

شرح ألفية عقود الجمان (95) / باب المجاز (2) - إبراهيم رفيق

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. حياكم الله معاشر طلبة العلم في مجلس

جديد نعقده في التعليق على - 00:00:00

على الفية عقود الجمان في علم المعانى والبيان للعلامة جلال الدين السيوطي رحمة الله تعالى عليه. وشرحنا المجلس السابق في الباب الثاني من ابواب هذا الباب علم البيان الا وهو باب ماذا؟ المجاز. الباب الثاني ما هو حقيقة؟ المجاز طب هو سماها الحقيقة والمجاز. قلنا لماذا سماها الحقيقة - 00:00:20

ذكر الحقيقة لأنها توطئة لفهم المجاز والا فالمعنى المقصود كما قال السيوطي في شرعيه المجاز لأن به يحصل ماذا تباين والاختلاف في درجات ماذا؟ الوضوح. انه علم البيان هو علم يعلمك كيف تورد المعنى بطرق مختلفة في درجات - 00:00:40

الوضوح المجاز هو الذي يعطي التباين في درجات الوضوح. لأنه هو المجاز هناك مجاز خفي وهناك مجاز متوسط وهناك مجاز واضح اما الحقيقة فهي الحقيقة. لا يوجد فيها تفاوت. فلا يظهر في استعمالها تباين. فهمتم؟ لأن المجاز هي اللوازم. مش قلناه - 00:01:00 المجاز هي لوازم المعنى الحقيقي. وهل اللوازم في نفس الدرجة في الوضوح؟ لا. هي متباعدة في درجات وضوحها وفي جمالياتها وبالتالي بناء على ذلك بما ان اللوازم تختلف في درجات وضوحها اذا سيحصل علم البيان هنا - 00:01:20

لأنه علم البيان كيف اورد المعنى الواحد بطرق مختلفة في درجات الوضوح. طيب. بعد ان عرفنا والمجاز وعرفنا الفرق بينها واحد معنا تقربياً ساعة ونصف لوجود كثير من النقاط التي يجب ان تتضح خاصة الفرق بين المجاز والكتابية - 00:01:40

قلنا ايش الفرق بين المجاز والكتابية؟ قصد المعنى اللازم. في المجاز انت تقصد المعنى اللازم فقط ولا تقصد المعنى الحقيقي بل انت اتيت بقرينة تدل على عدم ارادتك للمعنى الحقيقي. واما الكتابية ان - 00:02:00

المعنى اللازم هكذا يقولون مع صحة ارادة المعنى الحقيقي. هذا فرق جوهري يجب ان تفهموا بشكل دقيق بين الحقيقة والمجاز. طب نشرة على في تقسيم المجاز فنقول ايها الكرام المجاز بعد ان عرفنا مفهومه يقسمونه الى قسمين في علم البلاغة. هذا يهتم به من - 00:02:20

تقسم علماء البلاغي هذا ليس من عمل الاصوليين او ابواب اخرى. يقسمونه الى مجاز مرسل والى مجاز استعارة هذا التقسيم باي اعتبار باعتبار العلاقة هكذا تقول ينقسم المجاز باعتبار الى مجاز مرسل والى مجاز استعارة. ممتاز؟ الان مفهوم العلاقة اظنه واضح معكم في الدرس - 00:02:40

في السابق قلنا ان المعنى اللازمة لابد من وجود علاقة تربطها بالمعنى الحقيقي. والا لادعى كل لشخص ما جاء من المعانى اللازمة واصبحت الامور هكذا فلتانة كما يقولون. فاذا كل معنى مجازي لابد له علاقة - 00:03:10

ترتبطه بالمعنى الحقيقي. اما علاقة المشابهة واما علاقة اه اذا اما علاقة المشابهة ها واما علاقة السبيبة واما علاقة الالية واما علاقة الكل والجزء او ما شابه ذلك. طيب بناء على هذا كما قلنا - 00:03:30

قسموا اه او ينقسموا المجاز الى مجاز مرسل ومجاز ايش؟ استعارة. التعريف سهل جداً. مجاز استعارة هو المجاز الذي علاقته المشابهة فقط. واما اذا كان المعنى اللازم علاقته بالمعنى الحقيقي - 00:03:50

غير المشابهة من سائر العلاقات فهذا يسمى مجاز مرسل. فهمنا؟ اذا ينقسم المجاز باعتبار العلاقة الى مجاز مرسل والى مجاز

استعارة. اذا انت عرفت مجاز الاستعارة الباقي كله مجاز مرسل. مجاز الاستعارة هو المجاز - 00:04:10

الذى علاقته بالمعنى الحقيقى علاقة المشابهة. واما اذا كانت معنى المجازى بالمعنى الحقيقى اي علاقة اخرى غير المشابهة فهذا ماذا يسمى مشايخنا؟ مجاز مرسل. الان ماذا قال السيوطي؟ قال ثم المجاز المرسل العلاقة. لا شبهه وغيره استعارة. شف عرف لك المجاز المرسل - 00:04:30

والاستعارة في بيت واحد. قال لك ثم المجاز المرسل العلاقة. يعني المجاز المرسل هو الذي العلاقة في سوى المشابهة لا شبهه لها العلاقة لا شبهه. ثم قال وغيره وغير المجاز المرسل اللي هو النوع الثاني - 00:05:00

اذا انت فهمت البيت ستعرف انه الاستعارة هو المجاز الذي علاقته المشابهة. فهمتم؟ اذا ثم المجاز المرسل العلاقة لا شبهه وغيره اه ثم قال لا شبهه وغيره استعازة غير المرسل هو الاستعارة وهذا هو الذي العلاقة فيه المشابهة. طيب. ثم قال وغالبا تطلق في استعمال سم - 00:05:20

سم بمعنى اسم. الاسم فيه عشر لغات. الاسم فيه عشر لغات في طريقة التلفظ به. نعم اشهرها لكن هناك لغات اخرى ومنها سم. قال وغالبا تطلق في استعمال السمع في استعمال اسم مشبه به لمشبه - 00:05:50

ان رسم الان شراع في ماذا؟ في مجازر موسى ولا شرع في الاستعارة؟ شرع في الاستعارة. واراد ان يخبر ما معنى الاستعارة؟ وما اطراها؟ ثم سيعود الى المجاز المرسل. ثم سيعود الى الاستعارة مرة اخرى فيتكلم في انواعها. هذه طريقة - 00:06:10

لذلك قال وغالبا تطلق اي تطلق اي هذا المصطلح. يعني الاستعارة. وغالبا تطلق الاستعارة ويراد بها استعمال اسم المشبه به للمشبه. استعمال اسم مشبه به للمشبه. يعني استعمال لفظ الاسد للرجل الشجاع فاستعمال الاسد للرجل الشجاعة هذا ابرز واوضح مثال للاستعارة دائمها. رأيت اسدا يخطب ايش اسمها؟ استعارة - 00:06:30

ليه؟ لانه نقول الاسد اريد بها الرجل الشجاع. وعلاقة الرجل الشجاع وهو المعنى اللازم انا الحقيقي للأسد وهو الحيوان المفترس. ما هي العلاقة؟ المشابهة. المشابهة في ماذا يا شيخ عمر؟ في - 00:07:00

الشجع هذه هي فهمتم؟ اذا الان طبعا سنشرح الشرع يعني لا نستعجل لكن انا بحاول افكك لك معاني الابيات قبل ما اكمل. اذا وغالبا تطلق في استعمال اي يقصد بها استعمال اسم مشبه به للمشبه. وبناء على هذا عندك لفظة استعارة - 00:07:20

الطرفان اللي هو المشبه به والمشبه بس هون احنا بطلنا تشبثه. انه التشبيه الباب الاول لابد من ذكر مشبه والمشبه به في الاستعارة خاصة الاستعارة التصريحية. انت تذكر فقط المشبه به وتقصد به المشبه - 00:07:40

هيك صار. تمام؟ قال فالطرفان مستعار منه له والمستعار للفظ ثم المرسلة. يعني اي المجاز المرسل لا خلص رجع للمجاز المرسل كاليدي في القدرات والتسمية بالجزء او بالكل او بالالة او سبب مسبب حال المحل مجاور - 00:08:00

قال له عنه انتقل وخلص المجازر موسى. مجاز المرسل لا يهتمون به كثيرا في علم البلاغة. يدرس لكن الاحتفاء في باب مجاز ليس بالمجاز المرسل. الاحتفاء والاهتمام بماذا؟ بالاستعارة. لانه حقيقة بالاستقراء اكثرا انواع المجاز - 00:08:20

المجاز الذي علاقته المشابهة اكثرا انواع المجاز علاقته مشابهة. استعمال - 00:08:40

العلاقات الأخرى موجود طبعا لكنه ليس بكثرة استعمال المشابهة. لذلك تجد اكثرا الكلام في الاستعارة وانواعها واشكالها. واما المجاز المرسل كانهم يمرون عليه مرور ماذا؟ الكرام. دعونا نقرأ ماذا قال السيوطي في شرحه. قال آآآ المجاز اقسام - 00:09:00

الان السيوطي في الشرح راح يوسع لك شوية المفاهيم. يقول لك السيوطي المجاز اقسام. منه المجاز العقلي وهذا مر معنا وقلنا في ايش؟ في باب احوال الاسناد الخبرى. المجاز العقلي وهو ان يسند الفعل او ما في معناه الى الى غير ما هو له. هذا مر معنا - 00:09:20

سابقا اه وهذا قال وتقديم في المعاني ايش يعني تقدم في المعاني؟ اي وتقديم معنا دراسته في علم المعاني في باب الاسناد الخبرى هناك المجاز الذي يسمى التغييرى. وهذا سيأتي معنا ان شاء الله فكرته في اخر الباب. المجاز التغيير - 00:09:40

ما بهمكش الان. قال وسيأتي في خاتمي هذا الباب. والنوع الثالث ما سماه السيوطى تبعاً لما صاحب الايضاح والتبیان. المجاز
الخالية عن الفائدة. قال وهناك مجاز اسمه الخالي عن الفائدة. ايش هو ماذا يقصدون بالمجاز الخالية عن الفائدة؟ قال ان يأتي اسم
مقيد - 00:10:00

فستعمله بدون قيده. يعني كلمة بطبيعتها تدل على قيد. فانت استعملتها بدون ان فيها هذا القيد. ما معنى هذا الكلام؟ قال
كاستعمال المرسني في انف الانسان مجازاً. وهو موضوع لمعنى الانف مع قيد ان يكون مرصوناً. المرسى هو الانف الذي يكون فيه
فتحة او شيء لوضع الحبل - 00:10:30

ننام وهذا يكون في الدواب. تمام؟ المرسني هو اسم لانف الدابة لماذا يسمى انف الدابة مرسني زي انف الناقة او الفرس او كذا. البعض
يقول انه هذا الانف يوضع فيه ثقب من اجل ادخال - 00:11:00

قبل يوضع فيه اللجام او الزمام او ما شابه ذلك. فالمرسني هو انف الحيوانات لماذا؟ ليس في الانسان في الاصل لماذا؟ لأن هو المرسني
هو الانف بشرط كونه مرصوناً اي بشرط كونه فيه قيد او حبل - 00:11:20

به اذا هو ليس اي انف. ها المرسني هل هو اي انف؟ لا. لذا قال هو الانف شو قال؟ الانف مع قيد ان يكون عرسونا ليست في الاصل
ليست كل انف يسمى ماداً؟ مرسني. الانف الذي يسمى مرسني هو الانف الذي يوضع - 00:11:40

وفيه حبل وهذا انف مين؟ الدواب التي تركب. احياناً في بعض اشعار العرب وجدوهم يستعملون المرسل للتعمير عن انف الانسان
فقالوا هنا استعمل المرسني بمعنى الانف مطلقاً بدون قيد ان يكون مرسوناً. فهمتوا؟ لما تقولي المرسم - 00:12:00

اطلقتها واردت بها مطلق الانف سواء كان مرصون او لا هنا اذا المرسني في الاصل هو الانف بشرط كونه مرسوناً وانت استعملت في
الانف مطلقاً كان مرصوناً او لا. فهذا يسمى استعمل اللفظ المقيد مطلقاً. قالوا هذا لا خالي عن الفائدة. لكن حقيقة هذا - 00:12:20
ليس متفقاً عليه. هذا الكلام انما اخذه السيوطى ان هناك نوع من المجاز اسمه الخالي من الفائدة. اخذه من القزوين في الايضاح ومن
الطيب في التبیان. لكن ليس متفقاً عليه. البعض يقول لا هذا حقيقي يجب ان يدخل تحت صور المجاز المرسل. ما في داعي ان
نجعل صورة مستقلة هكذا وحدها. اسم المجاز الخالي - 00:12:40

عن الفائدة بالتأكيد الذي اطلق المرسني على مطلق الانف لاحظ شيئاً معيناً. فهذا ليس متفقاً عليه لكن السيوطى تبع فيه مين؟
القزوين في الايضاح والطيب في التبیان. لكن انا حقيقة امين انه يجعل من ضمن المجاز المرسل ونحاول نبحث - 00:13:00
عن علاقة تؤطره لان الموضوع ليس هكذا آآ يعني خالي عن الفائدة تماماً يمكن ان يتلهم فيه شيء اذا دقق النظر. لكن انا بدبي
امشي معه انه هو اذا - 00:13:20

قالوا هناك مجاز عقلي هناك تغييري ماذا سيأتي مع هناك المجاز الخالي عن الفائدة هذا كله لم ينظمه هنا ثم قال وهناك المرسل
الاستعارة. اه هذا اللي بيهمنا. اللي هو موضوعنا الان هناك المجاز المرسل وهناك الاستعارة وهذا هو شغلنا فيه هنا. قال فاما -
00:13:30

المرسل فهو ما تعريفه؟ هو ما علاقته المصححة له غير المشابهة؟ كما قلنا كل مجاز العلاقة فيه بين المعنى المجازي اللي هو المعنى
اللازم. والمعنى الحقيقي هو المعنى الاصلي. غير المشابهة بنسميه مجاز مرسل. كانت علاقة - 00:13:50
الان الى سنت العلاقات. ثم قال والنوع الثاني هو الاستعارة وهو المجاز الذي العلاقة فيه بين المعنى المجازي. والمعنى الحقيقي هي
ماذا المشابهة. طيب. الان هيكل عرفنا الانواع. الان سينتقل السيوطى ليعطيك ما معنى الاستعارة - 00:14:10
يعني سينتكلم ابتداء عن النوع الثاني عن ماذا؟ عن الاستعارة فقال فهي ايوة الدرس الماضي قسمنا نعم. لا لا المركب هذاك سيأتي بعد
ذلك ان شاء الله. اللي هو الامثال هاي. المركب هو الامثال. هذا كله كلام عن المجاز المفرد. نعم كل - 00:14:30

ما نتكلم عنه الان المجاز المفرد. اما المجاز المركب سيأتي معنا هي الامثال العربية. تمام؟ فلذلك لا اشغال فيه كبير اصلاً يعني كل
الشغل حقيقة والدك زي ما يقولوا على ماذا؟ على المجاز المفرد. طيب. الان قال فهي اي فالاستعارة ما هي؟ هي اللفظ - 00:14:50
المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي لعلاقة المشابهة. لانه باردت تعرف الاستعارة الاستعارة قال فهي اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه

الاصلی لعلاقة المشابهة کاسد في قولنا رأیت اسدًا يرمي. وكثيراً ما تطلق الاستعارة على ماذًا؟ على فعل المتكلم اللي هو الاستعمال -

00:15:10

الاسم المشبه به في المشبه ويكون حينئذ بمعنى المصدر. طيب. الان هي فكرة بسيطة تتعلق بماذا؟ انه كلمة يا مالك استعارة تسمعني اذهب للشاشة استعارة هي ما نوعها من مشتقات الصرفية - 00:15:40

ها يا شيخ عمر الاستعارة يا لطيف يا الله. هي مش مشكلة. الاستعارة ایها الكرام الشاشة جيدة ولا بدها مية الان لا اشكال لا اشكال قليلاً. يا رب. يا رب. طيب - 00:16:00

ركزوا معي ایها الكرام. الاستعارة ایش نوعها من المشتقات؟ هي اصلاً ليست مشتق هي مصدر صح؟ فطب المصدر يدل على ماذًا؟ حدث. على حدث يعني على فعل الفاعل ذي الضرب الاكل الشرب النوم - 00:16:20

حقيقة الاستعارة يجب ان تكون ماذًا؟ حدث. الاستعارة يجب ان تكون ماذًا؟ حدث. وهو ماذا ال متكلم اللفظ المشبه به ويقصد به المشبه. ها اذا الاستعارة ما دامت مصدر اذا الاصل في تعريفها بسم الله. الاسعار - 00:16:40

ما دمتم انها مصدر اذا هي حدث. طب ما هو الحدث الذي يحدث معنا هنا؟ هيک تقول ها تعرفها بان ایش؟ استعمال. فتصدر التعريف كلمة استعمال الاستعارة هي استعمال لان الاستعمال حدث. استعمال المتكلم اللفظ المشبه - 00:17:10

دي اللفظ المشبه به ويقصد به شبه لعلاقة المشابهة. يعني انا مثلاً لما قلت رأیت اسدًا يخطب قلت هنا عملت انا استعاظة عشان استعارة استعملت لفظ المشبه به وهو الاسد وقصدت به من؟ المشبه وهو الرجل - 00:17:30

شجاعة. الان في قاعدة تفهمها طبعاً هذى بعد تقرير راح اركز عليها. انه الاستعارة حتى تفهمها لازم اولاً تحولها لتشبيه مشان هيک اصلاً اذا بتذكروا السيوطي في اول باب علم البيان طرح لنا مشكلة هل التشبيه مقصود لذاته - 00:18:00

في علم البيان ولا التشبيه يتتحدث عنه البيانيون لانه وسيلة فقط لفهم الاستعارة. تذكروا هذا في الزمن الجميل يا شيخ مالك؟ الاستيعاء لما تكلمنا عن التشبيه هل التشبيه يبحث في علم البيان باعتباره رکن من اركانه؟ ولا التشبيه يبحث في علم البيان فقط لانه - 00:18:20

وبه سنهما الاستعارة. البعض قال التشبيه ليس رکن من اركان علم البيان. وانما يبحث فقط لانه توطئة لفهم الاستعارة. فانت اصلاً حتى تفهم اي الاستعارة في اي بيت شعري في اي حديث نبوي في اي اية قرآنية لازم شو تعمل؟ تحول الاستعارة الى - 00:18:40

تشبيه بتعرف ایش المشبه ایش المشبه به ثم بعد ذلك تترجم امامك الاستعانة فلما قلت رأیت اسدًا يخطب فعلياً ایش يلا حل الاستعارة لتشبيه شو بتقول؟ اصلها رأیت انساناً شجاعاً - 00:19:00

عن كالاسد يخطب هيک اصلها اذا اصله تشبيه. رأیت انساناً شجاعاً كالاسد يخطب حذفت المشبه ها حذفت المشبه وهو انسان شجاع مع اداة التشبيه وخليت فقط ایش؟ كلمة اسد اه بس خليت اه بس هون رکزوا معي. لما كانت شوفوا الفرق بين رأیت انساناً - 00:19:20

يا رب اعنا انساناً شجاعاً كالاسد يخطب وبين رأيته اسدًا يخطب. اذا شو الفرق بين التشبيه والاستعاظة وهای لازم تفهمها النقاط. ایش الفرق بين رأیت انساناً شجاعاً كالاسد يخطب وبين رأیت اسدًا يخطب؟ اه يا عمر - 00:19:50

ماشي في التشبيه ذكرت الطرفين ذكرت المشبه واردت به اه يعني بيدي اياك تركز في التشبيه لما قلت رأیت انساناً شجاعاً كالاسد. الاسد ما معناها هنا؟ المعنى الحقيقي حيوان مفترس. معناها الحقيقي وهو ماذًا؟ الحيوان المفترس. اما في - 00:20:20

استعارة لما قلت رأیت اسدًا يخطب اسدًا هنا شو معناها؟ اه مش المعنى الحقيقي. هنا اصبحت اسد معناها مختلف اصبحت في المعنى المجازي صحيح؟ المعنى المجازي وهو ماذًا؟ الرجل الشجاع. اذا - 00:20:50

تشبيه ما في عندي مجاز. في التشبيه عندي مشبه على معناه الحقيقي. شبهته بالمشبه به والمشبه به على ما انا الحقيقي وعندي اداة التشبيه. صح؟ واما في الاستعارة اه الموضوع مختلف. اصبح المشبه به - 00:21:10

اطلقه واردت به المشبه. فاهمين شو البصير ؟ انت حتى تحول التشبيه الى استعارة شو بتعمل ؟ قال يا مالك حتى تحول التشبيه الى استعارة بتحذف اولا المشبه به المشبه. بتحذف المشبه الانسان الشجاع - 00:21:30

ثم تقول المشبه به وهو الاسد سانقله من معناه الحقيقي الى المعنى المجازي. صح ؟ شو معنى المجاز اللي هو المشبه فانت اصبح الاسد كان معناهه الحيوان المفترس حتى تصبح استعارة حذفت المشبه - 00:21:50

اطلقت الاسد بمعنى المشبه. فتنتجت عندي ماذا؟ الاستعارة. اذا ايش هي الاستعارة؟ نرجع لتعريفها؟ استعمال لفظ المشبه به وهو الاسد وقصد به المشبه لوجود علاقة المشابهة واضح مشايخنا؟ طبعا برضه من باب يعني الايضاح اكثر العلاقة في الاستعارة هي وجهه - 00:22:10

الشبيه في التشبيه. احنا في التشبيه شو كان عنا اركان التشبيه؟ مشبه مشبه به ووجه الشبه اداة التشبيه. صح ؟ في الاستعارة ها في الاستعارة انت عندك ماذا؟ عندك مشبه ومشبه به بس المشبه - 00:22:40

انحذف واطلقت المشبه به واردت به ماذا؟ المشبه. جميل؟ العلاقة هي ماذا؟ نستطيع ان نقول هي وجه الشباب يعني ممكن ينتقد هذا علي انه وجه الشبه ادق شوي من العلاقة. لانه العلاقة هي المشابهة عموما. وجه الشبه هو انك تدخل ما هو الوجه - 00:23:00

الذى حصلت به المشابهة بالتحديد. والبعض ممكن يسامحني فيها ويتجاوز لي فيها. زي ما بذكم بس انا بشعر اذا قلت العلاقة في الاستعارة تقابل وجه في التشبيه بتساعدنى على ترتيب الفكار. بسم الله. طيب. اه المهم انا احنا اصلا شو كان موضوعنا؟ شو معنى كلام السيوطى انه الاستعارة لها - 00:23:20

تعريfan. اذا الاستعارة حقيقة يجب ان تعرف هكذا. ان الاستعارة هي الاستعمال. هي الحدث البعض وهذا كثير شرع في كتب البلاغة.

يقول الاستعارة بالمعنى الاول الذي ذكره السيوطى ايش قال السيوطى في تعريفها؟ قال الاستعارة هي اللفظ - 00:23:40

المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي لعلاقة المشابهة. البعض عرف الاستعارة كيف يا مشايخنا يا رب البعض هكذا قال قال الاستعارة هي ماذا؟ هي اللفظ المستعمل في المشبه بعلاقة المشابهة. اه هنا على التعريف الثاني اطلقوا الاستعارة على ايش ؟ على نفس اللفظ المستعار - 00:24:00

على لفظة الاسد اما على التعريف الاول اطلقوا الاستعارة على عملية نقل الاسد من المعنى المشبه به الى المشبه. وانت راح تقول لي مش هالقصة يا شيخ بس هم بدقووا شوي في هاي الامور. الاستعارة هل هي العملية؟ اللي هو بيسمه فعل - 00:24:40

متكلم؟ هل هي العملية؟ ولا الاستعارة هي اللفظ؟ الذي كان للمشبه به واعطيت الان للمشبه لوجود العلاقة شو هي الاستعارة؟ البعض بقول لك يجوز ان تعرفها هكذا. ويجوز ان تعرفها هكذا. لكن الحقيقة هو هذا. الاول. لانه الاستعارة - 00:25:00

اذا ينفي ان تفسر بمصدر. اما تقول للاستعارة اللفظ. الاستعارة هي اللفظ لا. هي فعليا لو قررت بذلك تدقق الاستعارة مش هي اللفظ الاستعارة هي استعمال المتكلم لهذا اللفظ في معنى المشبه. هذه حقيقتها. اما ان تقول الاستعارة - 00:25:20

راه هي اللفظ شوي هذا بعيد لكنهم يتتجاوزون في مثل هذه الامور فيقول الاستعارة هي نفس اللفظ الذي نقلته من المشبه الى المشبه. هذا الذي اراد السيوطى رحمة الله عليه ان يناقشه هنا. لما قال فهي اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي لعلاقة - 00:25:40

قولك الاسد في قولنا رأيت اسد ايرمي فالاسد هو لفظ استعمل ليس في معناه الحقيقي المشبه به بل نقل الى انا المشبه وكثيرا ما تطلق وكثيرا ما تطلق الاستعارة على فعل المتكلم. يعني وكثيرا ما يتم تعريف - 00:26:00

بهاي الطريقة الاولى وهي الصواب او بدناس نقول الصواب هي الادق. هذى ماشية بيمشي حالا بس هذى الادق. لذلك قال وكثير ما تطلق الاستعارة على فعل المتكلم ماذا يقصد فعل المتكلم؟ اللي هو عملية الاستعمال كما ذكرت لكم هنا. اي ها استعمال اسم المشبه به في - 00:26:20

مشبه لعلاقة مشابهة. جميل؟ فطيب ويكون اذا قلت الاستعارة هي استعمال المتكلم اللفظ فاذا هنا تكون اطلق الاستعارة على معناها المصدرى اللي هو المعنى الظاهر الحقيقى لها. اذا واللفظ ويكون حينئذ بمعنى المصدر. يعني اذا قلت - 00:26:40

استعارة هي الاستعمال انت فسرت الاستعارة بمعناها المصدري الحقيقي. اما اذا قلت الاستعارة هي اللفظ حقيقة اللفظ سبأطي معنا. اللفظ ليس اعارة. اللفظ هو المستعار. لكن انت اذا قلت الاستعارة هي اللفظ نقول اطلق الاستعارة واراد بها ماذا؟ المستعار. وهذا -

00:27:00

تنوع اصلا من المجاز. اذا قلت الاستعارة هي اللفظ لو انا بدي اتماشي معك انت فعليا اطلقت الاستعارة واردت بها ماذا؟ المستعار. طيب على المعنى الاول شو رأيكم ان الاستعارة هي الاستعمال لانه هذا هو المعنى الحقيقي. طيب. قالوا والظرفان حينئذ يعني اذا قلنا الاستعارة -

00:27:20

يئسست عمال المتكلم فقوله والظرفان حينئذ ما معنى حينئذ؟ يعني والظرفان بناء على التعريف الشامل للاستعارة. يعني اذا قلنا الاستعارة هي الاستعمال فبناء على هذا ماذا سيكون ماذا ستكون الاطراف -

00:27:40

هسا احنا في باب التشبيه ها التشبيه. شف التشبيه شو هي العمل؟ انت ماذا سترى التشبيه؟ الحق المشبه به شوف
الإشعاعات ديال التشبيه الحق انه التشبيه مصدر فلما شرحته وعرفته قلت التشبيه الحق. طب الاستعارة -

00:28:00

اشي مصدر. اذا الاصل تقول الاستعارة استعمال. طيب. لما كنا نقول التشبيه الحق المشبه به بالمشبه. اذا ما اطراف التشبيه ستكون مشبه ومشبه به صحيحة نفس الريشة هنا. اذا قلنا الاستعارة هي استعمال المتكلم. اللفظ المشبه به ويقصد به المشبه. اذا ما -

00:28:20

اطراف الاستعارة هذا ما سيسيرحه الان. فقال والظرفان حينئذ اي المشبه به. والمشبه يصبح اسمهما ويتحول اسمهما الى ماذا؟
مستعار منه ومستعار له. اذا اطرافها استعاروا منه. اللي هو بايش؟ اكتب تحته المشبه به. حتى تعرف شو المستعار منه؟ المستعار
منه ايش هو -

00:28:40

هو المشبه به والمستعار له قال له ايش؟ المشبه. طبعا بس بدي اياك تركز لما نقول المستعار منه. لما نقول هو المشبه به. هل المراد
الم المشبه به باعتبار اللفظ ولا باعتبار معناه؟ معناه. احسنت. لما نقول المستعار منه هو المعنى -
الم المشبه به وهو الحيوان المفترس. والمستعار له هو المشبه اللي هو الرجل الشجاع. والمستعار بدون شيء بدون منه ولا له اللي هو
ايش؟ نستطيع ان نقول وانا والمستعار. هو لفظ المشبه به -

00:29:40

ركز معاي الان انا عندي كلمة اسد صحيحة اسد شو معناتها الحقيقي؟ حيوان مفترس وشو معناه المجازي رجل شجاع. المستعار منه هو
هذا المعنى الحقيقي. المعنى الحقيقي تعار له هو المعنى المجازي والمستعار هو اللفظ الموضوع للمعنى الحقيقي. فانت فعليا -

00:30:00

عندك ثلاثة اركان لو بدهك تيجي تفصلاها. انا استعترت وهيك كانك هيك استعترت لفظ الاسد. هيك اجات للمعنى الحقيقي اللي هو وعن
المفترس قلت له يا ايها المعنى الحقيقي هل تسمح لي ان استغير اللفظ الموضوع لك لاستعملها في -

00:30:30

المجازي بتتخيلوا بهاي القصة. اجيست على المعنى الحقيقي اللي هو الحيوان المفترس. استاذته فقلت له يا ايها المعنى الحقيقي هل
تسمح لي ان استغير اللفظة الموضوعة لك؟ من اجل ان استعملها في المعنى المجازي وهو -

00:30:50

الرجل الشجاع فالمعنى الحقيقي قال لك توكل على الله يا شيخ مالك. خذ اللفظة. فهمتم؟ فاذا المستعار منه انت لو سألك ها انت
انت عارف من مين؟ رحت على مين واستعترت منه؟ انت رحت على مين واستعترت منه؟ رحت على المعنى الحقيقي. وكلمة المشبه
به -

00:31:10

اللفظ والمعنى فانا بدي ادق شوي اكتر. المعنى رحت على المعنى وهو الحيوان المفترس استعترت منه. شو اخذت منه؟ قلت له
اعطيني لفظة اعطيتني لفظك الموضوعة لك وهي كلمة اسد. بدي اروح استعملها في معنى ثاني اللي هو المعنى المجازي الرجل
الشجاع -

00:31:30

فهمت لماذا سمي المعنى الحقيقي مستعار منه كانك رحت على عمر قلت له بدي استغير منك شغلة. بدي استعملها لشغلة ثانية فانت
اعطيني هاي الشغلة اذا في واحد عم بعطي مين اللي عم بعطي؟ المعنى الحقيقي هو عن بعطيك اللفظة تاعته. مشان هيك سمي

مستعار منه - 00:31:50

واعطاك ايها وانت رحت استعملتها في الاشي اللي بده اياه اللي هو المعنى المجازي. فهذا مستعار له. هيكل القصة باختصار. طيب يا رب لذلك قال والطرفان حينئذ اي المشبه المشبه به والمشبه المشبه به يسمى مستعار منه بس بده تكتب تحت باعتبار -

00:32:10

معناه والمستعار له هو المشبه. واللفظ اللي هو زي ما حكى لكم ولفظ المشبه به ايش اسمه مستعار بدون لا منه ولا له. خلص هو الشيء اللي استعارته. اذا فعليا كم ركن عندنا؟ ثلاثة. مستعار منه - 00:32:30

المعنى الحقيقي ها بديش اكتب المشبه بها لانك المشبه به راح تعمل لكم ايش؟ توتر. نكتب المستعار من؟ المعنى الحقيقي المستعار تكتب عنده ايش؟ اللفظ الموضوع للمعنى الحقيقي اللفظ الموضوع للمعنى الحقيقي والمستعار له هو المعنى المجازي اللي هو المشبه - 00:32:50

تمام اظنهها واضحة اكتر من كذا يعني فش مجال توضح. هيك بنكون انتهينا من تعريف الاستعارة رح نرجع الان لايش؟ للمجاز المسطح فقديش الساعة؟ كم الساعة مشايخنا؟ سبعة. تمديد الى عشرة؟ طب اسأل انه احنا عالثنتين لازم نوقف حتى نشرح في المعلقة ان شاء الله. طيب - 00:33:20

اذا سريعا نقرأ الآيات. قال ثم المجاز المرسل العلاقة لشبهه وغيره استعارة. الان شرح الاستعارة قال وغالبا يطلق لماذا ما قال وغالبا يطلق لانه الاستعارة مؤنث مش يقول وغالبا يطلق لماذا قال وغالبا يطلق - 00:33:40
لانه قصد لفظ الاستعارة. يعني وغالبا يطلق لفظ او مصطلح الاستعارة اتنى بالياء وليس بالباء لفظ اي وغالبا ما يطلق لفظ الاستعارة في ماذا؟ في استعمال اسم المشبب بمعنى اسم - 00:34:00

اي احد الاسم الها عشر الفاظ منها سم. وغالبا يطلق لفظ الاستعارة في استعمال اسم المشبه به المشبه لاحظوا انه في المنظومة اعتمد اي تعريف. التعريف الاستعارة معناها المصدري. الاستعارة هي الاستعمال - 00:34:20

وليس المعنى الاول او التعريف الذي ذكره هو ابتداء ان الاستعارة هي اللفظ. فلذلك قال وغالبا يطلق مصطلح الاستعارة ويقصد استعمال اسم المشبه به للمشبب. ثم قال فالطرف بناء على هذا التعريف فالطرفان لماذا يقال لهم؟ المستعار منه - 00:34:40
والثاني ايش اقول؟ له. طبعا هو جمعهم بكلمة واحدة. فالطرفان المستعار منه له. يعني فالطرفان المستعار منه المستعار له وريح حاله. واما اللفظ فقال ايش قال؟ والمستعار لفظ. ها فالطرف ذي المستعار منه له - 00:35:00

اما اللفظ فهو المستعار. خلص لك موضوع الاستعارة وعرف لك ايها. ثم انتقل الان الى المجاز المرسل. فقال ثم المرسلة يعني اما اجاز المرسل احنا قلنا شو المجاز المرسل؟ كل مجاز علاقته ليست المشابهة. طب نوخد امثلة؟ دعونا نشوف امثلة على - 00:35:20
قال قال ومثال المرسل اشرف المجاز المرسل قال كاطلاق الي وارادتنا بلهشت الاشعارية تأتي في انيابها في كلام السيوطي رحمة الله عليه. قال كاطلاق لفظ الي وارادة النعمة والقدرة. اه واصلها - 00:35:40

جارحة بقول لك يلا تعالوا نبدأ فيهم واحدة واحدة. الي شو معناها الحقيقي؟ الجارحة. طبعا انا انا ما بواافقه عهذا الكلام. انه هذا هم بدهم يوصلوا فيه لعقيدتهم الاشعارية انه اذا يد الله ايش هي جارحة وهذا الله بالجوارح يعني بتبلش الدركة اللي هم عادة اشاعرة -

00:36:00

بسفلوا فيها. هو قال لك الجارحة المعنى الحقيقي. فاذا اطلقت الي واردت بها المعنى المجازي. وهو ماذا؟ النعمة او القدرة. هسا شوفوا انا ما عندي مشكلة انه اليد معناها المجاز النعمة او القدرة هذا وارد عند العرب. لكن انا مشكلتي انك اسقطت هذا على - 00:36:20

قرآن في نصوص واضحة ان المراد باليد معناها الحقيقي. احنا هون مشكلتنا. نعم؟ المعنى الحقيقي هو اللازم. لأن قصدك في الكنية ما لانه الكنية تكون المعنى اللازم هو المراد بالدرجة الاولى. والمعنى الحقيقي مهمش لكن في اشياء لا خلقه بيده. اولا ليس -

00:36:40

بيده. ما فيش داعي نقدر نقول اليد هي القدرة والنعمة والخرابيط هاي. عموماً هو اذا بيفغلق اليد هي ماذ؟ معناها الحقيقة ومعناها المجاز النعمة. الان شو العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي؟ مش في علاقة لازم؟ لازم ما تكون المشابهة. لازم ما تكون -

00:37:00

مسابقة نمشي معاه قال ايش قال؟ قالوا كاطلاق اليد في النعمة والقدرة واصلها الجارحة. لماذا؟ ما العلاقة بينهما؟ قال لأن النعمة إنها تصدر والقدرة بها تكون. حقيقة أنا شفت السيوط شوي هنا يعني سيذكر علاقة الالة بعد قليل. لكنه جعل - 00:37:20

تصدر والقدرة بها تكون. حقيقة انا شفت السيوط شوي هنا يعني سيذكر علاقة الالة بعد قليل. لكنه جعل - 00:37:20

العلاقة هنا يعني علاقة ان اليد هي مصدر النعمة. وان بها تكون القدرة. حقيقة انا لا ارى هذا يخرج عن كون العلاقة هي الاله وان هو حاول يعملها علاقة اخرى منفصلة لكن هي حقيقة هي الاله يعني ما فيش داعي انك تصنع علاقة جديدة. فانا مني وعلي رح اقول لكم هي الالله ها - 00:37:40

00:37:40 - ها الالله هي

العلاقة بين المعنى الحقيقى والمعنى المجازى ماذا؟ الله. شو يعني الله؟ ان المعنى الحقيقى وهو الجارحة الله لتنفيذ المعنى المجازى وهو ماذا؟ النعم وقدرة وفعل الاشياء فى الحياة. تمام؟ فهذا - 00:38:00

وهو ماذا؟ النعم والقدرة و فعل الاشياء في الحياة. تمام؟ فهذا - 00:38:00

معنى ان العلاقة هي الالة ان المعنى الحقيقى الة بها يتم تنفيذ المعنى المجازي. وقس على ذلك كل الة وقتها واردت بها المفعول بها. كل اية اطلقتها واردت بها المفعول بها مثلا يعني فرض وفرض اذا قلت مثلا المشط - 00:38:20

بها. كل آية اطلقتها واردت بها المفعول بها مثلا يعني فرض وفرض اذا قلت مثلا المشط - 00:38:20

وقدت بالمشط ترتيب الشعر. ها اطلقت المشط واردت به مش الالة ترتيب الشعر. هذا سير اطلق المشط وارد تصفيط الشعر نقول ما العلاقة بين المعنى المجازي لكلمة المشط وهو تصفيط الشعر - 00:38:40

ما العلاقة بين المعنى، المجاز، لكلمة المشط وهو تصفيف الشعر - 00:38:40

وَبَيْنَ الْمَعْنَىِ الْحَقِيقِيِّ لِكَلْمَةِ الْمَشْطِ وَهُوَ الَّذِي تَلَهُ اسْتَيْانٌ. أَنَّ الْمَعْنَىِ الْحَقِيقِيِّ هُوَ الَّذِي لَتَنْفِذُ بِهِ الْمَعْنَىِ الْمَحَاذِيِّ عَلَىِ ذَلِكَ فَهُمْ هُمْ؟

فهذه إحدى العلاقات المزدوجة كما هذه العلاقات ثابتة عن العرب والمحاجة الالتحام في علاقتهم بهذه الأكتبه - 00:39:00

وَالْمُؤْمِنُونَ يَعْلَمُونَ

اطولكن يدا والشيخ قال النبي صلى الله عليه وسلم اطولكن يدا. ايش يعني اطولكن يدا؟ اطلق اليد هنا النبي صلى الله عليه وسلم

وأراد مدار: أصدق بمعنى الداعم وأعتمد هذا عليه

انه يجعلها معنى او علاقة اخرى. لكن لا يظهر لي الا انها الالية. طيب. ومنه ايضا الان يعني في قوله تعالى يد الله فوق ايديهم. شوفوا

¹⁰ See also the discussion of the 'moral economy' in the following section.

یہ میں میں

يصل لدرجة بسميه انا الغلو في الاثبتات فیأیتی الى ایات حقيقة المعنی المجازی فيها قوي ومتبارير يريد يعني جبرا ان تكون الاية على المعنی الحقة وظاهرک ان رحمة عقبة اهـ والجماعة الاشوفها الانـ: ۱۱۵۰ من مفہوم ان هذہ قراءـ

00:40:40

القدرة او الانعام - 00:41:00

القدوة او الانعام - 00:41:00

لوجاء بعض الآيات فيها هذا أنا ما عندي مشكلة بس بشرط انك تكون القرينة من داخل النص. يعني النص هو بحكي لي انه اليد بمعنى القدرة مش لانه الفلسفة الاغريقية بتحكي ان الله لا يجوز يوصف باليد فرق هائل بين هذا وهذا وللاسف بعض شباب اهل

السنة وهذا الحديث ترى لا يبعوا هذا الكلام - 00:41:20

فيوقع نفسه في مضائق امور مخجلة ولا يستطيع الاجابة عنها. لأن هو يتعرّض ايضاً في تكليف النص ما لا يحتمل من اجل ينصر عقيدة اهل السنة لأ ما هو انت بذك تكون فاهم قواعد اللغة حتى تدافع عن عقيدة اهل السنة وتدرك الفرق بين المجاز اللغوي والمجاز الفلسفي انا بسميه. الاشاعرة المجاز - 00:41:40

فلسفي انه القرينة كلها الفلسفة. كل مجاز مبني على الفلسفة. اما عند اهل السنة ما عندنا مشكلة مثلاً في هاي الاية مثلاً ايش قال؟ يد الله فوق ايديهم هاي الاية بتكلم فيها. لو ان شخصاً من اهل السنة قاد المراد باليد يد الله ليس المراد حقيقة ان يد الله فوق ايدي المباعين تحت الشجرة. وانما المراد - 00:42:00

تأكيد العهد او ان قدرة الله فوق قدرهم او عبارة من هاي العبارات المجازية. حقيقة ما عندي مشكلة. ولا اعتبر هذا انه خالف طريقة اهل السنة والجماعة لأ ما هو انت اهدا شوي. اذا هو مثبت لصفة اليد. لكن النص نفسه يعني يحتمل معنى مجاز. يعني تشعر انه فيه اشارة - 00:42:20

يد الله فوق ايديهم كان الله يقول انا فوقكم مطلع عليكم. فذكر اليه هنا هل المراد به ان اليه حقيقة يد الله فوق يديهم انا ارى ان هذا نوعاً ما في بعد وان المراد تأكيد هذه البيعة وشهاد الله لها. في حدا عنده مثلاً نقاش في هذا الموضوع لو اتنا حملنا الاية على هذا - 00:42:40

الفكرة وليس المراد اليه حقيقة انه بعض المشايخ الافاضل الشيخ ابن عثيمين وغيره بيقول لك لا اجد حقيقة هنا. ان مراد ان يد الله حقيقة فوق ايديهم يقول لك لا مانع من هذا. مو تمام لا مانع من هذا لكن هل النص هو بمعناه البلاغي والسياسي يقصد هذا ان هذا النقاش فيه. هل النص بمعناه السيادي - 00:43:00

والبلاغ يقصد هذا ايش رأيك يا شيخ عمر؟ لكن ليس هذا المراد احسن هو نعم هم يقولون انه حتى لو اردت المعنى المجازي هكذا يقولون فهذا يدل على ان المعنى الحقيقي ثابت تلقائياً. انا ما عندي مشكلة في هذا الكلام لكن سؤالي هل اليه هنا اراد بها المعنى - 00:43:20

حقيقي هذا النقاش اللي بدبي اياك انت تفهمه وانني بس فقط اريد ان اعلمك كونك على طريقة اهل السنة والجماعة لا يعني هذا انه كل نص وردت في هاي الالفاظ وانت رأيت انه سياقه يدل على فكرة اخرى. ليس مراد المعنى الحقيقي انه اذا انا فهمته على المعنى المجازي انك خرجمت عن الجادة. هذا معنى - 00:43:40

صحيح وللاسف يرسخه وهذا ترسيخته ترى عند المعاصرین. هذا ترسيخته بهي الصورة عند المعاصرین وليس عفواً طريقة ابن وابن القيم وما شابه ذلك هم يدركون انه اذا الانسان اثبت اصل الصفة لورودها في نصوص قطعية تدل على ثبوتها. فما بعد ذلك - 00:44:00

تصبح نقاش لغوي انه هل النص يحتمل ذلك ولا لا وانتهينا بدون ما يكون عندك تشنج انه لا اذا انا حكيت هيكا معنااته خلاص عالطريق ده. اهل السنة والجماعة هذا ليس ب صحيح - 00:44:20

الخطة دي فائدة سريعة. طيب. قال مثلاً اذا هذه علاقة الالة ثم قال العلاقة الثانية استعمال الجزء وارادة الكل. علاقة الجزئية كلية من العلاقات التي تربط بين المعاني الحقيقة والمجازية. يعني اطلاق الجزء وارادة الكل هذا كثير. وهذا كثير - 00:44:30

بس هنا في فكرة اشار اليها واظن ان الوقت داهمنا حقيقة اقف عند هذا القدر وحتى لان هذه الفكرة تحتاج الى شرط نزرعها في المجلس القادر ونشرها ان شاء في درس المعلقات وصلى الله على سيدنا محمد - 00:44:50