

شرح ألفية عقود الجمان(52) / تعريف المسند - إبراهيم رفيق

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلى واسلم على نبينا حبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا - 00:00:00

بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين. اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء. لا اله الا انت سبحانهك انا كنا من الظالمين الله معاشر طلبة العلم في مجلس جديد نعقده في التعليق على الفية عقود الجمان في علم المعانى والبيان للعلامة جلال الدين السيوطي رحمة الله - 00:00:20

عليه. وقبل ولو جئنا في مجلس اليوم وحديثنا عن تعريف المسند. دعوني او سامحوني ساعود ادراجي قليلاً الى مسألة تتعلق بماذا؟ قلنا سنبحث فيها وهي مسألة لماذا التعریض؟ التعريف من الاسباب التي تؤدي الى ان يكون فعل الشرط ماضياً بدلاً من المضارع. تمام؟ هذا ذكرناه عن السكاكي - 00:00:40

لما اتينا لقضية ان السكاكي قال ومن يعني لما كنا في مبحث ان واذا في مبحث ان واذا قلنا ان واذا يأتي بعدها في الاصل فعل مضارع حتى يدل على الاستقبال. واحياناً يؤتى بالماضي ليعبر به عن المستقبل لنكات - 00:01:10
ومن ضمن هذه النكات السكاكي قال ماذا؟ التعریض. ممتاز. ثم مثل السكاكي لقضية التعریض وكيف وظف فيها الفعل الماضي يعني لماذا التعریض وقلنا ما هو التعریض؟ تذكرون ما قلنا ما هو التعریض؟ ان تخاطب شخصاً وتقصد غيره. التعریض هو ان تخاطب - 00:01:30

صد ولكن ليس هو المقصود بمضمون الخطاب بل يكون المقصود غيره. فالسكاكي ذكر ان في اسلوب مريض يستعمل الفعل الماضي ليدل على المستقبل. وقرأنا كلام السيوطي اذا تذكرون في هذه الجزئية - 00:01:50

تعليق على قوله تعالى لان اشركت ليحطط عملك. فهذه الاية في الظاهرة المخاطب بها النبي صلى الله عليه وسلم لكنها في الحقيقة والمضمون مخاطبة لغيره للمشركون الذين فيه زمانه. وفي هذه الاية عندنا ان الشرطية لان اشركت ان - 00:02:10

شرطية وبعدها فعل ماض من حيث اللفظ والمراد به المستقبل من حيث المعنى. لان ان الشرطي يأتي بعدها المستقبل فهو وماض من حيث اللفظ مستقبل من حيث المعنى وتقديره ان تشرك ليحطط عملك. طبعاً السيوطي ذكر كلاماً - 00:02:30

حقيقة مقتضياً في حينها اذا تذكرون وقال انه نزل الاستحالة الشرعية منزلة الاستحالة العقلية. هذا الكلام من مقتضى طب نحن حاولنا ان نقدم له فهما او تصوراً معيناً ماذا قلنا في حينها؟ انه يعني باعتبار الماضي لم يشرك صلى الله عليه وسلم فهذه استحالة - 00:02:50

عقلية. تمام؟ فنزل المستحيل العقلي فنزل المستحيل الشرعي منزلة المستحيل العقلي. المستحيل قلنا انه لن يمكن لا يمكن شرعاً في المستقبل ان يصدر منه صلى الله عليه وسلم اداء شرك. ممتاز؟ لا يمكن شرعاً وليس - 00:03:10

قلنا لا يمكن شرعاً في المستقبل ان يصدر منه صلى الله عليه وسلم شرك. فعبر بالماضي لانه يخبر عما هو مستحيل عقلاً ليدل على ان المستحيل الشرعي هو بمنزلة المستحيل العقلي. تمام؟ الان حقيقة لو عدنا الى بعاء الدين - 00:03:30

تبكي في عروس الافراح وكيف عبر هو عن هذه الجزئية وعن هذه المسألة عن قضية كيف يوظف الفعل الماضي في سياق التعریض وتعليقه على هذه الاية. ماذا يقول بعاء الدين السبكي؟ عليه رحمة الله. يقول لان اشركت ليحطط عملك. هو الان يقول هكذا -

قل فان قلت اي مناسبة في ذلك لللفظ الماضي. السبكي ماذا يقول؟ اي مناسبة لذكر الفعل الماضي في سياق التعریض لانه احنا قلنا السکاکي جعل التعریض من اسباب اتیان الفعل الماضي ليخبر عن المستقبل - 00:04:10

قول هنا السبکي معلقا على هذه الاية ويثير تساؤلا فان قلت اي مناسبة في ذلك اي في استعمال الفعل الماضي في سياق التعریض اي مناسبة في ذلك للفعل الماضي. فالان سیقدم جوابا ما هو؟ فيقول لان المخاطب - 00:04:30

اذا علم من نفسه شف قدم تعليم مختلفا عن التعديل الذي قلناه نحن. لذلك احبيت ان اوقفكم عليه. فيقول لان المخاطب وهو النبي صلی الله علیه وسلم في هذه الاية لان اشركت قال لان المخاطب اذا علم من نفسه انه ليس بذلك الوصف لم يصدر منه - 00:04:50

ووجد الفعل ماضيا علم انه تعریض لغيره ممن وقع امنه هذا الفعل في الماضي. هذا کلام اوضح من کلام السیوطی. ایش يقول السبکي؟ لماذا الفعل الماضي يستعمل في سياق التعریض - 00:05:10

قال لان النبي صلی الله علیه وسلم لما سمع هذه الاية لان اشركت ليحبط عملک. الان اشركت يدل على ماذا؟ فعل. على الماضي. والماض وصلی الله علیه وسلم لم يشرك. فيقول السبکي قال لان المخاطبة اذا علم من نفسه انه ليس بذلك الوصف انه لم يصدر منه - 00:05:30

شرك في الماضي. ووجد الفعل ماضيا ها المخاطب علم انه لم يصدر منه هذا الوصف. والفعل ماضي وعلم حينئذ علم حينئذ انه تعریض لغيره وان الكلام ليس موجها له. اليش كذلك؟ علم انه - 00:05:50

تعریض لغيره ممن وقع منه هذا الفعل في الماضي. وهم کفار قريش. فهنا اذا فائدة الماضي ما هو؟ انه انا عارف اني لم يصدر مني هذا الفعل في الماضي. اذا اه اذا الكلام ليس موجها لي. الكلام اذا موجه لمن صدر منه هذا الفعل - 00:06:10

في الماضي فهمتم؟ هكذا يقول السبکي. طيب. لا يقال المقصود التعریض بمن سیقع منه هذا الفعل اللي هو الشرک قاضيا او مستقبلا. لماذا؟ الان هناك احتمالية بقول لك السبکي انه ليس هذا تعریض لمن اشرك في الماضي - 00:06:30

وقد يشرك في المستقبل لماذا قلتم هو تعریض لمن وقع في او منه الشرک في الماضي فقط؟ فيقول لانا نقول تحذير من وقع في الشرک في الماضي هو اشد عنایة لازالة المفسدة الحاضرة. يعني هسع من سیشرك في المستقبل لحينها - 00:06:50

اما الان في الخطاب القرآني القرآن سيعالج ابتداء من وقع منه الشرک في الماضي. واما من سیقع من الشرک المستقبل هذا يقیس هاي الاية قیاس لكن ليس هو المخاطب ابتداء بالایة او المعرض به ابتداء في الاية. الان شوفوا السیوطی ترى اخذ جملة من السبکي فالان - 00:07:10

هنفهم سياق لانه الشرح السیوطی مختصر احبابی اختصارات السیوطی احیانا تكون اختصارات مخلة بالمعنى. بعض اختصارات السیوطی في كتابه الشرح يكون هو اخذها من السبکي او من غيره وتكون مخلة بالمعنى فيحتاج منا ذلك ان نعود الى الاصل لنفهم من این اخذ - 00:07:30

سيوط الاقتباس. فهنا ایش يقول؟ فان قلت الان فهمنا اذا انا بدی ایاك تفهم كيف الماضي يوظف في التعریض؟ نعم. كيف الماضي يوظف مشایخنا اذا انا خاطبتك بفعل ماض وانت تعلم انك لم تقع في هذا الشيء فعرفت - 00:07:50

عندئذ ان الكلام موجه لغيرك منن وقع في هذا الشيء. تمام؟ ممتاز. هنا سطح سؤال اخر فقال فان قلت ما الذي صرفه هذا الخطاب عن ان يراد به النبي صلی الله علیه وسلم طرح سؤالا اخر ما الذي صرف هذا - 00:08:10

الخطاب يعني لماذا؟ كانه يقول لماذا لا يكون هذا الخطاب موجه الى النبي صلی الله علیه وسلم باعتبار المستقبل فهمتم السؤال؟ نعم. لماذا لا يكون هذا الخطاب موجه للنبي صلی الله علیه وسلم باعتبار المستقبل وليس تعریضا لغيره. لا هو خطاب لك يا - 00:08:30

محمد صلی الله علیه وسلم لان اشركت في المستقبل يعني واستعمل الماضي واراد المستقبل لان اشركت في المستقبل ليحبط عملک ما الذي صرفه؟ اه فهنا ماذا قال؟ شف السیوط من هنا اخذ الكلام. يقولون السبکي قلت هنا طبعا هنا بدی ایاکم ترکزوا في

سنعدل ايضاً حقيقة جزئية اه السيوطى اخطأ فيها في وجهة نظرى في النظر. وما كان ينبغي ان يسبب لبساً فيها. شوفوا يقال السبكي قلت لأن الاصل في ان دخولها على الممکن. لأن الاصل في ان - 00:09:10

دخولها على ايش؟ على الممکن وقوعه. اه الان بدننا نرجع مع السبكي خطوة للوراء شوي. تذكر السيوطى عليه رحمة الله لما عبر عن ان اين تدخل او مدخلها والفرق بين ان واذا ايش قال في النظم عندنا يا شباب؟ ايش قال؟ انا اريد - 00:09:30

ماذا قال في النظم؟ لما بين الفرق بين استعمال الان واذا شو قال عبدالرحمن؟ قال لكن ان تختصوا بالمحال وقوعه صح؟ ثم هو لما اتي فشرح ايش قال؟ ماذا عبر بالمحال؟ قال بغير المجزوم - 00:09:50

انت ماذا فهمت من كلام السيوطى في النظم لما قال لكن ان تختص بالمحال. اما ان تدخل على ماذا؟ على المستحيل عقلاً والنادر والقليل الواقع مش قلنا لكن هاي العبارة حقيقة بعد النظر والتفييش في كلام العلماء مش دقيقة. ايش يعني مش دقيقة - 00:10:10

ان لا تدخلوا على المستحيل على المحال الا على سبيل المجاز والنكتة يعني يحتاج الى نكتة حتى ادخل على المحال وانما دخولها على الممکن القليل او بالنادر او بالمشكوك فيه. واذا دخولها على الغالب - 00:10:30

الواقع او المجزوم به. ان كما يقول السبكي وتفتزاني وغيرهم ان لا تدخل على المحال الا نكتة والا الاصل لا تدخل على ذلك. كما انها اذا دخلت على المجزوم به لا تدخل الا نكتة. مش قلنا ان مش مرة معنا في النظم استعمال - 00:10:50

فيما هو مجزوم بها لا يحتاج الى نكتة قالوا كذلك استعمالها في المستحيل يحتاج الى ايش؟ نكتة والا فحقيقةتها لا تستعمل الا في هذا في الممکن الممکن القليل او بالنادر او المشكوك فيه. كلام السيوطى حقيقة موهم خلاف ذلك تماماً - 00:11:10

لان هو اصلاً علق الامر على ايش؟ لكن ان تختصوا بالمحال ولما اتي للشرح ايش قال؟ فسر المحال بغير المجزوم به. لذلك حتى السبكي او اظن السبكي او الشيخ عبدالمعتال الصعیدي انتقدوا حتى عبارة الغزوينية. لأنهم لما قال الغزويني - 00:11:30

اما ان تدخلوا على غير المجزوم به. واذا تدخل على المجزوم ماذا يقولون؟ يقولون كلمة القزويني ان ان تدخلوا على غير المجزوم به تشمل غير المجزوم به. يشمل المستحيل بالنادر والمشكوك فيه - 00:11:50

حتى عبارة القزوين ليست في كمال دقتها لكن عبارة الخزوين تبقى اهون من عبارة مين؟ سيوطاً ان السيوطى صرح بشكل واضح اما انت اختص بالمحال في النظم وهذه عبارة غير دقيقة ابداً. انا اعرف ما الذي الجاه اليها لكنها عبارة ايش مشايخ - 00:12:10

غير دقيقة ابداً يعني هي فعلياً اوصلت تصوراً خاطئاً. انه ان هي تختص بالدخول على المستحيل ولكن لما شرح شو قال؟ فسر المستحيل بماذا؟ بغير المجزوم به. قال لكنه ان تختص بالمحال ثم لما اتي شو قال - 00:12:30

ما قال المستحيل عبر بماذا؟ بغير المجزوم به. لكن انت اوهمتنا ان دخول ان على المستحيل هو من صورها الطبيعية. وهذا غير دقيق ان لا تدخل على المستحيل العقل الا نكتة. كما انها لا تدخل على المجزوم به عقلاً الا نكتة - 00:12:50

هذا يحتاج وقتها الى احتاج نكتة لذلك السبكي شو قال هون؟ اشوف شو قال عبارة السبكي في في عروس الافراح. قال لأن الاصل في ان دخولها على ايش؟ على الممکن العقلي. قال ان اصل وضعها انها للممکن العقلي. فلا هي للمجزوم به - 00:13:10

ما هي لايش؟ للمستحيل وان كانت عبارة السيوط توهم ان ان لكن ان تختص بالمحال اعطيت تصوّر خاطئاً انا ضرورة النظم قد تلجم الناظم الى مثل هذه العبارات لكن هنا المشكلة انه ضرورة النظم الجات الى عبارة موهمة وغير - 00:13:30

دقيقة في سياقها. فهمنا وبين المشكلة يا جماعة؟ طيب. فالآن بدننا نعدل اذا كلام السيوطى ونتعلق على الايات اللي قالها السيوطى سابقاً قول السيوطى لكن ان تختص بالمحال نقول عبارة غير دقيقة. وتوهم معنى ليس ب صحيح. نعم ان تستعمل في المحال لكن ليس في - 00:13:50

باص وضعها بل يحتاج استعمالها في المحال الى ايش؟ الى نكتة كقوله تعالى قل ان كان للرحمٰن ولد فانا اول العابدين ان كان للرحمٰن ولد. الان ان هنا دخلت على مستحيل عقلي. صح؟ ان دخلت على مستحيل عقلي. قالوا هذا يحتاج الى نكتة. اذا انا -

انما لا اقول ان الا تدخل على المستحيل تدخل لكن دخولها عليه على خلاف الاصل. وبالتالي يحتاج الى نكتة وليس دخولها على المستحيل هو الحالة الاصلية الطبيعية لها. فهمنا وين الاشكال؟ فهنا السبكي لما جاء يعلق على هذه الاية لان اشركت ليحيطن عملك.

شوقال - 00:14:30

قال ان احبابي الكرام تدخلوا على ماذا؟ على الممكن. اذا الاصل ان اشرك النبي صلى الله عليه وسلم يعني احنا بس من باب التنزيل ولا هي العبارات والله صعبة وقاسية. يعني الاصل خلونا نقول حتى ما ندخل في سوء ادب مع المقام الشريف. خلينا نقول الاصل ان هذه الحجّة - 00:14:50

00:14:50 - هذه الجملة -

لأن الشخص ليحبطن عملك الأصل ان هذه الجملة ايش؟ الأصل لا نقول على قواعد اللغة انها منكرة ولا مستحبة عقلا ممكنة ليش؟
لأن ان تدخلوا على الممکن العقلي. شف الان السبكي كيف بده يرتب الفكرة. ان تدخلوا على الممکن العقلي. فاذا هذه - 00:15:10
لعن اشركت ليحبطن عملك على قواعد البلاغة الأصل انها ماذ؟ ممكنة عقلا. طيب شو بکمل السلکي قال لأن الأصل في ان دخولها على الممکن: والشء في حقه صل الله عليه وسلم مستحبنا. شرعا - 00:15:30

الجملة خارجة عن - 00:15:50

الجملة خارجة عن - 00:15:50

اصلی تزيلا للاستحالة الشرعية منزلة الاستحالة العقلية. اللي هي العظاء هاي شايفين هاي الجملة؟ هاي اللي استعملها السيوطي في ماذا؟ في شرحه. بس استعملها بسياق مختزل جدا. ما فهمناش بانه احنا فعليا المراد الحقيقي. السيوط - 00:16:10
اخذ هاي العبارة من السبكي بدون ما قبلها ولا ما بعدها فلم يوصلنا حقيقة الى فهم المراد على الوجه الاكمل. فالسيوطى من هنا اخذها من كلام السبكي قال تزيلا للاستحالة الشرعية منزلة ماذا؟ الاستحالة العقلية ولا سيما - 00:16:30

كما والفعل بصيغة الماضي التي لا تستعمل غالباً إلا في المتوقع حصوله مستقبلاً. يعني احنا قلنا الفعل المضارع متى تعبّر عنه بالماضي؟ متى الفعل لو احسنـت؟ لتأكيد وقوعه في المستقبل فمـا يـريد ان يقول السـبـكـي - 00:50:16

في هذا المقطع هو الان شف السؤال الذي طرحة قال ما الذي صرف هذه الاية عن ان يكون المراد بها النبي صلى الله عليه وسلم فعلا وان الله يريد ان يقول له يا محمد، صلى الله عليه وسلم، لان اشركت في المستقبل ليحبطن عملك. لماذا قلتم انها ليست خطاب له؟ -

00:17:10

وحقيقة بل هي خطاب لغيره. اه هو يريد ان يقول شف السبكي كيف رتب الفكره. يقول الذي دلنا على ان هذه الجملة ليست على ظاهرها ان ان كاداة من ادوات الشرط تستعمل في ايش ؟ في الممكن العقلي صح ؟ زائد - 00:17:30 وجود الفعل الماضي ليعبر به عن المستقبل يدل على ماذا ايضا ؟ نقطة اخرى على كثرة وقوع هذا يعني خليني ارتب لك الفكره هكذا على الشاشة. الان في هذه الاية ان اشركت ليحبطن عملك. اذا شوف بقول لك بقول لك ان - 00:17:50 هي لكل ممكن عقلا هذا الاصل فيها. زائد وجود الفعل الماضي معبرا به عن المستقبل يدل احتمالية عالية لوقوع الفعل. بيكول لك انت عشان تفهم شو المشكلة الله صارت في الاية ؟ انه - 00:18:20

يكون ماذ؟ عندما يقول انا مستقبلي يا اما مجازوم بوقوعه او احتمالية كبيرة ليقع. طب اذا لا يمكن يطبق هذا على الآية - 00:18:50

كانك تقول ان هنا لو اننا جعلنا الاية على ظاهرها لكان معناها ان هناك امكانية عقلية لاشراك النبي والعياذ بالله وبل هذه احتمالية

تقابل النبي صلى الله عليه وسلم يستحيل عليه عن الشرك فكيف بذلك تقابل بين هذا وبين هذا؟ بذلك ت العمل في تعارض صحيحة؟ إن ان هي للممكن عقلاً واستعمال الماضي اشتركت للتعبير عن المستقبل يدل على احتمالية كبيرة لوقوع فعل الاشراك. طب الآية بتخاطب مبين - 00:19:30

النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم مستحيل منه الشرك ايش؟ شرعا. شرعا. فإذا صار في تعارض بين قاهر المفول وبدى امشي على ظاهرها تتعارض مع استحالة الشرك عليه شرعا صلى الله عليه وسلم. فهنا ماذا يقول؟ قال - 00:20:00 - المستحيل الشرعي منزلة المستحيل العقلي نزل المستحيل الشرعي منزلة المستحيل العقلي ودخولهم على ما هو مستحيل عقلا هو على خلاف الظاهر. وإنما يدخل لايش؟ لنكتة ما هي النكتة هنا؟ التعریض بغيره. فهمتوا؟ هيک هيک رتبها. تمام؟ نعید وصلت الصورة شیخ شو قال؟ اذا - 00:20:20

هو اذا السيوط شو بقول لك عفوا السلوك ايش بقول لك؟ ظاهر الاية ان اللي ما هو ممکن عقلا. والفعل الماضي للتعبير عن المستقبل في احتمالية كبيرة للوقوع. طب هذا يتعارض مع كونه صلى الله عليه وسلم لا يمكن ان يشرك شرعا. لا يمكن ان يصدر منه - 00:20:50

في المستقبل ماذا؟ شرعا انت بيايك تراجع السؤال هو شو السؤال لطرح السبكي؟ ما الذي صرف هذا الخطاب عن ان يكون المقصود به النبي صلى الله عليه وسلم قلنا لابد ان فيه تعریض ما الذي صرفه؟ بتعمل هاي الموازنة. انه اللي خلانا نقول انه هذا الكلام مستحيل يقول النبي صلى الله عليه وسلم يا جماعة - 00:21:10

ان الممکن يعقلن والماضي اذا بدی اعبر بها عن المستقبل هذا يكون لکثرة الواقع. طب في المقابل النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكن ان يصدر منه شيء شرك شرعا. وبالتالي ايش وبالتالي يكون السبكي فهنا نزل الله المستحيل الشرعي منزلة - 00:21:30

مستحيل العقلي ودخول ان على المستحيل العقلي جائز لنكتة. مش هيک حکینا مش هو الاصل مش عدلنا. طیب ما هي النكتة هنا؟ التعریض. فهو عم برتب لك شو اللي صار في الاية. انك عرضت. ليش عرضت؟ او کیف عرضت - 00:21:50

من خلال استعمال الفعل الماضي. والفعل اللي هو برجوع للسؤال السابق ان لما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل الماضي على شيء لم يفعله عرفنا حينئذ ان الكلام والخطاب موجه الى غيره ان الكلام والخطاب موجه الى غيره. فهمتم هذا الرابط - 00:22:10

انت فهمت انا ياسين كرام السبكي؟ يعني بدک تشد حیلک فيه حتى تصل. نعم انا صفحه اربعونية واثنين وثلاثين بنسخة دار الكتب العلمية. طب لا اريد والدين اكثر من ذلك في هذه الجزئية نعود الان الى ما نحن فيه. نحن وصلنا احبابي الكرام الى اين؟ وصلنا الى تعريف المسند - 00:22:30

يا رب حبينا ممکن تعلي الصوت شوي؟ يا رب وصلنا في شرحنا الى تعريف المسند متى لا يعرف المسند. تكلمنا عن تنکیره وتخصیصه. سنتكلم الان عن تعريفه يا رب قال سیوطی - 00:22:50

رحمة الله في عقود الجمان وكونه معرفا. متى نأتي بالمسند معرفا. قال وكونه معرفا ليفهم مخاطب حکما على ما علم ببعض ما عرف بالذی جهل او لازما کذا اخیه او الاجل عهدا - 00:23:20

او الجنساء اردک عکسی ذهنی وقد یفید قصر الجنس ذو اللام تحقیقا على شيء کذا مبالغا کهو الامیر والاذی طیب الان حقيقة شرح هذا المقطع لا اريد اقرأه من عند السیوطی في عقود في شرحه على العقود - 00:23:40

قیل کما قلت احیانا فی مشکلته فی بعض المناطق انت ایش غلیته؟ اه انا حاسس الصوت زی ما هو. بسم الله. اه دقیقة دقیقة ها. بسم الله اها ان انا لا المشکلة عندي انا انا کنت قالب المایک. طیب. السیوطی کما قلت مشکلته احیانا الاختزال من شروح غیره. فالاختزال قد یوقعننا فی عباره اضیق شيء - 00:24:00

دعونا نقرأ ما ذکر القزوینی نفسه لانه هو السیوطی اصلا من این هو ماذا ینظم؟ ینضم کلام القزوینین في التلخیص. القزوینی شرح کلامه في في كتاب له في الایضاح. فخلونا نقرأ ماذا قال القزوینین في الایضاح فانه فيه ایضاح. تمام فان فيه ایضاح - 00:24:20

الان نحن نتكلم عن تعريف ماذا کما قلنا المسند. عن متى اتي بالمسند معرفا. طبعا نحن قلنا لما اقول متى اتي بالمسند معرفا انا اتكلم عن المسند باعتباره ایش؟ خبرا لمبتدأ. لان المسند اذا كان فعلا في الجملة الفعلية الفعل لا يعرف ولا ینکر التعريف - 00:24:40

هذا ليس لل فعل في الجملة الفعلية وانما هو للخبر في الجملة الاسمية اذا كان الخبر اسمها اذا كان الخبر مفردا اسمها نقول هنا متى یعرف المسند باعتباره خبرا أسماء مفردا. طیب یقول القزوینی في شرحه لهذه الابيات - 00:25:00

وفي شرحه لمتنه بتصرير فعليا شرع هذه الآيات. قال غرض التعريف شوفوا الكلام حبة حبة حتى نفهمه. شوي هذا الفصل دقيقة
شوي فارجو انكم تنتبهوا معاي. قال غرض التعريف للمسند قال واما تعريفه واما تعريف المسند فلافادة السامع - 00:25:20
خاطب حكما على امر معلوم له بطريق من طرق التعريف بامر اخر معلوم له كذلك. او لافادته لازم الحكم بين هذين الامرین. تمام؟
طب احنا انتم تعرفون ما الفرق بين فائدة الخبر ولازمه فائدة الخبر. وهذا درسناه في بداية عقود الجمان. ايش فائدة الخبر او فائدة
الحكم - 00:25:40

فائدة الخبر ان اعلن السامع شيء يجهله ابتداء. لازم فائدة الخبر قلنا ما هو معناه؟ ان اخبر السامع بشيء هو يعرفه. لكنه لا يعرف ابني انا المتكلم اعرفه. تمام؟ انت لا لما تخبر - 00:26:10

الشخص بمعلومة انت يا بتخبره بمعلومة هو يجهلها ابتداء هذا ايش بسموه؟ فائدة الخبر. او اخبره بمعلومة هو يعرفها طب ليش بخبره فائدة وبيعرفها حتى يعرف اني انا اعرفه هذا اسمه لازم فائدة الخبر وهذه مرت معنا في بداية العقود. فالملهم هنا ماذا يقول؟ يقول واما تعريف المسند - 00:26:30

فلافادة السامع اما حكما على امر معلوم له بطريق من طرق التعريف بامر اخر معلوم له شو يعني الكلام؟ يعني السامع اللي انا بخاطبه هو يعرف المبتدأ على حدة. ويعرف الخبر على - 00:26:50

قبل ان يصبح خبرا لكته لا يعرف نسبة الخبر الى المبتدأ. ايش معنى هذا الكلام؟ الى التطبيق. لما اقول زيد اخوك زيد اخوك. هسا انت بتعرف شخص اسمه زيد وصاحبك وبتوكل - 00:27:10

معه وبتشرب معه. ممتاز؟ علاء زيد عارفه لحاله اانا. وانا بعرف انه الله الي انه الي اخر. انه الي اخ. بس مش عارف مين هو ما بضا انت مشوا لي ايها. اانا بعرف انه الي اخو والدته اامي في ديار المهجـر. ولكنني لا اعرف من هو. فاذا - 00:27:30

انا بعرف ها في معرفة انا اعرف زيد واعرف انه ايش؟ انه لي اخ ولدته امي ولكن مش عارف مين هو. فجاء شخص فاعطاني المعلومة.ربط بين الاثنين فاييش قال؟ زيد اخوك. تمام - 00:27:50

زيد اخوك. الان احبابي الكرام تأملوا معي. زيد اخوك. الان زيد معرفة ولا نكرة؟ معرفة. ممتاز. واخوك معرفة ولا نكرة. معرفة من خلل ايش؟ الاضافي. احسنت. مع الرب بالاضافة - 00:28:10

هذا معرفة بالعالمية وهذا معرفة بالإضافة. الان لاحظوا هذان الجزءان قبل ما يصبحوا في داخل الجملة الواحدة ساعرف كل واحد
منهما على انفصال فانا بعرف زيد وهو صاحبي وحبابي انا واياه ونطلع ونطش مع بعض ومنا طيبة. فالذات كشخص واسم بعرفه - 00:28:30

وبعرف انه ايش؟ انه ايضا معلومة اخرى في حياتي انه امي ولدت لي اخ في ديار المهجـر بـس مش مـين هو يعني ما عرفت مـين هو. فباقي اـنا مـصاحب زـيت طـول عمرـي وـانا واـيـاه بـنـطـلـع وـنـيـجي مع بـعـض وـمـش عـارـف انه هو اـيـش باـقـي هو اـخـوي. طـبـعاـهـاي قـصـة دـاحـة ذـئـبـ، ما قـلـنـا - 00:28:50

قصة محزنة تصنع فيلم سينمائي فالهمم فجاءني شخص فقال لي يا شيخ انه زيد قال لي انت صاحبه وكذا اخوك اه هو ايش عمل لي هون؟ شبك بين المعلومتين. قلت والله هو طلع اخوي؟ هسا انا بعرف زيد. وبعرف انه الي اخو بس مش عارف مين هو -

فاكرین العنصرين على حدة معلومين لكن ربطهما هو المعلوم الجديد اللي انا استفدتتها. انه زاد اللي انا جالس وبروح معه طبع هو واخوي اللي انا مش عارف مين هو بالضبط. فاذا هنا لاحظ كما قال يعني حتى انت تركز العبارة. قال واما تعريف - 00:29:30
والمسند هنا وين المسند؟ اخوك. قال واما تعريف المسند. فلافادة السامع المخاطب حكما على امر معلوم له بطريق من طرق التعريف
حكما على امر. على امر الامر الاول هو زيد. فانا زيد هو - 00:29:50

محكوم عليه وهو معرف باحدى طرق التعريف وهو ايش؟ العالمية هنا معروفة بالعلمية. حكمت عليه بامر اخر. ها حكمت عليه بامر اخر هذا الامر الآخر ايضا هو معلوم لدى مسقا - 10:30:00

بطرق من طرق التعريف وهو الاضافة. لانه انا عارف مسبقا انه الى اخو. انا عاري مسبقا انه الى ايش؟ اخوه. بس انا وين الشيء الجاهله ربط انه زيت طلع هو اخوي. فهذا معنى عبارة القزوينية لما قال واما تعريفه - 00:30:30

فلالفادة السامع اما حكما على امر معلوم له بطريق من طرق التعريف وهو العلميات بامرها حكمت على امر بامر حكمت على امر بامر. بامر اخر هو معلوم له كذلك بطريق من طرق - 00:30:50

بس الجهة هي في ربطهما مع بعضهما البعض. ففي هذه الحالة لازم يكون المسند معرفة اه لانني انا ساربط شيء اعرفه بشيء اعرفه لاستفید فائدة جديدة ثالثة الان ساعرها. ربط شيئا اعرفه بشيء - 00:31:10

نعرفه على حدة لاستفید فائدة جديدة ثالثة الان توصلت اليها. ممتاز هذا معنى كلامهم. طيب خلينا نكمل مع الخزويني قال او لافادته لازم الحكم. يعني لو فرضا لو فرضا السامع كان يعرف ان زيد اخوه. فهنا ما - 00:31:30

اذا من اخباره ان زيد اخوه لازم الفائدة اللي هو انه انا كمتكلم عندي هاي المعلومة مش لحالك اللي عندك اياها كونه ممكن يكون هو نخفيها مش مخبر للناس انه زيد اخوه. يقول له زيد اخوه انا عارف. بس انت مش راضي تعطينا هاي المعلومة. هذي اسمها لازم فائدة القبر. طيب هذي سهلة. طيب - 00:31:50

تفسيره هذا الان الغزويني سببسط الكلام اكثر واكثر. ايش يقود القزوين؟ قال تفسير هذا انه قد يكون للشيء صفات تعريف ويكون السامع عالما باتصافه بادهاما دون الاخر. ويكون السامع - 00:32:10

عارفا باتصافه بادهاما دون الاخر. هون شو بقول عبد المتعالي الصعدي في الحاشية؟ قال هذا لا يمنع طبعا انه عالم بالآخر في ذاتها منفصلة تمام؟ اللي هو الكلام اللي قلناه قبل شوي. انه انا عارف زيد لحاله. وعارف انه ايش؟ الى اخ ولدته - 00:32:30 امي هاي المعلومة برضه عندي. تمام؟ لكن مش عارف شو؟ الربط. انه زيد طلع هو اخوي. فهذا معنى كلام القزوينية قال فاذا اردت ان تخبره بأنه بانه هذا الشخص مثلا او الذات متصل بالصفة الاخرى تعمد الى اللفظ الدال - 00:32:50

على الاولى اللي هو زيد. فتجعله مبتدأ. ثم تعمد الى اللفظ الدال على الصفة الاخرى. اللي هو خبر وتجعله خبرا فيدوا السامع ما كان يجهله من اتصاف الاول بالثاني. انت كسامح شو كنت تجهل؟ اتصاف زيد باخوه وان كنت تعلم زيد - 00:33:10 لحاله واخوه لحاله بتعرفها. بس انه زيد هو اخوه هذا الذي كنت تجهله وهذا الذي استفده الان. فتفيد السامع ما كان يجهله من اتصافه ثانية قال كما اذا كان للسامع اخ يسمى زيد تمام يعني مثلا وهو يعرفه بيعرف - 00:33:30

بعينه واسمه. لكن لا يعرف انه اخوه. زي ما حكينا هون. واردت ان تعرفه انه شايف زيد زيد اخوه ها بتعرف زيد بدي اعطيك عنه معلومة. فزيد هنا هو محل الحكم. انا بدي احكم على زيد بانه ايش - 00:33:50

اخوه. طيب. ولكن لا يعرف انه اخوه واردت ان تعرفه انه اخوه فتقول له زيد اخوه. ممتاز طيب الان شف هذا كلام مهم الان سيأتي. متى اعكس واقول اخوه زيد؟ عشان تعرف العربية قديش فخمة - 00:34:10

الفرق بين زيد اخوه واخوه زيد هاي جملة صحيحة هاي جملة صحيحة. في علم النحو انت مش مش فرق بينهم. زيد اخوه اخوه زيد زي بعض. بس في البلاغة بتفرق - 00:34:30

زيد اخوه تدل على معنى ولو عكست فقلت اخوه زيد تدل على معنى اخر. شو هو؟ يقول القزويني. قال وان ان له اخا في الجملة واردت ان تعينه عنده قلت اخوه زيد. اه - 00:34:40

شو الفرق بين الاولى والثانية؟ بدي اياك تركز فيها لانها دقيقة شوي. الان عندها جملتان زيد اخوه وعندنا ايش؟ اخوه زيد. طبعا هنا في كلا الحالتين المسند معرفة شايفين الحالتين المسند ايش؟ معرفة. بس من حيث المعنى في فرق. ايش الفرق؟ الان - 00:35:00 في زيت اخوه محظوظ النظر على مين؟ على زيد. اردت ان اعطيك عنه معلومة انه اخوه اما في العكس محظوظ النظر على مين؟ على الاخوة. انه انا الاخوة هي - 00:35:30

محكوم عليها انه انت تطلب ان تعين لي من اخي؟ فعینت له قلت اخوه زيد. شف عبارة كيف فرق بين الجملتين؟ في الجملة هاي الاولى شو قال؟ اذا كان للسامع اخ يسمى زيد وهو يعرفه يعرف زيد بعينه واسمه لكن لا يعرف انه - 00:35:50

هو اخوه فاردت ان تعرفه انه اخوه. اذا في الجملة الاولى انا اردت ايش ان اعرفك بانه زيد اخوك هاي المعلومة اللي بدبي ايها. شو هي ؟ ركز فيها مرة اخرى. هي هي الكلمة شعرة الفرق بينهم. اردت ان اعرفك - 00:36:10

انه زيت اخوك. فالذى يهمني في النظر ايش هي ؟ الكاميرا موجهة على مين ؟ على زيت. عشان هيك جاي في الابتداء الكاميرا موجهة على زيد بدبي اعطيك عنه معلومة انه شو اخوك. في الحالة الثانية لأ الكاميرا موجهة على ايش - 00:36:30

الاخوة هي اللي هي نقاشك. الكاميرا موجهة على الاخوة. فانت تطلب ان يعيين لك من كانه انا والله قاعد في حيرة والله ماني عارف مين اخوي. عينوا لي اياه في حدا عارف مين اخوه يا جماعة؟ فبتيجي يقول له اخوك زيد. في الحالة - 00:36:50

الثانية شو شو عبر السيوطى وان عرف ان القزويني وان عرف ان له اخ في الجملة واردت ان تعينه عنده فهنا الاخوة هي محظوظ النظر وطلب تعينها. في الحالة السابقة زيد هو محظوظ النظر وطلب - 00:37:10

اخبار عنه بحكم انه اخ. مدركين الفرق بين الحالتين ولا صعب شوي؟ هي بدها اعمال ذهن. اه هي مش قضية الاهمية هو طبيعة انا ما الذي اريد ان اخبر عنه؟ في الحالة الاولى انا بدبي اعطي معلومة عن زيد. في الحالة الثانية ان - 00:37:30

انا بدبي اعطي معلومة عن الاخوة. في الحالة الاولى انا بدبي اعطي معلومة عن مين ؟ عن زيت. في الحالة الثانية انا بدبي اعطي معلومة عن ايش عن الاخوة. فهمت؟ فانا لما قلت لك زيد اخوك زيد هو محظوظ الاهتمام بدبي اعطي عنه حكم انه اخوك. في الحالة الثانية - 00:37:50

الاخوة هي محظوظ الاهتمام اريد منك ان تعين لي من اخي فقلت لي اخوك زيد ترى هذا فرق مهم حتى تفهم طبيعة العرب مش على كيفك انت بتقول اخوك يا زيد اخوك الله ما هي مش فارقة عندي. لأن العرب تعرف الفرق بين هذا وهذا. انه هنا انت اهتممت بزيد. بينما هنا انت اهتممت بتعين من - 00:38:10

صاحب الاخوة هذا هو الفرق بين التركيبين. طيب. نعم؟ ويصح في الحالتين انا نعم لازم حقيقة لازم لازم المخاطب يعرف ان له اخا. انا ترى قفزت عن جملة هنا ذكرها القزويني قفزت عن - 00:38:30

هنا ذكرها القصبين حتى ما اشوشك. انتقدتها عبد المتعال الصعيدي. ظاهرها يقول فيها القزويني خلاص ما انك فتحت الموضوع يقول عن الصورة الاولى سواء كان يعرف ان له اخا ولم يعرف انه زيد او لم يعرف ان له اخا اصلا. هذا خطأ. يقول لعبد المتعال الصعيدي - 00:38:50

هذا ينافي ما سبق من وجوب ان يعرف السامع كلا من المسند اليه والمسند على حدة. شف عبد المتعال الصعيدي انتقد عبارة الغزوينية بقول له لأن ما ما بنفع انك تقول انه ما بعرف وجود اخوة اصلا. لانه اذا ما بعرف وجود اخوه اصلا انتقدت اصلا الفكرة اللي بتحكي عنها. مش انت - 00:39:10

قلت في البداية واما تعريفه فلا فادحة السامع حكما على امر معلوم له بطريق من طرق التعريف بامر اخر ومعلوم له ايضا بطريق من طرق التعريف فاذا هو لا يعرف وجود اخ له اصلا. لا تقل له زيد اخوك. بتعرف شو بتقول له؟ زيد اخ له - 00:39:30

نكرة. اذا هو ما بعرف انه الله اخوه اصلا. واحد ما بعرف انه امه خلفت اخوه تمام ولا عنده هاي المعلومة اصلا. فهذا لما تخبره لا تعطيه الخبر معرفة لانه هو ما مش بيعرفهاش اصلا - 00:39:50

تعطيه الخبر نكرة لانه حكم جديد صافي. فتقول له زيد اخ لك. بالتنكير. هذا اذا ما تقول زيدون اخ لك اذا كان لا يعرف هاي المعلومة اصلا. اما اذا كان يعرف ان له اخ بس مش عارف مين هو. بتقول له زيد - 00:40:10

اخوك شوف الفرق الدقيق في اللغة العربية بين هذا الاستعمال وهذا الاستعمال. وان كان زي ما قلت لك القزويني لأن جعل زيد اخوك تحمل الامرین لكن حقيقة انا بتنافق مع - 00:40:30

بمتعالي الصعيدي في بادئ الامر انه ما يصلح. انه اذا كان هو لا يعرف وجود الاخوة ابتداء اذا هو لا يعرف المسند. فكيف حكمت بمعلوم على معلوم. فهمت علي وين المشكلة؟ اذا هو ما بعرف انه الله اخوه. نعم. اذا لا يكون المسند معروف لديه مسبقا. اذا هو ليس حكم - 00:40:40

معلوم على معلوم اصبحو بمجهول على معلوم وبالتالي يجب ان تكون نكرة وليس معرفة. وضحت المشايخ هذا ترتيبها اللي احنا هو احنا اشترطنا انه لازم يكون يعرف المسند اليه على حدة ويعرف المسند على حدة وانا وظيفتي هون اني ايش؟ اشبك بس اما -

00:41:00

كم هو لا يعرف المسند اصلا مش عارف انه الله اخ اصلا في الحياة. بفكر حاله وحده. ثم اكتشف جديدا عددهم خلفت ولد كمان وانا فايش تقول زيد اخ لك. هذه طريقتهم في هذا التدقيق. تفضل -

00:41:20

الحل فيه ما فش الله حل خلص اذا كانوا هو يعرف وجود اخوة عامة فتقول له اخوك زيدا هو لا يمكن ان يعبر عنه الا بماذا؟ هذا لكنه هو السؤال -

00:41:40

هل سيعرفه؟ يعني هيكل السؤال انا لما قلت له اخوك زيد راح يقول لي ايش؟ مين زيد؟ راح تيجي تضطر انت ايش؟ تبدأ تعاير زيد اللي ساكن في وستبدأ تعطيه طرق اخرى حتى يعرف من هو زيد. فهذا كلام دقيق. فهمنا يا اخوان هذا المثال؟ طب نوخذ مثال اخر؟ مثال اخر راح يكون في -

00:41:50

تعريف ليس بالإضافة بالو هذا مهم لانه راح يدخلنا للموضوع الذي يليه. تفضل عبد الله. نعم؟ هنا يعرف ان له اخا. نعم. ان له اخ بالجملة نفس الشيء هنا يعرف انه الاخر في الجملة نفس الاشي. بس والله شو الفرق بينهم؟ انه هنا بس انه الكاميرا موجهة على مين؟ بس هنا الكاميرا موجهة -

00:42:10

على زات ان هو اه شو ما له زات؟ اه زيت اخوك. هنا الكبر موجهة على الاخوة انه مين اخوي؟ عينته له انه زيد. فقط طريق الالاهمية وبين الالاهمية وبين الكاميرا الموجهة هذا الفرق بينهما فهمنا؟ بوافقوا بس اه دخل العبارات -

00:42:30

بعضهم قال السيوطي فاجعل المعلومة اللي هو زيد. المعلومة ابتداء طيب غيره هو المعلوم الثاني انه اصلا هو الكلام مأخوذ من هنا بس هي مشكلة الاختصار الشديد زي ما اعمل معنا في السبكي اعمل معنا هونشن هيكل انا بعدكم عن شرحه هنا وقلت لكم اعتمدوا شرح القزويني. اعتمدوا شرح لانه اصلا السيوطي شو قال في اول عبارة -

00:42:50

اقرأ السطر من اول من اول تعليقه. تعريف الاسلام يكون لافادة مخاطب حكما او لازم حكم على شيء معلوم باحد الطرق التعريف بأمر اخر مثله. مثله كلمة مثل حط تحتها خط. شو يعني مثلي؟ يعني معلوم مثله. فلازم يكون معلوم بمعلوم. كلمة مثله لي هنا نفس كلام القزويني. لابد ان يكون -

00:43:20

المسند معلوم مثله بطرق من طرق التعريف هذا معنى المثلية. فخلص اذا نفس الفكرة صارت. لكن زي ما قلت لك الاختصار الشديد في السيوطي خلاني ابتعد عن اقرأ شرحه واقول لكم اعتمدوا كلام القزويني في الايضاح. دائمًا احبابي الكرام الذي يريد ان يدقق في الشرح والمعاني -

00:43:40

يحتاج ان يقرأ من اكثر من موطن حتى يجد من هو العالم الذي عبر عن الفكرة باسهل طريقة. واوضح طريقة احيانا خلص الامور عند السيوط نعمتها من السيوطي. لكن لما اتي الى فكرة السيوطي واضح اختصرها زيادة عن اللزوم. بصير شرحها من كلام السيوطي معقد -

00:44:00

مع انه هو نفسه اخذها من واضح من كلام الخزويني في الايضاح بس لانه عم بشرح بشكل مختصر السيوطي هذا بروز الشارع كتبه في يومين ثلاثة فهمت عليه يعني هو -

00:44:20

عم بشرح بس نفكرا افلام. وبالتالي واضح انه مش قصده انه يبسط العبارة وانما يعطيك ماذا؟ الخلاصة. وهذا مش رح تزيط معك انت كطالب يعني في اشياء بمشي معنا خلص واضحة سهلة الفكرة. بس في اشياء لا هي لازم بسط. فهذا بضمطريني احيانا اني ساعتمد على بعض الشرح الآخر انه هدفنا في النهاية الوصول -

00:44:30

الى المعلومة بالدقة ونفهم الكلام بالشكل الصحيح. طيب. الان سناخذ مثال اخر هذا مثال سيمكون فيه المسند مش معرف بالإضافة عرف بحال التعريف وهذا سيهمنا انه مدخل الى الفكرة التي تليها. ماذا قال؟ يقول القزويني قال وكذا اذا عرف السامع انسانا -

00:44:50

تم زيدا بعينه واسمه. وعرف انه كان من انسان انطلاق. شف على فكرة ركزوا فيها لانه هي راح تكون اوسع دع من فكرة زيد اخوك فيها اكتر من احتمال ركزوا فيها لانه فيها احتمال اخر. قال وكذا اذا عرف السامع انا بخاطب انسان - 00:45:10
هذا الانسان يعرف زيد كما قلنا باسمه وشحمه ولحمه. وعرف انه كان من انسان انطلاق. يعني انا اعرف زيد. هاي معلومة منفصلة. وبعرف انه في شخص انطلاق ركض بس مش عارف مين هو بالزبط كيف اخوك؟ بعرف انه الاخ - 00:45:30
عارضين هو نفس الفكرة. انا اعرف زيت وبعرف انه حكوا لي في واحد اليوم انطلاق من المسجد وركض. بس انا ما عندي الشبك انه مين انه زاد هو اللي باقي ايش؟ انطلاق. تمام؟ طيب. اذا كنت اعرف زيدا باسم عيني واسمه. واعرف انه كان هناك - 00:45:50
الانسان انسان مبهم انطلاق فيه حكوا لي في واحد اليوم يا شيخ هرب من المسجد او هرب من المركز الشرطة او ما شابه ذلك. ممتاز بس ايش؟ الشبك انه هذا اللي هرب هو زيت مش موجودة عندي هاي الشبكة. ممتاز. قال ولم يعرف انه كان زيد فاردت ان تعرفه - 00:46:10

ان زيدا هو ذلك المنطلاق. فعندئذ تقول له زيد اال المنطلاق ص؟ وهنا هذه السنة ثم الايش؟ العهدية. ان هو في عهد في ذهنه انه وفي واحد منطلق في عهد سابق في ذهنه بس مش عارف مين هو فقلت له زيد المنطلاق اذا هذه العهدية - 00:46:30
يعني زايد هو المنطلاق اللي في ذهنه. زين؟ هو المنطلاق اللي ايش؟ في ذهنه وانت مش باقي مش عارف مين هو. ممتاز؟ طيب فتقول زيدنا المنطلاق قال واذا اردت ان تعرفه العكس ان ذلك المنطلاق هو زيد فانك ستعكس وتقول مازا - 00:47:00
المنطلاق زيد. فلو سألك يا شيخ عبدالله متى تقول زيد المنطلاق؟ ومتى تقول المنطلاق زيد احسنت فاذا اذا كانت الكاميرا مسلطة على زيد اه فهنا اقدمه فاجعله مبتدأ ثم اخبر عنه - 00:47:20

فانا بدي اعطيك معلومة عن زيد. شو هو؟ انه منطلق. انه المنطلاق. لكن في الحالة الثانية المهم مش زيد. المهم انه نكتشف مين المنطلاق؟ المهم انه نكتشف مين؟ المنطلاق. وقلت لك بتعرف مين المنطلاق؟ زيد. شفت التقديم والتأخير هذا السحر - 00:47:40
العربية وبناء على ذلك تفسر القرآن والسنة الذي لا يعرف اخواني هذه الامور تراه الله يرضي عليك لا تفسر القرآن والسنة. فقط انت ناقل اه نعم جزاكم الله خير - 00:48:00

من كلام المفسرين لكن لا تيجي تبتدع لي هيكل افكار من عندك لانه انت مش عارف الفرق بين زيدن المنطلاق والمنطلاق زيد. شو بتيجي اليوم عالفكرة الحداثي بتفهمهم كم هو تافه - 00:48:10
انه يا جماعة هذولا الجماعة لا يعرفون اساسيات اللسان العربي وهذه الفروق الدقيقة. فبناء على ماذا تخوض في كلام الله سبحانه وتعالى وتحصص وتعتم وتطلق وتقيد على هو اكم هاي الالاساسيات انا متأكد ان التسعة وتسعين فاصلة تسعة من الحداثيين لا يعرفونها. فلما يجوا شحرون وغيرهم ويستغفلا الناس على شاشاته. يا اخي الله - 00:48:20
ذهب الى ربه يعني لا تتكلم بشيء وانت لا تعرف اساسيات هذا العلم. واساسيات تذوق الكلام العربي. والقضية مش كل واحد يتكلم عن مزاجه في قوانين في فهم اللسان العربي تذوقها العلماء ومشوا عليها. والامر ليس بالهوى والمزاج. طيب. الان هذه فهمناها ص؟ اه الان - 00:48:40

رح نعطي الان فكرة زيادة هنا. قال وكذا اذا عرف السامع انسانا يسمى زيدا بعينه واسمه نفس الفكرة. اه ويعرف هاي الزيادة. معنى جنس المنطلاق. اه هون هاي فكرة اخرى. انه في احيانا التعريف قد لا - 00:49:00
بالعهدية قد يكون الجنسية. شو يعني؟ هسا انا اعرف انه ايش؟ زايد بشحми ولحمة. هاي واضحة. اه اني ايش اللي يعرفه الثاني؟ مش يعرف انه في انسان انطلق اليوم. لا لا. اعرف جنس الانطلاق - 00:49:20
قالوا يعرف الانطلاق كجنس. لما تعرف الانطلاق كجنس فقط يعني فكرة كحقيقة ذهنية هذا بماذا يعرف الحقيقة قدمي بماذا تعرف؟ للتعريف التي يراد بها تعريف الجنس فقط. تمام كيف؟ الحمد لله القانون جنسية. يعني جنس الحمد - 00:49:40
وليس الكلام عن حمد معين دون اخر. فيقول لك اذا كنت تعرف شخصا اسمه زيد بشحمه ولحمه. تمام؟ وتعرف جنس الانطلاق حقيقة ذهنية انت تعرفها وتفهمها. انت تعرفها وتفهمها. ممتاز؟ فاردت ان اقول - 00:50:00

زيد المنطلق وتكون الها لليست العهدية لان هنا لا اعرف انسان معينا انطلق بل هنا ستكون الايش الجنسية اردت ان اخبر ان زيد جنس الانطلاق فيه. وهذا سياتي معنى متى استعمل هذا الاسلوب - 00:50:20

العادة يعني اللي هو ايش ؟ اذا كنت اريد ماذ؟ الحصر. الحصر اذا اردت الحصر لما تقول زيد اخبرت عنها انها جنس الانطلاق في كانك حصرت جنس الانطلاق في زيت وهل هذا حصر حقيقي او ادعائي ؟ هذا سياتي معنا الان في المعلومة التي ستأتي. اه اذا شوف الفرق بين لما اقول زيد المنطلق وتكون العهدية - 00:50:40

وبين اقول زيد المنطلق وتكون الجنسية. اذا قلت زيد المنطلق والعهدية شو تكون المعنى يا شيخ حازم ؟ انه في شخص معين انا عارف انه منطلق بس مش عارف مين هو. فاعطيتك خبر عنه زيد المنطلق. لما تكون الجنسية وقلت لك زيد المنطلق وقلت لك الجنسية هنا انا - 00:51:10

صرت جنس الانطلاق في حضرة مين ؟ زيد. فاصبحوا اسلوب من الاسلوب الحصري في العادة. في العادة مهمة الان انه سياتي استثناء لها بعد قليل طيب اذا وكذا اذا اعرف السامع انسانا يسمى زيدا بعينه واسمه. وهو يعرف جنس المنطلق واردت ان تعرفه ان - 00:51:30

متصف بجنس الانطلاق فانك تقول زيد المنطلق. طيب. وان اردت ان تعين عنده جنس المنطلق بالعكس فتقول المنطلق زيد. اذا قلنا الجنسية هنا ووضعت المنطلق فيكون ماذ؟ انا اعرف جنس الانطلاق واردت ان اعين وقوعه في الخارج في مين ؟ في زيها. فيقول لك جنس الانطلاق - 00:51:50

اين وقع في الخارج اليوم في زيد ؟ انا لا اعرف شخصا انطلق. انا اعرف الجنس. جنس الانطلاق افهمه. لكن اريد ان اعين فردا وقع فيه هذا الجنس فقل المنطلق حصل هذا الجنس اين في واقع العالم الخارجي ؟ حصل في زيد. فهذا مثل هذا - 00:52:20

لكن الفرق انه نال عهدية وهنا اال جنسية. ممتاز. وصلت هنا الفكرة احبابي ؟ طيب. الان سنكملي. قال ثم التعريف بلام الجنس الان هنا سيعطيك فائدة زيادة. قال ثم التعريف بالجنسية قد يفيد الحصر وقد لا يفيد الحصر - 00:52:40

اه اذا هون شو بعكس القزوينة ؟ انه التعريف على الجنسية الغالب عليه انه يفيد الحصر. لكن في بعض لكن هل هو ملازم ؟ لا طب شو الدليل ؟ سياتيني الان ببعض الامثلة ببعض الامثلة الجنسية وهي خبر لكن لا تفيد الحصر. تأخذ هذا المثال - 00:53:00
بل وقد لا يفيد القصر او الحصر. كقول النساء هذا مثال على ما لم يف الحصر. اذا قبح البكاء على قتيل رأيت بكاءك الحسن الجميل. رأيت بكاءك الحسنة الجميلة. الان وين المسند ؟ اه يا سادة - 00:53:20

والحسن نعم رأيت هاي من اخوات ظنا صح ؟ وظنا تدخل على ايش ؟ على المبتدأ والخبر. فاذا المسند هنا هو المفعول به الثاني هو في اصله كان ايش ؟ خبرا. يعني رأيت ان بمعنى علمت رأيت بكاءك بكاءك - 00:53:40

الحسنة الجميلة. اصلها ايش ؟ قبل دخول ظن واخواتها بكاؤك. بكاؤك لازم يكون عفوا على واو. لا هنا بس تعرف لسه ايوا. يا رب بكاؤك الحسن الجميل ممتاز بكاؤك الحسن بكاؤك هي ترثي اخاه فتقول بكاؤك - 00:54:00

الحسن التي في الحسن هذه الجنسية. فهنا هل اراد حصر جنس الحسن في البكاء الايات ان البكاء هو من جنس الاشياء الحسنة بدون الحصر. شف الفرق بين المعنيين يرحمك الله. هل ارادت النساء ان - 00:54:30

تقول ان الحسن الجميل في كل هذا الكون محصور في بكاءك ولا ارادت ان تقول ان بكاءك البكاء عليك هو من افراد او من جنس الحسن والجمال ؟ ايهم؟ قالوا المعنى الثاني. لم ترده ان تحصر الحسن - 00:54:50

في البكاء لانه في اشياء كثير في الحياة حصل زي الاحساس من البكاء. ارادت ان تخبر ان بكاء هذا الميت ماذ؟ هو من جنس من جنس الحسن الجميل فاستعملنا الجنسية ولم نقصد بها الحصر وانما اردنا به الاخبار ان البكاء هو من جنس الحسن - 00:55:10
لان الناس الذين انكروا عليها كانوا يعتبرون البكاء ماذ؟ من جنس القبيح. لا هو شو الشطر الاول ؟ ما انت اسمع الشطر الاول شو قال اذا قبح البكاء على قتيل اذا كان الناس يستقبحون البكاء على قتيل فانا ارى ان بكاءك ليس من جنس القبيح - 00:55:30
بل من جنس الحسن الجميل. فهنا الاخبار بالجنسية ليست للحصر. وانما للاخبار ان البكاء هو من جنس الحسن وليس من جنس القبح.

هكذا عليك ان تفكك في العربية وانت تتدوّق الكلام. وضحت؟ تمام؟ فاذا فعلينا نعم ليس كل - 00:55:50

تفيد الحصر ولكن يكثر فيها افاده الحصر. طيب. لذلك قال وقد يفيد الحصر واستعمال قد يفيد الحصر وهو الاغلب ايه قلنا هو الاغلب. زيد المنطلق. هذا للحصر. قال وقد يفيد القصر. طيب. اذا قلنا انه اي الجنسية - 00:56:10

في الاغلب تفيد الحصر والقصر. فهل الحصر والقصر هو دائما حصر حقيقي ولا يمكن يكون حصر ادعائي الى المبالغة يقول القزويني قد يكون الحصر حقيقيا مائة بالمائة وفعلا في الواقع هو محصور وقد يكون الحصر ادعائيا - 00:56:30

للمبالغة فيقول والقصر اما تحقيقا يعني حقيقيا كقولك زيد الامير اذا لم يكن هناك ايش؟ امير سواه في القرية. وهنا انا تكون بعرف زيد وبعرف جنس في الامير اها زي زيد بن المنطلق نفس الفكرة. انا بعرف زيد وبعرف الامير كجنس. فاريد ان اقول زيد الاميين - 00:56:50

لما اخبرت عن زيد بانه الامير هنا انا حصرت هذا من اساليب الحصر في العربية. حصرت ماذ؟ زيت او حصرت الامارة في حصرت الامارة اللي هي الخبر حصرتها وبين؟ في المبتدأ حصرتها طب هل هذا حصر حقيقي؟ نعم. واقعي اذا لم يكن هناك امير - 00:57:20 في البلدة سواه. طيب وثم قال واما ان يكون الحصر مبالغة اللي بيسموها الحصر الادعائي. للدلالة على كمال للمحکوم عليه في هذه الصفة التي حصرتها فيه. كقولك عمرو عمرو الشجاع واعتبرنا الجنسية. طبعا كل كلامنا هنا عن الجنسية. اذا كانت العهدية خلاص ما في حصر - 00:57:40

كلامنا كله عن اهل الجنسية. اذا قلت عمرو الشجاع انت هنا حصرت الشجاعة في مين؟ في عمرو. طب هل هذا حقيقة الواقع هيك في الشجاع في الدنيا الا عمرو؟ لا طب لماذا حصرت فيه؟ ادعاء للدلالة على كماله في الشجاعة. فهذا يسمى حصر ادعاء - 00:58:10 اريد به المبالغة ان الشجاعة كانها كانها محصورة في مين؟ في عمرو. مبالغة وان لم يكن هذا واقعا. امر بلدة والصلة القائمة على محمد والصلة والفضيل. الذي وعدته. طيب. نعم؟ نفس الشيء لو قلت زيد الرجل - 00:58:30

اذا كانت العهدية فهذا ليس حصرا. اذا كانت الجنسية فهذا حصر الا اذا كان اتوقع ان زيد امرأة فترى ان تقول زيد الرجل اي هو فرد من افراد الرجال خاصة في الاسماء المشتبه زي هند مثلا بعض الاسماء تكون - 00:58:50

مشتبهه اقول لا زيدون الرجل يعني هو من جنس الرجال كما ان بكاؤك الحسن وهكذا. تمام؟ فهذه كلها اخوانى لابد ان يتلقنها طالب البلاغة وهو يعرف استعمالات اللغة وتقلباته وكيف ان كل شيء له دلالة وهذا يحتاج منك الى كثرة تكرار هذه المعانى. لذلك دعونا الان نعود الى الابيات - 00:59:10

حتى نعلم عليه الان خلاص لا نقرأ شرح السيوطي لانني انصحكم في هذه الجزئية ان تقرأوا كلام القزويني. عاد والله يا شيخ بتدور عليه مش مشكلة يعني في الكتاب يا انسان ان شاء الله - 00:59:30

لكن انا انصحكم ان تقولوا كلام القزويني لانه اسهل واوضح اما السيوطي كما قلت شرح سريعا فدخل شبك كل الامور ببعضها البعض قال الله لنا وله جزاه عنا خيرا. طيب نعود نقرأ الابيات ايش كانت الابيات؟ قال وكونه معرفا ليفهم - 00:59:40 مخاطب حكما على ما علا. ساحكم على شيء علمته ببعض طرق التعريف. انا بشرح الابيات ها سيفهم المخاطب حكما على شيء علمه ببعض طرق التعريف ببعض ما عرف بالذى جهلها - 01:00:00

ساحكم على ما علمه ببعض طرق التعريف بالذى جهل. هسه بالذى جهل اه مش جهله اصلا. لا هو يعرفه كما قلنا باحدى طرق التعريف. لكن جهل ماذ؟ جهلت الشبكة بينهم. الشبكة بين المبتدأ والخبر. تمام - 01:00:20

جهل اي جهل شبكة بالمبتدأ وان كان معلوما لديه على حدة. احسنتم. طيب او لازما انه المخاطب ليفهم المخاطب وحكما او لازم الحكم او لازم المعطوف على ايش؟ على حكما. احنا قلنا اما ان اعرفه الحكم او لازم الحكم. الخبر او لازم فائدة - 01:00:40 اذا ليفهم المخاطب حكما او لازم الحكم. ثم ذكر مثالين سريعين كذا كذا يعني اشارة لزيد يعني. كان كذا يعني اي واحد. كذا اخي اي هذا اخي هذا اخي او هذا الاجل كذا اخي او بالاجل زيد اخي او زيد الاجل والاجل - 01:01:00

مجال نفس الشيء هل العهدية ولا جنسية تفصل على نفس الترتيب الذي ذكرناه. ثم لما ذكر الاجل المعرفة بال شو قال عهدا او الجنس

ارد. اه اذا قلت زيد الاجل فالهنا اما للعهد او للجنس. كما قلنا زيد المنطلق - 01:01:20

قال اما للعهد او للجنس. الاجل المنطلق نفس الفكرة. فقال او الاجل عهدا او الجنس ارد. فاذا قلت الاجل فاما تكون العهدية او جنسية. ارد يعني ارد من الارادة. ارد العهد او ارد الجنسية. قال كعكس ديني - 01:01:40

وكما تقول كذا اخي او كذا الاجل تستطيع ان تعجز فتقول اخي زيد الاجل زيد. تستطيع ان تعكس ايضا لكن سيختلف طبعا المعنى وزاوية النظر. قال كعكس دينه كما تقول كذا اخي او كذا الاجل تستطيع ان تقول اخي زيد. الاجل زيد - 01:02:00

كعكس ديني ثم قال وقد يفيد قصر الجنس ذلام. الذي دخلت عليه اللام الجنسية وهذا كلام عن اللام للتعریف الجنسية بالتحديد. وقد يفيد قصر الجنس ذلام. يعني اذا كان ذلام اي المعرف باداة التعريف. اداة التعريف - 01:02:20

اما يعبر عنها قال للتعریف او يعبر عنها لام التعريف. في كتب اهل العلم البعض يقول قال للتعریف البعض يقول لام التعريف. فهو يقول ما دخلت عليه التعريف التي للجنسية فانها قد تفید قصر الجنسية وقد هنا للتکثیر او للتقلیل للتکفیر - 01:02:40

قد يفيد قصر الجنس ذلام هذا للتکثیر. دخول اهل الجنسية كما مر معنا يفيد القصر كثیرا وهذا القصر تحقیقا ها تحقیقا على شيء كذا ای وكما يجوز ان يكون ایش ؟ مبالغا - 01:03:00

تهوى الامیر والاذی. فهو يقول الجنسية اذا اخبر بها فقد تفید ماذا؟ في كثير من الاحيان القصر وهذا القصر قد يكون تحقیقا على شيء معین. وقد يكون كذا تحقیقا على شيء كذا قد يأتي ایش - 01:03:20

كمایأتي ماذا؟ مبالغة ادعائیا فالقصر قد يكون حقيقة وقد يكون مبالغة ادعائیا. ثم مثل ان المثال الاول للقصر الحقيقی هو الامیر هو الامیر زید الامیر. ذكرنا قبل قلیل اذا لم يكن امیر سواه. وهو الاذی او هذا - 01:03:40

شيء الاذی. اذا اردت ان اقول كان الاذی محصور فيه. على سبيل المبالغة. لذلك لما الله عز وجل تکلم الحی ماذا قالوا؟ يسألونك عن المحيض قل هو اذی نکار لیش؟ لانه لم يرد سبحانه ان يحصر الاذی في الحیض. لكن اذا قلت هو الاذی - 01:04:00

کأنني على سبيل المبالغة حصرت الاذی في هذا الشیء دون ما سواه. تيجي عشخص انت کرهان و بتقول له هذا الاذی. اه کرهانه من قد ما هو مؤذی فتقول هذا الشخص الاذی بتعرف جنس الاذی کله کله فيه لكن هذا يقول انا زمیلی مبالغة لانه بلغ في الاذی مبلغا - 01:04:20

لا يستهان به. نعم التدخین الاذی اذا اردت ان اقول ان الاذی بس شوف يعني مثل التدخین لا يوصل به ان يقول الاذی حصر الجنس. الاصل ان يكون يعني من الكبائر مما عظمت حرمته. نعم هو معصية لكن دائمًا لما بذک تبالغ تبالغ في شيء هو من کبائر الاشیاء حتى - 01:04:40

احصر فيه وتبلغ فيه النهاية وتبلغ فيه النهاية. شفتوا کيف الابیات شو هي داخلة ببعضها هون؟ اذا لم تفهم الكلام هذا لن في الحفظ. اذا فهمت الكلام الذي ذكرته هنا خلص. الحفظ ان شاء الله سهل ميسر عليك. طیب. ثم قال ومن - 01:05:00 المعین للابتداء اسم وللأخبار وصف فاردد. الان هنا ناقش السیوطي تبعا للغزوینی مسألة ان البعض وهذا ذکر عن الرازی ان البعض يقول لا يكون مبتدأ الا ما هو اسم ذات. ولا يكون خبرا الا ما هو - 01:05:20

وماذا؟ وصف من الاوصاف يعني وصف مشتق اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة. فالرازی يرى ان تقول المنطلق زید خطأ تقول المنطلق مبتدأ. ليش؟ الرازی يقول المبتدأ لازم يكون فقط اسم يدل على ذات ليس مشتقا - 01:05:40

دائما يكون ماذا؟ وصف يدل على مشتق. هنا السیوطي يرى ان يرد عليه فيقول ومن يقل معین للابتداء اسم يعني اسم ذات اسمه يعني اسم ذات. وللأخبار وصف مردودا. يعني من سمعته يقول كقول الرازی ان - 01:06:00

لا يكون الا اسم ذات والخبر لا يكون الا مشتقا ولا يجوز العكس بان اجعل الوصف المشتق المبتدأ واسم الذات خبر من يقول هذا فاردد کلامه. فاردد کلامه. لكن هناك تأویل حقيقة نحتاج ان نتأول به. اذا قلنا المنطلق - 01:06:20

انا سأقرأ من کلام السیوطي انه يؤدی الغرض. ماذا يقول السیوطي قال ثم نبهت على ان بعضهم قال في نحو عمرو المنطلق

والمنطلق عمرو ان الاسم يعني اسم الذات لانه كلها اسم بس شو الفرق؟ الاول اسم ذات والثاني اسم وصف. ان الاسم يعني اسم الذات هو المتعين للابتداء اللي هو زيد - 01:06:40

تقدم او تأخر يعني سواء قلت زيدنا المنطلق او المنطلق زيد عند زراري لازم يكون زيد هو ايش؟ المبتدأ مقدماً ومؤخر. قال لي على الذات. واما الصفة ويقصد بها الاسم المشتق فهي متعينة للخبرية سواء تقدمت او تأخرت. قال ليه؟ قال لدلالتها - 01:07:10
لدلالة الصفة على امر نسبي. يمكن ان يتغير الخبر بطبيعته قال لابد ان شيئاً نسبياً يقبل التغير زيد قائم بعدين نشيط بعدين بوكل فيقول لك الخبر لازم يكون - 01:07:30

وصف ليه؟ لان الوصف يدل على شيء نسبي يقبل التغير. واما الذات فهي الذات لا تتغير. ثابتة احسنت. فهذا كلام الرازى. قال وعليه الرازى ثم يقول وهو مردود هذا الكلام من الرازى ان الذات هي التي تكون فقط مبتدأ وان الوصف لا يكون الا خبراً مردود. قال وهو مردود - 01:07:50

بان المنطلق اصالة لا يجعل مبتدأ الا بمعنى الذات او الشخص الذي له الانطلاق وهو بهذا المعنى لا يكون خبراً لانه دال على الذات. وعمر لا يجعل خبراً الا اذا كان بمعنى ماذا؟ صاحب - 01:08:10

اسم عمرو وهو بهذا المعنى لا يحسن مبتدأ لدلالته على امر نسبي. طيب. الان هم حقيقة لم تختلف السبوع الرازى في اصل الفكرة. اصل الفكرة ان المبتدأ لازم يكون ذات. والخبر لازم يكون شو؟ شيء - 01:08:30
نسبي يقبل التغير. ممتاز؟ فهنا ايش قالوا؟ اه قالوا صحيح كلامك يا رازى ان الاصل في المبتدأ ان يكون يدل على ذات والخبر يدل على شيء نسبي. لكن لو قلنا المنطلق زيد - 01:08:50

ترى ايضاً هذه القاعدة تنطبق عليها. ان المبتدأ هنا فيه معنى الذات. والخبر فيه معنى النسبية. كيف؟ الان اي وصف مشتق يدل على ماذا؟ بدلالة المطابقة. يدل على ذات وصفة. صح؟ اي وصف. ارجو مش دايماً في اسماء الله الحسنى - 01:09:10

اسماء الله تدل على ذات وصفات الرحمن الملك القدس. اي وصف مشتق اسم فاعل اسم مفعول صيغة مبالغ افعل كل الاوصاف المشتقة تدل وعلى ماذا؟ على ذات وصفة فاذا جعلت المنطلق اسم الفاعل مبتدأ فانا هنا اركز فيها على دلالتها - 01:09:30
على الذات وفاذا جعلت المنطلق خبر فانا اركز فيها على دلالتها على الصفة. طيب هذه مشينا لك ايه. اذا المنطلق لما يجعل مبتدأ فانت باعتبارها ذاتاً او دلالتها على الذات للتضمن. طب زيد هاي كيف بدك تحل لنا ايه؟ انه لازم تكون تدل على شيء نسبي - 01:09:50
ما هي حلها؟ قالوا زيد هي تدل على ماذا؟ قال على صاحب هذا الاسم زبدها بزبطوها يا جماعة الخير. ما تخافوش على البلاغية بتزبط معهم اخر شي. قال لك زيد هذا اسم صح؟ وهذا الاسم له صاحب. ما لك - 01:10:10

صاحب الاسم يعني مالك الاسم ابراهيم مين اللي مالك هذا الاسم حضرتك حازم مين اللي مالك هذا الاسم حضرتك صحيح؟ فقالوا زيد هذا اسم له مالك اذا هو عالمة تجارية تملكه. فقالوا زيد لما تستعمل خبراً تؤول بوصف. ويراد بها - 01:10:30
مالك او صاحب هذا الاسم ومالك او صاحب اليست اسم فاعل؟ سيدنا هي صارت وصف. فلما اقول المنطلق زيد شو يكون معناها؟ الذات الموصوفة بالانطلاق هي صاحبة اسم زيد الى ذات مشتق. الذات الموصوفة بالانطلاق صاحبة او المالكة لاسم زيد. فكانك قلت - 01:10:50

زي دول المنطلق عكستها قلت الذات الموصوفة بالانطلاق هي مالكة هذا الاسم. فعاد الامر الى ذات ووصف. بس بشيء من تأويل فلا يمكن ان يخرج الامر عن ذلك فلكل شيء بزبط. بناء على هذا كل شيء بزبط. بزبط يكون الوصف مبتدأ ويصلاح ان يكون الوصف خبر ويصلاح ان يكون زيد مبتدأ - 01:11:20

وان يكون زيد خبر نقف اليوم ان شاء الله عند هذا القدر وبعد الراحة والاستراحة نكمل في درس المعلمات ان شاء الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم - 01:11:40