

## شرح ألفية عقود الجمان(41) توابع المسند إليه - إبراهيم رفيق

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى  
واسلما على نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين - 00:00:00  
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين. اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء ادواء لا اله  
الا انت سبحانك انا كنا من الظالمين. حياكم الله معاشر طلبة العلم في مجلس جديد نعقده في التعليق - 00:00:20  
مدارستي لهذا المنشى المبارك الفية عقود الجمان في علم المعاني والبيان للعلامة جلال الدين السيوطي رحمة الله تعالى عليه وما زال  
حديثنا قائما في باب المسند اليه. لنعرف كيف يكون المسند اليه مطابقا لمقتضى الحال. واليوم سنتنقل - 00:00:40  
إلى موضوع جديد من مواضيع هذا الباب فنحن عندما تكلمنا عن القضايا التي تدرس في المسند اليه تكلمنا انه يبحث اولا في الحذف  
والذكر ثم يبحث في التعريف والتنكير. وهذا مبحث انتهينا منه بحمد الله. ثم الان سنتنقل الى مبحث جديد - 00:01:00  
وهو مبحث التوابع. ثم يختتم بالمبحث الرابع وهو مبحث ماذا؟ التقديم والتأخير. طبعا ممكنا البعض يقدم التقديم والتأخير هذا  
الحديث عن التوابع فهذه مسألة اصطلاحية يعني يمكن ان يختلف فيها المصنفوون وارباب الكتب. فموعدنا اليوم ان شاء الله الكلام عن  
- 00:01:20

التوابع. متى تستعمل التوابع مع المسند اليه. طبعا هنا ينبغي ان يكون الطالب كما ذكرنا سابقا قد تأصل في هنا يعني لا يمكن ان يأتي  
المعلم هنا ويشرح لك التوابع ما هي التوابع؟ النعت والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدن - 00:01:40  
لا يعقل في درس بلاغ متقدم مثل هذا الدرس ان يأتي المعلم ليشرح لك ما معنى النعت وما معنى البدل؟ ونحو هذا من التوابع لانه  
هذا ليس درسا نحويا وانما هو درس بلاغي. فالاصل ان هذه العلوم النحوية قد تقررت سابقا لدى طالب اللغة وفهمها جيدا -  
00:02:00

فهنا عندما نأتي يكون الامر تحصيل حاصل وكلام متعلق بالبلاغة وليس كلام في تأصيل هذه التوابع. لذلك الطالب الجيد لن يتعب انا  
في فهم هذه الامور. طالب غير مستوعب للتوابع ولم يدرسها سابقا سيشعر هناك فجوة. او الامر ما زال عنده غير مستوعب في  
تفاصيله - 00:02:20

فانت يا طالب العلم اهتم بالدرج العلمي. وعندما يقول لك المعلم عن اهمية التدرج وعن اهمية ان تعرف كيفية الانتقال هذا يكون  
بناء عن خبرة مسبقة وعن معرفة بطبيعة المحتوى العلمي للكتابة ويعرف ان هذا المحتوى العلمي يحتاج الى محتويات علمية قبله  
تكون حاضرة - 00:02:40

اذا لم تكن حاضرة يصعب عليه ان يدخل في هذا المستوى. طيب. فالهم اذا كلامنا اليوم سيكون ابتداء عن التوابع. ماذا قال اه  
السيوطى رحمة الله تعالى عليه في قضية التوابع. قال ووصفه للكشف والتخصيص او تأكيد والمدح - 00:03:00  
والذمي رأوا وكونه اكد للتقرير مع توهם المجاز والسهوا اندفع او عدم الشمول والبيان قر لكتشه نحو ابو حفص عمر. والعطف  
للتفصيل بالايحاز في ذا الباب والمسند او رد مفيد - 00:03:20

به الخطافي جاء ابوك لا الاجل او صرف حكم للسواد في عطف بل. والشك والتشكيك قلت او سوى ذلك مما حرف عطف قد حوى.  
وبدل الشيء وبعض واشتمال لزيد تقرير وايضاح يقال - 00:03:40  
تكلم عن التوابع والطوابع كما قلنا ما هي النعت؟ والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق الذي يكون بالحروف والعلطف والبدل. سنعرف

اليوم ما هو الغرض البلاغي للاتيان بكل تابع من الطوابع - 00:04:00

والاغراض البلاغية التي مستذكر هنا عليك ان تقيسها على كل الابواب الاخرى يعني. الامر لا يتعلق بالمسند اليه بالتحديد. لانه هذه التوابع قد تكون قل لي مسند اليه. قد تكون للمفعول به. قد تكون في اي مكان ممادا؟ من الجملة العربية. فالكلام عن مقاصد التوابع اعلم هنا ان - 00:04:20

كلام جمي عالم لا يتعلق بباب المسند اليه في الحقيقة لكن لانه ابتدأ بذكر المسند اليه ذكر التوابع معه ثم لم يذكرها مرة اخرى اعتمادا على انه ذكر مقاصدها في هذا الباب ابتداء. فاما هذه المقاصد مقاصد التوابع هي مقاصد - 00:04:40 عامة وليس مختصة بباب المسند اليه. هذى مهم حتى نبني عليها.بدأ سلام ورحمة الله حياكم الله. بدأ رحمة الله عليه بماذا اول التوابع الا وهو النعت. فيبين لنا ما هي مقاصد الاتيان بالنعت؟ فقال ووصفه ووصفه اي - 00:05:00 نعت المسند اليه ما مقاصده؟ الوصف هنا بمعنى النعت. وان كان المصطلح العلمي المشهور النعت. لان كلمة الوصف حقيقة هي اعم حتى في اصول الفقه عندما يقال وصف الوصف يشمل النعد والبدل وغير ذلك. كله يدخل. لكن هنا يعني عبر بالوصف واراد النعت. فيقول وصفه اي - 00:05:20

نصف المسند اليه متى ينعت المسند اليه وما شابهه؟ قال اولا اذا اردت الكشف او تخصيص قال للكشف والتخصيص. ممتاز. قال او تأكيد والمدح والذم رأوا. اذا هنا ذكر مقاصد الاتيان بالنعت. قال اما للكشف واما للتخصيص واما - 00:05:40 للتأكيد واما للمدح واما للذم. سنمر عليه الان واحدة واحدة لكن الان هذا تعداد جملة. مقاصد النعت في العموم هو ماذا اما كشف او تخصيص او تأكيد او مدح او ذم. ممتاز. اه الان - 00:06:10

سندرس المعنيين الاولين تقابلهم وهو موضوع الكشف وماذا والتخصيص. موضوع الكشف والتخصيص يا رب الان احبابي الكرام اه حقيقة موضوع الكشف والتخصيص كلام البلاغيين فيه عن كلام النحوين. يختلف كلام البلاغيين فيه عن كلام النحوية. لانه في علم النحو اذا درستم ان - 00:06:30

قطر الندى او حتى الالفية يقولون فائدة النعت اما تقليل الاشتراك في النكرات او رفع في المعرف. هكذا يقول علماء النحو. ماذا يقولون؟ ما فائدة النعت؟ رفع الاحتمال او تقليل الاشتراك. خليني اذهب - 00:07:00

كذا الشاشة رتب هذه الافكار ها نقول في علم النحو يقولون فائدة النعت هو رفع الاحتمال هذا اذا كان المعنوت معرفة. اذا كان المعنوت معرفة او تقليل الاشتراك هذا اذا - 00:07:20

اذا كان المعنوت نكرة. نأخذ مثال عندما تقول جاء زيد التاجر انا للتاجر نعطي صح ولا ؟ التاجر نعت. طب المعنوت وهو زيد معرفة ولا نكرة؟ معرفة. اذا ما فائدة - 00:08:00

سمعته هنا يقول النحاة الكلام الان عن النحوة يقولون فائدة النحت رفع الاحتمال. ليه؟ لانه زيد الاصل علم والعلم يعين صاحبه معرفة. لكن الذي يحدث احيانا انه في اكثر من شخص سمي بهذا الاسم. صح؟ في زيت - 00:08:20

هون وزيد هون. فلما قلت جاء زيد وسكت سيحدث في دينك احتمالات. انو هو زيد يقصده؟ زيد ابن فلان ولا زيد ابن علان ولا زيد ولما قلت جاء زيد التاجر. انا هون رفعت الاحتمال. اه وبحكي عن زيد التاجر. ما بحكي عن زيد المعلم او زيد الصناعي او - 00:08:40

ما شابه ذلك. فهكذا يقول النوح النعت اذا كان المعنوت معرفة هو يرفع الاحتمال. الذي نشأ في دين السامع بسبب وجود في العالمية. ممتاز؟ واضح. اما اذا قلت جاء رجل تاجر - 00:09:00

اه هنا المعنوت نكرة. وهو فرد شائع في جنسه. فلما قلت جاء رجل لو قلت جاء رجل وسكتت هذا يمكن ان يصدق على اي رجل في الذهن. هذا رجل وهذا رجل وهذا رجل. لما قلت جاء رجل - 00:09:20 تاجر هل انا فعليا رفعت الاحتمال؟ لاأ. لانه انت بالنهاية ما عرفتش مين هو. لكنني ضيقت الدائرة. اه ان بيئه الرجل الذي جاءني من فصيلة التجار. وليس من فصيلة المعلمين. هنا قللت الاشتراك هكذا يقولون. كلمة رجل كانت تشمل - 00:09:40

اي انسان ذكر بالغ. لما قلت جاء رجل تاجر انا هنا ايش؟ ضيقت الدائرة هو رجل من فصيلة التجار لو قلت جاء رجل تاجر يسكن في عمان اها قللت الاشتراك اكثر واكثر وهكذا. فيقولون اذا فائدة النعوت للنكرات هو - 00:10:00

ايه المساحة الاشتراك؟ اما الاحتمال لن يرتفع لانك لم تعين شيئا. واما بالنسبة للمعارات ففائدة النعوت هو رفع الاحتمال انه الاصل ان المعرفة تعين. فووو الاحتمال هذا شيء طاري. شيء خارجي عنها. لوجود اشتراك في الاسماء. وبالتالي - 00:10:20

النعوت ليعرف الاحتمال. طيب الان هذا كلام النحا. عرفنا شو كلام النحا؟ النعوت عندهم اما ورفع احتمال او تقليل اشتراك النوعاني عند البلاغيين يسميان تخصيصا. عند البيانيين في علم البلاغة رفع - 00:10:40

او تقرير الاشتراك كله يندرج عند البلاغيين تحت مفهوم ماذا؟ التخصيص. التخصيص ممتاز اذا التخصيص عند البلاغيين يشمل ما قاله النحا من تقليد الاشتراك او رفع الاحتمال. لكن البلاغيون يزيدون صفة مقابلة للتخصيص او معنى مقابلة للتخصيص فيقولون - 00:11:00

ان النعوت قد يأتي للكشف والايضاح. الكشف والايضاح. اه الكشف الايضاح متى؟ يقولون اذا كان المنعوت معروفا لدى السامع. لكن هناك بعض الصفات فيه اردت ان اظهرها للسامع وابينها له. فهنا يكون مقصدي من النعوت ليس ان - 00:11:30

ارفع احتمال النشأ في ذهني السامع ولاء ان اقل اشتراكا وانما ماذا اقصد؟ اقصد كشفا لصفات ماذا منعوت وهذا يكون اذا كان المنعوت معرفة. اذا كان المنعوت معرفة اذا كان المنعوت معرفة - 00:12:00

تم معينة لدى السامع واردت كشف شيء من خصائصه. اذا كان سلام ورحمة الله المنعوت معرفة ومعين لدى السامع السامع يعرفه لكنني اردت ان اكشف شيئا من خصائصه له. هنا قد انعته ويكون قصدي من - 00:12:20

ماذا الكشف؟ اكشف شيئا من خصائصه. وليس قصدي ان ارفع الاحتمال لانه ما في احتمال وعرفه. لكنني كشفت من خصائصه. مثلا عندما يقول ربنا سبحانه وتعالى الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب في هدى للمتقين. ثم اراد الان كلمة المتقين كمفهوم - 00:12:50 المتقون هل هي غامضة لديك؟ معرفة ومفهومة وتصدق على اي شخص فيه مخافة رب العالمين في الجملة فلما جاء الوصف بعد ذلك للمتقين الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالاخرة هم يوفون والذين يؤمنون. هذه - 00:13:10

الاواعصف تسمى اوصاف كاشفة. يعني هو اراد الله ان يكشف لك طبيعة هؤلاء الناس. ما اوصافهم وخصائصهم. وليس ان يرفع الاحتمال الكون كلمة المتقين محتملة لشيء مختلف. وبالتالي جاء الوصف لرفع الاحتمال لها المتقون مفهومون. معروف من مفهوم المتقى لكن - 00:13:30

لما وصفهم هذا الوصف للكشف لتوضيح خصائصهم ومزاياهم وليس لرفع الاحتمال واكيد ليس تقليلا للاشتراك. ممتاز اذا مفهوم متى يكون النعوت للكشف والايضاح عند البلاغيين؟ اذا كان المنعوت معرفة معين لدى السامع - 00:13:50

لكن هناك بعض خصائص او صفات اردت ان اوضحها لمن للسامع. فاتي بنعت له. واما رفع الاحتمال او تقليل اشتراك رفع الاحتمال وتقليل الاشتراك قلنا عند البلاغيين كله يندرج تحت مفهوم ماذا؟ التخصيص. ويستعمل رفع الاحتمال اذا كان المنعوت معرفة - 00:14:10

لكن في اكثر احتمال في اكثر من احتمال له بسبب اشتراك في اسمها وما شابه ذلك. فيكون القصد بالناعة رفع الاحتمال او تقدير الاشتراك في النكبات. واضح؟ طيب تفضل شيخ - 00:14:30

في قول الله سبحانه وتعالى مم ومن يدعوا مع الله الها اخر لا برهان له به. طيب شو المشكلة؟ الكاشف يعني ممكن يعني ان تقصد تقصد ان الوصف الكاشف آآ قد يكون حتى اذا كان المنعوت نكرة. يعني كلام جيد - 00:14:40

اذا تقول وصف كاشف باعتبار ماذا؟ باعتبار ان المنعوت هنا اصبح واضحاها اصبح واضحا باعتبار كلمة مع الله لانه لما جاء مع الله اذا هو كل ما سوى الله سبحانه وتعالى الها اخر. لكن هذا ليس هو المشهور. يعني ليس هذا هو الاكثر الشائع في قضية الايضاح والكشف. الاصل في الايضاح والكشف - 00:15:10

ان يكون كما قلنا المنعوت معينا لدى السامع. طبعا ممكن اقول يعني قد يكون التعين بكونه معرفة معينة او يكون التعين حصل

بشيء اخر يعني قد يكون نكرة لكنه تعين باعتبار اسلوب اخر من الاساليب ممكن. يعني ان لا - 00:15:30  
اجعل كلمة المنعوت معرفة قيدا. بحيث نقول اذا كان المنعوت معينا واردت ان اكشف. سواء كان معينا معرفة في نفسه او تعين  
00:15:50 بطريقة اخرى مثل طريقة مثل هذه الاية التي ذكرتها. انه من يدعوا مع الله الها -

اخر الان هو كل ما سوى الله مما يعبد خلاص هو معين. لانه كل ما سوى الله مما قصد اصبح معينا. تمام فاصبح لا برهان له به زيادة  
ايضاح وكشف. وليس التقرير للاشتراك. اقول يمكن ان يضاف هذا القيد. عرفت؟ لا يعني لا مانع من ان - 00:16:10  
يضاف بان نقول الكشوة بايضاً اذا كان المنعوت معينا اما بتعريفه او كان نكرة لكن عين بوصف اخر عين من خلال السياق المهم انه  
معين. ليش انا برکز عقضية ان يكون معينا؟ لانه اذا لم يكن معينا ستقع اما في رفع الاحتمال او تقليل الاشتراك. اذا لم يكن هناك  
00:16:30 تعين -

سنقع اما في رفع احتمال او تقليل الاشتراك. فلا بد ان يكون ماذا؟ معينا والتعيين وعادة يحصل بالتعريف. لكن هل يمكن ان يحصل  
التعيين بوسائل اخرى غير التعريف اقول يمكن بان يكون نعت المنعوت نكرة لكن خصص بخصائص كذا بحيث اصبح فعلا معينا او  
00:16:50 السياق -

اقتضى تعينه وان لم يكن هو معين من حيث اللفظ هو. اقول هذا ممكن والله تعالى اعلم. طيب اذا هكذا فرقنا بين الكشف والايضاح  
كمفهوم وبين التخصيص بذلك ماذا قال السيوطي ووصفه للكشف والتخصيص. هذان اهم مقاصد الاتياء بالنحو. لازم جدا تهتم -

00:17:10

المقصاد الآخرى تعتبر رقاقة تبعية يعني ليست هي المقاصد الاساسية فنقرأها معنا ان شاء الله من شرح العلامة السيوطي عليه  
رحمة الله ماذا قال السيوطي؟ قال البحث الخامس في اتباع المسند اليه اي الاتيان بالتوازع بعده - 00:17:30  
فاما وصفه اينعنه فلامور منها. كشفه بان يكون محتاجا الى كشف معناه. يعني هو معين كالاصل لكن في خصائص في مزايا السابع  
يعرفها عنه. يعني مثلا انا بعرف قصي بس ما بعرف خصائصه ومزاياه. انا بعرف من هم المتقدون كمفهوم - 00:17:50  
لكن ما بعرف خصائصهم كيف اصل. فيأتي هنا النعت للكشف عن هذه الخصائص قوله تعالى اذا هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب  
الى اخر الآيات. قال وكقولك الجسم الطويل العميق يحتاج الى فراغ يشغلة. يعني مثلا هذا مثال اخر - 00:18:10  
قل الجسم الذي صفاتة انه طويل عريض عميق يحتاج الى فراغ يشغلة. الان حتى يعتبر هذا كشف لازم تكون كلمة في الجسم يعني  
معينة. ليه؟ لانه اذا كان الجسم يحتمل اكثر من وجه واكثر من قضية وبالتالي - 00:18:30

لن يكون للكشف سيكون لرفع الاحتمال. فكلمة الجسم بقل التعريف الاصل انها معينة. كل ما يصدق عليه انه جسم ولا يوجد احتمال  
خالص الجسم هو الجسم لكن ما هي الخصائص التي اتكلم عنها الجسم بهذه الخصائص؟ اذا لانه هذه الصفات اذا - 00:18:50  
اذا كانت لرفع الاحتمال فهذا لا يصلح ان يسمى كشفا. هذا لابد يسمى رفع احتمال ويدخل تحت التخصيص. يعني قوله الطويل  
العميق لا بد تكون كاشفة وليس لرفع احتمال معين. انه في جسم هيكل وفي جسم مش هيكل. فاتيت بهذه الاوصاف لانني  
اقصد هذا النوع من الاجسام وليس - 00:19:10

النوع اذا كنت تقصد هذا هذا ما عاد كشف. هذا هو الصحيح والله اعلم في تحليل هذه المسألة. طيب وكذلك  
قول اوس بن حجر قال الالمعي الذي يظن بك الظن كان قدرأى وقد سمع. قوله الالمعي الذي الالمعي الان الالمعي - 00:19:30  
للمتقين ووصفه بأنه الذي يظن بك الظن هذا كشف لصفة معينة فيه. وليس رفع للاحتمال. هذا مهم جدا حتى ما اخلطوا في العادة  
وين بصير الخلط؟ هل القضية هي كشف ولا رفع احتمال؟ فهو راح يصير للبس عندك في تقييم النعت. اذا كان المنعوت معرفة  
- 00:19:50

وجاء بعده نعت. انت راح تصير تقول هل هذا النعت لرفع الاحتمال او للكشف؟ طب كيف بدبي اعرف؟ اذا كان المنعوت واضحًا مفهوم  
واتيت بصفات لخارج لك مكتونه فقط هذا كشف. اما اذا كان لا انا مش فاهم مين هو انت قلت جاء زيد - 00:20:10  
ولسه مش عارف مين زيدي احتمل زيد ابن عبيد وزيد ابن خالد وزيد ابن سعد فلما اقول جاء زيد التاجر رفعت الاحتمال هذا ما يسمى

رفعا وليس للكشف فقط. طيب. قال ومنها اي ومن مقاصد النعت التخصيص. بصفة تميذه نحو زيد التاجر - 00:20:30  
عندك وهذا تخصيصه برفع الاحتمال. ومن التخصيص تقليل الاشتراك وكأن اه السيوطي قفز عن هذه الفكرة او لم يوضحها جيدا.  
فيهمني جيدا تفهم الفرق بين النحاة وبين البلاغيين في مفهوم التخصيص ان التخصيص عند البلاغيين يشمل صورتين والتخصيص  
يعني النحاة - 00:20:50

يقولون النعت اما لرفع الاحتمال او تقليل الاشتراك. يعني لا يقسمون هذه القسمة الثلاثية من عملي البلاغي. طيب  
نفرق احبابنا بين الكشف والتخصيص بانواعهم لبلغيين واضح. وين ضيعة الشيخ عبد الرحمن؟ قصة تخصيص نوع التجربة. نعم؟  
حصة التخصيص نوع من الكشف - 00:21:10

احسنت هو والشيخ عبد الرحمن يطرح سؤال بقول لك التخصيص اليه هو نوع من الكشف عن الواقع؟ احسنت. لذلك هم يقولون  
التخصيص لا يخلو من كشف تمام؟ لكن ما الفرق بين الكشف وبين التخصيص؟ انه هو الان القضية اصبحت اصطلاحية بحثة. انه  
مصطلح الكشف - 00:21:30

تستعمله فيما هو معلوم معين وكشفنا عن شيء من خصائصه. واما التخصيص فانما يستعمل هذا فيما وقع فيه احتمال او اشتراك.  
وردنا ان نرفع الاحتمال او نقل الاشتراك. لكن كناحية عملية واقعية ليست تخصيص عقلا فيه - 00:21:50  
في كشف؟ اه نعم بس انت النهاردة بتتكلم في العقل تتكلم بالمصطلح. خلص يعني انا عملت هيكل اصطلاحي. تمام؟ هكذا انا  
اصطلحت اصطلحت على ان الكشف انما يكون لما هو معين مسبقا واردت ان اكشف شيئا منه. والتخصيص اطلقته على هذا. لكن من  
ناحية عقلية ذهنية التخصيص الا يتضمن كشفا - 00:22:10

او شيئا من الكشف التأكيد. فعليك ان تفرق بين ما هو عقل صحيح وما هو اصطلاح علمي. واضح؟ ماشي امور قصي ولا ضاعت؟ يلا  
حاول يا رب لانك تأخرت يا رب. الى ان نذهب الى مقاصد اخرى قال ومن مقاصد آآ - 00:22:30  
النعت قال التأكيد ومن مقاصد النعت التأكيد يعني قد تبنت والنعت لم يفد لا تخصيصا لا كشفا وانما هو نعت لمجرد التأكيد فقط  
للمنعوت. مثلوا على ذلك بقوله تعالى وقال الله لا تتخذوا الهين - 00:22:50

اثنين طبعا كلمة اثنين وقع خلاف كبير. هل هي نعت ولا عطف بيان؟ والبعض جعلنا لها اعرابات اخرى. البعض قال هي عطف لانها  
ليست مشتقة والاصل في في النعت ان يكون مشتقا هذا رأي قوي حقيقة ان تكون عاطف بيان لكن على رأي من رأى ان اثنين هنا -  
00:23:10

الآن كلمة الهين اثنين نعت لايش؟ للهين. برأيك هالكلمة اثنين افادت معنا اذا لم تفيده كلمة الهين وقال الله لا تتخذوا الهين  
اثنين. هل كلمة اثنين افادت تخصيصا او كشفا - 00:23:30

لا ليش؟ لانه كلمة الهين هي بحد ذاتها مثنى فهي تدل على الاثنين بلفظها. فزيادة لفظة الاثنين بعدها او اضافة لفظة الاثنين بعدها هي  
لم تعطي معنى جديدا لم يكن مفهوما سابقا وانما ماذا فعلت؟ اكدت المعنى القديم. اكدت فقط المعنى - 00:23:50  
القادم لانه الهين هي هي وحدها مثناء. بالتالي هي تدل على معنى اثنين بلفظها ومضمونها. فلما تقول الهين اثنين اذا فائدة كلمة اثنين  
هنا التأكيد للمعنى الذي في المنعوت. وكذلك مثلا قولهم اه امس الدابر فعلت كذا. تقول في امس - 00:24:10

دابر فعلت كذا. كلمة الدابر مثل الكلمة معنى امس. يعني امس هو البارحة. والدابر يعني الذي مضى. يعني ما فيش اشي جديد. انت  
كلمة الدابر لم تضف معنا جديدا لكلمة امس. لم تكشف شيئا جديدا لم تخصص فإذا ما فائدة ان تقول امس الدابر - 00:24:30  
كلمة الدابر هي تأكيد لمضمون الكلمة امس. لم تضف معنا جديدا. فهنا يقولون النعت فائدة التوكيد. قال ومن مقاصده ايضا ماذا؟ قالوا  
المدح او الذم. قد طلعت ويكون الهدف من النعت ماذا؟ مجرد المدح او الذم. يعني يكون المنعوت - 00:24:50

لا يحتاج الى كشف ولا يحتاج الى تخصيص. وانما نعته فقط من اجل ماذا؟ ان امدحه جاء النبي صلى الله عليه وسلم الكريم. لما  
تقول جاء النبي صلى الله عليه وسلم الكريم. هل النبي صلى الله عليه وسلم يحتاج الى كشف او - 00:25:10  
تحتاج الى تخصيص رفع ما كل هذه امور واضحة في حقه صلى الله عليه وسلم. فعندما اصف النبي بالكرم عندما تصف الله باي

صفة من الصفات انما تقصد بماذا؟ تقصد بهذه الصفة ماذ؟ المدح والثناء. وليس الكشف عن شيء غامض يعني. الله الكريم. هل كرمه كان غامضا حتى انت - 00:25:30

شفته وهو قربه من رأسك الى اقبص قدميك. هل هناك تخصيص رفع احتمال او تقدير اشتراك؟ حاشا الله والله الواحد الواحد. فعندما ينعت الله في القرآن الكريم فنعطيوا الله او نعت النبي صلى الله عليه وسلم يكون مقصده ماذ؟ المدح وليس لا تخصيص ولا كشف لان هذه الامور جلية واضحة فيه - 00:25:50

هو العكس الذي الشيطان الرجيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ماذ قصدت بنعت الشيطان هنا؟ ان اذمه. ان اذمه وليس لكشف او لتخصيص لوضوح هذه المعاني في ابليس. ابليس اللعين مثلا نفس الفكرة. فهذه كلها اما - 00:26:10

واما للذم منها مدحوك قولي الحمد لله رب العالمين. فالله يحفظها قاعدة. متى نعت الله في القرآن او في السنة او في الكلام فان فنعته تم مدح وثناء لمقامه العظيم. ومنها الذم ومثل ذلك بالشيطان الرجيم. هكذا تكون انتهينا من موضوع التابع - 00:26:30 الا وهو النعت. واضح يا مشايخ؟ اذا ووصفه للكشف والتخصيص او تأكيد اي التأكيد. والمدح والذم لمدحه للذنب فهذه المقاصد. سهلة جدا ونظمها في بيت واحد. في النسخة التي عندكم والمدح والذم - 00:26:50

والمدح والذمة. والمدح والذمة مثل ما عندي. طيب. يا رب اه نذهب الان الى المعنى الثاني الا وهو تأكيد من من التوابع المعروفة في علم النحو ماذ؟ التوكيد والتوكيد نوعان صحيح؟ توكيد لفظي وتوكيد - 00:27:10

معنوي التوكيد اللفظي ان تكرر نفس اللفظ. جاء محمد محمد. تمام؟ جاءت هند هند. والتوكيد المعنوي يكون بالفاظ النفس والعين وكلا وكلتا واجمع وتتابع اجمع. صحيح؟ هذا درسناه في الاجرامية في الاساسية. انت لا تحتاج الفية حتى تفهم هذه الامور - 00:27:30

من درس الاية جرورية يفهم هذه المعاني ان التوكيد على نوعين لفظي ومعنى الفاظ معنوي ومقاصدها تدرس الان في علم البلاغ. فيقول كونه اكدى كون المسند اليه اكدى. لماذا يؤكد المسند اليه؟ وكونه اي كون المسند اليه مؤكدا توكيدا لفظيا ومعنى. الان - 00:27:50

نأتي بالمقاصد قال اولا للتقرير. ما معنى التقرير؟ اي تقرير معنى المسند اليه وآآ قالوا اكثر استقرارا خلينا ناخذ. جعلوا اكثر استقرارا في ذهن السامع. تمام؟ فعندما اقول مثلا جاء زيد - 00:28:10

زيد انا ماذا يكون عندي مقصدا؟ يكون انه قل جاء زيد فخشيت ان تفهم ان شخص غير زيد فاقول جاء زيد زيد يعني افهم اللي جاء زيد زيد مش شخص اخر. هذا متى يكون؟ بدبي اقرر هذا المعنى. طبعا - 00:28:30

يعني سؤالي معنا مقصد السهو او مقاصد اخرى لكن خلينا نقول هنا فقط للتقرير المعنى يعني ما في عنده عد السامع اه سهو وما في احتمال للمجاز وانما انا فقط من البداية حتى لا يتطرق السهو اليك ابتداء حتى لا يتطرق المجاز - 00:28:50 ابتداء قررت معنى المسند اليه. فقلت لك جاء زيد زيد او قمت انت اكلت انت ولا اظن ابني استعمل التوكيد اللفظي. هذى امثلة على التوكيد اللفظي. جاء زيد زيد قمت انت - 00:29:10

انتهى انا انت هي توكيد للضمير المتصل قمت انت. تمام؟ فهذا ابرز واهم اكيد معناني التوكيد اهم معنى في التوكيد انه يؤتى به للتقرير اي للتقرير المسند اليه او المنعوت او المتبوع عموما - 00:29:30

في ذهن السامع وهذا انما يكون اذا خشيت عدم الوضوء او خشية التباس او ما شابه ذلك فانت ابتداء تبادر ابتداء تبادر بماذا؟ بتوكيدك. لذلك قال واما تأكيدكه فلا راده للتقرير اي تقرير معنى المسند اليه في ذهن - 00:29:50

لازم تشرح شلون التقرير. جعل معنى المسند اليه يستقر في ذهني السامع دفعا لاي احتمال او اشكال يمكن ان يرد في معنى. طيب السبب الثاني للاتيان بالتأكيد قال دفع توهم المجاز او - 00:30:10

السهو. الان دفهم المدرسة هي نقطة واحدة ترى. لازم نضعها وحدتها. دفع توهم المجاز. وهذا في العادة يستعملون محو التوكيد المعنوي باللفظة النفس او العين. ايش يعني دفع توهم المجاز؟ لما تقول جاء الامير الان صح الظاهر ان - 00:30:30

الامير اتى بنفسه لكن يبقى احتمال ولو عشرة بالمية انه لما قلت جاء الامير قصدت ماذا؟ جاء رسوله لكنني تجوزت فقلت جاء الامير او يكون جاءت رسالته لكنني تجوزت فقلت جاء الامير اذا جملة جاء الامير - 00:30:50

قاهرها ان الذي جاء من ؟ ظاهرها. الامير بحاله. لكن يبقى احتمال مرجوح ان الذي جاء من ما هو هو انا اني قلت جاء الامير وقدرت ان الذي جاء جيشه او رسالته او مبعوثه فحتى انف هذا الاحتمال عن ذهنك تماما - 00:31:10

وازير تماما عن عقلك ماذا اقول ؟ جاء الامير نفسه. فاستعمل كلمة النفس. التأكيد بالنفس. او جاء مiero عينه. انا عندما قلت نفسه وهو عينه ماذا فعلت ؟ رفعت ذاك الاحتمال المرجو ومنعت تماما ان يأتي الى ذهنك. نقول جاء الامير نفسه وخلاص - 00:31:30 يعني لا رسالة ولا مبعوثة هو نفسه اتي ووصل او عينه. اذا المقصود الثاني للتأكيد دفع احتمال ماذا؟ المجاز المقصود الثالث للتأكيد ايوة تفضل. لو قلت جاء الامير هو في العادة ليست هذه الالفاظ لرفع المجاز. هذه تكون للتقرير. عادة التوكيد اللغظي بهذه الصيغة جاء الامير الامير - 00:31:50

لا يستعمل عادة لرفع المجاز. وإنما يستعمل لايش ؟ للتقرير ابتداء للتقرير المعنى. لكن هل يمنع يعني الخطأ انه يستعمل لرفع المدارسحقيقة لا يوجد شيء مانع. لكن ليس هو المعتاد في الاصطلاح العلمي في الاصطلاح العلمي اذا قالوا التأكيد لرفع المجاز او دفع توهم المجاز - 00:32:20

يقصدون التوكيد بالنفس والعين. لكن اقول لا مانع ان تقول جاء الامير وقصد ان ارفع احتمال المجازعين. ما في مانع. وان لم يكن هذا واش عندهم عندما يمثلون على هذه النقطة ؟ طيب قال او دفع احتمال السهو. دفع احتمال - 00:32:40 سهو وهذا كما قلت قبل قليل اما تقول جاء آآآ الامير نفسه هذا يصلح لدفع السهو انك سهوت قصدك جاءت الرسالة وبالخطأ وحكيت جاء الامير. او تقول جاء زيد زيد زي ما تفضلت فهذا ايضا مما يستعمل - 00:33:00 رفع السهو. فرفع السهو من مقاصد التوكيد. سواء استعملت التوكيد اللغظي. جاء زيد زيد او استعملت التوكيد المعنوي جاء الامرين نفسه قد تكون هنا يعني هنا الاحتمال الذي دفعته يعني شو الفرق بين جاء الامير نفسه عندما اقول رفع احتمال المجاز وبين اقول جاء الامير نفسه - 00:33:20

وقصد رفع احتمال السهو. تفهم انه نفس الجملة يمكن ان امثل بها لرفع احتمال المجاز. ويمكن ان احتمال السوء. لذلك حتى السبيل ت Shawf شو مثل. قال ولدفع توهم المجازي او السهو. ومثلوا مثل واحد على كل المقصدين فقال - 00:33:40 كقولك جاء السلطان او الجيش نفسه. وعدم يصلح مثل لدفع السهو او لدفع المجاز. قال ليش ؟ قال لئلا يتوجه مجيء طلائعه. اذا قلت جاء السلطان نفسه قد يتوجه مجيء او عفوا. اه جاء نقول جاء الجيش نفسه قد - 00:34:00

توهم مجيء طلائعه. فلما قلت جاء الجيش نفسه معناه كله اجا مش فقط الطلائع. وقال او انك سهوت في ذلك وبالتالي احبابي الكرام نفس المثال هي هذه الفكرة. انه نفس المثال انتي بالكاميرا. قد يكون مقصدك من - 00:34:20 التوكيد فيه رفع احتمال المجاز وقد يكون مقصدي من التوكيد فيه رفع احتمال ايش ؟ سهو الایش ؟ السامع سهو ماذا؟ السامع. اذا قلنا جاء الامير نعم دفع احتمال السهو ان يعتقد السامع ان المتكلم سهى. ان يعتقد السابع ان المتكلم ساء فالسهو نعم يكون من المتكلم. طب ما الذي سيحدد ذلك ؟ يعني - 00:34:40

ما الذي يحدد ان اقول انه هذه الجملة لرفع احتمال المجاز او لرفع احتمال السهو ؟ ما الذي سيحدد ذلك ؟ طبيعة السياق مع المزمع سامع طبيعة السياق الذي جرى به الكلام مع السامي. انا بخاطب الشيخ ناصر. فلما اقول له جاء الامير نفسه قد يكون قصدي - 00:35:10

رفع احتمال المجاز لان توقعت انه الشيخ ناصر سيفهم ممكن يفهم انه قصده الطلائع او الرسالة او المبعث. فبدي ارفع جاز عنه. او لا انا شفت في عيون الشيخ ناصر كانه متوقع انه انا سهوت. فلما قلت جاء الامير نفسه انا لم اسهو. انا متأكد - 00:35:30 فهذا الامر يتعلق بطبيعة السياق بيني وبين السامع. هو الذي سيحدد هل اردت بالتأكيد ؟ رفع السهو او اردت بالتأكيد رفع احتمال المجاز. ما الذي سيخطر في دين السامع ؟ هو الذي سارفعه. باختصار ما الذي سيخطر في دين السامع ؟ هو الذي سارفع. هل سيخطر

سيخطر في باله السهو التأكيد قد يأتي لهذا ولهذا. ممتاز. اه النقطة التي تليها قال ايش؟ قال او رفع توهם عدم قل ايش يعني رفع ان اتي بالتوكيد وقصد ان ارفع توهם عدم الشمول. حقيقة اه اظن - 00:36:10

ابتزاني قال وهذا حقيقة رفع احتمال او توهם عدم الشمول هو لا يخرج عن الصورة الثانية اللي هي دفع توهם المجاز. هي صورة منها لكن انهم خصوها بالذكر لأن لها الفاظ خاصة. الالفاظ التوكيد المعنوي. التي تستعمل لدفع توهם عدم الشمول ما هي - 00:36:30 هي كل واجمع مش النفس والعين. لأ. كل واجمع. مثلا. عندما اقول فسجد الملائكة كلهم الا ما فائدة التوكيد هنا؟ فسجد الملائكة كلهم. لأن انت بدك تفهمها اول اشي يحكى. فسجد الملائكة واسكت - 00:36:50

كان فسر الملائكة يتحمل في العقل انهم سجدوا كلهم ويعتبر انك اطلقت الكل واردت البعض لأن هذا كثير في العربية ان يقال ان يؤتى بالكل ويقصد البعض هذا حتى في الحديث النبوى عندما يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء صام شعبان كله ايش يقول شراح الحديث؟ يعني انه - 00:37:10

اطلقوا الكل وارادوا البعض لانه ما كان يصوم شعبان كله عليه الصلاة والسلام. فمن اساليب العربية الشائعة ان يطلق الجملة ويريد بعضها. مثلا في قوله تعالى اه لا لا مش في قضية اصابعهم في اذانهم مش هي الاية؟ وجعلوا اصابعهم في - 00:37:30 اذانهم. الان لما قلت جعلوا اصابعهم في اذانهم. هل معقول ان الاصبع كله دخل في اذنه؟ والله هذا ما حدا ماسورة هذه. تمام قالوا اطلق الاصبع واراد الانملة. نعم. فاسلوب اطلاق الكل وارادة البعض هذا اسلوب عربي ومن اساليب المجاز ومن اساليب - 00:37:50 المستقرة ان يطلق الكل ويراد البعض. فادخال ادخل فلان اصبعه في اذنه. فعليا هو لم يدخل اصبعه وفعليا ادخل الانمل الاولى لكنه اطلق الكل واراد البعض. فلما كان من اساليب العربية ومن مجازها اطلاق الكل وارادة البعض - 00:38:10

تحرز اهل العرب من هذا فاتوا بالفاظ للتوكيد مقصدتها دفع توهם انك اردت البعض دفع توهם انك اطلقت الكل واردت البعض. فإذا قلت سجد الملائكة صحيح الظاهر انه الكل سجد بس ما دامت العربية من اساليبها جواز اطلاق الكل وارادة البعض اذا ممكن ان اقول فسجد الملائكة وقصدت ايش - 00:38:30

بعضهم انا البس المجالات بعضهم. فإذا قلت فسجد الملائكة كلهم كلمة كلهم رفعت احتمال البعضية. وهنا انت قصدت كلهم يعني كلهم ما في لم اقصد البعضية. كذلك فسجد الملائكة تقول لهم شف اجمعون اجمعون. تمام - 00:39:00 ايش هو؟ تمام تمام دعك من هذه اللفظة بقول لك انت فاهم انه حتى الكل يمكن بعدها ان يستثنى اليها. شف حتى الكل عرفت لذلك حتى الاستثناء فنزل الملائكة كل مدعو الا ابليس. مش كثير بعضهم يبقى بعضهم بعض المفسرين - 00:39:20 كان يرى ان ابليس هو من الملائكة. طب كيف استثنى؟ اذا كان من الملائكة كيف الله قد فسجد الملائكة كلهم اجمعون؟ بعدين راح استثنى مش انت بتقول هاضا لرفع احتمال البعض هم يقولون يجوز حتى بعد الكل والاجمع الاستثناء. يجوز الاستثناء. لكن الاصل فيها انها ليست مستثنى. فإذا - 00:39:40

فقلت سجد الملائكة كلهم ولم استثنى اذا الاصل كلهم. والاصل ان تطرد عن ذهنك فكرة وجود الاستثناء الا اذا انا نصخت عليها او جاء حديث وقرينة اخرى نصت عليها من هذا الباب. طيب اذا هناك الفاظ وضعتها العرب - 00:40:00

دفع توهם عدم الشمول. فهمتوا شلون هاي عبارة دفع توهם عدم الشمول؟ لما قلنا الملائكة كما قلنا الاصل ان هذا للجميع جميع الملائكة يبقى احتمال عدم الشمول وانك اردت البعض. لكن لما قلت كلهم رفعت هذا الاحتمال - 00:40:20 واصبحت قاصدا للشمول بالكلية. وهذا النوع توهם عدم الشمول هو شكل من اشكال المجاز. هو شكل من اشكال دفع توهם المجاز. لانه توهם عدم الشمول يعني اطلاق الكل بخبر اخرى وارادة البعض هذا اليه شكلا بالاشكال المجاز؟ هو شكل منه؟ طب لماذا استثناء او لماذا خصه بالذكر - 00:40:40

مع انه كان ينبغي ان يدخل تحت عموم قوله ولدفع توهם المجاز. مش قبل شوي قلنا من مقاصد التوكيد. دفع توهם المجاز. طب هذه

تشمل هذه الصورة. مو هذا شكل من اشكال - 00:41:00

قالوا خصها بالذكر لأن لها الفاظ محددة لها. وهي الكل واجمع فخصها لاظهارها وتمييزها. والا فهي حقيقة داخلة تحت امر المصطلح العام دفع توهם المجاز. وبالتالي انا يعني لو قلت لك ما مقاصد التوكيد اما تقول التأكيد مقاصده التقرير - 00:41:10

دفع توهם المجاز. ودفع توهם النسيان. او السهو ومن ومن صور دفع توهם المجاز من صورها دفع توهם عدم الشمول هيك بترتبط الفكرة اصلا عندك. واضح؟ طيب. نعود الى موضوعنا. اه هكذا نكون اظن انتهينا من الكلام عن التأكيد احبابنا الكرام - 00:41:30

يا رب. يا رب طيب اه بس هنا فائدة يعني هكذا دونتها في قضية كلا وكيتا اذا فقلت جاء الرجالن كلها او جاءت الفاتاتن كلاتها ما يقولون هل كلا وكلتا مثل كل؟ يعني احنا عرفنا - 00:42:00

برفضة كل واجمع هي لرفع توهם عدم الشمول. صح؟ طب لما اقول جاء الزيداني كلها. هل هنا ايضا انا رفعت التوهם عدم الشمول؟ يعني وانت كيف بدك تتفصل لي ايها؟ لو قلت جاء الزيدان هل في هناك - 00:42:30

ان يكون اطلق الزيدان وارد زيدا واحدا؟ من ناحية مجازية. لا. هناك فرق احبابي بين الجمع والتثنية هاي بدمكم تفهموها. العرب نعم تطلق الجمع وتقصد بعضه. لكن اذا اطلقت التثنية فالثنوية حقيقة قطعية - 00:42:50

اي في دلالتها لا يتحمل الافراد هذا الاصل فيها. يعني دالة المثنى مثني يعني العرب لا تطلق اثنين وتريد واحدا في الاصل. دعوه الان نبكي وانه اطلق اثنين هذا اسلوب اخر لكن التثنية اذا اطلقت ليس من صور مجازها انه يطلق الاثنان - 00:43:10

يراد بهما الواحد كناحية مجازية ابتداء. بخلاف الجمع. الجمع نعم يطلق الجمع ويراد البعض. لكن التثنية اذا اطلقت قالوا حقيقة تثنية تثنية. قضية بعد ذلك انك قصدت واحدا هذه ليست من جهة التثنى اخذت. تكون من جهة اخرى خارجية. لكن التثنية - 00:43:30

اذا اطلقت لا يمكن ان ان تثنى وتقصد الواحد. تمام؟ لا يمكن ان تثنى الا من جهة خارجية قرينة خارجية لكن هي نفسها التقنية لا تقبل تبعيضا. فلذلك قالوا اذا قلت جاء الزيدان كلها لا يمكن ان يكون هناك توهם لعدم الشمول. حتى تكون رفعت بكلها. طب اذا شو - 00:43:50

فائدة اذا من كلها رفع السهو. مش رافع عدم الشمول. تكون داخلة تحت الصورة الثالثة. انه قلت جاء الزيدان وانت بالغلط جاء زيد واحد وانت سهوت وقلت جاء الزيدان. فحتى تنفي السهو عن نفسك انه لا انا عارف الزيدين ترى مش زيد واحد. فهنا لا يكون المقصود - 00:44:10

رفع احتمال لانه اذا قلت المقصود رفع احتمال عدم الشمول يعني هنا تقول ان المتكلم اطلق اثنين وارد واحد وهذا قلنا لا يمكن في تامة. وانما الذي يمكن ان يكون اطلق اثنين سهوا. اطلق اثنين سهوا والذي حدث منه واحد - 00:44:30

انت بدك تدفع احتمال السهو عن نفسك فتقول ايش؟ جاء الزيدان كلها انا عارف شو بحكي. ما سهوت. ممكن ممكن. تمام؟ نفس الشيء. كذلك جاءت الهنдан كلاتها. فباختصار كله وكلتا ليست من قبيل رفع توهם عدم الشمول - 00:44:50

وانما يؤكدها لرفع توهם السهو عند المتكلم. انه قال جاء الزيدان في اعتبار النساء. وقدره جاء زيد. لا يا عمي انا ما جاء الزيدان كلها. جاءت الريندان كلاتها. فهمتم؟ وفهمتم لماذا لا يعتبر من قبيل هذا؟ قالوا لان المثنى لذلك حتى لما - 00:45:10

في باب الصفات لما يقول بل يداه مبسوطتان. قال هذه من اقوى الایات على اثبات الصفة. ليه؟ لانه التثنية تثنية. يعني قالوا لو اتي بفرض الجمع في صفة اليدين قالوا لها الجمع يحتمل معانٍ. لكن ما دام ثنى فهو قصد حقيقة يدين حقيقتين كاملتين. نعم هو السياق كلام عن - 00:45:30

جودي وكرمه سبحانه وتعالى لكن التثنية تدل مائة بالمائة ان هناك يدان حقيقيتان لان التثنية لا تستعمل على سبيل المجاز طيب نذهب الان الى صورة الى المفهوم الذي هو عطف البيان قال - 00:45:50

ماذا قال السيوطي؟ قال واما اتباعه لعطف البيان. خلونا نقرأ ابيات التأكيد من كلام السيوطي وكونه اكد للتقرير. هذى الاولى مع توهם المجازي والسهوا اندفع. يعني الفائدة الثانية اندفاع توهם المجازي او - 00:46:10

انتهوا هذى ذكرناها او عدم الشمول او لدفع توهם عدم الشمول قوله مع توهם المجاز والسهوا اندفع او عدم الشمول يعني اندفع توهם عدم الشمول فعدم الشمول معطوفة على المجاز. يعني اندفع توهם - 00:46:30

جاز اندفع توهם السهو اندفع توهם عدم الشمول بهذه كلها جملة واحدة. طيب ثم قال والبيان كلمة والبيان قر دخول في التابع الثالث. وهو عطف البيان. هنا يعني شف الابيات متداخلة شوي ببعضها البعض. فهنا انتقل الى - 00:46:50

الثالث من التوابع الا وهو عطف البيان. فقال ما فائدة عطف البيان؟ قال والبيان قر يعني عطف البيان قر واتت به العرب ابوه تمام لفائدة وهو ماذ؟ للكشف. بایش؟ قال للكشف. ولاحظ انه خصه بالكشف - 00:47:10

شووفوا اه هم يقولون في العادة النعت اه وعطف البيان كمفهوم واحد. كمفهوم واحد كلبيهما المراد بهما اذا كان عطف البيان للمعارف فهو رفع للاحتمال. هكذا يقول النحى طبعا. واذا كان - 00:47:30

عطف البيان للنكرات فائدته تقليل الاشتراك. كما قال ابن مالك في الالافية فقد يكونان معرفين كما عطف البيان يا جماعة الخير عطف البيان يكون في المعاشر ويكون في النكراتجيد فمثاله في المعاشر - 00:47:50

ابو حفص عمر ومثاله في النكرات يسوق من ماء صدید. الان هو شو الفرق الجوهري بين عطف البيان والنعت مين يقول لي ابوه الزمن الجميل يلا احكي يا اخوي ايش الفرق بين النات واعطي البال؟ اذا كانوا الاثنين مقصدهم واحد - 00:48:10

ابتداء شو الفرق بينهم من الناحية الصناعية؟ احسنت. ان النعت مشتق. وعطف البيان اسم جامد. النعت لابد يكون اشتق وانعت بمشتق فالنعت اما اسم فاعل جاء زيد التاجر او اسم مفعول جاء زيد المضروب او صفة مشبهة - 00:48:30

او صيغة مبالغة او افعل تفضيل. النعت مشتق كما قال ابن مالك ونعت مشتق. ومجيء غير مشتق هذا يؤول. اما عطف البيان بالعكس يكون اسم غير مشتق اسم جامد اسم جنس اسم علم اما اسم جنس واما اسم علم. فقولنا جاء ابو حفصة - 00:48:50

عمر ما بيصير تقول عمر مات. انه عمر مش مش مشتق. عمر ايش؟ اسم علم فهو اسم جامد. وبالتالي ماذا نقول عمر؟ عطف بيان ممتاز طب ما فائدته عطف البيان هنا؟ حقيقة انا اقول لك ايها يعني بعيد عن كلام السيوطى هو نفس مقاصد النات. اذا كان بعد المعاشر - 00:49:10

يعني اذا نمشي على طريقة البلاغيين بعيدا عن طريق السيوت اختصر قال للكشف ومشى. لا هو حقيقة هو زي النحت. اما تخصيص واما ها كشف ومتى يكون تخصيصا اما لرفع احتمال وهذا يكون بعد المعاشر لما اقول جاء ابو حفص عمر - 00:49:30  
مرة ممتاز فهنا عمر ما فائدتها؟ رفع الاحتمال متى؟ اذا كان في اكثر من شخص كنيته ابو حفص. طيب اذا كان السامع اه لا عارف مين اقصد بابو حفص. فتصبح كلمة عمر شو فايديتها؟ مجرد الكشف. طب واما في النكرات ويسوق من ماء - 00:49:50

صدید. طب صدید مش صفة مشبهة؟ صدید. لا هنا صدید اصح على وزن سعيد. بس انا مش تفهم وشبهه. اسم جنس. مثل تراب وماء اسم جنس الصدید مش بقول لك دم صدید قيچ هذه مش صفات مشبهة لا هذه هنا اسماء اجناس فهذه تعتبر جامد فلما قال سبحانه - 00:50:10

ويسوقى من ماء صدید. قالوا صدید لا تصلح ان تعرّب نعتا. ليه؟ لأنها مش مشتقة. وان كانت صورتها في الشكل بس انت بدك تعرف انه صدید اسم جنس مثل الدم. هاي اسم جامد هنا. وبالتالي لا تصلح ان تكون ناعتا. طب شو راح تكون؟ عطف بيان. طب شو فائدتها؟ - 00:50:30

التقين الاشتراكي. اقول تقين اشتراك. يسوقى من ماء كلمة ماء. مش بتحتمل انواع عديدة. ماء بارد. وفيه ماء حار. وفيه ماء كذا وفيه ماء كذا هو قال يسوقى من اي نوع من انواع المياه ماء صدید. ففائدة تقليل الاشتراك. لذلك حقيقة يعني شعرت كلام السيوطى قد يكون حتى كلام في - 00:50:50

نوع من الاختزال لما يعني خصص الامر بماذا؟ بالكشف له وحقيقة عامة ما دام عطف البيان قد يكون في المعاشر وقد يكون في النكرات وبالتالي قد يكون للتخصيص وقد يكون للكشف. واذا كان للتخصيص قد يكون لرفع احتمال وقد يكون تقليل اشتراك. نفس الطريقة التي قسمنا بها - 00:51:10

انتظر هذا موضوع اخر هذا السؤال. والاصل له مثال السؤال الذي يطرح هو القاعدة كل ما تعرّب عطف بيان يصح اعرابه بدل الا في احوال مخصوصة. هذه قضية اخرى اما التفصيل والتفريق الاساس وبين النعت وعطف البيان لاشتراك المقاصد - 00:51:30

المقصود الجملة بينهما. وهذا اذا احبابي الكرام اذا والسيوطى هنا جيب الكاميرا هنا ماذ قال؟ قال والبيان قر لكتشفه نحو ابو حفص عمر ماذ قال في شرحه؟ قال واما اتباعه بعطف البيان لكتشفه واياضاحه. ربما في عندكم زيارة واو ما يعرف. المهم انك تتأكد انه واما

- 00:51:50

خطأ هذه اظنها في الطبيعة. قال واما اتباعه بعطف البيان لكتشفه بدون هاي الواو. سيبك من هاي الواو. الواو هاي زائدة خطأ. واما اتباعه بعطف البيان من ذلك الكشف والايضاح. هل الحقيقة فقط مختص بالايضاح؟ انا اقول والله اعلم الامر اعم من ذلك. يقول والله

اعلم ان الامر اعم من ذلك وانه مثل مثل النعت - 00:52:10

قال ولكتشفه الله باسم مختص بي كقوله اقسم بالله ابو حفص عمر. عمر عطف بيان لابو حفص. بينت منه ابو حفص. لكن متى يكون

اذا كان السامع يعرف في الجملة من هو ابو حفص لكن اردت ان يعني تكشف له شيء فيه. اما اذا كان ابو حفص يتحمل عدة -

00:52:30

احتمالات هو مش عارف مين هو. فبالنالي حقيقة عطف البيان هنا لرفع الاحتمال. يعني هل هذا المثال صحيح للكشف؟ هو حقيقة انا لا اراه كشف اذا السامي لا يعرف ان ابو حفص او عنده عفوا اكثر من احتمال. اذا كان عنده اكثراً اقسم بالله ابوه حفص راح تقول لي مين ابو حفص؟ قلت لك عمر. فهذا رفع احتمال اذا انت - 00:52:50

كان عندي اكثراً من احتمال في ابو حفص. لكن اذا قلت لك ابو حفص وانت تعرف من هو؟ فعمر لا تزيد ان تكون كاشفة فقط اسمه اه والله انا عارف مين ابو حفص بس والله ذكرني باسمه هيكل بقول لك ذكرني شو اسمه فهو اصبحت عمر للكشف ولا انا عارف مين الشخص اللي بتتكلم عنه - 00:53:10

فهمتم كيف يكون هكذا؟ طيب. اه اذا والبيان قال لكتشفنا هو ابو حفص عمر. خلص اذا هذه فائدة يبقى نعطي بيان لاحظ اه ما ذكر له مدح ولا ذم ولا تأكيد وانما خصه بماذا؟ فقط بالكشف. واحنا عممنا الموضوع انه - 00:53:30

قيس او كشف على طريقة اه اه النات الذي مر معنا. الان سينتقل الى عطف النسق قال والعطف اكتبوا هنا لما قال والعطف اكتب عطف النسق. قال والعطف للتفصيل ماذا قصد بالعطف؟ عطف النسق شو عطف النسق؟ هو العطف الذي يكون بحروف العطف. حروف العطف العشرة التي يذكرونها والبعض يزيدوها والبعض - 00:53:50

ينقصها. المهم العطف بحروف العطف. ما الفائدة من العطف بحروف العطف؟ حقيقة لا يمكن ان نحصر فائدة واحدة لان حروف العطف كل حرف ومعنى مختلف عن الحرف الآخر. فالواو لمطلق الجمع. صح؟ الفاء وثم للترتيب مع تراقي او - 00:54:10 تعقيب حتى ايضاً تدل على ماذا؟ على جمع مع غاية وانتهاء. تدل على جمع مع غاية وانتهاء والترتيب فيها كما قالوا يعني ترتيب ذهني وليس ترتيب خارجي. عندما اقول اكلت السمكة حتى رأسها. هو ترتيب في الذهن لكن في الخارج قد تكون بلشت في الرأس. يعني مش ضروري تكون بلشت في - 00:54:30

الرأس اخر اشي اكلته. فهو قالوا ترتيبه في الذهن وليس في الخارج. اه عندي امن هذه لماذا؟ لطلب التعين. اكلت تفاحة ام البرتقالة عندك او قد تفيض الشك او التشكيك او التخيير فلها معانيها. عندك لا جاء زيد لا عمرو - 00:54:50

تمام هذا لا هذا مش اضراب يسمى قصر. الاضراب في بل هذا يسمى قصراً. جاء زيد لا عمرو. اه عندي اه بل اه هذه الدستور تفعل اضراب. جاء زيد بن عمرو انا الان اسرد سريعاً. الفكرة انه عطف النسق صعب تحديد يعني مقصد - 00:55:10

واحد للجميع. تقول والله القصد اعطيك معنى بختلف عن حرف العطف الآخر. لذلك السيوط تطول النفس هنا في حروف العطف ماذا قال؟ قال والعطف للتفصيل بالايجاز في في ذاع اسم اشارة يعني في هذا الباب. هو يقصد هذا الباب اي باب المسند اليه. اي فائدة عطف النسق اولاً. هاي اول فائدة - 00:55:30

من فوائدك ان افضل بايجاز. ان افضل بايجاز وهذا مثاله الشهير في ماذا؟ في الواو لانك تقول جاء زيد وعمرو كيف انا فصلت

بایجازی؟ این التفصیل انک ذکرت اتنین ما قلت جاء - 00:55:55

لا نقول جاء زید وعمرو انا فصلت ما قلت جاء رجلان لا انا بدی افضل انا بدی افضل زید وعمرو. فانا من خلال حرف العطف الواو  
منحنی القدرة على ماذ؟ على التفصیل - 00:56:18

لكن في النهاية باختصار وايجابي بدل ما اقول جاء زید بعدین بدی اعطي جملة اخرى. جاء عمرو هیا طولتها انت قلت جاء زید وعمر  
فحرف العطف اختصر على المسافة بدل ما اجي بجملتين - 00:56:33

اجت بجملة وحدة. فهذا المقصود واضح في الواو كذلك حتى في الفاء وثم فيها تفصیل مع ایجاد جاء زید فعمرو جاء زید ثم عمرو  
لكن زی ما قلت اه اه كذلك حتى يعني هذه الاحرف الاربعة كلها هذا المقصود - 00:56:52

لكن هي عموما فيها مقاصد اخرى يعني الفاء وثم ليس فائدتها فقط التفصیل مع ایجاز. لا الفاء تفصیله مع ایجاز وافادة التعقیب  
والترتيب ثم تفصیل مع ایجاز وافادة الترتیب والتراخي. اه حتى فيها تفصیل مع ایجاز مع افاده الغایة - 00:57:11

اكلت السمكة حتى رأسها فيها دلالۃ على غایة في رفعۃ او غایة في سخر على ما درسناه فالتفصیل والایجاز مقصود موجود حقيقة  
في احرف العطف عموما لكن انا ذكرت الواو باعتبار ان الواو يعني ظاهر - 00:57:31

في هذا الامر، باقي الحروف الاخرى لها مقاصد اخرى تبعية ليس فقط التفصیل والایجاز وان لها مقاصد يختص بها كل حرف بنفسه.  
اما الواو فهي فقط لمطلق الجمع فلذلك عادة تذكر - 00:57:48

وفي مقصود التفصیل والایجاز. لذلك قال والعرف للتفصیل بالایجاز في ذا الباب ده الباب اي باب المسند اليه قال ثم استطرد قال  
وكذلك قد يكون الایجاز والتفصیل بحروف العطف في باب المسند - 00:58:01

فمثلا امر السيوط ماذا مثل في باب المسند قذف هباب المسند قال اول مسلم كقولك زید قائم. طیب بسم الله نعود احبابنا الكرام.  
فكمما قلنا اه اه التفصیل بایجاز قد يكون في باب المسند اليه وهذا هو المقصود - 00:58:19

لاننا نحن نتكلم في اي باب. باب المسند اليه. وقد يكون التفصیل بایجاز يعني من باب الاستطراء ذكره السيوطی. يكون ايضا في باب  
ماذا؟ المسند. فعندما اقول قائم وقاعد. الى ان انت فصلت ایش؟ في الخبر والخبر مسند وليس مسند اليه. زید قائم وقاعد -  
00:58:33

اليسون ونائمه اللي بدك ایاه. هنا الفكرة انت فصلت في جهة المسند. باختصار كما قال السيوطی التفصیل قد يكون احيانا في  
المسند اليه. قد يكون في وقد يكون في اي شيء قد يكون في المفعول به. قد يكون في اي متعلق من المتعلقات. قد يكون في الاسماء  
المجرورة. وهكذا تعطف على اسم مجرور تعطف - 00:58:53

على مفعول به وبالتالي هي قاعدة عامة. طیب لذلك قالوا والعرف للتفصیل بالایجاز في ذا الباب والمسند. اذا ذكر اول فائدة من  
فوائد عطف النسق ان افضل بایجاز. وهذا عام في حروف العطف. انها هي فعلا ادوات تفصیل مع ایجاز واختصار - 00:59:13  
قال ومن مقاصد عطف النسق قال او رد نفي به الخطأ في جاء ابوك للاجر. الان يتكلم عن مقاصد بعض حروف العطف. فيتكلم الان  
عن حرف العطف لا. حرف العطف لا. اما حروف العطف ایش - 00:59:33

لا النافية تقول جاء ابوك لا اخوك. جاء زید لا عمرو. شو الفائدة من هذا الحرف؟ متى العرب تأتي بلا العاطفة اذا كانت تريد ان ترد  
خطأ في ذهن السامع. وهذا الخطأ قد يكون اما تصور - 00:59:53

او انقلاب في الحقيقة. عندما اقول جاء زید لا عمرو. هذا متى اقوله؟ اذا كان السامع يعتقد مجئهما معا او يعتقد ان الذي جاء عمرو  
لا زید. وهذا وبالتالي ينوع اذا سیأتی مع نشر التفصیل في باب القصر. قصر قلب او قصر - 01:00:13

افراد تمام؟ قصر افراد اذا كان يعتقد مجئهما معا فقلت له جاء زید لا عمرو. قصر قلب اذا كان يعتقد ان عمرو هو الذي جاء فقلت له  
جاء زید لا عمرو. فاذا باختصار حرف العطف لا فائدته دفع الخطأ الذي في ذهن السامع - 01:00:33

لذلك قال ماذا؟ او ردني اذا والعرف للتفصیل بالایجاز في ذا الباب او باب المسند ثم قال او رد النفي به الخطأ تريده ان ترد  
من خلال نفي الخطأ او رد نفي به - 01:00:53

الخطأ او ردي اذا قال ذا الباب والمسند او رد النفي به الخطأ. انت ترد من خلال نفي الخطأ الذي في ذهنه السامع وهذا الخطأ كما قلنا اما ان يعتقد السامع وجود اشتراك فانت تبين له لا ترى الامر على الانفراد او يعتقد - 01:01:13

معينة وانت تبين ان الامر على خلافها. ومثل بمثال في جاء ابوك للجل. اقول جاء ابوك للجل هو المثال بذك تمثيله يعني من اجل هذا ولا هي مش هلاشي الكبير هان المثال يعني لو مثل جاء زيد لعمر اوضح. قال جاء ابوك للجل يعني هو - 01:01:33  
كان يعتقد انه الاجل الموت هو اللي جاء. فقلت له لا مش اللي جاء الموت. الاجل. جاء ابوك. تمام؟ الله يعني تكون عليك جملة محازية يعني واحد خايف من ابوه بتقول له اجا ابوك مش نموت ممكن. فكر اذا ابوه اجا اجا الموت معه. طيب جاء ابوك للجل - 01:01:53  
هذا مثال على رد الخطأ لمن كان يعتقد ان الاجل هو الذي جاء. فانت قلت له جاء ابوك لا اجل او يعتقد مجئهما معا فتقول له جاء ابوك اي وحده ولم يأتي الاجل معه. فباختصار حرف العطف لا هو لرد الخطأ الذي في ذهن السامع. كذلك من - 01:02:13  
من مقاصد حروف العطف قد او صرف حكم للسوى في عطف بل وهذا كلام عن فائدة حرف العطف بل طبعا بل بل لها استعمالان قد تأتي في سياق النفي او بالنفي وهنا تكون بل مثل لكن - 01:02:33  
تقول لم يأتي عمرو لكن زيد. لم يأت بكر بل خالد. وهنا وبل عندما تكون بل في سياق النفي او بالنفي هي مقاصدتها مثل مقاصد لا لرد الخطأ. لكن يختلفان - 01:02:53

في نوع القصر وانا لن افصل في هذا كثيرا لانه سياتي تفصيله ان شاء الله في باب اخر. لكن عموما لا ولكن وبل التي عمل عمل لكن وهي بل المسبوقة بالنفي او بالنفي هذه كلها فائدتها شوف يا شيخ قصي رد الخطأ الذي في ذهن السامع لم يأت عمرو لكن بكر - 01:03:13

انا ماذا بحكي هاي الجملة؟ لما يكون السامع متوقع انه عمرو الذي جاء فقلت له لم يأتي عمرو. لكن بكر فهي لا رد الخطأ كذلك بل التي بمعنى لكن وهي المسبوقة بنفي او نهي. لكن هنا هو يتكلم عن بل التي ليست بمعنى لكن. وهي بل التي تكون في سياق - 01:03:33  
الاثبات اقول جاء زيد ثم اقول بل عمرو هذه تختلف عن بلة المسبوقة بالنفي او بالنفي بل التي في سياق الاثبات تسمى بل الاضرابية. وفائدتها الاضراب وما هو الاضراب؟ الاضراب ان اسكت عما قبلها - 01:03:53

واثبت الحكم لما بعدها. عندما اقول جاء زيد بل عمرو. ما معنى هذا في لسان العربية اني اثبت اولا المجيء لزيد. ثم لما قلت بل اضربت عن ذلك. يعني سكت عنه. سكوت لا يقتضي ابني - 01:04:13  
فايت ولا يقتضي ابني اثبت بل يقتضي ابني تناسبيت. تناسب الحكم الاول واثبت المجيء لما بعد بل وهو عمرو فجاء زيد بل عمرو حيث تسمى بل الاضرابية. صرفت الحكم عما قبلها لما بعدها - 01:04:33

واصبح عما قبلها مسكون عنه. لم اثبت له ولم انف عنه. وهذه هي التي ذكرها هنا في قال من مقاصد عطف النسق او صرف حكم للسوى. يقصد للسوى اي لسوى ما قبل بل - 01:04:53

يعني يقول انت من عندما تأتي ببل الاضرابية وهي بل التي تكون في سياق الاثبات ما فائدة ذلك؟ ان تصرف الحكم عما قبلها لما بعدها. طبعا هاي عبارة سهلة بس هو لانه في نظم. شوي صعب عليه ان يعبر بالعبارة الواضحة. فايش قال؟ او صار في - 01:05:13  
حكم للسوى اي ويقصد بالسوى اي سوى ما قبلها. فلما اصرف حكم لسوى يعني جاء زيد بن عمرو. الحكم هو الفعل. الحكم ما هو؟ هو الفعل. هذا الحكم او الفعل كان مثبتا لزيد. لما اتيت - 01:05:33

صرفته لسوى زيد. واصبح لعمرو صرفته لسوى زيد. طب ما هو سوى زيد؟ اللي هو اللي بعد صرفته لسوى زيد. ما هو سوى زيد؟ سوى زيد هو الواقع بعد حرف العطف. وهو عمرو. جاء زيد بل عمرو - 01:05:53

لما اقول صرفت الحكم لسوى زيد شو مفهومها؟ اي صرفت الحكم لما بعد بل وهو عم صرفته لسوى زيد واثبته لما بعده وهو عمرو. طبعا هي العبارة كما قلت لك صعبة لا يعني ضيقه شوي لكن طبيعة النظم اقتضى ذلك. انا بهمني تفهم النتيجة النهائية انه - 01:06:13

من مقاس الحروف العطف الاضراب وهذا يكون فيه بل بالتحديد اذا كانت في سياق اثبات. ثم قال والشك والتشكيك هذا اين

يستعمل؟ ما هي حروف العطف التي تستعمل للشك او التشكيك؟ او طيب. متى يعني شو الفرق بين الشك والتشكيك - 01:06:33  
الشك لما اكون انا المتكلم نفسي شاك. التشكيك اكون انا المتكلم جازم بس بدي اشك الامامي. فقوله سبحانه وتعالى على لسان النبي  
صلى الله عليه وسلم آوان او ايامكم لعلى هدى او في ضلال مبين. قل - 01:06:53

من يرزقكم من السموات والارض وانا او ايامكم. هل النبي صلى الله عليه وسلم شاك في انه على الحق لكن هذا  
اسلوب تشكيك للاستفزاز الشخصي اللي امامك. ممكن انا اكون على الحق والهدى وممكن انت تكون - 01:07:13  
ممكن انا اكون على الخير وممكن انت تكون. اصل انا عارف اني انا على الحق. بس انا قلت هذا لك اعمل لك نوع من التشكيك حتى  
انت تبلش تفكير ميم فعليا على الحق. اذا فالفرق بين الشك والتشكيك ان الشك يكون المتكلم فعليا شك. التشكيك لا المتكلم جازم -  
01:07:33

لكنه اراد ان يشكك من امامه لهدف من الاهداف. وان او ايامكم لعلى هدى او في ضلال مبين. اذا هذه من فوائد حرف العطف او ثم قال  
السيوطى ماذا قال؟ قلت او سوى ذلك مما حرف عطف قد حوى. يعني انا ما حصرت وبقول لك وبباقي حروف العطف - 01:07:53  
كل حرف عطف له فائدتها وهي قصد التعيين. جاء زيد ام عمرو. شو فائدة ام؟ لم يذكروا. لكن خلص بس بقول لك  
السيوطى الباقيه تجده في علم النحو. مقصود امن ومقصد باقي حروف العطف الاخرى مثل الفاء للتترتب والتعليق ثم كل هذه -  
01:08:13

التفاصيل تجدها مفصلة في كتب النحو. لذلك هو ماذا قال في شرحه؟ بعد ان قال جاء زيد او عمرو قال او لغير ذلك من المعاني التي  
سائر حروف العطف كما نبهت على هذه المعلومة من زيادتي لأن لم ينبه على اهمية الرجوع الى علم النحو لمعرفة معاني حروف  
العطف - 01:08:33

فالسيوطى نبه على ذلك قالوا وذكره ابن السبكي اي ذكر هذه المعاني الاخرى بن السبكي مثلا كالتخيير والاباحة والتقطیم وهذه  
تقعدوا من اين؟ ما هو حرف العطف الذي يدل على التخيير او الاباحة او التقسيم؟ او فاو ماذا قال ابن مالك في معانيها في الالفية -  
01:08:53

ابح قسم به او ابهم واشكك واضراب بها ايضا نمي فاو حرف عطف له ستة سبعة معاني. مش معنى واحد فمن فيها التخيير والاباحة  
والتقسيم وهذا كله درسنات في النحو. قال والفورية ما هو الذي يدل على الفورية؟ يقصد الفاء انها تدل على التعقيب والفورية -  
01:09:13

او المهلة وهذا يغسل به ماذا؟ ثم او الغاية وهذا يقصد به حتى اكلت السمكة حتى رأسه. فهو باختصار بقول لك هذا الباب راجع لي  
في كتب ايش نعم. هناك تعرف ماذا؟ معاني حروف العطف وكل حرف ماذا يفيد. وبالتالي بتعرف متى تستخدم الفاء ومتى تستخدم  
ثم - 01:09:33

فانت تستخدم حتى وبالتالي من خلال معرفتك لمعانيها. طيب. نكون هكذا انتهينا من بيان عطف النسق نذهب الى النوع الاخير من  
انواع التواب وهو ماذا؟ البدل. والبدل تعرفون فلسنته صحيح؟ البدل يكون هو المقصود - 01:09:53

الحكم لا المبدل منه التابع المقصود بالحكم بها واسطة هو المسمى بدري عندما تستعمل البدل كانك تقول للسامع ها جاء زيد ابو  
عمرو. هسا البدل وعطف البيان قراب كثير كثير من بعض. لذلك - 01:10:13

الاصل ان كل ما يعرف بدل يجوز ان يعرب عطف بيان. يجوز من ناحية اصلية. لكن من ناحية واقعية الذي يختار انه بدأ او عطف  
بيان مش على كيفك. مقصود المتكلم. ليه؟ اذا اراد ان يجعله بدلا عفوا اه - 01:10:33

فاراد ان يكون التابع هو المقصود بالحكم وليس المتبع هنا يتبع ان تعربي بدل. اذا اراد ان يجعل التابع المتبع هنا يتبع ان يكون  
عطف بيان هذه فائدة ارجو ان تنتبهوا لها ان كثير من الناس يخطئ فيها. لما يدرس النحو يأتي له المعلم في النحو يقول له -  
01:10:53

وكل ما يجوز ان يعرب بدلا يجوز ان يعرب عطفا. فهو شو بوخذ من هاي الفكرة؟ انه بروح على اي اية قرآنية بقول لك يجوز ان

وبذنه يجوز ان تعرب عطف بيان. لا الامر مش كده. هي كقاعدة ان كل ما يصلح كاصل ان يكون بدن يصلح ان يكون عطف بيان -

01:11:13

لكن في الواقع لا لانه مفهوم عطف البيان يختلف عن مفهوم البدن. اذا اردت انك متكلم ان اكشف واوضح فقط فبقول لك عطف بيان  
الاعراب اذا قصدت بالحكم البدل اللي هو التابع وليس المبدل منه هنا يعرب بدل. فالاعراب - 01:11:33

تعاطف بيان او بدل وان كان جائزنا نحويا لكنه ليس جائز بلاغيها. ولابد ان تعرف ماذا قصد المتكلم هو الذي هل اعرب بدل او عط  
بيان؟ اذا لم تعرف مقصد المتكلم او كان المتكلم كلامه محتمل للبدنية وعط البيان اه - 01:11:53

هيدا بسمع لك انك تقول والله بدل او عطف بيان اما في التذوق الشعري والقرآن بيكر تحاول تتأكد هل الله سبحانه اراد هنا البدنية  
او البيان وهذا سيحدد السياق هل اراد الكشف والتوضيح فقط؟ اه والله يعرف بدل عفوا عطف بيان. اراد ان المقصود بالحكم هو -

01:12:13

تاني وليس الاول هنا بعرف ماذا؟ بدل. فعندما اقول جاء ابو حفص عمر شاييفين هاي الجملة؟ جابوا حفص عمر احنا قبل قليل قلنا  
شو اعرابها؟ اعطي البيان. بتعرفوا اني بقدر اقينا بدل؟ بس بناء على ايش؟ بناء على اني عرفت ان مقصد المتكلم - 01:12:33  
ان يثبت المجيء للتتابع لعمر. واصبح المبدل منه ذكره فقط للتتوطئة. وليس لانه هو المقصود. يعني معقول جاء ابو حفص عمر عمر  
متى تكون بدل؟ اذا كانت هي المقصودة بالحكم او المجيء. وذكر ابو حفص قبلها - 01:12:53

فقط للتتوطئة. طيب متى اعرب عمر عطف بيان؟ لا اذا كان قصدك بالمجيء ابو حفص. وذكرت عمر بعد ذلك فقط للكشف والتوضيح.  
فهنا اخواني معرفة مقصد المتكلم مهم جدا في عملية الاعراب والبلاغة. وبناء عليه تكون انت - 01:13:13

انت فاهم وعميق في ادراكك لمعنى الكلام. واضح مشايخ في حدا مش فاهم الفرق بين البذر وعطل البيان. عط في البيان يبقى  
المقصود بالحكم هو الاسم السابق وعطف البيان فقط توضيحي في البدل لا العكس بصير تماما. بصير المقصود بالحكم هو البدل -  
01:13:33

وذكر ما قبله توطئة له فقط. واضح؟ وبالتالي بيكر تنتبه على هذه القضية. فهنا لما قال وبدل الشيء بدر الشيء يقصد بدن الكل بالكل.  
لانه بتعرفوا البدل كم نوع يا مشايخ؟ اربعة. عندك بدل الكل من الكل؟ اللي هو بسموه بدل المطابقة - 01:13:53

وعندك بدل البعض من الكل وعندك بدل الاشتغال وعندك بدل الغلط. الان في علم البلاغة بدل الغلط لا يذكر. لانه ليس بلاغة يعني انت  
غلطت وزبطة كلامك هذا مش بلاغة ببحث فيها. وانما يبحثون في بدل الشيء اللي هو بدل المطابقة وبدل البعض وبدل - 01:14:13

بل الاشتغال. طيب فهو ماذا قال؟ وبدلوا الشيء وبعض واشتمال لزيد تقرير ايضاح يقال لزيد تقرير وايضاح. قال فائدة البدل ما هو؟  
زيادة التوضيح الان اه ان في هناك فكرة تحتاج الى توضيح يعني سبحانه الله بعض الافكار يجب ان - 01:14:33

ان تحرر تحريرا جيدا حتى لا تفهم بشكل خطأ. هنا شف شف في التوكيد لما تكلم عن التوكيد ماذا قال في التوكيد؟ وكونه اك تقرير  
مش هيكل عندكم في المنظومة؟ طيب. لما اجا عالي البدل شو قال؟ فائدته لزيادة التقريرات ما قال لي التقرير. قال زيادة - 01:15:13

في التقرير هي عبارة يعني تفریقه بين التوكيد والبدل مهم. فلما اجا عالي التوكيد قال ايش؟ للتقرير مباشرة. لما اجا على ماذا قال؟  
لزيادة التقرير. طب ليش فرق؟ ليش فرق؟ اخواني الكرام التوكيد - 01:15:33

هو اصلا فائدته وغرضه الاساس التقرير. يعني ان يستقر المعنى في ذهن السامع. لكن البدل ما فلسنته الاساسية ان يصبح المقصود  
بالحكم التابع للمتبوع. هي فلسفة الاساسية. وبالتالي التقرير حصل تبعا وليس اساسا. لذلك قال زيادة التقرير. ليه يا جماعة؟ انه الان  
ما الفرق بين - 01:15:53

والبدل لما اقول جائزه جيب الكاميرا شيخ ناصر يعني عفوا لما اقول جاء زيد زيد هنا زيد الثانية قال انما اوتى بها للتقرير ليس  
لغرض اخر. تقرير دفع توهם مجاء السهو ما في مشكلة لكن المهم انها تقريرية ليس لشيء اخر. لكن لما اقول - 01:16:23  
جاء زيد ابو حفص. هنا انا فعلينا ابتداء ابتداء ليس مقصد التقرير ابتداء مقصدي ان يصبح المقصود بالحكم  
ابو حفص وهو البدل وليس زيد. ها - 01:16:43

وأقول جاء زيد ابو حفص. ما معنى ان ابو حفص بدل؟ اي ان الحكم وهو جاء اصبح منصبا ومقصودا به ابو حفص. وذكر زيد قبله توطئة. هذه التوطئة انك ذكرت زيد - [01:17:03](#)

بعدين ذكرت بعد كنية ابو حفص هي فيها شيء من التقرير ولا شك انك ذكرته مرتين. مرة باسمه كنيته فمية بالمية في تقرير وتعميق للمعنى وتأكيد له. لكن كيف جاء هذا التقرير والتعميق من - [01:17:23](#)

خلال عملية البدال وتسلیط الفعل على ابو حفص بعد ان كان ابتداء مسلطا على زيد. فهم يقولون اذا باختصار في التقرير يحصل تبعا. وفي التأكيد التقرير يحصل اصالة. صح؟ طيب. الان في بدل - [01:17:43](#)

من الكل جاء زيد ابو حفص قضية التقرير والتأكيد واضحة. صح؟ لكن في بدل البعض من الكل اه مثلا جاء الجيش خليني اقول بدبيش اقول الجيش خليني الامثلة المشهورة بلاش تدخل ببعضها. اكلت الرغيف اكلت الرغيف نصفه - [01:18:03](#)  
الان نصفه بدا صح؟ وقلنا وبالتالي يصبح الحكم وهو الاكل مسلطا على ماذا؟ النصف قلت اكلت الرغيف بعدين قلت نصفه. وبالتالي الحكم كان ابتداء على الرغيف. لما جئت بالبدل اصبح الحكم مسلط على البدل. طيب وبين - [01:18:33](#)

والتوكيد في هذا السياق. يعني كيف يكون هنا في توكيده من خلال البذنية؟ مش التوكيد يقتضي انه الشيء يذكر مرتين. فهنا في بدل الكل من الكل؟ اه زيد ذكر مرتين باسمه ومرة بكنيته. ذكر مرتين. فحصل تقرير. طب هنا اكلت الرغيف نصفه - [01:18:53](#)

وبين التقرير؟ وبين حصل التوكيد؟ مش الضمير. ايش هو؟ كيف حصل التوكيد؟ ما هو الشيء الذي كرر مرتين النصف كيف كرر مرتين؟  
نعم. لأن النصف موجود في الرافعي مفهوم الرغيف الكلي يشمل النصف. فمرة - [01:19:13](#)

ذكرته بالمضمون ومرة ذكرته بالتصريح. فاصبح النصف مذكورا مرتين مرة في الجملة لانه هو جزء من الرغيف. فهو داخل حتى الكلمة الرغيف. ومرة تصريحا به فهذا حصل فيه تقرير. نفس الشيء بدل الاشتعمال. ايش نقول مثلا؟ آآ اعجبني زيد علمه. طبعا شو الفرق - [01:19:33](#)

فرق بين بدل البعض من الكرة بدل الاشتعمال. احسنت. هو عودة نقول الاشتعمال شيء معنوي. البعض من الكل شيء حسي مادي هكذا يقولون. بدل البعض من الكل جزء محسوس. بدل الاشتعمال جزء معنوي. ويسمى اشتعمال. نفعني زيد علمه. العلم جزء معنوي - [01:19:53](#)

اين التقرير حصل؟ لا وكيف حصلت زيادة تقرير بدل الاشتعمال يدل على زيادة التقرير والتوكيد نفس الشيء؟ يعني كل انواع البدن تدل على توكيده وتصريحة. او خلينا بعبارة زيادة تقرير وتوكيده. في بدل البعض في بدل الكل من الكل واضح. بالتكرار مرتين. فبدل البعض - [01:20:13](#)

الكل فهمته انه الرغيف النص عفوا عنده كذا مرتين. مرة ضمنا ومرة صراحة. طب اعجبني زيد علمه نفس الفكرة ان ذكرى مرتين. مرة ضمنا لانه هو جزء من زيد. فلما ذكرت زيد العلم هو منه. ومرة تصريحا بالعلم. فهذا فيه ذكر للعلم مرتين - [01:20:33](#)

وبالتالي هذا فيه زيادة تقرير وتوكيده. وضحت؟ فهذا هكذا البدل يدل على التقرير والتوكيد تبعا. قال او ماذا قال وماذا قال في البدنية؟ قال وبدل الشيء وبعض واشتعمال لزيد تقرير. اذا هذا هو الهدف الاول. قال او ايش؟ او الايضاح - [01:20:53](#)

طبعا لاني لما قلت اكلت الرغيف نصفه. انا هنا كشفت لك بالضبط شو اللي اكلته. صح؟ بالتحديد انا كنت اول شي مجمل لما قلت نصفه كشفت عجبني زيد علمه انا هنا كشفت لك شو اللي اعجبني بالضبط في زيت - [01:21:13](#)

صح طب بتقول لي اذا انت اللي معجبك في زيت باقي علمه. طب من اول قل اعجبني علمه زيد ليش طولتها؟ وقلت اعجبني زيد علمه شو راح تحكي؟ احسنت التأكيد. يعني صح انا انا مش طولتها انا بدبي اكون بلدي. انا بدبي ااكد. صح؟ فذكرت العلم مرة - [01:21:33](#)

مرة وهو في ضمن زيت ومرة ذكرته وحده. فهكذا يكون مقاصده يعني هو مش بطول عليك. لما يقول لك اعجبني زيد علمه كان باماكانه يختصر طبعا ويقول لك عجبني علمه زيد ويريج. كان باماكانه يقول ابتداء اكلت نصف الرغيف. فهل هو طول لما قال اكلت الرغيف - [01:21:53](#)

نصفه لا هو بده يأكذب سب العرب تتفنن في التأكيد. فهو اكذ لك من خلال ذكر الشيء مرتين مرة صراحة ومرة ضمناً فإذا آآآ البدل يأتي  
لزيادة التقرير والكشف يعني هو فيه تقرير وفيه كشف في نفس الوقت. طيب اتي بالكاميرا - 01:22:13

هكذا تكون انتهينا احبابي من ماذا؟ من موضوع التوابع. الان هناك شيء ذكره مع التوابع وهو ليس من التوابع وهو ما يسمى بضمير  
الفصل ضمير ماذا؟ الفصل. ضمير الفصل لاحظنا؟ واياضاح يقال احنا قلنا. في نفس - 01:22:33

لا الايضاع مش قلت اني اذا قلت اكلت الرغيف نصفه. كلمة نصفه او وضحت وكشفت لي ما الذي اكلته بالضبط؟ فهو فعلياً فيه تقرير  
وفيه الايضاح يعني في نفس الوقت استفدتوا تقريراً واياضاحاً. وهذا يكون في بدل البعض وبديل الاشتعمال في العادة. ويمكن ان يعني  
- 01:22:53

بدل الكل من الكل يمكن ان يكون فقط لزيادة التقرير ويمكن ان يكون فيه ايضاح ايضاً. لكن بدل البعض وبديل الاشتعمال فيه ايضاح  
لابد وفيه زيادة تقرير فهما مجتمعان معاً لا ينفكان عن بعضهما. طيب. الان سنذهب الى شيء الحقوق بالتابع - 01:23:13  
حتى ما يضلوش لحاله شارد لانه هو بطبيعته شارد وحده. يعني موضوع خاص ما عرف وبين يحطوه. فقالوا خلص بنحطه مع التوابع  
الا وهو ضمير الفصل ما هو ضمير الفصل؟ ضمير الفصل هو ضمير فيه خلاف هل يجوز ان يكون غير ضمير غيبة؟ لكن المشهور انه  
ضمير غيبة - 01:23:33

ضمير من ضمائر الغيبة هو ويريد ان يثنى هما ويروز ان يجمع هم بالنسبة للذكور وهن بالنسبة للإناث. هذا ضمير متى يسمى ضمير  
الفصل؟ هذا ضمير يؤتى به احبابي الكرام بين - 01:23:53

والخبر او ما يقوم مقام المبتدأ من اسم ان او اسم كان وخبرها ممتاز آآآ ما فائدة هذا الضمير؟ ما هو ضمير يسمى بعضه يسميه ضمير  
الفصل والبعض يسميه ضمير العmad. هذا الضمير - 01:24:13

له فوائد وحرف ويعامل معاملة على انه ماذا؟ حرف لا يعرب. لا يعرب هو في الشكل ضمير لكن في المعنى والمضمون حرف هكذا  
يعاملونه. ما فائدة الاتيان به؟ هذا ما اراد السيوطي ان يخبرك به. اذا - 01:24:33

حالة خاصة مسألة خاصة بضمير اسمه ماذا؟ ضمير الفصل. ودرسناه طبعاً هذا في الالفية. ودرسناه في قطر الندى برضه. ويسمى عند  
الковيات ضمير العmad وهو ضمير في الحقيقة يعتبر حرف ولا يعتبر اسم لأن الضمائر هي اسماء الا هنا واسمها - 01:24:53  
طويل لكنه حرف. يؤتى به اين مشايخ؟ بين المبتدأ والخبر في هذا المكان بالتحديد. بالتحديد. ما في مكان اخر له. يؤتى به بين  
مبتدأ والخبر او ما هو في معنى المبتدأ من اسم ان واسم كاد انها نواسخ هذه. طب ما متى يأتون به؟ هذا ما اراد - 01:25:13  
للسيوطى ان يبينه فقال اه سننتقل للصفحة التي تليها. والفصل تخصيصاً له اي للمسند اليه بالمسند والميز من نعم وللتتأكد. ذكر ثلاثة  
مقاصد للاتيان بضمير الفصل. كم مقصود؟ ثلاثة. الان احبابي الكرام دعوني ارتب - 01:25:33

تقوم الفكرة ابتداء يقولون ضمير الفصل لا يؤتى به بين اي مبتدأ وخبر يقولون ضمير الفصل له اربعة مواضع. هذا بالاستقراء وجدوها  
الموضع الاول اذا كان الخبر معرفة. تقول زيد هو - 01:26:03

التاجر ثانياً اذا كان الخبر افعل تفضيل بعدها من زيد هو اكرم من عمرو. زيد هو كرموه من عمرو. ثالثاً اذا كان الخبر جملة ماضوية  
رابعاً اذا كان الخبر جملة مضارعية. زيد هو جاء ابوه - 01:26:33

زيد هو يجيء ابوه. مزيوط هيك مزيوط هيك. هما بالاستقراء هكذا قالوا. قالوا وضمير الفصل لما تتبعنا مكانه في الجملة الاسمية قالوا  
وجدناه يأتي في هذه المواطن الرابع. اذا كان الخبر معرفة. اذا كان الخبر شو ماله؟ معرفة. بيجي طبيعي. معرفة مفرد يعني ما -  
01:27:13

مفيدة زيد هو التاجر. اولئك على هدى من ربهم. الجملة الثانية ايش؟ واولئك هم المفلحون واولئك هم المفلحون. اولئك مبتدأ  
المفلحون خبرهم اللي في المنتصف هاي شو؟ ضمير فصل - 01:27:33

طيب فباختصار اذا كان الخبر معرفة بيهمنيش المبتدأ بيهمني الخبر اذا كان الخبر معرفة مفرد يجوز الاتيان بماذا؟ بضمير الفصل. اذا  
كان الخبر افعل تفضيل بعدها من محمد هو اكرم من عمرو هو اجمل من يجوز الاتيان بضمير الفصل. اذا كان الخبر جملة ماضوية -

زيد هو ابوه او جملة مضارعية زيد هو يقوم ابوه. هذه المواطن الرابع فيها يأتي ضمير الفصل. طب ليش ياتي في هاي المواطن هون سؤال صح؟ ان شو فائدة الاتيان به؟ ليش معقول خلص لماذا ربنا سبحانه وتعالي قال اولئك هم المفلحون - 01:28:13

شاف ضمير الفصل ليش ما قال اولئك هم المفلحون؟ تمام؟ في انا مقاصد لابد نجي على واحدة واحدة. فلماذا قال السيوطي رحمة الله عليه في اول مقصود من المقاصد قال اول غرض من الاغراض والفصل للتخصيص. وهذا وبالتالي سيأتي معنا في باب القصر. لما نأتي الى مش من ابواب علم المعاني - 01:28:33

قصر سيأتي معا ان من مقاصد من اساليب القصر استعمال ضمير الفصل. فيفيد التخصيص تخصيص الخبر بالمبتدأ.

لما اقول اولئك هم المفلحون هذا فيه تخصيص. شو يعني - 01:28:53

ان الفلاح مخصوص بهؤلاء دون غيرهم. تمام؟ لما اقول زيد هو التاجر هسة ممكن تكون الطقس ممكن تكون تخصيص انه زيد هو الذي يكون تاجرا ليس دون ما سواه. طبعا والتخصيص والقصر سيأتي معنا هناك - 01:29:13

تخصيص حقيقي انه هيكل في الواقع وهناك تخصيص ادعائي انه هو الذي يستحق ان يكون تاجرا دون من سواه. الباقيين يعني يعرفوش يتاجروا فعل سمع التخصيص الدعائي. فالهم اذا من مقاصد الایتماء شف هيكل تفسير النص القرآني له قيمة اكثربتبلش انت تفهم معاني لما ربنا قال اولئك هم المفلحون. شف - 01:29:33

واذا فصل في القرآن منتشر مهم جدا تفهمه. وتفهم فلسفته. لانه كثيرا ما يستعمل القصر في القرآن باستعمال ضمير الفصل. ربنا يأتي ويأتي بخبر ويكون الخبر معرفة ويكون الهدف من ضمير الفصل بينهم شو؟ تخصيص الخبر بالمبتدأ. اولئك - 01:29:53

هم المفلحون اي ليس من سواهم. هاي الفائدة الاولى. طيب الفائدة الثانية من فوائد تمييز النعت عن ماذا الخبر تمييز النعت عن ماذا؟ عن الخبر. اذا قلت آآ طبعا هذا ليس دائما يأتي هذا من المقاصي يعني في - 01:30:13

بعض الاحايين قد يختلط النعت بماذا؟ بالخبر. فتقول مثلا اه زيد التاجر الان ممكن السامع بنتظر منك شغله. اه لو قلت زي التاجر ممكن انت الان هيها يتحمل ان تكون كلمة التاجر ناعس وبالتالي لسا بستنى منك تكميل كلام - 01:30:33

احتمل انك اتأخربت وخلص وسكتت. فانا حتى اريح السامع من الاول. حتى لا يظن اني انعت ولا زلت لم اتكلم بالخبر. اقول زيد هو التاجر. هسة هيكل انت خلص فهمت انه هو اخبر. لكن لو قلت زيدي التاجر هنا انت ممكن - 01:31:03

ان تقول والله خلص الجملة وممكن لسا تنتظر اه شو ماله زيدون التاجر بتفكر انه نعت مش اعطي خبر. فلما كان النعت قد يلتبس بالخبر في بعض السياقات حتى تفصل الامر ابتداء عن السامع بتأتي بضمير الفصل. هذا وطبعا كما قلنا اذا كانت طبيعة الجملة فيها نوع من ماذا؟ من - 01:31:23

اللبس اذا كانت طبيعة الجملة فيها نوع من اللبس بين النعت والخبر فيكون ضمير الفصل فقط للتأكيد يعني ليس للتخصيص. يكون للتأكيد. قالوا متى هذا؟ قالوا اذا كان التخصيص حاصلا - 01:31:43

يعني اولئك هم المفلحون. كيف اعرف انه هاي هي تخصيص ولا فقط لمجرد التأكيد؟ شو بقولوا؟ بقولوا اذا لم يكن هناك اداة تخصيص في السياق الا هم اللي هي اداة القصد الا اداة لضمير الفصل مباشرة بتحمل ضمير الفصل على شو؟ على التخصيص - 01:32:03

اذا كان السياق في اسلوب تخصيص اخر وجاءتهم في السياق فهم يقولون خلاص ليست للتخصيص انه في اسلوب تخصيص اخر تكون فائدتهم مجرد التأكيد. التأكيد لعلاقة الخبر بالمبتدأ. اذا اذا جاء مبتدأ وخبر - 01:32:23

متاز وجاء ضمير فاصل بينهما. فضمير الفصل الاصل انه للتخصيص. لكن اذا كان هناك اسلوب من اساليب التخصيص الاخرى فاذا الضمير الفصل هنا لا يكون للتخصيص خلاص ما هو التخصيص حصل باداة اخرى. فيكون فائدة ضمير الفصل ماذا - 01:32:43

التأكيد مجرد ها التأكيد كما يقولون. طيب طيب خليني اعطيك مثال حتى تفهم الصور اكثر عندما اقول زيد هو قام ابوه. زيد وقام

ابوه. هنا هل في في هناك اسلوب تخصيص في هذه الجملة غير هو؟ يعني في اداء - 01:33:03  
او اسالib من اسالib التخطيط او شو اسالib التخصيص؟ اسالib التخصيص اه الا الحاصرة او استعمال انما اداة من ادوات التخصيص والحصر او تقديم به على وتقديم كل ما شأنه التأخير يفيد التخصيص. اسالib التخصيص كثيرة. فلما قلت زيد هو قام ابوه قالوا هنا ما في اداة تخصيص الا - 01:33:43

يتعين ان تقول ان هو هنا لا يش؟ للتخصيص. لكن لما نقول زيد او اولئك هم المفلحون. خلينا نقول اولئك هم المفلحون. عشان المثال الحاضر عندكم. اولئك هم المفلحون. هل هنا في هذه الجملة اسلوب تخصيص اخر غيرهم - 01:34:03  
لا اسلوب تخصيص التخصيص مش بكلمة اسلوب التخصيص اللي هو القصر اسلوب احيانا ايش يقولون؟ يقولون من اسالib التخصيص وهذا سيأتي معنا ايضا في باب القصر تعريف الجزئين. يعني مجرد ان المبتدأ معرفة - 01:34:23  
والخبر معرفة هذا جعله بعضهم اسلوب تخصيص. فمثلا قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة. هذا مبتدأ وخبر صح؟ الدين النصيحة مبتدأ وخبر. هل تعرفون ان علماء الحديث لما يشرعوا على هذه القرون وهذه الجملة جملة تخصيصية؟ فيها قصر بتقول وبين القصر؟ وبين الحصر - 01:34:43

التخصيص تعريف الجزئين. مجرد ان المبتدأ معرفة والخبر معرفة هذا يكون ماذا؟ اسلوب من اسالib التخصيص ممتاز لكن هل هذا مضطرب في كل السياقات؟ البعض يقول لا اذا كان السياق يقتضي التخصيص؟ نعم يكون تعريف الجزئين يقتضي التقصير - 01:35:03

لكن ليس هذا عاما في كل السياقات. المهم اذا قلنا ان تعريف الجزئين المبتدأ والخبر اسلوب من اسالib التخصيص اذا قلت زيد هو التاجر هو تستطيع ان تقول هنا انها تأكيدية فقط. ليه؟ لانه زيد معرفة - 01:35:23  
والخبر معرفة مجرد ان المبتدأ والخبر معرفة هذا تخصيص. فاتيانه هنا لمجرد ماذا؟ التوكيد. ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين. ان الله هو الرزاق. الله لفظ الجلالة معرفة. والرزاق معرفة. تعريف الجزئين. اذا هذا مخصص اصلا - 01:35:43  
اتيانه هو في النص هذا ليش؟ للتأكيد. وبالتالي اذا في سياق اذا كان ضمير الفصل في سياق جملة موضوعية او جملة هنا للتخصيص لانه هذه ليست جملة معرفة يعني ممتاز وبالتالي هنا هو للتخصيص للتخصيص. اه كذلك اذا جاء في سياق افعل - 01:36:03  
بعدها منه. لكن اذا جاء افعل ضمير الفصل في الحالة الاولى وهو اذا كان الخبر معرفة. هنا حقيقة ممكن يكون للتخصيص وممكن يكون للتأكيد. متى يكون للتخصيص؟ اذا لم تعتبر تعريف الجزئين اسلوب تخصيص. اما اذا اعتبرت تعريف الجزئين اسلوب - 01:36:23

تخصيص اذا هو لم تقييد تخصيصا هنا. شو افادت؟ توكيда. فقط توكيد. تمام؟ احسن يعني اذا خلص اصبحت ايه التوكيد وقد تكون غير التوكيد لا يش؟ مقصد اخر. ذكرنا قبل شوي. التمييز بيننا عفوا والخبر - 01:36:43  
للتأكيد او للتمييز بين النعت وماذا والخبر. واضح؟ في عدم الشرع مجموعة ضمير الفصل. وشوية عميق النظرة فيه بس منه مش اشي يعني النهاية صعبة لا هو حرف. حرف حرف. هو اسمه ضمير بس هو حرف. ليس له علاقة بالاعراب. ممتاز - 01:37:03  
طبعا بده تعرف انه ضمير الفصل اه يفرض ويثنى ويجمع باعتبار المسند اليه. يعني اذا كان المسند اليه مفرد ضمير الفصل يكون مفرد. زيد هو التاجر. اذا كان مثنى الزيدان هما التاجران. اذا كان جمع اولئك هم المفلحون. فيفرض ويثنى ويجمع باعتباره - 01:37:23

نعم؟ زي شو؟ خلينا نقرأ وخلينا خلينا نجيب الكاميرا هنا نقرأ ماذا قال السيوطي في ضمير الفصل. ماذا قال؟ هو حقيقة بيصير شوية احيانا يعني اكتر من يعني اذا نظرت في كتب تفسير القرآن يعني اولئك هم المفلحون. في بعض كتب التفسير بقول لك اولئك مبتدأ اول. وهم مبتدأ ثان والمفلحون - 01:37:43

خبر المبتدأ الثاني وهم المفلحون ايش؟ الجملة الاسمية خبر للمبتدأ. هذا بصير. واحيانا لا ويجوز ان تقول هكذا كنت من الاعراب ويجوز ان تقول انهم ضمير فصل لا محل من الاعراب واولئك مبتدأ والمفلحون خبر. هذا يجوز وهذا يجوز لكن هذا - 01:38:13

يعتمد على تذوقك للنص. هل هو فعلا اراد الآتيان بجملة داخل جملة؟ اذا قلت اولئك هم المفلحون. والله هذه جملة داخل جملة له مقاصد ومتى يؤتى بجملة داخل الجملة؟ هذا راج يجي معنا في باب الفصل والوصل. حفلة ترى علمي بلغة حفلة يعني وستجد انه يعني بدق شوي ليش بقول لك - 01:38:33

من اول انه بباب الفصل والوصل راح تجد انك في عالم اخر انه باقي انت تفكير العربية هيكل الجمل العربي بتصرفها جمب بعض. وطلع الموضوع مش هيكل العرب ما بتصرفوا الجمل جنب بعض وبطلع عنده لا كل جملة لماذا ذكرت بجانب الجملة الاخرى وهذه لماذا عطفت هاي لماذا لم تعطف؟ هذا كله بباب عظيم - 01:38:53

سأتأتي عليه ان شاء الله في باب الفصل والوصل لذلك علم البلاغة هو لب العربية. من لا يعرف البلاغة لم يعرف لسان العرب. باختصار الفصل والوصل اخصها بالتحديد. او خصه الفارسي بالنظر يعني. قال من لم يعرف الفصل وصل ما عرف علم المعنى. هو علم المعاني في الفصل الوصل وطريق الترتيب - 01:39:13

مش تعطى فن كامل وجميل وحقيقة بس بده التركيز وانتباه وبه ستبدأ تذوق وتفهم كيف ترتب الجمل العربية مع بعضها البعض خلينا نقف هنا عند هذه القضية ايش وصلنا اذا؟ هذا النوع داخل من البحث الخامس. المبحث الخامس اللي هو مبحث التوابع - 01:39:33

هذا النوع وهو ضمير الفصل داخل في المبحث الخامس وهو مبحث التوابع. وهو فصل المبتدأ وما معناه وما معناه ارشاد وما معناه اي ما هو في حكم المبتدأ من اسم ان واسم كان وآخواتها لأن هذا فيه معنى مبتدأ. بضمير الفصل. ويكون هذا الضمير لنكت اي لفوائد منها - 01:39:53

ان يقصد تخصيص المنسد اليه بالمنسد. واولئك هم المفلحون. هنا جعله من قبيل ايش السيوطي؟ من قبيل التخصيص. اذا لم يعتبر تعريف الجزئين اسلوب تخصيص. واعتبر ان التخصيص حصل بهم. ممتاز. اي واولئك هم المفلحون لا غير - 01:40:13

شوفوا شو معنى التخصيص اني خصت الفلاح بهؤلاء لا بغيرهم. فهذا معنى التخصيص. طب شف ايش يسمى تخصيص ويسمى قصر ويسمى حصر. هاي كلها الفاظ زي بعضها تخصيص قصر حصر ممكن تجد في كتاب هذا التعبير برفقة التخصيص. البعض يعبر بالقصر البعض يعبر بالحصر كلها الفاظ صحيحة - 01:40:33

طيب ان ربك هو اعلم بمن ضل. هذا مثال على ماذا؟ او من يضل عفوا. مثال على ماذا؟ الحالة الثانية. افعل تفضيل بعدها من ان ربك هو اعلم من. تمام؟ نعم. لماذا اعتبر لماذا اعتبر السيف - 01:40:53

طبعا هنا يعني هو لم يذكر من التفضيل بعدها نلاحظ في هذه الآية ان الان انتبهت فقط دقيقة يعني الا انها تكون ان ربك هو اعلم من غيره من يضل عن سبيله. فهو كان اعتبرها في حكم موجود. لانه هذا التقدير ان ربك هو اعلم - 01:41:13

بل من غيره يصح مين مش موجودة لفظا لكنها مقدرة معنى فاعتبرها في حكم موجود لانه قلنا افعال التفضيل التي بعدها منه قد تكون مذكورة صراحة وقد تكون مفهومة ضمنا ان ربك هو اعلم اعلم من ميم. من كل من سواه. من يضل عن سبيله. يعني - 01:41:33

الله اعلم من سواه بمن يضل عن سبيله. هذه منة وهذه من اسمية وليس منه. انتبهوا عليها. افضل ياشيخ ناصر. بسم الله. اولئك هم اولئك المفلسون وضع التخسيس. التخصيص اعتبروه. لكن مع ذلك يعتبر مفيد للتخسيس مع وجود مخصص اخر. ايش هو - 01:41:53

ايش هو المخصص الآخر؟ اين المخصص الاول؟ المخصص الاول اولئك والمفلحون. ما هو بقول لك لم يعتبر ذاك مخصوصا. لانه البعض اصلا يعني قضية قضية اجتهادية. البعض قد يتذوق ان تعريف الجزئين المخصوص وقد - 01:42:13

في السياقات ان المتكلم لا لم يقصد التعريف عفوا لم يقصد التخصيص بتعريف الجزئين. وانما خلاص قصد التخصيص بهم. فهنا في ناحية وليس قضية قطعية لا ليس دائمًا تعريف الجزئين يدل على التخصيص. انتقد تذوق ذلك في بعض النصوص. الدين والنصحية. تذوق ذلك. لكن - 01:42:33

ليس شرطا في كل السياقات ان يكون تعريف الجزئين يفيد التخصيص. حقيقة ضابط سياقي السياق وليس ضابط يعني علمي قاعدي. طيب. اه ونفس الشيء ان ربك هو اعلم من يضل اعتبرها لماذا - 01:42:53

اعتبر هنا للتخصيص اي لا غيره. فالله هو الولي لا غيره برضه يعتبرها تخصيص لانه فيه تعريف جزئين. وعلى هذا في التلخيص يعني ايه القزويني في كتابه التلخيص اختصر على ان فائدة ضمائر الفصل التخصيص. السيوطى زاد قالوا وزدت انا يعني امررين اخرين - 01:43:13

احدهما الدالة على ان ما بعده آآ خبر لما قبله لا صفة وهذا في حال وقوع احتمال في دهن السامع فتأتي تأني بضمير الفصل لتبيّن انك زيد التاجر قلنا محتملة. فلما اقول زيد هو التاجر خلاص قطعنا انك اردت الخبرية. والمقصد الثاني التأكيد وذكرت - 01:43:33  
وهما ايضا هذان المقصدان الزمخشري في الكشاف مع الاول وهو التخصيص عن الزمخشري في الكشاف ذكر التخصيص وذكر ماذا؟  
التوكيد وذكر التمييز. ذكرهما الثالثة في قوله تعالى واولئك هم المفلحون. يعني ارجع لتفسير الزمخشري وعند قوله واولئك هم المفلحون - 01:43:53

وانظر ماذا تكلم الزمخشري عن ماذا؟ عن فائدة ضمير الفصل. طيب هكذا نكون انتهينا من موضوع التوابع. واظن اني اكتفي بهذا القدر ان شاء الله. انا الدخول في الموضوع الاخير هو دخول في موضوع - 01:44:13  
التقديم والتأخير وهذا سيأخذ المساحة الاخيرة من هذا الباب طويلا. لكن هو الطول حقيقة ليس في كثرة المسائل. لكن هناك مسألتان اطال فيهاهم السيوط النظم. يعني مسألة اه تقديم المسند اليه وكونه معرفا والخلاف بين القزويني والسكاك عظمه السيوطى كاملا - 01:44:33

في يعني خمسة عشر بيت عشرين هي مسألة واحدة. لكن لانه هذا الله رأي واجتهادات والها صور والها كذا اطال فيها النظر. ان شاء الله يعني محاضرةقادمة التي ستكون قبل العيد سنختتم بها باذن الله باب المسند اليه. يعني صح سيكون طويل الكلام في النظم لكن طول النظم - 01:44:53

وليس لكثرة المسائل وانما هناك مسألة واحدة اشكلت على البلاغيين وطال فيها الاخذ والرد وبالتالي نظمها السيوطى كاملا فلعلنا ان شاء الله نختتم الحديث عن باب الموصل اليه في المحاضرة القادمة قبل عيد الاضحى ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك ويقبل انه ولد ذلك القادر عليه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:45:13

01:45:33 -