [01:17:20](#)

الاستفهام ايضا لان متى ايانا ضع نقطة هنا ثم قال فالهمزة اذكرني فالهمزة اي همزة الاستفهام اذكرها لايش؟ لطلب التصديق والتصور.

فالهمزة فهمزة الاستفهام تذكر احيانا لطلب التصور وحيانا لطلب التصديق تستعمل في هذا وفي هذا. نحو سنة سيدخل لك مثال ازيد

قائم اذاك خل ام غسل - 01:17:40

الان ازيد قائم هنا جملة الهمزة دخلت على تصور ولا عتصديق؟ تصور تصديق. تصديق انا ما طلبت مين هو القائم. انا عم بسألك زيد قائم ولا مش قائم؟ فانا عم بسألك عن نسبة. هل يعني كاني قلت هل زيد - 01:18:10

قائم ولا مش قائم؟ فهذا مهو ولا مش غير غيره بدك تفهمها هيك هي لأ شيخ التصور بدك تركز بكون اصل الحدث وقع لكن انا عم بسأل مين اللي فعله او من الموقوع عليه؟ او متى زمانه؟ متى ما كانوا. اما اذا سألتك عن - 01:18:30
اصل الجملة كلها هل وقعت ولا لا؟ فهذا تصديق. تمام؟ و بقول لك ازيد قائم؟ انا بسألك زيد قائم ولا مش قائم؟ اه بسألك عن حدث وقع لزيد. هل وقع ولا لا؟ فهذا تصديق. اما قال اذاك خل ام غسل؟ اه انا شايف اشي مثلا في الزاوية. تمام؟ شايفه - 01:18:50
اذا هناك شيء موجود مئة بالمئة. لكن اطلب تعيينه ذاك الذي في الزاوية خل ام غسل فهذا شو اسمه؟ تصور احسنتم وخلص ما بديش اشق عليكم اكثر من كذا اذن المغرب وانتم جالسون اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين -

01:19:10

وان شاء الله نكمل في المجلس القادم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:19:30