

شرح ألفية عقود الجمان (7) / الحقيقة العقلية والمجاز العقلي -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم نحمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلي

واسلم على نبينا وحبيبنا وقره اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - 00:00:00

سلم تسليمًا كثيرًا مباركًا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين اللهم جنبنا

منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء لا اله الا انت سبحانك - 00:00:16

انا كنا من الظالمين حياكم الله معاشر طلبة العلم. في مجلس جديد نعقده في مدارس الفية عقود الجمان في علم المعاني والبيان

هذه الالفية التي قمنا هي نظم لاي كتاب - 00:00:30

كتاب الترخيص لمن كتاب الترخيص العلامة الخزويني رحمة الله تعالى عليه وهو اهم كتاب في علم البلاغة عند المتأخرين. وكما بين

هذه الدورة دورة متقدمة. هذه ليست دورة هذه دورة متقدمة في علم البلاغ يعني تتكلم عن الف بيت فانت بعمقها كما سيأتي معنا

بما فيها من المعاني فالاصل ان الطالب الذي يقتحم - 00:00:45

هذه الدورات يكون عنده شيء من التأسيس في النحو في الصرف حتى يكون عنده دورة مبتدئة في البلاغة حتى يسهل عليه معايشة

ومعايشة الافكار التي اذكرها لان الافكار كثيرة والعلم يبني رويدا رويدا ما في شيء واحد يقول لك انا اختصر على نفس المسافات

خلص مباشرة ادرس البلاغة من منتهائها - 00:01:10

هكذا لن تكون شيئا. السبب ان العلم او العقل البشري لا يستوعب كمية كبيرة من المعلومات في وقت واحد العقل البشري لا يستوعب

كمية كبيرة من المعلومات في وقت واحد. لابد بالتؤدة والهدوء وتعين اولا على ضبط مثلا مئة - 00:01:30

مئتين ثلاث مئة معلومة يحكمها يضبطها من خلال منظومة او متن مختصر ثم بعد ذلك في متن مطول يتعمق اكثر من ذلك. فاذا

يجب على هذه القضية. يجب ان ننتبه على هذه القضية. اه في المحاضرة السابقة بدأنا بالباب الاول من ابواب علم المعاني وهو باب

ماذا - 00:01:50

احوال الاسناد الخبري. احوال الاسناد الخبري طبعنا نحن في اي علم نتكلم في علم المعاني. علم المعاني هو العلم الذي يدرس ماذا نعم

هو علم بقواعد ومسائل يعرف بها احوال اللفظ العربي التي بها يكون مطابقا لمقتضى الحال. يعني نحن باختصار في - 00:02:10

علم المعاني نبحث كيف يكون كلامنا مطابقا لمقتضى الحال. هذه مهم تستحضر لي اياها ونحن نسير في كل المسألة من مسائل علم

المعاني سواء احوال الاسناد الخبري او ما بعده. علم المعاني ماذا يعلمنا؟ كيف يكون كلامنا مطابق - 00:02:33

لمقتضى الحال. بالتالي هناك حال العرب في هذه الحال كيف تتكلم؟ هذا ما نتعلمه. طيب فبتقلنا في احوال الاسناد الخبري هناك

مسألتان يتكلم عنها البلاغيون فيما يتعلق باحوال الاسناد الخبري. هناك مسألتان يتكلم عنها البلاغيون عادة. المسألة الاولى ما هي -

00:02:53

ان العرب متى تأتي بالاسناد مؤكدا ومتى لا تأتي به مؤكدا اللي هو سميناه اضرب الخبر. هذه المسألة الاولى المتعلقة باحوال الاسناد

الخبري. لانه متى تأتي بالاسناد مؤكدا؟ ومتى لا تأتي به مؤكدا؟ هذا يتوقف على ماذا؟ على حال مخصوص للمخاطب - 00:03:17

اليس كذلك كما تعلمنا في المحاضرة السابقة المخاطب جاهل هذا يستدعي الاسناد بطريقة معينة. المخاطب متردد هذه حال

تستدعي بان يخرج الاسناد بطريقة اخرى ان يكون مؤكدا بمؤكد واحد. اذا المخاطب آآ منكر هذا يستدعي نوع اخر من التأكيد -

[00:03:39](#)

فعلا اي والله هذه المسألة فعلا تتعلق كيف يكون الاسناد مطابقا لمقتضى الحال من جهة التوكيد او عدمه. وخلاصة ما ذكرناه وخلاصة التفكير في هذه المسألة ان ينظر المتكلم في حال المخاطب. يعني الان بدي ارتب لك الافكار اللي ذكرناها في مسألة اضرب الخبر -

[00:03:59](#)

حتى دائما لما تقرأ في القرآن او في السنة او او تحاول ان تأتي بامثلة تكون الامثلة صحيحة. عليك يعني هذه الخطوات تمشي عليها خطوة وبعد اخرى اول شيء لما تنظر في جملة حتى تعرف هل هذه الجملة ما نوعها؟ تنظر في طبيعة المخاطب. دائما لا بد في الجملة

[00:04:19](#) ان تنظر الى طبيعة ماذا -

المخاطب لذلك في القرآن الكريم حتى تعرف لماذا هنا اكد وهنا لم يؤكد مهم جدا تعرف سبب النزول تعرف سبب نزول الآية حتى تعرف من المخاطب بها اذا لم يكن لها سبب نزول معين من خلال السياق السابق واللاحق تعرف باختصار من - [00:04:40](#)

المخاطبون هذه الآية خطاب لكفار. هاي الآية خطاب لمتريدين. هذه الآية خطاب لمؤمنين. بالتالي ستعرف نوعية المخاطب من خلال لذلك اذا الخطوة الاولى ما هي مشايخ؟ ان اعرف من هو المخاطب. ممتاز - [00:04:59](#)

وله ثلاثة احوال على ما ذكرناه في المجلس السابق اما ان يكون المخاطب جاهلا تماما اول مرة يتلقى المعلومة. فهذا قلنا الاصل وظاهر الحال الاصل وظاهر الحال لا يؤكد. لا يؤكد له. الحالة الثانية ان يكون المخاطب مترددا - [00:05:17](#)

ظاهر الحال او ظاهر مقتضى الحال. ظاهر مقتضى الحال ان يستعمل له مؤكد واحد. اذا كان المخاطب منكرا فهناك اما مؤكد او اكثر على حسب درجة الانكار هذا الذي يقتضيه ظاهر الحال. ممتاز؟ فاذا - [00:05:37](#)

انت في عملية الترتيب الذهني اولا اعرف من هو المخاطب هل هو جاهل هل هو متردد؟ هل هو منكر؟ وبدراستي للبلاغة اعرف انه ظاهر مقتضى الحال ان الجاهل لا يؤكد له المتردد مؤكد واحد - [00:05:57](#)

ممکن نؤكد فصاعدا على حسب درجة الانكار. طيب ثم بعد ذلك ها هذه الخطوة الثانية انتهينا منها ممتاز؟ الخطوة الثالثة ان انظر هل حدث في الآية او في السياق خروج عن مقتضى ظاهر الحال؟ لانه ايش؟ لانه ممكن يكون المخاطب جاهل - [00:06:13](#)

احنا اه المخاطب الجاهل ظاهر الحال انه ايش يعطى؟ بدون توكيد. بس اه هون المخاطب جاهل لكن اعطي بتوكيد. مباشرة بعرف انه هنا حدث خروج عن مقتضى الحال. فانا ليش بقول لك حدد المخاطبة ابتداء انه اذا حددت المخاطبة ابتداء ستعرف هل الكلام -

[00:06:33](#)

جری على ظاهر الحال او الكلام خرج عن ظاهر الحال. فمهم جدا جدا ان تحدد من هو المخاطب ابتداء فبحط عندي جاهل متردد منكر ثم بعد ذلك بنظر في الجملة. اه والله الجملة فرضا الشخص المخاطب - [00:06:53](#)

انظر في طبيعة الخطاب والاسناد هل جاء مؤكدا ولا غير مؤكدا؟ اذا جاء غير مؤكدا نقول الكلام هنا جاء على مقتضى ظاهر الحال صح طب اذا جاء مؤكدا ماذا تقولون - [00:07:13](#)

الكلام والاسناد لم يأتي على ظاهر الحال. بل اتى مخالفا لظاهر الحال. فاذا كان الكلام مخالفا لظاهر الحال هنا ان تعرف النكتة اي لماذا؟ اه فنقول مثلا نزل الجاهل او المقر منزلة المتردد او - [00:07:28](#)

نزل الجاهل او المقر منزلة المنكر لسبب من الاسباب التي ذكرناها في المحاضرة السابقة. متى ينزل الجاهل منزلة ردد لا سبب واحد ذكرناه. من يحفظ الابيات سيأتي بها مباشرة. مش راح يناقشني. متى الجاهل او المقر ينزل ما زالت المتردد؟ اذا له - [00:07:48](#)

مقدمة ما يلوح بخبر فهو لفهم يجنح. بك تحفظ الابيات. بهذه الطريقة فكل شيء ينسى. نحن ما زلنا في الخطوات الاولى لسا بنمزح معكم مشاكل. لسا اليوم راح تشوفوا الاسناد الحقيقي. الاسناد العقلي هذه حفلة. بالتالي مهم جدا - [00:08:10](#)

تحفظ. اذا الجاهل او المقر ينزل منزلة المتردد اذا له قدم ما يلوح بخبر ومثلنا بآية ولا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغرقون. هذه الحالة الاولى. او قد يكون نزل الجاهل منزلة ماذا - [00:08:30](#)

المنكر او نزل المقر منزلة المنكر وقلنا الجاهل قد ينزل منزلة المنكر او المقر ينزل منزلة المنكر اذا سيم انكار ظهرت عليه. فان ساد مقر لكنه لا يعمل بموجب علمه. فهذا يعامل معاملة المنكر. طيب اذا كان المخاطب - [00:08:48](#)

تردد ظاهر الحال ان يعطى له الكلام بماذا؟ بمؤكد واحد. فاذا شخص متردد انا صنفته لكن اعطى له الكلام بمؤكدين فصاعدا عليك ان تعرف لماذا خرج الكلام عن مقتضى ظاهر الحال. طيب قد يكون المخاطب منكر. المنكر لابد له من مؤكد فصاعدا - [00:09:10](#)
فاذا القي له الكلام بلا مؤكداً اه هنا خروج عن مقتضى ظاهر الحال بالتالي علي ان اعرف لماذا عامل المنكر؟ معاملة الجاهل او معاملة المقر. متى يعامل المنكر معاملة الجاهل او المقر؟ - [00:09:32](#)

الدلة الكثيرة احسنت اذا كانت القضية التي انكرها الدلة عليها كثيرة متضاربة فهناك انك تقول له عندما تخاطبه مخاطبة الجاهل بدون مؤكداً ان هذا الشيء ما كان يستحق الانكار وهكذا هذه النكت عليك ان تحفظها كاسمك. لذلك - [00:09:47](#)
منظومة تختصر عليك الكثير من المسافات حفظها سيختصر عليك كثير من المسافات في ضبط المعلومات. طيب آآ دعونا ننظر في الامثلة التي اتيتم بها وناقشها بناء على هذه القواعد التي خرجنا بها. واذا امثلتك يا شيخ - [00:10:07](#)
ما حضرت المحاضرة الماضية اه عذرك معك ما شاء الله اه شيخ قصي شو اخبارك بامثلة؟ احسنت. الشيخ ناصر بنقدرش نحكي معه يا عمي. الله يرضى عليك. طيب. خلينا ناخذ هذه اه الامثلة يعني اتي ببعض الطلبة وناقشها - [00:10:27](#)
هل امثلتكم دقيقة والغير دقيقة. مثلاً هذا نموذج من الحلول هنا في هذه الورقة اه الطالب كتب مثلاً على الخطاب الابتدائي. يلا الان دوركم تتفاعلوا معنا حتى ننظر المعلومة نضجت ولا لم تنضج بعد - [00:10:41](#)

المخطط كتب مثال على الخطاب الابتدائي. يعني المخاطب ايش يعني بده يكون؟ ها مباشر. بقول خطاب ابتدائي يعني المخاطب ايش ماله؟ جاهل ما هو المثال؟ قوله تعالى الطلاق مرتان. فامساك بمعروف او تسريح باحسان - [00:10:59](#)
الان الطالب افترض ان المخاطب جاهل ما عنده معلومة اي مسابقة عن الطلاق. فالله اعطاه هذا الخبر الطلاق مراتان هذا الاسناد واعطاه اياه بدون مؤكداً. هل المثال صحيح المثال صحيح نعم انه ما في مؤكداً الطلاق مرتان. ممتاز؟ لان المخاطب مسلم جاهل لا يعرف احكام الطلاق. فما في داعي ان - [00:11:17](#)

له ان الطلاق مرت ما في داعي ان هو جاهل بالتالي اواهر الحال ان يعطى له الكلام ماذا؟ بدون مؤكداً. فالمثال صحيح. طيب مثال اخر اتوا به على الخطاب الابتدائي قوله تعالى يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم - [00:11:42](#)
في مؤكداً ما في مؤكداً عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم. ما في مؤكداً وافترض الطالب ان هنا الله سبحانه وتعالى يخاطب اقواما جاهلين بهذه الاحكام. ماشي بيمشي الحال. نعتبر المثال صحيح. ما دام مش مؤكداً على افتراض ان المخاطب ايش ماله - [00:12:03](#)

جاء فتكون الايات هنا جاءت على ظاهر مقتضى الحق. طيب. ننظر في الخطاب الطلبي. الان انتهينا من امثلة الخطاب الابتدائي. هنا انتقل الطالب للخطاب الطلبي الخطاب الطلبي اذا ماذا يكون المخاطب - [00:12:23](#)

دعنا بس هو ايش يكون وضعه؟ هيك بدك تصنفه متردد. ممتاز. الان المثال الذي اتى به قوله تعالى قل سلام عليك او عفوا قال سلام عليك اللي هي مخاطبة ابراهيم لابيه ازر. قال سلام عليك ساستغفر لك ربي انه كان - [00:12:38](#)
طالب قصد هذه الجملة الختامية انه كان بي حفياً على افتراض ان فيها مؤكد واحد. هذا المثال صحيح ام غير صحيح ما هو الامانة المخاطبة ولا خليني افكر من المخاطب - [00:12:58](#)

ابو ابراهيم ازار. ازر هل هو متردد ولا منكر منكر مشرك هو لا يؤمن بربه ابراهيم عليه السلام. صح؟ اذا افتراض ان هذا الخطاب طلبي سيسبب مشكلة لانك انت ان المخاطب ايش ماله - [00:13:15](#)

متردد والمخاطب هنا الذي يظهر والله اعلم انه منكر من هو من هو؟ ازر والد ابراهيم شخص كافر فانه كان بي حفياً سيعتبر هذا خطاب لمنكر يعني والد ابراهيم ينكر ان الله سبحانه وتعالى قد رعى ابراهيم وكأنه مش مؤمن بكل دين ابراهيم وبرب ابراهيم. ممتاز

- [00:13:34](#)

بالتالي لما يقول له ابراهيم انه كان بي حفيا. اذا هذا خطاب سيكون لمن؟ لمنكر. طب اذا كان لمنكر لازم يكون فيه اما اكد او اكثر ولا في مؤكد وممكن نجعله مؤكدين اذا اعتبرنا الجملة الاسمية قصد بها التأكيد. فهذا قد لا يصلح مثلا لخطاب طالبي بل هذا -

00:13:58

تطاول لمنكر فيوضع في الحالة الثالثة. ممتاز. لانه بدي اياك تتعود طريقة التفكير. يعني انت لازم تعرف من المخاطب. بعدين بتحكم انه وابتدائي ولا طلبي ولا امكاني ولا في خروج عن مقتضى الحال. طيب. الاية الثانية التي مثل بها. يا ايها الذين امنوا انما الخمر

00:14:18 والميسر والانصار -

طاب والالزام من عمل الشيطان فاجتنبوه. طيب انما يعني باعتبار ان اه انا هنا مؤكدة. ممتاز طيب الالمان المخاطب بهذه الاية نعم الصحابة طب هل المخاطب هنا هو مدرك بتفاصيل هذا الخبر ان ان الخمر والميسر والانصاب رجس من عمل الشيطان - 00:14:38 الان هنا انت ماذا ستفترض؟ ممكن يقول الطالب مثلا زي ما قال اخونا انه الصحابة مترددون كون هناك آيات تقدمت على اية تحريم الخمر فهم مترددون نعم يعني ممكن نقول ان الصحابة كانوا مترددين هل الخمر من عمل الشيطان او لا؟ فجاءت اية انما الخمر

00:15:02 والميسر والانصاب -

ريتسون من عمل الشيطان كونها خطاب لمتردد. فانت لتؤكد له. كاحتمال ممكن تمام؟ لكن ممكن يقال وهذا ساذكره ان شاء الله اليوم بعد ان اخلص الامثلة انه احيانا هذه من باب الفائدة انه اما تأتي في بداية الجمل - 00:15:28

لمجرد تأكيد الحكم. يعني ليس لها علاقة بطبيعة المخاطب. هذا سيأتي معنا ان شاء الله اليوم انه بعض التأكيدات بان ليست كل جملة واكد بان يكون المخاطب جاهل او متردد او منكر. احيانا قد يكون المخاطب جاهل. ما عنده صورة لكن الخطاب اكد بان - 00:15:48

ليس تنزيلا له منزلة الملك لا لا من باب تأكيد الحكم فقط. من باب التعظيم من باب التهويل كما سابين اليوم. لكن هذا ما بدي اشوشه عليك لانه هذا يعني خلص اصبح كلام مختلف عن كل ما اصلناه. في المحاضرة السابقة. وانا يهمني ان تضبط ما اصلناه في المحاضرة السابقة. وانا اقول هنا يمكن ان يكون التأكيد ليس لان - 00:16:08

الصحابة مترددين وانما لشيء اخر وانما لشيء اخر تأكيد الحكم في انفسهم تنزيل منزلة عظيمة. اقول يمكن هذا. ومع ذلك ومع ذلك لا استطيع ان اخطئ لانه هنا كما قال الطالب تصور ان الصحابة كانوا مترددين - 00:16:28

فاتى لهم الخطاب بمؤكد واحد ليحسم باب التردد. ممكن. يعني هنا صعب اقول ان هذا خطأ. اقول الاحتمال وارد. كونه زي ما قلتم في آيات سابقة مهدت وزرعت شيئا من الشك تجاه الخمر في نفوس الصحابة وكما قال عمر اللهم بين لنا بيانا شافيا - 00:16:44 طيب الان هذي امتلة الخطاب الطيبة. نأتي انا امتلة الخطاب النكاري. الطالب مثل بقوله تعالى ان الساعة لآتية لا ريب فيها ولكن اكثر

الناس لا يؤمنون. الان هذا خطاب لمن - 00:17:04

لكفار قريش اقوام منكرون للساعة. بالتالي الشيء طبيعي ان يكون الخطاب مؤكدا. تمام؟ وان الساعة لآتية مؤكدا هون اثنين ان واللام. بالتالي المثال صحيح. الخطاب لمنكرين والتأكيد انما كان باكثر - 00:17:18

من مؤكد لشدة الانكار الذي وقع من هؤلاء. طب المثال الثاني ان الله عالم غيب السماوات والارض انه عليم بذات الصدور. الان هذه اين وقعت في اي سياق؟ في اي صورة - 00:17:38

ان الله عالم غيب السماوات والارض انه عليم بذات الصدور. طيب الخطاب لمن فيها؟ يعني اذا نزلنا ان الخطاب فيها لمنكريه بكفار قريش وايضا سيكون المثال صحيح. تمام؟ اذا اذا هكذا كانت سياق الاية. سياق عم بخاطب كفار ينكرون هذه - 00:17:53

الفكرة نعم ربنا اخزنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل او لم نعملكم ما تذكر وجاءكم النذير فتقوا مظانين من نصير. ان الله عالم غيب السماوات والارض. انه عليم بذات الصدور. يعني هو شف ممكن نقول ان الخطاب لمنكرين بالتالي جاء مؤكدا ما استطيع ان اكون

خطأ. وممكن اقول ان هنا جاء الخطاب مؤكدا تفخيما - 00:18:15

وتعظيما لهذا الخبر. وسيأتي معنا كما قلت انه ليس كل اما معانها في انكار او تردد. لا سيأتي احيانا يكون المراد من ان في الخبر التفخيم والتعظيم لقيمته ومنزلته. وهنا انت رح تقول طب كيف بدي افرق الخبرة؟ الخبرة ول ممارسة وكثرة النظر في كلام الطالب

العاجور والزمخشري والطبيبي - 00:18:37

بتولد عندك خبرة اكثر واكثر لكن عموما ما دام الطالب متصور الامر بالشكل الصحيح وهو محتمل لا نستطيع ان نقول انه خطأ. تمام
الان اتى بامثلة على الخروج عن مقتضى الظاهر - 00:18:57

مثال على مخاطب خال الذهن لكنه عمل معاملة المتردد. المثال الذي اتى به الطالب قوله تعالى والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب
جهنم ان كان غرامة طيب هذا المثال شوية يعني بده تفكير. الان لما تقول من المخاطب هنا - 00:19:11

الله سبحانه وتعالى المخاطب هو من الله تمام؟ فهم لما يقولوا ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما. ان نقول هنا تنزيل
خالي الدهن. يعني المخاطب هو الله - 00:19:37

تنزيل خالد الذيب ما زلت متردد لأبدا إعادة حبكة حتى ان تقول ان هنا المخاطب رومل المقر حتى لو قلت ان الله مقر. ولكن عمل
معاملة مترددة شوي بدك تتأني لانه انا بتكلم عن الله سبحانه وتعالى - 00:19:52

حاول انك تبعد عن هذه الفكرة هنا ونقول ان هنا ان عذابها كان غراما وللتعظيم وتهويل امرها. لتعظيم امرها وليس لان المخاطب لا
عنده تردد وعالم غيب السماوات والارض ويعلم اكثر مني ومنك ما هي نار جهنم. فهنا التوكيد - 00:20:07

الذي يظهر انه خارج موضوع ما ذكرناه وانما هو سياق ما ذا التعظيم وقضية جهنم. ان عذابا كان غراما. فليست القضية قضية
تردد او انكار. طيب وكما قلت طب هو شيء - 00:20:27

الان ان الطالب يمر في هذه المرحلة انك الان ستتعلم انه اه احيانا اذا يمكن تأتي ان في الاسناد وهي خارج نطاق جاهل ومتردد لا لا
تأتي تفخيما او غضبا او ما شابه ذلك كما سابيين اليوم. هذه فائدة الان بدأنا نحن نختبرها من خلال الامثلة في التمثيل حقيقة مهم

جدا. طيب الالية الاخرى - 00:20:43

التي اتوا بها قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم. ان زلزلة الساعة شيء عظيم. هنا افترض الطالب ان ان
المخاطبين عندهم جهل بقضية الساعة. ممتاز؟ جاهل. طب الجاهل كيف يلقي له الخطاب - 00:21:03

ظاهر الحال ان يلقي له الخطاب كيف؟ بدون مؤكدات لكن هنا اكد هنا اكدت بالتالي نزل الجاهل منزلة ماذا هنا انت بين امرين اما ان
تقول ونزل الجاهل منزلة المتردد واما انه نزل منزلة المنكر لكن - 00:21:24

يعني هنا تحتاج الى تفكير اذا لما نقول لايين اسقوا ربكم ان اذا زرعت الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضات. الان هل
المخاطب يعني ممكن واحد يقول لك ان المخاطب هنا - 00:21:46

يشمل الجميع احسنت. يا ايها الناس كلمة الناس تشمل الكفار الذين ينكرون الساعة تشمل خال الذهن الذي وما عنده تصور عنها
وتشمل من؟ المتردد. واخذنا في المحاضرة السابقة نباء الدين السبكي قال اذا كان الخطاب يشمل كل الانواع - 00:21:59

هذا يغلب يغلب جانب المنكر يغلب جانب المنكر فبالتالي هنا قد نقول كما قال بهاء الدين السبكي ان هنا لجميع الاصناف ومنهم
المنكر فغلب جانب الانكار. فبالتالي لا تكون الالية خرجت اصلا عن مقتضى الظاهر. وانما تكون خاطبت منكبين. فلذلك جاءت -

00:22:23

اكد ان زلزلة الساعة شيء عظيم. وان كان هناك من هو خالد ذهن او متردد لكن غلب جانب المنكر. وهذا مرمى لنا اذا تذكره في بهاء
الدين السبكي حقيقة جميل هذا المثال انه اثار هذه القضية. المثال هذا موفق. موفق من جهة انه اثار لنا قضية الان بدأنا نفهم

الامور اكثر واكثر من خلال التطبيقات - 00:22:47

طيب اه الحالة الثانية مخاطبة مقر مخاطبة المنكر مثل الطالب بقوله وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور اذ
يخاطب الله عز وجل المسلمين الذين لا - 00:23:07

ينكرون حقيقة الساعة لكن تصرفاتهم لم تجري وفق ادراكهم. تمام؟ يعني هم قوم مقرون بالساعة لكنهم لم يعملوا بموجب علمهم.
فاشغلوا بالدنيا والهته بالحياة الدنيا. هذه في سورة الحج وان الساعة - 00:23:22

اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور. طبعا هذه الالية متى جاءت؟ جاءت في مطلع الصفحة الثانية. بعد قوله يا ايها الناس ان

كنتم في قريبين من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من عرق الى اخرها. تمام؟ من كل زوج بهيج وان الساعة اتية لا ريب فيها. وان الله يبعث من - [00:23:42](#)

في القبور فاظن هنا سيأتي نفس الاشكال هل هنا فعلا هو خطاب لمسلمين مقرين لكنهم لم يعملوا بموجب عملهم هذه تبع للاية السابقة. يا ايها الناس ان كنتم في ريب - [00:24:03](#)

من البعث والريب وماذا الشك التردد تفضل في عينك شي؟ طيب فبالتالي ان كنتم في ريب من البلد فانا خلقناكم من تراب. اذا هنا نفس الاية السابق مطلعها يا ايها الناس ان كنتم في ريب الريب هو ماذا؟ الشك اذا الاية تفترض ان من تخاطبهم الان كانهم مترددون. صح ولا لا؟ يعني - [00:24:20](#)

حتى لم تعاملوا معاملة المنكرين ولم تعاملوا معاملة المقرين وانما هي نصت ان كنتم في ريب. اذا هو سياق شك. يعني اذا عندكم تردد فجاءت لهم بمراحل خلق الانسان وكيف ان الانسان يرد الى ارض ذي العمر ثم وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث - [00:24:42](#)

من في القبور. بس هنا في مشكلة سنتطرح معنا اليوم اللي هو ان المثال وان الان ان حقيقة هذه فائدة هكذا تتكلم عنها ان لا تعتبر من مؤكيدات الاسناد بخلاف ان - [00:25:02](#)

هذي فائدة اكتبوها نحن لما ذكرنا امثلة على المؤكيدات كنا دائما نمثل ماذا؟ ان. طب ان هل هي مؤكدة الان احنا درسنا في الاجرومية اه انه ان وان للتأكيد لبش يا شيخ اعتبرت انا هنا ولم تعتبر انا مع انه في الاية الجرومية ابن الجروم قال ان ان - [00:25:19](#)
ان كلاهما للتوكيد اه اخواني ان هي تؤكد اسناد لكن ان مع مدخولها هي مؤولة بمصدر مؤول صح مش من نحو؟ اما واسمها خبرها هي مصدر مؤول بمعنى كلمة واحدة. فهي ليست تأكيد لاسناد - [00:25:38](#)

ان لا يعتبرونها تأكيد لاسناد. ليه؟ قالوا لانه ان مع اسمها وخبرها مش هي من حروف المصدر. فتؤول بمصدر واول واحد تمام؟ مثلا نقول اه ايش عندنا مثال علمت ان الله حق - [00:25:59](#)

ماذا معناها؟ علمت احقية الله سبحانه وتعالى. تمام؟ علمت علمت احقية الله. فهنا ان مع اسمها وخبرها في علم البلاء او عند البلاغيين قالوا لا يدخلونها في باب تأكيد الاسناد وانما يقولون هي مع اسم هي صح الها اسم وخبر وفي اسناد هون لكن هي في النهاية - [00:26:24](#)

في المحصلة هي واسمها وخبرها عبارة عن كلمة واحدة اللي هو المصدر المؤول الناتج. فهذا اشكال قد يطرأ على هذا المثال لانه هنا هذه احفظوها من الان. لا يذكر البلاغيون ان في هذا عفو ان في هذا الباب - [00:26:44](#)

وانما يذكرون ان المكسورة ليه؟ لانه ان مع اسمه وخبرها لا تؤول ليست مصدرا مؤولا. جملة كاملة. بخلاف ان مع اسمها وخبرها فانها تعتبر هذا كلها في حكم المفرد الواحد. فتكون اعرابها اما مبتدأ المصدر المؤول مبتدأ. او المصدر المؤول خبر او المصدر الاول فاعل او مفعول به - [00:27:02](#)

وهكذا. هذه فائدة اثارها هذا المثال. تمام؟ هذه فائدة اثارها هذا المثال. طيب. مثال قضية ثالثا مخاطبة المنكر مخاطبة غير المنكر في قوله تعالى والهكم اله واحد والهكم اله واحد. الخطاب كان للكفار - [00:27:22](#)

والله عز وجل لم يؤكد لهم فلم يقل لهم ان الهكم اله واحد عاملهم معاملة ماذا؟ اما الجاهلين او غير المنكرين عموما عاملهم معاملة غير المنكرين فلم يعط لهم الخبر مؤكدا. صحيح؟ - [00:27:47](#)

المثال صحيح ولا ايش رأيكم نعم صحيح. المثال صحيح ان الخطاب لكفار منكرين لكنه عاملهم معاملة غير المنكرين. لماذا؟ ما هي النكتة؟ جاهلية عقولنا متى المنكر يعامل غير المنكر؟ كثرة الدالة التي تدل على ان الله واحد. فالامر لا يحتاج الى توكيد. هذا امر بدني. الفطرة - [00:28:01](#)

تدل عليه. فهذا المثال صحيح. طيب. المثال الاخير وقالت اليهود يد الله مغلولة. غلت ايديهم ولعنوا بما قالوا. بل يدها مبسوطتان. موطن الشاهد يدها مبسوطتان ينفق كيف يشاء. مثال جميل. مثال موفق وجميل. اليهود ماذا قالوا - [00:28:22](#)

يد الله مغرورة عافانا الله منهم ونعوذ بالله من كلامهم. فهم منكرون اذا لكرم الله وجود الله. ممتاز؟ سلام ورحمة الله. فماذا قال الله لهم؟ هل قال بل ان يديه مبسوطتان - [00:28:46](#)

هل اكد امام هؤلاء المنكرين؟ لا. عامل هؤلاء المنكرين معاملة الجاهلين او معاملة المقرين زي ما بدك. عاملهم فلم يؤكد لهم لماذا؟ لنفس الفكرة ان كثرة عطاء الله للانسان دليل واضح على ان - [00:29:01](#)

يديه مبسوطتان فبالتالي لا كأن الله يقول لهم الامر لا يحتاج الى تأكيد بل يدها مبسوطتان بدون مؤكد لم يقل بل ان يديه مبسوطه مع انهم منكرون. ففعلا مثال موفق خاطب المنكرين او عاملهم معاملة غير المنكرين لوضوح الدلة على كثرة عطاء الله سبحانه - [00:29:23](#)

تعالى. المثال جيد وموفق. طيب. اه هناك امثلة اخرى اتى بها الاخوان ناخذ هذه الورقة مثلا. انا ما بدى اطولها في الامثلة لكن الامثلة تساعد على تجلية الفكرة اكثر واكثر. وهنا الاخ يقول مخاطبة خال الذهن مخاطبة المتردي. تكون امثلتك خروج المقتضى الظاهر. طيب ماشي. يعني ما اتيتش امثلة على الظاهر - [00:29:43](#)

مخاطبة خال الذهن مخاطبة المتردد. يا ايها الناس اتقوا ربكم شوفوا الشيخ انت غاش الامثلة. ان زلزلة الساعة شيء عظيم علي ممتاز وقلنا الصحيح ان هذا من قبيل ماذا؟ تغليب المنكر على المتردد والجاهل. يا ايها الناس تشمل جميع الاصناف - [00:30:03](#) الجاهل والمنكر والمتردد. وقلناها من كلام السبكي ان من الذي يغلب اذا اجتمعت الاصناف الثلاث؟ المنكر. لذلك قال ان زلزلة الساعة شيء عظيم. انه ايها الناس تجمع جميع الاصناف غلب المنكر. نفس المثال السابق. طيب. مخاطبة خالد الذهن او المقر مخاطبة المنكر - [00:30:23](#)

ومن حيث خرجت المسجد الحرام وانه للحق من ربك وانه للحق من ربك. هسا الاخ افترض ان المخاطب من هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو خالي الذهن انت تقول او مقر خيلنا نعتبره مقرا هو مقر انه الحق من الله. النبي صلى الله عليه وسلم لا يتردد فاي شيء يأتي من الله. فهو مقر. لماذا خاطبه طب مخاطبة المنكر - [00:30:42](#)

يعني انت تقول عاملا يعني اذا جعلت المخاطب النبي صلى الله عليه وسلم فيكون يعني نزل النبي نزلت امك احنا قلنا التنزيل المقر منزلة المنكر اذا كان لا يعمل بموجب - [00:31:07](#)

وهذا لا يتصور في حق النبي صلى الله عليه وسلم. طيب هل يمكن نقول ان هو احيانا التفكير في الاية هو الخطاب كان في سياق ماذا؟ هذه قضية تحويل القبلة - [00:31:21](#)

من الذي كان يعني ينكر هذه القضية او يشكك فيها؟ هو صح الظاهر امامك ان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم لكن حقيقة حقيقة الخطاب لمن؟ اذا نظرت افق الاية خطاب للمتشككين وللمنكرين. سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبله - [00:31:31](#)

تقول انه للحق من ربك هو صح امامك في الظاهر الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم لكن كثيرا ما يخاطب الله النبي صلى الله عليه وسلم ويكون المقصود حقيقة بالخطاب غيره - [00:31:51](#)

فالذي يظهر هنا ان المخاطب هم الذين انكروا. سيقول السفهاء ما ولاهم عن قبلتهم. اما قوم منكرون او قوم ترددون بالتالي انه للحق من ربك وانه للحق. كم مؤكد عندنا؟ مؤكدين. اذا هنا لا كأن الاية تخاطب منكرين. انه - [00:32:01](#)

لا الحق الاية تخاطب منكرين ومن هم المنكرون هم الذين انكروا هذا الحق في بداية السياق. سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم فجاء وانه للحق. فهنا المخاطب منكر واكد له بتأكيدين فالاية على مقتضى الظاهر. وليست - [00:32:21](#)

عن مقتضى الظاهر والله اعلم. ايوه. احسنت. احسنت. احسنت. فالاية ليست مثالا صحيحا هنا. طيب خاطبت المنكر مخاطبة خالي الذهن. يد الله مغرورة. لا الواضح انه يعني الموضوع صعب جدا. بنفس الامثلة ما شاء الله - [00:32:41](#)

تمام؟ لاني لولا اني اعرف ان الورقة هذي مستحيل تكون وصلت لك لو قلت انك يعني في تخاطر ذهني. طيب. ممتاز. اه اه جزاك الله خير ننظر هنا لامثلة الاخ الانكار طلب ابتداء الشيخ يعني كانك كبرت هيك شوي كتبت لك كلمتين حتى افهم وخروج عن الظاهر مش مقتضى الظاهر. اذا دعنا ننظر في امثلة اخرى - [00:33:01](#)

ان انا بس بدي ابدأ احل معك. هنا ساذكر بعض الامثلة سامحوني حتى استغل الوقت. في بعض الامثلة هنا في بغيت الايضاح يعني اريد ان نطبق عليها حتى ننظر طيب - [00:33:21](#)

نأخذ هذه الامثلة في التمرين رقم اثنين صفحة خمسين. انا اقول هذا الكلام انصحكم به انه في تمرينات. تمرين رقم اثنين صفحة خمسين البيت الاول اسمع هذا بيتي احكم ليه؟ عليك باليأس من الناس - [00:33:33](#)

ان غنى نفسك في الياس يعني في اليأس عليك باليأس من الناس ان غنى نفسك في الياس. في الياس اي في اليأس خففها. ان غنى نفسك ان تيأس مما في ايدي الناس. ما رأيكم؟ هل هذا - [00:33:48](#)

يعني ما نوعه عليك باليأس من الناس. ان غنى نفسك في الياس نزل منزلة المتردد هذا الذي يظهر نزل الجاهل منزلة ردد لماذا نحن قلنا متى ينزل الجامع المتردد؟ اذا له قدم ما يلوح فلما قال له عليك باليأس من الناس كانه صار عنده فضول. لماذا علي ان ييأس من الناس - [00:34:06](#)

فقال ان غنى نفسك فليأس. انت لن تستغني ولن تشعر بالغنى والقناعة بالحياة الا اذا استغنييت عن الناس. فهنا نعم الخطاب طلبي لكن ليس على ظاهر لا نزل الجاهل منزلة المتردد. طيب لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم - [00:34:39](#)

الان هل هذه جملة فيها مؤكد ولا لا؟ اقرأها مرة اخرى. لقد عظم البعير يعني كبر حجمه مع انه ما عنده دماغ. لقد عظم والبعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير. وهل فاده حجمه الكبير؟ ما فاده. طيب. هل اولاهل في مؤكد ولا لا؟ مؤكد. طبعاً اللام -

[00:34:59](#)

كلاهما قد اداة توكيد ولام القسم فهي توكيد هناك مؤكدا ان اذا الخطاب خطاب فيه انكار فصاعدا. طب الان ننظر في المخاطبة الان بدي افهم المخاطب. هل هناك احد ينكر هذه المعلومة - [00:35:23](#)

انه البعير عظيم مع انه بريء او ما عندوش دماغ. يعني هل هل المخاطب هو منكر حقيقة لهذه المعلومة؟ انه عظم البعير بغير لب يعني فلم يستغني بالعظم البعير. وهل في احد يشكك في هاي المعلومة او يجهلها؟ كل الناس بتشوف الجمل نعم عظيم وما عندوش دماغ يعني بهائم يعني. اذا - [00:35:39](#)

هذه لا يمكن ان يكون المخاطب بها منكر حقيقة لها. صح اذا ما نوع هذا الخطاب؟ في مؤكدين بس المخاطب هو مش منكر لهاي المعلومة. هو مقر بها كل الناس بتعرف بعضهم البعير وبغيروا ليين. اذا هنا ماذا نقول؟ نزل احسنت. المقر منزلة المنكر. ومتى ينزل المقر منزلة - [00:35:59](#)

المنكر احسنت اذا كان عمله ليس على مقتضى علمه. فكثير من الناس يعني كأنه هذا بيقول له هي رسالة لك انه تفكرش القضية بالحجم. انت ممكن تكون ما شاء الله جسمك طويل - [00:36:23](#)

ويل وتمام بس انت لا تعرف تتصرف في الحياة. ممتاز؟ والشاهد على ذلك لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير فهو نزل المقر بهذه المعلومة من منزلة المنكر لها لما كان هو لا يعمل بموجب علمه لما كان هو انسان يظن ان العبرة في الحياة - [00:36:36](#)

بالقدرة الجسدية او بالمشاكل او بالكذا وليست بالذكاء والفتنة. تمام؟ لما كان لا يتعامل بشكل جيد اعطاه هذه المعلومة ونزله منزلة المنكر فيها. واضع مشايخ. طيب نأخذ المثال الذي يليه. ما ان ندمت على سكوتي مرة. ولقد ندمت على - [00:37:00](#)

كثيرا ما ان ندمت على سكوتي مرة ولقد ندمت على الكلام كثيرا. ايش رأيكم في مؤكدا هون في وين المؤكد الاول؟ لقد لقد لام وقد وايضا في الشطر الاول ان ان هذه صلة للتوك زائدة للتوكيد دائما اي حرف زائد هو يكون زائد - [00:37:20](#)

ادمائي اصلها ما ندمت. قال ما ان ندمت زيادة ان هنا المراد بها التأکید. اذا في عندنا اكثر من مؤكد. ان في الجملة الاولى ولقد فيها مؤكدين لحالها. ولقد ندمت على الكلام كثيرا. الان هذا شخص ييخاطب الناس - [00:37:45](#)

هذا شخص ييخاطب الناس يقول لهم ولقد ندمت على الكلام كثيرا. هل الناس الذين ييخاطبهم يعرفون هذه المعلومة ام جاهلون بها ما هو الاصل جاهلون انه ندم هذا الكلام. اذا المخاطبون جاهلون. طب لماذا اكد لهم - [00:38:04](#)

هنا اذا عامل الجاهل معاملة المنكر هذا الظاهر ولقد ندمت على الكلام. ولقد في اللام وفي قد مؤكدين. وانتم قلتم ان المخاطبين

الاصل انهم جاهلون انه ندم على الكلام كثيرا. فتحتاج ان تفكر لماذا عاملا الجاهلين معاملة المنكرين لهذه - 00:38:26

المعلومة ربما نقول لانه ظهر منهم استغراب او نوع من العدم يعني اه الاقتناع لما قال له ما ادري مالهم او توقع ان يصدر منهم

استغراب وعدم اقتناع لما قال - 00:38:48

ولقد ندمت على الكلام فنزل الجاهل منزلة المنكر لما هو يتصوره ان هؤلاء اذا اعطيتهم هذه المعلومة لربما ينكرون ربما لا يوافقون

فيعني تفاديا لامكانهم المتوقع اكد لهم وعاملهم معاملة المنكرين. هذا مقبول. هذا - 00:39:02

وهذا انما يكون في الخبر المتوقع انكاره بقوة هذا متى يمكن ان تفترضوا الاحتمال؟ لما يكون الشيء الذي ستخبر به هناك احتمال كبير

انه ماذا؟ لا يقبله احد. وان كان هو - 00:39:22

الذهن لكن اذا سمعوا انا متوقع احتمال كبير انه لن يقبل فاعامل الجاهل معاملة المنكر استدراكا للموقف. طيب. ناخذ مثال اخير نأخذ

مثال اخير خذ هذا المثال الاخير ترجوا النجاة ولم تسلك مسالكها. ان السفينة لا تجري على اليبس - 00:39:37

نقرأها مرة اخرى ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها. ان السفينة لا تجري على اليبس لا ركز انا في تأكيد في الجملة الثانية ان السفينة لا

تجري على اليبس. ممتاز طب هنا مقر - 00:39:58

صح انت تقول هسه ان السفينة لا تجري على اليابسة. يا جماعة في حدا بنكر هاي المعلومة انه السفينة انها تجري. اذا المخاطب مقر

ممتاز. لكنه اكد له عامله معاملة ماذا؟ الان انتم بين احتمالين يا تقول عامل معاملة متردد اذا قلت ان المؤكد ان فقط او تقول انه -

00:40:20

وله معاملة المنكر. ممكن تقول بناء على ان واسمية الجملة مثلا مؤكدين احنا حكينا الجملة الاسمية يمكن ان تصلح وتجعل مؤكدا.

فهنا ما يعني برأيكم هل هو نزل ولا نزل المؤخر منزلة المتردد - 00:40:40

ممكن الادب اللي ممكن لانه البيت اللي بعده كمان الان خليك هنا معي في البيت. ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري

على اليبس. انت ترى المقطع الاول هو راح يخبرك - 00:40:59

اكون المقطع الاول سيخبرك هو متردد ولا منكر انه نزل منزلة المتردد او المنكر. ليه؟ ولا احسنت ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها لك.

يعني انت انسان لا تعمل بموجب العلم. تعرف انه هذا الطريق يؤدي بك الى الهلاك - 00:41:14

ولكنك لا تسلك درب النجاة فهو انسان واضح انه لا يعمل بعلمه بذلك عامله معاملة ماذا المنكر فاكد له. فهتمم بالقضية هي صلاح

احبابي الكرام تحتاج نوع من الفطنة والذكاء - 00:41:34

يعني مش ذكاء حاد جدا لكن تحتاج لنوع من ماذا؟ من النباهة. انك تفهم من هو المخاطب هل هو منكر متردد جاهل؟ طب وهذا

الخطاب القي له على ظاهر الحال او خلاف ظاهر الحال. هذه اذا تحتاج منا ايش يا مشايخ؟ بارباح - 00:41:52

وانت في تقرأ وردك من القرآن. يا اخي فكر فكر وحاول تخرج بخلاصة ثم تناقش فيها مع زملائك. العلم ينمو بالمناقشة وبالمذاكرة.

صحيح؟ اما الذي فقط انا اقول لك من الان الذي فقط - 00:42:09

نهتم بالمعلومات النظرية ولن يطبق لن يستفيد شيئا الذي لن يطبق لن يستفيد شيئا والذي يقصر في اداء الواجبات المطلوبة لن

يستفيد شيئا والذي يتكاسل ويتقاعس لن يستفيد شيئا لابد تأتي بامثلة وتبدأ تناقشها ولازم تخطأ - 00:42:22

ولابد اصلح لك الخطأ هكذا العلم ينمو هكذا العلم ينمو وتبدأ تشعر بدأت افهم بدأت اعرف كيف احلل اما مجرد معلومات نظرية لن

تستفيد كثيرا لو حفظت كل الالفيات في البلاغة. تمام؟ اين واجبك يا شيخ - 00:42:42

اه ما تأديش واجب احسنت ها الشيخ عمر وين الواجب شيخ عمر خلها في دينك جزاك الله خير يا شيخ عمر. رضي الله عنك. قال

الشيخ عبد الرحمن انت خلاص عرفناك. طيب. الان دعونا حتى نكمل درس اليوم ان شاء الله يعني - 00:43:01

ان نطبق ونبدأ نحلل مع بعضنا البعض الان. نعود الى مجلس اليوم. مجلس اليوم انا ساختم به الفكرة السابقة. الافكار السابقة نحن

ضبطناها وربطناها اظنكم عرفتموها. نقرأ الابيات سريعا مرة اخرى نحتاج نقرأها ونعلق عليها والامور واضحة. واضحة تفكيكها يعني

حتى ما - 00:43:14

يعني يستهلك من الوقت. سريعا لو طلبنا نكتب مثلا ابرز المؤكدات يعني حتى يكون الطالب على دراية. هو الاصل الطالب القوي في النحو مش محتاج يعلمه شو المؤكدات لكن من باب يعني التذكير جيب لنا الكاميرا يا شيخ أوامر. طيب - [00:43:34](#)

يا رب. نعم انا بشتغل يا شيخ توكل على الله شيخ بدهاش يا شيخ مباشرة بشتغل بس هي الفكرة اننا نريد هذا. طيب الان بدنا نكتب يعني فقط من باب المساعدة لك. ما هي ابرز - [00:43:49](#)

ادوات التوكيد للاسناد يعني لانه انا اخشى انه انت تقرأ جمل فيها مؤكدات وانت مش عارف انه فيها مؤكدات السبب انك تجهل ادوات التوكيد. طبعاً هو انا لن احصرها لك لكن اذكر ابرزها - [00:44:08](#)

من ابرزها كما قلنا ايش؟ ان وذكرنا لمن حضر متأخرا ان لا تورد هنا لماذا؟ لانه ان واسمها وخبرها مصدر مؤول. فتعامل معاملة المفرد. لكن ان فقط هي التي يذكرون هنا. ايضا قد - [00:44:23](#)

قد التي للتأكيد نعم مش مشكلة مش مشكلة. قد التي ليش؟ للتأكيد. طيب. لانه احيانا قد تأتي للمقاربة تأتي للتشكيك. فانت بدك قد التي للتأكيد. ايضا اه اللام اللام الابتداء. لام الابتداء والتي تصبح مزحلقة اذا دخلت ان قبلها. هي اصل - [00:44:39](#)

الابتداء لزيد قائم لزيد قائم. ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الاخرة من خلق. لكن متى تصبح لا من ابتداء مزحلقة اذا كانت اما موجودة في البداية. طيب ايضا احرف التنبيه - [00:45:02](#)

احرف التنبيه مثل الا وياء اذا كانت للتنبيه الا ان اولياء الله الا ان الا تستعمل هنا يعني ما الإتيان بها فيها تأكيد ياء التنبيهية. طيب آ الصلة احرف الصلة - [00:45:18](#)

احرف الصلة مثل ايش احرف الصلة هذه كثيرة؟ مثلا في باب الاثبات هو التي تأتي بين المبتدأ والخبر ويسمونها ضمير الفصل مثلا اولئك هم المفلحون. يعني ايش اعرابها؟ اولئك مبتدع المفلحون خبر وهم هذا اسمه ضمير فصل - [00:45:35](#)

فائدته التأكيد هذا كثير جدا في القرآن كثير جدا هذا ضمير الفصل. الذي يأتي بين المبتدأ والخبر فهذا كثير وذات التوكيد. انا شرحناه في قطر الندى وتكلمنا عنه في الالفية. لذلك دائما اقول لك هنا انت في مرحلة متقدمة. اعادة شرع شو ضمير الفصل - [00:45:55](#)

هذا لا يصلح له. عليك ان تراجع قطر الندى على الاقل حتى تكون مستوعبا لما اذكره هنا. مثلا من احرف الصلة في النفي ان ان تزيد الباء او تزيد من الجارة. مثلا ما زيد بقائم - [00:46:13](#)

هنا هذه الباء زائدة شو فايدتها؟ تأكيد النفي واحنا كما قلنا اصلا هو ما يذكر في الاثبات يذكر في النفي فكما ان الاسناد المثبت قد يؤكد الاسناد المنفي قد يؤكد مثلا هل - [00:46:29](#)

من خالق غير الله. من هذه ايضا ايش؟ زائدة. هذه زائدة للتوكيد. وكثيرا ما تزداد منه. وقد في الالفية مواطن زيادة من انا لماذا اقول شرحنا في الالفية انا بدي اياك تفهم ان العلوم تراكمية احبابي - [00:46:43](#)

تمام؟ انه بعض الشباب خلص يريد لا خلص ادرسوا ما شاء الله الالفية بعدين اعود. العودة احيانا تكون صعبة. وقد تسبب شيء من التشوهات. انه انت ما انت فاهم بعض الامور التي تذكر في - [00:47:01](#)

بلاغة لانك لست متأسسا جيدا في النحو. فهذه امور عليك ان تكون اتقنتها سابقا. فمثلا كما قلنا هو آ مع زيد بقائم هل من خالق؟ كل هذا يعني باختصار اي حرف قيل انه زائد هو توكيد. مثل ما اربعنا قبل قليل ان التي تزداد احيانا للتوكيد - [00:47:11](#)

ما ان زيد قائم ما ان زيد قائم هذه ان ايش زائدة التوكيد فهذه ايضا كلها تسمى صلة. هذه كلها يسموها احرف. الصلة. ايضا مثلا سادسا القسم خلص واكتفي به القسم نعم اكيد من ابرز اساليب التوكيد للاسنان ما هو؟ القسم الذي قد يكون صريحا - [00:47:29](#)

اقسم بالله كذا وكذا وقد يكون مضمنا في لام القسم اقتصر في السياق على لام القسم. مثل ما مر معنا قبل قليل في الابيات لقد هذه اللام التي في قدس اللام التي - [00:47:49](#)

بتدخل على قد هاي تسمى لا من موطن للقصف. فهي تدل على قسم محذوف مقدر في السياق. فالقسم سواء كان ظاهرا او مقدر هذا ايضا من ادوات فاذا هذه ابرز ادوات التوكيد للاسناد. اللي عليك ان تفكر بها. مثلا من احرف الصلة خطر ببالي اما مثلا ان الشرطية -

هي اذا جاء بعدها ما تمام؟ ان الشرطية اذا جاء بعدها فاما ترين من البشر احدا فاما هذي ان الشرطية وش بعدها؟ ما هذي ايش نقول ما؟ صلة للتوكيت. تمام - [00:48:23](#)

ممتاز احسنت شيخنا بس هي نون التوكيد هي توكيد لأ. هذه تؤكد الفعل شيخ مش الاسناد هذه تؤكد الفعل نفسه. تمام وليس يعني التأكيد للفعل طيب تأكيد للفعل هذا الذي يظهر - [00:48:40](#)

لاضربن زيدان والله ممكن يعني حقيقة لا لا لا ممكن. لأ هي تأتي انا فاهم لكن انا احيانا اريد ان اتصور هي تأكد للتأكيد للفعل نفسه ولا تأكيد لوقوع الفعل للنسبة الاسنادية عرفت محتمل والله فعلا ان نقول نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة - [00:49:02](#)

نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة تمام هذا رقم سبعة صار صحيح؟ تمام؟ وكل ما يذكر عموما في كتب النحو وتهتم به عليك. وذلك بالتالي احبابي مثلا من الكتب التي تساعدك على فهم - [00:49:23](#)

ادوات التوكيد كتاب مغني اللبيب لابن هشام وان كان كتاب ضخمة طبعها لكنه يعني كتاب يعني مش ضخمة كثير هو عبارة عن مجلد كبير ومع حاشية الدسوق لاربعة مجلدات لكن قد يفيدك في هذا الباب. هذه ابرز ادوات التوكيد اللي عليك ان تلحظها وانت تنظر في الجمل وتفتش عن الجمل. الشيخ الكاميرا الشيخ ركز معي في - [00:49:38](#)

ايوة هذي ابرز ادوات التوكيد التي عليك ان تلحظها وانت تنظر في الجمل وتفتش فيها. الفكرة الاخيرة التي ساختم بها موضوع هذا الموضوع هي كما ذكرنا قبل قليل واثناء مناقشة الامثلة وهي هل كل مثال - [00:49:58](#)

او كل اسناد مؤكد هل من الضروري ان يكون لان المخاطب متردد او منكر لأ حقيقة قد تأتي او يأتي الاسناد مؤكدا لامر اخر تماما خارج موضوع ان المخاطب متردد او منكر. خارج موضوع اصلا - [00:50:16](#)

مخاطب خارج موضوع اصلا طبيعة المخاطب وانما مثلا يأتي كما قال البعض مؤكدا للعناية والاهتمام ممكن قد يكون من مقاصد التوكيد مجرد العناية والاهتمام وليس اصلا قد يكون هيكون هناك مخاطب - [00:50:33](#)

هذا ممكن كقوله تعالى للنبي صلى الله عليه وسلم انك لمن المرسلين. قالوا هذا اتى به بهذه الصيغة مؤكدا عناية واهتماما صلى الله عليه وسلم وليس المراد انه نزل المقر او الجاهل لا لا هذا مجرد عناية واهتمام. مثلا - [00:50:49](#)

قد يأتي قانون الدلالة على غضب قد تأتي الجملة مؤكدة للدلائل على غضب وتعزير. كقوله ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق. من اشتراه ليس له في الآخرة من خلق مبتدأ وخبر لكنه وضع جملة لام الابتداء ابتداء. لمن اشتراه ما له في الآخرة -

[00:51:09](#)

من خلق مبتدأ وخبر من؟ المبتدأ ما له فقط من خلق الخبر؟ طب لماذا اتى به مؤكدا؟ غضب الاظهار للغضب من فعل اليهود

واصرارهم على العناد والسحر وما شابه ذلك. طيب وبالتالي القاعدة التي سنختم بها هنا نقول لا تنحصروا فائدة ان هذه خاصة سأذكرها في ان. لا تنحصروا فائدة - [00:51:32](#)

ان هذه ذكرها المرشدي. هذه قاعدة ذكرها المرشدي في ذكرتها بنصها. لا تنحصر فائدة ان في تأكيد الحكم نفيا لشك او ردا لانكار. يعني ان اذا جاءت في بداية الجملة ليس فقط هدفها اما مخاطبة متردد او مخاطبة - [00:51:52](#)

منكر. لأ. لا تنحصر فائدة ان في تأكيد الحكم نفيا لشك او رد لانكار. ولا يجب في كل كلام مؤكدا هذا التي تهمني ولا يجب في كل كلام مؤكدا ان يكون الغرض منه رد انكار محقق او مقدر - [00:52:11](#)

هذي اكتبوها ولا يجب في كل كلام مؤكدا ان يكون الغرض اي من التوكيد رد انكار محقق او مقدر. قد محقق او مقدر. بالتالي اذا ما اريدك ان تفهمه يا طالب العلم انه احيانا الاسناد يؤكد ليس لمقصد من المقاصد - [00:52:31](#)

التي ذكرناها تمام؟ وهنا هذا بيعتمد على ملكتك ودربتك في دراسة الامثلة القرآنية ومعرفتكم لماذا هذا اكد هل غرضي من هذه الاغراض او لشيء اخر؟ طيب حتى الان بهذه الفكرة سانتقل الان الى النقطة التي تليها. تفضل. نعم - [00:52:51](#)

هذا من العناية والاهتمام انا فتحنا لك فتحا مبينا. مثلا مثال جيد. هذا مثال على ايش؟ مثال. هذا ليس لانه صلى الله عليه وسلم

والله اه مقر ونزل منزلته المنكر لا لا هذا يصعب ان تقول بذلك. لا هذا كله يعتبر من قبيل العناية والاهتمام بما حدث في صلح

الحديبية. فانت باختصار عليك - [00:53:10](#)

انت شوية فعل لي تذوقك. يعني هون شو اللي خلاني اقول انه لم يعامل مع من انت المنكر؟ انه مثل صلى الله عليه وسلم لا يمكن ان يكون مثله المعاملات الممكنة المنكر لا يمكن ان يكون مثله معامل معاملة المنكر ممتاز بالتالي يكون هنالك تأكيد له اما على سبيل

العناية او - [00:53:32](#)

اهتمام اظهار الفرح او السرور او ما شابه ذلك من المقاصد. جيد؟ طيب. الان دعونا نذهب الى الموضوع الثاني وهو الموضوع الاخير اصلا في احوال الاسناد الخبري. الاسناد الخبري الذي يتكلم فيه عن مسألته. المسألة الاولى مسألة اضرب الخبر. المسألة الثانية مسألة

ماذا - [00:53:52](#)

الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. وهذا الموضوع دقيق ويحتاج الى تركيز تمام بديش يا عبد الرحمن فش نوصل تمام؟ يلا خليك معي. طيب ماذا يقول السيوطي رحمة الله عليه؟ طبعا المشايخ بتركز موضوع الحفظ الله يكرمكم يعني

الان مش فاضي اسمع - [00:54:08](#)

لازم حفظ اللي احنا وصلنا لكمية ما شاء الله في المجلس الواحد ممكن ننهي عشرين ثلاثين بيت. المنظومة هاي سلسلة مش زي الالفية

الالفية كنا كل خمس ابيات مجلس هذه احيانا كل خمسطعش عشرين بيت مجلس - [00:54:28](#)

تمام فبدك تتابعي معاي اول باول ثم قال اذا ثما من الاسناد ما يسمى ثم من الاسناد ما يسمى هذا شروع في مبحث جديد. مبحث

الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. قال ثم ما من الاسناد ما يسمى حقيقة عقلية كأما. يسند فعل اي كأن كأن اي - [00:54:41](#)

اعتبرها صلة كأن يعني كأن يسند فعل للذي له لدى مخاطب وشبهه فيما بدا. كقولنا انبت ربنا البقل وانبت الربيع قول من جهل وجاء

زيد مع فقد الفعل علما وما يدعى المجاز العقلي اسناده الى الذي ليس له بل - [00:55:01](#)

بملا بس وقد اوله. خليني افق هون حتى ما يعني نستغل وقت القراءة والطالب لا يعرف ما الذي نقرأه. طيب آآ قضية الحقيقة

العقلية والمجاز العقلي حتى نعرف من اين نبدأ بها - [00:55:21](#)

اه بعض البلاغيين مثل السكاكي صاحب مفتاح العلوم لم يوردها بكل هذا المبحث مبحث الحقيقة العقلية والمجاز العقلي السكاكي

وبعض البلاغيين لم يورده في احوال الاسناد الخبري وانما اوردوا الحقيقة العقلية والمجاز العقلي في علم البيان اصلته - [00:55:40](#)

ولم يتطرقوا اليه في علم المعاني ممتاز لماذا؟ قالوا الان الحقيقة والمجاز احبابي الكرام قلبك حول الشاشة معنا اول كاميرا معنا. الان

هذا احذفه صحيح؟ طيب مبحث الحقيقة والمجاز يبحث في موطنين - [00:56:00](#)

الحقيقة والمجاز يبحث في موطنين. موطن ربما انتم اعتدتموه والموطن الثاني كثير منكم من لم يدرس البلاغ سابقا لا يعرفه

الحقيقة والمجاز. هناك الحقيقة والمجاز اللفظي وهناك الحقيقة والمجاز العقلي - [00:56:24](#)

ممتاز هناك حقيقة ومجاز لفظي وهناك حقيقة ومجاز عقلي. الان اللي بدرسوكم اياه في كتب اصول الفقه وفي كتب احيانا العقائد

يرد في كتب النحو احيانا يرد. غالب ما يدندن حوله في الحقيقة والمجاز الحقيقة والمجاز اللفظي - [00:56:41](#)

ويكون تعريف الحقيقة اللفظ المستعمل فيما وضع له ابتداء. ويكون تعريف المجاز ايش؟ اللفظ المستعمل وفي غير ما وضع له بتصير

تقول هل كلمة اسد هنا حقيقة او مجاز وتبدأ تقول. هذا انه الحقيقة هو المجاز اللفظي يبحثه البلاغيون في علم - [00:57:04](#)

البيان باتفاق يدرس مش في علم المعاني اصلا في علم البيان لانه احنا ايش قلنا علم البيان ما هو؟ هو العلم الذي يعلمك كيف تعبر

عن المعنى باساليب مختلفة. فهناك - [00:57:24](#)

ستتعلم اه هنا استعمال حقيقة لا استعمال مجاز. ما هو الافضل؟ ما هو الاكمل؟ فهذا اصلا يبحث في علم البيان. اما الحقيقة المجاز

العقلي فهذا ليس في الالفاظ وانما يكون في الاسناد - [00:57:35](#)

الحقيقة والمجاز اللفظي ما سمي لفظيا لانك انت تحكم على لفظ بانه حقيقة او على اللفظ بانه ماذا مجالس تقول هذا لفظ حقيقة

اسد هنا حقيقة. اسد هنا مجاز. الحقيقة هو المجاز العقلي لا هو ليس حكم على لفظة - [00:57:54](#)

وانما حكم على اسناد بين مسند ومسند اليه هل الاسناد هنا وقع حقيقيا؟ ام الاسناد هنا وقع مجازيا. تمام؟ طبعا الان سنعرف ما معنى ان الاسناد هنا حقيقي؟ وما معنى ان الاسناد هنا مجازي؟ بس انا بدي اياك تفهم هذه الفكرة ابتداء. انه لماذا سميناه حقيقة ومجاز عقلي - [00:58:10](#)

لانه الامر هنا ذهني انه اريد انا في الذهن ان اتصور هل المتكلم اتى بهذا الاسناد حقيقة او اتى بهذا الاسناد مجازا فالعمل هنا عمل عقلي الامر هنا ليس لفظا معين - [00:58:36](#)

احكم عليها بانها حقيقة او مجاز. بل هو التصرف العقلي سواء من المتكلم اصلا ومن السامع. يمكن ان تقول هي تصرف عقلي من كلم ومن السامع المتكلم تصرف عقليا فاسند الفعل الى ما هو له. هذا حقيقة لا - [00:58:54](#)

اسند الفعل الى غير ما هو له هذا مجاز. وانت كسامع ايضا تنظر هل المتكلم اسند الفعل الى ما هو له؟ فكان الاسناد حقيقيا او اسند الفعل الى غير ما هو له فكان الاسناد مجازيا. فالمهم ان تدرك الان هذه النقطة ان الحقيقة والمجاز العقلي هل هو حكم على لفظة -

[00:59:12](#)

لا هاي بدك تحفظها مثل اسمك. حكم على ماذا مشايخ؟ على اسناد. هل هذا الاسناد حقيقي او مجازي؟ شو يعني اسناد حقيقي مجازي؟ هذا شغلتنا الان نعرفه باذن الله. لكن ما - [00:59:33](#)

نقوله ان السكاك وبعض البلاغيين حتى الحقيقة والمجاز العقلي بحثوه في ماذا؟ برضه بحثوه في علم البيان. قالوا ما في داعي ان نبخته في علم المعاني. الجرجاء عفوا السيوطي طبعا للقزويني ماذا قال؟ قالوا لا. نبخته في علم - [00:59:43](#)

المعاني في باب احوال الاسناد الخبري. الان برأيك لماذا؟ يعني انت بالمنطق السوي. لماذا السيوطي والقزويني بحثوا الحقيقة والمجاز العقلي في احوال الاسناد الخبري لانهم مرتبطون بالاسلام احسنت قضية تتعلق بالاسناد. طب لماذا السكاكي لا قرر ان يبحته في علم البيان - [01:00:00](#)

لانه هو حقيقة له علاقة بالبيان. من جهتي انه قرار استعمال الاسناد الحقيقي او بالمجازي. هي ايضا من الطرق المختلفة في التعبير عن المعنى الواحد والبيان يعلمك كيف تعبر عن المعنى الواحد بطرق مختلفة. ففي الحقيقة الامر متجاذب. يعني محتمل. اذا اردت ان تبخته في علم البيان من - [01:00:22](#)

بانه تنوع في اساليب التعبير فلك ان تبخته في علم البيان كما فعل السكاكي. اذا نظرت اليه من جهة انه متعلق بالاسناد متعلق بالاسناد. فهنا تقول اه لأ خليني ابحث في ماذا؟ في علم المعاني. وهنا ساركن على قضية انتبهوا لها. الان - [01:00:42](#)

في احوال الاسناد الخبري هذا يقتضي ماذا يعني بحثه في علم المعاني. احنا قلنا علم المعاني هو ما تعريفه. بنرجع نربط بعض الافكار على بعضها. علمنا الذي يعرفنا كيف نأتي بكلام مطابق - [01:01:02](#)

لمقتضى الحال. اذا ماذا سنستشف من هذا التعريف؟ ذكر الحقيقة والمجاز العقلي في علم المعاني يدل على ان الاتيان بالاسناد حقيقي له حال معينة تقتضيه والاتيان بالاسناد المجازي له حال معينة اخرى تقتضيه. صح؟ هذا مقتضى - [01:01:16](#)

كلامنا انه احنا نبحت كيف يكون كلامنا مطابقا لمقتضى الحال. ولما ابحث هذه القضية تحت الاسناد الخبري اذا هذه قضية لها ارتباط الحال. اذا هناك حال يستدعي الاسناد الحقيقي وهناك حال يستدعي الاسناد المجازي. بدي اختصرها لك انه هاي المعلومة ترى لن

تجدها واضحة هكذا في كتب البلاغيين. ان يقول لك ان - [01:01:36](#)

النادي الحقيقي له حال والاسناد المجازي له حال. هذه تأخذها من ثنايا الكلام المبعثر. اقول باختصار اكتبوا عندكم هذه الفائدة.

الاسناد المجازي انما يقصده اذا كان الحال يقتضي المبالغة اذا كان الحال يقتضي المبالغة - [01:02:00](#)

فهذا يقتضي ان تستعمل اسنادا مجازيا واذا كان الحال لا يقتضي المبالغة فالاصل ان تبقى على الاسناد الايش الحقيقي ممتاز هذه

نكتبها. الاسناد المجازي ما هي الحال الذي تطلبه؟ حال تقتضي المبالغة. حال تطلب المبالغة - [01:02:19](#)

اما لوجود انكار او لوجود تهويل او تفخيم لاي حال اقتضت المبالغة. واما اذا كان الحال لا يقتضي المبالغة فاتي بماذا يا شيخ بالاسناد الحقيقي. هذه اكتبوها لانها راح تسهل عليكم فهم. لماذا يبحث هذا في علم المعن؟ لانه له علاقة بالحال - [01:02:43](#)

هناك حال يقتضي الاسناد الحقيقي وهناك حال يقتضي الاسناد المجاز. وضعت هذه الفكرة؟ طب الان دعونا ندخل ان شاء الله في

تعريف. يلا شيخ جيب لنا الكاميرا الله يكرمك. ما هو الاسناد الحقيقي؟ وما هو - [01:03:01](#)

اسناد المجازي دعونا الان نبدأ نذكر تعريف نبدأ بالحقيقة العقلية تبعا للناظم الناظم بدأ بتعريف الحقيقة العقلية ممتاز بالتالي سنبدأ نعرف الحقيقة العقلية ثم نعرف بعد ذلك المجاز العقلي. قال الحقيقة العقلية نكتب تعريفها باللغة النثرية هي اسناد فعل او -

[01:03:11](#)

ما شابهه الى الذي هو له لدى المخاطب في الظاهر. اسناد الفعل او او ما شابهه الى الذي هو له لدى المخاطب في الظاهر. ما تخاف

الامور سهلة ان شاء الله يعني ليس شيئا صعبا - [01:03:41](#)

الان اسناد فعل او ما شابهه. الان هنا اللي بعرف النحو رح يسهل عليه. ما هو المشابهة المشبه للفعل؟ ما يعمل عمله. احسنت تنويه المشتقات والمصادر تمام الذي يشبه الفعل هو الذي يعمل عمل الفعل. شو يعني يعمل عمل الفعل؟ يعني يأخذ فاعل، يأخذ مفعول به.

احيانا يمكن يأخذ ظروف زمان ومكان - [01:04:04](#)

فالذي يعمل عمل الفعل بانه يأخذ فاعلا وبعض المفاعل هذا يقول يشبه الفعل وما امثلته المصدر والمشتقات دول مشتقات اسم

الفاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة المبالغة افعل التفضيل. خلونا في هذا ممتاز فهذه المشتقات - [01:04:28](#)

خمس والمصدر هذه تأخذ حكم الفعل هنا. ممتاز. اذا نعود الى التعريف. قال واسناد الفعل او ما شابهه. عرفنا شو يعني ما شابهه

اسناده الى ماذا؟ الى الذي هو له - [01:04:48](#)

لدى المخاطب في الظاهر. ايش يعني الى الذي هو له؟ يعني اسناده الى الذي هو فاعله ان تسند الفعل او ما شابهه الى ما هو له اي الى

فاعله لدى المخاطب في ظاهر حال المخاطب اي لدى المخاطب اي في اعتقاد المخاطبة في ظاهر الحال - [01:05:03](#)

في ظاهر الحال بالنسبة لي كسامع. الان بالمثال يتضح المقال لما يأتي شخص ويقول خلق الله العالم الان عندنا فعل اسند الى فاعله

صح اسند الخلق الى من؟ الى الله سبحانه وتعالى. اسناد الخلق الى الله. الان هنا بدي انظر من المخاطب - [01:05:30](#)

عفوا عفوا من المتكلم؟ بدي افرض انه انا المتكلم ما اعرف من هو. بدي بدي افرض انه انا المتكلم هذا اول مرة اشوفه. اجانا واحد

على هذا مشايخنا وقعد معنا وقال لنا ونحن ايه نحن مسلمون صح؟ فاجا واحد جلس معنا وقال خلق الله العالم - [01:05:58](#)

ممتاز الان انت ماذا ستحكم؟ هل اسند الفعل الى من هو له اي الى فاعله نقول اه هذا المتكلم بالنسبة لما ظهر لنا احنا منعرفش من

هو. تمام كيف جبريل جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة لا يعرفون حاله. جاء هنا رجل - [01:06:17](#)

ولا نعرف حاله لكن نحن مسلمون وفي بلد اسلامي فجاء رجل وجلس على هذا الكرسي وقال خلق الله العالم فانا كسابا ماذا قول

ساقول هذا المتكلم اسند الفعل الى من هو له - [01:06:35](#)

في ظاهر الحال لديه. هذا اللي ظهر لي من حاله. صح؟ فنسمي هذا الاسناد اسناد ماذا؟ حقيقي اسند الفعل الى من هو له لدى هو هنا

حتى ماذا قال؟ ما من الاسناد ما يسمى حقيقة عقليتك اما يسند فعل الذي له لدى مخار - [01:06:51](#)

طب هي انا ماذا قلت قبل قليل؟ مخاطبا بالفتح نعم لان ما عرفتها ان تكون مخاطب صح بالكسر. لأ انا لما ذكرت التهريب ماذا قلت؟

بالفتح لأ اكتبوها بالكسر. هذا خطأ مني - [01:07:12](#)

انا لا اريد المخاطب يعني ان يسند الفعل او ما شابهه الى الذي هو له لدى المخاطب في ظاهر حاله في ظاهر الحال الذي ظهر

للمخاطب ممتاز؟ يعني اسناد الفعل او ما شابهه الى الذي هو له لدى اي في عند المخاطب. في ظاهر الحال الذي ظهر لنا. ولذلك -

[01:07:27](#)

حتى في الالفية هنا نكسر ثم من الاسناد ما يسمى حقيقة عقلية كاملة يسنادى فعل للذي له لدى مخاطب ثم انا لما قرأت الابيات قبل

ما اتاكم من المجلس كنت اريد اؤكد على هذه الفكرة انه فعلا قد يسبق بها اللسان مخاطب - [01:07:50](#)

مخاطبا المخاطبا هو؟ المتكلم. او مين المخاطب؟ فلو قال المتكلم بمشي الحالي. يعني لو قلت اسناد الفعل او ما شابهه الى الذي هو

له لدى كلمي في الظاهر بزبط لانه العبرة هنا - [01:08:09](#)

بالمتكلم بما يظهر من حاله عند السامع. ممتاز؟ فانتهم عرفتم الان هذا المثال في خلق الله الارض. طيب الان لو جاء شخص ملحد ونحن نعرف انه ملحد ممتاز وجلس على هذا الكرسي وقال خلق الله العالم - [01:08:23](#)

الان هل هذا اسند الفعل الى من هو له في اعتقاده هو على ظاهر الحال الذي نعلمه منه شوفوا الخطوات ها الاسند هذا الان احنا ايش بنعرف عنه انه ايش؟ ملحد. بالتالي الملحد هل يؤمن ان الله خلق العالم؟ مش اصلا وجود اله. فلما يأتي ملحد يقعد هون يقول -

[01:08:50](#)

الله العالم نقول هل اسند الفعل الى من هو له الى من هو له لديه في ظاهر حاله لا فهذا لا يسمى حقيقة عقلية. اما ان يدخل تحت المجاز العقلي والبعض اذا كان كلاما كذبا. ونحن نعرف انه كذب وهو يعرف انه هو مكذب به - [01:09:10](#)

يجعله لا حقيقة حتى ولا مجاز. لكن المهم ان هذا ليس اسنادا حقيقيا. شو الفرق بين الانسان لما اجى جلس هنا وقلنا خلق الله العالم حقيقي ولما اجا الملحد وقال خلق الله العالم نفس الجملة. قلنا هذا اسناد مجازي. شو الفرق؟ اه ظاهر الحال المتكلم - [01:09:32](#)

ظاهر حال المتكلم هو الذي سيجعلك ابتداء تحكم هل اسناده شيء كان الى فاعله او فيكون اسنادا حقيقيا او الى غير فاعله فيكون اسنادا مجازية الى فاعله او غير فاعله بالنسبة له هو. هسا انا ما بهمني بالنسبة - [01:09:51](#)

لي انا كسامع انا الان ساحكم على الاسناد الذي صدر من فم المتكلم. هل ساحكم على الاسناد اللي صدر من فمي؟ هل هذا المتكلم استعمل اسنادا حقيقيا او مجازيا ما هو المعيار؟ - [01:10:11](#)

هل هذا المتكلم اسند الفعل او ما شابهه الى من هو له في ظاهر حاله او اسند الفعل الى من ليس هو له في ظاهره حاله ممتاز فاذا حكمي انه حقيقة عقلية او مجاز عقلي بالنسبة لدى المتكلم في ظاهر الحاد. طيب الان سيتضح اكثر واكثر - [01:10:27](#)

لكن هنا احبابي الكرام قالوا هذا التعريف للحقيقة العقلية اسناد الفعل او ما شابهه الى الذي هو الى الذي هو له لدى المخاطب. فالظاهر الى المتكلم ده المتكلم ارجعي لكم لان المتكلم في الظاهر هذا سينقسم الى اربعة اقسام سينقسم الى اربعة اقسام - [01:10:47](#)

نذهب الى الشاشة هنا حتى نقتل اقسام. نقول احبابي اقسام هكذا نقول اقسام الحقيقة العقلية طبعا هذه الاقسام من اين اخذت؟ من نفس التعريف. وسأبين لكم كيف ذلك. لكن دعوني اذكرها كاقسام - [01:11:10](#)

القسم الاول ما كان مطابقا للاعتقاد المتكلم يعني طبعا زائد مطابقا للواقع ممتاز هذي القسم الاول منه. مثال ذلك زي ما ذكرنا قبل قليل يا رب مكانك زي ما حكينا موافق للاعتقاد ومطابق للواقع. شو المثال اللي ذكرناه؟ - [01:11:25](#)

بدك تحكي التفاصيل كلها. انه جاء شخص مسلم او الاصل انه مسلم وجلس امامي وقال ماذا؟ ها نقول قول المسلم ها كل المثال من عند قول المسلم خلق الله العالم - [01:11:58](#)

تمام انا بهمني انه هو المسلم بغض النظر من المخاطب المريد المتكلم قول المسلم خلق الله العالم الان هذا المسلم يعتقد هذه الجملة؟ نعم يعتقدها طيب هل مطابقة للواقع. نعم. مطابقة للواقع. ممتاز. الحالة الثانية - [01:12:18](#)

ما كان مطابقا للاعتقاد اعتقاد مين المتكلم المتكلم المخاطب خلونا المتكلم بلاش مخاطب ومخاطب يجيب لنا العيد. طيب. ما كان مطابقا للاعتقاد المتكلم لكنه مخالف للواقع. طيب بتعرفوا جماعة المعتزلة انتم؟ بتعرفوهم. المعتزلة هل يقولون ان الله يخلق افعال

العباد - [01:12:39](#)

لا صح؟ لا يقول ان الله يخلق افعال العباد حاكم من اهل السنة والجماعة استدعى رجل معتزلة استدعى رجل الكل يعرف انه معتزلة وقال له من الذي خلق افعال العباد - [01:13:08](#)

بس المعتزلة خاف قال لك هذا حاكم من اهل السنة لاحكي له كلمة طير رقبتي فماذا قال؟ قال المعتزلي يا رب لا هذا مثال لن يصلح له. انا بالعكس لان هنا انا اتكلم هذا مثال اذا ساذكره بعد قليل في الصورة المعاكسة. مخالف للاعتقاد مطابق للواقع. خليني اذكر ما اني

ذكرت - [01:13:25](#)

خصوصا كتبته خليني اذكر مثال اخر مثال ما كان مطابقا للاعتقاد لكنه مخالف للواقع. خلينا نيجي نحكي شخص ملحد اني اذكر مثال اخر خلص اشتمونا قصة المعتز نرجع لشخص. شخص ملحد قال - [01:13:49](#)

اه زلزلة الطبيعة الارض الملحدون يؤمنون بان الطبيعة هي المؤثرة. قال الملحد قال الملحد. زلزلت الطبيعة الارض زلازلات الطبيعة الارض. الان هذا مطابق للاعتقاد المتكلم ولا لا؟ اي قال الملحد اذا هذا اعتقاده. طب هل هو مطابق للواقع - [01:14:08](#)

لا من الذي زلزل؟ الله الطبيعة ليست مؤثرة في هذا الكون. ارى هذا اسناد حقيقي وهذا اسناد حقيقي كلاهما ينطبق عليه تعريف الاسناد الحقيقي ليه؟ لانه شو تعريف الاسناد الحقيقي؟ - [01:14:38](#)

تاع شو قلنا؟ اسناد الفعل او ما شابهه الى ما هو له عند المتكلم في ظاهر حاله. فالان لما قال المسلم خلق الله العالم هو اسند الفعل الى ما هو له عند المتكلم في ظاهر حاله. صح - [01:14:51](#)

والحالة الثانية لما قال الملحد زلزلة الطبيعة الارض ايضا هو الملحد اسند الفعل الى ما هو له عنده في ظاهر حاله. وان كانت الجملة الاولى مطابقة للاعتقاد مطابقة للواقع. والجملة الثانية مطابقة للاعتقاد لكنها مخالفة - [01:15:07](#)

شف هذا موضوع ما لوش دخل في هذا الموضوع. يعني قوله مخالف للواقع مطابق للواقع ما اله في قضية هو اسناد حقيقي ولا مجازي موضوع اخر. حتى لا تربط بين الامرين. طب اذا هذا حال الاولى والثانية. طيب ننتقل الى الصورة الثالثة. راح افتح صفحة جديدة - [01:15:26](#)

الان ما كان مخالفا الصورة الثالثة منه مخالفا للاعتقاد لكنه ماذا؟ مطابق للواقع. وهون بنيجي عقصة المعتزلة هذا الذي جاء الى الحاكم المسلم السني. فقال له الحاكم السني. من الذي خلق افعال العباد؟ هو من الخوف؟ ماذا - [01:15:42](#)

قال المعتزلين قال المعتزلين خلق الله افعال العباد بس هنا في شرط احبابي هنا في شرط ان ننتبه له عفوا كان ينبغي ان ننبه عليه. هنا اذا اراد كما قلنا الحاكم لا يعرف هذا الشخص. يعني الحاكم وصل اليه هكذا اشارات ان هناك شخص ممكن يكون معتزلي. فالحاكم لا - [01:16:04](#)

يعرف حاله. فاستدعى هسه في شخص اخر بيعرف حاله انه معتزل. بس الحاكم نفسه لازم ما يكون يعرف انه معتزلة. انه اذا عرف انه معتزلة خربت اللعبة يعني ما عاد اسنادا حقيقيا. لأ. هنا السيناريو سيرسم بهاي الطريقة. الحاكم استدعى انسانا لا يعرف من هو. لكن ممكن احنا عرفنا انا - [01:16:34](#)

إبراهيم مواطن يعرف انه هذا معتزلة. ممتاز. لكن الحاكم ما يعرف. الحاكم استدعاه في كلام طرايطيش وصله. قال له من الذي خلق افعال العباد فاماذا قال المعتزلي؟ خلق الله افعال العباد. الان بالنسبة للحاكم - [01:16:54](#)

بالنسبة للحاكم هل هذا الاسناد حقيقي حقيقي. نعم هسا المعتزلة لو قلت المعتزلة هل هذه الجملة مطابقة لاعتقاده لأ لان المعتزل لا يعتقد ان الله. طب هل هي مطابقة للواقع؟ بالنسبة لنا اهل السنة والجماعة نعم مطابقة للواقع. فهي مخالفة لاعتقادي مطابقة للواقع. لكن متى قلنا - [01:17:10](#)

انها اسناد حقيقي بالنسبة للحاكم الحاكم الذي يجهل اه المخاطب يجهل ان المتكلم معتزلي ممتاز. فالحاكم يجهل فانا اجاني شخص ما يعرف انه معتزلي. اجى قعد امامي وقال لي خلق الله افعال العباد. بالنسبة احنا في الاردن - [01:17:31](#)

دولة سنية ما فش عنا هذي الاخبيط. فانا ساحمل الامر على الظاهر صح ولا لا؟ ان المتكلم الاصل فيه سلامة الحال واسند الفعل الى ما هو له في الظاهر. طبعا لذلك ركزوا هنا الامور السياق هو الذي سيحددها ملاحظين دير بالك شيخ. السياق هو اللي يحددها انه احنا في الاردن - [01:17:57](#)

سني وبالتالي الاصل في الناس انهم ما عندهم هذه الافكار الا خبيط. بالتالي لما جاء شخص الاردن في البلد السني وقال خلق الله افعال العباد. انا بالنسبة الي هذه ماذا؟ حقيقة عقلية اسند الفعل الى ما هو الورد المتكلم في الظاهر. لان انا ما يعرف اللي بباطنه انه باقي هو ايش - [01:18:17](#)

معتزلي لكن لو كان الحاكم يعرف انه هذا معتزلي وقال المعتزلي خلق الله افعال العباد هذه مباشرة عمجاز عقلي نفس الجملة شو اللي فرقنا ما يجوز ولا حقيقة؟ ان الحاكم لا يعرف ان هذا معتزلي. فحكم بناء على ظاهر حال اهل بلده انهم سنة - [01:18:34](#)

فاعتبر هذا الاسناد اسناد الشيء الى ما هو له لدى المتكلم في الظاهر. ممتاز؟ طب تبقى الصورة الرابعة والاخيرة شو هي الصورة

الاخيرة؟ مخالف للاعتقاد زائد مخالف للواقع انسان هكذا مثلوا الانسان كذب عليك. فقالوا قال كاذب جاء - 01:18:55
محمد قال شخص كاذب ايش قال جاء محمد شخص كده بقى الشيخ عبدالله معنا ايش قال لك؟ قال لك جاء محمد. هسه المتكلم لا
يعتقد هذه الجملة اصلا وهي فعلا مخالفة للواقع فهي مخالفة للاعتقاد ومخالفة للواقع. لكنها في النهاية في النهاية هل هي اصدار
حقيقي ولا مجازي؟ هي - 01:19:23

حقيقي لانه اسند فعل المجيء الى من هو له عند المتكلم في الظاهر. اه بس هو انتم تبغوا قضية. السيوطي وكثير من البلاغيين
اشتراطوا في الحالة الرابعة ان يكون السامع - 01:19:48
لا يعرف كذب المتكلم. هذي اكتبوها عندكم. ودا اصلا ذكر السيوطي في شرحه تمام السيوطي ايش قال؟ قال لكن يشترط في ان
يكون السامع لا يعرف ان المتكلم كاذب ويعتقد ان المتكلم صادق - 01:20:02
الشيخ عبدالمتعال الصعيدي في بغية الايضاح قال وبعض البلاغيين لم يشترط هذا قال بغض النظر السامع يعرف انك كاذب ولا غير
كاذب هو انت لما قلت جاء محمد انت اسندت الفعل الى من هو له. بغض النظر هي الجملة واقعة مش واقعة انت كمتكلم باسناد هو
متصور كتصور ديني. متصور ان - 01:20:19

يصدر من محمد ليس شيئا بديعا ليس شيئا غريبا. هو الذي يمكن ان يأتي والا يأتي. فهنا حقيقة في خلاف السيوطي وكثير من
البلاغيين يقولون يشترط في هذه الحالة لما قال الكاذب جاء محمد ان يكون السامع شو ماله - 01:20:42
لا يعرف ان هذا كاذب حقيقة انا اتفق مع عبد المتعال الصعيدي انه هذا غير مؤثر. يعني قضيتي انه انا كسامع اعرف ان المتكلم
كاذب ولا غير كاذب من حيث مطابقة الواقع ولا لا. بس - 01:20:57

قضية انه هذا الاسناد حقيقي ولا مش حقيقي؟ هذه لا ترتبط باعتقادي ان المتكلم صادق ولا كاذب هو مرتبط بماذا؟ بظاهر الحال.
ظاهر حال المتكلم. لما اسند المجيء الى محمد انه اسند المجيء الى من يمكن - 01:21:10
من يمكن ان يصدر منه المجيء في العقل. صح؟ بغض النظر هل هذا مطابق للواقع؟ ولا لا؟ فاشتراط ان يكون سامع جاهلا بكذب
المتكلم فيه خلاف وانا اذهب واميل لانه لا يشترط ان يكون معتقدا بصدقه. لا يمكن يعتقد صدق ممكن يعتبر كذبه - 01:21:30
المهم انه هنا الكاذب اتى بجملة مخالفة لاعتقاده مخالفة لواقعه لا افرض الواقع الخارجي لكنه في النهاية اسند فعلا الى من يمكن ان
يصدر منه ماذا؟ في الواقع. فبالتالي ايضا هذه من صور الحقيقة العقلية. اذا الحقيقة العقلية كم صورة لها مشايخنا؟ اربع صور -

01:21:50

اربعة صور من حيث مطابق للاعتقاد مطابق للواقع مطابق للاعتقاد مخالف للواقع. مخالف للاعتقاد مطابق للواقع مخالف قائد مخالف
للواقع. هاي الصور الاربعة من اين تولدت؟ من تعريف الحقيقة العقلية ما تعريفها - 01:22:10
نعيشو تاريخ الحقيقة العقلية اسناد الفعلي او ما شابهه الى الذي هو له لدى المتكلم فضة. فانا العبرة عندي كسامع هاي بدك تركز على
هون الفكرة حتى تمسك الامور. العبرة عندك كسامع ما هو لدى المتكلم في ظاهر - 01:22:28

الذي ظهر لك ممتاز؟ عشان هيك احنا في الحالة السابقة ماذا قلنا هنا قلنا قول المسلم انسان ظاهر مسلم قال خلق الله العالم. فاذا هو
اسند الفعل الى من هو له فيما ظهر لي. قال الملحد الذي انا - 01:22:48
اه طبعنا هنا ما كان مطابقا للاعتقاد مخالفا لايش؟ للواقع. قال الملحد زلزلة الطبيعة الارض. ممتاز. فهنا انا شخص خصنا الحد وهنا لازم
انا كسامع اعلم انه ماذا؟ ملحد. فلما قال زلزلت الطبيعة الارض نعم هو اسند الفعل الى ما هو له في ظاهر حاله. وان كان هذا -

01:23:04

لاعتقادي مخالفا للواقع الخارجي الحالة الثالثة والرابعة مخالف للاعتقاد مطابق للواقع قول المعتزلة لمن لا يعلم انه معتزلي خلق الله
افعال العباد. فانا عاملته على الظاهر انه سني فاسند الفعل الى من هو له. وان كان هذا مخالف للاعتقاد مطابق للواقع. والحالة الرابعة
قول الكاذب جاء محمد وهذا مخالف - 01:23:28
الاعتقاد مخالف للواقع لكنه اسند الفعل الى من هو له في ظاهر الحال. يعني الى من يمكن ان يكون منه في عدم الشهية من صور هذه

الصورة الرابع طيب تفضل شيخ - 01:23:51

ندخل في الحالة الثانية لكم في المعايير مجروحة عن الكذب والانسان نفسه بالمرض ويغسل المرض القلبي خلينا نيجي على هاي

الصورة الثانية لاني انا هنا بدي ادقق شوي معك يعني ان قال فلان - 01:24:03

انا مريض ممتاز قال فلان انا بس هو انا شيخ وين الفعل؟ اعطيني شو الجملة هنا بدي جملة فعل او ما شابهه اعطيني اياها مرضت

مرضت لا هنا الاسناد نسب المرض اليه - 01:24:18

فهو من سواء مرض قلبي واللي مرض حسي هو في النهاية انت اللي مرضت فالاسناد نفسه ما فيه الا اسناد حقيقي هنا. يعني هنا

انت فاهم شو المشكلة؟ سامع لا حتى كسارح لا لا هنا انت عم بتخربط بين المجاز اللفظي والمجاز العقلي - 01:24:40

لأ كلمة مرض انها تطلق على مرض البدن وتطلق على مرض الروح وانها حقيقة في مرض البدن وان قد رجعت الى المجاز والحقيقة اللفظية لأ انا بدي الاسناد وليس اللفظ احنا قلنا هنا لا نبحت نحن الحقيقة والمجاز اللفظي. ان ابحت الحقيقة والمجاز الذي في اسناد

شيء الى شيء. اسناد الفعل او ما شابهه الى - 01:24:58

امن هو له تمام في هذا موضوع اخر ونمتاز مشايخنا فهمنا الان شو معنى الحقيقة العقلية اذا؟ ان اسند فعلا او اسم فاعل او اسم

مفعول او صفة مشبه ان اسند الفعل او ما شابهه - 01:25:23

الى من هو له في اعتقاد المتكلم لدى ظاهر حاله عند السامع واضح؟ طيب ترى هذا كثير في القرآن الحقيقة والمجاز العقلي عشان

هيك لازم تفهموه جيدا. الان شو بدنا نحكي - 01:25:36

يعني الى من يصدر هذا الفعل منه. يعني الخلق يصدر ممن الله باعتقاد طبعاً المسلم بس انا تعاملت مع انه مسلم. الملحد هو يعتقد ان

الزلزلة واحد ملحد. انا عارف انه ملحد. هو يعتقد - 01:25:53

ان الحركات الكونية الزلازل الفيضانات انها تصدر من من من الطبيعة فالزلزلة ها اسندت الى من هي له. اللي هو الطبيعة. في ظاهر

المتكلم وهكذا. فهمنا ايش يعني؟ في من هو له اي فيما - 01:26:10

يقوم الفعل به. تمام؟ في من يقوم الفعل به. طيب. آآ بعد ما ذكرت هذه الفكرة سانتقل الان الى فكرة اخرى انه هنا قد يكون الحقيقة

العقلية قد يكون فعل مبني للمعلوم واسند الى الفاعل - 01:26:25

طب ممتاز؟ الحقيقة العقلية من ناحية الان نحوية قد يكون علاقة بين فعل او ما شابهه زائد فاعل وقد يكون فعل او ما شابهه زائد

نائب فاعل فاسناد الفعل الى نائب الفاعل يعتبر ايضا - 01:26:43

حقيقة عقلية تمام؟ فالحقيقة العقلية سواء اسناد فعل او ما شابه الى الفاعل وكل الامثلة السابقة كانت على هذا النوع او اسناد الفعل

او ما شابه الى نائب الفاعل ضرب محمد - 01:27:07

هذا يعتبر اسناد حقيقي. لانه نائب الفاعل اللي هو الفعل المبني المجهول. لما تسنده الفعل المبني للمجهول هل يطلب فاعلا ولا نائب

فاعل؟ نائب فاعل فاسناده المبني للمجهول الى نائب الفاعل ترى يعتبر اسناده مشايخ حقيقي لان هذا الذي يتطلبه وهذا الذي هو له -

01:27:20

وهذا الذي هو له في ظاهر الحال هذا الذي هو له في ظاهر الحال. فاذا اسناد الفعل الى فاعله او اسناد الفعل الى نائب الفاعل خلينا

نقول الفعل هنا خليني ازبطها شوي الفعل. المغير الصيغة. حتى يكون واضح. المغير الصيغة - 01:27:40

اللي بين قوسين المبني للمجهول. اسناد الفعل المغير الصيغة اللي هو ابن المجهول لان نائب الفاعل يعتبر ايضا من

قبيل الحقيقة العقلية. ضرب زيد اكلت التفاح وما شابه ذلك. طيب ممتاز - 01:27:58

الان نعلق على الابيات سريعا نعلق على الابيات سريعا اختلفه الابيات قال ثما من الاسناد ما يسمى ثم من الاسناد ما يسمى حقيقة

عقلية طيب ما تعريف الحقيقة العقلية؟ قال كأن هاي ما صلة مش مشكلة. يعني كأن هنا كأن هو شروع في التعريف. وان كان

استعمل اداة كأن لكنه - 01:28:15

في التعريف قال يسند فعل للذي له لدى مخاطب. المخاطب معنى المتكلم يعني ان هذا الفعل الى الذي هو له ان يسند الفعل الى الذي

هو له عند المتكلم قال ويسند فعل وشبهه معطوفة على ماذا؟ على فعل يعني يسند فعل وشبهه للذي - [01:28:41](#)

للذي له لدى المتكلمين فمخاطب اكسروها ضروري يسند فعل للذي له لدى مخاطب وشبهه شبه معطوف على الفعل. لان قلنا الحقيقة العقلية اسناد الفعل او ما شابهه الى كذا وكذا. طيب - [01:29:08](#)

قال فيما بدا فيما بدأ؟ فيما ظهر من حاله. شف هذا التعريف خلص اختصر عليك تعريف الحقيقة العقلية. يسند فعل للذي له لدى وشبهه فيما بدأ فضت التعريف ريحتني. الان ذكر الانواع - [01:29:23](#)

قال كقولنا يلا هسا الان بدي اياك تشغل دماغك معي كقولنا انبت ربك كقولنا انا هنا المسلمون كقولنا ان اي نحن المسلمون كقول المسلمون انبت ربنا البقل هل هذي ايش؟ حقيقة عقلية من اي نوع؟ مطابق للاعتقادنا ومطابق للواقع. ممتاز. طيب. وانبت الربيع يعني انبت - [01:29:39](#)

الربيع البقل قول من جهل جهل الملحد الجاهل هنا خلوه على الملحد هذا الذي قصده بالجاهل هنا. يعني وانبت الربيع البقل اذا قاله ملحد. طب هذي اي تعتبر من اي نوع من انواع الحقيقة العقلية - [01:30:05](#)

انبت الربيع يعني زمن الربيع هو الذي انبت البقر. الطبيعة يعني انبت الطبيعة البقر. هذا مطابق للاعتقاد لكنه مخالف للواقع بالنسبة لنا اهل الاسلام. طيب وين وصلنا؟ طيب وجاء زيد مع فقد الفعل علما - [01:30:23](#)

وجاء زيد مع فقد الفعل علما اي قول الكاذب قول الكاذب جاء زيد مع كونه يعلم ان هذا الفعل مفقود يعني لم يحصل مع كونه يعلم فقد الفعل. شو يعني يعلم فقد الفعل؟ يعلم انه زيد ما جاء - [01:30:45](#)

تمام؟ هذا مثال على اي صورة؟ صورة رابعة. اللي هي ماذا؟ ما خالف الاعتقاد الواقع وهنا قضينا في مسألة خلافية هل يشترط ان السامع ايضا يعني هل يشترط السامع ان يكون جاهلا بكذب المتكلم ولا لا؟ فيها خلاف بين البلاغيين. طيب. الصورة الثالثة قالوا الصورة الثالثة لم لم - [01:31:03](#)

يذكرها السيوطي لكن لازم نذكرها هو ذكرها في شرحه السيوطي لكنه لم ينظمها لربما النظم لم يساعده بده يختصر شوي مسافة. ما هي الصورة الثالثة ما كان مخالفا للاعتقاد لكنه مطابق للواقع كقول المعتزلي لمن يجهل حاله خلق الله افعال العباد. هذه بدك تضيفها لانه لم يذكرها السيوط. طيب - [01:31:23](#)

ثم انتقل الان الى تعريف المجاز العقلي. اذا وجاء زيد مع فقد الفعل علما اي في علم المتكلم. ثم انتقل الى تعريف قال ما يدعى المجاز العقلي فهو ماذا تعريفه؟ اسناده الضمير في اسناده يعود على ماذا - [01:31:46](#)

على الفعل او ما شابهه يعني اسناد الفعل او ما شابهه وشوف تعريف المجاز العقلي عكس تعريف الحقيقة العقلية. شو تعريف العقيدة العقلية اسناد الفين او ما شابهه الى الذي هو - [01:32:04](#)

لدى المتكلم في الظاهر. اذا تعريف المجاز العقلي اسناد الفعل او ما شابهه الى غيري. بس كلمة غيري بدك تضيفها. الى غير ما هو له عند المتكلم في ظاهر الحال - [01:32:14](#)

سهلة طيب اسناده الى الذي ليس له بل لي ملابس بل لي ملابس وقد اوله انت نسختك نسخة من؟ عمان العوضي؟ فتحاوي الا كسرها ملابس كسرها عندك؟ هو شوف كلمة ملابس هي تحتل الفتح والكسر. يعني يمكن ان تجعلها اسم فاعل - [01:32:29](#)

ويمكن تجعلها اسم مفعول بحسب يعني تصورك كما سيأتي. يعني هل نقول الفعل عفوا هل نقول الفاعل والمفعول به والمفعول ملابس للفعل او العكس نقول هي ملابسات للفعل. وهذا بزبط هذا بزبط. تمام؟ لانه يعني اما ان تكون الفعل - [01:32:52](#)

ملابس وهي ملابسات او العكس. الفعل ملابس وهي ملابسات تمام؟ لانه يعني اما ان تكون متحذف ومتعلق. يصلح هذا وهذا فاذا فتحتها خير واذا كسرتها خير. طيب الان ما تعريف المجاز العقلي بناء على هذا - [01:33:12](#)

اسناد الفعل غلط او ما شابهه الى غير من هو له عند المتكلم في ظاهر حاله. زي ما حكينا اجا شخص ملحد. انا بدي اعطيك امثلة سريعة بدك تتفاعل معي. شخص ملحد قال خلق الله العالم - [01:33:31](#)

شخص مالحديث قاعد قدامك وانت تعرف انه ملحد خلق الله العالم. هل يصل الفعل الى من هو له عنده في الظاهر حاله؟ لا صح؟

إذا هذا يعتبر الاصل من قبيل المجاز العقلي والبعض يدل قسما ثالثا. طيب - [01:33:48](#)

جه معتزلي وانت تعرف انه معتزلي. فقال خلق الله افعال العباد انا عارف انه هذا ليس اعتقاد ويعرف مين هو. فاذا هو لم يسند الفعل الى من هو له وهذا. طيب ايش ناخذ امثلة من ذلك - [01:34:02](#)

طيب لو قلت لك بنى الحاكم قصرا هدي مثال مشهور صح؟ بنى فلان اه فيلا بنى فلان فيلا له هل هذا حقيقة عقلية ولا مجاز. مجاز ليش؟ مش هو الذي بنى؟ طب لماذا اسند الفعل له؟ يعني انا ها انت مباشرة حكيت هذي مجاز. اسند الفعل - [01:34:19](#)

الى ليس من اوله بس اه لكن اسناد الفعل صحيح انت لم تسنده الى من فعله فعلا لكن اسندته الى شيء له ملابسة بالفاعل. يعني انت ما بصير تسنده يعني المجاز العقلي ليس هوائي. انك تسند الفعل لاي اشي اخر. لأ. انت تسند الفعل ليس الى - [01:34:44](#)

الفاعل لكنك تسنده الى ماذا؟ الى شيء متعلق بالفاعل بشكل من الاشكال اما الى كما الا ظرف الزمان او الى المكان او الى المسبب او الى المفعول به بدلا من الفاعل - [01:35:04](#)

الى شيء له ملابسات بالفعل والفاعل لكنك لا تسنده الى الفاعل في الظاهر. ممتاز فانت عندما قلت لو سألتك هكذا سؤال بسيط اظن يعني سهل. لما قلت بنى فلان انتم هذا مجاز عقلي صح؟ انه اكيد مش هو اللي بنى مين اللي ببني؟ العمال. طب لماذا اسندت الفعل الى فلان؟ قلت بنى فلان بيتا - [01:35:20](#)

انه هو ايش هو السبب هو هو السبب او المسبب. ليش هو السبب؟ انه هو الذي امرهم. وهو الذي دفع لهم المال وهو الذي اشرف. فاصبح كانه هو الباني ممتاز اصبح كانه هو الباني فاصبح اسناد الفعل اليه وان لم يكن حقيقة عقلية لكنه مقبول في لسان العرب - [01:35:44](#)

وجود هذه الملابسة وهي السببية والملابسات كثيرة. الان سنبدأ فيها باذن الله. بس بدي اياك اذا خلص تصورت ما هو المجاز العقلي؟ ان تسند الفعلة ان تسند الفعل او ما شابهه الى غير من هو له عند المتكلم في ماذا؟ في الظاهر. بس هون سامحوني الان بدي اضيف على التعريف كلمة - [01:36:09](#)

كلمة جوهرية بدنا نضيفها مع بعض بتأويل بتأويل ايش بهذه الكلمة شو فائدتها يا شيخ عمر؟ لما نقول اسناد الفعل او ما شابهه الى من الى غير من هو له عند المتكلم في الظاهر - [01:36:30](#)

بتأويل التأويل هذا حتى مش لطوف في المجاز اللفظي. انه ايش؟ مشان التأويل هنا يعني قالوا لابد تكون هناك قرينة تدل على انه عدل عن الحقيقة العقلية الى المجاز العقلي. ايش القرينة؟ اني بعرف انه ملحد. اني بعرف انه مستحيل هو اللي يبني في ايده. اني بعرف انت هذه القرائن هي التي جعلتك تحكم - [01:36:46](#)

هذا ما هو راضي يثبت اليوم. هي التي جعلتك تحكم انه ماذا؟ انه ليس حقيقة عقلية. وانما هو ماذا؟ مجاز عقلي. اذا الكرام زي ما كنا نذكر في المجاز مش هقول لك اللفظ الذي استعمل في غير ما وضع له بسبب مع وجود ماذا - [01:37:11](#)

قرينة وعلاقة من الشيخ دايم بحكوا في علم اصول الفقه اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لوجود علاقة وقرينة. كذلك هنا المجاز العقلي لا يحمل الاسناد على المجاز العقلي - [01:37:30](#)

الا اذا وجدت قرينة اللي هو يسموها التأويل وسيذكرها لفظة التأويل اذا وجدت قرينة تدل على انه عدل عن الحقيقة الى المجال زي ما قلنا بنى الامير البيت او القصر. انت كيف عرفت انه هذا مجاز - [01:37:40](#)

في قرار دماغيا ومستحيل هو اللي وضع الطوب وبان هذا امير. تمام؟ اه هزم الامير الاعداء هل هذا حقيقة؟ بجوز الامير قاعد في بيته العدو. طب كيف نصبت من الذي هزم حقيقة؟ حقيقة جنوده. لكن لماذا نسب الامر اليه؟ لانه هو - [01:37:56](#)

السبب وهكذا. طيب اه دعني اجلس يا رب اذا وجاء زيد احنا وصلنا اه اسناده الى الذي ليس له بل ليم لا بسن او لي ملابس وقد اوله شف كلمة وقد - [01:38:13](#)

اوله اي بتأويل هذه وقد اوله هذا هو القيد الاخير الذي ذكرته. اسناد الفعل او ما شابهه الى الذي ليس له بل لملابسه ممتاز اسناد الفعل او ما شابهه الى الذي ليس له اي ليس لم يسند الفعل او ما شابهه الى - [01:38:33](#)

الذي صدر منه وانما اسند الى ما يلبس. يلبس ايش؟ يلبس الفعل والفعل. خلينا نقول يلبسهما معا او يلبس الفعل اذا كلامهم هم. المهم الى شيء يلبس. وهذه الملابس الان سنأتي نشرحها باذن الله. وقد اوله هذا القيد الاخير في التعريف. مع - [01:38:53](#)

وجود ماذا؟ تأويلا التأويل ماذا قصد به؟ هو نفسه ذكر في شرعه. قرينة تدل على انك عدلت عن الحقيقة العقلية الى المجاز العقلي وسيأتي معنا هذه القرينة قد تكون قرينة لفظية في السياق وقد تكون قرينة عقلية في الدماغ. طيب. اه ننتقل الان - [01:39:13](#)

وانه يلاب الاصل بدأ يبين لك هذه الملابس. قال وانه وانه والضمير يعود على الفعل او ما شابهه. اي الفعل يلبس ماذا الان هذي هذا كلام عام الان هنا يذكر كلاما عاما يشمل الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. قال الفعل بطبيعته عند - [01:39:33](#)

العرب اذا ذكر يذكر بعده ماذا؟ الفاعل والمفعول به والمفاعيل الاخرى التي هي المفعول لاجله والمفعول فيه التي هو ظرف والمفعول المطلق ممتاز. ايش ايضا يلبس نعم خلونا على هذه الامور. خلينا نقول عاشر هذه واشهر ملابس الفعل ما هي؟ ان الفعل يلبس

الفاعل والمفعول - [01:39:53](#)

به والمفعول فيه والمفعول به والمفعول المطلق والمفعول لاجله. هسه شوفوا المفعول معه لا يذكرونه هنا في البلاغة وان كان ما هو من الملابس حقيقة لكن لا يذكرونه لانه لا يمكن ان يسند الفعل الى المفعول معه. يعني الفعل يمكن يسند الى ظرف الزمان والمكان كما سيأتي - [01:40:22](#)

انا والى المفعول به والى المفعول المطلق كل هذا يمكن ان يسند له. لكن لا يمكن ان يسند الى ماذا؟ الى اه المفعول معه ولا الى الحال ايضا من الملابس لكن لا يذكرون هنا لان الفعل لا يمكن ان يسند له. فاختصروا ذكره والا هو في علم النحو من الملابس. اي شيء باختصار متعلق - [01:40:46](#)

الفعل فهو ملامس اي شيء متعلق بالفعل فهو ملابس له. لكن هنا ما الذي يهتمون بذكره؟ يهتمون بذكر ما اذكر لكم. الفاعل والمفعول به المفعول المطلق المفعول لاجله المفعول فيه التي هو ظرف الزمان والمكان. ممتاز - [01:41:06](#)

في شي ما ذكرته؟ اذا الفاعل والمفعول به المفعول المطلق المفعول لاجله ظرف الزمان والمكان يسموه مفعول هذا الذي يهتمون بذكره هنا وان كانت ملابس الفعل اوسع. فالحال والتمييز والمفعول بعد كلها من الملابس. لكن لا يذكرونها هنا كون الفعل - [01:41:26](#)

لا يسند اليها بتاتا هكذا قالوا. يعني الفعل لا يوجد المفعول معه ولا الى الحال. لكن يمكن يسند الى ظرف الزمان والمكان والمفعول المطلق كما سيأتي معنا في الامثلة فلذلك هنا اراد ان يبين الملابس قال وانه اي ان الفعل وما شابه ماذا يلبس في لسان العرب؟ يلبس الفاعل. مع مفعوله - [01:41:46](#)

والمصدر وما اتبع اي وما يتبع ذلك ايضا من الزمان والمكان والسبب. اذا وانه هذه قاعدة عامة وانه يلبس مع مفعوله ومصدر وما اتبع. من الزمان والمكان والسبب. هذه كلها ملابس - [01:42:06](#)

للفعل ممتاز. ثم وضع لك القاعدة العامة فهو الى المفعول اي فهو اي فأسناد فهو الضمير هو يعود على الاسناد فاسناده اي اسناد فعلي الى المفعول غير ما انتصب اي الى المفعول غير المنتصب. لو سألتك المفعول - [01:42:24](#)

به غير المنتصب ما هو هو المرفوع. المفعول به غير المنتصب ما هو؟ هو المرفوع. طب متى يكون المفعول به مرفوعا؟ اذا كان نائم فاعل. فكأنه يقال فاسناد الفعل الى المفعول غير المنتصب بين قوسين نائب الفاعل او الى الفاعل قال فهو الى المفعول غير من - [01:42:44](#)

اغتصب وفاعل اي في الاسناد الى المفعول غير المنتصب وهو المفعول المرفوع وهو نائب الفاعل او اسناده الى الفاعل هذا ماذا؟ اصل. ايش يعني؟ اسناد اصلي وهو معناه الاسناد الحقيقي. ممتاز. وغير ذا مجاز - [01:43:08](#)

خالص هو الان وضع لك القاعدة ان تسند الفعل او ما شابهه الى الفاعل او الى المفعول به في حال رفع وولاء بالفاعل مش عايز اقول ان هو صور الحقيقة العقلية اسناد الفعل الى الفاعل او اسناد الفعل الى نائب الفاعل. غير هذا من صور اسناد - [01:43:29](#)

فعلي يعتبر من قبيل ماذا؟ المجاز العقلي. فاسناد الفعل الى ظرف الزمان. ان تجعل ظرف الزمان فاعل. هذا مجاز عقلي. ان تجعل ظرف في المكان فاعل هذا مجاز عقلي ان تجعل السبب فاعل هذا مجاز عقلي ان تجعل المفعول به وهو منصوب يعني ليس في حال

نائب الفاعل تجعل - 01:43:49

مفعول به منصوب تجعله يصبح فاعلا مرفوعا فاعلا وليس نائب فاعل. مجاز عقلي. ان تجعل ايش ايضا؟ شو ظل؟ المفعول المطلق تجعله فاعل هذا ايضا مجاز عقلي فالمختصر الحقيقة العقلية اسناد الفعل الى فاعله الحقيقي او الى نائب الفاعل والمجاز العقلي ما

سوى ذلك - 01:44:09

ان تسند الفعل فتجعل الفاعل الظرف الزمان او المكان. او تجعل الفاعل المفعول المطلق. او تجعل الفاعل السبب يمكن يكون لاجله او تجعل الفاعل ايش قلنا؟ المفعول به تجعله هو فاعل وليس نائب فاعل. طبعاً قلت كيف يا شيخ هذا؟ معقول بتصير؟ اه بتصير. الان

الامثلة ان شاء الله تتضح لك بها المقال - 01:44:29

طيب خلونا نبدأ الان بالامثلة حتى تفهم اكثر واكثر يا رب بسم الله. سنذكر امثلة واكثر الامثلة التي ساذكرها آآ ليست للفعل بل لما هو في حكم الفعل حتى نتدرب عليه. خليك معي يا شيخ - 01:44:49

نجيب الكاميرا. يا رب تاخذ هذه الامثلة ونطبق عليها امثلة ها نسميها امثلة للمجاز العقل امثلة المجاز العقلي وهذه مهمة جدا الامثلة حتى تبدأ تطبق وتفهم يا رب ملقط اليوم مشكلته مشكلة سبحان الله - 01:45:07

يا رب ترى هذا المجالس قلت لكم كثير في القرآن نأخذ المثال الاول فهو في عيشة راضية شوف الان راح تكتشف انه هذا بحر هذا المجاز العقلي بحر في كتاب الله سبحانه. عيشة راضية. الان اين الان ما في فعل صح؟ لكن في ايش - 01:45:36

ما هو في حكم الفعل؟ ما هو اسم الفاعل مراد مراد اللي هو ايش؟ عندي اسم فاعل اسم طب قام احنا اخدنا في النحو ان اسم

الفاعل اذا لم يكن الفاعل بعضه ظاهرا يكون الفاعل ماذا - 01:46:01

ضميرا مستترا يعود على ما قبله عيشة راضية هي خلينا نقول هي. ممتاز؟ هسه هي مش مذكورة لكنها مستترة. اذا اسندت الفاعل

عفوا اسم الفاعل الى الفاعل هذا هو الفاعل - 01:46:20

ممتاز اسندت اسم الفاعل الى الفاعل. اه هنا بدي أسألك هل راضية من حيث الان الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. طب انا فهمت

الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. هل لما قال ربنا عيشة راضية - 01:46:39

هي هل العيشة ترضى؟ وهذا معلوم لدى المتكلم والسامع ان العيشة نفسها لا ترضى فكيف قال راضية هي اي رضي كأنها قال رضيت

العيشة اذا انت اسم الفاعل عامل لك دربكة حوله لفعل خارج اثنين - 01:46:58

رضيت العيشة رضيت العيشة طب هل العيشة ترضى طيب العيشة ايش هي يلا فكر لي في الاية ما هي العيشة احسنت. هل ليست

العيشة هي التي ترضى وانما الذي يرضى الانسان هو الذي يرضى عيشته فانت حلل الجملة ورجعها الى اصلها رضي محمد -

01:47:18

مثلا عيشته. صح؟ فعيشته ايش اصلها مفعول به احسنت. مفعول به. لما قلت رضيت العيشة جعلت المفعول به هو الفاعل وهذا شكل

من اشكال المجاز العقلي ان تجعل المفعول به - 01:47:50

فاعلا ليس على صورة نائب الفاعل لا فاعل. هذا صورة من صور المجاز العقلي. واضحة رضيت العيشة الان المنطق الان آآ طب ما

الذي جعلني اقول ان هذا مجاز عقلي؟ احنا قلنا المجاز العقلي لابد من قرينة صح - 01:48:10

ما الذي جعلك تقول ان العيشة لا ترضى؟ شو هي القرينة؟ قال عقل العقل والمنطق السليم ان العيشة شيء معنوي لا يصدر منها فعل

الرضا هذه هي القرينة قرينة عقلية فبالتالي اذا الذي رضيت بالتأكيد في المنطق ليست العيشة. وانما الذي رضي ماذا؟ الانسان رضي

الانسان - 01:48:26

عيشته حذف الفاعل وجعل الفاعل مكانه المفعول به. جعل هذا المفعول به فاعلة فقال رضيت العيشة لكنه استعمل اسم الفاعل

وليس الفعل فقال عيشة راضية هي طب لو سألتك لماذا يفعل هذا؟ مونا هي الفكرة اللي بدك تحط ايدك عليها في تفسير القرآن او

في يوم من الايام لماذا يفعلون هذا - 01:48:46

لماذا كانت هي رضي محمد عيشته؟ لماذا حدث الفاعل؟ وجعل المفعول به هو الفاعل احسنت للمبالغة ليه؟ انت كانك جعلت ليس لم

تجعل الذي يعيش فيها هو الراضي. لأ جعلت هي نفس العيشة راضية عن نفسها - [01:49:09](#)

دلالة على كمالها وانتائها هذا من اساليب العرب في البلاء في المبالغة من اساليب العرب في المبالغة انك لا تجعل الذي يسكن فيها هو الراضي. لا تجعلها كأنها هي راضية - [01:49:30](#)

تمام؟ وهذا دلالة على كمالها عند العرب. فلما وصف الله الحياة في الجنة والعيشة فيها ماذا قال؟ عيش راضي كأن العيشة هي الراضية كأنها هي الراضية مع انك تعرف في المنطقة السوي ان الراضي ليست العيشة وانما من يعيش فيها. صح؟ فهذا النوع يقصد به عندهم المبالغة - [01:49:47](#)

هذا مثال على ماذا؟ اذا؟ مثال اين ذهب القلم؟ نعم. هذا مثال على اسناد اسناد نعم شبه الفعل الى المفعول به. اسناده الى ملابس من الملابس. طيب. نيجي على مثال اخر. السيل مفعم - [01:50:09](#)

يلا بدنا عالسريع مشايخ خلينا نلاحق. السيل مفعم. المفعم الافعام هو الامتلاء باختصار. الافعام ما هو الامتلاء. طيب. الان شيخ خلينا نقول السيل بيمشي في الوديان. ممتاز فلما قلت السيل - [01:50:37](#)

مص عم مفعم ايش نوعها؟ من المشتقات اسم مفعول افعى ما يفعل مفعم مفعم. اذا هو اسم مفعول. ممتاز. اسم المفعول يأخذ بعده ضمير. يكون اعراب الضمير ايش نائب فاعل احسنتم - [01:50:57](#)

طيب لو سألتكم السيل مفعم يعني السيل نزل في الوادي هيك بدك تتخيلها من الموضوع في ذهن فيها تحليل ذهني. السيل نزل في الوادي ممتاز فما الذي امتلأه الذي امتلأ هو الصيف الا الوادي في العقل. الوادي هو الذي امتلأ. اذا الاصل ان يكون الذي - [01:51:16](#)

هو مفعم ليس السيل. الاصل الذي هو مفعم الوادي. صح ولا لا؟ المفعم هو الوادي لانك تقول الان هذا تحليلها. افعم السيل الوادي فالوادي هو المفعم من حيث المنطق السوي. فكانت الحقيقة العقلية ان يقول الوادي مفعم - [01:51:41](#)

هو صح؟ ويكون هو نائب فاعل لانه يعود على ماذا؟ الوادي. لكن لا هنا ما فعل هكذا. قال السيل جعل السيل اللي هو المفعم بالكسر جعله هو المفعم بالفتح فقال السيل مفعم. ممتاز - [01:52:11](#)

لماذا فعل هذا للمبالغة كانه يعني السيل هو نفسه امتلأ. انت متخيل؟ يعني الاصل السيل يملأ الوادي لكن لشدة هذا السيل ولضخامته ايه؟ كأن السيل هو نفسه نفسه ممتلئ. وهذا شيء كما قال هو نوع من المجاز العقلي - [01:52:31](#)

كما به عن مبالغة في الامر لشدة السيل وغزارته كان السيل هو بنفسه المفعم وليس هو فقط المفعم يعني كأنه عبي الوادي وهو نفسه تعبى وهذا مجاز لطيف. طب هنا ما نوع المجاز - [01:52:51](#)

هنا اسند اسم المفعول الى الفاعل بدلا من نائب الفاعل. وهذا ايضا مجاز عقلي يعني الان مش قلنا الفعل المغير الصيغة لازم يوخذ شو؟ نائب فاعل ان تعطي الفعل المغير الصيغة الفاعل الحقيقي هذا مجاز. لانه الاصل الفعل المغير الصيغة ياخذ شو؟ نائب فاعل. فانت اذا اعطيت الفاعل اعطيته - [01:53:06](#)

شيئا ليس له يعني كأنك وضعت الفاعل محل المفعول به. وهذا شيء ليس له وانما هو ضرب من المجاز. هذا لم نذكره قبل قليل في الملابس لكن اذكروا مهم ان تعطي داء الفعل المغير الصيغة - [01:53:30](#)

الذي حقه ان يأخذ نائب فاعل ان تعطيه فاعلا هذا يعتبر من قبيل المجازي العقلي. فاسم المفعول هو مثل الفعل المغير الصيغة. الاصل يأخذ ايش؟ نائب فاعل. انا حقيقة اعطيت الفاعل بنفسه - [01:53:45](#)

اعطيت نفس الفاعل. هذا نوع من التجوز. واضح؟ طيب يا رب ادعوا لنا انه ما يكفي لا يسقط. اعاننا الله عليه. يا رب نعم لا عقلية لا انتم الان يعني انت ما الذي جعلك تحكم ان هذا ليس اسنادا حقيقيا - [01:54:00](#)

العقل ان الصين هو الذي يملأ وليس هو الممتلئ. فانت جعلت السيل هو الممتلئ معناته هذا واضح انه نوع من انواع المجالس وان العقل هو الذي جعلك تحكم. المنطق السوي خلينا نقول. طيب مثال ثالث - [01:54:21](#)

اه الان هذا مثال يعني هدول المثالين مثال على يعني حكينا هنا جعل المفعول به مكان الفاعل وهنا جعل الفاعل اذا صحت التسمية مكان المفعول به. يعني هذا مثال على الاول مثال على جعل - [01:54:34](#)

آ المفعول به مكان الفاعل وهذا بالعكس هنا جعل الفاعل مكان الايش؟ المفعول به. طب نؤخذ امثلة على ظرف زمان ومكان. طيب

لما نقول ليل سار صارن اسم فاعل صح؟ طيب - [01:54:52](#)

لو سألتك ليل سار هو انه في ضمير يعود على هذا. سار هو اسندت اسم الفاعل الى ضمير يعود على الليل. فلو سألتك هل الليل يسري

تمام لا الساري هو الماشي. طب من هو الذي يسري - [01:55:09](#)

الشخص الذي يمشي فيه صح ولا لأ من هو الساري في الليل تمام؟ تقول سري محمد سري محمد في الليل نعم اصل ماشي بس هو

الان ما حدد المكان هو علقه بالزمان. انه سري محمد ليلا محمد مشى ليلا. ممتاز؟ سري محمد في الليلة - [01:55:29](#)

لو سري محمد ليلا علي ان نقولها ليلا فلينا شو اعرابها؟ ظرف زمان احسنت. سري محمد ليلا ليلا ظرف زمان. سري محمد متى وقت

السركان في الليل فليلا ظرف زمان. الان هو حذف الفاعل - [01:55:57](#)

وقال سري الليل فهنا اسند الفعل الى ظرف الزمان ممتاز والليل الذي يسري من يمشي فيه وليس هو الليل. ممتاز طبعا هنا احنا صار

لها استعملت الفعل لكن هنا في المثال استعملت اسم الفاعل. انت دائما احيانا ممكن يشتغل عليك اسم الفاعل لعدم الدرجة. اسم

الفاعل نفس الفعل حوله لفعل بريحك - [01:56:17](#)

ليل سار يعني ليل سري هو. هنا اسند الفعل الى ظرف الزمان مع انه كما قلنا السند يسري ليس الليل وانما الناس الذين يسرون داخل

الليل. فهذا شكل من اشكال المجاز العقلي اسند فيه الفعل الى ظرف - [01:56:41](#)

تمام. طيب نأخذ مثال مثالا رابع نأخذ مثال على ماذا؟ على ظرف مكان نأخذ مثال ظرف مكان. نهر جار هذا كثير في القرآن. نهر جار

الان النهر الجاري سؤال ما هو النهر اصلا خيلنا حتى نعرف هاي الفكرة - [01:56:58](#)

اه انتم متصورون ان النهر هو الماء لا النهر في اصل لغة العرب هو الشق الذي يمشي فيه الماء النهر هو الشق الذي يمشي فيه الماء

وليس نفس الماء. هذه الفكرة. ممتاز. فاذا نعم - [01:57:18](#)

نعم جعلنا بينهما نهرا. الشق مع النهر مش مشكلة. بس اصل النهر في الحقيقة العقلية هو الشق. طيب. اذا قلنا النهر هو الشق قولنا نهر

جار هل هو حقيقة يعني كأنك قلت شق الشق الجاري الشق هو يجري لأ - [01:57:31](#)

ما الذي يجري؟ ما هو في داخله الذي يجري ما هو في داخله. فالشق هو ظرف مكان يوجد فيه الماء والحقيقة العقلية ان نقول جرى

الماء في الشق. صح؟ فاسناد الجري ليس للماء مباشرة بل للشقي - [01:57:55](#)

لنفسه هذا شكل من اشكال ماذا؟ المجاز العقلي وهو كناية عن مبالغة. انه الشق نفسه عم يمشي. كناية انه المي معببة في انك تتخيل

في ذهنك انه نفس الشق هو الذي عم يركض وعم يجري جريا. وهذا من مجازات العرب. طيب. اه نأخذ مثال اخر على هذا مثال اه

مثال - [01:58:13](#)

هذا زمان هذا مثال على مكان طيب نأخذ مثال على مفعول مطلق طيب جدة جدهم هذي من قالها في اي شعر وردت ابو تمام

لما قال سيدكرني قومي اذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر - [01:58:33](#)

ابو فراس عفوا ابو فراس صحيح تمام؟ فجدة جدهم هي اصلها جدة جدة يعني اجتهد او تعب بحسب الظروف التي تأتي فيها جد

صاحب الجد تمام؟ فهم يقولون ان جد محمد لو قلنا جد محمد جده - [01:58:52](#)

يعني مفعول مطلق اجتهد محمد غاية الاجتهاد. جد محمد جده. اي اجتهد محمد غاية الاجتهاد. فرحت انا حذف محمد وقلت جدة

جده مباشرة اتيت بالمفعول المطلق وجعلته هو هو الفاعل. فاسندت الفعل الى المفعول - [01:59:18](#)

اطلق بدلا من الفاعل الحقيقي جد جده اه هنا اصبح هذا شكل من اشكال المجاز العقلي كأنه ليس نفس الشخص هو الذي جد. لا. جده

هو الذي جد تمام؟ كأنه يعني وهذا من مبالغتك لي يعني ليس هو نفسه لانه هو قد يتوانى لكن لا هذا الشخص اجتهداه قرر ان يجتهد

- [01:59:39](#)

تمام؟ اجتهداه هو نفسه قرر ان يجتهد. انت اذا تخيلتها ستجد انها مبالغة في تصوير الشيء. طيب فهذا مثال على مفعول مطلق جعل

فاعلا واسند اليه الفعل. طب نأخذ مثال على سببية. نأخذ مثال على هذا سهل عليكم السببية - [02:00:01](#)

كما ذكرنا قبل قليل بنى الامير البيت او القصر. تمام؟ قلنا هنا اكيد الامير مش هو في الفاعل يعني وانما لماذا اسند الفعل اليه؟ من باب ماذا؟ لانه سبب والعرب كثير ما تسند الفعل الى سببه - [02:00:19](#)

طيب اه ايضا ايش عندنا مثال فلان خذله ظلمه خذله ظلم وشك تقول وفلان نصره عدله. طب هل الظلم يخذل هذا شيء معنوي. هل العدل ينصر لا وانما المراد ايضا السببية. يعني فلان - [02:00:40](#)

عدله كان سببا في ماذا؟ في وقوع الانتصار له. وفلان ظلمه كان سببا في وقوع الخذلان له وهذا كثير ايضا في كلام العرب. فهذه كلها امثلة على ماذا احبابي؟ على مجازات عقلية - [02:01:05](#)

هادو كل امثلة على مجازات عقلية فعل او اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة اسندت الى غير من هي له. لاحظ انه استخرجنا على كثير منكم مش سهل صح؟ يعني فيها نوع من الدقة وتحتاج الى تأمل انه انا افكر هل هنا الفعل - [02:01:22](#)

ان بنى الامير والبيت هاي كلها كانت سهلة عليكم. بس نهر جار وليل سار وجد جده يعني اخذت جزء من الوقت حتى انت توصلت الى التحليل الحقيقي كيلو الجملة وتأكدت بعد ذلك انك ماذا؟ ان الجملة فيها مجاز. طب اعطيني اقول لك - [02:01:42](#)

سرتني رؤيتك مش هيك انت بتحكي لشخص سرتني رؤيتك. رأيك حقيقة عقلية ولا ما جاز عقلي؟ نعم اذا بدك مجاز بدك تعطيني شو اصل الحقيقة العقلية. دائما هذه قاعدة سنأتي اليها - [02:01:59](#)

اذا كان هناك مجاز عقلي اذا حكمت على الاسناد بانه مجاز عقلي بالتالي لا بد وان يكون في ذهنك تصور للحقيقة العقلية لانه انت ما حكمت ان هناك مجاز عقلي الا وفي تصورك ان هناك حقيقة عقلية سابقة سواء مستعملة ولا غير مستعملة ما بهمني. بس في حقيقة عقلية صح؟ - [02:02:14](#)

الان لما قلت سرتني رؤيتك ما هي الحقيقة العقلية ايش اصلها نعم سرتني رؤيتك مجاز عقلي. اذا ما هي الحقيقة اصلا فيهم بدك تعطيني الفاعل الحقيقي حتى اكون متأكد لانه كنت فاهم ليش هي مجاز. اسناد الرؤيا عفاوا اسناد السرور للرؤية - [02:02:34](#)

هذا تجوز صح؟ لانه من الذي يسر حقيقة؟ لأ من الذي يسر؟ انت انت مسرور لكن من الذي سرك؟ انت مسرور انت مفعول به من الذي سرك حقيقة لأ يعني مرجع من الشكل رؤيتك شكلك الذي يسرك هو الله هكذا يقولون. الله هو الذي القى في قلبك السرور. فالاصل سرتني الله وقت رؤية - [02:02:57](#)

فكأنك اسندت الفعل الى ظرف الزمان. لما قلت سرتني رؤيتك هنا انت اسندت الفعل الى ظرف الزمان. لان هي الحقيقة سرتني الله وقت رؤيتك تمام شيء من هذا فهذا نوع من انواع المجاز العقلي وهو منتشر. طيب فما - [02:03:23](#)

ربحت تجارتهم. شو رأيكم مشايخ؟ خليني اجي هون شيخ اجلس مجاز ربحت تجارة هذا في القرآن كثير كثير ترى المجاز العقلي. لذلك بدك تتأمل في القرآن وواجبنا للمحاضرة القادمة باذن الله استخراج - [02:03:42](#)

يعني اربع او خمسة امثلة للمجاز العقلي في القرآن تمام هذا بدنا نستخرجه فما ربحت تجارتهم اسند الربح الى ماذا التجارة. طب من الذي يربح حقيقة التجارة هي نفسها تربح؟ الربح هو الي انا. صاحب التجارة. فاصل التركيب فما ربحوا في - [02:03:57](#)

صح؟ اظن هنا حتى انظر يعني آآ في بغية الايضاح بسم الله سريعا يا رب بسم الله الحقيقة هو المجاز العقليان يا رب نصل سريعا اليها بسم الله طيب مثلا - [02:04:17](#)

شوف هنا حتى هذا واذا مثل في الشيخ القزويني في الايضاح واذا تلبت عليهم اياته زادت ايماننا. زادت الايات المؤمنين ايماننا. فنسب الفعل الى الايات هل هذا حقيقة ولا مجاز - [02:04:48](#)

تمام هكذا قال زادت الايات و هيك بدك تحلل الاية. زادت الايات المؤمنين. شف الدقة هون بدك تركز هل هذا اسناد حقيقي ولا اسناد مجازي حقيقي ولا مجازي؟ ليش حقيقي؟ - [02:05:14](#)

مم البلدية مجازة طيب خلينا نطول وفكرنا فيها. من الذي يزيد ايمانك يعني هكذا هو هكذا فكر القزوين الذي يزيد الايمان هو الله والايات هي ماذا؟ هي سبب تمام؟ الذي يزيد الامام ربما الاشارة بتختلف الاشارة لا هي نفسها من دلتك على الطريق صح؟ مش واضعها - [02:05:32](#)

ممتاز الان بغض النظر بس انا اعطيك تصوره لما قال ان هنا هذا الذي يزيد الايمان هو الله والايات هي سبب في زيادة الايمان كانه يقول الذي يفعل هذا الفعل فيك في النهاية هو الله سبحانه وتعالى وجعل هذه الامور اسبابا - [02:06:10](#)

ممتاز الان ممكن البعض يقول يعني يحاول هي نفس الايات هي التي زادتني نفس الايات لكن قد اقول السببية جيدة يعني القول بالسببية ونسبة فعل الزيادة الى الله سبحانه وتعالى مقبولة. لا اريد اقول انها مستبعدة. طيب - [02:06:31](#)

اه ايش هو هو هذا يعني ما يقوله البعض انه كل فعل يمكن لكن لا مثلا قام زيد ما يمكن تقول ان تصورها لكن الزيادة في الايمان لا يعني مش كل الافعال اخالفك. يعني هناك السرور يعني الافعال التي تخلق في داخلك - [02:06:46](#)

افعال الوجدانية هذه التي ينعم ينسبونها الى الله. لكن الافعال اكل بكر وضرب زيد لا يمكن ان تقول الضرب قامت بفلان لكن الزيادة هو فعل يقوم الله به فيك السرور فعل يقوم الله به فيك. فالافعال الوجدانية تختلف عن الافعال الحسية ليست كل الافعال يمكن تصويرها عن ذلك. طيب اه في سورة - [02:07:10](#)

تعرف لما قال الله عليه من الشيطان ينزع عنهما لباسهما هل الشيطان هو كان ينزع الثياب عن ادم ونوح؟ عن ادم وحواء صح ما كان وانما هو كان ماذا؟ السبب. السبب احسنتم. طيب ايش في عندنا كذلك - [02:07:37](#)

يوما يجعل الولدان شيئا يجعل هو الولدان شيئا. حقيقي ولا مجازي يوما يجعل هو اسند الفعل الى اليوم وهو ظرف الزمان. صح؟ اسند الفعل الى ظرف الزمان هذا مثال على اسناد الفعل يوما يجعله هو سؤال هل اليوم هو الذي يجعل البلدان شيئا؟ ام الاحداث التي تجري فيه - [02:07:57](#)

احسن ليس اليوم نفسه وانما الاحداث التي تجري في لكن من باب المبالغة قال لك هو نفسه اليوم راح تخليك تشيف وان كان الحقيقة الذي اشدك ليس نفسه وانما الاحداث الذي وقعت فيه. وهذا كله من قبيل المبالغة. وذلك كثير في كتاب الله سبحانه -

[02:08:26](#)

وتعالى ويحتاج استخلاصه الى نوع تدبر لطيف وتأمل من كانت تعمدت اني اكثر الامثلة يعني حتى طيب وكذلك ممكن يكون حتى هذا في الانشاء وليس في الخبر آ فمثلا قال - [02:08:45](#)

فاوقد لي يا هامان على الطين في باب الامر. احنا قلنا ما يذكر في الخبر يكفر الانشاء. مثلا فاوقد لي اياها ما نعرض الدين. اوقد الفعل اوقد من من الفاعل - [02:09:06](#)

اوقد انت اوقد انت يعني اوقد انت يا هامان. طب هل هامان هو الذي سيوقد بيده؟ لا هو سيأمر احسنت فاسناد الفعل الى هامان باعتباره امرا للجنود. والا هامان مرتبته عند فرعون اعلى من انه يشغل الشغلة بايده زي ما بحكوا. طيب ايش عندنا ايضا -

[02:09:19](#)

اه يغشيكم الله المعازي مفيش اي مشكلة هاي على الحقيقة يغشيكم الله النعاس هذه على حقيقتها من الذي غشاك الله؟ لو كانت النعاس اشي اخر احسنت اصبحت مجازا. تمام؟ اذا خلىنا المحاضرة القادمة احبابي من القرآن - [02:09:42](#)

نستخلص خمسة امثلة او ستة امثلة واكتب بجنبها استعمل ظرف الزمان فاعل. استعمل ظرف المكان فاعل. استعمل المفعول المطلق فاعل. استعمل المفعول به فاعل. بدنا امثلة ونطبق عليها. لانه هذا اظنه اولي من ان نسرد المواد سردا ونحن لا نحسن التطبيق على ذلك. لانه بقيت عندي بعض - [02:10:03](#)

نذكرها في المحاضرة القادمة ان شاء الله. واطن اننا قبل رمضان اني المحاضرة القادمة منهني باب الاسناد الخبري ومؤجل الباب الثاني احوال المسند اليه الى ما بعد رمضان باذن الله ان رمضان نوقف الدروس والدوران بنشغل ان شاء الله بامان وخير ببرامج

اخرى اللهم اعنا ويسر لنا الخير دوما وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله - [02:10:23](#)

وصحبه وسلم - [02:10:46](#)