

## شرح ألفية عقود الجمان(02) / أحوال المسند - إبراهيم رفيق

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وحمد الذاكرين الشاكرين. وصلی وسلم على نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلی الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً مباركاً الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمنا - 00:00:00

علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين. اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء. لا اله الا انت سبحانك انا كنا من الطالمين. حياكم الله معاشر طلبة العلم بمجلس جديد نعقده في مدارسة هذا النظم المتین في علم البلاغة نظم العلامة السيوطي عقود الجمان على متن - 00:00:20

تلخيصي للقزوين وهو الكتاب الجامع الام في دراسات البلاغية عند المتأخرین من اهل العلم اه في المحاضرة السابقة اغلقنا تماماً ملف اه المسند اليه مع الباب الذي وضعه في الخروج عن مقتضى الظاهر - 00:00:40

واليوم باذن الله سنشرع في الباب الثالث من ابواب علم المعاني. الا وهو باب ماذا؟ المسند. نشرها في الباب الثالث من ابواب علم معاني الا وهو المسند. وبه يكتمل العقد الاساس للجملة العربية فان الجملة العربية سواء كانت جملة - 00:01:00 او جملة فعلية اركانها ثلاث. رکنان ظاهaran ورکن معنوي. اما الرکن المعنوي فهو الاسناد واما الرکنان ظاهaran المسند والمسند اليه.

طبعاً ظاهaran في الجملة قد يحذف يكون مقدر في السياق لكن المهم المراد انها في - 00:01:20

انه ظاهر وبالتالي احبابي الكرام لو وقفنا على الشاشة سريعاً نقول لابد طالب علم المعاني ان يتذكر هذه صورة ان الجملة العربية اركانها ثلاثة. الجملة العربية سواء كانت الية او اسمية. تتكون من ماذا؟ اولاً من اسناد وهذا يسمى رکن - 00:01:40

معنوي لانه الاسناد هو شيء معنوي ان تسند شيئاً الى شيء آخر. الاسناد والمسند اليه وثالثاً ايـش عندنا؟ المسند.طبعاً هذه مصطلحات البلاغيين. اسناد مسند اليه - 00:02:10

مسند في علم المنطق مثلاً المسند اليه يسمونه محكوماً عليه والمسند وماذا؟ الحكم وهذا ربما يجعل الطالب اكثر تركيزاً يعني حتى يفرق بين المسند والمسند اليه. المسند اليه هو المحكوم - 00:02:30

عليه. تمام؟ والمسند هو الحكم. في علم النحو يسمون المسند اليه ايـش؟ مبتدأ او فاعل مبتدأ في الجملة الاسمية وفاعل في الجملة الفعلية ونائب الفاعل يقوم ايضاً مقام الفاعل. وبالنسبة للمسند - 00:02:50

هو اذا سيكون في علم النحو المسند ماذا سيكون؟ اما الفعل في الجملة الفعلية او الخبر في الجملة ايـش؟ الاسمية يعني هذه امور مهمة جداً تكون حاضرة امامك ان هي نفس الشيء نفس الموضوع نفس المصدق لكن يختلف اختلاف العلوم - 00:03:10

يختلف اسمه باختلاف ايـش؟ العلوم. فلما انا اكون ادرس في علم النحو راح نسميه في الجملة الفعلية المسند اليه الفاعل وفي الجملة الاسمية المسند اليه هو في التحو المبتدأ. والمسند هو الخبر. هذا في علم النحو. وفي باب المنطق ما عندهم - 00:03:30 مش فاعل وهذا بقول لها خلص محكوم عليه وحكم. فالفاعل هو المحكوم عليه والفعل هو الحكم. في الجملة الاسمية المبتدأ محكوم عليه والخبر هو في باب البلاغة ما يسموه حكم محكوم عليه بسموها ايـش؟ خلص مسند ومسند اليه. ممتاز؟ فاذا عندنا الجملة - 00:03:50

سواء كانت اه جملة اسمية او فعلية اركانها ثلاثة الاسناد والمسند اليه والمسند. انا الان راح ندخل ان شاء الله فيما انا في المسند اللي هو الرکن تقول لي ايـش تتتصور وتتذكرة الله يكرمك. لما نتكلم ان شاء الله عن المسند نحن نتكلـم عن ماذا؟ هـا اوعـك تنسـها عن الفعل

الفعلية والخبر في الجملة الاسمية. ممتاز؟ اذا لما نقول المسند واحكامه وكيف يكون مطابقا لمقتضى الحامي الذي سندرسه نحن نتكلم عن ماذَا يا شيخ محمد؟ في الجملة الفعلية ايش هو المسند؟ الفعل. الفعل اللي جاء اول شيء. وفي الجملة الاسمية - 00:04:30 الخبر اللي جاي ثاني اشي لانه في فرق بينهم. طبعا لما نقول الخبر بيشمل خبر المبتدأ خبر ان خبر كان بدق توسيع دائرتك يعني انت اخلي طالبنا بتفهم انه قد يكون هناك تواسخ دخلت بهذه يشملها ايضا موضوع الحظر. اذا نحن الان سنسلط الضوء بعد ان انهينا من الاسناد والمسند اليه سنسلط الضوء على المسند - 00:04:50

كيف اتي بمسند يكون مطابقا لمقتضى الحال. الان شيخ ناصر في شيء ودي ممكن هي في النهاية جاره مجنون مش مشكلة. عرفت لكن هو نفس الحكم او المحكوم به. طيب. اه الان اه المسند ما هي - 00:05:10

القضايا التي سندرسها في هذا الفصل. يعني عندما تكلمنا عن المسند اليه درسنا مجموعة من الملفات. ملف ايش كان؟ الحادث والذكر. ملف التعريف والتنكير. ملف اه التقديم والتأخير ملف الطوابع. اه المسند بعض مباحثه تشابه مباحث المسند اليه - 00:05:30 انفرد ببعض المباحث الخاصة به سيطرق اليها اه السيوطي طبعا القزويني. فدعونا نقول ما هي اهم المباحث التي سنبحثها في باب المسند بالتأكيد سنتكلم عن قضية ماذَا اه الذكر والحذف - 00:05:50

سنتكلم عن قضية آآ التقديم والتأخير ممتاز. آآ ايضا موضوع التعريف والتنكير ترى هو ايضا من المباحث التي يبحث فيها. تمام؟ اذا كان المسند اسما. صح؟ لانه المسند قد يكون فعل - 00:06:10

اذا كان في الجهة الفعلية وقد يكون اسم اذا كان في جملة اسمية فاذا كان المسند اسماء الاصل ان يتطرق ليبحث ماذَا؟ التعريف تنكير ممتاز اه هناك مباحث زائدة تبحث في باب المسند. ممتاز وهي ارسلت اليها. المبحث الزائد الذي - 00:06:30 لم يتطرق اليه في المسند اليه. مبحث ان يكون المسند مفردا او جملة. المسند هذا مبحث متعلق قد يكون المسند مفردا وقد يكون جملة. هذا وين؟ هذا مش هو الجملة الفعلية. هذا في الجملة الاسمية. لان الخبر - 00:06:50

قد يكون الخبر مفردا مش اخذنا في الاجروميه وقد يكون جملة وشبه الجملة بترجع لواحد منهم يعني. تمام؟ فمن المباحث المختصة بالمسند دراسة متى يكون مفردا ومتى يؤتى به جملة. نعرف ان شاء الله وندرسه. من المباحث ايضا التي يبحث في باب المسند - 00:07:10

قضية اه المتعلقات بالمسند. او ممكن نسميها ايضا مقيدات المسند. ممكن نسوبي متعلقات او مقيدات امشي على كلمة مقيدات لانه هي الكلمة اللي استعملها السيوطي. المسند سيأتي معنا سواء كان فعل في الجملة الفعلية او خبر في الجملة الاسمية - 00:07:30 تدخل عليه مقيدات كثيرة. اللي هي راح تيجي معانا الم المتعلقات. فقد يقيد بمفعول به. ومفعول مطلق ومفعول لاجله اللي بيسموها المفعولات علم النحو. المفعول المطلق مفعول به مفعول معه مفعول لاجله مفعول فيه. وهذه كلها تقيدات تدخل - 00:07:50  
قل على ماذَا؟ المسند مثلا اقول ضرب محمد زيدا البارحة ضربا مبرحا مثلا بعد الفعل والفاعل المفعول به والمفعول المطلق في الجملة والبارح المفعول فيه كل هذا ايش بنسميه؟ مقيدات للمسند - 00:08:10

مقيدات للمسند. في باب المسند اليه احنا بحثنا التوابع. هون احنا نبحث عن مقيدات وهي ايش؟ المفاعيل اين التي تدخل على المسند فتقيد؟ تقيد من حيث المفعول به من حيث الزمان من حيث المكان من حيث المفعول معه كلها مقيدات ايضا - 00:08:30 من المقيدات التي سيركز عليها السيوطي والقزوئي قبله واطال النفس تقيد بادوات الشرط. التقيد بادوات الشرط ان واذا لو هذي ايضا مقيدات تدخل عند المسند متى نستعمل هذه ومتى نستعمل هذه؟ فباب المقيدات باب سيوخذ معنا مساحة واسعة في المسند. ايضا سيتكلمون - 00:08:50

عن النفي هذا موضوع سيطرق اليه ادوات النفي لانه النفي في العادة هو متعلق ليس بالمسند اليه بل حكم عشان احنا قلنا المسند هو الحكم والمسند اليه هو المحكوم عليه. فالحكم اما ان يكون مثبتا واما ان يكون شو؟ منفيا. فالمسند اما ان يكون - 00:09:10 جاء زيد او يكون منفي ما جاء زيد. احتاجوا في المسند ان يبحثوا عن ماذَا؟ عن ادوات النفي. التي تدخل على المسند وكل ادلة نفي

متى تستعمل؟ كل اداة نفي متى؟ وهذا مبحث مهم حتى تعرف البلاغة. يعني ما مش زي لا مش زي - 00:09:30  
كل وحدة الها اداء استعمالها للماضي للحال للمستقبل. وهذا مبحث لطيف. وهذه المباحث الست هي التي سيدور حول الكلام باذن الله  
في موضوع طبعا طب يا شيخ التوा�بع الا تدخل عالم المسند كما تدخل على المسند اليه؟ بقول لك نعم. طب لماذا لم يبحثها هنا؟ ايش  
بتقول يا شيخ عمر - 00:09:50

اكتفاءنا اكتفاء انه ذكرها في المسند اليه. ما فيش اشي جديد فيها. يعني لو كان في شيء جديد للاحتجاج ان يعيد ذكرها. لكن موضوع  
التوابع اللي هي النعت والتوكيد وعطف النسق وعطف البيان والبدل احكامها في المسند اليه نفس احكامها في المسند ما راح يجي  
شيء جديد في المسند. وبالتالي ما احتاج الى ذكرها - 00:10:10

واما هذه الامور اللي هي الذكر والحذف والتقديم والتأخير والتعريف والتنكير فانما يحتاج الى ذكرها مع انها ذكرت سابقا اما فقط  
تبنيها وتذكيرا لان هكذا نقول واما لبعض النكات الزائدة التي قد توجد فيها في المسند ولا توجد في المسند اليه. يعني هذه المباحث  
ايضا مكررة لانه - 00:10:30

معها وبين؟ في باب المسند اليه وانا ذكرت لكم يعني لما كنا نتكلم في المسند اليه اذا بتذكروا قلت لكم مقاصد الذكر والحدث مقاصد  
التعريف والتنكيل المقاصد التقديم والتأخير الاصل انها عامة. تدخل يعني تنطبق نفسها على المسند على المتعلقات افكار  
مشتركة. لكن - 00:10:50

احيانا احيانا قد يكون باب المسند له بعض المزية في شيء من هذه الامور لا توجد في باب المسند اليه او في باب المتعلقات  
فيضطرون الى ان يذكروا هذه الفوائد الزائدة. فإذا هذه مباحث سنمر عليها ان شاء الله لكن ليس عادة ترتيب. اذا ذكرت هكذا لكن  
ستلاحظون انه الترتيب السيوكي ليس بهذا. انا ذكرت - 00:11:10

المباحث المشتركة ثم ذكرت المباحث التي تم افرادها بالذكر في هذا الباب. فنبدأ ان شاء الله مستعينين بالله دراسة باب المسند طيب  
نقرأ الآيات سريعا او جزء من الآيات ثم نبدأ نعلق مستعينين بالله. قال - 00:11:30

عليه رحمة الله فتركه لما مضى ويحمل اليهما صبر جميل قد نقل وشرطه قرينة ذكر سؤال او تقديره لخبرى وقد يجي من اول  
واخر وصالحا لديني عند السابر وخبرا لمبتدأ او انه كانا على قبح - 00:11:50

وفعلا بعد لو وذكره لما مضى او حتم مجئه بالفعل او بالاسم قلت وللتعجب في المفتاح قد زادا وفي الایضاح رد وانفرد لكونه  
لسيبيا مع عدم افاده القوة للحكم المتم والسبب ما جرى لغير ما يسبقه كهند عبد - 00:12:10  
وكونه فعلان يقيده بوقته ويفهم التجدد واسما لفقد قيده واسما لفقد فيده ما ذكر قلته بعض من تأخر افاده الثبوت افاده الثبوت  
للاسم فقط ان كان ما يتلوه فعلان وانتقد اقف هنا - 00:12:30

لان بعد ذلك سيدخل في موضوع التقيد وكونه مقيدا دخل في موضوع اخر موضوع المقيدات. نبدأ ان شاء الله اذا مع السيوطي  
في شرحه تبعا لنظمه لنعرف ما هي المباحث التي تطرق اليها مبحثا بعد اخر. المبحث الاول ولن اطيل الكلام فيه كثيرا حقيقة لانه  
خلص الافكار نفسها وانما - 00:12:50

انت تطبق مبحث الحذف والذكر. كما انه كان اول مبحث في باب المسند اليه فهو اول مبحث في باب المسند. في باب المسند اليه  
من يتذكر الآيات المتعلقة بالبحث. نعم بسم الله - 00:13:10

عن ذكره او صونك او المقهى وذكره او المقام ضيق نعم ممتاز اذا عموما رأيتم هذه المقاصد او اسباب الداعية لحذف المسند اليه  
نفس هذه الاسباب الداعية لحذف المسند اليه - 00:13:30

ايضا لاحث المسند ما ذكرناه سابقا عليك ان تستحضره معنا. لذلك هو السيوطي فعل هذا ليختصر على نفسه ايش قال؟ قال فتركه  
لما مضى. يعني تركه معنى حذفه. قال لماذا يحذف المسند؟ قال فتركه لما مضى اي لما سبق وتعلمناه في - 00:14:00  
المسند اليه ما في داعي ان اعيد وان اكرر نفس المقاصد التي تذكر لحدث المسند اليه تذكر لحذف المسند. لذلك ماذا قال في شرحه؟  
بسم الله قال هذا باب الاحوال العارضة للمسند. هذا باب الاحوال العارضة للمسند. ليش قال الاحوال العارضة؟ احنا ايش عرفنا علم

من يتذكر؟ تعريف علم المعاني عند السيوط ما هو؟ وحده شف دائمًا الحفظ بيسهل عليك عملية الاسقاط استذكار. وحده علم به قد 00:14:40 - يعرف احوال لفظ عربي يؤلفوا من بابه لمقتضى حال وحد فاذا احنا اصلا علم المعاني هنا تعريفه -

وهو حده علم به يعرف احوال الاحوال العارضة يعني. للفظ العربي لكن اي احوال نتكلم عنها؟ الاحوال التي يكون بها الكلام مطابقا لمقتضى الحال. فهذه هي الاحوال التي ستدرسها في المسند. الاحوال التي تعرض للمسند فيكون - 00:15:00 -

بها مطابقا لمقتضى الحال الذي نتكلم فيه. قال وفيه ابحاث. نعم. الاول في مبحث الحذف والذكر قال الاول في حذفه فيكون كونوا الحذف للنكت الماضية في حذف المسند اليه. زي ما تعلمنا هناك هي نفس النكت. ايش يعني النكت؟ يعني المقاصد الفوائد - 00:15:20 -

يعني هذا معنى النكت هنا. مثال الان سيعطيك بعض الامثلة هكذا سريعا. قال مثاله لاجتناب العبث. مش كلنا من مقاصد حديث المسند اليه. اجتناب العبث فلا جتناب عبث والحذر. نأخذ مثلا في المسند كيف نطبق هذا المقصود. قال كقولك خرجت فاذا زيد - 00:15:40 -

يعني فتحت باب الدار خرجت فاذا زيد ايش تقديره؟ فاذا زيد حاضر فزيد التي بعد اذا الفجائية زائد مبتدأ وخبرها محفوظ تقديره حاضر. لماذا حذفته؟ لانه مفهوم يعني انت خرجت فاذا زيد ايش معنى زيد - 00:16:00 -

مفهوم من السياق انه يعني امامي او حاضر او ما شابه ذلك. فهنا المسند محفوظ وهو الخبر. المسند محفوظ وهو الخبر تقديره حاضر. طيب ايضا من مقاصد كائن حث المسند اليه ضيق المقام. وهذا ايضا يتتوفر هنا في باب المسند. كقول ابي الطيب - 00:16:20 -

المتنبي قالت وقد رأت الفرار من به؟ يعني مين اللي عمل فيك هي؟ ايش يعني من به؟ يعني مين اللي عمل فيك كده كما قالت محبوبته قالت وقد رأت الصرار من به؟ من من الذي فعل بك هذا؟ وتنهدت يعني تنهدت - 00:16:40 -

اخذت نفس طويل وتنهدت. فاجبتها المتنهد. قال فاجبتها المتنهد هو الذي فعل بهذا فالمتنهد مبتدأ والخبر محفوظ تقديره الذي فعل بي هذا الذي فعل بي هذا يعني هي قالت له من الذي فعل - 00:17:00 -

بك هذا ايش مصفر وجسمك نحيل مرهق الاعصاب وهي تنهدت فماذا اجابها بفطنته؟ قال المتنهد المتنهد مبتدأ والخبر محفوظ يريده يقول المتنهد يعني انت طبعا المتنهد فعل بي ذلك طبعا هنا قدره السيوطي المتنهد هو المطالب به. تمام؟ يعني هو الذي اوقع به ذلك. طيب. ماذا قال - 00:17:20 -

ايضا لقصد الاختصار والعدول الى اقوى الدليلين. تذكر العدول الى اقوى الدليلين اللي هو اللفظ ولا العقل ولما ناقشنا فيه. وقلنا هل هذا فعلا شيء المقصود عند العرب ولا لا العدول الى اقوى الدليلين اللي هو العقل او اللفظ لانك اذا ذكرته فانت اذا ذكر المسند فانت احلت السامع الى اللفظ - 00:17:50 -

واذا حذفته فانت احلت السامع الى العقل. فقد اختار حذف المسند احالة للسامع الى باعتبار ان العقل قد هو اقوى. الدليلين. وكل ما قلنا هذا كلام فيه نقاش اصالة لكن عموما يذكره البلاغيون. كذلك - 00:18:10 -

كبار تنبه السامع مقدار تنبه السامع كل هذه مقاصد مرت معنا. فالسيوط يقول لك انا لن اعيد ذكرها. الاصل انك فهمتها فكما طبقتها المسند اليه يمكنك ان تطبقها في المسند. وانا انصحكم كما قلت دائما ارجعوا لكتاب آآ الشیخ عبد الصعیدی. عرفتم في ما بغيت - 00:18:30 -

الايضاح انه دائمًا يذكر امثلة في نهاية كل مبحث امثلة تطبيقية تطبيقية عليك ان تطبق عليها قضايا حذف المسند ذكر المسند انت دائمًا في هذه العلوم احبابي الكرام في هذه العلوم حتى تتقنه لا تكتفي بالدراسة النظرية. لا تكتفي بالدراسة - 00:18:50 - النظرية لابد تهتم بالدراسة التطبيقية. ولذلك دائمًا كتب التفسير التي تهتم بالبالغة طالب البالغة ينبغي ان اقرأ فيها يعني طالب وصل لمرحلة فهم عقود الجمان الاصل عنده قدرة ان يقرأ في كتب التفسير التي تهتم بالجانب البلاغي وابتداء مدارك التنزيل الذي نقرأه كل

النسفي رحمة الله عليه يهتم بالقضايا البلاغية ثم الى ما هو اعلى منها الطاهر بن عاشور في التحرير والتنوير اه الزمخشري بس هذا مستوى متقدم لابد ان يكون لك قراءة حقيقة لابد ان يكون لك قراءة في ماذا؟ في الدرس البلاغي في القرآن حتى تجرب. ايضا دراستنا للشعر الجاهلي. يعني وانت تدرس - 00:19:30

معاي كما نفعل في دراستنا للمعلمات كل بيت حاول ان تنظر في القضايا البلاغية الموجودة فيه. وانت تطبق الحادث الذكي تقديم التأثير فكل ايضا مهم حتى تشعر بالاثراء وتبدأ تشعر ان هذا العلم بدأت تستفيد منه وببدأت تطبق وببدأت تشعر بثرته وانني بدأت اتدوين - 00:19:50

اما مجرد انت تحفظ الالفية عقود الجمال لكن لا تسقطها على الامثلة فهذا يعني لن يخرجها طالب علم متمكن صاحب ملحة في علم فلذلك الدراسة الشعرية مهمة لماذا اعتمدت بدراسة المعلمات وما بعدها ان شاء الله؟ الدراسة الشهرية هي التي تولد الذوق البلاغي.

تمام؟ في النهاية - 00:20:10

معلومات علم البلاغة خلاص نختصرها في عقود الجمان وتنقيصها. لا يحتاج الامر الى اكثر من ذلك بكثير. لانه يبدأ الامر يغلب عليه جانب الجمود اكثر من جانب البلاغة. فانت اذا اتقنت عقود الجمان وفهمتها حقيقة من الناحية التطبيقية في علوم البلاغة انت اصبحت استاذًا - 00:20:30

اعفوا من الناحية النظرية في علوم البلاغة انت اصبحت استاذًا. ما بقي الا اشياء يسيرة يمكن تأخذها من الطيب من بعض العلماء. تقرأ دلائل الاعجاب صار البلاغ لكن الناحية النظرية تقريبا انتهت. ويقع ويبقى عليك الناحية التطبيقية. طيب. فالسيوطى اختصر علينا الباب قال اذا - 00:20:50

عد الى باب المسند اليه وطبق ما درسته هنا. فتركه لما مضى. ثم الان سيعمل السيوطى على قوله في الشطر الثاني ويحمل كلها صبر جميل قد نقل. سيعمل على هذا الشطر الثاني. فيقول وقوله تعالى في سورة يوسف على لسان يعقوب فصبر - 00:21:10  
جميل والله المستعان على ما تصفون. قال فصبر جميل. قال هو يريد ان يقول ان بعض الجمل التي وقع فيها حذف بعض الجمل التي وقع فيها حذف يتحمل ان يكون المحذوف هو المسند. فعلا بعض الجمل - 00:21:30  
يصح فيها هذا وهذا. يعني في جملة الظاهر فيها لفظة واحدة. وهناك لفظة اخرى يجب تقدر. على اي اللفظ الذي اقدرها ستكون هي المبتدأ ولا ستكون هي الخبر؟ الان في جمل بتكون واضح انه لا هذا مبتدأ او خبر. وفيه جمل محتملة. وهنا سيعود الامر - 00:21:50  
الى الذائق البلاغية انه هل اجعله خبرا ولا اجعله مبتدأ؟ والله محتمل. فهنا هذا مثال تطبيقي قوله تعالى فصبر تميم. ما اعرب فصبرن؟ الان جميل اعرابها نعمت. جميل اعرابها نعمت. الان صبرن ماذا ستعربها؟ عندك خيارات. الخيار الاول ان تكون صبر - 00:22:10

خبر لمبتدأ محذوف والتقدير صبري صبر جميل وهناك احتمال الاخر ان تقول صبر مبتدأ وجميل النعت والخبر محذوف تقديره صبر جميل افضل او اقرب للقلب انفع للانسان. فانت بتشفوف انه في احتمالين يعني صبر انا متغير فيها. هل ساعربها خبر للمبتدأ محذوف ام - 00:22:30

ساعربها مبتدأ لخبر محذوف. ففي مثل هذه الجمل يكون في احتمال ان يكون المحذوف والمسند اليه. وفي احتمال يكون المحدود ماذا وهنا تبدأ تدخل في علم التفسير واراء العلما وتناقشهم شف ماذا رجح الطائر ماذا رجح الزمخشري؟ طب اي المعاني سيكون ابلغ؟ اي - 00:23:00

سيكون اوقع تبدأ تدخل في عالم من الجمال والتذوق البلاغي لكلام ريك سبحانه تعالى. فقال السيوطى قوله تعالى فصبر جميل يتحمل ان يكون من قبيل حذف المسند اليه. والتقدير امرى او صبري مثلا صبر جميل. وان يكون من حذف المسند والتقدير فصبر جميل - 00:23:20

اجمل او صبر جميل انفع او صبر جميل اتقى للرب وهكذا. الاحتمالات مفتوحة يعني. طيب قال الشيخ سعد الدين لتفتزع هنا

السيوطى سينقل نص عن التفتزاني. قال ففي الحذف يعني هذا النوع من الجمل التي - 00:23:40

يكون فيها اكثر من احتمال هذا النوع من الجمل التي يقع فيها حذف ويكون للحذف اكثر من احتمال ما فائدتها جماليتها؟ يقول التفتزاني قال ففي الحذف تكثير الفائدة بامكان حمل الكلام - 00:24:00

على كل من المعنيين بخلاف ما لو ذكر فانه سيكون نصا يعني نصنا على طريقة الاصولية يعني قاطعا في احدهما. شف هذا ملحوظ جميل لاحظوا التفتزاني. يقول لك هذه الجمل التي على منوال فصبر جميل. والتي انت تستطيع ان تحملها - 00:24:20

على هذا او على هذا فائدة الحذف ما هي؟ انه تستطيع ان تقرأ النص باكثر من قراءة. يعطيك ان تقرأ النص باكثر من قراءة. صبرى صبر جميل. او اقرأها فصبر جميل انفع. وهذا يكشف المعاني اكثر - 00:24:40

يكشف المعاني اكثر. فيبيقول لك لما يكون مثل هذه الجمل المحتملة لهكذا وهكذا قال هذا يكفر الفائدة لانك تستطيع ان اكثر من احتمال وبالتالي يتسع دائرة الفوائد التي يمكن ان تجتنى من النص. واما لو الزمان الله فقال ابتداء امري صبر جميل - 00:25:00

ولا خصل الله الزمك ان يكون المعنى واحد. وهو امر صبر جميل. واما المعنى الآخر الذي كنت تحتمله لو كان محذوفا وهو صبر جميل ارفع دهب فيقول لك لو كان المبتدأ لو كانت هذه الجملة كاملة بذكر عناصرها لكان نصا في معنى واحد. واما لما حذف احد العناصر - 00:25:20

محتملا ان يكون المحذوف المسند او المسند اليه هنا اعطاك اكثر من فهم ممكن للایة وهذا يوسع دائرة التفسير القرآني. طيب لكن هنا السيوطى كانه سيناقشاني. ايش يقول؟ يقول الظاهر يعني الان سعد الدين التفتزاني ماذا يقول؟ يقول سبب الحذف - 00:25:40

في مثل هذه الآية المحتمل ما فائدته؟ تكثير الفائدة. هذارأي سعد الدين انت افتزل. يقول ان هذه الجمل التي يحتمل ان يكون المعدوف المسند ابو المسند اليه انما يفعل ذلك عند العرب انما يفعل ذلك عند العرب. بقصد ماذا؟ تكثير الفائدة. فالآن السيوطى ربما - 00:26:00

الم يعترض على اصل المبدأ الذي يتكلم فيه التفتزاني؟ لكن قد يكون اعترض على هذا المثال انه هذا المثال ليس الحذف فيه لتکثير الفائدة. قال وان كما قلت الظاهر ان الحذف هنا هنا يعني في قوله فصبر جميل. في هذه الآية بالتحديد. قلت الظاهر ان الحذف هنا ضيق المقام والضجر - 00:26:20

اي ليس لتکثير الفائدة ان يعقوب كان في شدة حزنه في شدة ضجره في شدة غضبه من ابنائه فما عنده وقت ليطول تمام فصبر جميل والله المستعان. وهذا ملحوظ دقيق ايضا. انه يعقوب لماذا لم ياتي بالمبتدأ او بالخبر؟ لماذا - 00:26:40

لانه متضجر متضايق ما به يعني واحد فقد ابنه. هو فاضي يحكى كلام طويل. منيح اللي طلعت منه هذه العبارات القليلة فما عنده مجال ليطيل الكلام. قال فصبر جميل ضيق المقام والضجر. لكن حقيقة هل كلام - 00:27:00

السيوطى هنا يعني هو فعلا ينقض رية تختزاني. يعني انا اريد ان احل الكلام. السيوطى يقول لك والظاهر ان الحذف هنا يضيق المقام طب هو سؤال هو تفتزاني هل هو معارض للسيوطى في ان الفكرة؟ نعم في ضيق مقام لكن التفتزاني لا يتكلم عن هذه الجهة - 00:27:20

هو فيه ضيق مقام فحدث. لكن كلام التفتزاني ابعد من ذلك. انه لماذا لما حدث؟ اعطاني احتمالين فهمتم؟ يعني انا اشرف على كلامي السيوطى هنا يعني انت لم ترد على التفتزان هو التفتزاني ما عنده مشكلة ان يقول ان يعقوب عليه السلام حذف - 00:27:40

تضجرا وضيقا للمقام. لكن السؤال لماذا لما حدث لم يعين لنا المحذوف؟ هل هو المسند اليه ولا المسند؟ هذا الذي يناقش فيه التفتزاني. فنقول يعقوب نعم حذف ضيق المقام. لكنه لم يعين المحذوف هل هو المبتدأ او - 00:28:00

لتکثير الفائدة ولتفهم كلامه على اكثر من وجه. صح؟ فانا اعتقاد ان اه السيوطى هنا يعني هو ظاهر انه في انتقاد للكلام التفتزاني. لكن لا اشعر ان هذا الانتقاد موجه. انه التفتزاني لا يخالف في قضية ضيق المقام وانما يخالف او يناقش في قضية لماذا - 00:28:20

ابهم المذوف. نقول لتكثير الفائدة. هذا فقط من باب المناقشة والله تعالى اجل واعلم. طيب. قالوا وشرط الحذف. الان سنتنقل للبيت الثاني. اذا فتركه لما مضى ويحتمل كليهما. ايش يعني يحتمل كليهما؟ يعني ويحتمل ان يكون المذوف المسند او المسند اليه في قوله - 00:28:40

امر جميل قد نقل نقل في القرآن. اين نقل هذا الكلام؟ في كتاب ربنا سبحانه وتعالى. فتركه لما مضى ويحتمل كليهما صبر جميل وقد نقل الان سنتنقل الى قضية وهو شرط الحدث. وهذا الشرط الذي ذكره لحذف المسند هو ليس فقط خاص بحذف المسند. بل هذا الشرط عام في - 00:29:00

كل في كل عمليات الحذف في الجملة العربية سواء لحذف المسند او المسند اليه او المتعلقات دائما اي حذف لابد فيه من هذا الشرط وهو ماذا؟ وجود قرينة تدل على المذوف. لذلك ماذا قال ابن مالك الالفية؟ وحذف ما يعلم جائزون - 00:29:20

كما تقول زيد بعد من عندكما. وفي جواب كيف زيد قل دنس. فزيد استغنى عنه اذ عرف. فابن مالك نص على هذا الشرط في الالفية وهنا السيويف ينص عليه تبعا للغزويني ان الحذف في اللغة العربية سواء للمسند او للمسند اليه او للمفعول به او - 00:29:40

باي شيء من المتعلقات ما شرطه؟ العرب لا يجوزون الحذف حتى يكون المذوف معلوما لدى السامع. واما ان احذف شيئا وهو غير معلوم لدى السامع هذا اصبح الغازا وما عاد بلاحقة. خرجنا عن طور البلاغة. انت تحذف على طريقة البلاغة - 00:30:00

عندما يكون المذوف معلوما لدى السامع. بن مالك وحذف ما يعلم وحذف ما يعلم. وهنا السيوطي نفس الاشي وشرطه اي شرط الحذف وشرطه شرط الحذف اللي عبر عنه هنا بالترك. الاحظ ان هنا عبر عن الحذف بالترك السيوطي. لان - 00:30:20

مقتضى ذلك. اذا وشرطه شرط الحذف اللي هو الترك للمسند ما هو؟ قرينة تدل على المذوف. خلينا نقرأ كلامه في الشرح هو شرط الحذف قرينة دالة عليه. اي تدل على المذوف. طب ما هي هذه القراءة؟ قد تكون القراءة لفظية وقد تكون - 00:30:40

سياقية حالية. القراءة التي تدل على المذوف على نوعين احبابي. قد تكون قرينة لفظية او قرينة سياقية حالية فلذلك قال السيوطي في دعونا نقرأ الناظم ثم نعود للشرح. وشرطه قرينة ذكر سؤال او تقديره - 00:31:00

لخبري او تقديره يعني او تقدير سؤال لخبر اي للعلم به. طيب دعونا نقرأ الشرع ان شاء الله سنه. يقول السيوطي وشرط الحذف قرينة دالة على الشيء المذوف. وهذه القراءة اما ان تكون سيعطيك امثلة عليها. اما ان تكون سؤال مذكور - 00:31:20

قبل الحذف لقوله تعالى ولئن سألتهم من خلقهم. الان هذا سؤال صحيحة؟ من قلقهم جملة استفهامية ولئن سألتهم من خلقهم ماذا سيكون الجواب؟ ليقولن الله. الان اين المسند المذوف؟ نعم الفعل هنا الفاعل مذكور المسند المذوف هو الفعل - 00:31:40

التقدير خلقنا الله. الان لماذا جوز حذف المسند؟ ما الذي اباح حذف المسند قالوا للعلم به. طب كيف عرفت يعني كيف عرفنا به؟ قال الان هناك سؤال سابق مذكور دل عليه. السؤال هو من خلقكم؟ اذا لما يقولوا ليقولن الله هذا اختصار في محله لانه مفهوم السؤال من الذي خلق - 00:32:10

لما يقولوا الله اذا التقدير معروف يعني خلقنا الله. فاعادة ذكر الخلق مرة اخرى هنا اطاللة لا داعية لها للعلم بالمسند من خلال السؤال. فاذا قد يحذف المسند للعلم به من خلال ذكره في سؤال سابق - 00:32:40

هذا معنى قولي اما سؤال مذكور قبله كقوله ولئن سألت مخلوق ليقولن الله التقدير خلقنا الله او سؤال مقدر او يكون السؤال مقدرا طب لماذا قدر ولم ينص؟ قال للعلم به مسبقا. قال وهو معنى - 00:33:00

لخبري ها لخبري بضم الخاء. ايش يعني الخبري؟ في في المنظومة بخبر اي للعلم به. اذا بدنا حتى تفهم البيت جيدا وشرطه قرينة ذكر سؤال او تقديره الضمير في تقديره يعود على ايش يا شباب؟ على السؤال - 00:33:20

او تقديره سؤال. طب لماذا قدرته ولم تذكره واضحا؟ لخبري شغله خبر اي للعلم به مسبقا لدى السامع. طب اعطيينا ياشيخ حتى نفهم طيب آآخذ هذا البيت قال كقول الشاعر رکزوا في هذا البيت رکزوا معي فيه. ليبيك - 00:33:40

يزيد بارع لخصوصة ومحبته مما تطير الطوائح ليبيك يزيد. ليبيك فعل مبني للمدوم والمبني للمجهول. مبني للمجهول صح؟ ليبيك

مبني للمجهول. اذا اعرابها نائب فاعل. طيب. الان ضارع ماذ اعرابه؟ هاي المشكلة. الضارع للخصوص - 00:34:00 والمحبطة مما تطيح الطوائج يعني اللي واقعين في مشاكل وهموم واحزان. هؤلاء هم الذين سيفعلون فعل البكاء صح؟ يزيد مات. فايش بقول لك؟ ليبكى يزيد. فهنا كان سؤالا - 00:34:30

ورد في ذهن السامع من يبكي؟ فجاء الجواب يبكيه ضارع لخصوصة او محبطة مما الطوائج فضالع اذا ما اعرابها في البيت؟ فاعل لفعل مذوف. تقديره يبكيه. طب طبعا هذا شوي غريب وقليل - 00:34:50

لكنه جميل. انه هنا كانه قدر سؤالا غير مذكور سيأتي على ذهن السامع. اه ايش قال لك ابتداء يزيد فكان السامع سأل. ايش سأل؟ من يبكيه؟ فجاءه الجواب طارع لخصوصة - 00:35:10

ومحبطة مما تطيح الطوائج. يعني يبكيه زي خلقه الله نفس اشي. يبكيه ضارعا فحذف الفعل وهو يبكي طب لماذا حدثه؟ ها؟ ضارع اذا ما اعرابها؟ فاعل لفعل مذوف تقديره يبكيه. اذا هنا حذف المسند وهو الفعل يبكي - 00:35:30

ما الذي جوز حذفه؟ ما هي القرينة التي دلت على المذوف؟ السؤال. طب اين السؤال؟ هل هو مذكور قبله؟ لا سؤال مقدر لماذا قدر؟ قال لخيري اي لاننا خبرنا السامع فعرفنا انه سيرد هذا السؤال عليه لاني - 00:35:50

لما قلت ليبكى يزيد متوقع ان السامع سيسكتر من الذي سيبكي. متوقع فكان السؤال اصبح في حكم الموجود وان كان تقديرها اصبح في حكم الموجود. فهذا السؤال الذي في حكم الموجود هو قرينة جوزت لنا حذف المسند - 00:36:10

ودلت على هذا المسند. فهمتم؟ انا فهمت اقرأ قال يبكي بالبناء الى المفعول ورفعه يزيد ورفع يزيد على انه نائب فاعل. وكأنه شوف شو قال وكأنه قيل وكأنه سؤال من يبكيه؟ فقال ضارع اي يبكيه ضارع لانه كان ملجا للذلة وعونا للضعفاء - 00:36:30

الضارع هو المحتاج هنا. تمام؟ لذلك قلت ضارع لخصوصة هذا انسان متضرع ذليل مفتقرب هو الذي سيبكي يزيد. لماذا؟ لان يزيد كان يعيين هؤلاء الذين يتضرعون. يزيد كان نعم. يعني هو كما قال - 00:37:00

نعم هي بمعنى الضعفاء لانه الضارع هم الادلاء والمحبطة هنا بمعنى الضعفاء الذين يقعون في مهالك الامور. الضعفاء الواقعين في مهالك الامور. يعني هو مين اللي كان يستفيد اني ازيد حال الحياة؟ الذليل والضعفيف. فهواء بعد ما يموت يزيد هم الذين سيبكونه - 00:37:20

فهذا الطريقة حقيقة جميلة في حذف المسند والاعتماد على سؤال مقدر. طيب. الان انتهي اذا من هذه الفكرة خلاص الفكرة الثانية ان حذف المسند او المسند اليه او اي حذف ينبغي ان يكون له قرينة. طبعا الحقيقة انا ما بدیش اياك تحصر القرین في سؤال مذكور او - 00:37:40

وسؤال مقدر القرین هو كل شيء يدل على المذوف. طبعا يعني اي شيء من لفظ او حال تدل على المذوف هي قرينة لكن اشهر القرائن هي هذا ان يكون مسبوقا بسؤال مذكور او سؤال ولده السياق ودل عليه. طيب الان آآ - 00:38:00

ننتقل الى مسألة ثالثة في البيت الذي يليه. قال وقد يجي من اول او اخر وصالحا لدیني عند السابر. السابر هو المختبر المتخصص الناظر اسلوب الصبر الصبر وما هو الاختبار والفحص. طيب. قال وقد يجي من اولهم يعني قد يأتي الحذف - 00:38:20

من اول الجملة لوجود القرينة في اخرها. وقد يأتي الحذف بالعكس من اخرها لوجود القانون في ماذا؟ في اولها. فالقرينة لا يشترط ان تكون دائما متقدمة. قد تكون القرينة سابقة - 00:38:40

قد تكون القرينة لاحقة. وقد يأتي ما هو محتمل لهذا ولهذا. لذلك قال وقد يجري الحذف من الاول لدالة اخر عليه. وقد يأتي الحذف من الاخر بدالة الاول عليه. وقد يأتي من الجمل ما هو محتمل لهذا وهذا. دعونا - 00:39:00

نأخذ امثلة لنفهم. قال ثم الحذف تارة يكون من الاول بدالة الامر، شأن دالة الامر الا ان هناك قرينة في الامر دلت. كقول الشاعر نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرأي - 00:39:20

مختلف. طيب الان نحن مبتدأ صح؟ اين خبرها؟ مذوف. مش بمعنى نحن بما عندنا هذا مش خبر. نحن تقدير نحن راضون بما عندنا. فالخبر مذوف تقديره راضون. طب كيف عرفت يا شيخ انه هذا هو التقدير؟ اه هنا القرينة متأخرة هي التي دلتني. انا بقول

لك كمل البيت. هو ايش قال؟ نحن - 00:39:40

بما عندنا وانت بما عندك راض. لما في الجملة الثانية قال وانت بما عندك راض افهمت انا وتلقائيا انه الخبر المعدوب في الجملة الاولى ما هو؟ نحن بما عندنا راضون وانت بما عندك راض والرأي مختلف وكل واحد فينا خلص - 00:40:10

انت راضي بفهمك وانا راضي بفهمي. وفي النهاية كل واحد فينا رأيه مختلف عن الآخر. صحيح؟ فهنا لاحظوا والاحظوا هنا ان القراء ليست سؤال هذا مثال القليل وليس سؤال بل جملة متأخرة على الجملة التي وقع فيها الحذف. وبعد القرار يا احبابي باب ضخم لا يعني ساحل له كما يقول - 00:40:30

باب القراءن التي تدل على المحفوظ باب واسع. فهنا وقع الحذف في الجملة الاولى لوقوع قرينة دلت عليه في الجملة الثانية. طيب وقد يقع بالعكس ايش يعني بالعكس؟ قال او بالعكس ان يقع الحذف في الثانية لدلالة عليه في الجملة الاولى. ولعل مثلا ما وقع قبل - 00:40:50

ولئن سألتم من خلق السماوات والارض ليقولن الله من هذه الامثلة. ان وقع الحذف الثانية لدلالة الجملة السابقة عليه. وهنا ذكر مثلا اخر قال او بالعكس كقولك ومن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار قيار هذا اسم حماره الذي يركبه او جمله يعني - 00:41:10 لكن اذكر انه كان حمارا ما ادري اذا صار جملا. قال فاني وقيار بها لغريب. جمل صحيح؟ طيب. فاني وقيار بها لغريبه فاني وقيار بها. يعني انا اه وقيار انا وجملي غريباء في هاي - 00:41:30

مدينة انا وجملي غريباء في هذه المدينة. الان خلينا نحلل قال لغريب فاني لغريب غريب وخبر لايش ؟ خبر للياء ولا خبر لقيار؟ لا ركيز معاي. طيار واضح انها جملة مستقلة لانه - 00:41:50

قال ايش؟ قيار فهي مبتدأ. ما بزيط تكون معطوفة على ايش؟ ياء المتكلمة. ياء المتكلمة شو اعرابها يا جماعة؟ اسم النا منصب يعني طبعا مبني في محل نصر بس سريعا. اسم النا منصب اذا القيار اكيد مش معطوفة عليها. لانه لو كانت معطوفة كان ايش؟ فاني وقيارا - 00:42:10

ولكان الخبر فاني وقيارا لغريبان حتى يطابق الخبر الاسم. فواضح انه هنا في جملتين باختصار. بس شوي دخلات بعض وفي وحدة وقع فيها حذف. فخلينا نحلل فاني وقيار بها لغريب. زي ما تفضلت ان اسمها يا - 00:42:30

متكلم طب اين خبرها؟ لغريبه. غريب خبر للياء المتكلم. فاني لغريبه. طب ليش ما جعلت يا شيخ خبر لقيار ايوة ليس؟ وجود اللام المزحلقة اللام غريب دليل على انه هذه خبر الا. لانه لو كان لو كان غريبه خبر لقيار ما بصير اللام المزحلقة تكون في الخبر. الان - 00:42:50

هذه اللعبة احبابي الكرام هي نفس سلام الابتداء وتسمى اللام المزحلقة. لام الابتداء اذا كانت الجملة مبتدأ وخبر. بتدخل على المبتدأ ما بتدخل عالخبر ولكن اذا صرنا في ان واخواتها بتدخل عالخبر لا من مزحلقة في باب المبتدأ والخبر بتدخل عالمبتدأ تقول لزيد حاضر - 00:43:20

لكن في باب النا واخوات اين تدخل؟ على الخبر. فوجود اللام في لغاريبيه اي في الخبر هو اللي اعطاني معلومة انه خبر لان. اذا فالجملة فاني لغريب. طيب قيار شو اعرابها؟ مبتدأ - 00:43:40

اين خبره محفوظ؟ تقديره غريب ايضا. يعني فاني لغريب او قيار غريب. هيكل الجملة فاني لا غريب وقيار غريب. اه قيار مبتدأ خبره محفوظ. ما الذي جعله يحدث؟ لدلالة السياق عليه. السياق المتعلق بالجملة الاولى. يعني الجملة الاولى هي التي دلت على الخبر المحفوظ في - 00:44:00

الجملة الثانية. الجملة الاولى فاني لغريب والجملة الثانية وقية. هيكل لو قلت لك فاني لغريب وقيار شو بدبي تقول؟ يعني وقيار غريب. فحذف الخبر من الجملة الثانية لدلالة الخبر في الجملة الاولى عليه. وهذا مثال على الحذف من الثاني - 00:44:30 دلالة الاول عليه. طبعا انت ممكن تقول لي طب شيخ بس كلمة غريب متأخرة. اقول لك صح هي متأخرة لفظا لكتها متقدمة رتبة تقدير فاني لغريب وقيار غريب. فهنا الحذف جاء من الثانية لدلالة الاول عليه. بخلاف المثال السابق الحذف - 00:44:50

من الاول لدالة الثاني. فكل هذا تتسع له العربية. طيب اه وقيار كذلك وقدر الخبر كذلك. احنا درناه غريب المهم انه في خبر محدود بدق تقدره. ها حبيبنا؟ ورسوله. لا - 00:45:10

فيها ضمير مستتر يعود على الله ورسوله معطوف على هذا الضمير. بريء هو ورسوله. من كذا. طيب آآ ويأتي صالحًا للأمراء يعني وبعض الجمل ها وبعض الجمل نفس الشيء قد تحتمل كلا الأمراء زي ما رفعنا قبل شوي في - 00:45:30

فكرة صبر جميل بس هاي فكرة اخرى هنا تأتي جملة او عفوا هما جملتان متداخلتان يحتمل ان انت مخير بين ان تجعل الحذف وقع في الثانية وبين ان تجعل الحذف وقع في الجملة الاولى مخير. كقولك شوف هذا مثال زيد وعمرو قائم. شوف هاي الجملة زيد - 00:45:50

امر قائم. هسا هاي مية بالمية جملتين. ما بنفعش تقول زيد مبتدأ وعمره معطوف عليه وقائم خبر. غلط لانه فش تطابق بين الخبر والمبتدأ اذا كان المبتدأ مثني لازم الخبر مثني. اذا المبتدأ جمع الخبر جمع. فلو كانت جملة واحدة لكان التقدير زيد مبتدأ - 00:46:10 عمر معطوف عليه والخبر قائمان. لما قال زيد وعمرو قائم مباشرة هدول الجملتين متداخلتين. طيب قائم بيدي الا خبر للمبتدأ الاول ولا خبر للمبتدأ الثاني؟ زيد مبتدأ وعمر مبتدأ - 00:46:30 زيد مبتدأ وعمر مبتدأ - 00:46:50

الحيرة وقعت وبين؟ في كلمة قائم. هل اجعلها خبر للمبتدأ الاول؟ واجعل الخبر الثاني محذوف؟ ولا العكس؟ اجعلها خبر المبتدأ الثاني والخبر الاول محذوف. يقول لك هذا بزبط وهذا بزبط. طب قبل شوي يا شيخ ليش ما عملت نفس الاشي فانيار بها لغريب. اه قلت لك لغريبة - 00:47:10

وجود اللام المزحلقة في الخبر هو مؤشر على ان هذا الخبر فقط لنا. ولا يصلح ان يكون خبرا للمبتدأ. اما هنا زيد وعمرو قائم ما في اشي بمنع ان تكون قائم خبر المبتدأ الاول او خبر للمبتدأ ما في اشي بمنع. فهي صالحة لهذا ولها - 00:47:10 فإذا يعني هو لأن السيوطري ينوع لك يخبرك انك في اللغة العربية ستجد جمل انت تجزم ان المحذوف وقع في الجملة الاولى بدالة الثانية عليه وقد تجد العكس ان المحذوف في الجملة الثانية لدالة الاولى عليه. وستصادف جمل تحتمل كلا الأمراء. وانت ساعتها بتكون مخير بين ان - 00:47:30

هذا وتقول هذا اما ان تجعل المحذوف من الجملة الاولى والجملة الثانية دلت عليه او العكس. طيب. وايضا هوطبعا كل هذه افكار سهلة انا بعتبرها ان ما فيها شيء عميق. وسيعطيك قضية اخرى. قال وتارة هذا الان انتهينا من هذا الموضوع. سيأتي ايضا لصور حذف مسند اساسا - 00:47:50

قال وتارة يكون المحذوف خبرا للمبتدأ كالمثال الاول كالمثال الاول هو يصل اي مثال وتارة يكون المحذوف خبرا للمبتدأ كالمثال الاول كالمثال الاول اللي هو ربما خرجت اذا زيد والله اعلم بي ارجع لاول مثال ورد - 00:48:10 معنا في كل هذا الكتاب خرجت اذا زيد هنا المحذوف ايش؟ كلمة حاضر فهنا المعذوف خبر لمبتدأ. وقد يكون المحذوف خبرا لان لان هذه اصلا هي داخلة على مبتدأ وخبر فتنسخه كقولك ان محلانا وان - 00:48:40 وان في السفر آما مضى مهلا. التقدير ان محلانا وانه مرتحانا ان محلانا ان محلانا اسم ان ما خبرها محذوف. ان لنا في الدنيا محله. التقدير ان لنا في الدنيا محلانا وان مرتحانا اي وان لنا عنها مرتحانا. اذا ان محلانا - 00:49:00

انا في الدنيا وان مرتحانا لنا عن الدنيا. هدولنا في في هاتين الجملتين انما حلانا في الدنيا ان مرتحانا لنا عن الدنيا في كلا هاتين الجملتين حذف ماذا؟ الخبر. خبر ان تقدر له ان - 00:49:30

ان محلانا في الدنيا. وان مرتحانا لنا عن الدنيا. في كلا الجملتين حذف ماذا؟ الخبر وهو ليس خبر مبني هنا خبر ان وانا قلت لكم في بداية الدرس يعني لما نقول الخبر محذوف قد يكون خبر مبتدأ او خبر ان او خبر كان وما شابه ذلك. فهذا - 00:49:50

من باب التنويع لانه يعطيك صور عديدة. قال وقد يكون ايضا المحذوف خبر لي كان على قبح عند النحو. اذا استخدناها منه انه خبر انا قليل ان يحذف. يعني خبر المبتدأ خبر ان كثيرا حذفه. لكن خبر كان قبيح عند النحو ان يحذف وان - 00:50:10

كان في النهاية سمع حذفه قال وهو من زيادة اضافة خبر كان وانه يصبح حتفه قال وهو من زيادي. مثال خبر كان في

قولك ان خير فخير. برفعهما اي على لانه هذا تقرأ باكثر من قراءة هذه الجملة - 00:50:30

لا خلينا على هاي القراءة ان خير فخير. ايش التقدير ان خير الاعراب؟ هناك كان محفوظا اولا في هاي الجملة. هناك كان محفوظا في هاي الجملة. واللي اصلا مش راح يزبطة شاهد. هندي ان الشرطية ان الشرطية بعدها كان - 00:50:50

وفاء التقدير ان كان في عمله خير فجزاؤه خير دعونا نذهب الى الشاشة سريعا. الان ان خير فخير. تمام؟ طبعا الشاهد هو في المقطع الاول مش في المقطع الثاني. الان ان هاي الساعة يا اخواني ادا شهر صح؟ ادا شهر - 00:51:10

شو اعرابها؟ اسم لكانة المحفوظة. التقدير كان خير في عمله اه وهذا موطن الشاهد انه ايش المحفوظ هنا؟ خبر كان اللي هو في عمله الجار والمجرور اللي هو خبر كان - 00:51:40

هو المحفوظ. ممتاز. وثم فخير الجملة الثانية فجزاؤه خير. في الجملة الثانية في المسند ولا المسند اليه؟ المسند اليه. فجزاؤه خير. لكن الجملة الثانية انا بتهمنيش. انا بتهمني الجملة الاولى. التقدير - 00:52:00

ان كان خير في عمله فجزاؤه خير. فكلمة طبعا كان محفوظة لكنها مقدرة في السياق خير اسم كان وخبر كان محفوظ. لكن هل هذا يعني محظوظ لدى النهاية هل هذا النمط حذف خبر كان بهذه الطريقة محفوظ لدى النهاية؟ قال - 00:52:20

يتعلق على قبحه يعني ليس مفضلا عندهم هذا النوع. لشدة الايهام فيه. لكنه في النهاية مذكور يعني هو مسموع. فقبله نعم؟ طبعا هنا الذي دل يعني هنا ما الذي دلني على المعدو في السياق؟ سياق الكلام فهذه قرينة سياقية - 00:52:40

طيب اه اذا اه الخبر عفوا المسند اذا كان محفوظا السيوطي بعطيك انه في هناك احتمالات عديدة. اما ان يكون خبر مبتدأ او خبر اه لنا او خبر اللي كان هذا احتمال. طيب. اه وقد يكون المحفوظ من المسند ليس خبرا قد يكون فعلا. احنا قلنا - 00:53:00

المسند لما يحذف اما ان يكون الفعل في الجملة الفعلية او ايش؟ او الخبر في الجملة الاسمية. مش هيكل ما تحكي من بداية الدرس. فلما قال الجملة الاسمية خبر للمبتدأ - 00:53:20

خبر لان خبر ليكانا. طيب اذا كان المسند المحفوظ هو فعل فهذا وارد زي ما مر معنا ولان سأله عن من خلق السماوات والارض ليقولن الله مش بمعنى اي خلقنا الله. فيكتير ايضا حذف المسند اذا كان فعلا لكن حقيقة ليس بكثرة حذف المسند اذا كان خبرا. ان هذه فقط فائدة على الهاشم - 00:53:30

حذف المسند اذا كان خبرا في العربية اكثر من حذف المسند اذا كان فعلا. ممتاز؟ في الجملة الفعلية لكن من المواطن التي اضطرد فيها او كثر فيها حذف المسند وهو فعل قال ماذا بعد لو؟ بعد - 00:53:50

لو الان لو احبابي الكرام لو الاصل ان يأتي بعدها جملة فعلية. لو مختصة بالجملة ولا لايش؟ الفعلية. بتقول لك انا ما بقبل بعدي جملة اسمية. طيب. فاذا جاء بعد لو وهذا مطلب ما ظاهره جملة اسمية - 00:54:10

فلابد ان اقدر الفعل محفوظ. اللي هو المسند. واقول الفعل محفوظ. نعيid مرة اخرى. لو تقول انا لا اقبل الا ان يأتي بعدي جملة فعلية لو الرابطة هذى. تمام؟ تقول انا لا اقبل الا ان يأتي بعدي جملة ايش يا مشايخ؟ فعلية - 00:54:30

فاذا جاء ما ظاهره انه جملة اسمية بعدي لازم تقول الفعل محفوظ. يعني المسند محفوظ وما ذكر فاعل لفعل محظوظ. يعني كقاعدة عامة مضطربة. مثل ذلك. لقوله تعالى قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربى - 00:54:50

قل لو انتم تملكون. القاعد اللي ما بيعرفش في النحو شو بقول لك انت مبتدأ وتملكون جملة فعلية خبر في جملة اسمية بعد لومه. قل له غلط يا عمي الله يكرمك. لو لا يأتي بعدها جملة اسمية يأتي بعدها جملة فعلية. طب شو بدننا نعمل يا شيخ - 00:55:10

وشو بده يكون اعرابها؟ نقول انت فاعل لفعل محفوظ. فسره الفعل المذكور بعدها. وهو تملكون. التقدير لو تملكون ها لو تملكون انت تملكون. فتملكون الثانية فسرت الفعل محفوظ الذي موقعه قبل انت. الذي قبل انت. فاذا انت نقول فاعل لفعل - 00:55:30

محفوظ تقديره تملكه. طبعا هو انت بدك تفهم الشغلة. لما يكون الفعل مذكور اكيد مش راح تكون الجملة تملكون انت الا على ان سيكون توكيلا. فستكون خلاص انت ستتحول من ضمير متصل الى ضمير متصل وتصبح تملكون. لذلك قال هنا - 00:56:00

لاحظوا التفسير السيوطي لانه دقيق السيوطي هنا قال اي لو تملكون تملكون. انت بتقول شو هاي لو تملكون تملكون؟ انا طالب مش

عارف ايش بروح بشطب عليها بقول لك اه خطأ من انه الساخ لا يا عمي الله يرضي عليك والسيوطى عارف ايش بقول. شو يعني لو تملكون تملكون. وبن راحت انتم؟ اه بقوا لك - 00:56:20

تملكون تملكون. وبين راحت انتم؟ اه يقول لك - 00:56:20

حول انتم انتم هي كانت ضمير منفصل لانه فش اشي قبلها. لما صار في فعل حول الضمير المنفصل الى ضمير متصل. فقال لو تملكون و تملكون: الثانية هذه، تفسر لتملكهن: الاول ..انا كيف عرفت ان تقدب الفعا.. تملكهن: اصلا من - 00:56:40

تملكون وتملكون الثانية هذى تفسير لتملكون الاولى: انا كيف عرفت ان تقدير الفعل تملكون اصلا من - 00:56:40

يملكون الثانية. طب شو اعراب تملكون الثانية؟ نقولون هذه جملة تفسيرية لا محل لها. تملكون الثانية جملة تفسيرية فسرت لي

اللهم لا حلاوة في الامر الا انت اعطيتني ما هي ولكن لا محلا لها من ان يرى فقط تفسيرية نعم لا هو اشتغل موضوع ثان - 00:57:00

بالضمائر هذا اشتغال موضوعه يتعلق بانه ضمير يعود. لكن فكرته قريبة كفكرة كاصل الفكرة. انه هناك شيء معده يفسر شيء قبله. في  
نعم لكن كفكرة لكن هذا مش اشتغال وانما اننا نحتاج الى جملة فعلية بعد لو. والظاهر هنا انها جملة اسمية وهذا مضطرب. شف هذه  
القضية انه بعد لو يأتي - 00:57:20

فاعل لفعل المدحوف هذا مضطرب. احفظها بعد لو ان ياتي فاعل لفعل هذا مضطرب كثير. لو انتم فعلتم هذا لو انت مش دالما احڪ، له انت له دائئما اذا شفت اسم بعد له شه بتتحك، يا شيخ عمر فاعلا، لفعا، ممحظى، نفسه الفعا، المذكور -

00:57:40

اه س، های متعلقة نعم وانت طائفتان من الشرطية لابد يات، بعدها، اه ايضا حملة فعلية، نعم، العربية المستمرة نعم كنت اقوا، انه

00:58:00 حذف المسند لما يكون خيراً أكثر من حيث الواقع العمل، فـ: حذف المسند لها يكملها.

احنا مش قلنا المسند اما الفعل في الجملة الفعلية او الخبر في الجملة الاسمية. لكن اكثر الحذوفات التي حتى ستتجدها في الامثلة حدوثات خبر والفعل نعم له امثلة كثيرة لكن كنسبة وتناسب كنسبة وتناسب حذف المسند خبرا اكثر من حذف المسند فعلا. طيب.

نعم - 00:58:20

سياتي معا هذى قضايا ستأتى معنا ان شاء الله. سياتي معنا ما تعرف دلالة الجملة الاسمية على الثبات والدواب او الجملة الفعلية على التجدد والاستمرار وما شابه ذلك طيب قال اذ لا تدخل لو على اسم اي على جملة اسمية. طيب والتصرير بهذه الاحكام في البيتين من زيادة - 00:58:40

00:58:40 - زیادة من

في التلخيص على الأمثلة. يعني السيوطي ايش يقول لك؟ لما ترجع لكتاب التلخيص اللي هو المتن الاصلي. ستجد فقط امثلة امثلة على، لو وامثلة على، وان، وقيار فقط ستجد الأمثلة. لكن، التصريح بما بالمقاصد هذه الأمثلة انا الذي صرحت بها في، الآيات لما -

00:59:00

قلت وقد يجي من اول او اخر وصالحا لدين عند الساير وخبرا لمبتدأ او ان او كانا على قبح فعلا بعد لو. فالقزوين اكتفى بالامثلة وقصد بالامثلة الدلاللة على هذه الامور. فالرسو ط .قا. لك الطالب يا عم .ما اح بفهمه - 00:59:20

وقصد بالامثلة الدالة على هذه الامور فالرسوط قال لك الطالب يا عم ما راح يفهم - 00:59:20

من هذه الامثلة ماذا تريده؟ فخليني انا ابين للطالب مقاصد هذه الامثلة التي اوردها الغزويني. وهذا جيد حقيقة يعني شرح السيوطي يعتبره شرح انه هو يعلمك ايضا كيف تفهم المتن: الاصل . الغزويني .. وكيف تتعاما . معه . فالحا . موفقة . حقيقة في . شروحاته عمده ما -

00:59:40

الله اعلم. بسم الله. طيب الان ننتقل الى بعد ان انتهينا من كل ملف الحدث للمسند سنتنقل الى ملف ماذا ملف الذكر قالوا وذكره لما  
وقت اذن حكمه وحياته والكتاب والتحفه وفتح المفتاح قد زادنا معرفة الارشاد - 00:00:01

مضـ اه حـتمـ مـحـيـهـ بـالـفـعـاـ اوـ بـالـاسـمـ قـلـتـ وـلـلـتـعـجـبـ فـ المـفـاتـحـ قـدـ زـادـاـ وـ فـ الـابـاضـاحـ 01:00:00

ردة كان كلمة ردة ترى انتهى الموضوع. وانفرد هذا متعلق بالموضوع الثالث الذي سيأتي في المقطع البادي. فعند كلمة ردة انت ممكн وضع هكذا شحطة معتبرضة انه انتهت الفكرة هنا. اه ايضا سريعا حتى ما نستهلك الوقت الفكرة واضحة. قال وذكره لما مضى.

یعنی اذا كان تركه - 01:00:20

ما مضى فايضا ذكره لما مضى. ايش يعني لما مضى؟ لمقاصد ذكر المسند اليه. المقاصد التي ذكرناها لذكر المسند اليه هي نفسها المقاصد التي نذكرها لذكر المسندين. تمام؟ فتعود انت لباب المسند اليك. الله يكرمك. تكون حافظ بتعرف شو مقاصد ذكر المسند

اليه؟ هي نفسها - 01:00:40

مقاصد ذكر المسلم. لذلك احالك على ما مضى. طيب. لكن ذكر نكتة واحدة زيادة. لذلك قلت هو يكرر هذه المباحث لما تكون في نكتة زائدة تتعلق بباب المسند ليست موجودة في باب المسند اليه. فالاصل قال اه المبحث الثاني في ذكر المسند قال وذلك للنكت الماضية ايضا - 01:01:00

التي مرت معنا في باب المسند اليه ومن امثلتها مثلا كمثال هيك سريعا السيوط الله يكرمه يعني حتى بتكرم علينا بعض الامثلة حتى ما خص يسهل عليك الموضوع قال للاح提اط قالوا من امثلة ذلك من مقاصد مش احنا من مقاصد ذكر المسند اليه الاحتياط الاحتياط لغباؤه السامي - 01:01:20

صح ؟ الاحتياط لغباؤه السامي. ممتاز؟ فبدي اذكر المسند اليه. نفس الاشي المسند. قد يذكر المسند مع العلم به احتياطا لغباؤه سامع او توهם غواهه كذلك. هذا ما معنى في باب المسند الا في الزمن الجميل قبل سنتين طيب. اه فمنيجي نقول مثال ذلك - 01:01:40 ان سألتهم هل هذا مثال ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولون خلقهن العزيز العليم. شف هاي اللفتة الجميلة ليش في سورة لقمان قبل شوي ولئن سألتهم اه شو الاية كانت من خلقهم؟ شو قال؟ ليقولن الله - 01:02:00

ترى الفاعل وحذف شو؟ حذف الفعل اللي هو المسند. طب هون في سورة الزخرف مع انه نفس السؤال تقريبا يعني ربما اختلف المسؤول عن هناك من خلقهم هنا السؤال ايش؟ من خلق السماوات والارض. شو جاءت الاجابة؟ خلقهن العزيز - 01:02:20 ليش ما قال كما قال في سورة لقمان؟ ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن العزيز العليم. مش هي نفس الفكرة؟ تقريبا نفس السؤال بس هناك قال من خلق السماوات والارض. في سورة لقمان حذف المسند حذف الفعل. ليقولن الله في سورة الزخرف شو قال - 01:02:40

خلقهن خلقهن. احتاج او الناس يقول احتاج ذكر المسند. ذكر المسند وهو الفعل خلقهن. لماذا لم يحدث وكما فعل في سورة لقمان. شف هنا الجمال. هنا تبدأ تشعر بروح القرآن وتبدأها. تتلمس شوي. جمالية النظم القرآني والبلاغة. قال - 01:03:00 هنا اراد ان ينبه على غباوتهم. فلذلك ذكر المسند مع انه معلوم من من الجملة الاولى. هو شو سأله خلق يقول ايش؟ ليقولن خلقهن عزيز على الاصل يحذف. لانه خلص مفهوم من الجملة الاولى ما ما هو المسند. لكن - 01:03:20

قالوا ذكر المسند احتياطها تنبئها على غباؤه السامعين. الذين يعبدون غير خالق السماوات والارض نعم؟ هم نفسهم. نعم في سورة ولان سألتم هؤلاء الكفار الذين يعبدون غير الله. من خلق السماوات - 01:03:40

تبقي مشتاق للقرآن يستدل بتوحيد الربوبية على توحيد الالوهية فهنا ايش يريد يقول لهم طب اذا انت تحكموا خالقهن العزيز العليم طب ليش بتعبدوا غيره. فهمت علي؟ فكان فيها نوع من قال الاحتياط. يعني انه هؤلاء قوم يعني غير واضحين غير - 01:04:00 مفهوم انهم يعرفون ان الذي خلق الله سبحانه وتعالى ويقولون خلقهن العزيز العليم. طب اعبدوه اعبدوه. تمام؟ فهذا يعني مثال على هذه الفكرة. يا رب. نعم لا لا الان هذا قضية اخرى شيخ. هذه في خطأ عندكم في النسخة الان صالح. خلاص انتهى المثال. فهمتم المثال؟ خلص طيب - 01:04:20

الان شو عندكم مكتوب؟ اقرأ يا شيخ ناصر. لأ هاي مشوي يرادوا. هي ويزادوا. هي خطأ في النسخة نعم. عشان تعرف المطبوعات السيئة كيف يؤثر على الفهم ويزاد اي ومن النكت زائدة في باب المسند لماذا يذكر؟ هو ذكر نكتة زائدة في الابيات. قال وذكره - 01:04:50

ما مضى او حتم مجبيه بالفعل او بالاسم. فهنا قال ويزاد هنا اي من الامور التي تذكر في مقاصد ذكر المسند اليه. ويزاد هنا ان يتبعين كونه فعلا ليفيد التجدد. او اسماء - 01:05:10

مفيدة الثبوت ولا نdry لو حذف هل هو اسم او مازا؟ او فعل او فعل يحتاج ان نفهمها يركزوا فيها. الان احبابي الكرام سيأتي معنا الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية. الجملة يعني هذا فرق وما درستاه سابقا لكن دائما يعاد ويكرر - 01:05:30 الفعلية تدل على الحدوث والتجدد. والجملة الاسمية هادا بدك تحفظه مثل اسمك. يعني لا اقبل تخرج من هذي وانت مش حافظ

هذول المعلومتين لأنهم اساسيات علم البلاغة. يعني من القواعد الكبرى التي مش حافظها او بخرط فيها ناسيها هذا يروح -

01:06:00

شوف له شغله تانية غير البلاغة. الجملة الفعلية تدل على مازا؟ على التجدد والحدود. وسيأتي معنا اه التجدد والحدود في الماضوية والجملة المضارعية لانه الجملة الماضوية تدل على مجرد تجدد الحدود والجملة المضارعية تدل ليس فقط على مجرد تجدد الحدود بل تدل على التجدد الاستمراري - 01:06:20

وهذا سيأتي معنا مش مشكلة خلونا. لكن باستياك بس تفهم هاي القضية. وتحفظها وتجعلها دستور معك في علم البلاغة. الجملة الفعلية تدل على التجدد والحدود. يعني التجدد والحدود يعني شيء - 01:06:40

لم يكن ثم كان هذا معنى تجدد العروض شيء لم يكن ثم كان جاء زيد درس عمرو استعمال الجملة الفعلية هذه فه اصل العرب هكذا يفكرون. لما استعمل انا جملة فعلية انا اعطي السامع انه في حدث وقع - 01:07:00

بعد ان لم يكن واضحة؟ جاء زيد نام عمرو ايش بدك كمان امثلة؟ هذا يا شيخ عبد الرحمن اكل سعد نامت هند هكذا الجملة الاسمية ليس مقصدها الدلالة على الحدود ان وقع بعد ان لم يكن. ليس هذا - 01:07:20

العرب تأتي بالجملة الاسمية لتدل على حالة ديمومة واستمرار. اذا مقصود الجملة الاسمية ما هو الديمومة والاستمرار. تمام؟ اللي بيسموه الثبات والدوارم بيسموه. يعني زيد نشيط عمرو نائم. طبعا انت الديمومة مش معناه ما لا نهاية. لا يعني الديمومة كل شيء بحسبه كما يقولون. يعني عمر النائم - 01:07:40

حالة متكررة له مش معناه انه يستيقظش. لأ. لكن لما اقول شو الفرق حتى تفهم؟ شو الفرق بين لما اقول نام عمرو وبين اقول عمرو نائب شو الفرق؟ لما قلت لك نام عمرو انا بدي اخبرك عن وقوع حدث بس انه نام عمرو هذا فعل حدث بعد - 01:08:10

لم يكن. لما يقول لك عمرو نائم انا بدي اقول لك الان عن حالة ديمومية استمرارية انا بديش اخبرك عن وقوع حدث. وان كنت انت فهمته ضمنيا يعني لزوما لازم تكون فهمته لكن كجملة مش مقصدها بيان وحدث. وإنما مقصود عمرو النائم. الدلالة على حالة مستمرة على الاقل حاليا لعمرو - 01:08:30

انه الان عمرو في حالة حالة نائمة من النوم. حالة واستمرارية من النوم. تمام؟ فاذا فرق تام بين عقول نام وعمرو النائب. هذا في النوع ما بحكوا لك اياه. احكوا لك اياه في البلاغة. في النوع ما بهموش. فالطالب يقتصر على النحو يظن انه القرآن - 01:08:50 طبعا كله زي بعضه يعني عمرو نائم ولا نام عمره كلها زي بعض في التفسير. لا يا عمي انت مش فاهم انا لن تستطيع ان تفسر كتاب الله وانت لا تعرف الفرق بين الجملة الفعلية والاسمية. لا - 01:09:10

اياك تدخل في التفسير وتجتهد من عندك. لانه اذا انت هاي الاساسيات مفقودة لن تفسر القرآن بالشكل الصحيح. عندما يستعمل ربنا الجملة الفعلية يكون مقصده دلالة على حدوث بعد ان لم يكن عندما تستعمل في القرآن الجملة الاسمية يكون المقصود الدلالة على استمرارية شيء وهذا سيقتضي منك ان تتذوق النص لماذا - 01:09:20

الله اراد ان يخبر بالحدود والتجدد ولماذا هنا اراد ان يخبر بالديمومة والاستمرار؟ هذا له مقاصده الكلامية وهذا له مقاصده. ممتاز؟ طيب وضحت طيب الان هذا الكلام ستفصل فيه بعد قليل اكثر ان شاء الله في القيد الثالث لكن ما نحتاجه - 01:09:40

نحن نتكلم في باب ذكر المسند صح؟ قلنا ان المسند من مقاصد ذكره ومن اهداف ذكره ان يعرف انه هل هو فعل او اسم؟ من مقاصد ذكر المسند يعني قد احتاج ان انص - 01:10:00

فعلى المسند حتى يعرف السامع هل المسند اسم او فعل؟ يعني باختصار هل هي فعلية ولا اسمية في حال كون السامع يعني متى احتاج لهذا؟ في حال كون السامع عند الحذف لن يستطيع - 01:10:20

مع ادراك ذلك بنفسه. اذا كان السامع عند الحذف راح يعرف انه المحذوف فعل زي خلقه الله مثلا. خلص مش داعي ما خلص فهو عارف انها جملة او عرف انه المحذوف اسم عرفنا جملة اسمية. تمام؟ لكن المشكلة الجمل الموجهة. اللي فيه احتمالية - 01:10:40 ان يكون فعل وفي احتمالية انه يكون اسم. فاذا يعني طبعا انت لما نقول المسند فعل يعني جملة فعلية. نعم. لما نقول اسم يعني خبر

يعني جملة اسمية انتوا فاهمين علي شو بحكي ؟ لما اقول اريد ان اعرف هل المسند فعل ولا اسم شو يعني ؟ يعني هل - 01:11:00  
هو الفعل وبالتالي الجملة فعلية ولا المسند هو اسم اللي هو خبر المبتدأ وبالتالي الجملة ايش ؟ اسمية طبعا راح تفرق طبعا راح تفرق لانه اذا كانت فعلية تدل على التجدد والحدوث. واذا كانت اسمية تدل على الديمومة والاستمرار فمية بالمية بتفرق. تمام - 01:11:20  
اذا من مقاصد الاساسية وهي بذلك تفهمها جيدا لذكر المسند وهذا لا يأتي معك في باب المسند اليه. لأن اللي بحدد انه الجملة اسمية ولا فعلية شو هو ؟ المسند بحدد انه الجملة اسمية ولا فعلية ابتداء هو ايش ؟ طبيعة الحكم. هل ستأتي لانه المسند هو الحكم. هل ستأتي بالحكم - 01:11:40

يدل على التجدد والحدوث ؟ ام ستأتي بالحكم اسماء خبرا ليدل على الديمومة والاستمرار ؟ طيب. فإذا مهم جدا نفهم هذه النقطة ومتي نحتاجها ؟ يعني متى احتاج يا شيخ عمر ان اذكر المسند ؟ حتى يعرف انه فعل او اسم - 01:12:00  
عندما يكون السامع لم لا يدرك ذلك ما عنده قرار في هذا. محatar في امره. ففعلا الجملة محتملة. الجملة محتملة لكن لما يكون السامع مش محatar زي مرضعنا ولن سألتهم من خلقهم ليقولون ايش ؟ الله ما دام السؤال من خلقهم اذا المفروض ان - 01:12:20  
قول الجواب خلقنا الله ها من خلقهم اذا ماذا سيكون الجواب ؟ خلقنا الله. فالسامع هو عارف ان المحفوظ هو فعل. وان الجملة خلقنا الله. وقس ذلك الامثلة زيد وعمرو قائم مثلا نفس واني وقيار بان غريب. ما هو واضح انه المحفوظ هو الخبر يعني. مش مش حيكون واضح انه في كل الجملة اخذناها - 01:12:40

في امثلة حذف آآ خرجت فاذا زيد مثلا. واضح شو المحفوظ انه مش اكيد انه اذا الفجائية تأتي بعد جملة اسمية. فبالتأكيد مش راح تكون خرجت فاذا زيدها والله محatar. فاذا زيد هل زيد فاعل لفعل ؟ خرجت فاذا حضر زيد ولا اه زيد اه مبتدأ لخبر محفوظ. التقدير خرجت فاذا زيد - 01:13:00

حاضر خرجت فاذا زيد واضح ان المحفوظ ما هو ؟ خبر لانه اذا الفجائية لا يأتي بعدها الا جملة اسمية فانا عارف تلقائيا ان المحفوظ خبر وفي لمن سالت ما خلق السماوات والارض لان السؤال من خلق بالفعل فانا عارف ان الاظهر والاقوى هنا ان - 01:13:20  
يكون المحفوظ الفعل خلقنا الله. لكن في بعض الجمل لا مش فعلا يعني تحتمل هذا وهذا. بعض الجمل انت محatar هل المحفوظ هو فعل فالجملة فعلية ولا المحفوظ خبر والجملة باقي اسمية. في هذه الحالة بقول لك لا تحذف. اذا ستوقع السامع في حيرة لا تحذف - 01:13:40

بل اذكر المسند اذا كان فعل اذكره وفاذا كان خبر اذكره حتى يعرف السامع شو طبيعة الجملة ؟ هي اسمية ولا فعلية ليعرف هل اردت التجدد والحدوث او اردت الاستمرار لان هذا سيختلف معه الكلام مئة وثمانين درجة كما يقولون. لا كونه الاصل - 01:14:00  
ان يذكر لكن كونه اسم او فعلا هذا شيء اخر. يعني الاصل ان يذكر لكن هذه فائدة. لكن ان يعرف انه اسم او فعل هل هذا شيء اخر غير انه ذكر. يعني انا مش هدفي انه يذكر. انا هدفي انه يعرف بالتفصيل هو اسم ولا فعل - 01:14:20  
مش فقط مجرد ان يذكر هذا شيء اعلى. طيب قال لذلك قال ويزاد هنا ان يتعمق كونه فعلا يفيد التجدد او اسم يفيد الثبوت. ولا لا هذى كلمة لازم تكمل ولا نdry لو حذف هل هو اسم ؟ حط فوق اسم يعني خبر مبتدأ او فعل - 01:14:40  
حط فوقها جملة فعلية حتى تفهم معنى الكلام. طيب. الفائدة الزائدة التي ايضا اذا خلصنا من هاي الفائدة. هذه ايضا من مقاصد الذكر المسند واضفناها غير متوفرة في باب المسند اليه. من المقاصد التي ذكرها قلت وللتعجب في المفتاح قد شو المفتاح - 01:15:00

احسنت كتاب مفتاح العلوم للسقاكة. هذا راح يعيش معك في هاي المنظومة كثير. اه اياك انك تكون جاهم لكلمة المفتاح. متى وردت المراد بالمفتاح كتاب مفتاح العلوم ليوسف السقاكي عليه رحمة الله. قال يعني قلت طبعا هذه واضح من زيادات السيوطي على القزويني. قلت السيوطي يقول - 01:15:20

صاحب مفتاح العلوم السقاكي ذكر فائدة اخرى لذكر المسند. ما هي ؟ قال افاده التعجب قال افاده التعجب. الان راح يناقشوا السيوطيين. كيف يعني ؟ قال خلينا نشوف الشرح. او يراد به التعجب كما ذكره السقاكي والطبيعي ايضا - 01:15:40

والحقه من زيادتي. نحو زيد يقاوم الاسد. قالوا لما يكون تسند فيه شيء عجيب لما يكون المسند فيه شيء عجيب غريب يستحسن ذكره ولو كان اذا معلوما لدى السامع. يعني حتى لو كان لو حذف معلوم لدى السامع متى تضمن المسند خبرا عجيبا فانه يستحسن ماذا - 01:16:00

ذكره زيد يقاوم الاسد. يعني زيد يقاوم بکرا مش مستاهلة يعني عادي. لكن زيد يقاوم وفي واحد يستطيع يقاوم الاسد يا شيخ عبدالرحمن في واحد يستطيع يصارعه فالخبر غريب. عجيب! فقال في مثل هذه الحالة لو كان الخبر معلوما لدى السامع لكن - 01:16:30

احسن ذكره ليه؟ قال لانه يتضمن شيئا عجيبا فمن مقاصد ذكره افاده التعجب. طبعا هنا وبين الخبر والجملة الفعلية يقاوم الاسد. احبابي قبل ما ينتهي درس اليوم انا بدي انبهكم على قضية حتى لا تخلط في موضوع الحذف المسند. الان بس من باب يعني احسن ذكره ليه؟ 01:16:50

التبنيه احنا قلنا المسند ركزوا معن هاي بس رجوع لاول هذا المبحث. مش قلنا هو اما فعل او ايش؟ في الجار. فعل في الجملة الفعلية واما ايش؟ خبر خبر في الاسمية صح؟ نعم - 01:17:10

بدك تتنبه طبعا اللي فاهم نحو مش يحتاج لهذا التبنيه بس من باب التذكير معقول او خبر في الجملة الاسمية بدك تتذكر معاي صور الخبر في الجملة الاسمية الخبر في الجملة الاسمية قد يكون مفرد وقد يكون جملة. ممتاز؟ نعم. واذا كان جملة قد - 01:17:30 تكون جملة فعلية وقد يكون جملة اسمية ان هنا بعض الطلاب بخربط بقول لك يعني كيف هاي جملة فعلية لأن ركز جملة فعلية لكنها خبر. تمام؟ يعني ما تدخل هاي بهائي. نعم. بعض الطلاب بشبك معاه هذا بتدخل عليه الامور ببعضها بتضيع الطاسة زي ما يقولوا - 01:17:50

لأ ركز معاي لما نقول المسند مذكور او محذوف بغض النظر متقدم او متاخر او تعريف تنكير بدك تتذكر انه المسند هذه مهم جدا. المسند اما الفعل في الجملة الفعلية او الخبر في الجملة الاسمية. طيب الخبر - 01:18:10 الجملة الاسمية ما انواعه؟ اه في خبر مفرد طبعا كلمة مفرد هنا مش مقابل مثنى وجمع لا المفرد هنا مقابل للجملة. خبر مفرد زيد قائم او يكون الخبر جملة. طب اذا كان الخبر جملة قد يكون جملة فعلية زيد يقوم - 01:18:30 وقد يكون جملة اسمية زيد جاريته ذاهبة. فجاريته ذاهبة كلياتها مسند. كلياتها مسند وزيد يقوم ابوه وبين المسند هون احسنتم انت هون بعض الطلاب بقول لك هو المسند وبين يا شيخ؟ هو الفعل ولا الجملة الفعلية؟ هسا هو فعليا انت لازم تحلل. انت ايش تقول؟ 01:18:50

زيد يقوم ابوه. هون بتقول لي هون في جملتين. في جملة كبيرة جملة صغيرة. اسمية. وفي جملة صغيرة فعلية. هسا بالنسبة للجملة الكبيرة الاسمية المسند هو كل هذا. يقوم ابوه لانه هو الخبر - 01:19:20

ليش هيك حكينا؟ وبالنسبة للجملة الزغيرة الفعلية المسند هو يقوم فقط. فما بده اياك انت بتشووف الامثلة تتدخل عندك الامور. اذا المسند قد يكون جملة. هذا شوي بختلف عن المسند الى مسند اليه لانه - 01:19:40 طبيعة مبتدأ او فاعل يعني سهل عليك. لكن المسند بلخبط بعض الطلاب وبين؟ انه المسند قد يكون جملة كاملة طب كيف المسند يكون جملة كاملة؟ تقول لما يكون المسند خبر والخبر جملة فعلية او جملة اسمية. ومش برضه كمان الخبر - 01:20:00 قد يكون شبه جملة يعني اذا بدننا نفصل اكثر واكثر. اما جار ومجرور واما زمان زيد في الدار. تمام؟ بس هم الجار والظرف يعني كما يقول متعلق بمحذوف تقديره كائن او استقر فبرجعوه الى مفرد يا جملة. بس المهم بدي اياك تفهم ان - 01:20:20 تبدأ قد يكون جملة في بعض السياقات جملة كاملة. متى هذا يا جماعة؟ لما يكون المسند خبر المبتدأ وهذا الخبر جاء على صورة جملة فعلية او جملة اسمية. واضح؟ فهذه مهم جدا حتى ما تخلط عليك الامور - 01:20:40

فهنا في مثالي الذي ذكره السكاكي اتي بالكاميرا حبيبنا زيد يقاوم الاسد. وبين المسند؟ حدد. تقول لي كل يقاوم الاسد. هذا بالنسبة للجملة الكبيرة. وبالجملة الزغيرة اين المسند؟ الفعل يقاوم. خلص بده يصير عندك هذا امر تلقائي في التفكير العقلي. فاذا -

هو المثال زيد يقاوم الاسد. المسند يقاوم الاسد. لماذا ذكر المسند؟ قال ليفيد التعجب. الان السيوطي ايش يقول؟ نقرأ زويينة وقال في الایضاح قال القزويني في الایضاح القزويني ما عجبه كلام السكاكي. شو قال؟ قال فيه نظر هذا الكلام يعني ان يذكر المسند لافادة - 01:21:20

الغزوين يقول لك غير مقنع ليه؟ قال لانه يحصل بالحذف مع القرينة. يعني حتى لو حذفت المسند هنا وكان معنـى لدى السامـع يعني التعجب سيحصل. يعني لو طبعـا انت بغض النظر انا ما بدـي ايـاك بعض الطـلاب مباشرة بـس يـشوف نـقد اخر - 01:21:40 خـلص بـرفض القـول الاول لا يا عـمي استـنى. يعني هذا رأـي القـزويني. رأـي القـزويني انه لو كان الخبر مـعلومـا لدى السـامـع. والـسامـع يـعـرف ان زـيد يـقاوم الاسـد لو كان الخبر مـعلومـا اـيش يقول القـصـبـينـي خـلص اذا كان الخبر مـعلومـا لدى السـامـة التعـجب حـصل مـسبـقا وانتـهى مش انتـ التعـجب من - 01:22:00

اـيش مش من المـضمـون؟ اذا كان السـامـع عـارـف انه زـيد يـقاوم الاسـد وـحـصل تعـجبـ. التعـجبـ حـاصل تـامـ؟ فـما في دـاعـي ان تـنصـ علىـهـ قال او حتى اـقول لكـ يـقولـ لكـ حتـىـ ولوـ لمـ يـكـنـ يـعـرفـ هذاـ المـضمـونـ. وـانتـ اـخـبرـتـهـ اوـ دـلـلـتـهـ عـلـيـهـ منـ خـلـالـ القرـينـةـ. يعنيـ لوـ حـذـفـتـ المسـندـ - 01:22:20

الـليـ هيـ جـملـةـ يـقاـمـ الاسـدـ. وـدـلـلـتـ عـلـيـهاـ منـ خـلـالـ القرـينـةـ. وـبـالـتـالـيـ زـيدـ السـامـيـ عـفـواـ عـرـفـ انهـ يـقاـمـ الاسـدـ. المـ يـحـصلـ التعـجبـ فـبـاختـصارـ شـوـ بـدهـ يـحـكـيـ القـزوـينـيـ؟ـ التـعـجبـ لـيـسـ مـتـوقـفـاـ عـلـىـ ذـكـرـ المـسـندـ. وـانـماـ التـعـجبـ عـنـدـ السـامـعـ مـتـوقـفـ عـلـىـ ماـذـاـ عـلـىـ - 01:22:40

حـصولـ الـخـبـرـ فـيـ ذـهـنـهـ سـوـاءـ عـرـفـهـ بـالـنـصـ عـلـيـهـ اوـ عـرـفـهـ مـنـ خـلـالـ القرـينـةـ. فـهـمـتـواـ شـوـ اـيشـ شـوفـ اـعـتـراـضـ القـزوـينـيـ اـيشـ يـقـولـ يـقـولـ يـاـ سـكـاـكـيـ التـعـجبـ لـمـ يـسـتـفـدـ مـنـ ذـكـرـ المـسـندـ عـلـيـهـ. عـفـواـ مـنـ ذـكـرـ المـسـندـ. يعنيـ لـيـسـ الذـكـرـ هوـ الذـيـ - 01:23:00 هـذاـ التـعـجبـ. التـعـجبـ مـتـىـ يـحـصلـ؟ـ عـنـدـماـ يـعـرـفـ السـامـعـ الـخـبـرـ وـطـبـيـعـتـهـ سـيـعـرـفـ شـوـ اوـ سـيـحـصلـ التعـجبـ. فـسـوـاءـ السـامـعـ مـنـ خـلـالـ التـنـصـيـصـ عـلـيـهـ اوـ عـرـفـهـ مـنـ خـلـالـ القرـينـةـ مـتـىـ عـرـفـهـ بـايـ طـرـيـقـةـ سـيـتـعـجبـ. فالـسـؤـالـ هـلـ لـذـكـرـ زـيـادـةـ - 01:23:20 خـصـوصـيـةـ فـيـ تـحـصـيلـ التـعـجبـ؟ـ فـهـمـتـ عـلـيـ؟ـ يعنيـ هـذـاـ هوـ السـؤـالـ الذـيـ يـدـورـ بـيـنـ السـكـاـكـ وـالـقـزوـينـيـ. هلـ الذـكـرـ اـفـادـ شـيـئـاـ زـائـداـ فـيـ التـعـجبـ اوـ لـاـ؟ـ هـذـاـ اـتـرـكـهـ لـكـ لـلـبـحـثـ الـعـلـمـيـ. يعنيـ قـدـ يـكـونـ الشـيـئـ فـيـ مـنـ النـاـحـيـةـ الـذـوـقـيـةـ شـوـيـةـ - 01:23:40 مـمـكـنـ وـاحـدـ يـقـولـ لـيـ زـيدـ يـقاـمـ الاسـدـ وـالـلـهـ الذـكـرـ يـاـ اـخـيـ اـشـعـرـ اـنـهـ هـيـكـاـ يـعـنـيـ مـعـطـيـ جـمـالـيـةـ اـكـثـرـ. صـحـ اـنـاـ عـرـفـتـهـ حتـىـ ولوـ لمـ يـذـكـرـ مـنـهـ حتـىـ ولوـ لمـ يـذـكـرـ. بـسـ يـاـ اـخـيـ هـلـ فـعـلـاـ يـعـنـيـ مـجـرـدـ الذـكـرـ اـضـفـيـ شـيـئـاـ عـلـىـ التـعـجبـ زـائـداـ؟ـ اـنـتـ لـمـ تـقـولـ السـكـاـكـةـ وـالـطـيـبـةـ بـقـولـواـ نـعـمـ - 01:24:00

برـضـوـ اـنـتـ بـتـحـكـيـ بـوـزـنـ ثـقـيلـ جـداـ خـاصـةـ الـطـيـبـةـ يـعـنـيـ الـطـيـبـةـ اـيمـانـ فـيـ فـنـ الـبـلـاغـةـ. مشـ سـهـلـ. فـبـالـتـالـيـ اـنـاـ اـظـنـ القـضـيـةـ يـعـنـيـ فـيـهاـ مـجـالـ لـلـنـظـرـ. يـعـنـيـ لـاـ اـرـيدـ اـنـ اـجـزـمـ بـشـيـئـ مـعـيـنـ فـسـأـلـ اـنـ اـرـجـعـ بـيـنـ الـكـبـارـ لـكـنـ اـقـولـ القـضـيـةـ فـيـهاـ نـظـرـ وـفـيـهاـ ذـوـيـ الـجـانـبـ الـذـوـقـيـ يـتـدـخـلـ كـثـيرـاـ - 01:24:20

بـالـذـوقـ سـيـتـدـخـلـ فـيـ تـرـكـيـزـ هـذـهـ الـمـعـلـوـمـةـ. هـلـ الذـكـرـ يـعـطـيـ شـيـئـاـ زـائـداـ فـيـ التـعـجبـ؟ـ تـامـ شـيـخـ نـاـصـرـ. لـاـ هـوـ يـقـولـ لـكـ اـنـاـ لـمـ ذـكـرـتـ الـحـدـثـ زـيدـ يـقاـمـ الاسـدـ ذـكـرـ نـفـسـهـ اـحـدـ تـعـجـباـ لـدىـ السـامـعـ وـزـيـادـةـ اـسـتـغـرـابـ. يـعـنـيـ اـفـتـرـاضـ الثـانـيـ لـمـ قـلـتـ يـعـنـيـ مـجـرـدـ بـمـجـرـدـ - 01:24:40

هـوـ بـيـقـولـ لـكـ بـمـجـرـدـ اـنـيـ عـرـفـتـ مـاـ هـوـ المـسـندـ. بـمـجـرـدـ اـنـيـ عـرـفـتـهـ وـلـوـ لمـ يـذـكـرـ. عـرـفـتـهـ مـنـ خـلـالـ القرـينـةـ. التـعـجبـ سـيـحـصلـ اـيـضاـ. هـذـهـ الـذـيـ يـقـولـواـ يـعـنـيـ سـوـاءـ ذـكـرـتـهـ تـنـصـيـصـاـ اوـ اـعـلـنـتـ السـامـعـ بـهـ مـنـ خـلـالـ القرـينـةـ. المـهـمـ اـنـ السـامـعـ اـذـاـ وـصـلـ اـلـيـهـ الـخـبـرـ كـمـضـمـونـ وـمـعـنـيـ ذـهـنـيـ - 01:25:10

يـحـصـلـ التـعـجبـ. فـلـمـاـ تـقـولـ اـنـ الذـكـرـ هـوـ الذـكـرـ هـوـ الذـكـرـ حـصـلـ التـعـجبـ؟ـ هـذـهـ مـنـاقـشـةـ القـزوـينـيـ مـعـ السـكـاـكـينـ. ثـمـ قـالـ وـقـوليـ وـانـفـرـدـ مـتـعلـقـ بـالـاـبـيـاتـ الـاـتـيـةـ. يـعـنـيـ الـكـلـمـةـ الـاـخـيـرـةـ فـيـ الشـطـرـ الثـانـيـ مـتـعلـقـ بـالـاـبـيـاتـ الـتـيـ تـلـيـهاـ. هـنـاـ سـيـنـتـقـلـ اـلـىـ مـبـحـثـ جـدـيدـ بـعـدـ اـنـهـ -

ابحث الحذف والذكر سينتقل الى مبحث اه من مباحث المسند ولم يسبق لنا ان درسناه في المسند اليه وهو ماذا سميـناه قبل قليل  
 الافراد وايـش؟ لما قصرت ما ما نعم الافراد والجملة. مبحث - 01:25:50

والجملة اه قال الان سيعطيك معلومـة. متى تأتي بالمسند مفردا ومتى تأتي بالمسند هذا المبحث اكتبوا فوقـه يتعلق بالمسند اذا كان خبرا. هذا المبحث ما الـه عـلاقـة بالـمسـنـد اذا كان فـعـلا في الجـملـة الفـعـلـية هذا المـبـحـث يـتـكـلـم عنـ المسـنـد اذا كان شـوـ؟ خـبـرا فيـ الجـملـة الاسـمـية لـانـه مـتـى المسـنـد - 01:26:10

قد يمكن يأتي مفرد ويـمـكـن يأتي جـملـة فيـ الخـبـر فيـ الجـملـة الاسـمـية. اماـ الجـملـة الفـعـلـية المسـنـد ليس لهـ الاـصـورـة وـاحـدـة انـ يكونـ فـعـلاـ. 01:26:40ـ اـمـاـ فيـ الجـملـة الاسـمـية اوـ مـفـرـداـ حـتـىـ بـاـنـ مـسـنـدـ فـيـ الجـملـة الفـعـلـية خـلـيـنـاـ نـكـونـ نـعـيـدـ المسـنـدـ فـيـ الجـملـة الفـعـلـيةـ. 01:27:00ـ ليسـ لهـ الاـصـورـة وـاحـدـةـ انـ يـكـونـ مـفـرـداـ فـعـلاـ. جاءـ زـيـدـ نـامـ عـمـرـوـ لـكـنـ المسـنـدـ فـيـ الجـملـة الاسـمـيةـ زـيـ مـاـ رـاصـدـتـ لـكـمـ قـبـلـ شـوـيـ عـالـوـحـ المسـنـدـ فـيـ الجـملـة الاسـمـيةـ الـلـيـ هـوـ الخـبـرـ لـهـ عـدـةـ اـحـتـمـالـاتـ انـ يـكـونـ المسـنـدـ مـفـرـداـ انـ يـكـونـ شـبـهـ جـملـةـ وـاـنـ يـكـونـ 01:27:20ـ جـملـةـ صـحـ؟ فـالـاـنـ بـدـهـ يـقـولـ لـكـ بـنـاءـ عـلـىـ مـاـذـاـ؟ سـاقـرـرـ اـنـ الخـبـرـ باـخـتـصـارـ فـيـ الجـملـة الاسـمـيةـ اـرـيدـ وـاـنـ اـجـعـلـهـ مـفـرـداـ اوـ اـرـيدـ انـ اـجـعـلـهـ جـملـةـ. بـنـاءـ ايـشـ بـدـكـ تـقـرـرـ؟ يـعـنيـ بـنـاءـ عـلـىـ مـاـذـاـ سـاقـوـلـ؟ زـيـدـ قـائـمـ وـلـاـ زـيـدـ 01:27:40ـ

اـذـاـ قـلـتـ زـيـدـ قـائـمـ الخـبـرـ شـوـ؟ مـفـرـدـ. اـذـاـ قـلـتـ زـيـدـ يـقـومـ صـارـ جـملـةـ اوـ زـيـدـ جـاريـتـهـ ذـاهـبـ اوـ جـملـةـ فـهـلـ هـذـاـ قـرـارـ اـعـتـباـطـيـ؟ يـعـنيـ هـلـ باـخـتـصـارـ هـلـ زـيـدـ قـائـمـ؟ زـيـدـ قـامـ؟ لـاـ طـبـعاـ. هـلـ زـيـدـ قـائـمـ - 01:28:00ـ يـزـيـدـوـنـ يـقـوـمـ؟ لـاـ طـبـعاـ اـيـاـكـ تـفـكـرـ اـنـ هـذـاـ مـثـلـ هـذـاـ. فـيـ اللـسـانـ الـعـرـبـيـ وـهـذـاـ مـبـحـثـ لـطـيفـ وـجـمـيلـ. قـالـ وـاـنـفـرـدـ لـكـونـهـ لـاـ سـبـبـيـاـ مـعـ دـعـمـ اـفـادـةـ القـوـةـ لـلـحـكـمـ الـمـتـمـ. طـيـبـ. الـاـنـ قـالـ المـبـحـثـ ثـالـثـ فـيـ اـفـرـادـ وـغـيـرـ ذـلـكـ. قـالـ وـذـلـكـ لـكـونـهـ 01:28:20ـ الـاـنـ سـنـبـدـاـ نـقـوـلـ مـتـىـ اـخـتـارـ اـنـ يـكـونـ الخـبـرـ مـفـرـداـ؟ لـيـسـ جـملـةـ. مـتـىـ اـقـولـ زـيـدـ قـائـمـ مـتـىـ اـخـتـارـ ذـلـكـ؟ قـالـ اـذـاـ اـجـتـمـعـ اـمـرـانـ اـذـاـ اـجـتـمـعـ اـمـرـانـ. اـذـاـ لـمـ تـقـصـدـ اـفـادـةـ التـقـويـ 01:28:40ـ

وـلـمـ يـكـنـ الخـبـرـ سـبـبـيـاـ. تـمـامـ؟ مـفـهـومـ الـمـخـالـفـةـ خـلـيـنـاـ نـقـوـلـ اـذـاـ الخـبـرـ سـبـبـيـاـ اوـ كـانـ الخـبـرـ تـرـيـدـ مـنـهـ اـفـادـةـ التـقـويـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ سـتـأـتـيـ بالـخـبـرـ جـملـةـ. مـمـتـازـ؟ مـشـ مـشـكـلـةـ اـحـنـاـ شـرـحـنـاـ الـيـوـمـ هـذـاـ مـلـفـ بـسـ خـلـيـنـاـ نـضـعـ القـوـائـمـ الـلـبـنـيـةـ اـلـاسـاسـيـةـ لـهـ 01:28:40ـ اـذـاـ مـسـنـدـ اـذـاـ كـانـ خـبـرـاـ. هـاـ مـتـىـ اـتـىـ بـهـ غـدـاـ هـيـكـ بـتـرـبـ. وـمـعـهـ عـلـامـةـ اـسـتـفـهـاـمـ هـاـيـ. وـمـتـىـ اـتـىـ بـهـ جـملـةـ؟ هـيـكـ سـؤـالـ بـدـكـ تـطـلـبـهـ ذـهـنـيـاـ فـنـقـوـلـ الـحـالـةـ الـاـولـىـ يـكـونـ الخـبـرـ مـفـرـداـ اـذـاـ اـجـتـمـعـ اـمـرـانـ لـاـبـدـ يـجـتـمـعـانـ - 01:29:10ـ عـدـمـ السـبـبـيـةـ زـائـدـ عـدـمـ اـرـادـةـ التـقـويـةـ مـعـادـلـةـ رـيـاضـيـةـ. عـدـمـ السـبـبـيـةـ. زـائـدـ عـدـمـ اـرـادـةـ التـقـويـةـ. الـاـنـ مـاـ مـعـنـىـ يـعـنيـ الـاـنـ مـاـ هـوـ بـالـتـالـيـ حـتـىـ اـفـهـمـ هـذـاـ الـكـلـامـ اـنـاـ مـضـطـرـ اـرـوـحـ عـلـىـ ايـشـ عـالـحـالـةـ ثـانـيـةـ عـلـىـ الخـبـرـ اـذـاـ كـانـ مـاـذـاـ؟ جـملـةـ 01:29:50ـ يـكـونـ الخـبـرـ جـملـةـ لـاـحـدـ سـبـبـيـنـ. اـمـاـ لـاـفـادـةـ السـبـبـيـةـ اوـ لـاـفـادـةـ التـقـويـةـ. يـكـونـ الخـبـرـ جـملـةـ اـمـاـ لـاـفـادـةـ السـبـبـيـةـ اوـ لـاـفـادـةـ التـقـويـةـ. هـسـاـ شـوـفـوـاـ الطـالـبـ الـلـيـ بـرـاجـعـ مـعـايـ اـولـ بـاـوـلـ قـضـيـةـ اـفـادـةـ التـقـويـمـ اـصـلـاـهـ فـاـهـمـهاـ. هـيـ 01:30:20ـ معـنـاـ فـيـ قـضـيـةـ كـلـامـ الـجـرجـانـيـ اـذـاـ مـاـ اـنـاـ ضـرـبـتـهـ. هـيـ بـدـونـ النـفـلـةـ هـيـ الـحـالـةـ الطـبـيـعـيـةـ. اـمـاـ اـنـاـ ضـرـبـتـهـ فـيـهـاـ تـخـصـيـصـ لـاـ خـلـيـهـاـ بـدـونـ النـفـيـ اـنـاـ ضـرـبـتـهـ. تـذـكـرـ اـيـشـ قـلـنـاـ اـنـاـ ضـرـبـتـهـ؟ كـمـ الـوـحـدةـ؟ تـمـامـ؟ قـلـنـاـ اـذـاـ كـانـ المسـنـدـ اليـهـ نـكـرـةـ 01:30:50ـ وـاـذـاـ كـانـ مـسـنـدـ قـلـ لـهـ مـعـرـفـةـ فـاـفـادـةـ التـخـصـيـصـ اوـ اـفـادـةـ التـقـويـةـ. وـتـذـكـرـ هـنـاـكـ لـيـشـ يـعـنـيـ اـفـادـةـ التـقـويـةـ قـلـنـاـ؟ لـمـ هـذـاـ لـمـ اـقـولـ اـنـاـ قـمـتـ اوـ زـيـدـ قـمـتـ هـذـاـ لـاـحـظـ. رـكـزـوـاـ مـعـايـ اـنـاـ قـمـتـ وـاهـ اـنـاـ قـمـتـ هـذـاـ الخـبـرـ جـملـةـ - 01:31:10ـ

صـحـ وـلـاـ ؟ـ المسـنـدـ جـملـةـ. اـمـاـ قـمـتـ قـلـنـاـ تـفـيـدـ التـقـويـةـ صـحـ فـيـ بـعـضـ صـورـهـاـ. لـيـشـ غـادـتـ التـقـويـةـ؟ اـيـوهـ اـيـشـ قـلـنـاـ؟ حـصـولـ الـاـسـنـادـ مـرـتـيـنـ جـملـةـ دـاـخـلـ جـملـةـ اـنـاـ قـمـتـ هـذـهـ لـاـفـادـةـ التـقـويـمـ اـذـاـ قـصـدـتـ يـعـنـيـ اـنـاـ مـتـكـلـمـ اـنـاـ بـدـيـ اـقـويـ اـنـاـ 01:31:30ـ اـنـاـ قـصـدـتـ ذـلـكـ بـقـوـلـ لـكـ اـنـتـ بـدـكـ تـقـويـ اـهـ اـذـاـ بـدـكـ تـقـويـ فـيـ العـادـةـ بـنـفـعـشـ تـقـوـلـ اـنـاـ قـائـمـ الـاـ عـلـىـ رـأـيـ السـكـاكـيـ الـلـيـ مـرـعـنـاـ اـنـاـ قـائـمـ شـبـيـهـةـ بـاـنـ اـنـاـ قـمـتـهـ - 01:31:50ـ

مـعـ ذـلـكـ جـعـلـ اـنـاـ قـمـتـ اـقـويـ. فـاـنـاـ اـنـاـ اـذـاـ اـرـدـتـ اـنـ اـقـويـ بـقـوـلـ لـكـ الـبـلـاغـةـ الـبـلـاغـةـ تـقـتـضـيـ اـنـيـ مـاـ اـقـولـشـ اـنـاـ قـائـمـ. اـذـاـ بـدـيـ اـولـ بـلـاغـةـ

تفتتضي ان اقول انا قمت. ليه؟ لانه انا قمت حصل الاسناد مرتين. وين - [01:32:00](#)  
في الجملة الكبيرة الاسمية وفي الجملة الصغيرة الفعلية. فاذا انا بدي اقصد التقوي ما بجيبي الخبر مفرد اذا بدي اقصد التقوي اتي  
بالخبر شو ؟ جملة. فعلية او باسمية الان خليه قاعد. بس انه بات بها جملة. لانه اذا جئت بالخبر - [01:32:20](#)  
جملة سيصبح هناك جملة داخل جملة. الجملة الكبيرة والجملة الصغيرة الخبرية. واضح؟ طب تبقى علينا قضية افاده ماذا وانا بحكي  
خليه هادي بعددين حتى نفهمه عرواق. الساعة صارت سبعة ندق صلاة المغرب ان شاء الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله  
وصحبه - [01:32:40](#)  
وسلم تسليمها كثيرا - [01:33:00](#)