

شرح أوضح المسالك لابن هشام الأنصاري 200

محمد حسن عثمان

الله الرحمن الرحيم وقفنا عند قول الناظم رحمه الله والقول عم قال وكلمة بها كلام قد يؤم شارح ابن هشام يقول مطلق الكلمة لغة ليست صلاحاً تطلق القلم لغة ويراد بها الكلام - [00:00:00](#)

نحو كلا انها كلمة هو قائلها وذلك كثير لا قليل انا عايزك يعني تستوعب معي كلام الشيخ اسمعني يا مولانا لما قال وكلمة بها كلام قد يؤم. قد يؤم قد يقصد - [00:00:21](#)

هذا كلام ابن هشام. عفوا ده كلام مالك صح قال وكلمة فيها كلام قد يؤم قد يقصد بالكلمة في اللغة الكلام كقوله سبحانه لا انها كلمة هو قائلها. اشارة الى قول القائل - [00:00:41](#)

رب ارجعوني لعلي اعمل صالحا في صح يا شيخنا عبارة الشيخ هنا عندما قد يؤم يعني قد يقصد قد هذه هنا تدل على التقليل دخلت على الفعل الماضي صح يا شيخنا - [00:01:00](#)

فالشيخ سبحانه الله دون يعني ان يظهر ذلك قال وذلك كثير لا قليل يعني استعمال كلمة اريد بها الكلام ده كثير نقول مسلا كلمة التوحيد لا اله الا الله كلمة البسملة يعني بسم الله الرحمن الرحيم - [00:01:18](#)

صح يا شيخنا كذلك ايه؟ كثير اقول فلان قال كلمة نقصد بها كلام يعني خلاص يا مولانا اي قال تعالى ولا امن البيت الحرام امينة يعني قاصدين خلاص يا مولانا - [00:01:42](#)

مقال فصل اي يعني هذا فصل يتميز الاسم عن الفعل والحرف بخمس علامات احداها الجر يا شيخنا مقلب الجردة طبعا كلمة الجر دي عبارة ايه بصرية وليست عبارة ايه الجر وليس المراد به - [00:01:59](#)

قرف الجر لانه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسم عجت من ان قمت يا سلام اسمع يا شيخنا عجت من ان ممتع قال كلمة الجر ليس المقصود بها حرف الجر وحروف الجر ذكرها ابن مالك في الالفية - [00:02:22](#)

ذكر عشرين حرفا هاك حروف الج وهي من الى وفي حروف الجر كثيرة قال لما اقول مثلا بالجر لم اقصد حرف الجر ليه؟ طب لماذا لم تقصد حرف الجر قال لانه يعني الجر - [00:02:51](#)

قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسم لاحظ كده يا شيخنا عجت من ان هل كلمة ان اسم لا ليست اسم بان هذه حرف مسطري بعدها فعل وماضي هذا الحرف المسطري مع الفعل المؤول بالمصدر - [00:03:11](#)

والمصدر وقل عجت من ان قمت يعني عجت من قيامك خلاص يا شيخنا؟ طيب فانتبه يبقى حرف الجر دخل في اللفظ على ما ليس باسمه لكن في الايه؟ في المعنى - [00:03:32](#)

هيبقى مصدر مؤولي هو اسمي يعني طيب بل المراد به الكسرة التي يحب عامل الجر سواء كان العامل حرفا ام اعية وقد اجتمعت في طب حاجة يا شيخنا هو يقول - [00:03:48](#)

المراد بالجر الكسرة التي يحدثها عامل الجر العامل قد يكون حرفا قد يكون ايه يا شيخنا طرفا اهي بسم الله اهي البسملة مكتوبة اهي بسم الله باء حرف جر اهي - [00:04:13](#)

واسم ده موجود بالباء صح علامة الجر الكسرة اسم مضاف ولفظ الجلالة الرحمن الرحيم صفتان للفظ الجلالة وصفة تتبع الموصوفة ان اجتمعت الثلاثة في الايه؟ في البسملة والعجيب ان الشيخ - [00:04:31](#)

جاء به شرح شذور الذهب يعني لم يرتضي هذا قال الجر ينقسم الى قسمين جرب الحرف او بالاضافة قال وليس الجر ليست بعامل

عندنا اتفقنا يعني خالف ما قاله في اوضح المسالك - 00:04:47

تمام يا مولانا فقام قال ايه؟ والتنوين التنوين هو نون ساكنة تلحق الاخرة لفظا لا خطأ لغير توكيد فهم حاجة مولانا اسمع يا شيخ نون ساكنة انتبه يا مولانا نقول ايه؟ قال من - 00:05:11

اهو ده هو النون ده يا شيخ ونون ساكنة تلحق الاخر اخر حرف في قلم هو الميم بعد تلحق الاخرة لفظا لا خطأ يعني لا تكن قلم ميم نون يا شيخنا - 00:05:32

لأ قال لغير توكيد لغير ايه عشان يخرج نون التوكيد يا شيخنا دون التوكيد الخفيفة زي فعن الشديدة خفيفة زي فعن قال فخرج بقيده السكون ان ننفي ضيفا فاهم شيخنا - 00:05:46

ضيفان لاحز كده يا ام بلطيف فني ني لاحظ انه يقول لك الايه ضيفة من صح يا مولانا ايوة وده للطفيلي يعني ايه الطفيلي؟ يعني الشخص الذي يتطفل ويأتي يا شيخنا - 00:06:05

مع الضيف يفهمها يا شيخنا يعني شخص عرف انك ده بمسل ولما فهو اتى معك دون دون دعوة صح وكذلك رعشا للمرتعش طيب وبقيده الاخر النون في انكسر ان لاحظ النون - 00:06:32

الحرف الثاني بعد الهمزة يعني احنا عابزينها في الاخر صح ومنكسر وبقول لفظا لاخطا النون اللاحقة لآخر القوافي داخل يا شيخنا لما قال اقل اللوم عادلا والعتاء بن والعتاء دا - 00:06:55

صح يا شيخنا الالف انقلبت الى نون ده بيسموه استنوا صح يا مولانا بل وستأتي وبغير توكيد لا نسفعا هي النون توكيد خفيفة يا شيخ لا تدخل معنا اسم ولتضربن يا قوم - 00:07:18

عفوا كده ولا تضربن طبعاً بنون التوكيد الخفيفة يا شيخنا لتضربن اصلها يا شيخنا ايه تضربون او لا تضربون اذا لانه الخفيفة يعني رحم مولانا طيب فحذفت واو الجماعة للتقاء الساكنين - 00:07:40

قالت لا تدري ولا تضربن يا هن ولا تضربن اصلاً تضربين ان من توكيد خفيفة فطبعاً حذفت الياء القاء الساكنين ثم قال وانواع التنوين اربعة احدها تنوين التمكين كزيد ورجل - 00:08:05

تنوين يا شيخنا بيسميا سموه تنين تمكين يعني تمكنا في باب الاسمية فلا يشبه الافعال ولا يشبه لان الاسم اذا اشبه الفعل منع من التنوير ده ان شاء الله هيئات الحديث عنه - 00:08:29

باب الممنوع ظرف صح يا شيخنا باب ايه قال ممنوع من الاسار يعني مثلاً لما تقرأ في القرآن الكريم واوحينا الى ابراهيم لم يقل القرآن الكريم واوحينا الى ابراهيم لماذا لم ينون - 00:08:46

لانه اشبه الفعل الفعل اي فعل لما اقول الاستاذ جلس فجلس فيها علتان يعني سببان علة لفظية وعلة معنوية لعله تطيع اشتقاقهم المصدر جلس مشتقا من الجلوس العلة المعنوية هو احتياجه الى الفاعل - 00:09:06

بس صح يا شيخنا ابراهيم فيه علتان ايضا العالمية والعزمى العالمية فرعن التنكيل لاننا كان اصل للمعرفة صح يا شيخنا طيب العالمية والعزمى والعزمى فرعاً العربية فاجتمع فيها علتان فاشبه الفعل - 00:09:31

فمنع من الصرف والفعل لا يلون صح يا شيخنا ولما اقول تنوين تمكين ايه تنوين تمكين مسل كزيد ورجل يعني متمكن في باب ايه لانه لا يشبه الافعال ولا يشبه الحروف - 00:09:55

لو اشبه الحرف بينى كما سأتي ان شاء الله بعد قليل والاسم منه معرب ومبني لشبه من وفي مذهب تمام يا شيخنا طيب وفائدته الدلالة على خفة الاسم وتمكنه في باب - 00:10:09

ياه بات على الرسول طب ازاي الخفة دي يا مولانا فائدة الدلالة على خفة الاسم اعمل اقول كده يا شيخ. والدلالة على ايه الاخير فات لسه دي مش فاهمها انت صح - 00:10:23

مش فاهمها خالص يبقى التنوين فائدة الدلالة على خفة الاسم. كيف يكون الاسم خفيف بما قلته منذ قليل يعني لاحظ يا شيخنا محمد غير كلمة ابراهيم تحياتي اللهم صلي على محمد - 00:10:45

كما صليت على ابراهيم طيب لاحظ ان كلمة محمد اخف من كلمة ابراهيم ايه السبب يا شيخنا اني لاحز فعلي ثقيل طب ليه ثقيل يتكون من شيئين يا شيخنا حدث وزمن - 00:11:08

سافر تدل على حدث اللي هو السفر وعلى زمن فيما مضى صح يا شيخنا طيب لما اقول ابراهيم قلنا فيه كم سبب او كم علة؟ علتان لكن لاحز محمد في علة واحدة فقط - 00:11:28

انه علم فقط بس واضح لكن عالمنا مش بالفعل فعشان كده صرف يعني هو والخفة مش المقصود بها يعني الخفة الحقيقية لا انه لما اكون محمد او زيد او صالح - 00:11:48

هذه الاسماء خفيفة ليه ايه يا مولانا؟ لان فيها علة واحدة فقط اللي هي العالمية بعكس ابراهيم واسماعيل واسحاق وادريس كل هذه في على مية وعجمى فاطمة في عالمية وتأنيس - 00:12:11

عثمان في على مية وزات الالف والنون صح يا شيخنا وتنوين تمكين الدلالة على ايه على خفة الاسم وتمكنه في باب الاسم ليه ايه متمكن في باب لانه لكونه لم يشبه الحرف فيبنى - 00:12:26

ولا الفعل فيمنع من الصرف وعرفنا كيف يشبه الاسم عرفناه طيب كيف يشبه اسمه الحرف ده سيأتي بعد قليل ان شاء الله مقال الشيخ الاسم منهم عرب ومبني لشابه من - 00:12:42

ودني وبدأ يذكر انواع شبه الاسم حرف قال كالشابه الوضعي في تناول معنوي في متى وفي هنا؟ الى اخر ما قاله وهذا ان شاء الله سيأتي الحديث عنه بما بعد قليل - 00:12:59

طيب مقال الثالث تنوين الثاني تنوين التنكير وهو اللاحق لبعض المبنيات للدلالة على التنكير تقول سيبيوه اذا اردت شخصا معين اسمه ذلك واياه الى السسد استزدت قاطبك من حديس معين - 00:13:13

فاذا اردت شخصا ما سيبيوه او استزالة من حديس ما نونتها فهمت حاجة يا شيخنا يعني نفترض حضرتك كأس ابويه اللي هو العالم المشهور وانت سميت ولدك سيبيوه ولا يعرفه احد - 00:13:36

انا اقول جاء سيبيوه ومعه سيبيوه اخر بيت اسمه تنوين تنكيريا ولما اقول مسلا ايه كلمة ايه هي يعني زدنا من حديسك الذي بقى قلت يعني ازا زدنا من اي حديس تتكلم به - 00:13:56

الثالث المقابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات جعلوهم في مقابلة النون في نحو مسلمين اولاً يا شيخ انا بقول مسلا مسلم اقول في الجامعة مسلمون النون في الجمع عوض عن التنوين - 00:14:18

صح يا شيخنا الان نريد ان نعوض بقى عن نون الجمع التنوين الموجود في جمع المؤنث يقابل النون في جمع المذكر اقول حاضرة يا مسلمون ومؤمنون قانطون قانتات ده اسمه ايه؟ تنوين المقابلة - 00:14:32

يعني ايوة. الرابع ثاني يوم العوض وهو اللاحق لنحو غواش وجوار عوض عن الياء معنى يا شيخنا كلمة توارى يا واردة عاوز فواعل فدي ممنوعة من الصرف لانها على صيغة منتهى الجموع - 00:14:58

كل جمع تكسير ثالثه الف بعده حرفان جوارى او الجوارى صح يا شيخنا بس الضمة ثقيلة على الياء طب معلقة ثقيلة ذلك الكسرة طيب جوارى كلمة جوارى يا شيخنا فردي - 00:15:18

بمنتهى الجموع طب ثقة في منتهى الجموع ولا ممنوعة من الصرف؟ نوع من الصرف صح ولا لا؟ يعني لما القرآن قال ايه يعمل له ما يشاء من قريباً صح - 00:15:37

طيب نزلنا السماء الدنيا مصابيح صح يا شيخنا نعم فلما اقول جوارى توارى جوارى ضمة سقيمة على الياه طيب هتحذف اليد ويضع عنها التنوين طب ليه كنا يعوض عنها التنويم - 00:15:58

هي اصلاً ليست منونة بعكس قاض يا شيخنا بعض لبس يعني عند الطلاب يعني طب ما التنوين في قاض برضه تنوين ايه؟ عوض عوض عليها المحزوفة يعني قاضي احذف لي اقول قادم اقول لك لا - 00:16:26

قاضي دي معربة منونة صح يا شيخنا ايوة لكن دي ممنوعة من التنويم صح ولا لا فحذفت الياء وعوض عنها التنوين ده اسمه تنوين

عوض عن ايه؟ عن حرف صح يا شيخنا - [00:16:43](#)

الى جوال المغواة يعني قالوا واذ ويماذن ويومئذ يفرح المؤمنون. عوض عن الجملة التي يضاف اليها اذ صح يا شيخنا لاحظ ان الشيخ لم يذكر تنوين المفرد كل اتوه داخلي - [00:16:59](#)

قال لك لا ده ده كلمة عادية يا شيخ نزيه قلم احذف تنوين اقول قلم لاستاذي صح القرآن الكريم وكل كائنات بينما فتن وكل اتوه داخلين يعني ده يا شيخنا ايه؟ ده التنول العادي. يعني تحذف التنوين - [00:17:17](#)

تأتي الاضافة ذات الاضافة يحذف التنوين فشيخنا حصل تنوين العوض في دوار وغواش اللي هو عوض عن حرف والعوض عن الجملة اللي هو واقع بعد اذن وانتم حينئذ تنظرون يعني حينئذ - [00:17:35](#)

بلغت الروح الحلقوم ينظرون فاذا تنوين العوض محصور شيخ في ايه فلم يذكر تعوض عن كلمة شيخنا خلاص يا مولانا قال وهذه الاربعة مختصة بالايه؟ بالاسم وزاد جماعة تنوين الترثم وهو اللاحق للقوافل مطلقة التي اخرها حرف مد - [00:17:53](#)

مع الشعب بيقول ايه يا شيخنا اقل اللوم عازلة عازلة اصلها هي عازلة كده ايه عازلة فحذف حرف النداء وعادلة المعنى اللائمة يعني وبعدين ده اسمه مادة مرخم عازلة على لغة من - [00:18:23](#)

من ينتظر اتاء لو قال عازل على لغة من لا ينتظر ده كلمة عائش او عائشة طيب قال اقل اللوم عازلا والعتابا وقور ان اصبت لقد ايه اصابا. صح يا شيخنا - [00:18:42](#)

بل عتابا ده ببسموها قافية مطلقة مقيدة يعني بسهولة فقال عتابا قلب الالف الى نون قال عتابا بعدين قال فيلم لقد اصابني فالاصل العتاب واصاب فجاء بالتنوين بدلا من الالف لترك الترثم - [00:18:57](#)

بلكي يا شيخنا ايوة الترثم يعني قلب الالف الى نون بس يعني تحدث نوع من الموسيقى يعني وزاد بعضهم التانيون الغالي وهو اللاحق للقوافل مقيدة دايرة عالوزن قالت بنات العم يا سلمى وان ان اصلها وان - [00:19:19](#)

لان البحر ده تقريبا بحر غجز زدنا على مستفير النون طبعنا مسكنا تفعلن فانتتهت التفعيلة بالسكون فزدنا على السكون اخر يعني ده اسمه الغالي قارئ لانه ايه يا شيخنا خرج عن ايه - [00:19:42](#)

يعني يعني زيادة عن الوزن يعني راس يا مولانا والحق انهم ان ينازي ذاتا في الوقف كما زينة نون ضيفان في الوصل والوقف وليس من انواع التنوير ليه يا مولانا؟ - [00:20:03](#)

مممكن يدخل الفعل والحرف يعني كلمة هو انين ما دخلت على الحرف واصابن ما دخلت على الفعل يعني ليس من انواع التنوين احنا عايزين التنويم الخاصة بالايه ايوة لثبوتها مع ال - [00:20:17](#)

يا شيخنا مع اقل لما قال والعتابا فلو كان ده تنوين يا شيخنا التنوين لا يسقط مع اقل. يعني التنوين لا يسبت مع قل صح ولا لا؟ لكن ثبت مع ال هنا - [00:20:30](#)

ودلال عنه ايه؟ ليس هو التين الخاص بالاسم واضح يا مولانا طيب وعلى هذا فلا يردان على من اطلق ان الاسم يعرض بالتنوين الا من جهة انه يسهما تنوينين اما باعتبارنا في نفس الامر فلا - [00:20:44](#)

يعني هو تم تنويم كده مجازا لكن لا يسمى تنوين اللي هو خاص بالاسم يعني اه ان شاء الله بعد قليل تأتي الى العلامة الثالثة والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك - [00:21:02](#)