

## شرح ألفية عقود الجمان (٨) تكميلة الحقيقة والمجاز العقليين -

### إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلى واسلم على نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد. صلى الله عليه وعلى - 00:00:00

الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين. اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء. لا اله الا انت سبحانك انا كنا من الظالمين. حياكم - 00:00:15

معاشرنا طلبة العلم في مجلس جديد من التعليق على الفية عقود الجمان وهي منظومة فائقة النظم لكتاب التلخيص العلامة الخزويني رحمة الله عليه في علم البلاغة وهذه المنظومات الكبيرة تحتاج الى هم كبيرة دائماً يقولون. المنظومات الكبيرة تحتاج الى - 00:00:33

هم كبيرة تحتاج الى انسان جاد متبع حريص يتفحص يراجع يتحقق يكون الشرح دائماً بين يديه في المنزل يراجع ما قاله المعلم يسأل يستفسر بغير هذه الطريقة انت تذهب وتأتيه وان شاء الله تحضر ويعني تأخذ ببركة المجالس. لكن العلم لا يأتي الا بالتعب - 00:00:56

ودائماً حاول الا تعذر دائماً تجد كثير من الطلاب يحاولون قبل مواسم الخيرات بشهر يوقفوا الدروس وبعدوها بشهر يأجروا الدروس وبعد موسم الخيارات الثاني بشهر وبشهر هذه النفسية لا تختم شيئاً ولا ينجذ كتاباً لانه دائماً يؤجل ويحب ان يشعر نفسه انه ولاء خلاص الان قبل موسم خيرات بشهر اذا لابد ان - 00:01:18

فرق البيان للعبادة. فلوماً تفرغ قلبه للعبادة ولا هو انشغل بالدرس. فطالب العلم الذي يرجو ان يكون شيئاً لامته لا اوقف الى اخر لحظة ما في شيء توقد او شيء اسمه خلص اجازة هكذا طويلة هذا لا يعرف في قاموس طالب العلم ما دمت تريد ان تكون شيئاً مميزاً اذا عليك ان تصبر - 00:01:40

وان تتحمل وبقدر ما تكون همتك كبيرة بقدر ما يكون علمك كبير وبقدر ما تكون همتك دنية واستمرارك بطيء ويكثر عندك التكاثر والاعتدار والضعف والتهاون بقدر ما يكون علمك ركيك وضعيف. اسأل الله سبحانه وتعالى قوة في العلم - 00:02:03 اللهم انا نسألك قوة على العلم. في المجلس السابق احبابي الكرام شرعنا في المسألة الثانية من مسائل احوال الاسناد الخبري الا وهي مسألة الحقيقة العقلية مجاز العقلاني وقلنا هذه المسألة انما تبحث في علم المعاني باعتبار ان ماذا؟ ان الحقيقة العقلية والمجاز العقلاني يقتضيما الحال. فهناك - 00:02:20

حال يقتضي الحقيقة العقلية وهناك حال يقتضي المجاز العقلاني. ما هو الحال الذي يقتضي المجاز العقلاني المبالغة والتأكيد اذا كنت في سياق مبالغة وتأكيد وتفخيم لشيء فانك تعدل الى المجاز العقلاني. اما اذا اردت ان تبقى على الاصل - 00:02:40

عندئذ تبقى على الحقيقة العقلية فهذا وجه ذكر هذه القضية في احوال الاسناد الخبري وربطها بعلم المعاني الذي يبحث فيها احوال اللفظ التي بها يكون مطابقاً لمقتضاه الحال. هذه تمسكوا بها المعلومة ان من خاللها تفهم سبب ذكر الحقيقة العقلية والمنجاز العقلاني هنا - 00:03:01

لان الطالب احياناً يقول لك يعني هذا لماذا يذكر هنا؟ ما رابطه معنا؟ احنا نتكلم في علم المعاني فهذه فكرة اساسية. تكلمنا عن

الحقيقة العقلية فقلنا تعريف الحقيقة العقلية ما هو مشايخ - 00:03:21

الحالات التي ينافي الواقع ملخصاً ما هو له اسناد الفعل او ما شابهه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر. صح العقلي ما تعرife عاد اسناد الفعل او ما شابهه الى غير من هو له عند المتكلم في الظاهر، ممتاز. قلنا الحقيقة العقلية كم قسم مشايخنا - 00:03:33  
زيادات من عندكشيخ. الحقيقة العقلية كم قسم؟ اربعة. ما كان موافقاً للاعتقاد والواقع ما كان موافقاً للاعتقاد للواقع. بعدين؟ ما كان مخالفـاـ. احنا اول شي خلينا مطابقاً ومخالفـاـ. حتى دايماً ما نتشوشش. مطابقة للاعتقاد مطابقة - 00:04:01  
الواقع مطابق للاعتقاد مخالفـاـ. بعدين مخالفـاـ للواقع مطابق للاعتقاد مخالفـاـ للواقع. ممتاز؟ وذكرنا امثلة على كل نوع من هذه الانواع لا يوجد. تمام؟ اه وبالتالي احبابنا الكرام هذا كان تعريف الحقيقة العقلية. ثم انتقلنا الى المجاز العقلي فقلنا المجاز العقلي هو ان يسند الفعل - 00:04:21

الى غير ما هو له. طيب الى ماذا يسند؟ لما نقول ان يسند الفعل او ما شابه الى غير ما هو له. الى ماذا سيُسند طيب الى الملابس ممتاز هاي كلمة جوهرية خلينا يسند الى ملابس الفعل. ممتاز. ما هي الملابس التي اخذناها في المحاضرة السابقة - 00:04:43  
مثلا المفعول به اذا جعل مكان الفاعل اما اذا جعل في مكان نائب الفاعل فهذا حقيقي. اذا المفعول به اذا جعلناه مكان الفاعل. اثنين  
الزمان: ثالثا المكان، السببية والمصدر ص؟ ذكرنا هذه الامور الخمسة. قلنا المفعول به اذا - 00:05:02

ارجع لمكان الفاعل المكان قال المصدر والسبب. فهذا أشهر الملابسات التي تأتي مكان الفاعل ويُسنَد الفعل وما شابهه إليها فيكون الاسناد في هذه الحالة اسناد أى شيخ يا مشايخ؟ مجازي. طيب الأصل أن نحمل الاسناد على الحقيقة أم على المجاز - 00:05:23  
الاصل أرأيت اسنادا تحمله على الحقيقة أم هذا المجاز؟ على الحقيقة حتى يأتي ما سماه السيوطي تأويل يعني قرينة عقلية أو لفظية تجعلني احمله وارده إلى ماذا؟ إلى المجاز. واليوم سنتكلم عن الحقيقة أو القرائن التي تستعمل في هذا السياق. ممتاز - 00:05:43

طلبنا منكم واجبا ان تحلوا لنا امثلة او تأتونا بامثلة على الحقيقة والمجاز العقلي او على انجاز العقلي ربما كان الواجب. طيب نناقش الامثلة التي اتي بها بعض الطلبة وهنا ورقة فيها مجموعة امثلة. المثال الاول قال الطالب اسناد الفعل الى سببه - 00:06:03  
في قوله تعالى وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم ارداكم فاصبحتم من الخاسرين. الفعل ارداكم ما هو فاعله وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم ارداكم. يعني نعم اردى الظن انتم. اردى الظن انتم - 00:06:22  
آآ الفعل اردى اسند الى الظن وجعل الظن فاعلا. فهنا هل هذا الاسناد حقيقي او مجازي هذا مجازي لانه الظن بحد ذاته لا يفعل الارداء لكنه كان سببا في الارداء ولا من الذي ارادهم واهلكهم؟ الله - 00:06:43

فالذى اردى حقيقة من هو؟ الله. لكن سألك لماذا ارداهم؟ لو سألك لماذا ارداهم؟ بسبب ظنهم. فهنا اسناد ارداهم الى الظن فعلاً اسناد مجازي والعلاقة هي ماذا؟ السببية. اسند الفعل الى سببه وليس الى الفاعل. الحقيقى وهذا فيه تنويه - 00:07:03

السبب يعني احياناً قد كنا نقول ان الغرض من المجاز العقلى المبالغة والتأكيد وقد يكون له مقاصد جانبية بيان انه هذا الشيء هو الذي كان السبب في ضياعك ممتاز فكانه تسليط للضوء على الظن وان كان هو سبب. والفاعل الحقيقى هو الله سبحانه وتعالى. فقد اذا تأملت في المجاز العقلى قد تستخرج - 00:07:23

فأنا أفتخر بما ذكرت، لأنها الحقيقة التي يعيش بها الناس في الواقع. أنا أفتخر بما ذكرت، لأنها الحقيقة التي يعيش بها الناس في الواقع.

اسرافيل ملك السور. في الصور نفخة. فنفخة ايش كان اعراضها؟ مفعول مطلق - [00:08:47](#)

تمام للدلالة على المرة ثم لما اتي يعني او سياق الاية لم يأتي على هذا وانما جعل المفعول المطلق في مقام نائب الفاعل نفخ في الصور نفخة وجعل المفعول المطلق في مقام نائب الفاعل وايضا من باب المجازي - [00:09:04](#)

العقلي والملائكة هي المصدرية. جعلنا المصدر يقوم مقام نائب الفاعل هنا. مثال موفق وصحيح طيب اسناد الفعل الى ظرف الزمان مثاله والنهر اذا جلاها الطالب قال هذا اسناد الفعل الى ظرف - [00:09:21](#)

الزمان ما رأيكم بتحليل الطالب والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهر اذا جلاها. الفعل جلا. ما فاعله نعم جل النهر ايش لا والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها تلا الشمس والنهر اذا جلاها جل الشمس - [00:09:41](#)

لانه الضمير يعود على الشمس يعني جل النهر الشمس هكذا اصل يعني هكذا الجملة جل النهر الشمس والنهر اذا جلاها اي بينها وكشفها. فالطالب كيف فهم الاية فهم الاية انه الاصل العكس - [00:10:07](#)

ان الشمس هي التي تجلي وتظهر النهر وليس النهر هو الذي يجلي ويظهر الشمس فالطالب يقول اصل الجملة جلت الشمس النهر والاية جاءت بالعكس فقالت جل النهر الشمس لكن اذا لا يكون هذا من اسناد الفعل الى ظرف الزمان. وانما من اسناد الفعل

الى ماذا؟ الى جعل المفعول به مكان الفاعل - [00:10:30](#)

من هنا انت تقول الاصل الاسناد الحقيقي هو جلة الشمس النهر. صح؟ فالنهار شو اعرابها؟ مش ظرف. لا تعرفها؟ مفعول به هنا ينتبه الطالب لكن اذا عكسنا فقلنا جلت جل النهر الشمس - [00:11:01](#)

مناجاتين المفعول به جعلناه هو ماذا الفاعل اتينا بالمفعول به جعلناه هو الفاعل فيكون من قبيل الاسناد المجازي باعتبار هذا التصور اقول ممكن يعني ممكن يعني مقبول يعني وان كان يحتاج الى تأمل اكثر حتى اصل لقناعة تامة واستقرار تام لكن المثال ممكن لكن لا يعتبر من اسناد الفعل الى ظرف - [00:11:18](#)

في الزمان وانه يعتبر المساجد فيها الله المفعول به وجعل المفعول به مكان الفاعل. طيب. ممتاز ننظر في ورقة الشيخوان

والمحفوظة يا شيخ التي اتيت بها تمام خلص مشي الحال. خلص لاني انا مش واجدها حتى تستغل الوقت - [00:11:39](#)

واذا اذا اظلم ايش اللي اظلم؟ نعم اظلم اذا اظلم عليهم قام واظلم البرق عليهم طيب حقيقة ولا مجاز باعتبار ايش ما هو الحقيقة اذا؟ وشوف دائمًا ما تقول مجاز بدك تجيب لي شو الحقيقة. حتى اعرف انه انت متتصور الحقيقة حتى قلت مجاز. ايش ما الذي اظلم

- [00:11:59](#)

مم لكن هل في هناك اشكالية؟ نقول اظلم البرق يعني اسناد الفعل حقيقة للبرق حتى تحتاج ان تتتصور المجاز يعني انت متى تؤول الشيء الى الله؟ لما يكون الفعل لا لا يكون اصلا من المخلوق - [00:12:32](#)

تمام؟ وانما ذكر المخلوق هنا للسببية. لكن هنا نقول اه انطفأ المصباح اظلم البرق اظلم البرق عليهم. هل هناك مانع ان يكون اسناد الاظلام الى البرق اسناد حقيقي اظلم البرق عليهم بمعنى ذهب نور البرق. هذا معنى اظلم البرق - [00:12:48](#)

اي ذهب نوره يعني ما زالت القضية عندي محل يعني نظر اظن انه يمكن تحمل على الحقيقة العقلية باعتبار ان الذي البرق يسند اليه حقيقة انه ذهب نوره ذهب نوره. فيعني مثل جاء الزيت صارت. وما شابه ذلك. فهذا يحتاج الى نظر والله اعلم. طيب اه شيخنا -

- [00:13:08](#)

ليل ساهر ممتاز باعتبار ان اسناد ايش؟ ظرف ايش زماني ليل ساهر والليل لا يسهر وانه الذي يسهر الانسان الذي يكون في الليل. فكلام صحيح. ثم حضرته محاضرة سابقة تابعتموها في واجبات معكم مشايخ - [00:13:30](#)

اعطني واجبك يا رب جزار الله خير احسنت طب انا حتى انظر فيها بعد ذلك انه اليوم صعب نكمل الواجبات حتى اريد ان انهي هذه المادة اليوم قبل رمضان. طب باسم الله نعود الى عقود الجمان حتى نقرأ الآيات سريعا - [00:13:47](#)

ونكمل الى حيث انتهينا اه طبعا انا اليوم فقط سأكمل الكلام في الحقيقة والمجاز العقلية لن انتقل الى شيء اخر لكن علينا ان نكمل هذا الفصل ان شاء الله قبل رمضان - [00:14:04](#)

آآ نعيد نعيد قراءة الآيات مع بعضنا البعض. طبعاً حفظتم انتم مشايخ صحيح بحفظ هذا قاعدة مسلمة. حتى لا تنفلت الأفكار. قال ثم من الاسناد ما يسمى حقيقة عقلية كاما - 00:14:15

اذ نادي فعل للذى له لدى مخاطب هيقول انها تقرأ ماذا؟ مخاطبا اي متكلم وشبهه فيما بدا وشبهه معطوف على فعلاً اسنداً فعل وشبه للذى له لدى المتكلم. قال كقولنا انت ربنا البقل وانت الربيع قول من جهل وجاء زيد ما - 00:14:31

الفعلى علماً وما يدعى المجاز العقلى لا شرع في تعريف ما هو المجاز العقلى ؟ اسناده ان تسند الفعل يعني او ما شابهه اسناده الى الذي ليس له بل لي ملابس. قلنا ملابس بتزبط. بل لي ملابس وقد اوله اي وقد اتى بقرينة - 00:14:51

لما قلنا شرط المجاز العقلى ان تأتي بماذا؟ بقرينة. فقوله وقد اوله اي وقد اتى بقرينة تقتضي التأويل من الحقيقة الى المجاز والا لا يصلح ان تقول بالمجاز العقلى بدون وجود ماذا؟ قرينة. والاخ يعني قبل بداية الدرس هذا سؤالاً مهمماً لأن كثيراً من اهل البدع - 00:15:11

يستند على المجاز العقلى في نفي صفات الله سبحانه وتعالى. فيأتي الى قوله تعالى وجاء ربكم والملك صفا صفا. فيقول جاء ربك هذا اسناد مجاري صاحب الشيك يقولون المراد جاء امر الله ولماذا اسنده المجيء الى الله مباشرة؟ باعتبار ان الله هو السبب - 00:15:31 في اتيان امره او رسوله او ما شابه ذلك. نقول لا هذا غير صحيح الاصل ان يحمل على الحقيقة حتى يأتي قرينة تدل على ماذا على المجاز اعطني القرین التي جعلتك تقول ان جاء ربك هذا اسناد مجاري. ما هي القرينة؟ ماذا سيقول - 00:15:53

سيقول ان الله سبحانه وتعالى لا يصلح ان يتصرف بالصفات الخبرية او الصفات الفعلية الاختيارية. طب من قال لك ذلك؟ بقول لك هكذا درسنا في كتب المتكلمين وفي اراء ارسطو طاليس وال فلاسفة وما شابه ذلك. هذه هي القرينة اللي عندهم. نقول هذه قرينة فاشلة. هذه قرينة لا قيمة لها. هذه قرينة - 00:16:13

اللهم بناتهموا بعقولكم واهوائكم ولم تقل بها العرب ولا العقل السليم يقتضيها. فالقرينة يجب انك تتفحصها حتى ما يلبس عليها نعم نحن ثبتت المجاز العقلى لكن ثبته بقرينة صحيحة وليس بقرينة فلسفية او العقل الفلسفى اباها. فهنا يأتي الشغل ان ثبتت ان القرآن الفلسفية التي بنوها على افكار الاغريقين - 00:16:33

ما شابه ذلك انها وهمية ولا قيمة لها وان العقل السليم لا يوجب ان يكون جاء ربك اي جاء امره. الان انا ما عندي مشكلة يعني كاصل الفكرة لو جاء ربك لو كان فيها مجاز عقلى وان المراد جاء امر ربك انا ما عندي مشكلة لكن ائتيني بماذا؟ بقرينة صحيحة انا ما عندي مشكلة - 00:17:00

بذلك المعنى لن يكون فاسداً لكن انا مشكلتي انك بنية المجاز العقلى على قرينة فاسدة توهمتها من افكار المتكلمين. وليس من قرينة صحيحة. فالقرينة عليها الشغل. فانتبه لها يا طالب البلاغة حتى لا يلبس - 00:17:21

عليك حتى لا يلبس عليك في هذا الباب ويأتيك شخص ويقول لك العرب تقول جاء الامير ويقصدون جاء امره. طب يا اخي احنا ما عندنا مشكلة انا انا لا اخالف - 00:17:39

ان العرب تقول جاء الامير والمراد جاء امره. العرب نعم تقول ذلك. لكن اذا قلت جاء الامير هذا هو السؤال. هل ابتداء تحمله على الحقيقة ولا على اجاز هيک العرب - 00:17:49

هذا الحقيقة لكن اذا جاءت قرينة تدل على ان المراد جاء امره حينئذ نقول اطلق جاء الامير واراد جاء الامر. ونفس الشيء في الآية اما ان تقول لي العرب تقول من ادرك ان العرب تقول لكن بقرينة عربية صحيحة. وليس بقرينة فلسفية رديئة. هذا الفرق بين المجاز العقلى - 00:18:00

والمجاز العقلى الفاسد المتوجه فانتبهوا لها يا طالب العلم. طيب نكمل اذا اه ثم قال اذا اسناده الى الذي ليس له بل لي ملابس وقد اوله ثم ذكر الملابس هو ذكر الان لما ذكر الملابسات ذكرها عموما - 00:18:21

الملابسات اللي هي داخلة تحت الاسناد الحقيقي والملابسات اللي دداخلة تحت الاسناد المجازى. لان الفعل ينافس الفاعل. والفعل المبني للمجهول يلبس نائب الفاعل. هاي ملابسات. لكنه ملابسات حقيقة وليس مجازية. فلما ذكر الملابسات ذكر جميع الملابسات

الحقيقة والمجازية فقالوا انه اي وان الفعل الضمير في - 00:18:38

وانه يعود على الفعل وانه اي وان الفعل يلبس الفاعل هذى واحد مع مفعوله المفعول به ومصدر ما اتبع اي وما يلحق ذلك من الزمان والمكان والسبب. فاقتصر على هذه الامور على الفاعل والمفعول به والزمان - 00:19:01

المكان والسبب باعتبارها اهم الملابسات التي يمكن ان يسند اليها الفعل باعتبارها اهم الملابسات التي يمكن ان يسند اليها الفعل. وانه يلبس الفاعلة معه مفعوله ومصدر وما اتبع من الزمان والمكان والسبب. طيب الان بدأ يفصل. قال فهو اي اذا حصل اسناد الفعل الى المفعول غير المنتصب - 00:19:21

وهو نائب الفاعل فهو الى المفعول غير ما انتصب الى المفعول غير المنتصب وهو المفعول المرفوع. طب متى يكون المفعول مرفوع؟  
بدك تفهم مباشرة طالب النحو انه نائب الفاعل. فهو الى المفعول غير ما انتصب وفاعل اصل. يعني اذا انتصب الفعل الى الفاعل او الفعل - 00:19:47

المغيرة الصيغة الى نائب الفاعل فهذا اصل اي اسناد حقيقي هذا استصل اي اسناد حقيقي. ممتاز. وغير ذا مجاز وفاعل اصله وغيره.  
ما سوى هاتين الصورتين تعتبر من قبيل المجاعة - 00:20:07

العقلی کعیشة راضیة اذا تجاز مثل مثال علی عیشة راضیة وهذا مرة معنا فی المحاضرة سابقا ومن اسناد اه ما هو مشابه لل فعل اسم الفاعل الى ماذا الى مفعول به رضی محمد عیشته فهو من الاسناد الى المفعول به کعیشة راضیة اذا تجاز ثم قال والسائل مفعوم هذا - 00:20:22

ذكرناه مثال على ماذا؟ اسناد الى ماذا؟ اسناد الاصل ان يكون هنا نائب الفاعل لكننا اسنادنا الى الفاعل الحقيقي فعكسنا.  
الاصل نقول السیل مفعوم لكنه قال السیل مفعوم وذاكرناه فی المحاضرة السابقة على الشاشة انه من قبیلی وضعی الفاعل مكان المفعول به. وضع الفاعل مكان المفعول به وهذا ايضا - 00:20:48

يعتبر من قبیلی المجاز العقدي. اذا والسائل مفعوم ولیل ساری لیل ساری هذا مثال على ماذا؟ اسناد الى ظرف الزمان ممتاز. وجد جدهم اذا على ماذا؟ اسناد الى المصدر. هو هذا اصلاً مأخوذ من بیتی اظن ابی تمام سیدکرني قومی اذا - 00:21:12

يا جدة جدهم ولا ابو فراس قلن؟ يا فراس اذا جدهم فی الليلة الظلماء يفتقد البدر. اذا هذا من اسناد الى المصدر. ونهر جاري اسناد الى ماذا الى مكان ممتاز فهو شفنا المنظومة های الجميلة. انه بعطيك الامثلة انت بتحفظ الفكرة وامثلتها وممتاز اصلاً هذا اللي خلاها تأخذ مساحة لمنظومة - 00:21:33

هذا جيد انك تحفظ الفكرة وامثلتها يخلي عملية الاستحضار اسلس من انك تحفظها فقط وحدها فانا انصحك المنظومة هذى اهم حتى من مئة المعاني والبيان ومن جوهر المكتنون وغيرها. لانه نظمها وسبکها ممتاز. خاصة انها مطعمة بالامثلة. الامثلة التي يجعلك دائمًا حافظ - 00:21:54

الفكرة وحافظ امثالها. ممتاز ثم قال وقد بنيت مسجدا. يلا هذا المثال الاخير وقد بنيت مسجدا مع وجه المجاز العقلی هنا السببية احسنت انه انا امرت بالبناء اکید مش انا البنات وحطیت الطوب انا لست عالما يعني انا اشتغل مثلا امیرا سلطانا قاضيا متربعا الى غير ذلك - 00:22:14

هذا سببية احسنت وقد بنيت مسجدا ثم قال وقائلي اوله يخرج قول الجاهلين. وقائلي شأنی وقائلي هنا وقائدی هنا بمعنى وقولی  
يقصد وقولی وقائلي اي وقولی اوله. ووین قال اوله؟ في اي بیت - 00:22:36

قبل اربع ابيات في تعريف المدار المدار العقلی. مش على ما عرفناه قال اسناده الى الذي ليس له بل لي ملابس وقد اوله هنا اراد ان يشرح لك كلمة لماذا قلت وقد اوله؟ ممتاز يريد ان يبين ماذ قصدی بالتأویل وما اهمیة التأویل؟ وقلنا - 00:23:01

قصده بالتأویل القرینة ان يأتي المتكلم بقرینة تدل على مقصوده انه اراد المجاز العقلی ولا بدون قرینة يا مشايخ نعمل نبقى على الحقيقة العقلیة. فيقول وقائلي اي وقولی ها. وقائلي بمعنى وقولی اوله ما فائدته؟ قال يخرج - 00:23:19

وقول الجاهل يخرج قول الجاهل. ما معنى يخرج قول الجاهلين ما تزيد ان يقول يخرج قول الجاهلين يعني لو لما يقول نعم انت

الربيع البقلة انتب الربيع البقلة. اذا كان قائل هذه العبارة شخص ملحد - 00:23:41

قلنا هذا يحمل على ماذا عن الحقيقة العقلية. تمام؟ ولا اجي اقول لا احمله على المجاز العقلی نحمله على المجاز العقلی يحتاج الى ماذا الى قرينه حمله على المجاز العقلی يحتاج الى قرينة. قوله الجاهل هنا يقصد بالجاهل الملحد الذي مر معنا سابقا. في يريد ان يقول لك - 00:24:04

وقائي اي وقولي اوله اردت ان اخرج به قول الجاهل الكافر الملحد عندما يقول انت الربيع البقلة وعندما يسند افعاله الى المخلوقات. يقول فعلت الطبيعة كذا وابتلت الطبيعة كذا واغرت الطبيعة. فهذا هل هو مجاز ولا - 00:24:25

ها هذا يبقى على الحقيقة ما دمت اعرف ان هذا الرجل ملحد. ولا اقول لا لا هو قصد المجاز يا مشايخ. نقول المجاز يحتاج الى قرينة. هذا انسان ملحد اصله انه يعتقد هذا الاعتقاد ان الطبيعة تفعل. فلا اول كلامه حتى تأثيرني قرينة تدل على ماذا؟ على التأويل - 00:24:45

الاصل ان يحمل كلامه على الحقيقة. طيب ثم قال من ثم لم يحمل على ذا الحكم اي على اي لم يحمل على المجاز العقلی وانما حمل على الحقيقة العقلية اشاب طبعا هنا سيدكلم عن بيت السلطان العبدی دعونا نفتح - 00:25:06

عقود الجمان الكل معه شر عقود الجمان بين يديه السيوطي يا رب باسم الله صفحة اثنين وستين ممتاز واحد وستين اها قال ومن اجل ذلك من اجل اي خروج قول الجاهل عن المجاز - 00:25:26

الاشتراط التأويل لم يجعل عليه اي على المجاز العقلی. من ثم لم يحمل على ذا الحكم اي لم يجعل من قبل المجاز العقلی. هذا معنى البيت. اي لم يجعل من قبل المجاز العقلی ولم يحكم على انه من المجاز العقلی قول آآ السلطان العبدی ماذا يقول؟ يقول اشاب الصغير - 00:25:56

وقفنا الكبيرة كر الغداة ومر العشي يريد ان يقول ما الذي جعل الكبير الصغير يكبر؟ وما الذي جعل الكبير يشيب حركة الزمان ممتاز؟ الان لو سألك انت كمسلم انت كمسلم عندما تسمع اشاب الصغير وافنى الكبيرة - 00:26:16

كر الغداة. لما اقول لك اشابتنی السنون. خليني اجي لك مثال سهل. لما اقول اشابتنی السنون. هل السنون هي التي حقيقة يسند اليها فعل الشيب. لدى اهل الاسلام؟ لا من الذي اثابك - 00:26:40

فالله سبحانه وتعالى والسنون نستطيع ان نقول هي سبب مرور السنين هو سبب في ماذا؟ في خروج تيب وان يكبر الصغير وان يموت الكبير. اليك كذلك؟ فقولك اشابتنی السنون هو اسناد عندنا اهل الاسلام - 00:26:58

مجازي اسناد الفعل الى سببه. ممتاز. طيب هنا السلطان العبدی هل حمل كلامه على الحقيقة ولا على المجاز؟ قالوا السلطان العبد نحن لا نعرف معتقده كيف يفكر في هذه الامور. ممتاز؟ فالاصل - 00:27:18

اننا نعامله معاملة الجاهل. الجاهل يعني اذا شخص انا مش عارف هو يقول لك مش عارف انه مسلم ولا كافر حتى اذا كان هناك شخص لا اعرف انه مسلم ولا - 00:27:35

كافر فالاصل عامل معاملة الجاهل وانه لما اسناد الفعل الى شيء فهو على الحقيقة. حتى يثبت لي خلاف ذلك. فانا بالنسبة لسلطان العبد اعامله معاملة الجاهل. الذي يتكلم بكلام سواء هو ملحد. سواء هو انسان بحكي من جيبيته مش عارف شو بسولف. انا بهمني انه - 00:27:45

الاصل ان اسناده حقيقي فقلوا وقال السيوطي نحمل قوله على الحقيقة فعندما قال العبدی اشاب الصغير كـ اي مرور الايام فالاصل انه مؤمن بهذا. وانه اسناد الفعل الى من هو له عند المتكلم في ظاهر - 00:28:04

الان لو عرفت انه مسلم تصير قضية اخرى. او خلص اسلامه قرينة تصرف عن ان يعتقد ان الزمان مؤثر. لكن ما دمت لا اعرف ماذا يفكـر هذا الرجل وما معتقدـه؟ فالاصل بالنسبة لنا ان هذا الاسناد ما له؟ حقيقي. اشاب مرور السنين الصغير - 00:28:24

اسناد حقيقي. ليش قعدناه حقيقي لأن المتكلم لم يعطـنا قرينة تدل على معتقدـه فالاصل انـا نعاملـه معاملـة منـ الجـاهـلـ وبالـتـاليـ يكونـ الاـصلـ فيـ اـسنـادـ اـنهـ حـقـيقـيـ فهوـ اـسـنـادـ الفـعلـ الىـ فـاعـلـهـ الحـقـيقـيـ فيـ وجـهـ نـظـرهـ هوـ - 00:28:44

بناء على ظاهر الحال. فهمتم؟ لذلك قال من ثم لم يجعل على هذا الحكم اي لم يجعل من قبيل المجاز العقلي. قول العبد اشاب كر دون علمي اشاب كر الدهر هو فقط اشار السيوطي للبيت وانت خلص بتدرس البيت من خلال الشروحات اشاب كر الدهر -

00:29:06

هذا فيه اشارة لبيت العبد اشاب الصغير وافنى الكبير كر الغداة ومر العشي. ممتاز؟ فقوله اذا من ثم لم يجعل على هذا الحكم اي على المجاز العقلي واعتبر من الحقيقة العقلية قول العبد اشاب كر الدهر دون علمي اي ما دمنا لا نعلم ما معنى دون علمي -

00:29:26

اي ما دمنا لا نعلم ما معتقد هذا الرجل وما تفكيره؟ فالاصل انه يحمل كلامه على الحقيقة هذه واضحة. طيب في المقابل ها في المقابل ماذا قال؟ قال فقل مجاز - 00:29:46

قول فضل الالمعي فقل مجاز قول فضل الالمعي ميز عنه قنزا عن قنزا جذب الليالي ابطئ او اسرعى لقوله عقىب هذا المطلع افناه قيل الله للشمس اطلعى او اطلعى حتى اذا وراك افق - 00:30:00

فارجعي. الان ذهب الى قصة اخرى قال لا هندي راح نحملها على المجاز العقلي وليس على الحقيقة العقلية. بسبب ورود القرين ما هو هذا قال قال واذا حكمنا بالمجاز على قول ابي النجم واسمه فضل لما قال ميز عنه كنزا او كنزا عن قنزا - 00:30:22  
الليالي ابطئ او اسرعى ميز عنه قنزا عن قنزا جذب الليالي. ميز ما فاعله في طرا البيت هذا فكرته زي فكرة البيت السابق. قال انه قال ميز المكى به عن الشيب في الرأس - 00:30:47

ممتاز ففكرة هذا البيت نفس فكرة البيت السابق انه اسند الشيب الى الزمان. اسند الشيبة الى الزمان ميز عنه قنزا عن قنزا اي جعل الشيب يخرج في رأسه ما الذي جعل الشيب يخرج في رأسه؟ جذب الليالي. مرور الايام. نفس الفكرة - 00:31:05

طب هون لماذا حملتم بيت ابو النجم على المجاز وانه لما قال ميز جذب الليالي قنزا هنا ركز الفاعل متاخر ميز جذب الليالي قنزا قلنا هذا مجاز عقلي. بينما سلطان العبد لما قال اشاب الصغير كر الغداة قلتم هذا حقيقة عقلية - 00:31:23

يعني انتم بتغاؤوا مع ابو النجم ولا شو القصة؟ لماذا قلتم سلطان العبد هذا ماذا؟ حقيقة عقلية. ولما اتيتم لابو النجم لا قلتم هذا مجاز عقلي مع ان كليهما اسند الفعل الى مرور الزمان. صح؟ كليهما اسند الفعل الى مرور الزمان. ما الفرق بينهما - 00:31:43  
الفرق ان ابا النجم اتى بقرينة تدل على معتقده في الابيات. ما هي؟ قال لانه قال بعد ذلك اي بعد هذا البيت ماذا قال في منظومته؟  
قال افناه قيل الله للشمس اطلعى او اطلعى حتى اذا وراك افق - 00:32:03

فارجعي اه لما قال افناه قيل الله اي قول الله للشمس اذا هو يؤمن ان من الذي يحرك الازمان والليل والنهار وهذا دل على معتقده انه رجل موحد. ويعلم ان الله هو المحرك وان الايام والطبايع وما شابه ذلك. انما هي فقط اسباب. فلما دلنا على - 00:32:23

معتقده جعلنا هذا نحمل بيته السابق على ماذا؟ على المجاز العقلي وليس على الحقيقة العقلية. فهمتم بذلك يهمني جدا ان تحلوا هذين البيتين لأن السيوطي اتى بهما في النظم. اذا اذا في المقابل قل مجاز في قول فضل الالمعي - 00:32:44

عنه قنزا عن قنزا جذب الليالي فجذب فاعل ميزه. وجعلناه من قبل المجاز العقلي للقرينة التي قال جذب الليالي ابطيا واسرعى  
قوله لانه قال بعد هذا البيت لقوله عقىب هذا المطلع اي لقوله بعد هذا البيت افناه قيل الله للشمس - 00:33:02

اطبعى حتى اذا واراكي افق فارجعي اذا هو يؤمن ان الذي يحرك الاكوان الملك الجبار سبحانه وتعالى. اظن القضية واضحة. فاذا باختصار هنا السيوطي يعزز من اهمية القرينة. لا يجوز حمل الكلام على المجاز العقلي حتى تأتينا - 00:33:22

قرينة وسنأتي الى القرينة بعد قليل ونفصلها اكثر واكثر مع السيوط. لكن هذه فكرة مهمة تأسيسية حتى لا تبدأ آآ يعني تبتعد كثيرا في هذه القضية تأكيد ان هناك قرينة قبل ان تقول بالمجاز العقلي والا الاصل ان يحمل كلام المتكلمين على الحقيقة العقلية في الاسناد.  
ممتاز. ثم - 00:33:42

ننتقل الى البيت الذي يليه قال اقسامه الضمير هنا يعود على ماذا على المجاز العقلي وان كان هذه الاقسام التي ذكرها في الحقيقة موجودة ايضا في الحقيقة العقلية لكن هنا الضمير قال هو نفسه السيوطي ان هذا تقسيم للمجاز العقلي. هاى الفكرة يعني

فكرة بدي اسميها استطرادية - 00:34:02

ليست مهمة كثيرا هي فكرة ربط المجاز العقلي بالمجاز والحقيقة اللغوية احنا كنا في المحاضرة السابقة احبابي ان الحقيقة والمجاز نوعان صح هناك حقيقة معجاز لفظي وهذا يبحث ان شاء الله معنا في علم البيان. هناك الحقيقة والمجاز العقلي وهذا الذي بحثناه هنا وقلنا الحقيقة والمجاز اللفظي ما هو؟ هو الذي يدرس - 00:34:25

سعادة في كتب الاصول وفي كتب النحو وفي كتب العقائد. ما هي الحقيقة اللغوية للفظ المستعمل فيما وضع له صحة وما هو المجاز؟ السلام ورحمة الله اللفظ المستعمل في غير ما وضع له صحيح؟ فالآن هو حاول ان يربط بين المجاز العقلي والحقيقة والمجاز اللفظي - 00:34:48

فقال اقسامه اي اقسام المجاز العقلي حقيقتان الطرفان او في مجازاني كذا مختلفان كانت البقالاش باب العصر والارض احيانا ربى الدهر. طيب خلونا ننظر ماذا يريد ان يقول هذا يحتاج ان اذهب الى الشاشة. طيب حتى يعني نرتب الافكار. كما قلنا هو يسعى هنا احبابي الكرام انتفعت ام جبدا انك فتحت هذا الله يغفر لك جزاك الله عنك خير - 00:35:12

اه هو الان يسعى في هذين البيتين ان يربط بين المجاز العقلي وبين الحقيقة والمجاز اللفظي. فماذا يقول؟ يقول باسم الله. اللهم اعن يقول المجاز العقلي له اربعة اقسام باعتبار ماذا - 00:35:46

باعتبار طرفيه وهما الفعل واما اسند اليه الفعل. مش احنا ايش قلنا تعريف المجاز العقلي؟ اسناد الفعل او ما شابه الى غير من هو له. وبالتالي المجاز العقلي فيه عنصران صح - 00:36:13

فعل او ما شابهه واما اسند اليه الفعل او ما شابهه صح بنركز المجاز العقلي له ركنان الفعل او ما شابه اسم الفاعل اسم مفعول. وما اسند اليه. ممتاز. فهو ماذا يريد ان يقول؟ يقول المجاز العقلي له اربعة اقسام - 00:36:27

اقسام باعتبارها ها مهم جدا نكتب دايما الاعتبار باعتبار طرفيه الطرفين اللي هم المسند والمسند اليه يا رب باعتبار طرفيه اللي هما المسند والمسند اليه. المسند والمسند اليه. فعل وما اسند اليه الفعل - 00:36:45

فيقول باعتبار طرفيه اما ان يكون الطرفان حقيقة المسند حقيقة حقيقة لفظية والمسند اليه ما جاء حقيقة لفظية فهنا ان يكون حقيقة اكتب حقيقة لفظية ليس الحقيقة العقلية لا هنا خلص هو كما قلت عم بشبك عم بربط بين مفهوم المجاز العقلي ومفهوم الحقيقة والمجاز اللفظي فيقول لك - 00:37:04

المجاز الاخذ باعتبار طرفيه الحصورة الاولى له ان يكون الطرفان حقيقتان لفظا. مثلا هنا ذكر مثال انبت الربيع البقلة اذا قالها مسلم بهذا القيد خلص اذا مسلم قال انبت الربيع البقر هذا حقيقة ولا ما جاز عقلي - 00:37:39

لا بد اشوف عبدالرحمن نعجنته ايوه ايش هو؟ ما جاز طيب ليش ما جاز؟ لانه طيب ايش نوع المجاز هون سبيبة زمانية مكانية لا بدك تعرف الشيخ ما فيهاش ما اعرفش - 00:38:02

يا جماعة الخير هذا ذكرناه كثير مثال نعم الربيع سبب ولا وقت زمان تمام فهو زمانية وليس وقتية الا اذا اعتبرنا انه حرارة الربيع واجوائها سبب معين على خروج النبات بمشي لك ايها سعيدا - 00:38:16

المهم يعني اذا ما نية سبيبة لك نظرة اها زمانية. تمام؟ بدك تتبه على الروابط والملابسات. ممتاز. طبعا هذى اذا قالها مسلم. انه قلنا اذا قالها جاهل ما بنعرف شو عقیدته - 00:38:34

انها حقيقة عقلية. لكن اذا مسلم قالها انا بعرف معتقده. وبالتالي هذه بالتأكيد عنده نوع من انواع المجاز العقلي. لأن هي مجاز عقلي باعتبار الاسناد لكن الان بدك تنظر عين اعمق في طرفي الاسناد - 00:38:44

المسند والمسند اليه. المسند الفعل ماذا انبت. الفعل انبت هنا هل هو حقيقة لفظية ولا مجاز لفظي؟ الفعل انبت حقيقة ولا ما جاز هنا حقيقة قصد بالانبات الانبات. عملية خروج النبات من الارض. بهذه حقيقة. طيب. والربيع - 00:39:01

هل هنا حقيقة ولا مجاز لأكيف ما جاز؟ حقيقة برضه لانه الربيع كلمة الربيع هنا وحدتها. اخوانى لما نتكلم عن حقيقة موجز لفظي بتتنظر في الكلمة وحدتها. كلمة الربيع هنا هل هي - 00:39:20

لفظ اطلق واريد بها معنى اخر ولا رفض اريد به معنى و اذا بها معناه فهذه حقيقة لفظية وهذه حقيقة لفظية لكن حقيقة لفظية ما حقيقة لفظية يمكن ان يولد اسنادا مجازيا ما عنا - 00:39:33

ممتاز فهذا النوع الاول ان يكون المجاز العقلي متكون من مسند ومسند اليه كلها حقيقة لفظية. طيب سامحوني الظاهر ان الشاشة ما راح سافر اسير افتح صفحات. النوع الثاني ما هو؟ - 00:39:47

العكس ان يكون الطرفان مجازين ممتاز. ان يكون المسند مجاز يعني هو مجاز عقلي وفي داخله المسند ايضا مجاز لفظي والمسند اليه مجاز لفظي. نأخذ مثال نأخذ مثال يقولون احيا الارض - 00:40:01

شباب الزمن احيا الارض اه الارض مفعول به طبعا انتبهوا شباب الزمان. ممتاز. هذا الفعل المسند وهذا الفاعل المسند اليه الان احيا باختصار واعاد ترتيبها احيا شباب الزمان الارض ممتاز - 00:40:25

احيا شباب الزمان الرابع. الان الارض هل هي تحيا حقيقة ولا الاحياء هنا ايوا لفظ استعمل في غير ما وضع له وقصد به الانبات تمام؟ الان لما تقول احيا الارض هل الارض لها حياء - 00:40:50

لا الارض جماد وبالتالي ان تقول احيا الارض يعني الارض لا يوجد لها حياة حقيقة بهذا المعنى. الحياة تكون لذوات الارواح. وبالتالي ما المراد بالاحياء؟ خروج جنابات. فهنا كلمة احيا مجاز لفظي - 00:41:10

نقول اطلق اللفظ احيا وقصد به انته. فكلمة احيا لفظ استعمل في غير ما وضع له مجاز اطلق الفعل احيا واراد به ماذا؟ انته فهي مجاز لفظي بحد ذاتها. لأن الارض بطبيعتها لا تحسي الحياة كلها ذوات الارواح. طيب - 00:41:24

شباب الزمان اللي هو المسند اليه ايضا مجاز. ليه لانه المناضل شباب الزمان ما هو الربيع؟ الربيع يقولون هو شباب الزمان شب يسمونه الربيع شباب الزمان صحوة وقوه فهوونا كلمة شباب الزمان اذا واضح انها لفظة مجازية - 00:41:44

وليس المراد الشباب بمعنى الشباب. صح ولا لا؟ المراد بالشباب الربيع. فهنا اللحظة هذي ايضا مجازية. اطلقها وقصد بها الربيع. وبالتالي وايضا عندنا مجاز في الاسناد وهو اسناد الاحياء الى شباب الزمان اذا قالها مسلم - 00:42:03

ده المسلم قال احيا شباب الزمان الارض طب انتم يا اخواني مش معجوج العبارة هي نفس انبط الربيع والبقرة بس احنا غيرناها. بداع ما قلنا ابنا درابين البقلة غيرت انته جعلتها احيا - 00:42:23

وغيرت الربيع وجعلت مكان شباب الزمان. هي نفس الجملة بالضبط. هي نفسها بس انا غيرت الالفاظ فصارت بدل حقيقة لفظية حقيقة لفظية. صار مجاز ومجاز لفظي واما الاسناد فهو مجاز عقلي باتفاق. بده يصير عنك شوية مرونة هيك سرعة في مجاز عقلي وحقيقة ومجاز لفظي. يعني حتى ما تدخل عنك الامور - 00:42:37

بعضها. لما يقول مجاز عقلي اتكلم عن اسناد تكلم حقيقة ومجاز لفظي بتكلم عن اللحظة. ممتاز؟ طيب ندعس اذا هاي الحالة الثانية يكونا الطرفان مجازيا. الصورة الثالثة ان يكون المسند مجازا والمسند اليه حقيقة - 00:42:57

يلا جيب لي مثال يا شيخ نفس الميثاق اللي احنا فيه يلعب لي فيه شوية نفس المثال قبل شوي بس العب فيه شوي خل المسند مجاز والمسند اليه حقيقة يلا سريعا نفس المثال يلا سريعا - 00:43:17

اه المسند مجاز احيا احسنت احيا والمسند اليه حقيقة احيا الربيع الارض ص نفس الفكرة فاحيا مجاز وهي المسند. والربيع حقيقة وهو المسند اليه والاسناد مجازي يعني مش اشي كبير يعني هي الفكرة احيانا بتصرير سهلة ومارينا مع الوقت. طب الصورة الرابعة خلص اللي اعطي انكم فهمتوها ان يكون المسند - 00:43:32

الحقيقة والمسند اليه مجاز. يلا شو بدك تحكي لنا يا شيخ عمر؟ المسند حقيقة انته ممتاز. والمسند اليه مجاز. شباب الزمان الارض فيه اه لذلك قلت لك نفس المثال انت لفكه زي ما بدك. نفس المثال انت تستطيع ان تلعب. هو يريد ان يخبرك هي فكرة بسيطة في النهاية يعني. يريد ان يخبرك انه قد يكون شيء مجاز عقلي. لكن طرفه ممكن يكون - 00:44:01

حقيقة لفظية حقيقة او ممكن يكون مجاز لفظي ومجاز لفظي. او يمكن يكون ماذا؟ حقيقة ومجاز او مجاز وحقيقة. فهذا كله وارد. هاي المسألة التي اراد ان يفهمك مسألة واضحة. طب هل هذا الكلام ايضا موجود في الاسناد الحقيقي - 00:44:27

يعني هو يقول المجاز العقلي ينقسم الى اربعة اقسام. طب سؤالي الاسناد الحقيقى الا ينقسم اذا هذه الاقسام الاربعة؟ نعم فاكتتب عندك هذه المسألة ليست خاصة بالمجاز العقلي بل ايضا نفسها بالضبط تنطبق على الاسناد الحقيقى. فيمكن ان اتي بأسناد -

00:44:43

حقيقي لكن الالفاظ الموجودة فيه مجازية. اليه كذلك فلا تعارض لا تعارض بين الاسناد الحقيقى وهذه الانواع الاربعة. فهذا متصور ايضا فيها ان تنقسم الى هذه الاقسام. فاقسامه اذا الاصل لا تحصر في هذا النوع. لذلك نعود الى ما نحن فيه -

00:44:58

نعم هذا مجاز عقلي سالا لا رکز لا سالت الاباطح باعناق المطي رسالة حقيقة ولا ما جاتك رفض؟ حقيقة ليس لم يطلق سارة يريد فعل اخر ساهلة ساهلة حقيقة والاباطح جنة بطحاء حقيقة ولا مجاز -

00:45:18

حقيقة والاسناد هو الذي وقع فيه المجاز فهذا مثال على الحالة الاولى سال الفعل سال هل اطلق سال وارد به اه شربه؟ هل اطلق ساله وارد به نام؟ هل اطلق سالم وارد به فعل اخر؟ واللي اراد سال بمعناها -

00:45:49

اه انت قصدك سال في اسنادها سالت باعناق المطي سالت الاباطح سالت الاباطح. هوشيخ مشكلة ان اسناد فعل السيلان للاباطح يعني هو فعل متعدد يعني سالت الاباطح باعناق المطي انه قصدك -

00:46:09

الذى يظهر الليلة انها حقيقة انه قصد السيلان بمعنى الامتلاء اللي هو انه كان في سيل جري الذى يظهر لي انه سالت الاباطح باعناق المطية. صح في صورة متصورة لكن هل قصد بالفعل سال شيء اخر -

00:46:29

هو يصورك ان الاباطح الصحراء مليئة بالجمال فقال لك سالت الاباطح بالجمال تمام؟ فكان الجمال هي عبارة عن سيل ماشي. فانا لاحظ برکز عالفعل سالا نفسه انا بفكري. هل اطلق الفعل سال وارد -

00:46:53

فعلا اخر وما هو الفعل الاخر الذي اراده بالتالي؟ صح ولا لا اذا قلت انها مجاز بالتالي بدك تجعل لي فعل اخر لا ما هو سهلة يعني هو يقول الاخ انه سالت باقي المطية النسالة اطلق السيلان وارد المشي -

00:47:11

وحركة الجمال ممك니 يعني انا يعني احيانا التفكير يحتاج الى شيء من التأمل اعمق من كذا عرفت لكنه قال مشت الاباطح باعناق المطية. بقول ممكni يعني واطلق السيلان وارد به حركة الابل ومشي الابل. ممكni صعب اقول لك -

00:47:33

خطأ ممكni تمام؟ هو انت افهم الفكرة اصلا لكن ايقاعها على المثال او تحقيق المناط زي ما سمعتو الاصوليين ممكni يحتاج الى شيء من التأمل وقد تختلف فيه وجهات النظر. المهم ان تنظر في -

00:47:50

اللفظة نفسها هل اللفظة حقيقة لفظية او مجاز لفظي؟ ثم بعد ذلك تنظر في الاسناد عاما هل هو حقيقة عقلية او مجاز عقلي؟ طيب لذلك هنا ماذا قال قال اقسامه -

00:48:01

وحقiqتان الطرفاں او في مجازان كذا مختلفان كذا مختلفان هذا بشمل الصورة الثالثة والرابعة ان يكون المسند مجاز ومسند اليه حقيقة والعكس ان يكون المسلم حقيقة والمسند اليه مجاز. هكذا مختلفان تشمل الصورتين -

00:48:11

ثم ذكر المثال انبت البقلة شباب العصير هذا مثال على ماذا؟ على اي سوره النسور الرابع انبت البقل انبت حقيقة. وشباب مجاز. فمثال على ماذا؟ الرابع الرابع. على الرابع. ممتاز. والارض احيانا رببع -

00:48:28

عد دهري احيا الارض رببع الدهر احيا مجاز والرابع حقيقة وهو ذكي السيوطي في هذا التمثيل. ليس؟ لانه لما قال كذا مختلفان اراد ان يبين لك انه كذا مختلفان تشمل صورتين -

00:48:49

الصورة الرابعة والثالثة التي ذكرناهم. ممتاز. فلذلك مثل لهاتين الصورتين بالتحديد. لانه لما قال كذا مختلفان اراد ان يبين ان الاختلاف يدخل تحت له صورتان ان يكون المسند مجازا والمسند اليه حقيقة وان يكون المسند حقيقة والمسند اليه مجاز فاتى

بمثال لهذه ومثال لهذه حتى تعرف -

00:49:06

ان الاختلاف يكون له صورتان. ممتاز؟ طيب. ثم قال وشاع في الانشاء والقرآن يقول يا هامان مثل ذاتي اه الانشاء والقرآن هو يزيد ان يقول ان فكرة الحقيقة العقلية والمجاز العقلي وهادي اولا انت شرحتها اصلا في المجلس السابق. ان فكرة الحقيقة العقلية -

00:49:26

المجاز العقلي ليست فقط في الاسناد الخبري. بل حتى الاسناد الانشائي يمكن ان يكون فيه حقيقة عقلية. ومجاز عقلي كقول فرعون تمام ابني لي صراحة الان ابني من فاعلها - 00:49:49

هامان ها الاسناد طبعاً هذا انشاء لانه الجملة طلبية تعتبر من الانشاء. هل اسناد الفعل ابني الى هامان؟ اسناد حقيقي ولا مجازي مجازاً وهامان لم يبني. هامان سيأمر. فاسناد الفعل اليه على قبيل السببية. وهكذا. والقرآن ايضاً مليء به. واظن المحاضرة السابقة كاننا قرأتنا من بغيت - 00:50:08

في الايضاح صح قراناً من كده بغية الايضاح امثلة على آآ ورود المجاز العقلي في القرآن. مش ذكرنا امثلة ولا نسيتم لا يا جماعة ها عن اذن المحاضرة السابقة قرأت من كتاب الايضاح مثال على المجاز العقلي خليني ارجع لها. بسم الله - 00:50:27 خليني افكر معنا هذي ما ينفعش تعطيني مثال وترديني. يذهب عنكم يذهب يذهب من هو الله. تمام نائب الفاعل سبحانه وتعالى يذهب الله. طبعاً هنا اسناد حقيقي. نعم ممتاز يذهب هل هي - 00:50:50

ما معنى الاذهاب هنا؟ هل هو على حقيقته او على مجازه؟ حقيقته يراد به اللبس المعنوي. لكن يعني اذا قلت اطلق الرجس هو يطلق حقيقة على الشيء الحقيقي واطلق واريد به الرجس المعنوي ممكن - 00:51:12

الريتسا بس هنا انت يعني الرجزة هي اصلاً ما لهاش دخل لا بالمسند ولا بالمسند اليه يعني انت هنا رحت الرجس مفعول به لا تدخل معك في القسمة. انا اريد المسند والمسند الي. الرخصة رحت عالمفوعول به انت بلشت تنظر فيه - 00:51:28

يذهب الله. تمام؟ يذهب الله الرجسدة الان الرجسدة مفعول به قضية حقيقة مش داخلة معنا في التقسيم. بذك المسند والمسند اليه فقط. تمام؟ طيب. يا رب الان يقول قال يقولون وقوع المجازر يا اخي كلام القزويني في شرحه على - 00:51:43

كتابه التلخيص يقول وقوع المجاز العقلي في القرآن كثير كقوله تعالى هذي مرت مع واذا تليت عليهم ايات وزادتهم ايماناً هذا قرأت المحاضرة السابقة مش استشكلت علينا قرأنها اي نعم وذلكم ظنكم اذا انت بربكم ارداكم هذا - 00:52:05

وناقشناه قبل قليل من مثال الاخت يذبحوا ابناءهم مثلاً لما نسب يذبح لفرعون هسه فرعون هو اللي يذبح واللي هو الامر وجنوده بذبحه اذا مثال على مجاز عقلي ينزع عنهم لباسهما - 00:52:19

قلنا الشيطان هو اللي ينزع عنهم عن ادم آآ وحواء الملابس ولا كان سبب؟ هذا كثير فهذا اظن قرأناه في المحاضرة السابقة لكن الذكرة شوي تعبانة ها طيب اه يريد ان يقول السيوطي رحمة الله تعالى عليه خلينا نرجع نجلس مشايخ - 00:52:34 يعني هي فائدة هكذا سريعة يريد ان يقول السيوطي ان فكرة الحقيقة والمجاز العقلي كما هي موجودة في الاسناد الخبري في كلام العرب فهي موجودة اين؟ موجودة في الاسناد الانشائي نفس الشيء. جملة طلبية جملة استفهامية كما شئت. وايضاً الحقيقة - 00:52:50

والمجاز العقلي منتشر وموجود في القرآن بكثرة اراد ان ينبهك على هذه القضية ان المجاز العقلي موجود ومنتشر في القرآن بكثرة وليس يعني ممنوعاً ان يكون في كتاب الله سبحانه وتعالى. طيب - 00:53:11

الآن قوله وشاع في الانشاء والقرآن يقول يا هامان مثل ذان ايش يعني مثل ذان شو يعني مثل ذاني يلا نشوف الطالب يستطيع تحليل الابيات ماذا يقصد؟ مثل يعني احسنت اسم اشارة مثني طب يشير الى ماذا يا شيخ - 00:53:28

تشير الى ماذا؟ يلا فكر حتى نتعود تحديد الابيات تصير عندنا شيء من التحليل انه السيوطي ما بينها بوضوح تقول يا هامان مثل ذاني. ذاني اسم اشارة معنى هذان. هو يشير الى امررين ما هما - 00:53:56

يلا يا سماح سريعاً حصلت الانشاء والقرآن يقول هذا المثال يا هامان ابن لي صرحاً هو يجمع الامررين انه في القرآن وان شاء يقول يريد ان يقول هذا المثال الذي ساذكره لك يا هامان وابني لي صرحاً هذا مثل ذاني مثل ذاني بمعنى مثال - 00:54:14

هذا اللي لمست عليكم مثل ان هذا مثال لهذين خلص يعني كيف ضربت عصفورين بحجر واحد هذا المثال هو في القرآن وهو ان شاء بس ريحني من اتي بمثال لهذا ومثال لهذا. فهمتم؟ فتاني اشارة الى القرآن والانشاء. اي هذا المثال لهذين الجزئين. هذا المثال - 00:54:35

ولهذين اي لوقع المجاز العقلي في القرآن وفي الانشاء. ممتاز. احسنت. فهمتم ما معنى مثل ذلك مثل ذاك مثل ذانى  
اقرأ البيت من البداية في الانشاء والقرآن بقول يا هذا بقول - [00:54:55](#)

بقول يا هامان اه اه بقول اه اذا عندك بقوله. ماشي هذه رواية اخرى البيت. يعني مثل لهذين بقولك يا هامان يعني هذا الشيخ ابو  
مالك العوضي هكذا ضبطها بقول يا هامان مثل اي مثل يا طالب العلم ذانى - [00:55:19](#)

مثل اي لهذين الامرین للانشاء والقرآن بقولك يا هامان. بزيط ايضا على هذا. انا في الرواية التي درستها قديما يقول يا هامان مثل  
دان اي يعني هذا مثل لهذين الجزئيتين. تمام؟ ولكن ممكن ان تكون النسخة التي معكم اكثراً انصباطاً لاننا حفظنا عليه - [00:55:42](#)  
واشتغلنا عليه اليه يعنی لم يكن منضبطا او لم تكن نسخ محققة ومشتغلة عليها وان كانت حتى هنا في نسخة دار الكتب العلمية  
نفس الشيء يقول يا هامان مثل ذلك. ممتاز لكن النسخة التي عندكم ايضا جيدة حتى يسمعها الاخوة الذين يتبعوننا عبر اليوتيوب -  
[00:56:02](#)

بقول يا هامان مثل ذانى. تمام؟ مثل ذانى. ويكون هنا اسم الاشارة بقى بالالف على من رأى انه اسم الاشارة دائمآ يبقى بالالف في  
جميع احواله. وهذه لغة درسناها في شرح الالفية. ممتاز. ثم انتقل فقال وشرطه اي وشرطه الان عاد ليؤكد - [00:56:18](#)  
على اهمية ايش يا مشايخ؟ انه لابد من قرينة حتى يحدث تأويل من الاسناد الحقيقية الى الاسناد المجازى. فقال وشرطه اي شرط  
المجاز العقلي قرينة لا بد توجد قرينة. طب هذه القرينة ما طبيعتها - [00:56:38](#)

وشرطه قرينة تقال يعني اما قرينة قوله موجودة في السياق ومثاله ما ذكرنا قبل قليل في بيت ابي النجم حملنا كلامه على المجاز  
العقلي ما القرينة التي دلتنا على ذلك؟ انه قال وقوله عقب هذا المطلع افناه قيل الله للشمس اطلعى - [00:56:57](#)  
فاحيانا قد تكون القرينة كلمة او جملة موجودة في السياق هي التي دلت على ارادة الاسناد المجازى. ممتاز. قال او معنوية المراد  
المعنوية العقلية قد تكون قرينة ماذ؟ عقلية. فانت لما قلت - [00:57:17](#)

سال الوادي ما الذي جعلك تحملها على المجاز العقلي ليس قرينة موجودة في السياق وانما العقل والمنطق ان الوادي لا يسير وانما  
الذي يسير ما هو الماء الذي فيه. وهذا كثير زي ما قلت ليل ساهر. ما هي القرينة - [00:57:33](#)

العقل سيل مفعوم. ما هي القرينة كانت فيه العقل جد جده ما هي القرينة العقلية هي الاكثر طبعا القرائن العقلية هي  
الاكثر هنا في معرفة ان الاسناد حقيقى ولا مجازى. ولكن ايضا يمكن الاعتماد على القرائن اللغوية فلها حظ من النظر. فاذا باختصار -  
[00:57:51](#)

شرط المجاز العقلي وجود قرينة وهذه القرينة قد تكون قرينة تقال يعني قرينة لفظية وقد تكون قرينة عقلية مثل ثم ذكر بتارا على  
الحقيقة العقلية قال كما يحال قيامه في عادة بالمسند او عقل او يصدر من موحدي - [00:58:11](#)

ومن هنا يعني هو كلامه قد يكون ادق مني انه اه انا قلت عقلية لاشمل حتى الامور العادية. العقل حملته على المعنى العام. سواء  
العادة او لكنه هو اراد ان يفصل اكثر فقال المعنى القرينة المعنوية تشتمل ما هو مستحيل في العادة - [00:58:31](#)  
وما هو مستحيل في العقل وما هو مستحيل باعتبار حال المتكلم. هكذا يعني قسمها علينا نعود لنقسم لكم القرينة المعنوية كما هو  
شاء عليها هو ماذ؟ القرينة اما ان تكون قرينة لفظية - [00:58:49](#)

وهذا شيء موجود في السياق يدل على انه اراد المجاز. وقد تكون قرينة ماذ؟ معنوية القرينة المعنوية هو جعلها ثلاثة اقسام. ما كان  
مستحيليا عادة ان يقوم المسند اليه بالفعل الذي اسند اليه - [00:59:10](#)

مستحيل عادة قيام المسند بالمسند اليها الحالة الثانية مستحيل عقلاً قيام المسند بالمسند اليها. وانا عندي مشكلة بالخط المشايخ  
لازم اخذ لي دورة خط عshan اصغرها. طيب. النوع الثالث ما هو مستحيل - [00:59:33](#)

باعتبار حال المتكلم يعني هذا المتكلم لا يمكن ان يكون حاله يقصد به المجاز الحقيقة العقلية. لابد ان يكون قصد المجاز العقلي.  
فنقول القرينة المعنوية اما مستحيل باعتبار العادة العامة - [00:59:56](#)

ان يكون المسند قام بالمسند اليه ما مثل المستحيل عادة حزم ما شاء الله الشيخ متفاعل هزم الامير آآ العدو هزم الامير العدو هنا

هذا اسناد مجازي صح؟ ايش القرينة عندك - 01:00:14

مش ما في قرينة لفظية. انا بس قلت لك هزم الامير العدو كيف عرفت انه اسناد مجازي في قرينة. القرينة ليست لفظية هنا. واضح قرينة معنوية بس لكن من اي نوع معنوي؟ هل مستحيل عقلا ان الامير يهزم العدو - 01:00:31

عقلا لا يعني ربنا ممكن يعطي شخص قوة جبارة يدخل في كل الجيش يخلص عليه. لكن عادة هذا هو المستحيل. فهذا مثال القرينة العادية. طيب مستحيل عقلا سرتني رؤيتك اللي اخذناها في المجلس السابق - 01:00:46

قالوا الرؤيا شيء معنوي وبالتالي لا يمكن ان يصدر منها فعل اصرار او احزان او ما شابه ذلك. وانما الامور المعنوية اسناد الافعال اليها هذا على سبيل المجاز العقلية لاستحالة عقلية. ان الشيء - 01:01:01

لان المعنويات هي في حال العدم ممتاز الشيء المعنوي يعامل بأنه شيء ماذا مدعوم ممتاز انه شيء معنوي. وبالتالي هل العدم ممكن ان يوجد شيئاً؟ هكذا يقولون. لا عقلا لا يمكن العدم ان يوجد شيئاً. وبالتالي ان تقول سرتني رؤيتك هذا - 01:01:17

مية بالممية اسناد مجازي. اسناد مجازي. ما هي القرينة؟ ان هنا الفاعل لا يمكن عقلا ان يقوم بالفعل. انه شيء عدمي. يعني مش شيء محسوس. الرؤية ليست شيئاً محسوساً حتى يحدث بها فعل - 01:01:34

فمن هذه الجهة قالوا مستحيل عقلية. الحالة الثالثة مستحيل باعتبار حال المتكلم مثل كما قلنا اذا قال الموحد انت الرابع البقلة. باعتبار حاله ما هو مستحيل ان يكون قصد ماذا؟ ان الرابع هو الفاعل الحقيقي. وانما هو بالتأكيد يقصد نوع من انواع المجاز. واضح - 01:01:50

في هذه انواع القرينة المعنوية اما مستحيلة عادة او مستحيل باعتبار طبيعة المتكلم وحال الموحد ملحد بوذى كل واحد بحسب الطبيعة التي يتكلم بها مفهوم مشايخ في عندك شيء؟ مم - 01:02:11

طبعاً طبعاً شيء العادة مختلفة بس في امور عادية يعني هي خلاص الامور تواطئ الامير الجيش هاي بتختلفش لا بالزمان ولا بالمكان يعني واضح عبر التاريخ هكذا الامور تمام انت الشجرة الخوف والله - 01:02:29

انت الشجرة والخوف. واحياناً بدك تشوف في جزئية مهمة هون تنتبهوا لها. انه تعرف عادة العرب في تخطيطها. يعني لما نقول انت الشجرة الخوخة ده ممكن يعتبر اسناد حقيقي باعتبار ان العرب تقصد الانبات ان الشجرة اظهرت يعني او ظهر منها الخوخ. ممكن هنا يعتبر اسناد حقيقي. لكن ممكن واحد يقول لك لا - 01:02:52

الذي ينت هو الله. بتتصير هنا انت تناقش. هل الفعل انت يسند عادة عند العرب؟ يعني الفعل ذهب يسند الى الناس الذين يذهبون. الفعل قام يسند الى كذا في عادة في الاصل الفعل انت صح الفعل انت الاصل انه يسند - 01:03:18

الي الله سبحانه وتعالى. انت الشجرة ممكن نقول الاسند الفعل الى الشجرة باعتبار انها هي الحاملة للثمار وليس هي المنتجة. فاقول نعم الذي يظهر انه مجاز عقلي باعتبار ان الشجرة حاملة وليس هي المنبطة حقيقة. تمام ما عندها مشكلة - 01:03:33

طيب اذا هكذا نكون انتهينا من هذه الفكرة لكن دعونا نكمل الابيات قال وشرطه اي شرط المجاز قرينة تقال او معنوية ثم للمعنى كما يحال قيامه في عادة اي كل مسند مستحيل في العادة ان يقوم في المسند اليه - 01:03:52

او مستحيل في العقل ان يقوم بالمسند اليه او يصدر من موحد او مستحيل ان يكون هذا الاسناد حقيقة ويصدر من واحد ممتاز؟ مستحيل ان يكون حقيقة ويصدر من موحد لأن الموحد لا يقول انت الرابع البقلة الا على وجه المجاز ولا يمكن ان يقوله على - 01:04:12

ووجهي الحقيقة. فهذه ثلاث قرائن معنوية ممتاز ثم انتقل الى الفكرة التي تليها قال وفهم اصله يكون واضحاً كربح التجارة اي ربحاً وذا خفى ضرني منظرك اي سرني اللهو لدى رؤيتك. ايضاً هذى فكرة سهلة خفيفة لطيفة. ايش يريد ان يقول؟ يقول كل مجاز عقلي - 01:04:32

لابد وان يكون له حقيقة عقلية سابقة صح؟ لانه انت اصلاً لا يمكن ان تتصور المجاز العقلية حتى تكون مسبقاً متتصور ماذا الحقيقة العقلية لانه كيف حكمتوه انه مجاز الا ابني يجب ان اتصور الحقيقة العقلية فالقاعدة تقول كل مجاز عقلي لابد وان يكون له في الذهن

حقيقة عقلية في الذهن. الان وصول الذهن الى هذه الحقيقة العقلية منه ما هو سهل سريع في متناول اليد ومنه ما يحتاج الى كد وجهد حتى تصل الى الحقيقة العقلية - 01:05:18

فلما قال سبحانه وتعالى فما ربحت تجارتهم هذا مجاز اسناد مجاري اسناد الربح الى التجارة. وما هي الحقيقة الحقيقة وما ربحوا هم في تجارتهم. وصولنا الى الحقيقة العقلية ما اخذش منا وقت. صح يا مشايخ؟ حتى انت فهمتها بسرعة. انبت الريح البقل - 01:05:32

الحقيقة الحقيقة انبت الله البقلة في الريح. هنا ما اخذتش جهد حتى فهمت الحقيقة العقلية. لكن في بعض الاحابين لأ تكون تصور الحقيقة العقلية يحتاج الى ليه؟ لان العرب في العادة تجاهلت الحقيقة العقلية. اكتب هاي الفائدة حتى تفهم لماذا احيانا يكون الوصول للحقيقة العقلية - 01:05:53

صعب تقول لان العرب في العادة تجاهلت الحقيقة العقلية. مش بقول لك في بعض الالفاظ المجازية هي التي تصبح دارجة وتصبح الحقيقة مهجورة صح هذا حتى في علم الفقه بقول لك مجاز - 01:06:14

استقر واصبحت الحقيقة مهجورة ما عادت تستعمل. ونفس الشيء نعم زي الغاض وما شابه ذلك ونفس الشيء هنا في المجاز العقلي بعض المجازات العقلية حقيقتها هجرت على الاسنة وان كانت موجودة في العقل الباطن. فعملية استخراجها تحتاج الى وقت. ومثلثا بالمثال المشهور سرني روبيتك - 01:06:29

بس احنا ما بنضل نحكى سرني الله لدى روبيتك. العرب ما عادت تتكلم بهذه الطريقة. قال والله سررت سرني روبيتك اعجبني كذا. فهنا يقولون الحقيقة الحقيقة الذي سر هو الله لان الرؤيا امر عددي لا يمكن ان تقوم بفعل. ممتاز او ان يقوم بها فعل. لكن خلص لان العرب درجت في تخطاتها - 01:06:49

فسرتني روبيتك اعجبني بهجتك الى غير ذلك. قالوا هنا الوصول للحقيقة العقلية يحتاج الى شيء من التنبه والتأمل قل ان تدرك ان سرني روبيتك ما جاز وان اصلها سرني الله لدى روبيتك. وقس عليها ما كان من هذا النوم. والسبب كما قلنا ان العرب - 01:07:09  
هجرت في العادة الحقيقة العقلية هنا واعتمدت على المجاز العقلي في تخطيباتها. ممتاز؟ هذه هي الفكرة العامة. اذا اظن البيت واضح اذا اذا ثم قال وفهم اصله. ما معنى وفهم اصله؟ اي كل مجاز عقلي معرفتك لاصله اي حقيقته العقلية. الاصل هنا - 01:07:29  
مراد الحقيقة العقلية وفهم اصله اي فهم الحقيقة العقلية التي يعود اليها المجاز العقلي احيانا يكون واضحا سهلا في متناول الجميع كربحت تجارة اي ربح اي ربح هو في ضمير مستتر هنا. كربح التجارة - 01:07:48

اي يعني اي اي حقيقتها العقلية ربح طبعا الالف ربح اي الف الاطلاق الا ان نقول انه قصد بها الف الثنوية ويتكلم عن اثنين لكنها بعيدة اظن انها الف الاطلاق وان المراد انه يريد ان يخبرك. ربحت تجارة ما حقيقتها العقلية - 01:08:07

رابحة هو في تجارتة. فمعنى ربح تقول بعدها ضمير مستتر تقديره هو اراد ان يخبر انها ربحت تجارة حقيقتها العقلية ربح هو في تجارتة. وذا خاف واحيانا يكون معرفة الاصل فيه شيء من الخفاء. اذا فهم اصله يكون واضح - 01:08:23

وذا خفاء اذا اي صاحب هنا ذا بمعنى صاحب. اي صاحب خفاء. وذا هنا معطوفة على ماذا؟ على واضحة. يعني يكون واضح او ذخفاء. والواو بمعنى او اذا خاف الواو في وبمعنى او يعني يكون واضح - 01:08:43

او اذا خفاء وذا اذا هذى من اسماء الستة منصوبة بالالف وذا خفائي وذا خفائي اذا خفاء اه اعتمد على القصر ولم يذكر الهمزة فيه خفاء. جعلها مقصورة وهذا يجوز. وذا خفي ومثل بالخلفي كسرني منظرك - 01:09:01

ما اصلها اهي سرني الله لدى روبيتك. طبعا هو غير منظرك الى روبيتك. ابياتنا يعني البيت ما ساعده. ولا هو الاصل المثال ما هو سرني منظرك اذا ما الاصل؟ سرني الله - 01:09:19

عند في منظرك يعني تكون المنظر موجودة هنا وهنا. لكن غير المنظر للرؤبة حتى يمشي مع البيت. غير كلمة المنظر للرؤبة لانه يعني هي يعني متقاربة خلينا نقول. اذا خفافك سرني منظرك واصلها ايسري الله. فالذي اسره هو الله - 01:09:36

لدى رؤيتك او لدى نظري لك وما شابه ذلك. طيب قبل ان اشرح البيتين الاخرين اريد ان انبه الى قضية ذكرها رحمة الله عليه في المطول. الان فكرة الحقيقة العقلية والمجاز العقلية واضح اننا نتكلم عنها في وجود - [01:09:55](#)

اسناد من فعل وما شابه ومسند اليه. ممتاز؟ طيب انت افڑاني حقيقة حاول ان يعمم قضية الحقيقة العقلية والمجاز العقلية حاول ان يعممها فقال الحقيقة العقلية والمجاز العقلية كما انه يوجد في الاسناد الحقيقية يوجد في آآ او - [01:10:09](#) عفوا في النسبة الاسنادية قال يوجد ايضا في النسبة التقيدية يقول التفتازاني اريد ان اقرأ كلامه بالحرف حتى نضبط الكلام. ماذا يقول؟ يقول ينبغي ان يعلم ان المجاز العقلی یجري في النسبة غير الاسنادية ايضا - [01:10:28](#)

من الاضافية والايقاعية نحو اعجبني انبات الربيع مضاف ومضاف اليه وجري الانهار ومكر الليل وامر المسرفين اه فهنا بتفتازني اشي حاول يعمل حاول ان يوسع مفهوم الحقيقة العقلية والمجاز العقلية. شو بده يقول لك؟ يقول لك لا تحصر الحقيقة العقلية والمجاز العقلية في النسبة الاسنادية. فعل وما شابه مع - [01:10:45](#)

ما يأتي معه من الملابسات. لا. ايضا فكرة الحقيقة العقلية والمجاز العقلية يمكن تحصل بين النسبة التقيدية مضاف ومضاف اليه قوله تعالى مكر الليل نسبة المكر الى الليل هل هي حقيقة ولا مجازية - [01:11:15](#)

مجازية لان الليل لا يمكر وانما يقع المكر في الليل. ممتاز؟ مثلا ايش ذكرنا امثلة الان؟ اه جريو الانهار قبل الانهار تجري احنا قلنا النهر ما هو الشق وليس الماء فنسبة الجري الى الانهار هنا نسبة مجازية. مثلا اه ان باتوا الربيع يعني هي نفس الامثلة التي ذكرناها بس حولها لمضاف ومضاف اليه - [01:11:34](#)

فيما رأيت تفتازاني انه احنا ليش تحصر الحقيقة العقلية والمجاز العقلية فقط بفعل وما شابه مع ما يأتي معه لا بقول لك وسعها. وسع الدائرة. فاجعل الحقيقة والمجاز العقلية ايضا في النسب - [01:11:59](#)

المضاف والمضاف اليه كما جعلته في النسبة الاسنادية مسند ومسند اليه فهذا كلام صحيح ومعقول ان الحقيقة والمجاز العقلية اوسع مما ذكره السيوطي والقزويني في الاصل. بل تدخل فيها النسب - [01:12:13](#) الاضافية ايضا. طيب آآ دعونا نذهب الان الى الفكرة الاخيرة خلاص حتى نختتم بها مجلس اليوم ان شاء الله وهي قوله ويوفى ويوفى انكر هذا جاعلة. يوسف المصروف هو ممنوع من الصرف مشايخه - [01:12:28](#)

ممنوعة من الصرف. طب ليش هونا نوناها لا يجوز في الشعر ان تجعل الممنوع من المصروف ممنوعا. من الصرف والعكس. الممنوع من الصرف يجعله مصروف. ويوفى انت عندك ماذا فعل فيها؟ يوسف - [01:12:47](#)

جعلها مضمومة مولها. طيب. ويوفى انكر هذا جاعله كنایة بان اراد فاعلة حقيقة ونسبة الابيات له قرينة وقد اباه نقله. يوسف من هو يوسف هذا السكاكي. صاحب ايش يا جماعة - [01:12:59](#)

مفتاح العلوم. مفتاح العلوم شو هو؟ القزويني اخذ منه القسم الثالث البلاغة ولخصها في كتابه التلخيص. ولذلك يوسف بدأ تحفظ امنية انه راح يتكرر معنا كتير اسمه. في هذه يوسف هو السكان - [01:13:21](#)

صاحب مفتاح العلوم. يوسف السكاكي حقيقة انكر فكرة المجاز العقلية وحاول ان يصورها طبعا هو ما انكر نفس الامثلة هو قال تسمية هذا مجاز عقلي انا لا اوفق عليه طب وليش بده تسميتها؟ قال انا ساجعل كل فكرة المجاز العقلية من قبيل الاستعارة المكنية - [01:13:36](#)

الاستعارة المكنية. طبعا هون اللي درس معنا مئات المعاني الاصل يعني يكون ها فاهم شو يعني استعارة بس هي سهلة. الاساتي معنا في الاستعارة احبابي الكرام نهضف هذا الاستعارة ما هي؟ الاستعارة اصلها - [01:14:02](#)

تشبيه صح؟ في مشبه وفي مشبه به انت بتحذف المشبه وتقتصر على المشبه به. هاي الاستعارة الحقيقة الطبيعية. زي ما حككت رأيت اسد اخطب ايش اصلها؟ رأيت رجلا كالاسد يخطب فانا حذفت المشبه وهو رجل وابقيت المشبه به مع وجود طبعا قرينة - [01:14:19](#)

تدل على الحقيقة صح ولا لا؟ قرينة تدل على ان يخطب كلمة يخطب جعلتني اعرف انك لم تقصد الاسد الحقيقي وانما قصدت

الاستعارة. ممتاز. فالاستعارة الحقيقة هذه اصلها يسموها الاستعارة - 01:14:45

الحقيقة ان تحذف المشبه وتبقي المشبه به مع وجود قرينة تدل على الاصل الاستعارة المكينية بالعكس الاستعارة المكينة تبقي المشبهة وتحذف المشبه به مع بقاء قرينة تدل على المشبه به. يحدث العكس. مثلا مشهور. انشبت المنية اظفارها - 01:14:59  
ممتناز بس هو ما الذي وقع حقيقة وانت شبكت المنية بالاسد ثم حذفت المشبه به وهو الاسد وابقيت شيئا من لوازم الاسد وهو الانشاب والاظفار ففهمتم؟ هذى سهلة ترى هذى مسألة سهلة وان كان بعض الشباب يتعدى منها لكنها صالحة احبابي الكرام. الاستعارة الحقيقة احذف المشبه وخلد المشبه به. رأيت اسدنا يخطب - 01:15:28

الاستعارة المكنية اعمل العكس. احذف المشبه مشبه به وخلفي المشبه مع وجود لوازم ومتصلقات المشبهة به. انشبت منية اظفاره. طيب. فهنا اذا فهمنا اخوانى ما هي فكرة الاسعار المكنية الحارة طبعا هاي راح تيجي معنا حفلة. في باب العلم البيان. بس هذا هو التقرير البسيط لها. الان يوسف ماذ قال؟ يوسف السكاكي يريد ان يجعل - 01:15:52

الله نيجي على مثال المجاز العقلي انبت الربيع البقر - 01:16:18

الآن احنا هاي فهمنا انها مجاز عقلي صح عند الموحدين. ممتاز يوسف السكاكى بقول لك لا انا ما بدبي اسميهها مدرسة عقلية. طب ايش بده تسميهها يوسف؟ قال اريد ان اسميهها استعارة مكينية. كيف - 01:16:50

قال الربيع مشبه ممتاز اطلقه واراد به المشبه به والمشبه به جعله الفاعل الحقيقي ممتاز احنا مش قلنا ايش ما هي الاستعارة المكنية؟ مش قلنا تذكر المشبه وتحذف المشبه به مع ابقاء متعلقات خلهم يسموهم يسموها متعلقات متعلقات ولوازم المشبه به.

فبقول لك يوسف السكاكى هذا اللي حصل هون - 01:17:07

انه الربيع هي المشبه والمشبه بمن هو الله طيب وهنا اصلا اتورد يكسر السكاكين مع المشايخ اذا باعوه. وقال الربيع المشبه والمشبه  
به من هو؟ الله جل في علاه. فهنا يكأن السكاكى ماذا يقول؟ اطلق الربيع - 01:17:41

01:17:41 به من هو؟ الله جل في علاه. فهنا يكأن السكاكي ماذا يقول؟ اطلق الريبع -

واراد الله. طب كيف اعرف انه اراد الله؟ انه ابقى لوازم المشبه به وهو الانبات مش قلنا انشبت منية اطفارها انشب داللة على المشبه به المحذوفة هو الاسد وهنا نفس الاشي انت هي لوازم المشبه به المحذوف غير المذكور في السياق وهو لفظ الجلالة. خليني

اقول لفظ الجلالة الله. فهو فهمها نفس يعني يقول لك انبذت - 01:18:02

انبت الربيع الباقي انشبت منية اظفارها. مش انشبت منية اظفارها. قلت المانية هي تشبيه بالاسد. حذف الاسد وابقى لوازمه نفس الاشي الربيع هنا مشبه المراد يعني شبهه بالله سبحانه وتعالى. طبعاً اتعاهد الله لكن هي الان هي الفكرة اصلاً اللي جابت له العيد زي ما نحكي. وابقى شيئاً من لوازم لفظ الجلالة وهي ماذا - 26:18:01

انته ممتاز الان زي ما حكينا المشايخ قالوا له لا يا عمي تعال يرحم والديك. انت هيكا راح تخلي اشياء كثير تطلق وهي كنایة عن الله. وهل الربع يطلق؟ نقول الربع اطلق هنا واريد به الله سبحانه وتعالى. لكن حذف لفظ الجلالة وابقيت - 01:18:49

ولذلك قال وقد اباه النقري قالوا له يا عمي انت بعدت كثير. شف يعنيانا بحبش استعجل لانه في ردود كثيرة ومناقشات كثير لكن السيوطي عندكم في الشرح اذا قرأتهم قال وقد رد عليه بردود كثيرة ومن اهم الردود هذه الفكرة انك اذا مشينا على - 01:19:08

هذا المنوال اللي انت بتفكر فيه انه الربيع هنا لم يسند الانبات اليها حقيقة وانما الربيع اطلقت وهي المشبه واريد من المشبه به اطلق الربيع وهو المشبه واريد المشبه به وهو اللفظ الجلالة الله وايقى شيئاً من لوازم المشبه به للدلالة عليه - 01:19:24

الربيع وهو المشبه واريد المشبه به وهو اللفظ الجلاة الله وابقى شيئا من لوازم المشبه به للدلالة عليه - 01:19:24

وهي كلمة انبت هي التي جعلتك تقول هيك هيك السكاكة بفكـرـ انه انبـتـ هيـ التيـ جـعـلـتـكـ تـجـزـمـ انـ الـرـبـيعـ هـنـاـ اـطـلـقـتـ وـارـيدـ بهاـ المشـبـهـ بـهـ وـهـ لـفـظـ الجـالـلـةـ فـاـذـاـ هوـ نـسـبـ فـكـرـةـ المـجـازـ العـقـلـيـ بـهـيـ الطـرـيقـةـ قـالـ لـكـ مـاـ فيـ اـسـنـدـ الـىـ غـيـرـهـ لـاـ هـنـاـ الفـعـلـ اـسـنـدـ

الى ما هو له لكن ما هو له لم يأتي على لفظ الحقيقة وانما اوتى وقصد به ماذا اطلق الربيع اريد به الله. فهنا انبت عند السكاك مسند

عن طريق الاستعارة المكنية. هذا الذي يريد ان يقوله انه ابنا تا هي مسندة الى الله لكن ليس عن طريق على طريق المباشرة بل عن طريق الاستعارة المكنية. كيف؟ بتقول لان المتكلم اطلق الربع وارد به لفظ الجلالة الله كيف - [01:20:21](#)

بانه ذكر من لوازم الله الانبات وهذا لا يكون الا لله فهمتوا شو فكرة يوسف السكاكي كيف نظر للموضوع وقال قس على ذلك كل [الامثلة التي ذكرناها](#). مثلا نأخذ مثال اخر ايش عندنا - [01:20:39](#)

سوف خلينا مثلا شاف الطبيب المريض ماشي. شفى الطبيب المريض. بتمشى معنا آآ اطلق الطبيب وارد به من اطلق الطبيب البشري وارد به الله سبحانه وتعالى. طب كيف ارسل وارد به الله - [01:20:55](#)

استعمال لازم من لوازم الله وهو الشفاء ان هذا لا يكون الا لله. طب لماذا؟ اذا طب رح يجي السؤال. طب لماذا اطلق الطبيب وارد لماذا وضع الطبيب هنا باعتباره - [01:21:14](#)

سببا وھون نفس الاشي لماذا اطلق الربع وارد به الله؟ طب شو فايدة ذكر الربع باعتباره زماننا وهكذا زماننا وهكذا ممتاز فال التالي بدك يعني ستحل بهذه الطريقة. هذارأي يوسف السكاكي ذكره لك السيوطى. هذا طبعا من زيادات السيوطى. القزويني اظن ما اشار الى [هذا اصلا في الترخيص](#). لكن السيوط اعطاك هاي الفائدة انه السكاكي - [01:21:25](#)

حکی فش معجاز عقلي وقال الموضوع كله استعارة بالكتانية. وان هنا اطلق المسند اليه واريد به المشبه به. وذكر شيء من لوازم به تدل عليه. لكن احنا نقول هذا شوي بعيد زي ما تفضلتم لانه سيلزم منه الزamas من اشدتها واسوأها انك تقول ان هذه الالفاظ الربع - [01:21:45](#)

طبيب وغيرها اطلقت واريد بها الله جل في علاه. وهذا لا يليق بمقام الله سبحانه وتعالى الربع اه هو شوفة احسنت. هو حاول شف هو حتى هو ترى هو يوسف ترى مش قليل تكرش. يوسف السكاتي يعني برضه يعني يوسف السكاكي يا جماعة. وصاحب مفتاح - [01:22:05](#)

علوم العقلية. بالتالي هو جعل المشابهة قالوا عمم مفهوم المشابهة قال المشابهة يدخل فيها اي ملابسة. شف شو يعمل؟ قالت مش [قلت احسنت](#). قلت الاستعارة تقوم على ماذا؟ على المشابهة. قال ماذا اقصد بالمشابهة انا؟ اي ملابس - [01:22:32](#)

وهنا الملابسة الزمانية مشابهة ان الله ينبت البقلة في فصل الربع. فالربع والله انه علاقة اخيرة مستشابة بالمعنى في ذهنك قال التشابة بالمعنى العام يدخل فيه الملابسات عموما فلما وسعوا مفهوم المشابهة استطاع ان يدخل هذه الفكرة. لما وسع مفهوم [المشابهة فادخل جميع الملابسات الزمنية](#) - [01:22:48](#)

والمكانية كلها جعلها من قبيل المشابهة صلحت معه هذه الفكرة. فهو مدرك لما ذكرته. نعم بس في الكلام ولابسة مشط معك طيب ماشي يلا هات نمشي معك خلينا نرجع هنا خلص - [01:23:13](#)

مش عن مشابهة الربع اللي باسم اسماء الله عز وجل اكثير من انه اه اللي هي اللوازم ولكن اسماء الله عز وجل توفيقية. اه نعرف اللوازم. وانا انا اشوف انا فاهم عليك. يعني هو يريد ان يقول اخونا ان السيوطى عندكم في الشرح ماذا قال؟ يا رب - [01:23:30](#) قالوا اذا ما هي نفس الفكرة اخي بس انا ما دخلتش في موضوع ولانه مش وقتى يعني ادخل في تفاصيل العقد الذي ذكره. يا رب خليني انزل هذا هكذا يا رب - [01:23:50](#)

التفصيل العقدي هو يريد ان يقول انك اذا اطلقت الربع واردت به الله جل في علاه فكانك جعلت الربع اسماء من اسماء الله واسماء الله الحسن توقيفية اصلا الربع لا يصلح اسماء لانه يدل على كمال. لانه اسماء الله حسن ايضا لا بد تكون لفظة كمال وهذا لا يدل على كمال. فهذا هو الملحوظ الذي دخلوه - [01:24:02](#)

هسه شوف يعني انا بشعر انه هذا الكلام شوية بظلم السكاكة. يعني لما تيجي على هذا الطريق اللي بحث فيها السيوطى ان اسماء الله توقيفية واذا جعلنا الربع هنا اريد به الله كأننا جعلنا الرببي اسم من اسماء - [01:24:25](#)

اخون السكاكي ما قصد هذا يعني هل السكاكي قال انه انا اطلقت الربع واردت بها الله فاصبح الربع اسماء من اسماء الله يعني انا شعرت ان اخدوا يعني حملوه الرجل في قوله ما لم يقصد. هو قصد ان الربع اشارة الى الله. لم يقصد ان الربع اصبح - [01:24:38](#)

اسما من اسماء الله حتى نقول اسماء الله الحسنى توقيفية. اذا اخذنا بقول السكاكي سنجعل هناك اسماء كثيرة لله اخذت بالعقل لهذا اصبح الربيع اسم من اسماء الله. انت فهمتم ايش يريدون ان يقولوا له؟ انا حقيقة هذه الاجابة لم ترود لي كثيرا باعتبار انني اجل السكاكي ان يكون قصدها - [01:24:57](#)

انه قصد ان الربيع وغيرها اصبحت من اسماء الله وانه يرى ان هذه تدخل تحت الاسماء. لا. ويرى ان هذا نوع من انواع ماذا؟ الكناية مثل ايش قوله في الحديث القدسي لا تسبوا الدهر فاني - [01:25:17](#)

انا الدهر الان هل الله من اسمائه الحسنى الدهر؟ لا لكن ماذا اراد انه سبحانه وتعالى هو يصرف الدهر. فاظن السكاكي من هذه الناحية يعني هو ما قصد السكاكي ان يقول ان الربيع اصبح اسماء من اسماء - [01:25:32](#)

الا اذا جعلناه كناية عن الله يعني لم يخطر هذا في ذهنه حتى يحمل كلامه ما لا يحتمل وتبعد تدخل معه في المبحث العقدي ان اسماء الله سبحانه وتوقيفية واذا مشينا على كلامك راح نجعل اشياء كثيرة الربيع من اسماء الله. يعني السكاكة ما قصدها هذا لكن المشكلة التي اظن هو مجرد جعل - [01:25:48](#)

وباعتناي عن الله حتى في اساليب العرب بعيدة. هنا المشكلة بغض النظر عن ليست قضية اسماء الله توقيفية ولا مش هذا موضوع السكاكة. انا اظن هي قضية يطلق الربيع او ما شابه ذلك الزمان والمكان ويراد به الفاعل. ان يكون قصد المتكلم في الاسناد هنا انت الربيع اسناده للزمان والمكان ان - [01:26:08](#)

يكون قصد بالربيع الفاعل هذا انا اظنه بعيد في اساليب العرب في مقصودهم ومراميهم. هذا بعيد في مقصودهم راميهم. خصوصا اننا قلنا ان الهدف من هذا الاسناد ما هو؟ الاسناد - [01:26:28](#)

المجازي ما هو الهدف من الارتياب؟ المبالغة والتأكيد. فالبالغة والتأكيد تقضي بقاء الربيع على انها الربيع. وليس انها اريد بها المشبه به. انت الربيع فانا كان الربيع يعني عم البلاد والخير وكان سبب في ظهور الخير في كافة ارجاء البلد. انت اذا جعلت الربيع كناية عن الفاعل بعدت - [01:26:40](#)

عن هذا المقصود لا انا بالعكس انا بدي الربيع تظلها الربيع. واسناد الفعل اليه حتى يدل على العموم. نفس اشي سال الوادي. انا بدي متخيلا انه الوادي هو اللي سال مش الوادي - [01:27:02](#)

عن الماء الذي فيه. لا انا بدي الوادي سهل حتى تدل في ذهن المتلقى على الامتناع الكبير الضخم. لكن اذا قلت سال الوادي اطلق على طريق السكاكة شو راح تقول؟ اطلق الوادي واراد بها الماء الذي موجود فيه - [01:27:12](#)

انت هنا ضيعت الفخامة الكبيرة الموجودة ابتداء. لا سال الوادي خلي الاسناد للوادي حقيقة. يعني يعني خلي عفوا كلمة الوادي على حقيقتها ما تخلي الوادي اريد بها المشبهة به المحذوف وهو الماء. لا تخليها الوادي وان الاسناد له حتى يبقى مفهوم التضخيم - [01:27:27](#)

والبالغة حاضر. اما اذا انا قلت لا اطلق الوادي واراد بها الماء هنا ان تختزلت الفكرة او اضعفتها خليني اقول. اختزلت الفكرة او اضعفتها واذهبت جلال المبالغة المطلوب. يعني هذا الذي يظهر لي والله اعلم وهناك طبعا مناقشات كثيرة يعني ما نريد ان يناقش فهناك مناقشات كثيرة انظروا - [01:27:47](#)

والى بهاء الدين السبكي في عروس الافراح لما ناقش هذه القضية انظروا كل من ناقش السكاكي اه في هذا ستجدون يعني كلام طويل معه ومناقشات واحيانا ممكن يكون السكاكة اقوى من مخالفي ترى في بعض الاجابات. عرفت؟ لكن يعني الجمهور رفض كلام السكاكي. وانا امير حقيقة لرفض الكلام. لكن لا احمل - [01:28:07](#)

الكلام ما لا يحتمل هذا برضه مهم الي مش اقول ان القضية اسمها العسنة توقيفية مش توقيفية لانه الرجال ما يظهر لي ما قصد هذا الامر الذي ذهب اليه السيوطي والله تعالى اجل واعلم - [01:28:27](#)

لذلك قال وقد اباه نقل اي رفض النقلة والعلماء المحققون كلام السكاكي في هذه القضية لذلك يقولون يعني اه صاحب المفتاح صاحب المفتاح رفض آآ او صاحب الايضاح اظنه صاحب الايضاح رفض ما ذكره السكاكي. ممتاز يعني والقزويني رحمة الله عليه في

مناقشة في الايضاح رفض مذهب السكاكي. ولم يذكر - 01:28:37

في التلخيص لكن ناقشه في الايضاح. القزويني في الايضاح حاول ان يرد على السكاكي. ممتاز؟ فذكر اعترافات كثيرة على السكاكي. من الذي جاء؟ فدافع عن السكاكيين مش دافع عنه ابتداء لأن أروا ان اجابات القزويني في الايضاح - 01:29:08

او رد القزويني في الايضاح على السكاكيين ضعيف التفتزان والسبكي. فالتفتزان هو السبكي اجوا قالوا للقزويني ردك على السكاكي مش قوي وهم اتوا باعترافات اخرى على من؟ على السكاكيين. انا اقول هذا حتى تعرف ان القضية - 01:29:24

مشكلة احيانا انا بطرح لك القضية هنا في المجلس بثوب بسيط قد يظن الطالب المبتدئ انه هاي مسألة بسيطة الله يسامحه والسكاكا  
كيف السكاكي يا زلمة فاهم وعارف يعني عقلية ممكنا حتى لو يقعد معك يقنفك يعني مش انه رجل يعني بسيط للعلم رجل متمكن

وحق. لكن احنا ماشيين على ما عليه الجمهور في هنا. كونهم مقلدين - 01:29:39

انا واياكم عفوا بذنا نقدر ننطع حتى في التزاني والسبكي. نحن مقلدون في هذه الابواب ونحاول ان نعمل عقوانا ونقارب اي الاقوال اظهر لنا او اسهل في التصور او لعله يكون اقرب. فكما قلنا القزويني يحاول ان يرد على السكاكة في الايضاح. اجزاني والسبكي ردوا - 01:29:59

اعترافات القزوينية. قالوا لي اعترافاتك على السكاكة مش قوية. يعني حتى تعرف انه القضية مش سهلة. لدرجة انه عم برد عالقزوينية. بقول له ردك على السكاكة ضعيف وبالتالي واضح ان المناقشات اخذت ابعد طوبية لكن انت الان في هاي المرحلة لا يهمك

حقيقة كل هذا النقاش ابقى على قول الجمهور في اسناد حقيقي وفي اسناد مجازي - 01:30:18

وافهم هذه الامور وتبقى قضية السكاكة بالنسبة الى هكذا معلومة على الهاشم تدركها و تستوعبها. جيد. هكذا تكون انتهينا اخواننا الكرام من اه احوال الاسناد الخبري وقلنا الاسناد الخبري في علم المعاني يبحث في موضوعين. موضوع اضرب الخبر - 01:30:38

الابتدائي والطلب والانكار وموضوع الاسناد الحقيقي والاسناد المجازي. واظنكم لاحظتم يعني هذا اول موضوع تكلمنا فيه وهو بحر وامثلته كثيرة في الكتاب والسنة سواء المسألة الاولى او المسألة الثانية فما بالك بالبلاغة او الامثلة البلاغية التي ستأتي معنا ايضا في قابض الايام. فننتبه ان هذا الدرس يحتاج الى مراجعة وتمكين - 01:30:56

احنا التوقف سيكون طويل نوعا ما الى ما بعد رمضان ان شاء الله خلاص يعني الاحد القادم رمضان اسعد الله علينا بالامن والآيمان لكن مهم جدا انك تراجع يعني اظن - 01:31:19

وقفنا عند البيت ستة وتسعين وقفنا عند البيت ستة او خمسة وتسعين ولا ستة؟ خمسة وتسعين. وبالتالي الحمد لله انهينا عشرها.

عشر عقود الجمان. في سبع مجالس. طبعا عقود الجمان احبابي اسهل من الالفية. رفید ابن مالک - 01:31:29

كنا كل خمس ابيات نقدر فيها احيانا درسين عقود الجمانة انت في المجلس الواحد بتشرح عشرين بيت بسهولة - 01:31:46  
وامثلتها وهذا هو اللي عم بوخذ مساحة من المنظومة. فانت في المجلس الواحد بتشرح عشرين بيت بسهولة - 01:31:59  
فاصلنا هي ممكن تاخذ ستين سبعين مجلس ان شاء الله ويتم الانتهاء منها باذن الله. لكن بدك تتبع الله يكرملك لانك انت شايف انت في المجلس الواحد عشرين بيت بدك تراجعه وتحفظ وتضبط - 01:31:59

فمن هنا ان شاء الله الى ما بعد رمضان نرجو منكم ان تكون الخمسة وتسعين كاسما لكم محفوظة ومفاهيمها حاضرة حتى نستطيع نبني عليها. نخشى ما اخشاه انك تأتي وتكون شهر كامل لا تذاكر. وتكون المعلومات شبه محد. فنبدا - 01:32:12

ذكر شو تعريف البلاغة وايش تعريف علم المعاني؟ وايش اضرب او ابواب علم المعاني ونبدا من البوابة من جديد. فوقائق مستحضرنا لهذه الافكار مهم جدا اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا - 01:32:29

بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:32:39