

شرح أوضح المسالك لابن هشام الأنصاري 300

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبي وامام المرسلين ورحمة الله العالمين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:00](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من سمين بعد ففي لقاء سابق وقفنا عند قول المؤلف رحمه الله - [00:00:17](#)

الثالثة اي نداء النداء الثالثة يا شيخ سيد اي من علامات الاسم فعندما قال ابن مالك رحمه الله بل بالجر والتنوين والنداء وال ومسند لاسم تمييز حصل وفي آ رواية - [00:00:37](#)

نيزه حصل فاهم يا شيخنا يعني ميزوه وتمييزه بس اما يزوه افضل يعني خلاص طيب يعني حصل تمييز الاسم عن الفعل وعن وعن الحرف بالجر والتنوين قال الثالثة اي من علامات الاسم التي تميزه عن اخويه - [00:00:57](#)

الثالثة النداء وليس المراد به يعني ليس المراد بالنداء دخول حرف النداء بان يا ادخلوا في اللفظ على ما ليس باسمي قوله تعالى يا ليت قومي يعلمون كم حاجة شخصية؟ - [00:01:24](#)

طب اجلس على الكرسي حتى نفهمها ان شاء الله اجلس يا سيد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين. نسأل الله عز وجل ان يجعلنا - [00:01:44](#)

ذلك قل امين شوف يا ليت يا حرف النداء ليت هذه حرف تمنى حرف ايه يا شيخنا تمنى والحرف لا ينادى الذي ينادى هو الاسم خلاص والشئ قال اياك ان تفهم ان المقصود بالنداء - [00:02:09](#)

دخول حرف النداء لانه قد يدخل على ما ليس باسمه وانما المقصود كون الكلمة مناداة يعني بيقول اياك ان تفهم ان المقصود بالنداء هو دخول حرف نداء لانه قد يدخل على ما ليس - [00:02:29](#)

باسم فهنا دخل على حرف يا ليت قومي وفي قراءة الكسائي قال الا يا اسجدوا خلاص؟ فدخلت على فعل امر تعرفي قراءة مين يا شيخنا سيدنا الكسائي صح يا شيخنا - [00:02:50](#)

يبقى في قراءة الكسائي دخلت على فعل امر الاية الاخرى هي دخلت على حرف تمنى بل ليس المراد كما قال الشيخ ابن هشام رحمه الله في شرحي لذلك قال ليس المراد به بالنداء - [00:03:08](#)

حرف النداء صح يا شيخنا ليس المراد به ها حرف ايه يا شيخنا لان هي تدخل في اللفظ على ما ليس باسم لقوله تعالى يا ليت قومي وقال تعالى الا ياء اسجدوا. ده في قراءة مين يا شيخنا - [00:03:22](#)

الكسائي. خلاص كده طيب قبل ان نكمل كيف نعرب هذه الاية الكريمة؟ اقول يا حرف النداء طيب كيف ينادى الحرف؟ اقول لا المنادى محذوف يا هؤلاء ليت قومي يعلمون لكن الشائع والمشهور ان - [00:03:40](#)

ياه لما تدخل على ليتة تبقى حرف تنبيه حرف يا شيخنا تنبيه ليست حرف نداء طب ليه لماذا رجحنا ان تكون حرفه بي؟ على ان تكون حرفا اذا لان لو اعتبرتها لو اعتبرناها حرف نداء تحتاج الى منادى محذوف - [00:04:00](#)

يعني اقدر لها وما لا يحتاج الى تقدير اولى مما يحتاج الى تقدير عشان كده قلنا حرف ايه يا شيخنا تنبيه اظن كده واضح طيب في قوله سبحانه يا الا يا اسجدوا - [00:04:21](#)

الا يا جدوا واسجدوا فعل امر والامر لا ينادى صح ولا لا ونقول ما قلناه سابقا اما ان يكون المنادى محذوف الا يا هؤلاء اسجدوا واما

انك مو تقضي على ياء ده حرف تنبيه - 00:04:34

خلاص ماشي يا شيخنا طيب بل كون بل المراد كون الكلمة صح يا شيخنا؟ بل المراد كون كلمته مناداة تقول يا ايها الرجل طبعاً يا

حرف نداء اي ده نكرة مقصودة - 00:04:51

ابني اعظم في محل بس صح وهل التنبيه والرجل نعرها ايه؟ صفة اعربها يا شيخنا صفة. الصفة دي تبعت اي في اللفظ يعني لا تقل

يا ايها رجل فاهم ولما لو قلت مسلاً - 00:05:12

يا جبال واويم مع والطير والطير فيها قراءتان يا شيخنا النصب مراعاة للمحل يا جبال ده منادى ما ابن عظمة في محل نصب ليه في

محل النصب؟ لان المنادى في الاصل مفعول به - 00:05:32

اصله ينادي جبالاً فاهم وهو مبني على الضم في محل ايه لان لان المنادى في الاصل مفعول به لما اقول يا نوح اصلها انا نوح ان

واضح فيجوز مراعاة اللفظ ومراعاة الابه - 00:05:50

ايوة صفة اي لابد ان تتبعها في اللفظ. يا ايها الناس يا ايها النبي يا ايها الانسان لا تقل يا ايها الانسان ثم قال يا فلو يعني يا فلان صح

يا شيخنا؟ يقفول يعني ايه - 00:06:07

يا فلان طب يا مكرم يا مكرمان مكرمان اللي هو يعني الشخص الذي عرف بسعة صدره وبكرمه فناموا نادي وبقي ايه المراد ببناء ها

كون الكلمة مناداة هو ده المقصود بالنداء - 00:06:23

فاهمة يا استازة الرابعة يعني ايه الرابعة؟ يعني من علامة الاسم ال اه غير الموصولة لان لو كانت الماصولات بس الموصول يا شيخنا

اسم موصول كيف نعرفها الداخلة على اسم فاعل او اسم مفعول - 00:06:41

هذا الضارب وجاء المضروب الضارب يعني الذي ضرب والمضروب يعني الذي ضرب دي اسمها يا شيخنا ايه قال الموصولة قال تعالى

والسقف المرفوع يعني الذي ايه رفع تحيا مولانا ايوا - 00:06:59

يقول الغير المغسولة معنى يا شيخنا؟ اقول الكتاب اهي قال ديان تدخل على النكرة فتؤسر فيها التعريف اقول قرأت الكتاب ده

بيسموه العهد الذهني يعني بينك وبين المخاطب عهد تم يعني - 00:07:17

يعرفه ولا مش عارفه طيب احنا كنا قال مقال التعريفية ان تجعل النكرة معرفة قلم ده نكرة ما اعرفش اقرأ الحبر والرصاص القلم

صار معرفة طب صار ازاى صار معرفة وانا ما اعرفش ايد اي قلم تقصد - 00:07:36

ده بيسموه ال العهدية العهد بينقسم الى ثلاثة في عهد ذهني وعهدي ذكري وعهد حضوري العهد الذهني يعني بينك وبين المخاطب

عهد لو قلت لصديقك انا انتظرك في المسجد يعني الذي نصلي فيه - 00:07:57

اذوانك تحت الشجرة اللي انتم عارفينها اذ هما في الغار اللي انتم عارفينه تمام يا شيخنا دي اسمها الابه؟ العهد يعني انت مسلاً لو

ابنك قال لك يا بابا نعم - 00:08:15

قال الاستاذ وصل يعني الاستاذ ده انت تعرفه يقول له طيب اتفضل نروح نقول له شعري بالماجي صح ما يجيش انا ما اعرفش حاجة

يقول لي الاستاذ وصل اقول الاستاذ مين يا ابني؟ صح ولا لا - 00:08:26

ده اسمه عهد ايه واضح الذكر يعني الذي سبق ذكره قرأت كتاباً او اشتريت كتاباً سم بعت ال كتاب يعني الذي سبق ذكره فاهم

فارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول يعني الذي سبق - 00:08:39

ذكره فيها مصباح المصباح يعني الذي سبق ذكره خلاص يا شيخنا طيب ده اسمها ايه؟ يبقى النوع رابع اللي هي ايه؟ من انواع اه

علامات لسه باقل خلاص يا شيخنا - 00:08:58

فاما الموصولة فقد تدخل على المضارع. لم يقل قد تدل على ايه يا شيخنا يا سلام زي الشيخ هنا يقول قد تدخل على المضارع بينما

قال في الذهب وهي ضرورة قبيحة - 00:09:17

هنا يا شيخ قال قد تدخل على المضارع يعني اجاز دخولها على الابه تدخل عالمضارع صح قال ده قليل كيف ناقض نفسه قال لك لا

ما نقدتش نفسك انا بشرح كلام الشيخ - 00:09:36

وهو قال في الالفية وكونها بمعرب الافعال قل يعني دخولي على الفعل المضاد دخول ال منصوره على الفعل المضارع ده قليل اقول لك انا ملتزم بايه كلام الشيخ اه هنا شرح الالفية - [00:09:52](#)

يبقى ده يا شيخنا اسمه اوضح المسالك اللي الفية ابن مالك يعني هاني بيقول انسى ان انا اقول رأيي من عندي انا بشرح كلام الشيخ سيد الشيخ ابن مالك لا يا شيخنا ما هو بيشرح الالفية. ايوه - [00:10:08](#)

انت فهمت؟ ايوه عشان تفهم تقول الله! طب ازاي نقد نفسه؟ ده هو قال هناك ضرورة قبيحة ضرورة بس لا ده ضرورة قبيحة فهمنا يا شيخنا يعني بمعنى ضروري يعني اضطر الى ادخال ال على المضارع. المفروض ما تدخلش - [00:10:22](#)

ابدا عن مضارع فاضطر عشان اقامة الوزن فمن الضروري رغم الضرورة قال ضرورة قبيحة فهمت يا شيخنا؟ طب ليه ما قالش كده هنا؟ قال لك لا. انا هنا ايه ملتزم بايه؟ بكلام - [00:10:37](#)

اي انا بشرح كلام الشيخ مش بشرح كلامي اذا الحمد لله عرفت يا شيخنا؟ ايوه عفوا كده فاما الموصولة فقد تدخل على المضارع. شف فاما الماصولة فاهم يا مولانا ايه دخل فقد - [00:10:50](#)

مقامة دي يا شيخنا ببسموها ايه حرف شرط وتفصيل وتوكيد عارفة ايه يا شيخنا ها تفصيل وتوكيل. طب شرط ازاي قال لها ما هي نابت عن مهما يكن من شيء - [00:11:11](#)

قد تدخل عن موضوع كم يا واد فحذفت مهما تكن يعني حذفت ذات الشرط وفعل الشرط ونابت عنها اما نابت عنها يا شيخنا عشان كده اداة شرط ايه الدليل على انها ذات شرط - [00:11:31](#)

ترانا الفعل بالجواب اللي هو قد وفقد يعني صح يا شيخ واما حرف تفصيل فده الغالب فيها يعني فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل تنهر واما غالي فيها تكون حرف وتفصيل - [00:11:45](#)

لكن ايه قد تاب بدون تفصيل يعني على كل الناس ما انت من حكم ترضى حكومته انا انا انا هرد على سؤالك حاضر ناس يا عم ما تخافش كقوله اي كقول الابه - [00:12:00](#)

شاعر كم يا واد مين قالوا؟ الفرزدق قاله في جاء رجل من بني عذرا عارف ايه يعني بني عذرا جهم عذر يا يعني عنهم الحب العزري يعني ممكن انسان يختلي بمحبوبته - [00:12:15](#)

لكن لكن لا يقربها بس فقط ايه يعني يفاوض بينهما الكلام الجميل بالشعر او كده بعدين ببسموه الحب والايه ما اقربهاش يا شيخنا يعني لو افترضها يعتبر الحب فسد كده - [00:12:33](#)

اللي ببسموه احنا عندنا في اللغة العامية للحب الطاهر يعني الحذر المتفاهم فالراجل ده كان من قبيلة ايه؟ بني عذرة صح يا ابني دخل على عبدالملك ابن مروان يمدحه عايز فلوس يا سيدنا - [00:12:46](#)

يا واد ركز معي يا ولا عايز فلوس فبدأ يمدح الملك صح مالك عنده مين؟ عنده جرير والاخلط والفرزق الاخطر ده نصراني بس شاعر كبير يعني فهؤلاء الثلاثة شعراء عصرهم - [00:13:01](#)

فاهم يا واد هو الراجل ده لا يعرفهم ما يعرفش مين اللي الجالسين دول هو يسمع بس ويسمع بس بس ما يعرفش يعني فقال سامعني يا ابني؟ ايوه سامع فرح عبدالملك عرفه قال له ده جرير ده الفرس ده ده اللي اخطأ - [00:13:20](#)

هو يسمع فقط بس ويسمع اشعارهم بس ما يعرفش حد يعني فقال على الفور فحيا الاله ابا حرزة يقصد يا شيخنا جرير ده كنيته ابا حرزة دي وارغم انك يا اخف - [00:13:42](#)

يعني يعني التصقت انك بالتراب كناية عن المذلة والمهانة. صح يا ابن؟ ايوه وجد الفرزق انعس به يعني اللي خلفك ها بيدعي عليه بالتعاسة كان سبب في انه يخلفك فاهم يا ض ولا لا - [00:14:01](#)

ودق خياشيمه الجندل الجندري عن الحجر يعني يعني بيقول يا رب ما رخين جدك ده ها يدوقها كده وتبقى صح يا ابني ولا فراح مين اللي زعل قال له البت ده يا شيخنا - [00:14:19](#)

قال ما انت بالحكم الترضي حكومته ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجدل انسان خسيس اصيل يعني ولا زر راية ده انت راجل مخبول

في عقلك انت فاهم يا واد ادي معنى البيت - 00:14:36

الشاهد دخول قال على الفعل الابه المضارع. الشيخ قال دخولها هنا قليل ولا كثير قليل طباعة لمين اي والذي قال وكونها بمعرب

الافعال قل يعني دخولي على الفعل المضارع هل الموصولة دخولها على الفعل المضارع قليل - 00:14:49

فالشيخ الشارح تبع رأي مين ايوة زي في المسل يقول لك اللي اتجوزوا اللي اتجوزوا امي اقول له يا عمي. ايوة فاهم يا واد لكن في

كتبه هو في تأليفه قال لك لا ده تضرر قبيحة - 00:15:09

واللي كنت عايز تسأل تقول ايه ايوة يا سيدنا لما قال التي لا تفيد التعريف اللي هي داخلة على معرفة يعني الحسن الحسين فدي

بيسموه ال الزائدة لانها دخلت على علم. يعني هو معرفة قبل دخول ال. لما يقول جاء حسين جاء حسن جاء عباس - 00:15:22

لها فضل تقول الفضل فدي اسمها الزائدة قال يا شيخنا بس يعني ده اذا يعني تحسين الكلام وتوكيده فقط لكن هي لا تفيد تعريفا صح

وهل هذه قد تكون زائدة لازمة - 00:15:49

وقد تكون زاهدة غير لازمة لازمة يعني لا يمكن ان تحذف زي اللات زي العزة زي الان جسمها زائدة لازمة زي الذي زي التي دخلت تعال

اسمي موصول اهو اسمي موصول اهو - 00:16:04

فدخوله ده ده ايه ده لازمة لكن لا تفيد تعريفا كم يا واد يلا يا خبرها هات اللي بعده لا الخامسة اقرأ كويس الخامسة يعني ايه

الخامسة؟ يعني العلامة الخامسة - 00:16:17

الاسناد اليه وهو ان تنسب اليه ما تحصل به الفائدة. طب احنا يهمننا يا شيخنا يركز في عبارة الشيخ احنا دلوقتي بنشرح ايه يا سلام

والشيخ نفسه لما شرح الالفية - 00:16:36

ها التزم بشرح ايه طرح الالفية نفسه طحت كويس ان نفس الكلام لازم ساعة ما اشرح التزم بايه يا شيخنا برسومنا. الاسناد اليه قال

ان تنسب اليه ما تحصل به الفائدة - 00:16:52

الشيخ ابن هشام في القطر قال ايه؟ الاسناد الاخبار لما يقول جاء سيد اخبرنا عنه بالمجيب هو نفس الكلام بقول اهو جاء. اهو زيد

يقرأ العبرة بيقول ايه ان تنسبها؟ ايوة - 00:17:09

اه يعني ايه امتعان الصوت؟ يعني تسند اليه ما تحصد به الفائدة. لكن لما اقول جاء طب ايه جاء دي يبقى جاءت تسندها الى الفاعل

عشان تحصل الفائدة فيعرف السمع انك تقصد ايه؟ ان زايد الاتي - 00:17:30

هو ببساطة شديدة يا شيخنا الاسناد يعني الاخبار تخبر عن شخص بالمجيب الخبر مسند والمبتدأ مسند الابه والفعل مسند والفعل

مسند اليه معنى الاسناد يعني تسند اليه الفعل. يقوم يحصل الفائدة - 00:17:46

كم يا ولدي وكما وذلك في كما قلت وانا في قولك انا مؤمن. قمت قام فعل مضوي تأتي الفاعل لان اسندنا قام الى التاء اللي هي

الضمير يعني انا قمت - 00:18:03

انا ده مبتدأ قمت جملة فعلية قبر صح ولا لا؟ صح. عايز يقول لك المسند قد يكون مفردا وقد يكون جملة. شف شف التعبير مش

عتاب وطن يا شيخنا ده كلام ما شاء الله متنقي - 00:18:18

فاهم يا واد؟ ايوة لما اقول قمت عايز يقول لك اهو كلمة واحدة الاقامة واسندت الى الفاعل قد يكون المسند جملة قال لي انا قمت

فقام فعل ماضي والتفاعل والجملة كلها في محل رفع خبر. ايوة - 00:18:32

فهمت يا شيخنا اذا انتهت المحاضرة اه والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك - 00:18:47